

**Учреждение профессионального образования  
«Колледж Казанского инновационного университета»  
Бугульминский филиал**

**УТВЕРЖДЕНА**  
в составе Основной  
образовательной программы –  
программы подготовки специалистов среднего звена  
протокол №6 от «28» августа 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**ПОО.02 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ**  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
(на базе основного общего образования)

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация  
**Дизайнер**

**Бугульма – 2024**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>4</b>
<b>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ</b>	<b>6</b>
<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ</b>	<b>12</b>
<b>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО. 02 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Введение в профессию» является дополнительной учебной дисциплиной части цикла общих учебных дисциплин основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.

Учебная дисциплина «Введение в профессию» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

**Цель:** познакомить студентов-первокурсников с основными элементами профессионального мышления дизайнера, с планированием и организацией труда дизайнера.

### Задачи изучения:

- профессионально отбирать и анализировать необходимую информацию, формулировать актуальность, объект и предмет, цель и задачи своей будущей художественно-проектной деятельности, анализировать исходный материал;
- развитие образного мышления, творческих навыков и способностей, воспитание чувства ответственности и профессиональной взыскательности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК), а также приобретают умения (У) и знания (З):

Коды ПО, ОК, У, З	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
У	использовать знания дисциплины в процессе освоения специальности
З	общую характеристику специальности; организацию и обеспечение образовательного процесса; формы и методы самостоятельной работы; основы информационной культуры студента; направления, виды, формы организации и процессы дизайнерской деятельности

Знания и умения раскрываются в рамках общих, профессиональных компетенций и обобщаются при получении практического опыта использования различных материалов при изготовлении прототипов дизайн-проектов и элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

1.3. Перечень трудовых функций согласно уровням квалификации 5  
Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н

Код	Наименование обобщенных трудовых функций и трудовых функций
5	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
А/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
А/02.5	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):</b>	<b>34</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	<b>16</b>
<b>в том числе:</b>	
теоретическое обучение	<b>14</b>
практические занятия	<b>20</b>
Промежуточная аттестация (зачет)	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПОО.02 Введение в профессию

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах/в форме практ.по дготовки	Осваиваемые компетенции	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Тема 1. Введение	<p><b>Лекция.</b> Предмет, цели и задачи учебной дисциплины «Введение в профессию», ее связь с другими дисциплинами. Специальность в сфере рыночной экономики. Характеристика профессиональной деятельности выпускника. Престижность и спрос специалистов. Возможности трудоустройства и продолжения образования.</p>	2	ОК 1- ОК 11	1
<b>Раздел 1. Современные требования к профессии «Дизайнер».</b>				
Тема 1.1. Профессиональный стандарт	<p><b>Лекция.</b> ТК РФ Статья 195.1 Трудового кодекса Российской Федерации, понятия «профессиональный стандарт» и «квалификация работника». Применение профессиональных стандартов. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Общие и профессиональные компетенции. Основы дизайна как творческой деятельности. Роль композиции в дизайне. Ее виды и правила построения.</p>	4	ОК 1- ОК 11	1
	<p><b>Практическое занятие:</b> - выступление с докладом / сообщением / презентацией по темам с обсуждением - составить список профессиональных требований к дизайнеру на основе профессиональных стандартов - построение композиций с помощью простого карандаша: «Динамика», «Статика», «Симметрия», «Асимметрия», «Кульминация», «Пауза», «Равновесие», «Ритм»</p>	4/4	ОК 1- ОК 11	2.3
<b>Раздел 2. Дизайн как профессиональная деятельность</b>				

