

УПО «КОЛЛЕДЖ КАЗАНСКОГО ИННОВАЦИОННОГО УНИВЕРСИТЕТА»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
по творческому экзамену РИСУНОК
для поступающих по образовательным программам
среднего профессионального образования
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Казань – 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.....	3
II. ТРЕБОВАНИЯ К ЭКЗАМЕНАЦИОННЫМ РАБОТАМ ПО РИСУНКУ	4
III. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СДАЧИ.....	5
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.....	5
IV. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ	6
ПРИМЕРНЫЙ ОБРАЗЕЦ ПОСТАНОВКИ.....	7
ПРИМЕРНЫЕ РАБОТЫ.....	8

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Вступительные испытания творческой направленности для поступающих по образовательным программам среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводятся в форме практической работы и включают в себя творческий экзамен по рисунку (свето – теневой рисунок).

Продолжительность экзамена – **6 академических часов** (270 минут), через 3 академических часа – перерыв 30 мин.

Экзамен по рисунку проводится в специализированной лаборатории на мольбертах. Задание выполняется графическими инструментами, которые поступающие приносят с собой:

- листы ватмана формата А-2 (600мм x 400мм),
- простые карандаши разной мягкости,
- ластик.

В начале экзамена на каждый лист секретарь предметной комиссии проставляет печать Приемной комиссии.

На консультации перед экзаменом по рисунку проводится показ работ, выполненных поступающими предыдущих лет, где детально разбираются недостатки и достоинства некоторых работ, даются рекомендации по методике выполнения работы и о требованиях, предъявляемых к работе.

II. ТРЕБОВАНИЯ К ЭКЗАМЕНАЦИОННЫМ РАБОТАМ ПО РИСУНКУ

1 .Основные понятия

Абитуриент должен продемонстрировать:

1. Понимание особенностей изображения светотени на рисунке;
2. Понимание основных законов композиции;
3. Знание последовательности выполнения свето – теневого рисунка;

2 . Основные навыки и умения

Абитуриент должен:

1. Грамотно компоновать рисунок на листе бумаги;
2. Правильно определить пропорциональное соотношений геометрических фигур;
3. Выявить плановость композиции за счет толщины линий.
4. Завершить рисунок в отведенное время.

3 . Требования, предъявляемые к работам по рисунку

Работа по свето – теневому рисунку должна удовлетворять следующим критериям:

1. Правильность композиционного расположения рисунка на листе бумаги по размеру и месту;
2. Правильность построения пропорций фигур в композиции;
3. Правильность построения рисунка с учетом законов состава светотени (блик, свет, полутень, собственная тень, рефлекс, падающая тень);
4. Техническая завершенность рисунка, демонстрирующая графические возможности абитуриента.

III. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Максимальное количество баллов для экзамена творческой направленности (Рисунок) – 100 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 40 баллов.

Итоговый балл за вступительное испытание формируется путем суммирования оценки за портфолио и оценки за выполненный рисунок.

Портфолио творческих работ может содержать от 1 до 5 художественных работ, а именно рисунок, живопись (акварель, гуашь и т.д.) формат А2, А3.

Каждая работа должна быть подписана и сложена в папку. Максимальное количество баллов за портфолио составляет 5 баллов.

Максимальная оценка за выполненный рисунок – 95 баллов.

1. Оценка 95 баллов ставится, если работа в полном объеме удовлетворяет всем указанным критериям;

2. Оценка от 90 до 94 баллов ставится, если работа в полном объеме удовлетворяет всем указанным критериям, но присутствует 1 незначительный недочет;

3. Оценка от 80 до 89 баллов ставится, если работа удовлетворяет большинству указанных критериев и присутствуют 2 незначительных недочета;

4. Оценка от 70 до 79 ставится, если работа удовлетворяет большинству указанных критериев и присутствуют 3 незначительных недочета;

5. Оценка 60 до 69 баллов ставится, если работа удовлетворяет большинству указанных критериев и присутствуют 4 недочета;

6. Оценка от 50 до 59 баллов ставится, если работа удовлетворяет части указанных критериев (не менее половины) при наличии до 4 недочетов;

7. Оценка от 40 до 49 баллов ставится, если работа удовлетворяет части указанных критериев (не менее половины) при наличии до 5 недочетов.

