

**Учреждение профессионального образования  
«Колледж Казанского инновационного университета»  
Бугульминский филиал**

**УТВЕРЖДЕНА**  
в составе Основной  
образовательной программы –  
программы подготовки специалистов среднего звена  
протокол №6 от «28» августа 2024 г.

**Рабочая программа профессионального модуля  
ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В  
МАТЕРИАЛЕ**

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
(на базе основного общего образования)

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация  
**Дизайнер**

Бугульма 2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

## 1.2. Цель и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

Программа профессионального модуля ПМ.02 **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** ориентирована на формирование профессиональных навыков выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов, учитывая формообразующие свойства материалов и разрабатывая конструкцию изделия.

**Цель:** Формирование общих представлений о приемах и способах выполнения дизайнерских проектов в материале.

### Задачи изучения:

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения дизайн-проекта;
- использовать художественные средства для решения профессиональных задач.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в	разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); <i>разработке конструкции изделия с учетом технологии изготовления;</i> доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия; <i>разработке чертежа элементов интерьера жилого помещения;</i> <i>разработке чертежа генерального плана;</i> <i>разработке декоративных элементов</i>
уметь	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского

	<p>проекта;  <i>выполнять макет проектируемого изделия (объекта дизайна);</i>  <i>выполнять чертежи проектируемого изделия (объекта дизайна);</i>          применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;          выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;          реализовывать творческие идеи в макете;          выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;          выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;  <i>выбирать системы конструирования с обоснованием выбора технологии сборки эталонного образца изделия (объекта);</i>          выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>
<p>знать</p>	<p>технологический процесс изготовления модели;  <i>правила оформления чертежей;</i>  <i>структуру дизайн-продукта как комплекс компонентов;</i>  <i>современные тенденции выполнения дизайнерских проектов в материале;</i>          технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;          ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;          современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;  <i>виды конструктивных соединений</i></p>

### 1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Наименование профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся, ч.					
	Максимальная	Самостоятельная	Промежуточная аттестация	Обязательная аудиторная		
				Всего	из них в форме практической подготовки	Курсовой проект
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	238	34	6	196	132	30
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	188	14	2	172	68	-
УП.02.01 Учебная практика	72 (2 нед)	-	-	72	36	-
ПП.02.01 Производственная практика	72 (2 нед)	-	-	72	36	-
Экзамен по модулю	6	-	6	-	-	-
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	576	48	14	512	272	30

### 1.4 Формы промежуточной аттестации

Элемент модуля	Формы промежуточной аттестации
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	Дифференцированный зачет (ДЗ)
МДК. 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Дифференцированный зачет (ДЗ)
УП.02.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПП.02.01 Производственная практика	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	Экзамен по модулю (ЭМ)

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских(дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### 2.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 2.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля							Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося						Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего часов,		в т.ч. лекционные занятия, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч. лабораторные работы, часов	курсовая работа, часов	Всего, часов		
				Из них в форме практич. подготовк и							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.5 ОК 1 – ОК 5, ОК 07, ОК 09	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	238	196	132	54	94	18	30	34	-	-
ПК 2.2, ПК 2.4, ОК 1 – ОК 5, ОК 07, ОК 09	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	188	172	68	68	104	-	-	14	-	-
ПК 2.1- ПК 2.3, ПК 2.5, ОК 1 – ОК 9	<b>Учебная практика</b>	72	72	72						72	
ПК 2.1- ПК 2.3, ПК 2.5 ОК 1 – ОК 9	<b>Производственная практика</b>	72	72	72							72
ОК 1 – ОК 9, ПК 2.1. – ПК.2.5	<b>Экзамен по модулю</b>	6									
		<b>576</b>	<b>512</b>	<b>344</b>	<b>122</b>	<b>198</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>48</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

