

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Альметьевский филиал**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО РАЗРАБОТКЕ, НАПИСАНИЮ И ЗАЩИТЕ
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА (РАБОТЫ)**

для выпускников образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Альметьевск 2025

Методические рекомендации по разработке, написанию, оформлению дипломного проекта (работы) для выпускников образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
2. Выбор темы дипломного (проекта) работы и назначение руководителя	5
3. Структура и содержание дипломного проекта (работы)	6
4. Общие требования к оформлению дипломного проекта (работы)	11
5. Руководитель дипломных проектов (работ) и его функции.....	15
6. Рецензирование дипломных проектов (работ)	16
7. Подготовка к защите дипломного проекта (работы)	16
8. Процедура защиты дипломного проекта (работы).....	19
9. Оценивание результатов защиты дипломных проектов (работ).....	19
ПРИЛОЖЕНИЯ	21
<i>Приложение 1</i>	21
<i>Приложение 2</i>	24
<i>Приложение 3</i>	25
<i>Приложение 4</i>	26
<i>Приложение 5</i>	27
<i>Приложение 6</i>	28

1. Общие положения

Настоящие методические рекомендации предназначены для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, всех форм обучения в качестве руководства по подготовке и защите дипломных проектов (работ).

Защита дипломного проекта (работы) является одной из форм государственной итоговой аттестации согласно федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником дипломного проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Оформление дипломного (проекта) работы должно соответствовать требованиям, изложенным в соответствующих разделах настоящих методических рекомендаций.

Процесс выполнения дипломного проекта (работы) представляет собой спланированный трудовой процесс, состоящий из ряда следующих друг за другом этапов:

1. Выбор темы дипломного проекта (работы), что подтверждается заявлением на утверждение темы (Приложение 1).
2. Разработка технического задания (ТЗ) для дипломного проекта (работы) и составление плана (Приложение 2).
3. Подбор, изучение и анализ литературы и нормативного материала по избранной теме.
4. Сбор, обработка полученных аналитических данных.
5. Написание и оформление дипломного (проекта) работы.
6. Рецензирование дипломного (проекта) работы.
7. Подготовка доклада и презентации.
8. Защита дипломного (проекта) работы.

2. Выбор темы дипломного (проекта) работы и назначение руководителя

Тематика дипломных проектов (работ) утверждается приказом. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования. Также обучающийся может предложить свою тему дипломного проекта (работы) с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Дипломный проект (работа) представляет собой самостоятельное законченное теоретическое или практическое исследование на заданную (выбранную) тему по получаемой специальности, написанное выпускником под руководством руководителя.

Темы должны отвечать современным требованиям развития высокотехнологичных отраслей производства, экономики, иметь практико-ориентированный характер. Тематика дипломных проектов (работ) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в ФГОС СПО по специальности.

При определении темы дипломного проекта (работы) следует учитывать, что ее содержание может основываться: на обобщении результатов выполненной ранее обучающимся курсовой работы, если она выполнялась в рамках соответствующего профессионального модуля; на использовании результатов выполненных ранее практических заданий.

Выбор темы дипломного проекта (работы) осуществляется выпускником до начала производственной практики (преддипломной), что обусловлено необходимостью сбора практического материала в период ее прохождения.

Для подготовки дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель.

Дипломный проект (работа) должен:

- иметь актуальность;
- соответствовать теме, разработанному заданию и плану;
- включать оценку источников по теме с обобщениями и выводами;
- продемонстрировать требуемый уровень подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания,

практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

Дипломный проект (работа) выполняется выпускником с использованием собранных им лично материалов, в том числе, в период прохождения производственной практики (преддипломной), а также при выполнении курсовой работы.

3. Структура и содержание дипломного проекта (работы)

Общий объем дипломного проекта (работы) составляет 45-50 страниц печатного текста (без учета списка использованных источников и приложений).

В качестве рекомендации может быть предложен следующий объем написания различных частей работы: введение 2-3 страницы, первая глава 15-18 страниц, вторая глава 20-25 страниц (объем одного параграфа минимум 5 страниц), заключение 3-4 страницы.

Дипломный проект (работа) включает в себя следующие элементы:

1. Титульный лист (приложение 3);
2. Задание на дипломный проект (работа);
3. Отзыв руководителя;
4. Рецензия;
5. Согласие на размещение дипломного проекта (работы) в ЭБС;
6. Пояснительная записка (ПЗ):
 - Содержание (приложение 4);
 - Введение;
 - Основная часть (с разбивкой на главы и параграфы);
 - Заключение (выводы – внедрение, апробация);
 - Список использованной литературы;
 - Приложения;
7. Презентация в электронном виде;
8. Экспозиция (планшет) формат А1 (594x841);
9. Расплашентовка (формат А3);
10. Портфолио выпускника (в электронном виде).

