

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Альметьевский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной
образовательной программы –
программы подготовки специалистов среднего звена
протокол №6 от «28» августа 2024 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине

ПОО.02 ВВЕДЕНИЕ

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(на базе основного общего образования)

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация

Дизайнер

Альметьевск 2024

Фонд оценочных средств по дисциплине «Введение в профессию» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям) разработан на основе рабочей программы дисциплины.

Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины Введение в специальность.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля.

ФОС разработаны на основании:

основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы учебной дисциплины ПОО.02 Введение в профессию.

1. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений (У) и знаний (З):

Результаты обучения (усвоенные знания (З), освоенные умения (У))	Основные показатели оценки результатов
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: общую характеристику специальности; организацию и обеспечение образовательного процесса; формы и методы самостоятельной работы; основы информационной культуры студента; направления, виды, формы организации и процессе дизайнерской деятельности	- умение самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно – методической литературой, с различными электронными носителями информации; - находить отличия отраслей дизайна и уметь представить их в любом формате; - находить отличия отраслей дизайна и уметь представить их в любом формате; - определяет эстетические критерии создания и оценки художественных изделий; - грамотно использует свойства материалов и технологии изготовления
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: использовать знания дисциплины	- создавать объекты дизайна в соответствии с законами композиции; - создает различными способами и техниками образцы декоративных композиций;

<p>В процессе освоения специальности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - размещать изображаемые объекты в формате плоскости, либо в объемах, включенных в среду, окружающую человека; - совершенствовать техническое и художественное исполнение, мастерство владения макетными и художественно-графическими материалами и средствами; - применять методы и средства композиционного творчества; средства проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт: находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи</p>	<p>- исполняет объекты дизайна в материале, применяя различные техники изготовления в процессе выполнения творческой задачи</p>

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК):

Коды ПО, ОК, У, З	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках
У	использовать знания дисциплины в процессе освоения специальности
З	общую характеристику специальности; организацию и обеспечение образовательного процесса; формы и методы самостоятельной работы; основы информационной культуры студента; направления, виды, формы организации и процессы дизайнерской деятельности

2. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений

Оценка освоения умений и знаний осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, выполнения практических заданий.

Содержание учебного материала	У	З	ПО
Тема 1.1. Профессиональный стандарт	подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, практическое занятие	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций	практическая работа
Тема 2.1. Специфика профессиональной деятельности дизайнера	подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, практическое занятие	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций	практическая работа
Тема 2.2. Области и сферы дизайна. Современные техники и стили в дизайне.	подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, практическое занятие	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций	практическая работа
Тема 2.3. Программное обеспечение дизайнера. Инструменты для дизайна и проектирования	подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, практическое занятие	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций	практическая работа

3. Задания для оценки освоения дисциплины

Задание 1: Подготовка сообщений/презентаций.

Проверяемые результаты обучения: У.

Выступление с сообщением/презентацией является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор обучающимся темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с сообщением/презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут. Как правило, самостоятельная работа над темой дает хорошие результаты по закреплению изученного материала, и более глубокому изучению проблемы.

Цель выступления с сообщением/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Задание: Тема сообщения/презентации может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

Инструкция: подготовьте сообщение/презентацию по теме, выбранной самостоятельно или по рекомендации преподавателя.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «хорошо» – если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «удовлетворительно» – если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» – ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Тематика доклада/презентации:

1. Что необходимо знать и уметь дизайнеру для трудоустройства.
2. ТК РФ Статья 195.2. Порядок разработки и утверждения профессиональных стандартов.
3. ТК РФ Статья 195.1 Трудового кодекса Российской Федерации, понятия «профессиональный стандарт» и «квалификация работника».
4. Виды дизайнерских продуктов.
5. Виды дизайнерской деятельности.
6. Дизайн как проектная деятельность.
7. Декоративно-прикладное искусство и дизайн.
8. Векторные программы.
9. Растровые программы.
10. Программы трехмерного моделирования.

Задание 2: Устный опрос.

Проверяемые результаты обучения: 3.

Цель – раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса.

Задание: перечень теоретических вопросов по заданным темам.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по заданным темам.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» – на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «хорошо» – на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все

термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка «удовлетворительно» – ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

Оценка «неудовлетворительно» – ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Тема 1.1. Профессиональный стандарт.

Вопросы для устного опроса:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
2. Общие компетенции.
3. Профессиональные компетенции.
4. Понятие дизайн.
5. Сфера действия дизайна.

Тема 2.1. Специфика профессиональной деятельности дизайнера.

