

**Учреждение профессионального образования  
«Колледж Казанского инновационного университета»  
Бугульминский филиал**

**УТВЕРЖДЕНА**  
в составе Основной  
образовательной программы –  
программы подготовки специалистов среднего звена  
протокол №6 от «26» августа 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
ОП.10 ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН**

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
(на базе основного общего образования)

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация  
**Дизайнер**

Бугульма 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b> <b>11</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП. 10 ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 Ландшафтный дизайн является частью образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Ландшафтный дизайн» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.

Учебная дисциплина «Ландшафтный дизайн» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.3

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

**Цель:** Формирование представлений об особенностях ландшафтного дизайна и освоение практических приемов в области ландшафтного дизайна.

#### **Задачи изучения:**

- анализировать и творчески использовать накопленный исторический и современный опыт ландшафтного дизайна;
- выполнять профессиональные действия, связанные с использованием проектной документации при создании ландшафтного дизайна.

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК), а также приобретают умения (У) и знания (З).

Коды ПО, ОК, ПК, У, З	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	<i>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;</i> Самостоятельно проектировать отдельные элементы и малый сад в целом, а также цветники различных типов
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
У	Формулировать идею проекта с учетом стилистических требований, разрабатывать проектную концепцию; Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; Выполнять проектные чертежи объектов озеленения в ручной и компьютерной графике; <i>Анализировать объекты ландшафтной и пейзажной ситуации;</i> <i>Использовать полученные данные для поиска оптимального проектного решения</i>
З	Основные направления классических и современных стилей в ландшафтном дизайне, композиционные приемы, присущие историческим стилям; Основы садово-паркового искусства; Теорию ландшафтного дизайна; <i>Примеры отечественных и зарубежных ландшафтных комплексов, творчество выдающихся архитекторов в области ландшафтной архитектуры</i>

Перечень трудовых функций согласно уровням квалификации 5  
 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» приказ  
 Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н

Код	Наименование обобщенных трудовых функций и трудовых функций
5	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
A/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
A/02.5	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Взаимосвязь профессиональных компетенций и трудовых функций  
 Виды деятельности: (ПМ 01) Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;  
 (ПМ.02) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Профессиональные компетенции	Трудовые функции (в том числе, трудовые действия, необходимые умения, необходимые знания, в целом, или их отдельные составляющие) согласно Профессионального стандарта «Графический дизайнер» приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	A/01.5 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации, коммуникации
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	A/01.5 Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	A/01.5 Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Всего учебной нагрузки обучающегося - 78 часов, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем - 70 часа;

из них в форме практической подготовки 20 часов;

формой промежуточной аттестации является экзамен

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
<b>учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	<b>70</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	<b>20</b>
<b>в том числе:</b>	
теоретическое обучение	<b>32</b>
практические занятия	<b>38</b>
<b>Консультации</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>6</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.10 Ландшафтный дизайн

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, практические занятия	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1.1 Введение в ландшафтный дизайн.	<p><b>Лекция.</b> Значение ландшафтного дизайна, цели, виды и объекты ландшафтного дизайна, роль дизайнера. Основные компоненты ландшафтного дизайна. Типология озелененных территорий. Природно-климатические условия, особенности местности. Рельеф. Общие понятия о вертикальной планировке. Определение типа почв, состава и характеристик, методы улучшения состава почв. Пропорции в ландшафтном дизайне. Роль пропорций в садовом дизайне. Формы компоновки элементов. Приемы визуализации. Приемы создания разрезов, сечений, перспектив. Особенности городского ландшафта.</p> <p><b>Учебная дискуссия: Роль природы в жизни человека.</b></p>	4	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.3</p>
	<p><b>Практическое занятие:</b> Устный опрос. Составление терминологического словаря.</p> <p><b>Практическая работа 1.</b> Тестовая клаузура «Мой сад».</p>	4	
Тема 1.2 История садово-паркового искусства.	<p><b>Лекция.</b> Садовое искусство государств Античности. Сады эпохи Средневековья (9-14 в). Сады итальянского возрождения (15-16 в). Сады итальянского барокко (17 – перв. пол.-18 в). Сады французского классицизма (17 – перв. пол.-18 в). Пейзажные сады Нового времени. Сады Романтизма. Западные сады эпохи электики (вторая половина 19 века). Садово-парковое искусство Китая. Сады Японии.</p>	4	
	<p><b>Практическое занятие:</b> Устный опрос.</p> <p><b>Графическая работа 1.</b> Сады Японии. Сад Возрождения. Средневековый сад. (по выбору). Материалы: бумага формат А3, гуашь, акварель, фломастеры и т.д.</p>	4	