**3.2. Содержание обучения профессионального модуля  
ПМ. 02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В  
МАТЕРИАЛЕ**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств</b>			
<b>МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>		<b>154</b>	
<b>Тема 1.1. Разработка предмета с несложной функцией в материале.</b>	<p><b>Содержание темы.</b> Цели и задачи МДК 02.01 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций. Особенности проектирования предметов с несложной функцией. Используемые материалы и их влияние на формообразование. Графические средства проектирования. Требования к проекту: художественные, функциональные. Анализ проектной ситуации. Методические приемы поиска: аналоговое проектирование и инновационные подходы. Выбор объекта проектирования. Формирование технического задания.</p>	<b>10</b>	<b>ОК 01 – ОК 05; ОК 07, ОК 09, ПК 2.1, ПК2.3, ПК2.5</b>
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Работа с конспектом, с каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями и литературой, интернет - ресурсами. Поиск и анализ аналогов. Подготовка к устному опросу. Оформление практических работ, анализ выполненных заданий. Формирование альбома собственных творческих работ. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции.</p>	<b>6</b>	
	<p><b>Практические занятия:</b> устный опрос. Разработка концепции предмета (изделия) дизайна с несложной функцией (по выбору).</p>	<b>18</b>	

	<p>Выполнение клазуры по выбранной теме задания.          Выполнение эскизов по теме проектного задания.          Выполнение чертежей проектируемого изделия (объекта).          Выполнение макета проектируемого изделия (объекта).          Описание проектируемого изделия (объекта).</p>		
	<b>Лабораторная работа 1:</b> Подбор материалов для проектируемого изделия (объекта).	<b>4</b>	
<b>Тема 1.2.</b> <b>Виды</b> <b>пластических</b> <b>форм как</b> <b>основа</b> <b>композицион</b> <b>ных решений</b> <b>при</b> <b>выполнении</b> <b>дизайнерских</b> <b>проектов</b> <b>в материале.</b>	<p><b>Содержание темы.</b> Особенности линейного характера пластической формы. Композиционный характер линейно-пластической формы. Плоскостная форма как вид пластической формы. Текстура, разновидности текстурных поверхностей. Фактура, диапазон состояний фактурных поверхностей. Рельеф, различие видов рельефов. Объемная форма как вид пластической формы. Основные виды объемных форм. Пространственная форма как вид пластической формы. Особенности построения пространственной формы. Особенности восприятия пространственной формы. Особенности цвета натуральных материалов. Роль света в раскрытии пластических свойств формы. Искусственно созданная световая форма. Световая пластика.</p> <p><b>Круглый стол:</b> Композиционно-художественные свойства материала.</p>	<b>10</b>	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Работа с конспектом, с каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями и литературой, интернет - ресурсами. Подготовка к устному опросу, подготовка к обсуждению темы. Оформление практических работ, анализ выполненных заданий. Формирование альбома собственных творческих работ. Оформление подборки репродукций фрагментов предметного мира (архитектура, мебель), иллюстрирующую характеристики линейно-пластической формы. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия.</p>	<b>6</b>	
	<p><b>Практические занятия:</b> устный опрос.</p> <p>Практическая работа № 1: Выполнение в макете из бумаги выразительных образцов линейно-пластических поверхностей.</p> <p>Практическая работа № 2: Выполнение в макете образцов из бумаги, выявляющих пластический характер рельефных форм.</p> <p>Практическая работа № 3: Выполнение в макете цветовой моделировки рельефной формы с целью подчеркивания цветом характера пластической формы.</p> <p>Практическая работа № 4: Выполнение в макете из бумаги образцов основных видов объемных форм куба.</p> <p>Практическая работа № 5: Выполнение в макете из бумаги образцов основных видов объемных форм пирамида.</p> <p>Практическая работа № 6: Выполнение в макете из бумаги образцов основных видов объемных форм цилиндра.</p> <p>Практическая работа № 7: Выполнение в макете образцов основных приемов пластической и графической моделировки объемной формы.</p>	<b>20</b>	

	<p>Практическая работа № 8: Построение пластической композиции в неглубоком пространстве с использованием разных графических средств.</p> <p>Практическая работа № 9: Построение композиций из разных материалов: нюансное сочетание элементов.</p> <p>Практическая работа № 10: Построение композиций из разных материалов: контрастное сочетание элементов.</p> <p>Практическая работа № 11: Построение композиций из разных материалов: нюансное сочетание материалов.</p> <p>Практическая работа № 12: Построение композиций с использованием разных пластических и графических форм.</p> <p>Практическая работа № 13: Построение пластических композиций с элементами графики.</p> <p><b>Работа в малых группах:</b> Основные виды пространственно-плоскостных форм.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные виды метрических построений.</li> <li>2. Особенности контрастов.</li> <li>3. Особенности световой модели.</li> <li>4. Объемные формы.</li> </ol>		
<p><b>Тема 1.3.</b> <b>Разработка технического и рабочего проекта объекта дизайна.</b></p>	<p><b>Содержание темы.</b> Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение. Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Выполнение технического рисунка дизайн-проекта. Выбор системы конструирования, обоснования выбора. Выполнение эталонного образца изделия в материале (макете). Послепроектный анализ.</p>	<b>12</b>	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Работа с конспектом, с каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями и литературой, интернет - ресурсами. Подготовка к устному опросу. Формирование альбома собственных творческих работ. Выполнение эскизов (не менее 10). Подготовка проекта к презентации. Подготовка презентации проекта. Составления глоссария по теме. Этапы восприятия формы и его материала.</p>	<b>6</b>	
	<p><b>Практические занятия:</b> устный опрос. Разработка концепции дизайн – проекта. Выполнение технического рисунка дизайн – проекта. Выбор системы конструирования, обоснования выбора. Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп. Выполнение художественно-конструкторского проекта в материале. Оценка соответствия эскиза и готового продукта.</p>	<b>16</b>	

