

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»**

Бугульминский филиал

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной
образовательной программы –
программы подготовки специалистов среднего звена
протокол №6 от «26» августа 2025 г.

Фонд оценочных средств профессионального модуля

**ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
Дизайнер

Бугульма 2025

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля.

ФОС разработан на основании:

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы **ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.**

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению основного вида профессиональной деятельности **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих** и составляющих его профессиональных компетенций, а также общих компетенций, формирующихся в процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный), который назначается после изучения междисциплинарного курса МДК 05. 01 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно – оформительских работ», учебной и производственной практики, которые реализуются, концентрировано, по окончании составляются отчеты, заполняются дневники, характеристики профессиональной деятельности (аттестационный лист) с печатью и подписью руководителя структурного подразделения предприятия.

1. Паспорт фонда оценочных средств ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки качества освоения профессионального модуля осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Код и наименование		
--------------------	--	--

профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ВРП 1 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Обучающийся создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, демонстрирует знание различных видов оформительских и шрифтовых работ; выполняет эскизы и графические работы; собирает, анализирует и использует информацию об оформлении и шрифтах в сетевых ресурсах, книгах, электронных библиотеках и в процессе проектирования; демонстрирует знание законов восприятия композиции в оформительских работах	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ВРП 2 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Обучающийся проверяет соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации демонстрирует знание классификации, назначение, виды и свойства материалов, применяемых для выполнения художественно-оформительских работ; изготавливает объемные элементы и пространственные композиции из различных материалов; видеть связь оформительских и шрифтовых работ с рыночной экономикой, рассматривать их как эффективное средство повышения конкурентоспособности товаров и услуг;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся способен распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	<p>актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>реализовать составленный план;</p> <p>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся умеет определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Обучающийся может определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	финансирования	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует умение организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся способен соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья,	Экспертное наблюдение за деятельностью

укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности	обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	Обучающийся понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимает тексты на базовые профессиональные темы; участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Элемент модуля	Формы промежуточной аттестации
МДК.05.01 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»	Дифференцированный зачет (ДЗ)
УП.05.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПП.05.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	Экзамен квалификационный (ЭК)

3. Оценка освоения теоретического междисциплинарного курса профессионального модуля ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Основной целью оценки освоения междисциплинарного курса профессионального модуля является оценка умений, знаний и опыта практической деятельности.

Оценка освоения умений, знаний и опыта практической деятельности осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: подготовка сообщения/презентации, устный опрос, выполнение практических работ и др.

Содержание учебного материала	Методы и формы оценки		
	У	З	ПО
Тема 1. Основные цели и задачи. Материалы и инструменты.	работа с литературой, интернет -ресурсами, подготовка сообщения/презентации, практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет -ресурсами, подготовка сообщения/презентации, практическая работа	практическая работа
Тема 2. Композиционные и технические приемы.	работа с литературой, интернет -ресурсами, подготовка сообщения/презентации, практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет -ресурсами, подготовка сообщения/презентации, практическая работа	практическая работа
Тема 3. Бумажное искусство.	работа с литературой, интернет -ресурсами, подготовка сообщения/презентации, практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет -ресурсами, подготовка сообщения/презентации, практическая работа	практическая работа
Тема 4. Фотография. Цвет и свет.	работа с литературой, интернет -ресурсами, подготовка сообщения/презентации, практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет -ресурсами, подготовка сообщения/презентации, практическая работа	практическая работа
Тема 5. Шрифт в фирменном стиле бренда. Шрифтовые композиции	работа с литературой, интернет -ресурсами, подготовка сообщения/презентации, практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет -ресурсами, подготовка сообщения/презентации, практическая работа	практическая работа

4. Оценка освоения теоретического междисциплинарного курса профессионального модуля ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

4.1. Общие положения

Основной целью оценки освоения теоретического междисциплинарного курса профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: подготовка сообщения/презентации, устный опрос, выполнение практических работ и др.