Во **введении** необходимо:

- 1) сформулировать актуальность темы исследования и место решаемой задачи в предметной области;

2) раскрыть цель и задачи работы, теоретическую и практическую значимость;

3) выделить объект, предмет и методы исследования;

4) сформулировать ожидаемые результаты работы;

5) представить структуру работы.

В конце введения возможно указать краткое содержание основных разделов (глав) дипломного проекта (работы).

Во введении, если это необходимо по теме, может быть приведен аналитический обзор литературы по исследуемому вопросу с краткими выводами.

Объем введения должен быть 2-3 страницы.

Цель работы определяет, для чего проводится исследование, что планируется получить в результате. Цель формируется исходя из названия темы.

Исходя из цели дипломного проекта (работы) определяются **задачи**. Это обычно делается в форме перечисления (проанализировать..., разработать..., обобщить..., выявить..., доказать..., внедрить..., показать..., выработать..., изыскать..., найти..., изучить..., определить..., описать..., установить..., выяснить..., вывести формулу..., дать рекомендации..., установить взаимосвязь..., сделать прогноз... и т.п.). Задачи - это план вашей работы. Формулировки задач необходимо делать тщательнее, поскольку описание их решения должно составить содержание глав дипломного проекта (работы).

Объект исследования – это основное явление или процесс, в рамках которого происходит ваше научное исследование. Определение объекта дает понимание того, в какой области будет проводиться изучение, и определяет рамки вашего научного анализа.

Предмет исследования представляет собой конкретную часть объекта, которую вы собираетесь исследовать более детально. В то время как объект показывает широкую область исследования, предмет уточняет, какие именно аспекты или стороны этой области будут рассмотрены. Он указывает на то, какие вопросы и проблемы будут решаться в вашей работе.

Представление использованных **методов исследования** позволяет оценить полноту охвата полученных студентом умений при выполнении дипломной работы.

Характеристика **структуры работы** представляет собой краткое содержание глав и параграфов основной части, объем работы в страницах без приложений, количество используемых в работе источников литературы.

Основная часть дипломного проекта (работы) включает главы и параграфы в соответствии с логической структурой изложения. Название главы не должно дублировать название темы, а название параграфов – название глав. Формулировки должны быть лаконичными и отражать суть главы (параграфа).

Основная часть дипломного проекта (работы) должна содержать три главы.

Первая глава раскрывает типологическую характеристику объекта проектирования или дает историческую справку о предмете разработки/объекте проектирования.

Основное содержание этой части должно быть направлено на анализ моделей-аналогов. Выпускнику необходимо провести предпроектное исследование объемно-пространственной структуры и художественно-образного решения объекта дизайна.

В разделе обязательно приводятся результаты обзора и анализа, а также материалы изучения и сравнения существующих типовых проектных решений, аналогов и прототипов.

В разделе обязательно приводятся результаты обзора и анализа, а также материалы изучения и сравнения существующих типовых проектных решений, аналогов и прототипов.

По результатам проведенных исследований данной главы должна формулироваться задача дипломного проекта (работы).

Постановка задачи включает в себя:

- формулировку объекта исследования;
- формулировку предмета и проблемы исследования;
- формулировку цели исследования;
- формулировку задач исследования.

Объект исследования. Объектом исследования являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудование и оснащение.

Предмет исследования. Организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социокультурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

Цель дипломного проекта (работы). Основной целью выступает разработка и техническое исполнение художественно-конструкторских

(дизайнерских) проектов промышленной продукции в материале, предметно-пространственных комплексов.

Все формулировки в дипломном проекте (работе) должны быть четкими и краткими. Задачи исследования должны вытекать из цели исследования и конкретизировать её.

В завершение необходимо подвести итог и сделать выводы по первой главе.

Вторая глава содержит технологические основы разработки и создания объекта проектирования.

В данной главе на основе исследования аналогов и собранной информации, теоретически описанных в первой главе дипломного проекта (работы), анализируются технологии и (или) методы, используемые для решения поставленной задачи.

В этой части дипломного проекта (работы) необходимо провести анализ существующих на данный момент материалов с учетом их формообразующих свойств, разработать колористическое решение проекта, разработать конструкцию с учетом технологии изготовления, выполнить технические чертежи, если есть необходимость, разработать технологическую карту.

Данный раздел может включать в себя описание информационной, структурной и функциональной модели проекта/разработки.

В завершение необходимо подвести итог и сделать выводы по второй главе.

В третьей главе необходимо представить проектные материалы (чертежи, эскизы, изобразительный ряд и др., а также укрупненную смету (расчет стоимости) объекта проектирования (разработки)) или стратегию продвижения продукции (предмета дизайна) на рынке.

В завершение необходимо подвести итог и сделать выводы по третьей главе.

Объем основной части: первая глава 30-40 страниц (объем одного параграфа минимум 5 страниц).

В **заключении** должны быть приведены основные логически изложенные итоги исследования, определено их соотношение с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во «Введении». Заключение может включать в себя и практические предложения, что повышает ценность теоретических материалов.

Объем заключения должен быть 2-3 страницы.

Список использованных источников включает перечень библиографических источников, которые использовались при написании дипломной работы (не менее 20 без нормативной литературы).

Далее приводятся **ПРИЛОЖЕНИЯ**. Приложения размещаются в конце работы, после списка использованных источников. Приложение - это часть дипломного проекта (работы), имеющая дополнительное (справочное или второстепенное) значение, но необходимая для полного освещения темы и подтверждения проведенной работы.

В Приложении могут быть размещены:

- аналоги;
- методы и расчеты основных технико-экономических показателей проекта;
- технологическая карта проекта;
- иллюстрации и т.д.

Приложения должны содержать документы (сведения), подтверждающие достоверность данных, отраженных в дипломном проекте (работе).

Формируя приложения, нужно исходить из принципа – показывать только необходимое. Каждое приложение начинается с новой страницы, имеет номер и заголовок.

Стиль изложения материала

Текст работы пишется, как правило, от третьего лица (например, **не** «я считаю», а «автор считает»).

В тексте нельзя использовать разговорно-просторечную лексику. Необходимо применять терминологические названия.

Местоимения «что-то», «кое-что», «что-нибудь» в тексте работы обычно не используются.

Сокращения слов в тексте не допускается. Все слова в тексте пишутся полностью, за исключением общепринятых сокращений: км, т, кг и др.; словосочетаний «и т.д.», «и т.п.», «и др.», которые употребляются в конце фраз, союза «то есть» (т.е.), или аббревиатур – КИУ, ГОСТ и т.п.

4. Общие требования к оформлению дипломного проекта (работы)

Оформление дипломного проекта (работы) является одной из важнейших стадий работы над ДР.

Обращаем внимание, что приведенные ниже правила должны быть изучены перед написанием работы самым тщательным образом и неуклонно выполняться.

Работа выполняется на одной стороне белого листа стандартного формата А4 (210x297 мм) через полуторный межстрочный интервал в текстовых редакторах.

Цвет шрифта должен быть черным. Разрыв (перенос) слов не допускается.

Необходимо соблюдать следующие границы полей:

- 1) сверху – 2,0 см;
- 2) снизу – 2,0 см;
- 3) слева – 3,0 см;
- 4) справа – 2,0 см.

Межстрочный интервал – полуторный.

Каждую новую мысль в тексте следует начинать с красной строки (в компьютерной версии у первой строки абзаца (красной) отступ - 1,25 см). **Текст выполняется шрифтом «Times New Roman» 14 пт и выравнивается по ширине.** Текст и другие, отпечатанные и вписанные элементы работы должны быть черными, контуры букв и знаков – четкими, без ореола и затенения.

Размер шрифта для заголовков глав - 14 (полужирный), для заголовков параграфов - 14 (полужирный), для сносок - 10 (обычный). Текст работы печатается через полтора интервала (сноски оформляются через один интервал).

Нумерация страниц текста проставляется в правом верхнем углу листа шрифтом «Times New Roman», шрифт 14 пт. Нумерация страниц текста должна быть сквозной, первой страницей является титульный лист, второй - оглавление. **На титульном листе и оглавлении номер страницы не ставится.** Проставлять номер страницы необходимо со страницы, где печатается «Введение», на которой ставится цифра «3». После этого нумеруются все страницы, включая приложения. Рисунки, иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах включают в общую нумерацию страниц.

Дипломный проект (работа) начинается с **ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА** (ПРИЛОЖЕНИЕ 3), на котором указываются сведения об учебном учреждении, где выполнена работа, название темы, вид выполненной работы, фамилия и инициалы, номер группы студента, а также фамилия, инициалы, ученая степень и звание руководителя, город и год выполнения работы.

На второй странице работы размещается **Задание на дипломный проект (работу)** с подписью заведующего кафедры об утверждении темы дипломного проекта (работы).

На третьей странице работы размещается **СОДЕРЖАНИЕ** (ПРИЛОЖЕНИЕ 4), в которое входят названия и номера начальных страниц всех структурных частей работы (за исключением титульного листа и содержания).

НЕ ДОПУСКАЮТСЯ использование подчеркивания, а также одновременное использование выделения курсивом и полужирным шрифтом.

Каждая глава, а также введение, заключение и список использованной литературы начинаются с новой страницы.

