

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»**

Альметьевский филиал

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы –
программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «28» августа 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины
ОП.10 ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
Дизайнер

Альметьевск - 2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7 11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 10 ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 Ландшафтный дизайн является частью образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Ландшафтный дизайн» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.

Учебная дисциплина «Ландшафтный дизайн» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.3

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель: Формирование представлений об особенностях ландшафтного дизайна и освоение практических приемов в области ландшафтного дизайна.

Задачи изучения:

- анализировать и творчески использовать накопленный исторический и современный опыт ландшафтного дизайна;
- выполнять профессиональные действия, связанные с использованием проектной документации при создании ландшафтного дизайна.

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК), а также приобретают умения (У) и знания (З).

Коды ПО, ОК, ПК, У, З	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	<i>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;</i> Самостоятельно проектировать отдельные элементы и малый сад в целом, а также цветники различных типов
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
У	Формулировать идею проекта с учетом стилистических требований, разрабатывать проектную концепцию; Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; Выполнять проектные чертежи объектов озеленения в ручной и компьютерной графике; <i>Анализировать объекты ландшафтной и пейзажной ситуации;</i> <i>Использовать полученные данные для поиска оптимального проектного решения</i>
З	Основные направления классических и современных стилей в ландшафтном дизайне, композиционные приемы, присущие историческим стилям; Основы садово-паркового искусства; Теорию ландшафтного дизайна; <i>Примеры отечественных и зарубежных ландшафтных комплексов, творчество выдающихся архитекторов в области ландшафтной архитектуры</i>

Перечень трудовых функций согласно уровням квалификации 5
 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» приказ
 Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н

Код	Наименование обобщенных трудовых функций и трудовых функций
5	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
A/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
A/02.5	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Взаимосвязь профессиональных компетенций и трудовых функций
 Виды деятельности: (ПМ 01) Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
 (ПМ.02) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Профессиональные компетенции	Трудовые функции (в том числе, трудовые действия, необходимые умения, необходимые знания, в целом, или их отдельные составляющие) согласно Профессионального стандарта «Графический дизайнер» приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	A/01.5 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации, коммуникации
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	A/01.5 Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	A/01.5 Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Всего учебной нагрузки обучающегося - 78 часов, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем - 70 часа;

из них в форме практической подготовки 20 часов;

формой промежуточной аттестации является экзамен

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	78
учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	70
в т.ч. в форме практической подготовки	20
в том числе:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	38
Консультации	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.10 Ландшафтный дизайн

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, практические занятия	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1.1 Введение в ландшафтный дизайн.	<p>Лекция. Значение ландшафтного дизайна, цели, виды и объекты ландшафтного дизайна, роль дизайнера. Основные компоненты ландшафтного дизайна. Типология озелененных территорий. Природно-климатические условия, особенности местности. Рельеф. Общие понятия о вертикальной планировке. Определение типа почв, состава и характеристик, методы улучшения состава почв. Пропорции в ландшафтном дизайне. Роль пропорций в садовом дизайне. Формы компоновки элементов. Приемы визуализации. Приемы создания разрезов, сечений, перспектив. Особенности городского ландшафта.</p> <p>Учебная дискуссия: Роль природы в жизни человека.</p>	4	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.3</p>
	<p>Практическое занятие: Устный опрос. Составление терминологического словаря.</p> <p>Практическая работа 1. Тестовая клаузура «Мой сад».</p>	4	
Тема 1.2 История садово-паркового искусства.	<p>Лекция. Садовое искусство государств Античности. Сады эпохи Средневековья (9-14 в). Сады итальянского возрождения (15-16 в). Сады итальянского барокко (17 – перв. пол.-18 в). Сады французского классицизма (17 – перв. пол.-18 в). Пейзажные сады Нового времени. Сады Романтизма. Западные сады эпохи электики (вторая половина 19 века). Садово-парковое искусство Китая. Сады Японии.</p>	4	
	<p>Практическое занятие: Устный опрос.</p> <p>Графическая работа 1. Сады Японии. Сад Возрождения. Средневековый сад. (по выбору). Материалы: бумага формат А3, гуашь, акварель, фломастеры и т.д.</p>	4	