8. Оценка от 0 до 39 баллов ставится, если работа не удовлетворяет части указанных критериев (не менее половины) при наличии более 5 недочетов.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

1. Пресняков, М. А. Перспектива [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.А. Пресняков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 112 с. — Режим доступа: <https://new.znaniium.com/read?id=350167>

2. Жабинский, В. И. Рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 256 с. – Режим доступа : <https://new.znaniium.com/read?id=337184>

3. Барышников, А. П. Перспектива [Электронный ресурс]: учебник / А. П. Барышников. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 178 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/446764>

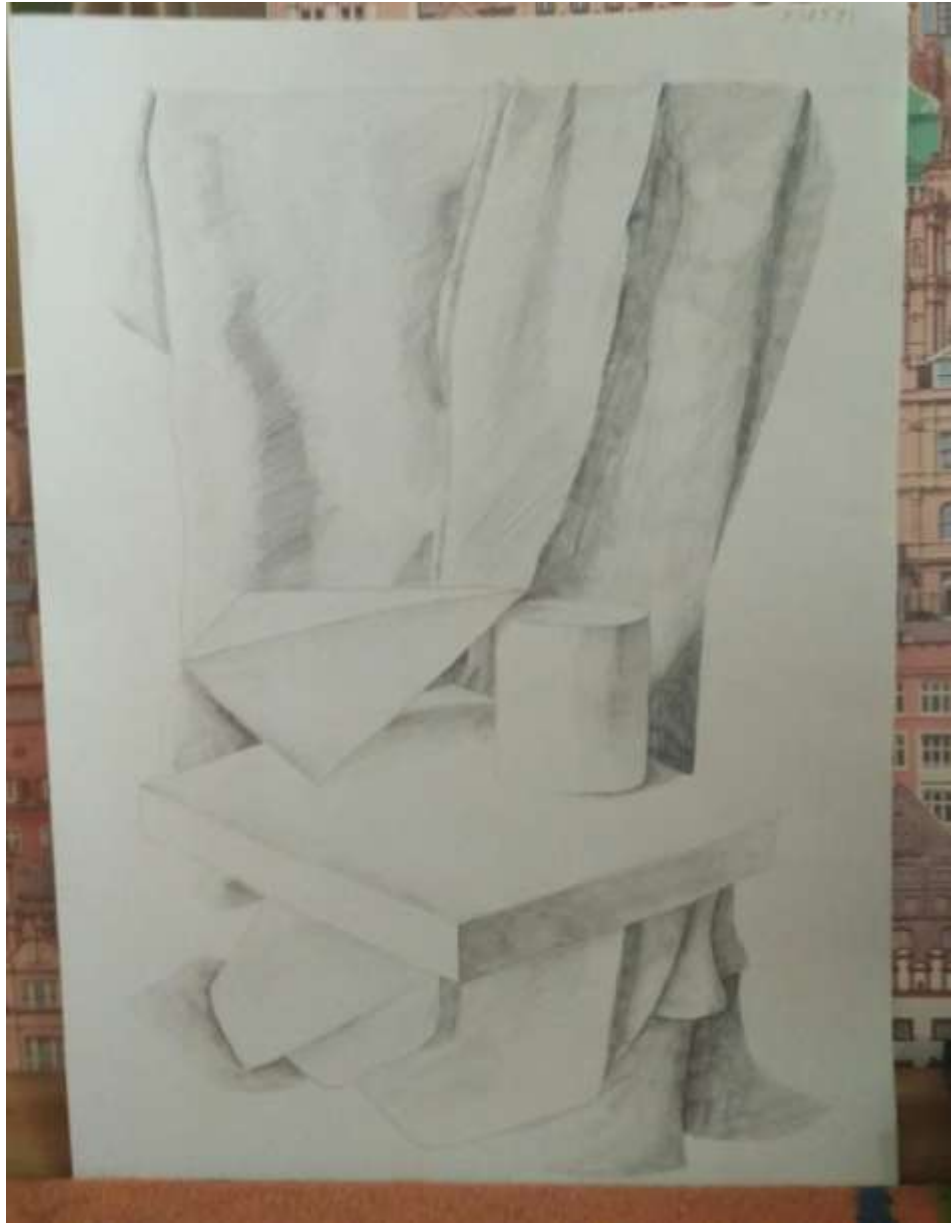
ПРИМЕРНЫЙ ОБРАЗЕЦ ПОСТАНОВКИ



ПРИМЕРНЫЕ РАБОТЫ



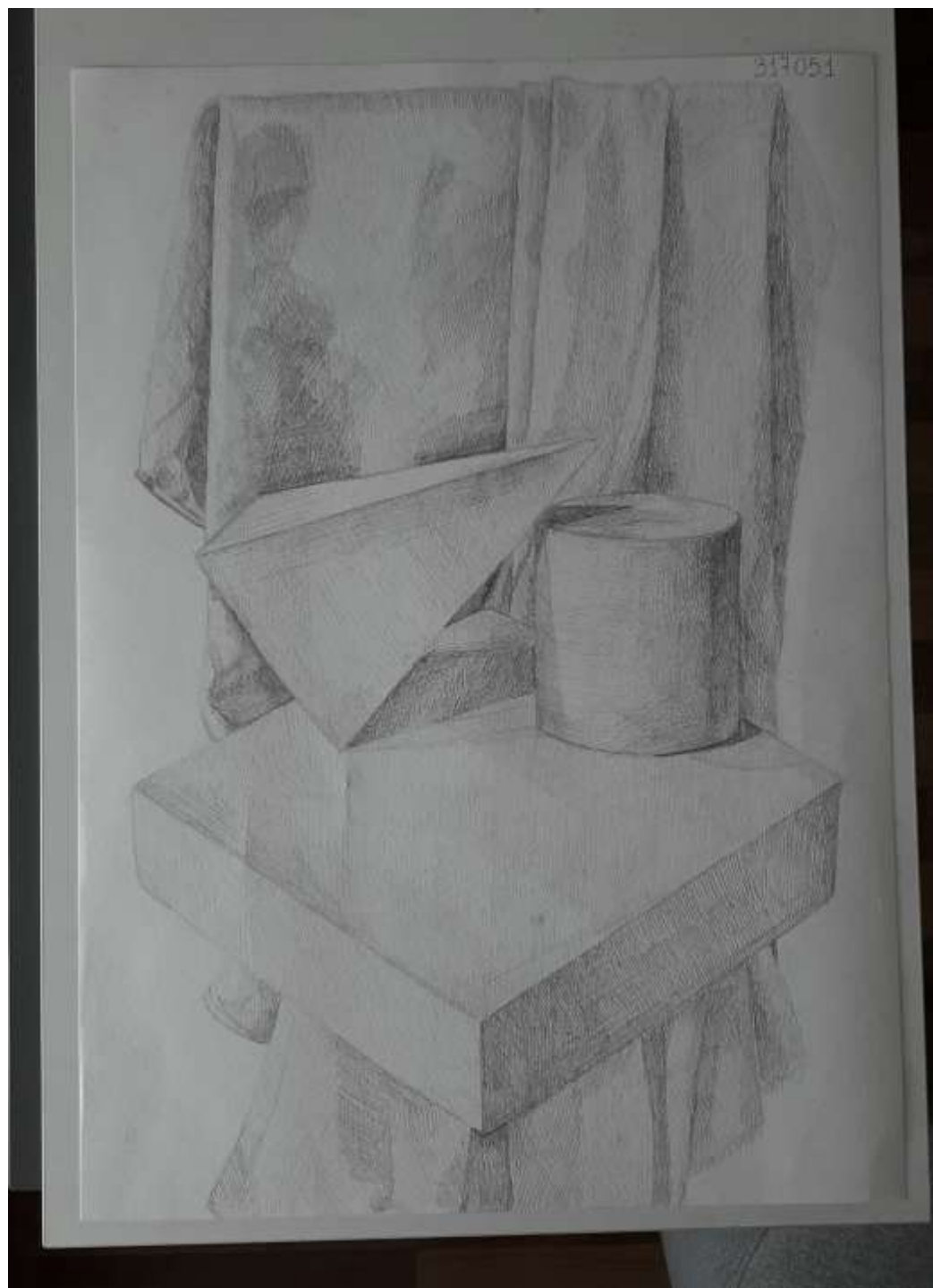
40 баллов



50 баллов



60 баллов



70 баллов



80 баллов



90 баллов