

**Учреждение профессионального образования  
«Колледж Казанского инновационного университета»  
Альметьевский филиал**

**УТВЕРЖДЕНА**  
в составе Основной  
образовательной программы –  
программы подготовки специалистов среднего звена  
протокол №6 от «28» августа 2024 г.

**Рабочая программа профессионального модуля  
ПМ. 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ  
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
(на базе основного общего образования)

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация  
**Дизайнер**

Альметьевск 2024

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе ФГОС, учебного плана и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

## 1.2. Цель и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

Программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих ориентирована на формирование профессиональных навыков выполнения художественно-оформительских работ.

**Цель:** Формирование представления о приемах и способах выполнения художественно – оформительских работ в различных техниках.

### Задачи изучения:

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения дизайн-проекта;
- использовать художественные средства для решения профессиональных задач.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в	выполнения росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов
уметь	собирать, анализировать и использовать информацию об оформлении и шрифтах в сетевых ресурсах, книгах, электронных библиотеках и в процессе проектирования; видеть связь оформительских и шрифтовых работ с рыночной экономикой, рассматривать их как эффективное средство повышения конкурентоспособности товаров и услуг; использовать навыки создания различных оформительских изделий и формирования среды; выполнять эскизы и графические работы

знать	общие сведения, классификацию, назначение, виды и свойства материалов, применяемых для выполнения художественно-оформительских работ; законы восприятия композиции в оформительских работах; основные приёмы анализа существующих и проектируемых объектов; особенности различных видов оформительских и шрифтовых работ.
-------	--

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Наименование профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся, ч.				
	Максимальная	Самостоятельная	Промежуточная аттестация	Обязательная аудиторная	
				Всего	из них в форме практич. подготовки
МДК.05.01 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»	78	8	2	68	50
УП.05.01 Учебная практика	36 (2 недели)	-	-	36	36
ПП.05.01 Производственная практика	72 (2 недели)	-	-	72	72
Экзамен квалификационный	6		6		
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	192	8	8	176	158

### 1.4 Формы промежуточной аттестации

Элемент модуля	Формы промежуточной аттестации
МДК.05.01 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»	Дифференцированный зачет (ДЗ)
УП.05.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПП.05.01 Производственная практика	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	Экзамен квалификационный (ЭК)

## 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 5	Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ
ВРП 1.	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ВРП 2.	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Структура профессионального модуля

Коды общих компетенций и видов профессиональной деятельности	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная, ** часов
			Всего обязательной аудиторной нагрузки, часов	Из них в форме практич. подготовки	в т.ч. лекционные занятия, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч. промежуточная аттестация, часов	Всего, часов		
1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	
ОК 1- ОК 9, ВРП 1 ВРП 2	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих*	78	68	50	18	50	2	8		
ОК 1- ОК 9, ВРП 1 ВРП 2	Учебная практика	36	36	36					36	
ОК 1- ОК 9, ВРП 1 ВРП 2	Производственная практика	72	72	72						72
	Экзамен по модулю	6					6			
<b>Всего:</b>		<b>192</b>	<b>176</b>	<b>158</b>	<b>18</b>	<b>50</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>108</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание обучения ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>МДК 05.01 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»</b>		<b>78</b>	
<b>Тема 1.</b> <b>Основные цели и задачи.</b> <b>Материалы и инструменты.</b>	<b>Лекция.</b> Общая характеристика профессии. Способы и виды выполнения работы художника-оформителя или дизайнера. Организация рабочего места художника-оформителя или дизайнера. Материалы для рисунка и графических работ. Материалы для живописи и оформительских работ. Пигменты и красочные составы. Связующие средства для неводных составов. Клеи, лаки. Вспомогательные материалы. Мягкие материалы. Твердые материалы. Инструменты. Требования безопасности.	<b>4</b>	<b>ОК 1- ОК 9, ВРП 1 ВРП 2</b>
	<b>Практическое занятие:</b> <b>Круглый стол</b> «Современные материалы в графических работах». Выступление с сообщениями/презентацией по вопросам: 1. Модный цвет. 2. Графический дизайн. 3. Монограмма. 4. Герб. 5. Техника безопасности при работе с графическими материалами. <b>Практическая работа № 1.</b> Разработка эскизов собственного вензеля/герба/логотипа.	<b>8</b>	
<b>Тема 2.</b> <b>Композиционные и технические приемы.</b>	<b>Лекция.</b> Композиционные схемы. Художественно-изобразительные средства. Композиция плоскости. Художественный плакат. Линия и штрих. Эскизирование. Техническое копирование. Трафарет. Орнамент.	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Работа с конспектом и литературой. Поиск аналогов, эскизирование (не менее 10). Подготовка к устному опросу, подготовка	<b>2</b>	