	Разработка презентационного макета.	
	<b>Лабораторная работа 2:</b> Разработка колористического решения упаковки детских конструкторов. <b>Лабораторная работа 3:</b> Подборка отделочных материалов для санузлов.	<b>4</b>
<b>Тема 1.4. Разработка проекта предметно – пространственного комплекса.</b>	<b>Содержание темы.</b> Комплексный подход к формированию предметно – пространственных комплексов. Композиционные особенности. Влияние цвета на человека. Закономерности цветовой композиции. Эргономические предпосылки переоборудования жилого интерьера. Подбор и обоснование выбора материалов для проектирования. Расстановка мебели в проектировании жилого интерьера. Особенности декоративного оформления в интерьере. Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии. <b>Работа в малых группах:</b> Подбор материалов, применяемых в дизайн – проекте.	<b>10</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа с конспектом, с каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями и литературой, интернет - ресурсами. Подготовка к устному опросу. Проведение письменного анализа аналогов. Составление письменного эссе по идеи дизайн – проекта. Выполнение планов в графических редакторах. Выполнение эскизов (не менее 10) интерьеров квартиры. Формирование альбома собственных творческих работ.	<b>8</b>
	<b>Практические занятия:</b> устный опрос. Выполнение клаузуры на тему проекта. Выполнение работы по формированию концепции. Построение планов в графических редакторах. Эскизирование. Построение планов и разрезов в графических редакторах. Подбор материалов, применяемых в дизайн – проекте. Подбор аналогов дизайн – проекта, их зарисовка. Выполнение детальной проработки эскиз – идеи. Выполнение художественно-конструкторского проекта в материале. Разработка макета проекта. Разработка презентации в электронном виде и защита проекта.	<b>20</b>
	<b>Лабораторная работа 4:</b> Моделирование предметно – пространственного комплекса проекта с применением графических редакторов. <b>Лабораторная работа 5:</b> Моделирование внутреннего пространства с распределением основного и дополнительного освещения. <b>Лабораторная работа 6:</b> Разработка колористического решения для авторской мебели. <b>Лабораторная работа 7:</b> Разработка элементов декоративной мебели для оформления интерьера.	<b>8</b>