Заголовки глав и параграфов в тексте работы должны располагаться по центру, точку в конце названия главы и параграфа не ставят. Не допускается переносить часть слова в заголовке.

Заголовки глав и параграфов печатаются **строчными** буквами, не подчеркивая, без красной строки, через один полуторный интервал.

Каждая глава начинаются с новой страницы и слово «Глава» не пишется. Главы имеют порядковые номера в пределах всей работы, обозначаемые арабскими цифрами, после которых ставится точка.

Слово «параграф» или значок параграфа в названии не ставятся. Параграфы имеют порядковые номера в пределах глав, обозначаемые арабскими цифрами (например: 1.1. и 1.2.).

Расстояние между заголовками главы и параграфа должно составлять одну пустую строку с полуторным интервалом. Текст, следующий после параграфа не отделяется интервалом.

Презентация дипломного проекта (работы) выполняется в программе MS PowerPoint и состоит из следующих слайдов по структуре доклада:

- Титульный лист: КИУ имени В.Г. Тимирязова, Колледж; Тема дипломного проекта (работы); выполнил: группа, ФИО; руководитель: должность, ФИО; внизу - город, год;
- Актуальность, цели, задачи;

– Предпроектное исследование (на основе 1-й и 2-й главы в схемах, иллюстрациях);

– Проектные материалы: эскизы, чертежи (изобразительный ряд), материалы, технологии, конструкции, видовые кадры, фотографии с изделий, прототипов, макетов, сметы;

Экспозиция (планшет):

1. Формат А1 (594x841 мм), горизонтальный
2. Общая рамка - 2 см
3. Сверху графа для названия – 6-8 см
4. Снизу графа штампа: КИУ имени В.Г. Тимирясова, Колледж, кафедра дизайна, выполнил (группа, ФИО), руководитель (должность, ФИО), год, логотипы КИУ имени В.Г. Тимирясова, кафедры, возможно фотографию автора.

В решении экспозиции (планшета) необходимо:

– Структура материала: рекомендуется предпроектной части уделить 1/3 поля, проектной части 2/3 поля;

– Композиция: художественно решена с учетом правил композиции и колористического решения – основные материалы должны занимать центральное положение, быть более крупными. Изобразительные элементы, тексты, подписи, должны подчиняться модульной сетке. Цвет должен быть гармоничным и достаточно контрастным для чтения текстов и чертежей;

– Все изображения, чертежи, схемы, фотографии, должны быть подписаны;

– Линейная графика также должна быть «читабельной» и соответствовать стандартам проектной графики;

– Экспозиция (планшет) не должна быть перегружена и в тоже время отражать все основные материалы проекта (разработки).

Макеты, прототипы, изделия решаются индивидуально – желательно представить в приложении в виде фото или видео фиксации.

Оформление ссылок

Дипломный проект (работа) должна содержать ссылки. Ссылка оформляется следующим образом: [11. С. 75]. 11 – это номер источника в списке литературы, С.75 – это страница, где указана использованная информация. Ссылки оформляются согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Оформление таблиц

Дипломный проект (работа) должна содержать таблицы и рисунки. Важнейшие требования к оформлению таблицы состоят в том, чтобы она содержала весь необходимый материал и была легко читаема. Небольшие таблицы желательно помещать в тексте по ходу изложения материала, большие таблицы (более 1 страницы) выносятся в приложение. Все таблицы должны иметь порядковый номер и название, отражающие содержание. Нумерация таблиц может быть сквозной. Если таблица целиком заимствована, то за названием следует ссылка на источник. Авторство не указывается, если таблица составлена исполнителем работы на основе первичных материалов.

Если в работе используется формула, то она размещается в середине страницы, а справа в скобках указывается ее номер. Формулы в дипломной работе должны нумероваться арабскими цифрами.

Оформление списка использованных источников

Список использованных источников должен быть оформлен с применением формата нумерованного списка по алфавиту. Нумерация источников в Списке выполняется арабскими цифрами с абзацного отступа, форматирование по ширине страницы.

Список составляется в следующем порядке:

1. **Нормативные правовые материалы** должны приводиться в следующей последовательности:

- 1) Федеральные законы,
- 2) Указы Президента Российской Федерации,
- 3) Постановления Правительства Российской Федерации
- 4) Нормативные правовые акты
- 5) Иные официальные материалы (резолуции-рекомендации международных организаций и конференций, официальные доклады, официальные отчеты и др.);

Нормативные правовые акты одинаковой юридической силы располагаются в хронологическом порядке по мере их принятия (от ранее принятых к более поздним документам).

2. **Специальная литература** (монографии, учебники, учебные пособия; статьи, иностранная литература;

3. **Интернет-ресурсы.**

В одном списке разные алфавиты не смешиваются: иностранные источники размещают в конце перечня всех материалов. Независимо от алфавитного порядка первыми должны быть размещены нормативные акты в соответствии с их юридической силой.