4.2. Типовые задания для оценки освоения

МДК. 05.01 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Задание 1: Устный опрос.

Проверяемые результаты обучения: 3.

Цель – раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса.

Задание: перечень теоретических вопросов по заданным темам.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по заданным темам.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «хорошо» – на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка «удовлетворительно» – ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

Оценка «неудовлетворительно» – ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Тема 1. Основные цели и задачи. Материалы и инструменты.

Вопросы для устного опроса:

1. Оформительские материалы.
2. Какие мягкие материалы используются для оформления?
3. Графические материалы.
4. Виды клеев.
5. Основные обязанности художника – оформителя.
6. Организация рабочего места дизайнера – оформителя.

Тема 2. Композиционные и технические приемы.

Вопросы для устного опроса:

1. Композиционные схемы.
2. Художественно – изобразительные средства.
3. Композиция плоскости.
4. Композиционный центр?
5. Технология технического копирования.
6. Виды трафаретов.
7. Виды и применение орнаментов.

Тема 3. Бумажное искусство.

Вопросы для устного опроса:

1. Технология наклеивания бумаги.
2. История возникновения бумажного искусства.
3. Виды бумажного искусства.
4. Техники бумажного искусства.

Тема 4. Фотография. Цвет и свет.

Вопросы для устного опроса:

1. Возникновение фотографии.
2. Цифровая фотография.
3. Прикладная фотография.
4. Хранение фотографий.

Тема 5. Шрифт в фирменном стиле бренда. Шрифтовые композиции.

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое шрифт?
2. Виды шрифтов и их классификация.
3. История возникновения шрифта.
4. Начертания различных видов шрифтов.
5. Шрифты, применяемые в полиграфии.
6. Рассказать про шрифтовые композиции.
7. Что такое Буквица.
8. Какие бывают шрифтовые объемы в материале?
9. Актуальные шрифты и шрифтовые сочетания в фирменном стиле.
10. Фирменный стиль и его составляющие.
11. Классификация элементов фирменного стиля.

Задание 2: подготовка сообщений/презентаций

Проверяемые результаты обучения: З, У

Выступление с сообщением/презентацией является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор обучающимся темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с сообщением/презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут. Как правило, самостоятельная работа над темой дает хорошие результаты по закреплению изученного материала, и более глубокому изучению проблемы.

Цель выступления с сообщением/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Задание: Тема сообщения/презентации может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

Инструкция: подготовьте сообщение/презентацию по теме, выбранной самостоятельно или по рекомендации преподавателя.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» – если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «удовлетворительно» – если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

Тематика сообщений/презентаций

1. Современные материалы в графических работах.
2. Влияние технических приёмов на восприятие композиции.
3. Бумажное искусство (по выбору).
4. Чёрно-белая фотография и её место в современном дизайне.
5. Юмор и сатира в дизайне.
6. Известные фотографы.
7. Известные кадры.
8. Взгляд. Момент. Ракурс.
9. Плакат в истории.
10. Инсталляции как вид искусства.
11. Инсталляции в дизайне.

Задание 3: практическая работа.

Проверяемые результаты обучения: З, У, ПО.

Цель – выполнение практической работы.

Задание: перечень тем для выполнения практической работы.

Инструкция: Графический материал практического задания представляет собой рисунки с пояснениями, чертежи в эскизной графике, поясняющие таблицы. Практическая работа выполняется на листах формата А2. Графика – клаузурная. Выполняется в цвете. Рекомендуемые материалы – линеры, роллеры, цветные карандаши, фломастеры, маркеры. Возможно выполнение работы в компьютерной графике с использованием графических программ.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – если обучающийся выполнил все задания, композиционное решение выполнено на высоком уровне, цветовое решение подобрано с учетом законов цветоведения и колористики, объемно-пространственное решение соответствует требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, прослеживается тщательность и аккуратность в исполнении всех видов элементов.