<p><b>Тема 1.5. Дизайн и рекламные технологии. Взаимосвязь индивидуальности человека и дизайна рекламы.</b></p>	<p><b>Содержание темы.</b> Классификация рекламы: функции, цели и виды. История развития рекламы. Психологические особенности и тип личности заказчика. Социально-психологические основы эффективной рекламы. Алгоритм креативного процесса. Позиционирование как формула успеха. Психотехнологии рекламных средств. Цвет и цветовые гармонии в рекламе. Свет и форма в дизайне рекламы. Контраст. Нюанс. Статика и динамика в композиции. Баланс черного, серого и белого пространств. Равновесие композиции рекламы. Ритм. Пропорции. Работа с фигурой и фоном. Структурные элементы рекламы и способы работы с ними. Основные схемы композиции рекламы и их зрительное восприятие. Композиционный, смысловой, оптический центр. Доминанта композиции. Способы выделения элементов. Заголовки. Рекламный текст. Правила создания эффективного текста. Работа с иллюстрациями. Обзор и анализ выставок и презентаций. Виды выставок и выставочного рекламного оборудования. Презентации, виды и классификации. Средства по оформлению презентаций. Инфографика, методы и темы. <b>Диспут</b> по теме «Типичные ошибки в работе дизайнера рекламы».</p>	<p><b>12</b></p>	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Работа с конспектом и литературой. Подготовка доклада/презентации. Подготовка к устному опросу, подготовка к практической работе: поиск аналогов, разработка серии эскизов.</p>	<p><b>8</b></p>	
	<p><b>Практическое занятие:</b> Диспут по теме «Рекламные средства и методы в дизайне продукта». <b>Практическая работа.</b> Разработка эскиза рекламы продукта бренда на основе анализа с обязательным последующим обсуждением и анализом. <b>Практическая работа.</b> Выполнение графической работы по эскизу формат А2 с обязательным последующим обсуждением и анализом. <b>Практическое занятие:</b> Круглый стол по теме «Чёрный цвет в рекламе. Сравнительная характеристика брендов». Выступление с сообщениями/презентациями теме. <b>Практическая работа.</b> Разработка эскизного решения наружной рекламы по выбранному бренду с обязательным последующим обсуждением и анализом. <b>Практическая работа.</b> Разработка плаката для выставки или презентации с обязательным последующим обсуждением и анализом.</p>	<p><b>20</b></p>	
	<p><b>Лабораторная работа 8:</b> Разработка колористического решения для рекламной афиши</p>	<p><b>2</b></p>	
	<p><b>Консультация</b></p>	<p><b>2</b></p>	
	<p><b>Промежуточная аттестация</b></p>	<p><b>6</b></p>	
<p><b>Курсовой проект. Тематика курсовых проектов:</b></p>		<p><b>30</b></p>	<p><b>ОК 01 –</b></p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка малой архитектурной формы: Остановка общественного транспорта по улице Тихая аллея</li> <li>2. Разработка малой архитектурной формы: Остановка общественного транспорта по улице Гайнуллина.</li> <li>3. Разработка малой архитектурной формы: Остановка общественного транспорта по проспекту Химиков</li> <li>4. Разработка малой архитектурной формы: Остановка общественного транспорта по улице Тукая.</li> <li>5. Разработка малой архитектурной формы: Остановка общественного транспорта по улице Баладурина</li> <li>6. Разработка малой архитектурной формы: Остановка общественного транспорта по улице Проспект Шинников.</li> <li>7. Разработка малой архитектурной формы: Остановка общественного транспорта по улице 30 лет Победы.</li> <li>8. Разработка малой архитектурной формы: Лестница в парке «Семья».</li> <li>9. Разработка малой архитектурной формы: Лестница в парке «Велики».</li> <li>10. Разработка малой архитектурной формы: Лестница в саду «Эрмитаж».</li> <li>11. Разработка малой архитектурной формы: Фонтан в парке «Семья».</li> <li>12. Разработка малой архитектурной формы: Фонтан в парке «Солнечная поляна».</li> <li>13. Разработка малой архитектурной формы: Фонтан в парке им. Г. Тукая</li> <li>14. Разработка малой архитектурной формы: Фонтан на площади им. Лемаева</li> <li>15. Разработка малой архитектурной формы: Фонтан в парке имени Урицкого.</li> <li>16. Разработка малой архитектурной формы: Ротонда в сквере «Калейдоскоп».</li> <li>17. Разработка малой архитектурной формы: Ротонда в сквере «Белые цветы».</li> <li>18. Разработка малой архитектурной формы: Ротонда в парке «Горкинско - Ометьевский лес».</li> <li>19. Разработка малой архитектурной формы: Ротонда в парке Победы.</li> <li>20. Разработка малой архитектурной формы: Ротонда в парке имени Урицкого.</li> <li>21. Разработка малой архитектурной формы: Игровая площадка в парке «Семья».</li> <li>22. Разработка малой архитектурной формы: Игровая площадка в парке «Солнечная поляна».</li> <li>23. Разработка малой архитектурной формы: Игровая площадка в парке «Горкинско - Ометьевский лес».</li> <li>24. Разработка малой архитектурной формы: Игровая площадка в парке Победы.</li> <li>25. Разработка малой архитектурной формы: Игровая площадка в парке имени Урицкого.</li> </ol>		<b>ОК 05; ОК 07, ОК 09, ПК 2.1, ПК2.3, ПК2.5</b>	
<b>Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия</b>			
<b>МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>		<b>172</b>	
<b>Тема 2.1 Конструктивная устойчивость в дизайн</b>	<b>Содержание темы.</b> Введение. Общие понятия. Анализ схемы взаимодействия с другими дисциплинами профессионального цикла. Изучение наиболее устойчивых конструктивных систем. Конструкции в дизайне из массива материала. Сборно-разборные конструкции в дизайне. Стержневые конструкции. Понятие конструктивного каркаса, понятие о жесткости и гибкости конструктивных элементов. Виды конструктивных соединений. Понятия организации плоскости и приемы членения плоскости. Понятие цвета, материала и	<b>16</b>	<b>ОК 01 – ОК 05; ОК 07, ОК 09, ПК 2.2, ПК 2.4</b>