<p>Тема 2.1 Планирование и проектирование в ландшафтном дизайне.</p>	<p>Лекция. Развитие ландшафтных аспектов в градостроительстве на рубеже 19-20 веков. Современные принципы формирования системы озеленения городов. Формирование зеленого каркаса пригородной зоны. Особо охраняемые природные территории. Классификация ландшафтных объектов городской среды. Особенности проектирования парков различного назначения. Методика проектирования садов и парков. Дендроплан объекта.</p> <p>Функционально – планировочные аспекты проектирования ландшафтных объектов.</p> <p>Парковые сооружения. Дендрологические основы проектирования. Малые архитектурные формы, скульптура, элементы садового дизайна.</p> <p>Виды водных сооружений (бассейнов, водоемов, фонтанов, каскадов и т.д.). Виды бассейнов: дачные бассейны, бассейны для купания, искусственные плавательные пруды. Искусственные ландшафтные водоемы, дачные пруды, садовые пруды. Водоемы в парках развлечений, водные аттракционы. Водоемы в зонах отдыха, рекреационные водоемы.</p> <p>Особенности систем наружного освещения. Типы светильников. Декоративные и эстетические функции наружных светильников</p> <p><i>Круглый стол: Озеленение водоемов. Создание искусственного рельефа, имитация горных склонов и водопадов, подпорные стены.</i></p>	<p>8</p>	
	<p>Практическое занятие: Устный опрос.</p> <p>Графическая работа 2. Элементы сада. Стилизация графического изображения растительности – деревья. Материалы: бумага формат А3, гуашь, акварель, фломастеры и т.д.</p> <p>Графическая работа 3. Элементы сада. Стилизация графического изображения растительности – кустарники. Материалы: бумага формат А3, гуашь, акварель, фломастеры и т.д.</p> <p>Графическая работа 4. Элементы сада. Стилизация графического изображения растительности – группы деревьев и кустарников. Материалы: бумага формат А3, гуашь, акварель, фломастеры и т.д.</p> <p>Графическая работа 5. Элементы сада. Малые архитектурные формы. Материалы: бумага формат А5, гуашь, акварель, фломастеры и т.д.</p> <p>Графическая работа 6. Элементы сада. Системы наружного освещения. Материалы: бумага формат А3, гуашь, акварель, фломастеры и т.д.</p> <p>Графическая работа 7. Элементы сада. Мощение и покрытие дорожек, тропинок, площадок.</p>	<p>12</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.3</p>

	Материалы: бумага формат А3, гуашь, акварель, фломастеры и т.д.		
Тема 2.2 Естественные и искусственные составляющие в ландшафтном дизайне.	<p>Лекция. Структура сочетания естественных (природных) и искусственных (антропогенных) компонентов ландшафта.</p> <p>Основные типы сочетания естественных и искусственных компонентов ландшафта. Пейзажный (английский) сад – сад, максимально приближенный к естественной природе. Регулярный (французский) сад – сад, максимально преобразованный человеком. Современный сад – эклектичный сад, совмещающий несколько различных стилей.</p> <p>Солитерные и групповые посадки в озеленении. Древесные в озеленении. Кустарниковые в озеленении. Живые изгороди. Газоны и их заменители. Цветники и их виды. Альпинарии и рокарии</p> <p><i>Круглый стол: Геопластика (искусственное изменение рельефа, вид вертикальной планировки участка) как одно из наиболее перспективных течений ландшафтного дизайна.</i></p> <p>Практическая работа 2. Поиск аналогов, исходного материала для эскиза проекта (подоснова, градостроительная, ситуационная схемы). Схемы анализа территории. Схемы функционального зонирования территории. Обсуждение</p>	16	
	<p>Практическое занятие: Устный опрос.</p> <p>Графическая работа 8. Эскизирование. Планировка территории в регулярном стиле. Формат А3</p> <p>Графическая работа 9. Клаузура «Эскиз планировки сада в регулярном стиле». Формат А3</p> <p>Графическая работа 10: Клаузура «Эскиз планировки сада в пейзажном стиле». Формат А3</p> <p>Практическая работа 3: Разработка дизайн-проекта садового участка по выбранной легенде. (планшет). Защита дизайн-проекта.</p>	18	
Консультация		2	
Промежуточная аттестация		6	
Всего		78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально - техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета дизайна: учебная аудитория для проведения лекций, практических занятий, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: кабинет дизайна, специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекционное оборудование; доска; ноутбук, учебно-наглядные пособия.