<p>Тема 2.1 Планирование и проектирование в ландшафтном дизайне.</p>	<p><b>Лекция.</b> Развитие ландшафтных аспектов в градостроительстве на рубеже 19-20 веков. Современные принципы формирования системы озеленения городов. Формирование зеленого каркаса пригородной зоны. Особо охраняемые природные территории. Классификация ландшафтных объектов городской среды. Особенности проектирования парков различного назначения. Методика проектирования садов и парков. Дендроплан объекта.</p> <p>Функционально – планировочные аспекты проектирования ландшафтных объектов.</p> <p>Парковые сооружения. Дендрологические основы проектирования. Малые архитектурные формы, скульптура, элементы садового дизайна.</p> <p>Виды водных сооружений (бассейнов, водоемов, фонтанов, каскадов и т.д.). Виды бассейнов: дачные бассейны, бассейны для купания, искусственные плавательные пруды. Искусственные ландшафтные водоемы, дачные пруды, садовые пруды. Водоемы в парках развлечений, водные аттракционы. Водоемы в зонах отдыха, рекреационные водоемы.</p> <p>Особенности систем наружного освещения. Типы светильников. Декоративные и эстетические функции наружных светильников</p> <p><i><b>Круглый стол:</b> Озеленение водоемов. Создание искусственного рельефа, имитация горных склонов и водопадов, подпорные стены.</i></p>	<p>8</p>	
	<p><b>Практическое занятие:</b> Устный опрос.</p> <p><b>Графическая работа 2.</b> Элементы сада. Стилизация графического изображения растительности – деревья. Материалы: бумага формат А3, гуашь, акварель, фломастеры и т.д.</p> <p><b>Графическая работа 3.</b> Элементы сада. Стилизация графического изображения растительности – кустарники. Материалы: бумага формат А3, гуашь, акварель, фломастеры и т.д.</p> <p><b>Графическая работа 4.</b> Элементы сада. Стилизация графического изображения растительности – группы деревьев и кустарников. Материалы: бумага формат А3, гуашь, акварель, фломастеры и т.д.</p> <p><b>Графическая работа 5.</b> Элементы сада. Малые архитектурные формы. Материалы: бумага формат А5, гуашь, акварель, фломастеры и т.д.</p> <p><b>Графическая работа 6.</b> Элементы сада. Системы наружного освещения. Материалы: бумага формат А3, гуашь, акварель, фломастеры и т.д.</p> <p><b>Графическая работа 7.</b> Элементы сада. Мощение и покрытие дорожек, тропинок, площадок.</p>	<p>12</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.3</p>

	Материалы: бумага формат А3, гуашь, акварель, фломастеры и т.д.		
Тема 2.2 Естественные и искусственные составляющие в ландшафтном дизайне.	<p><b>Лекция.</b> Структура сочетания естественных (природных) и искусственных (антропогенных) компонентов ландшафта.</p> <p>Основные типы сочетания естественных и искусственных компонентов ландшафта. Пейзажный (английский) сад – сад, максимально приближенный к естественной природе. Регулярный (французский) сад – сад, максимально преобразованный человеком. Современный сад – эклектичный сад, совмещающий несколько различных стилей.</p> <p>Солитерные и групповые посадки в озеленении. Деревесные в озеленении. Кустарниковые в озеленении. Живые изгороди. Газоны и их заменители. Цветники и их виды. Альпинарии и рокарии</p> <p><i>Круглый стол: Геопластика (искусственное изменение рельефа, вид вертикальной планировки участка) как одно из наиболее перспективных течений ландшафтного дизайна.</i></p> <p><b>Практическая работа 2.</b> Поиск аналогов, исходного материала для эскиза проекта (подоснова, градостроительная, ситуационная схемы). Схемы анализа территории. Схемы функционального зонирования территории. Обсуждение</p>	<b>16</b>	
	<p><b>Практическое занятие:</b> Устный опрос.</p> <p><b>Графическая работа 8.</b> Эскизирование. Планировка территории в регулярном стиле. Формат А3</p> <p><b>Графическая работа 9.</b> Клаузура «Эскиз планировки сада в регулярном стиле». Формат А3</p> <p><b>Графическая работа 10:</b> Клаузура «Эскиз планировки сада в пейзажном стиле». Формат А3</p> <p><b>Практическая работа 3:</b> Разработка дизайн-проекта садового участка по выбранной легенде. (планшет). Защита дизайн-проекта.</p>	<b>18</b>	
<b>Консультация</b>		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>	
<b>Всего</b>		<b>78</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально - техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета дизайна: учебная аудитория для проведения лекций, практических занятий, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: кабинет дизайна, специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекционное оборудование; доска; ноутбук, учебно-наглядные пособия.