– проектиров ании	фактуры в конструкции. <b>Учебная дискуссия</b> «Лучшие примеры в конструировании дизайн-объектов»		
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка к устному опросу, работа с литературой, каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями; подготовка доклада/презентации по теме «Конструктивные схемы в дизайне»; поиск аналогов и подготовка графических материалов к выполнению графической работы. Требования к конструкции изделия.	4	
	<b>Практические занятия:</b> обсуждение темы «Конструктивные схемы в дизайне», выступление с презентациями; выполнение графической работы. Графический лист 1. Типы конструктивных схем в предметном дизайне. Графический лист 2. Графические упражнения на конструкции из массива на тематику предметного дизайна. Графический лист 3. Графические упражнения на сборно-разборные конструкции на тематику предметного дизайна. Графический лист 4. Графические упражнения на стержневые конструкции на тематику предметного дизайна. Графический лист 5. Графические упражнения на создание каркаса для объекта дизайна. Графический лист 6. Графические упражнения на модульные конструкции в дизайне. Графический лист 7. Схема конструктивных соединений. <b>Практические занятия:</b> Разработка конструктивных элементов в соответствии с выбранной конструктивной системы дизайн-объекта; выполнение клаузуры, подбор материала, фактуры, цветовых акцентов, презентация с последующим обсуждением. <b>Практическая работа 1.</b> Разработка конструктивных элементов в соответствии с выбранной конструктивной системы дизайн-объекта: клаузура. <b>Практическая работа 2.</b> Разработка конструктивных элементов в соответствии с выбранной конструктивной системы дизайн-объекта: подбор материала, фактуры, цветовых акцентов. <b>Практическая работа 3.</b> Разработка конструктивных элементов в соответствии с выбранной конструктивной системы дизайн-объекта: выполнение объемной конструкции в материале.	24	
<b>Тема 2.2</b> <b>Технически</b> <b>е чертежи.</b>	<b>Содержание темы.</b> Правила оформления чертежей. Типы шрифтов, их отличительные и общие свойства. Номера шрифтов. Параметры шрифтов по ГОСТ 2.304-81. Правила расчёта и начертания чертёжного шрифта типа Б с наклоном 75°. Нанесение размеров. Масштаб. ГОСТ 2.302-68* ЕСКД «Масштабы». Масштабы: натуральный, увеличения, уменьшения. Применение и обозначение масштабов. ГОСТ 2.307-68* ЕСКД «Нанесение размеров и предельных отклонений». Правила нанесения размеров на чертежах. Форма стрелок. Геометрические построения. Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение	16	

	<p>допускаемых величин отклонений.</p> <p>Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий</p> <p>Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.</p> <p>Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.</p> <p>Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Работа с конспектом, с каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями и литературой, интернет - ресурсами. Подготовка к устному опросу. Использование современных информационных технологий для обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Составление глоссария по изучаемой теме. Формирование альбома собственных творческих работ.</p>	<b>4</b>	
	<p><b>Практические занятия:</b> устный опрос, применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов</p> <p>Практическая работа № 3. Выполнение линий чертежа.</p> <p>Практическая работа № 4. Выполнение чертежного шрифта.</p> <p>Практическая работа № 5. Вычерчивание детали с применением приемов деления окружности на равные части.</p> <p>Практическая работа № 6. Вычерчивание контура детали с построением сопряжения и одной из лекальных кривых.</p> <p>Практическая работа № 7. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку.</p>	<b>16</b>	
<p><b>Тема 2.3</b> <b>Разработка</b> <b>конструкц</b> <b>ии</b> <b>изделия</b> <b>с учетом</b> <b>технологии</b> <b>изготовлен</b></p>	<p><b>Содержание темы.</b> Аксонометрические проекции. Виды аксонометрических проекций. Правила построения плоских фигур и геометрических тел в разных видах аксонометрических проекций. Аксонометрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности. Изометрические проекции окружностей. Способы построения аксонометрических проекций предметов, имеющих круглые поверхности.</p> <p>Назначение технического рисунка. Отличие технического рисунка от чертежа, выполненного в аксонометрической проекции. Зависимость наглядности технического рисунка от выбора аксонометрических осей. Техника зарисовки: плоских геометрических фигур расположенных в плоскостях параллельных какой-либо из плоскостей проекций; геометрических тел, моделей. Виды и способы нанесения теней на</p>	<b>16</b>	