	доклада/презентации. Подготовка к обсуждению темы: «Влияние технических приёмов на восприятие композиции».		
	<b>Практическое занятие:</b> Диспут «Влияние технических приёмов на восприятие композиции». Выступление с сообщениями/презентацией по вопросам: 1. Приемы и средства композиции. 2. Свойства восприятия. 3. Зрительное восприятие 4. Закономерности восприятия. <b>Практическая работа № 2.</b> Разработка графической работы по теме «Плакат в истории».	10	
<b>Тема 3. Бумажное искусство.</b>	<b>Лекция.</b> История бумажного искусства. Виды бумажного искусства. Техники и материалы бумажного искусства.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Работа с конспектом и литературой. Поиск аналогов, эскизирование (не менее 10). Подготовка к устному опросу, подготовка доклада/презентации. Подготовка к обсуждению темы «Виды бумажного искусства» (по выбору).	2	
	<b>Практическое занятие:</b> Круглый стол: «Виды бумажного искусства» <b>Практическая работа № 3.</b> Создание коллажа с использованием газет и журналов по разработанному эскизу.	10	
<b>Тема 4. Фотография. Цвет и свет.</b>	<b>Лекция.</b> История фотографии. Цифровая фотография. Прикладная фотография. Понятие о цвете. Цвет в оформлении. Семантика цвета. Освещение.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Работа с конспектом и литературой. Поиск аналогов, эскизирование (не менее 10). Подготовка к устному опросу, подготовка доклада/презентации. Подготовка к обсуждению темы «Чёрно-белая фотография и её место в современном дизайне».	2	
	<b>Практическое занятие:</b> <b>Учебная дискуссия:</b> «Чёрно-белая фотография и её место в современном дизайне». Выступление с сообщениями/презентацией по вопросам: 1. Известные фотографы. 2. Известные кадры. 3. Взгляд. Момент. Ракурс. <b>Практическая работа № 4.</b> Разработка упаковки с применением фотографии продукта.	10	
<b>Тема 5. Шрифт в</b>	<b>Лекция.</b> Понятие «фирменный стиль». Классификация элементов фирменного стиля. Актуальные шрифты и шрифтовые сочетания в фирменном стиле. Шрифт и объем. Шрифтовые объемы в материале. Каллиграфия. Шрифтовые композиции	6	

<b>фирменном стиле бренда. Шрифтовые композиции.</b>	в графике. Шрифтовые композиции в интерьере.		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Работа с конспектом и литературой. Поиск аналогов, эскизирование (не менее 10). Подготовка к устному опросу, к обсуждению темы «Фирменный стиль в дизайне». Разработка собственного шрифта и использование его в эскизе на заданную тему. Выполнение графической работы по эскизу «Шрифтовая композиция» на формате А2.	<b>2</b>	
	<b>Работа в малых группах</b> по теме: «Фирменный стиль в дизайне». <b>Практическая работа № 5.</b> Разработка эскиза с использованием авторских шрифтов. Выполнение графической работы и презентация работы «Объемное слово в материале».	<b>12</b>	
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	
<b>Учебная практика.</b> <b>Виды работы: учебные аудитории вуза</b> Формирование умений создания эскизов и рисунков различной степени сложности; Формирование умений выполнения эскизов в масштабе; Овладение навыками создания основного фона рисунка; Овладение навыками создания контура рисунка; Овладение навыками выполнения объемных элементов в соответствии с эскизом; Овладение навыками использования различных техник и графических материалов; Формирование умений точности при перенесении рисунка или изготовления объекта дизайна; Оценка качества эскизов и рисунков, отвечающих требованиям задания.		<b>36</b>	<b>ОК 1- ОК 9, ВРП 1 ВРП 2</b>
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работы: учебные аудитории вуза и в организациях г. Бугульма и Республики Татарстан</b> Ознакомление с организацией рабочего места художника оформителя или дизайнера Формирование умений организовать рабочее место художника-оформителя или дизайнера; Формирование умений определения способов и видов выполнения работы художника-оформителя или дизайнера; Овладение навыками выбора технических средств и графического редактора при выполнении работы художника-оформителя или дизайнера; Овладение навыками безопасной эксплуатации технического оборудования; Овладение навыками выполнения эскизов в масштабе; Формирование умений в последовательности и соблюдении технологии выполнения работы художника-оформителя или дизайнера; Формирование умений точности при перенесении рисунка или изготовления объекта дизайна;		<b>72</b>	<b>ОК 1- ОК 9, ВРП 1 ВРП 2</b>

<p>Овладение навыками уверенного владения графическими материалами;  Оценка качества эскизов и рисунков, отвечающих требованиям задания;  Оценка качества выполнения работы художника-оформителя или дизайнера.  Овладение навыками работы в коллективе и команде, эффективному общению с коллегами, руководством, потребителями;  Овладение навыками использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</p>		
<b>Экзамен квалификационный</b>	<b>6</b>	
<b>Всего:</b>	<b>192</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

#### **Кабинет дизайна**

специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекционное оборудование; доска; ноутбук, учебно-наглядные пособия.

