

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Альметьевский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной
образовательной программы –
программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «26» августа 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
ПОО.02 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
Дизайнер

Альметьевск – 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ	6
ДИСЦИПЛИНЫ	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	12
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО. 02 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Введение в профессию» является дополнительной учебной дисциплиной части цикла общих учебных дисциплин основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.

Учебная дисциплина «Введение в профессию» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель: познакомить студентов-первокурсников с основными элементами профессионального мышления дизайнера, с планированием и организацией труда дизайнера.

Задачи изучения:

- профессионально отбирать и анализировать необходимую информацию, формулировать актуальность, объект и предмет, цель и задачи своей будущей художественно-проектной деятельности, анализировать исходный материал;
- развитие образного мышления, творческих навыков и способностей, воспитание чувства ответственности и профессиональной взыскательности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК), а также приобретают умения (У) и знания (З):

Коды ПО, ОК, У, З	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
У	использовать знания дисциплины в процессе освоения специальности
З	общую характеристику специальности; организацию и обеспечение образовательного процесса; формы и методы самостоятельной работы; основы информационной культуры студента; направления, виды, формы организации и процессы дизайнерской деятельности

Знания и умения раскрываются в рамках общих, профессиональных компетенций и обобщаются при получении практического опыта использования различных материалов при изготовлении прототипов дизайн-проектов и элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

1.3. Перечень трудовых функций согласно уровням квалификации 5
Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н

Код	Наименование обобщенных трудовых функций и трудовых функций
5	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
А/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
А/02.5	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	34
в т.ч. в форме практической подготовки	16
в том числе:	
теоретическое обучение	14
практические занятия	20
Промежуточная аттестация (зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПОО.02 Введение в профессию

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах/в форме практ.по дготовки	Осваиваемые компетенции	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Тема 1. Введение	Лекция. Предмет, цели и задачи учебной дисциплины «Введение в профессию», ее связь с другими дисциплинами. Специальность в сфере рыночной экономики. Характеристика профессиональной деятельности выпускника. Престижность и спрос специалистов. Возможности трудоустройства и продолжения образования.	2	ОК 1- ОК 11	1
Раздел 1. Современные требования к профессии «Дизайнер».				
Тема 1.1. Профессиональный стандарт	Лекция. ТК РФ Статья 195.1 Трудового кодекса Российской Федерации, понятия «профессиональный стандарт» и «квалификация работника». Применение профессиональных стандартов. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Общие и профессиональные компетенции. Основы дизайна как творческой деятельности. Роль композиции в дизайне. Ее виды и правила построения.	4	ОК 1- ОК 11	1
	Практическое занятие: - выступление с докладом / сообщением / презентацией по темам с обсуждением - составить список профессиональных требований к дизайнеру на основе профессиональных стандартов - построение композиций с помощью простого карандаша: «Динамика», «Статика», «Симметрия», «Асимметрия», «Кульминация», «Пауза», «Равновесие», «Ритм»	4/4	ОК 1- ОК 11	2.3
Раздел 2. Дизайн как профессиональная деятельность				