<p><b>ия.</b></p>	<p>поверхности.  Чертежи построения разверток геометрических тел. Развертка конуса, куба, призм, пирамиды, цилиндра. Чертежи разверток многогранников. Тетраэдр. Октаэдр. Икосаэдр. Додекаэдр.  <b>Работа в малых группах:</b> «Строительный чертеж». Подготовка сообщения/презентации: Чтение строительного чертежа. Краткие сведения о строительных чертежах. Конструктивные элементы здания. Фундамент. Стены. Отделочные опоры. Перегородки. Перекрытия. Крыши. Проемы. Масштабы на строительных чертежах.  Линии на строительных чертежах. Фасад здания. План здания. Разрез здания. Этапы чертежа. Простановка размеров. Содержание экспликации. Последовательность разработки технологической карты изготовления изделия. Описание последовательности выполнения операций. Выполнение графических изображений. Применяемые материалы, инструменты. Условные обозначения оконных и дверных проемов, лестниц и др. конструктивных элементов здания, согласно ГОСТ21.501-93. Условные обозначения санитарно-технического оборудования (ГОСТ 21.205-93).</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Работа с конспектом, с каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями и литературой, интернет - ресурсами. Подготовка к устному опросу. Изучение особенностей проектируемого изделия или объектов дизайна. Ознакомление с аналогами объектов проектирования. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. Формирование альбома собственных творческих работ.</p>	<b>3</b>	
	<p><b>Практические занятия:</b> устный опрос.  Практическая работа № 8. Выполнение сопряжений двух окружностей. Выполнение изометрических проекций окружностей.  Практическая работа № 9. Выполнение чертежей разверток геометрических тел.  Практическая работа № 10. Выполнение чертежа детали, модели в трех видах и в аксонометрии.  Практическая работа № 11. Выполнение технических рисунков моделей, объектов деталей.  Практическая работа № 12. Построение третьего вида детали по заданным двум видам, выполнение необходимых разрезов. Нанесение размеров.  Практическая работа № 13. Выполнение изометрической проекции.  Практическая работа № 14. Разработка чертежей мебели.  Практическая работа № 15. Выполнение изометрической проекции мебели.</p>	<b>32</b>	
<p><b>Тема 2.4  Конструкто-  рско-  технологич-  еское  обеспечени</b></p>	<p><b>Содержание темы:</b> Построение перспективного изображения по ортогональному чертежу методом архитекторов. Правильный выбор точки зрения. Удаление точки зрения от объекта; положение главного луча; положение картинной плоскости; положение линии горизонта. Рекомендации по выбору точки зрения.  Выполнение чертежей мебели. Шкафы-гардеробы. Шкафы-купе. Гарнитур. Журнальные столики. Кабинеты. Чертежи фурнитуры мебели. Мебельная фурнитура, приборы для окон и дверей и крепежные изделия, опоры и мебельный погонаж различных профилей. Номенклатура мебельной фурнитуры. Приборы</p>	<b>20</b>	