#### **Мастерская макетирования графических работ**

специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекционное оборудование; доска; ноутбук, учебно-наглядные пособия, стеллажи для материалов и макетов.

Оборудование: комплект инструментов и приспособлений для выполнения художественно-графических работ.

Помещение для самостоятельной работы, в котором установлены: специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду колледжа.

#### **Лицензионное программное обеспечение**

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

#### **дополнительное программное обеспечение**

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

## профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	<a href="https://edu.ieml.ru">https://edu.ieml.ru</a>	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледжа КИУ
ИНФРА-М	<a href="http://znanium.com/catalog/">http://znanium.com/catalog/</a>	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледжа КИУ	<a href="idp.ieml.ru">idp.ieml.ru</a>	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Основная литература:

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951>

#### Дополнительная литература:

1. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2002567>

2. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 288 с. : ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-402-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2086796>

#### МДК.05.01 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

#### Основная литература:

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951>

#### **Дополнительная литература:**

1. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2002567>
2. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 288 с. : ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-402-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2086796>

#### **Интернет- ресурсы**

1. <https://ru.wikipedia.org/>
2. <https://roomble.com/>
3. <http://www.logowiks.com/>
4. <http://www.ampir.ru>

### **4.3 Образовательные технологии**

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, видео-лекции, материалы справочного характера и нормативные документы, глоссарий, технические и программные средства обеспечения дисциплины);

2. Практические занятия (с устным опросом и обсуждением материалов по теме, выступления обучающихся с сообщениями, презентациями с последующим обсуждением, и т.д.).

3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных видов учебной деятельности, предусматривающих участия обучающихся в выполнении отдельных элементов, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

### **4.4 Общие требования к организации образовательного процесса**

В рамках ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, изучается междисциплинарный курс МДК.01.05. Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» и принимаются дифференцированный зачеты и экзамен.

В целях реализации компетентного подхода используются в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий: работа с каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями и литературой, интернет – ресурсами, работа в малых группах, участие в круглых столах, обсуждение выполняемых проектов и материалов, посещение художественных и промышленных выставок, специализированных дизайн-салонов, в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Кроме того, в процессе преподавания профессионального модуля используются следующие образовательные технологии: выполнение заданий под руководством преподавателя в компьютерном классе (форма занятия – практические занятия); обмен опытом (форма занятия – лекция); наглядная демонстрация (форма занятия – практические занятия); обсуждение конкретных ситуаций (интерактивная методика) (форма занятия – практические занятия).

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику. Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико- ориентированную подготовку обучающегося. При реализации профессионального модуля предусматривается учебная практика и производственная практика. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Практика реализуется в соответствии с программой учебной практики и программой производственной практики (по профилю специальности).

По окончании практик составляются отчеты, заполняются дневники, характеристики профессиональной деятельности (аттестационный лист) с печатью и подписью руководителя структурного подразделения предприятия.

После полного освоения профессионального модуля и окончания учебной и производственной практик проводится дифференцированный зачет по практикам и экзамен по модулю.

### 3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ВРП 1 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Обучающийся создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации знание различных видов оформительских и шрифтовых работ; - выполнять эскизы и графические работы; - собирать, анализировать и использовать информацию об оформлении и шрифтах в сетевых ресурсах, книгах, электронных библиотеках и в процессе проектирования; - знание законов восприятия композиции в оформительских работах; - использовать навыки создания различных оформительских изделий и формирования среды	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ВРП 2 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации	Обучающийся проверяет соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

и коммуникации	<p>коммуникации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание классификации, назначение, виды и свойства материалов, применяемых для выполнения художественно-оформительских работ;</li> <li>- умение изготавливать объемные элементы и пространственные композиции из различных материалов;</li> <li>- видеть связь оформительских и шрифтовых работ с рыночной экономикой, рассматривать их как эффективное средство повышения конкурентоспособности товаров и услуг;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

жизненных ситуациях	собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

чрезвычайных ситуациях		
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Оценка качества подготовки обучающихся проводится в течение семестра в рамках текущего контроля и при завершении освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации.