

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Бугульминский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной
образовательной программы –
программы подготовки специалистов среднего звена
протокол №6 от «28» августа 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины
ПОО.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Форма обучения – очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Бугульма 2024

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла ПОО.01 Родная литература составлена в соответствии с требованиями ФГОС СОО, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины и учебным планом основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Рабочая программа учебной дисциплины ПОО.01 Родная литература предназначена для изучения и реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Оглавление

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА 122	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	144

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения

Рабочая программа учебной дисциплины ПОО.01 «Родная литература» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СОО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина ПОО.01 «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СОО по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** является базовой дисциплиной.

1.3. Результатом освоения учебной дисциплины являются:

Освоение учебной дисциплины ПОО.01 «Родная литература» должно обеспечивать достижение следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

Метапредметные результаты освоения характеризуются овладением *универсальными учебными познавательными действиями, универсальными коммуникативными действиями, универсальными регулятивными действиями.*

МР 1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.

МР 7 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

МР 8 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР 12 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения

МР 21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

МР 22 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

МР 28 владеть различными способами общения и взаимодействия;

МР 29 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

МР 30 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

МР 33 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

МР 38 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

МР 45 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

В процессе освоения учебной дисциплины ПОО.01 Родная литература реализуются предметные результаты освоения:

Прб-1. сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

Прб- 2. осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

Прб-3. сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

Прб-4. понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

Прб-5. владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

Прб-6. умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

Прб-7. сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

Прб-8. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

Прб-9. владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

1.4. Объем часов на освоение программы учебной дисциплины

Объем учебной нагрузки обучающегося 42 часа, в том числе:

– во взаимодействии с преподавателем – 40 часов:

из них:

– промежуточная аттестация – 2 часа.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет, который проводится после освоения учебной дисциплины в период промежуточной аттестации во 2 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	42
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	40
из них в форме практической подготовки	
в том числе:	
лекции	22
практические занятия	18
Промежуточная аттестация в форме диф.зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов	Содержание учебного материала, практическая и самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	В форме практической подготовки	Результаты освоения
Раздел 1 Исторические условия формирования литературы народов Поволжья Древняя и средневековая татарская литература. Татарская литература 19 века (Каюм Насыри)	Содержание			
	Тема 1.1 Этнический состав Поволжья. Историческая справка о народах (татары, удмурты, марийцы, чувашаи, мордва) Просмотр и обсуждение фильма «Две судьбы одного народа.». (т/к «Россия-Культура» 2018г.)	2		МР,Пр1, П2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9
	Тема 1.2. Древнетюркская (общетюркская) литература Творчество А. Ясави и С. Бакыргани, С. Сараи	2		МР,Пр1, П2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9
	Тема 1.3. Булгарский период. Творчество Кол Гали.	2		МР,Пр1, П2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9
	Практическое занятие. Поэма «Кыйсса и Йосыф». Художественно-стилистические особенности поэмы. Образы. Обсуждение и анализ отдельных глав. Просмотр и обсуждение отрывка из балета «Сказание о Юсуфе» татарского гос. театра оперы и балета им. М. Джалиля Защита рефератов по творчеству средневековых татарских поэтов.	2		МР,Пр1, П2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9,
Практическое занятие. Просмотр документального фильма о просветительской деятельности Каюма Насыри. Обсуждение. Подготовка эссе на тему «Творчество Каюма Насыри»	2		МР,Пр1, П2, ПР3, ПР4, ПР5,	

				ПР6, ПР8, ПР9
Раздел 2 Татарская литература начала 20 века	Тема 2.1. Габдулла Тукай. Жизнь и творчество. Тематика произведений «Хөрриятте» («К свободе»), Синбулмасан! «Хуркызына», «Татар кызларына», «Юкитэр сезме», «Мэхэббэт», «Гыйшыкбу, йа!» (О, эта любовь!))«Милләткә» («К нации»)Казанский период творчества Г. Тукая. Стихи Тукая. Наследие Г. Тукая. Г. Тукай и русские поэты 19 в.: межлитературный диалог	2		МР, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9
	Практическое занятие. Г. Тукай и Н.А. Некрасов: типологические параллели и межлитературные диалоги. М.Ю. Лермонтов и Г. Тукай: диалог культур. Г. Тукай и А.С. Пушкин. Инсценировка сказок Г.Тукая. Разработка сценария сказки для постановки в детском саду.	2		МР, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9
	Практическое занятие. Жизнь и творчество Ф. Амирхана. «Хаят». Образ Хаят. Судьба татарки. Анализ повести.	2		МР, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9
Раздел 3 Татарская советская литература	Тема 3.1 Галимжан Ибрагимов «Яш йорэклар» (Молодые сердца). Просмотр и обсуждение отрывка театральной постановки.	2		МР, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9
	Тема 3.2. Основные этапы творчества Г. Камала. Формирование татарской драматургии.	2		МР, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9
	Практическое занятие. Роль Г. Камала и К. Тинчурина в татарской драматургии. Новаторство драматургии. Мелодрама Голубая шаль. Просмотр спектакля «ЗэнгэрШэл» в театре имени Г.Камала. Подготовка эссе.	2		МР, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9
	Тема 3.3. Жизнь и творчество Хади Такташа «Жир уллары трагедиясе»	2		МР, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9

	Практическое занятие. Проблематика и образный мир «Трагедии сынов земли» Х. Такташа. Диспут.	2		МР, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9
	Практическое занятие. Амирхан Еники. Рассказ «Эйтелмэгэнвасыять» Анализ (Невысказанное завещание)	2		МР, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9
	Практическое занятие. Чтение и анализ стихотворений М. Джалиля (Моабитская тетрадь)	2		МР, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9
	Тема 3.4. Жизнь и творчество Аяза Гилязова «Жомга кон кичбелэн...» (В пятницу вечером). Проблематика. Поэтика. Система образов.	2		МР, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9
Раздел 4 Чувашская литература	Тема 4.1 Развитие чувашской литературы Жизнь и творчество К. Иванова. Сказки. Лирика. Поэма «Нарспи». Женские образы. Жизнь и творчество П. Хузангая	2		МР,Пр1, П2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9
	Практическое занятие. Подготовка презентации по творчеству чувашских писателей. Разработка занятия для детей дошкольного возраста на тему: «Сказки народов Поволжья»	2		МР,Пр1, П2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР8, ПР9
Раздел 5 Марийская литература	Тема 5.1. Основоположник марийской литературы С. Чавайн, жанровое многообразие его творчества. Основные представители марийской литературы советского периода: Я. Шкетан, О. Шабдар, Н. Лекайн, Н. Казаков	2		МР,Пр1, П2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8.
Раздел 6 Мордовская и удмуртская литературы	Тема 6.1. Развитие мордовской литературы. Общая характеристика Удмуртской литературы.	2		МР, ПР3, ПР6, ПР7, ПР5,ПР8,
	Практическое занятие. Развитие мордовской литературы	2		

	Классики мордовской литературы М. Безбородов и П. Кириллов, основные произведения и их анализ.			ПР9
	Практическое занятие. Чтение стихотворений наизусть. Развитие удмуртской литературы. Жизнь и творчество Флора Васильева. Женская поэзия. Особенности лирики. Ашальчи Оки. Анализ стихотворений мордовских и удмуртских поэтов.	2		МР, ПР3, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9
	Промежуточная аттестация	2		
	Итого	42		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекций, практических и семинарских занятий, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование; доска; компьютер или ноутбук.

Помещение для самостоятельной работы, в котором установлены: специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

Обязательные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда КИУ (ИЭУП)	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

Дополнительные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Справочная правовая система "Гарант.ру"	http://www.garant.ru/	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
---	---	---

3.2. Информационное обеспечение обучения Основная литература

1. Родная литература: учебник / авт.-сост. Р.Р. Валиуллина, Д.Д. Гурьянова, К.М. Тухбатуллина, С.В. Журавлева. – Казань: Изд-во «Познание» Казанского инновационного

университета им. В.Г.Тимирязова, 2020. – 156 с. – Текст : электронный. - URL: <http://repo.ieml.ru:80/xmlui/handle/123456789/15934>

Дополнительная литература:

1. Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 395 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014814-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1863925>

2. Фукс, К. Ф. Казанские татары в статистическом и этнографическом отношениях. История города Казани / К. Ф. Фукс. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 121 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11986-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518709>

3. Фольклор в школе : практическое пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516080>

1.

Интернет – ресурсы

1. Тукай доньясы (сайт о жизни и творчестве Габдуллы Тукая) <http://gabdullatukay.ru/rus/>
2. Сказки народов мира <http://www.world-tales.ru>
3. Сказки народов России <https://moreskazok.ru/skazki-narodov-rf.html>
4. Образовательный федеральный портал «Российское образование». <https://edu.ru/>
5. Электронная библиотека издательства «Академия» <https://academia-moscow.ru/elibrary/>
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru>
7. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru>
8. Электронная библиотека «Журнальный зал» <https://magazines.gorky.media>
9. Электронная библиотека института мировой литературы РАН <http://biblio.imli.ru>

3.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по

дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, материалы справочного характера, технические и программные средства обеспечения дисциплины).

2. Практические занятия (с устным опросом и обсуждением материалов по теме, с анализом произведений, и т. д.).

3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины по темам осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися тестов, математических диктантов, проверочных работ, контрольных работ, написание экзамена, устных ответов на вопросы.

Результаты освоения	Раздел/Тема	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
Метапредметные результаты освоения		
МР 1,7,8,12,21, 22, 28, 29, 30, 33, 38, 45	Тема 1-6	Устный опрос, анализ произведения, тесты, контрольные работы, сочинение-эссе, презентация, дифференцированный зачет, индивидуальный проект
Предметные результаты освоения		
ПРб-1	Тема 1.1,1.2, 1.3.	Устный опрос, анализ произведения, тесты, контрольные работы,
ПРб-2	Тема 1.1,1.2,1.3.	
ПРб-3	Тема 1.1, 1.2,1.3,2.1,3.1,3.2,3.3.,4.1,5.1,6.1.	

ПРб-4	Тема 1.1, 1.2,1.3,2.1,2.2,3.1,3.2,3.3,4.1,5.1	сочинение-эссе, презентация, дифференцированный зачет, индивидуальный проект
ПРб-5	Темы 1-6	
ПРб-6	Темы 1-6	
ПРб-7	Тема 2.1,5.1, 6.1	
ПРб-8	Темы 1-6	
ПРб-9	Темы 1-6	

Личностные результаты освоения дисциплины и личностные результаты воспитания достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности и оцениваются в результате педагогического наблюдения, участие в мероприятиях воспитательной направленности.