Оценка «хорошо» – если обучающийся выполнил не менее 75% заданий, композиционное решение выполнено на хорошем уровне, цветовое решение подобрано грамотно, объемно-пространственное решение отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, возможны незначительные недочеты при исполнении, все виды элементов выполнены аккуратно.

Оценка «удовлетворительно» – если обучающийся правильно выполнил не менее 50% заданий, композиционное решение выполнено неграмотно, возможно в связи с пробелами теоретических знаний, цветовое решение подобрано неправильно, объемно-пространственное решение проекта отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, все виды элементов выполнены, но есть несущественные замечания.

Оценка «неудовлетворительно» – если обучающийся выполнил менее 50% заданий или не предоставил работы.

Примерные темы для выполнения практической работы:

1. **Практическая работа № 1.** Разработка эскизов собственного вензеля/герба/логотипа.
2. **Практическая работа № 2.** Разработка графической работы по теме «Плакат в истории».
3. **Практическая работа № 3.** Создание коллажа с использованием газет и журналов по разработанному эскизу.
4. **Практическая работа № 4.** Разработка упаковки с применением фотографии продукта.
5. **Практическая работа № 5.** Разработка эскиза с использованием авторских шрифтов. Выполнение графической работы «Объемное слово в материале».

Вопросы для самоконтроля и подготовки к дифференцированному зачету МДК. 05.01 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»:

1. Рассказать про оформительские материалы, привести примеры.
2. Какие мягкие материалы используются для оформления, привести примеры.
3. Рассказать про графические материалы, привести примеры.
4. Рассказать про виды клеев, привести примеры.
5. Рассказать про основные обязанности художника – оформителя.
6. Рассказать про организацию рабочего места дизайнера – оформителя.
8. Рассказать про композиционные схемы, привести примеры.
9. Рассказать про художественно-изобразительные средства, привести примеры.
10. Что такое композиция плоскости, привести примеры.
11. Что такое композиционный центр, привести примеры.

12. Рассказать про технология технического копирования, привести примеры.
13. Рассказать про виды трафаретов, привести примеры.
14. Рассказать про иды и применение орнаментов, привести примеры.
15. Рассказать про технологию наклеивания бумаги, привести примеры.
16. Рассказать про историю возникновения бумажного искусства.
17. Рассказать про виды бумажного искусства, привести примеры.
18. Рассказать про техники бумажного искусства, привести примеры.
19. Рассказать про возникновение и развитие фотографии, привести примеры.
20. Рассказать про особенности цифровой фотографии.
21. Рассказать про особенности прикладной фотографии.
22. Рассказать про хранение фотографии, привести примеры.
23. Что такое шрифт, использование шрифтов, привести примеры.
24. Рассказать про виды шрифтов, привести примеры.
25. Рассказать про классификацию шрифтов, привести примеры.
26. Рассказать про историю возникновения и развития шрифта, привести примеры.
27. Рассказать про начертания различных видов шрифтов, привести примеры.
28. Рассказать про шрифты, применяемые в полиграфии, привести примеры.
29. Рассказать про шрифтовую композицию, привести примеры.
30. Раскрыть понятие «Буквица».
31. Рассказать про шрифтовые объемы в материале, привести примеры.
32. Рассказать про актуальные шрифты и шрифтовые сочетания в фирменном стиле, привести примеры.
33. Рассказать про фирменный стиль и его составляющие, привести примеры.
34. Рассказать про классификацию элементов фирменного стиля, привести примеры.

**Критерии оценки дифференцированного зачета по МДК. 05.01.
Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-
оформительских работ»**

Оценка «отлично» - если обучающийся полно ответил на все вопросы, правильно выполнил практическое задание в полном объеме и объяснил.

Оценка «хорошо» - если обучающийся ответил на большую часть вопросов самостоятельно, а на некоторые дал ответы с использованием наводящих вопросов, правильно выполнил практическое задание, но при этом допустил одну неточность в отведенное время; объяснил с использованием наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся ответил на все вопросы с использованием наводящих вопросов, выполнил практическое задание, но при этом допустил несколько неточностей в отведенное время; не объяснил отдельные положения.