<p>Тема 2.1. Специфика профессиональной деятельности дизайнера</p>	<p><b>Лекция.</b> Сущность проектной деятельности. Этапы дизайн-проектирования. Критика и оценка проекта. «Я-концепция» профессионального саморазвития будущего дизайнера. Сущность предпринимательства как способа построения профессиональной карьеры дизайнера. Выбор организационно-правовой формы осуществления дизайн-деятельности. Социально-психологические основы эффективной рекламы. Алгоритм креативного процесса. Позиционирование как формула успеха. Психотехнологии рекламных средств.</p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>ОК 1- ОК 11</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Практическое занятие:</b> - подготовка разрешительной документации; - поэтапная работа дизайнера над комплексным проектом; - эскизная разработка рекламного плаката «Купи чайник», формат А3, карандаши, фломастеры, акварель; - выступление с докладом, сообщением/презентацией по теме «Виды дизайнерских продуктов»; «Виды дизайнерской деятельности»; «Дизайн как проектная деятельность» <b>Практическая работа:</b> - модель предпринимателя; - понятие предпринимательской культуры. Практическое занятие для работы в группах «Разработка правил общения между предпринимателем и органами местного самоуправления партнерами, конкурентами, клиентами» (каждая группа выбирает свой вариант)</p>	<p><b>6/6</b></p>		<p><b>2,3</b></p>
<p>Тема 2.2. Области и сферы дизайна. Современные</p>	<p><b>Лекция.</b> Графический дизайн, дизайн интерьера. Веб-дизайн. Промышленный дизайн. Идеи промышленного дизайна, его функции и назначение. Стилистика промышленного дизайна. Стили в дизайне. Материалы и инструменты дизайнера. Средства и инструменты для нанесения изображения на бумагу, пластик и т.д. Чертежные инструменты. Материалы и инструменты для выполнения художественно-оформительских работ.</p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>ОК 1- ОК 11</b></p>	<p><b>1</b></p>
<p>техники и стили в дизайне.</p>	<p><b>Практическое занятие:</b> - подготовка презентации на тему «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»; - подготовка доклада на тему «Промышленный дизайн»; - выполнение эскизов с применением направлений стиля: Неоромантизм. Неоклассицизм. Рационализм. Иррационализм. Ретрофутуризм. (по выбору); - Эскизная разработка объекта промышленности в цвете; - выполнение графической работы: зарисовки человека, жилых домов, дворов, детских площадок, арт объектов (две работы, формат, А-3; карандаши, гелевая ручка, маркеры, гуашь, акварель)</p>	<p><b>4/4</b></p>	<p><b>ОК 1- ОК 11</b></p>	<p><b>2,3</b></p>

Тема 2.3. Программное обеспечение дизайнера.	<p><b>Лекция.</b> Программное обеспечение дизайн-деятельности. Графические программы. Технические устройства, используемые в дизайн-деятельности. Принтеры. Плоттеры. Графические планшеты и .д. Современные компьютерные технологии. Дискуссия по темам с последующим обсуждением «Векторные программы», «Растровые программы», «Программы трехмерного моделирования».</p>	<b>4</b>	<b>ОК 1- ОК 11</b>	<b>1</b>
Инструменты для дизайна и проектирования	<p><b>Практическое занятие:</b> - выполнение презентации на тему «Векторные программы», «Растровые программы», «Программы трехмерного моделирования»; - Создание Web – странички; - подготовка презентации «Я в дизайне».</p>	<b>4/4</b>		<b>2,3</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>				
<b>ВСЕГО</b>		<b>36/16</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет дизайна

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель; ТСО: видеопроекторное оборудование, экран, компьютер; образцы макетов объемно-пространственных композиций, геометрических форм; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

##### Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
KasperskyEndpointSecurity	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
MicrosoftWindows	Операционная система MS Windows

##### Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
AdobeAcrobatReader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
MozillaFirefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

##### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	<a href="https://edu.ieml.ru">https://edu.ieml.ru</a>	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледжа КИУ
ИНФРА-М	<a href="http://znanium.com/catalog/">http://znanium.com/catalog/</a>	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледжа КИУ	<a href="http://idp.ieml.ru">idp.ieml.ru</a>	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основная литература

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951>

2. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0790-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1905248>

#### **Дополнительная литература:**

1. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2002567>

2. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 288 с. : ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-402-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2086796>

#### **Электронные ресурсы**

<https://www.pinterest.ru>.

<https://www.behance.net>.

<https://www.awwwards.com>.

<http://bookcoverarchive.com>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>общую характеристику специальности;</p> <p>организацию и обеспечение образовательного процесса;</p> <p>формы и методы самостоятельной работы;</p> <p>основы информационной культуры студента;</p> <p>направления, виды, формы организации и процессе дизайнерской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно – методической литературой, с различными электронными носителями информации;</li> <li>- находить отличия отраслей дизайна и уметь представить их в любом формате;</li> <li>- находить отличия отраслей дизайна и уметь представить их в любом формате;</li> <li>- определяет эстетические критерии создания и оценки художественных изделий;</li> <li>- грамотно использует свойства материалов и технологии изготовления</li> </ul>	<p>Устный и письменный контроль</p> <p>самоконтроль</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания (работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>использовать знания дисциплины в процессе освоения специальности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать объекты дизайна в соответствии с законами композиции;</li> <li>- создает различными способами и техниками образцы декоративных композиций;</li> <li>- размещать изображаемые объекты в формате плоскости, либо в объемах, включенных в среду, окружающую человека;</li> <li>- совершенствовать техническое и художественное исполнение, мастерство владения макетными и художественно-графическими материалами и средствами;</li> <li>- применять методы и средства композиционного творчества; средства проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт:</p> <p>находить художественные специфические средства, новые</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исполняет объекты дизайна в материале, применяя различные техники изготовления в процессе выполнения творческой задачи</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

образно-пластические решения для каждой творческой задачи		
-----------------------------------------------------------------	--	--

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации уточняется в фондах оценочных средств.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится в течение семестра в рамках текущего контроля и при завершении освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации.

Критерии оценивания в процессе текущего и промежуточного контроля приведены в фонде оценочных средств.