Оформление (библиографического описания) каждого источника в Списке использованной литературы выполняется в соответствии с требованиями, установленными стандартами:

ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»;

ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов».

Пример оформления списка представлен в *Приложении 7* методических рекомендаций.

5. Руководитель дипломных проектов (работ) и его функции

В целях оказания выпускнику теоретической и практической помощи в период подготовки и написания дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель.

Выпускник периодически (по согласованному графику) информирует руководителя о ходе подготовки дипломного проекта (работы) и консультируется по вызывающим затруднения вопросам.

В обязанности *руководителя* дипломного проекта (работы) входят:

– разработка задания в соответствие с утвержденной темой дипломного проекта (работы) и выдача его выпускнику не позднее, чем за две недели до начала практики;

– консультирование выпускника по вопросам содержания и последовательности выполнения дипломного проекта (работы);

– оказание помощи обучающемуся в подборе нормативных и учебно-методических источников, статистической отчетности и других материалов по теме;

– контроль хода выполнения дипломного проекта (работы) в соответствии с установленным графиком в форме регулярного обсуждения руководителем и обучающимся хода работ, разработке рекомендации по устранению обнаруженных недостатков;

– оказание помощи в подготовке презентации и доклада для защиты дипломного проекта (работы);

– предоставление письменного отзыва на дипломный проект (работу) (приложение 6).

6. Рецензирование дипломных проектов (работ)

Дипломный проект (работа) подлежит обязательному рецензированию. Внешнее рецензирование проводится с целью обеспечения объективности оценки труда выпускника. Выполненные дипломные проекты (работы) рецензируются специалистами по тематике работ из предприятий и организаций. Рецензент представляет письменную рецензию на дипломный проект (работу) с личной подписью (приложение 7).

7. Подготовка к защите дипломного проекта (работы)

Допуск дипломного проекта (работы) к защите.

Выпускник обязан выполнить дипломный проект (работу) с соблюдением предъявляемых к ней требований на основании данных методических рекомендаций, а также в соответствии с планом выполнения дипломного проекта (работы), составленным совместно с руководителем.

Выпускник обязан представить окончательный вариант дипломного проекта (работу) руководителю в сроки, определенные планом сдачи и защиты дипломного проекта (работы).

Руководитель проверяет дипломный проект (работу) и составляет о ней письменный отзыв в течение двух календарных дней после получения законченной работы от студента.

Выпускающая кафедра рассматривает завершённую работу, оценивает отзыв руководителя и решает вопрос о допуске студента к ее защите.

Решение о допуске оформляется на титульном листе дипломного проекта (работы). В случае отказа в допуске к защите вопрос рассматривается на заседании кафедры, которая выносит мотивированное решение. В случае если работа не допущена к защите, то ее защита после доработки переносится на следующий учебный год, а обучающийся отчисляется из Колледжа.

В случае если студент не представил дипломную работу (проект) с отзывом руководителя и рецензией к указанному сроку, выпускник не допускается до защиты.

Разработка тезисов доклада для защиты дипломного проекта (работы)

Подготовка студента к защите дипломного проекта (работы) включает в себя:

- составление текста выступления (доклада), содержащего наиболее важные и интересные результаты исследования (3-4 страницы);
- подготовку презентации;
- изучение замечаний и предложений, сделанных в отзыве руководителя и в рецензии на работу;
- составление письменных, аргументированных ответов на замечания рецензента и руководителя;

Доклад, произносимый студентом перед членами государственной экзаменационной комиссией должен быть кратким, но в то же время содержательным, чтобы создать представление о работе в целом.

Продолжительность доклада – 5-7 мин.

Рекомендованный план выступления: актуальность представленной темы, анализ, обзор возникших проблем, разработанные и обоснованные предложения по их разрешению.

Доклад должен быть иллюстрирован – слайдами (презентация)

При защите дипломной работы (проекта) используются мультимедийные презентации, разработанные с помощью компьютерной программы PowerPoint (PPT).

Проверка текста дипломного проекта (работы) через систему «Антиплагиат».

Дипломный проект (работа) проверяется руководителями на соблюдение требований к проценту заимствований, использованных в тексте работы. Поскольку выполнение работы в рамках подготовки по специальности Дизайн (по отраслям) предполагает разработку художественно-конструкторских проектов промышленной продукции, а также предметно-пространственных комплексов проверяется только пояснительная записка дипломного проекта (работы). Результаты проверки на плагиат отражаются в отзыве руководителя и влияют на принятие решения о допуске работы к защите. **Предельное значение заимствований - не более 50%.**

Предварительная защита

Предварительная защита дипломного проекта (работы) (далее - предзащита) проводится для определения степени готовности выпускника к защите и оказания студентам помощи в подготовке к ее защите.