Вопросы для устного опроса:

1. Дизайн как форма проектного сознания.
2. Объекты дизайна.
3. Дизайн как профессия.
4. Критика и оценка проекта.
5. Этапы дизайн – проектирования.

6. Разрешительная документация.
7. Сущность предпринимательства как способа построения профессиональной карьеры дизайнера.

Тема 2.2. Области и сферы дизайна. Современные техники и стили в дизайне.

Вопросы для устного опроса:

1. Виды дизайна: графический, промышленный, дизайн среды, веб-дизайн.
2. **Основные понятия** Web – дизайна, его стили и направления.
3. Web – страничка и принципы ее построения.
4. **Стили** Web – дизайна.
5. Основные стили в современном дизайне.
6. Идеи промышленного дизайна, его функции и назначение.
7. Средства и инструменты для нанесения изображения на бумагу, пластик и т.д.
8. Чертежные инструменты и их применение.

Тема 2.3. Программное обеспечение дизайнера. Инструменты для дизайна и проектирования.

Вопросы для устного опроса:

1. Программное обеспечение дизайн деятельности: растровая графика.
2. Программное обеспечение дизайн – деятельности: векторная графика.
3. Программное обеспечение дизайн – деятельности: программы 3Д – моделирования.
4. Технические устройства, используемые в дизайн – деятельности.
5. Стадии дизайн – проекта.
6. Предпроектный анализ.
7. Дизайн – концепция.

Задание 3. Выполнение практического задания.

Проверяемые результаты обучения: У, З, ПО.

Цель – использование полученных знаний на практике.

Практическая работа № 1.

1. Составить список профессиональных требований к дизайнеру на основе профессиональных стандартов.
2. Построение композиций с помощью простого карандаша: «Динамика», «Статика», «Симметрия», «Асимметрия», «Кульминация», «Пауза», «Равновесие», «Ритм»

Инструкция:

1. Работа с информацией: на основе конспекта лекций, поиска и анализа в электронных средствах массовой информации составить список профессиональных требований к дизайнеру на основе профессиональных стандартов с последующим обсуждением.
2. Выполнить построение композиций на листе формат А4, материал простые карандаши, линеры. Просмотреть аналоги исполнения.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся выполнил практическую работу по всем параметрам, композиционно выбрано верное решение, правильно подобрал материал и технику исполнения.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся выполнил практическую работу практически по всем параметрам и верно подобрал технику исполнения и материалы, но возникли незначительные нарушения, которые сам обучающийся может легко исправить.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся выполнил практическую работу по половине параметров, техника исполнения представлена не на должном уровне.

Оценка «**неудовлетворительно**» – если обучающийся не выполнил или не предоставил для просмотра практическую работу.

Практическая работа № 2.

1. Практическое занятие для работы в группах «Разработка правил общения между предпринимателем и органами местного самоуправления партнерами, конкурентами, клиентами» (каждая группа выбирает свой вариант).

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - В полной мере соответствие работы теме, наличие и раскрытие основных мыслей. Проявление креативности и творчества, высокий уровень аргументации. Образцовое следование инструкциям.

Оценка «**хорошо**» - Работа, в общем и целом соответствует заданию, но нарушена логика изложения. Частичное следование инструкциям. Проявление креативности без должного уровня аргументации.

Оценка «**удовлетворительно**» - Нелогичное и непоследовательное изложение. Работа не в полной мере соответствует заданию. Частичное следование инструкциям. Проявление креативности без должного уровня аргументации.

Оценка «**неудовлетворительно**» - Заимствование у других (через Интернет- ресурсы или из учебников).

2. Эскизная разработка рекламного плаката «Купи чайник», формат А3, карандаши, фломастеры, акварель

Инструкция: поиск и анализ аналогов, выполнить эскизы плаката (4-7 вариантов) на формате листа А4, с применением акварельных красок. Выполнение эскизного плаката в материале на формате А3.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» – если обучающийся выполнил эскизную разработку по теме по всем параметрам, композиционно выбрано верное решение, правильно подобрал материал и технику исполнения, цветоколористическое решение соответствует первоначальному замыслу.

Оценка **«хорошо»** – если обучающийся выполнил эскизную разработку практически по всем параметрам и верно подобрал технику исполнения и материалы, но возникли незначительные нарушения цветоколористического решения, которые сам обучающийся может легко исправить.

Оценка **«удовлетворительно»** – если обучающийся выполнил эскизную разработку по половине параметров, техника исполнения представлена не на должном уровне, цветоколористическое решение не соответствует первоначальному замыслу.

Оценка **«неудовлетворительно»** – если обучающийся не выполнил или не предоставил для просмотра практическую работу.

Практическая работа № 3.