<p><b>е</b> <b>дизайна.</b></p>	<p>для окон и дверей: петли, ручки, замки, шпингалеты, заветки, затворки, задвижки, стяжки, фиксаторы, упоры, остановы, угольники и др. Чертежи мебельного декора. Стили фурнитуры: классический, этнический, модерн, минимализм. Эксклюзивные элементы. Тематическая фурнитура. Декоративная фурнитура. Развертка стен интерьера. Фронтальная проекция стены и элементы, примыкающие к ней. Типы покрытий, отделки, размеры и расположение всех декоративных элементов, ниш, декоративных панно, бра, выступов. Чертежи разрезов. Сложные многоуровневые потолки, полы, стены. Чертеж генерального плана. Понятие генерального плана. Разбивочный план (план расположения зданий и сооружений); план организации рельефа; план земляных масс; сводный план инженерных сетей; план благоустройства территории. Графические обозначения материалов в сечениях. <b>Работа в малых группах:</b> Технологическое обеспечение дизайна (Металлы и твердые сплавы. Неметаллические материалы. Дерево. Бетон. Керамика и силикатные материалы. Грунт естественный. Стекло и другие светопрозрачные материалы. Кладка из кирпича). Чертежи элементов интерьера. Чертежи лестничных маршей. Основные, или главные, служебные, или вспомогательные. Лестница в разрезе. Лестница в плане. Чертежи оборудования городского пространства. Скамьи. Урны. Цветочницы. Фонтаны. Технические рисунки оборудования городского пространства. Остановочный комплекс. Чертеж видов. Разрезы. Технический рисунок. Узловые соединения. Спецификация.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Работа с конспектом, с каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями и литературой, интернет - ресурсами. Подготовка к устному опросу. Выполнение эскизов жилого помещения. Выполнение планов в графических редакторах. Окончание и оформление практической работы. Составление пакета нормативно – технической документации проектируемого изделия или объектов дизайна. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Подготовка презентации проекта.</p>	<p><b>3</b></p>	
	<p><b>Практические занятия:</b> устный опрос. Практическая работа № 16. Разработка чертежа мебели (стол, стул и т.д. (по выбору, по согласованию с преподавателем)) Практическая работа № 17. Разработка чертежей фурнитуры мебели. Практическая работа № 18. Разработка декоративных элементов. Практическая работа № 19. Разработка чертежа интерьера жилого помещения. Практическая работа № 20. Выполнение строительного чертежа жилого помещения. Практическая работа № 21. Разработка чертежа генерального плана. Практическая работа № 22. Разработка технологической карты изготовления изделия. Практическая работа № 23. Чертежи элементов интерьера жилого помещения. Защита проекта.</p>	<p><b>32</b></p>	

	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	
<b>Учебная практика.</b> <b>Виды работ: учебные аудитории вуза</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение технического проекта.</li> <li>2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.</li> <li>3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.</li> <li>4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.</li> <li>5. Демонстрация законченного проекта комиссии.</li> </ol>		<b>72</b>	<b>ОК 01 – ОК 09; ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5</b>
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ: учебные аудитории вуза, лаборатории вуза и организации г. Бугульма и Республики Татарстан</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.</li> <li>2. Подбор материалов, разработка эскизов.</li> <li>3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.</li> <li>4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.</li> <li>5. Презентация законченного проекта.</li> </ol>		<b>72</b>	<b>ОК 01 – ОК 09; ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5</b>
<b>Экзамен по ПМ 02</b>		<b>6</b>	<b>ОК 01 – ОК 09; ПК 2.1, - ПК 2.5</b>

### **3.3 Образовательные технологии**

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, видео-лекции, материалы справочного характера и нормативные документы, глоссарий, технические и программные средства обеспечения дисциплины);

2. Практические занятия (с устным опросом и обсуждением материалов по теме, выступления обучающихся с сообщениями, презентациями с последующим обсуждением, и т.д.).

3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных видов учебной деятельности, предусматривающих участия обучающихся в выполнении отдельных элементов, связанных с будущей профессиональной деятельностью

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

#### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

##### **Кабинет дизайна**

специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекционное оборудование; доска; ноутбук, учебно-наглядные пособия, стеллажи для материалов и макетов.

##### **Мастерская макетирования графических работ**

специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекционное оборудование; доска; ноутбук, учебно-наглядные пособия, стеллажи для материалов и макетов.

Оборудование: комплект инструментов и приспособлений для выполнения художественно-графических работ.

##### **Лаборатория компьютерного дизайна**

специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекционное оборудование; доска; компьютер, учебно-наглядные пособия; автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»

Помещение для самостоятельной работы, в котором установлены: специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду колледжа.

##### **Лицензионное программное обеспечение**

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

##### **Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение**

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер
CorelDraw	Графический редактор

## профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	<a href="https://edu.ieml.ru">https://edu.ieml.ru</a>	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледж КИУ
ИНФРА-М	<a href="http://znanium.com/catalog/">http://znanium.com/catalog/</a>	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледж колледжа КИУ	<a href="http://idp.ieml.ru">idp.ieml.ru</a>	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

## 4.2. Информационное обеспечение программы реализации программы

### Перечень рекомендуемых учебных изданий Основная литература:

1. Сербин, Е. П. Строительные конструкции. Расчет и проектирование : учебник / Е. П. Сербин, В. И. Сетков. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 447 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1030129. - ISBN 978-5-16-015382-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1907521>
2. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517714>
3. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16834-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531858>
4. Организация производства. Практический курс : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.] ; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 334 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18256-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534613>

5. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517672>
6. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517566>
7. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516774>

#### **Дополнительная литература:**

1. Опарин, С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 283 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02359-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513470>
2. Сербин, Е. П. Строительные конструкции : учебное пособие / Е.П. Сербин, В.И. Сетков. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 236 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1107>. - ISBN 978-5-369-00011-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1865720>
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951>

4. Вдовин, В. М. Конструкции из дерева и пластмасс. Клеедощатые и клеефанерные конструкции : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Вдовин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07012-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516627>
5. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541560>

#### **МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале**

##### **Основная литература:**

1. Сербин, Е. П. Строительные конструкции. Расчет и проектирование : учебник / Е. П. Сербин, В. И. Сетков. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 447 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1030129. - ISBN 978-5-16-015382-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1907521>
2. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16834-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531858>
3. Организация производства. Практический курс : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.] ; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 334 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18256-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534613>
4. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова.

— 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517672>

5. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517566>

6. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516774>

#### Дополнительная литература:

1. Опарин, С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 283 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02359-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513470>

2. Сербин, Е. П. Строительные конструкции : учебное пособие / Е.П. Сербин, В.И. Сетков. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 236 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1107>. - ISBN 978-5-369-00011-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1865720>

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541560>

## **МДК. 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**

### **Основная литература**

1. Сербин, Е. П. Строительные конструкции. Расчет и проектирование : учебник / Е. П. Сербин, В. И. Сетков. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 447 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1030129. - ISBN 978-5-16-015382-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1907521>
2. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517714>

### **Дополнительная литература**

1. Сербин, Е. П. Строительные конструкции : учебное пособие / Е.П. Сербин, В.И. Сетков. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 236 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1107>. - ISBN 978-5-369-00011-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1865720>
2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951>
3. Вдовин, В. М. Конструкции из дерева и пластмасс. Клеедощатые и клеефанерные конструкции : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Вдовин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07012-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516627>

## Интернет- ресурсы

1. <http://archi.ru/>
2. <http://pravo.roskultura.ru/>
3. <http://www.artinfo.ru/>
4. <http://www.groveart.com/>
5. <http://www.riba.org/>
6. <https://www.pinterest.ru>
7. <https://www.behance.net>.
8. <https://www.awwwards.com>.
9. <https://dribbble.com..>
10. <https://www.designspiration.net>
11. <https://www.rosdesign.com>

### 4.4. Общие требования к организации образовательного процесса

В рамках ПМ 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, изучаются междисциплинарные курсы МДК. 02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале, МДК. 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна, принимается дифференцированный зачет.

В целях реализации компетентного подхода используются в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий: работа с каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями и литературой, интернет – ресурсами, работа в малых группах, участие в круглых столах, обсуждение выполняемых проектов и материалов, посещение промышленных выставок и специализированных дизайн-салонов, в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Кроме того, в процессе преподавания профессионального модуля используются следующие образовательные технологии: выполнение заданий под руководством преподавателя в компьютерном классе (форма занятия – практические занятия); обмен опытом (форма занятия – лекция); наглядная демонстрация (форма занятия – практические занятия); обсуждение конкретных ситуаций (интерактивная методика) (форма занятия – практические занятия).

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику. Учебная практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную

подготовку обучающегося. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Практика реализуется в соответствии с программой учебной практики и программой производственной практики.

По окончании практик составляются отчеты, заполняются дневники, характеристики профессиональной деятельности (аттестационный лист) с печатью и подписью руководителя структурного подразделения предприятия.

После полного освоения профессионального модуля и окончания учебной и производственной практик проводится дифференцированный зачет по практикам и экзамен по модулю.

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка освоенных обучающимися профессиональных и общих компетенций как результатов освоения профессионального модуля.

#### **4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по

		модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе

<p>интерпретации информации и информационных технологии для выполнения профессиональной деятельности</p>	<p>источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение</p>	<p>освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	языке на базовые профессиональные темы	
--	-------------------------------------------	--

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации уточняется в фондах оценочных средств.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится в течение семестра в рамках текущего контроля и при завершении освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации.

Критерии оценивания в процессе текущего и промежуточного контроля приведены в фонде оценочных средств.