<p>Тема 2.1. Специфика профессиональной деятельности дизайнера</p>	<p>Лекция. Сущность проектной деятельности. Этапы дизайн-проектирования. Критика и оценка проекта. «Я-концепция» профессионального саморазвития будущего дизайнера. Сущность предпринимательства как способа построения профессиональной карьеры дизайнера. Выбор организационно-правовой формы осуществления дизайн-деятельности. Социально-психологические основы эффективной рекламы. Алгоритм креативного процесса. Позиционирование как формула успеха. Психотехнологии рекламных средств.</p>	<p>4</p>	<p>ОК 1- ОК 11</p>	<p>1</p>
	<p>Практическое занятие: - подготовка разрешительной документации; - поэтапная работа дизайнера над комплексным проектом; - эскизная разработка рекламного плаката «Купи чайник», формат А3, карандаши, фломастеры, акварель; - выступление с докладом, сообщением/презентацией по теме «Виды дизайнерских продуктов»; «Виды дизайнерской деятельности»; «Дизайн как проектная деятельность» Практическая работа: - модель предпринимателя; - понятие предпринимательской культуры. Практическое занятие для работы в группах «Разработка правил общения между предпринимателем и органами местного самоуправления партнерами, конкурентами, клиентами» (каждая группа выбирает свой вариант)</p>	<p>6/6</p>		<p>2,3</p>
<p>Тема 2.2. Области и сферы дизайна. Современные техники и стили в дизайне.</p>	<p>Лекция. Графический дизайн, дизайн интерьера. Веб-дизайн. Промышленный дизайн. Идеи промышленного дизайна, его функции и назначение. Стилистика промышленного дизайна. Стили в дизайне. Материалы и инструменты дизайнера. Средства и инструменты для нанесения изображения на бумагу, пластик и т.д. Чертежные инструменты. Материалы и инструменты для выполнения художественно-оформительских работ.</p>	<p>4</p>	<p>ОК 1- ОК 11</p>	<p>1</p>
	<p>Практическое занятие: - подготовка презентации на тему «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»; - подготовка доклада на тему «Промышленный дизайн»; - выполнение эскизов с применением направлений стиля: Неоромантизм. Неоклассицизм. Рационализм. Иррационализм. Ретрофутуризм. (по выбору); - Эскизная разработка объекта промышленности в цвете; - выполнение графической работы: зарисовки человека, жилых домов, дворов, детских площадок, арт объектов (две работы, формат, А-3; карандаши, гелевая ручка, маркеры, гуашь, акварель)</p>	<p>4/4</p>	<p>ОК 1- ОК 11</p>	<p>2,3</p>

Тема 2.3. Программное обеспечение дизайнера.	<p>Лекция. Программное обеспечение дизайн-деятельности. Графические программы. Технические устройства, используемые в дизайн-деятельности. Принтеры. Плоттеры. Графические планшеты и .д. Современные компьютерные технологии. Дискуссия по темам с последующим обсуждением «Векторные программы», «Растровые программы», «Программы трехмерного моделирования».</p>	4	ОК 1- ОК 11	1
Инструменты для дизайна и проектирования	<p>Практическое занятие: - выполнение презентации на тему «Векторные программы», «Растровые программы», «Программы трехмерного моделирования»; - Создание Web – странички; - подготовка презентации «Я в дизайне».</p>	4/4		2,3
Промежуточная аттестация				
ВСЕГО		36/16		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет дизайна

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель; ТСО: видеопроекторное оборудование, экран, компьютер; образцы макетов объемно-пространственных композиций, геометрических форм; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
KasperskyEndpointSecurity	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
MicrosoftWindows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
AdobeAcrobatReader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
MozillaFirefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледжа КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951>

2. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0790-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1905248>

Дополнительная литература

1. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2002567>

2. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 288 с. : ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-402-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2086796>

Электронные ресурсы

<https://www.pinterest.ru>.

<https://www.behance.net>.

<https://www.awwwards.com>.

<http://bookcoverarchive.com>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>общую характеристику специальности;</p> <p>организацию и обеспечение образовательного процесса;</p> <p>формы и методы самостоятельной работы;</p> <p>основы информационной культуры студента;</p> <p>направления, виды, формы организации и процессе дизайнерской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно – методической литературой, с различными электронными носителями информации; - находить отличия отраслей дизайна и уметь представить их в любом формате; - находить отличия отраслей дизайна и уметь представить их в любом формате; - определяет эстетические критерии создания и оценки художественных изделий; - грамотно использует свойства материалов и технологии изготовления 	<p>Устный и письменный контроль</p> <p>самоконтроль</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания (работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>использовать знания дисциплины в процессе освоения специальности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать объекты дизайна в соответствии с законами композиции; - создает различными способами и техниками образцы декоративных композиций; - размещать изображаемые объекты в формате плоскости, либо в объемах, включенных в среду, окружающую человека; - совершенствовать техническое и художественное исполнение, мастерство владения макетными и художественно-графическими материалами и средствами; - применять методы и средства композиционного творчества; средства проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования 	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт:</p> <p>находить художественные специфические средства, новые</p>	<ul style="list-style-type: none"> - исполняет объекты дизайна в материале, применяя различные техники изготовления в процессе выполнения творческой задачи 	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

образно-пластические решения для каждой творческой задачи		
---	--	--

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации уточняется в фондах оценочных средств.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится в течение семестра в рамках текущего контроля и при завершении освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации.

Критерии оценивания в процессе текущего и промежуточного контроля приведены в фонде оценочных средств.