Помещение для самостоятельной работы, в котором установлены: специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду колледжа.

##### Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

##### Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

##### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	<a href="https://edu.ieml.ru">https://edu.ieml.ru</a>	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледж колледжа КИУ
ИНФРА-М	<a href="http://znanium.com/catalog/">http://znanium.com/catalog/</a>	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледжа КИУ	<a href="http://idp.ieml.ru">idp.ieml.ru</a>	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

## 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

### Основная литература:

1. Васильева, В. А., *Ландшафтный дизайн : учебное пособие* / В. А. Васильева. — Москва : КноРус, 2024. — 319 с. — ISBN 978-5-406-12333-1. — Текст : электронный — URL: <https://book.ru/book/950783>
2. Хайрутдинов, З. Н. *Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования : учебное пособие для среднего профессионального образования* / З. Н. Хайрутдинов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12553-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518343>

### Дополнительная литература:

1. Васильева, В. А. *Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для среднего профессионального образования* / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515350>
2. Панкина, М. В. *Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования* / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517148>
3. *Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник* / А.В. Исачкин, В.А. Крючкова, А.Г. Скакова, Х.В. Шарафутдинов ; под ред. А.В. Исачкина. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 522 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013910-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2132536>

### Электронные ресурсы

1. <http://www.gardener.ru/>

2. <http://archidom.ru/landscape.html>
3. <http://www.pro-landshaft.ru/>

### **3.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, видео-лекции, материалы справочного характера и нормативные документы, глоссарий, технические и программные средства обеспечения дисциплины);

2. Практические занятия (с устным опросом и обсуждением материалов по теме, выступления обучающихся с сообщениями/презентациями с последующим обсуждением, с обсуждением выполненных практических работ т.д.);

Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных видов учебной деятельности, предусматривающих участия обучающихся в выполнении отдельных элементов, связанных с будущей профессиональной деятельностью

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления классических и современных стилей в ландшафтном дизайне, композиционные приемы, присущие историческим стилям;</li> <li>- основы садово-паркового искусства;</li> <li>- теорию ландшафтного дизайна;</li> <li>- <i>примеры отечественных и зарубежных ландшафтных комплексов, творчество выдающихся архитекторов в области ландшафтной архитектуры</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет основные направления классических и современных стилей в ландшафтном дизайне, композиционные приемы, присущие историческим стилям;</li> <li>- формулирует основы садово-паркового искусства;</li> <li>- уверенно использует теорию ландшафтного дизайна при разработке объекта дизайна;</li> <li>- <i>анализирует опыт отечественных и зарубежных ландшафтных комплексов, творчество выдающихся архитекторов в области ландшафтной архитектуры</i></li> </ul>	<p>Устный и письменный контроль</p> <p>Самоконтроль</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания (работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать идею проекта с учетом стилистических требований;</li> <li>- разрабатывать проектную концепцию;</li> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- выполнять проектные чертежи объектов озеленения в ручной и компьютерной графике;</li> <li>- <i>анализировать объекты ландшафтной и пейзажной ситуации;</i></li> <li>- <i>использовать полученные данные для поиска</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирует идею проекта с учетом стилистических требований;</li> <li>- разрабатывает проектную концепцию;</li> <li>- выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- выполняет проектные чертежи объектов озеленения в ручной и компьютерной графике;</li> <li>- <i>самостоятельно анализировать объекты ландшафтной и пейзажной ситуации;</i></li> <li>- <i>разрабатывает концепцию дизайн-проекта согласно полученным данным</i></li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

<p><i>оптимального проектного решения</i></p>		
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт:  <i>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;</i>  самостоятельно проектировать отдельные элементы и малый сад в целом, а также цветники различных типов</p>	<p>- <i>разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика;</i>  - проявляет творческую инициативу, самостоятельность и профессиональную грамотность, проектируя отдельные элементы и малый сад в целом, а также цветники различных типов</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ  Выполнение проекта  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации уточняется в фондах оценочных средств.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится в течение семестра в рамках текущего контроля и при завершении освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации.

Критерии оценивания в процессе текущего и промежуточного контроля приведены в фонде оценочных средств.