Выполнение эскизов с применением направлений стиля: Неоромантизм. Неоклассицизм. Рационализм. Иррационализм. Ретрофутуризм. (по выбору): работа над техническим эскизом, формат А3, моделирование в единую композицию.

Инструкция: исполнить технический эскиз на формате листа А3. Сборка деталей в единую композицию.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** - если обучающийся выполнил практическую работу по всем параметрам, композиционно выбрано верное решение, правильно подобрал материал и технику исполнения, цветоколористическое решение соответствует первоначальному замыслу.

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся выполнил практическую работу практически по всем параметрам и верно подобрал технику исполнения и материалы, но возникли незначительные нарушения цветоколористического решения, которые сам обучающийся может легко исправить.

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся выполнил практическую работу по половине параметров, техника исполнения

представлена не на должном уровне, цветоколористическое решение не соответствует первоначальному замыслу.

Оценка **«неудовлетворительно»** – если обучающийся не выполнил или не предоставил для просмотра практическую работу.

Практическая работа № 4.

Эскизная разработка объекта промышленности в цвете: Разработка объекта с использованием различных видов, стилей и т.д.: работа над техническим эскизом, формат А3, моделирование в единую композицию.

Инструкция: исполнить технический эскиз на формате листа А3.

Примерные объекты разработки объектов промышленного дизайна: домашняя утварь, мебель, бытовая техника, инвентарь, элементы интерьера, посуды, наземный, воздушный, водный транспорт и т.д.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** - если обучающийся выполнил разработку объекта промышленности по всем параметрам, выбор материала, техника исполнения, цветоколористическое решение, соответствие первоначальному замыслу.

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся выполнил разработку объекта промышленности практически по всем параметрам и верно подобрал технику исполнения и материалы, но возникли незначительные нарушения цветоколористического решения, которые сам обучающийся может легко исправить.

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся выполнил разработку объекта промышленности по половине параметров, техника исполнения представлена не на должном уровне, цветоколористическое решение не соответствует первоначальному замыслу.

Оценка **«неудовлетворительно»** – если обучающийся не выполнил или не предоставил для просмотра практическую работу.

Практическая работа № 5.

Выполнение графической работы: зарисовки человека, жилых домов, дворов, детских площадок, арт объектов

Инструкция: выполнить две работы на формате листа А3, две работы, формат, А-3; карандаши, гелевая ручка, линеры, маркеры, гуашь, акварель.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся выполнил практическую работу по всем параметрам, композиционно выбрано верное решение, правильно подобрал материал и технику исполнения, цветоколористическое решение соответствует первоначальному замыслу.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся выполнил практическую работу практически по всем параметрам и верно подобрал технику исполнения и материалы, но возникли незначительные нарушения цветоколористического решения, которые сам обучающийся может легко исправить.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся выполнил практическую работу по половине параметров, техника исполнения представлена не на должном уровне, цветоколористическое решение не соответствует первоначальному замыслу.

Оценка «**неудовлетворительно**» – если обучающийся не выполнил или не предоставил для просмотра практическую работу.

Примерные вопросы к дифференцированному зачету.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
2. Общие и профессиональные компетенции.
3. Понятие дизайн.
4. Дизайн как форма проектного сознания.
5. Объекты дизайна.
6. Этапы дизайн-проектирования.
7. Критика и оценка проекта.

8. Художественно-образное моделирование – основной метод дизайна.
9. Дизайн как профессия.
10. Сущность предпринимательства как способа построения профессиональной карьеры дизайнера.
11. Организационно-правовые формы осуществления дизайн – деятельности.
12. Виды дизайна: графический, промышленный, дизайн среды, веб – дизайн.
13. Основные стили в современном дизайне.
14. Средства и инструменты для нанесения изображения на бумагу, пластик и т.д.
15. Чертежные инструменты.
16. Программное обеспечение дизайн – деятельности. Растровая графика.
17. Программное обеспечение дизайн – деятельности. Векторная графика.
18. Программное обеспечение дизайн – деятельности. Программы 3Д моделирования.
19. Технические устройства, используемые в дизайн – деятельности.
20. Стадии дизайн – проекта.
21. Предпроектный анализ.
22. Дизайн-концепция.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменений заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; ориентируется в декоративно-прикладном искусстве и закономерностях его развития; осуществляет поиск

ответа над проблемными вопросами; имеет навык работы с литературой, выделяя в ней главные идеи; умеет устно и письменно излагать мысли по поводу проблемных вопросов декоративно-прикладного искусства.

Оценка «хорошо» – выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» – выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» – выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на практикоориентированные вопросы.