Задачи предзащиты:

- своевременное выявление недостатков и недочетов, возникших в ходе выполнения студентами дипломного проекта (работы);
- получение студентами рекомендаций квалифицированной комиссии по оформлению работы и процедуре защиты дипломного проекта (работы);
- помощь в формулировании основных положений и выводов работы для выступления выпускника перед членами ГИА;
- обеспечение надлежащего уровня выполнения работы, представленной к защите.

Проведение предзащиты позволяет своевременно выявить пробелы, возникшие в ходе выполнения выпускником дипломного проекта (работы). На данном этапе выпускнику предоставляется возможность получить рекомендации квалифицированной комиссии по выполнению, оформлению и процедуре защиты дипломной работы.

Комиссия в рекомендательной форме выносит суждение о степени соответствия дипломной работы установленным нормам, что находит свое отражение в рекомендации работы к защите.

Комиссия также может вынести решение о направлении на доработку, обозначив основные недостатки и возможные варианты их устранения.

Перед предварительной защитой завершённую дипломную работу необходимо представить для ознакомления руководителю, который даёт заключение о степени её готовности. Подготовленная к предварительной защите дипломная работа должна быть полностью завершена.

Предварительная защита проводится в Колледже перед комиссией, в которую обязательно входит представитель соответствующей кафедры. День и время предварительной защиты определяет выпускающая кафедра.

Порядок подшивки документов дипломного проекта (работы):

1. Электронный вариант работы (флешка (одна на всю группу))
2. Титульный лист (*Приложение 2*)
3. Задание на дипломный проект (работу) (*Приложение 3*)
4. Отзыв руководителя на дипломный проект (работу) (*Приложение 6*)
5. Рецензия на дипломный проект (работу) (*Приложение 5*)
6. Содержание (*Приложение 4*)

7. Пояснительная записка
8. Заключение
9. Список использованной литературы (*Приложение 7*)
10. Приложения

8. Процедура защиты дипломного проекта (работы)

К защите дипломного проекта (работы) допускаются выпускники, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план по данной специальности и своевременно предоставившие дипломную работу на кафедру.

Доклад, произносимый студентом перед членами государственной экзаменационной комиссией должен быть кратким, но в то же время содержательным, чтобы создать представление о работе в целом.

Защита дипломного проекта (работы) проводится в установленное время согласно составленному графику на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК) с участием не менее двух трети ее состава.

Порядок и процедура защиты дипломного проекта (работы) определена Положением о государственной итоговой аттестации

Результаты защиты дипломного проекта (работы) определяются путем открытого голосования членов ГЭК. В случае возникновения спорной ситуации председатель ГЭК имеет решающий голос.

9. Оценивание результатов защиты дипломных проектов (работ)

Оценивание результатов защиты дипломной работы осуществляется по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляется в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания Государственной экзаменационной комиссии.

Критерии оценки дипломной работы

«Отлично» – работа имеет исследовательский характер, грамотно изложенные теоретическую и практическую части, приложения, иллюстрирующие тему, логичное последовательное изложение материала с

соответствующими выводами и практическими результатами исследования, обоснованные предложения (при возможности их внесения). При защите дипломной работы обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности профессиональных компетенций: свободно ориентируется в вопросах тематики исследования, правильно применяет эти знания при изложении материала, свободно оперирует данными исследования, формулирует практическую значимость исследования, делает обоснованные выводы и вносит предложения (если это возможно применительно к теме), уверенно и аргументированно отвечает на поставленные вопросы. На работу имеются положительные отзывы руководителя и рецензия.

«Хорошо» – работа имеет исследовательский характер, грамотно изложенные теоретическую и практическую части, приложения, иллюстрирующие тему, логичное последовательное изложение материала с соответствующими выводами. При этом, выводы и предложения не вполне обоснованы в тексте работы. При защите дипломной работы обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности профессиональных компетенций: ориентируется в вопросах тематики исследования, правильно применяет эти знания при изложении материала, оперирует данными исследования, делает выводы, отвечает на поставленные вопросы, но имеются замечания при ответах на поставленные вопросы. На работу имеются положительные отзывы руководителя и рецензия.

«Удовлетворительно» – работа имеет исследовательский характер, содержит теоретическую часть, базируется на практическом материале, но анализ выполнен поверхностно, просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы и предложения. При защите дипломной работы обучающийся демонстрирует низкий уровень сформированности профессиональных компетенций: показывает слабое знание вопросов по тематике исследования, неуверенно применяет знания при изложении материала, оперирует данными исследования, делает выводы, дает неполные ответы на заданные вопросы. В отзыве руководителя и рецензии имеются замечания по содержанию и оформлению работы.