Помещение для самостоятельной работы, в котором установлены: специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду колледжа.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледж колледжа КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература:

1. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В. А. Васильева. — Москва : КноРус, 2024. — 319 с. — ISBN 978-5-406-12333-1. — Текст : электронный — URL: <https://book.ru/book/950783>

2. Хайрутдинов, З. Н. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования : учебное пособие для среднего профессионального образования / З. Н. Хайрутдинов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12553-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518343>

Дополнительная литература:

1. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515350>

2. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517148>

3. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник / А.В. Исачкин, В.А. Крючкова, А.Г. Скакова, Х.В. Шарафутдинов ; под ред. А.В. Исачкина. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 522 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013910-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2132536>

Периодические издания:

1. Садовый дизайн. Приложение к журналу «Хозяин»^{new}

Электронные ресурсы

1. <http://www.gardener.ru/>

2. <http://archidom.ru/landscape.html>
3. <http://www.pro-landshaft.ru/>

3.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, видео-лекции, материалы справочного характера и нормативные документы, глоссарий, технические и программные средства обеспечения дисциплины);

2. Практические занятия (с устным опросом и обсуждением материалов по теме, выступления обучающихся с сообщениями/презентациями с последующим обсуждением, с обсуждением выполненных практических работ т.д.);

Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных видов учебной деятельности, предусматривающих участия обучающихся в выполнении отдельных элементов, связанных с будущей профессиональной деятельностью

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления классических и современных стилей в ландшафтном дизайне, композиционные приемы, присущие историческим стилям; - основы садово-паркового искусства; - теорию ландшафтного дизайна; - <i>примеры отечественных и зарубежных ландшафтных комплексов, творчество выдающихся архитекторов в области ландшафтной архитектуры</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - определяет основные направления классических и современных стилей в ландшафтном дизайне, композиционные приемы, присущие историческим стилям; - формулирует основы садово-паркового искусства; - уверенно использует теорию ландшафтного дизайна при разработке объекта дизайна; - <i>анализирует опыт отечественных и зарубежных ландшафтных комплексов, творчество выдающихся архитекторов в области ландшафтной архитектуры</i> 	<p>Устный и письменный контроль Самоконтроль Тестирование Самостоятельная работа Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания (работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать идею проекта с учетом стилистических требований; - разрабатывать проектную концепцию; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - выполнять проектные чертежи объектов озеленения в ручной и компьютерной графике; - <i>анализировать объекты ландшафтной и пейзажной ситуации;</i> - <i>использовать полученные данные для поиска оптимального проектного решения</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - формулирует идею проекта с учетом стилистических требований, - разрабатывает проектную концепцию; - выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; - выполняет проектные чертежи объектов озеленения в ручной и компьютерной графике; - <i>самостоятельно анализировать объекты ландшафтной и пейзажной ситуации;</i> - <i>разрабатывает концепцию дизайн-проекта согласно полученным данным</i> 	<p>Оценка результатов выполнения практических работ Выполнение проекта Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт: <i>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;</i> самостоятельно проектировать отдельные элементы и малый сад в целом, а также цветники различных типов</p>	<p>- <i>разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика;</i> - проявляет творческую инициативу, самостоятельность и профессиональную грамотность, проектируя отдельные элементы и малый сад в целом, а также цветники различных типов</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ Выполнение проекта Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>
---	---	---

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации уточняется в фондах оценочных средств.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится в течение семестра в рамках текущего контроля и при завершении освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации.

Критерии оценивания в процессе текущего и промежуточного контроля приведены в фонде оценочных средств.