«Неудовлетворительно» – работа не носит исследовательского характера, в ней отсутствуют выводы, или они носят декларативный характер. При защите дипломной работы обучающийся не демонстрирует сформированность профессиональных компетенций: показывает слабое знание вопросов темы, неуверенно применяет знания при изложении материала, затрудняется отвечать на поставленные вопросы, при этом

допускает существенные ошибки. В отзыве руководителя и рецензии имеются существенные критические замечания по содержанию, оформлению работы, методике и результатам исследования.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Примерная тематика дипломных проектов (работ)

1. Дизайн-концепция оборудования жилых и общественных помещений.
2. Дизайн-проект предметов интерьера.
3. Дизайн-проект малых архитектурных форм.
4. Разработка серии сувенирной продукции с изображением достопримечательностей Татарстана.
5. Разработка предметов декора с использованием национальных орнаментов и мотивов.
6. Разработка дизайн-проекта молодёжной одежды с использованием национальных мотивов/элементов
7. Разработка коллекции аксессуаров с национальными мотивами.
8. Разработка макета мобильной игры.
9. Разработка капсульной коллекции одежды, основанной на уличной моде/городскими пейзажами/культурными достопримечательностями/историческими деятелями/символы и мотивы/элементов прикладного искусства.
10. Разработка концепции настольной обучающей игры для детей.
11. Разработка коллекции предметов декора из переработанных и натуральных материалов.
12. Разработка концепции многостраничного издания по достопримечательностям России, Татарстана.
13. Разработка обучающей книги с авторскими иллюстрациями.
14. Разработка элементов рекламной продукции для музыкального исполнителя.
15. Разработка арт-объекта.
16. Разработка лорбука на основе игры.
17. Разработка серии иллюстрированных открыток с упаковкой, посвящённой культурному наследию региона.
18. Разработка настольной игры с уникальной графикой и игровым процессом.
19. Разработка серии текстильных изделий с татарскими национальными орнаментами.
20. Разработка айдентики/ фирменного стиля/ брендбука форума/фестиваля/мероприятия.
21. Разработка персонажей для рекламной, игровой и театральной индустрии.
22. Разработка иллюстраций к художественной, учебной, справочной и

- научно-популярной литературе.
23. Разработка агитационной продукции (плакаты, постеры, афиши).
 24. Разработка дизайн-концепции сайта для магазина.
 25. Разработка дизайна мобильного приложения для онлайн-магазина.
 26. Разработка сувенирной упаковки.
 27. Разработка проекта озеленения в рамках дизайн-проекта благоустройства дворовой территории многоквартирного жилого дома.
 28. Разработка дизайн-концепции капсульной коллекции украшений и аксессуаров.
 29. Разработка фирменного стиля (бренд-бук) для магазина одежды.
 30. Дизайн - проект квартиры с разработкой кухонной зоны.
 31. Разработка фирменного стиля бренда одежды.
 32. Разработка иллюстраций к лорбуку по настольной ролевой игре.
 33. Разработка айдентики приюта для бродячих животных.
 34. Разработка дизайн-концепции линейки молодежных сумок.
 35. Разработка дизайн-концепции коллекции одежды "Переработанная мода" (апсайклинг).
 36. Разработка концепт-арта персонажа для комикса.
 37. Разработка концепт-артов персонажей для серии детских книг.
 38. Разработка дизайн-концепции модульного жилого дома.
 39. Разработка дизайна книги-фотоархива макияжей.
 40. Разработка концепт-арта персонажа для компьютерной игры.
 41. Разработка концепции дизайн-проекта интерьера компьютерного клуба - ресторана.
 42. Разработка айдентики с элементами анимации.
 43. Разработка дизайн-концепции капсульной коллекции, гардероба мужской и женской молодежной одежды.
 44. Разработка дизайн-концепции анимационной иллюстрации.
 45. Разработка дизайн-концепции выставочного павильона
 46. Дизайн-проект уличного оборудования
 47. Разработка игрового оборудования для детских площадок
 48. Разработка персонажей для рекламной, игровой и театральной индустрии
 49. Разработка художественных инсталляций и фотозон
 50. Дизайн-проект мобильного общественного модуля.
 51. Разработка элементов декора интерьера.
 52. Разработка игрового оборудования для детских площадок.
 53. Разработка уличной мебели.
 54. Разработка предметов мебели.
 55. Гайдлайн и брендбук строительной компании "Аксиома".
 56. Разработка сувенирной продукции для фестиваля "ТомСойерФест" (магнит, наличник)
 57. Разработка логотипа, фирменного стиля и наградной статуэтки для творческого конкурса "Берегиня"
 58. Разработка комикса по фэнтези "Не такой как все" (автор Фахрутдинова И.А.)

59. Разработка иллюстраций к книге для детей "Сонная книжка" (автор Фахрутдинова И.А.)
60. Разработка брендбука компании.
61. Разработка гайдлайна компании.

Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Альметьевский филиал



«Допустить к защите»
Заведующий ПЦК

_____ .
«___» _____ 20__ г.

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ КОЛЛЕКЦИИ СВЕТИЛЬНИКОВ GEOMETRIC

Дипломный проект (работа)

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Выполнил: _____
обучающийся гр. _____

Руководитель:

Альметьевск 2025

Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Альметьевский филиал



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий ПЦК

_____ 20__

ЗАДАНИЕ
на дипломный проект (работу)
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(Фамилия, Имя, Отчество)

**Тема ДИЗАЙН-ПРОЕКТ КОЛЛЕКЦИИ СВЕТИЛЬНИКОВ
GEOMETRIC**

Сроки представления:

- _____ представляется задание на дипломный проект (работу);
_____ I глава
_____ II глава;
_____ III глава
_____ окончательный вариант работы на отзыв руководителю.
_____ допуск к защите, утверждение заведующим кафедрой

Руководитель

_____/_____
(Фамилия, Имя, Отчество) (подпись)

Обучающийся

_____/_____
(Фамилия, Имя, Отчество) (подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

Образец оформления содержания дипломного проекта (работы)

Содержание

Введение	4
1. Глава 1. Теоретические основы проектирования (разработки) объекта по теме	
1.1. Историческая справка об объекте проектирования (разработки) ИЛИ Типологическая характеристика объекта проектирования (разработки).....	
1.2. Анализ моделей – аналогов (предпроектное исследование объемно-пространственной структуры и художественно-образного решения объекта дизайна).....	
Выводы по I главе.....	
2. Глава 2. Технологические основы разработки и создания объекта проектирования (разработки)	
2.1. Концепция проекта, описание характеристик (материалов, технологий, конструктивного решения).....	
2.2. Технологическая карта объекта проектирования (разработки).....	
Выводы по II главе.....	
3. Глава 3. Пояснительная записка к проекту (разработке)	
3.1 Проектные материалы (чертежи, изобразительный ряд и др.).....	
3.2 Укрупненная смета (расчет стоимости) объекта проектирования (разработки) ИЛИ Стратегия продвижения продукции на рынке	
Выводы по III главе.....	
Заключение (выводы и предложения)	80
Список литературы	83
Приложения	84

Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Альметьевский филиал
РЕЦЕНЗИЯ
на дипломный проект (работу)

Обучающийся _____
(фамилия, имя, отчество)

специальность 54.02.01 (Дизайн по отраслям)

группа _____

Тема дипломного проекта (работы) _____

Актуальность и практическая значимость темы: _____

Объем дипломного проекта (работы) составляет _____ страниц
машинописного текста: включает таблиц _____ штук; список
использованной литературы _____ наименований.

Полнота раскрытия темы и использования литературных источников:

Обоснованность выводов и предложений, возможность использования их на
практике: _____

Качество оформления дипломного проекта (работы)

Замечания по дипломному проекту (работе) _____

Выполненный дипломный проект (работа) заслуживает оценки _____
(отлично, хорошо, удовлетворительно)

РЕЦЕНЗЕНТ _____
подпись

фамилия, имя, отчество

ученая степень, ученое звание

должность, место работы

« _____ » _____ 20__ г.

Место печати

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Альметьевский филиал**

ОТЗЫВ

на дипломный проект (работу)

обучающийся _____
(фамилия, имя, отчество)
группа _____ специальность **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**
тема _____
(полное название темы согласно приказа)

Примерные критерии для отзыва

1. Соответствие оформления дипломной работы методическим указаниям
2. Соответствие заданию на дипломную работу
3. Соответствие содержания глав и параграфов их названию
4. Соблюдение сроков написания дипломной работы по главам
5. Отражение во введении всех обязательных компонентов: актуальность, цели, задачи и т.д.
6. Актуальность источников литературы и интернет-ресурсов
7. Использование в дипломной работе передовых технологий и новаторских приемов
8. Грамотная планировочная и конструктивная структура
9. Использование в работе художественных приемов
10. Графическая подача работы по предъявляемым стандартам
11. Наличие конструктивных и экономических расчетов (по необходимости)

Рекомендуемая оценка _____

Данная работа _____ предъявляемым требованиям и _____
соответствует/не соответствует допущена/ не допущена

к публичной защите.

Руководитель _____ / _____ /
(подпись) (Ф.И.О.)

Ознакомлен _____ / _____ /
(подпись) (Ф.И.О.)