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся не ответил на вопросы, не выполнил практическое задание или допустил много неточностей в отведенное время; не объяснил отдельные положения.

5. Оценка учебной практики и производственной практики ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

5.1. Общие положения

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Производственная практика направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Целью оценки практики является оценка освоения:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) практического опыта и умений.

Оценка производится на основании документов, оформленных по каждому виду практики: дневника, выполненных заданий, оформленных в виде отчета, характеристики профессиональной деятельности (аттестационного листа), с печатью и подписью руководителя структурного подразделения организации, где обучающийся проходил практику.

5.2. Виды работ практики и проверяемые результаты освоения учебной практики

1. Формирование умений создания эскизов и рисунков различной степени сложности;
2. Формирование умений выполнения эскизов в масштабе;
3. Овладение навыками создания основного фона рисунка;
4. Овладение навыками создания контура рисунка;
5. Овладение навыками выполнения объемных элементов в соответствии с эскизом;
6. Овладение навыками использования различных техник и графических материалов;
7. Формирование умений точности при перенесении рисунка или изготовления объекта дизайна;
8. Оценка качества эскизов и рисунков, отвечающих требованиям задания.

Производственная практика

1. Ознакомление с организацией рабочего места художника оформителя или дизайнера;
2. Формирование умений организовать рабочее место художника-оформителя или дизайнера;
3. Формирование умений определения способов и видов выполнения работы художника-оформителя или дизайнера;
4. Овладение навыками выбора технических средств и графического редактора при выполнении работы художника-оформителя или дизайнера;
5. Овладение навыками безопасной эксплуатации технического оборудования;
6. Овладение навыками выполнения эскизов в масштабе;
7. Формирование умений в последовательности и соблюдении технологии выполнения работы художника-оформителя или дизайнера;
8. Формирование умений точности при перенесении рисунка или изготовления объекта дизайна;
9. Овладение навыками уверенного владения графическими материалами;
10. Оценка качества эскизов и рисунков, отвечающих требованиям задания;

11. Оценка качества выполнения работы художника-оформителя или дизайнера.
12. Владение навыками работы в коллективе и команде, эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями;
13. Владение навыками использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

5.3. Форма аттестационного листа
5.3.1 по учебной практике
АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
по учебной практике

Ф.И.О. обучающегося _____

№ группы _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Профессия 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения практики _____

Виды и качество выполнения работ

Коды ОК и ВРП	Виды работ, обеспечивающих формирование ВРП	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)
ОК 1-ОК 09; ВРП 1	Формирование умений создания эскизов и рисунков различной степени сложности; Формирование умений выполнения эскизов в масштабе; Овладение навыками создания основного фона рисунка; Овладение навыками создания контура рисунка.	
ОК 1-ОК 09; ВРП 2	Овладение навыками выполнения объемных элементов в соответствии с эскизом; Овладение навыками использования различных техник и графических материалов; Формирование умений точности при перенесении рисунка или изготовления объекта дизайна; Оценка качества эскизов и рисунков, отвечающих требованиям задания	

Критерии оценки:

«Отлично» – посещаемость при прохождении учебной практики 100%, аттестационный лист имеет только отличную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению учебной практики полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен в полном объеме, все задания выполнены без замечаний и ошибок, студент объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями.

«Хорошо» – посещаемость при прохождении учебной практики 100%, аттестационный лист имеет только положительную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению учебной практики полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен в полном объеме, задания выполнены с незначительными замечаниями и ошибок, студент неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по учебной практике.

«Удовлетворительно» – посещаемость при прохождении учебной практики 75%, аттестационный лист имеет удовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, удовлетворительную характеристику от организации, дневник по прохождению учебной практики заполнен и сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен с замечаниями, задания выполнены с незначительными ошибками, которые пояснить не смог, студент неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по учебной практике.

«Неудовлетворительно» - посещаемость при прохождении учебной практики 50%, аттестационный лист имеет неудовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, характеристика от организации отсутствует, дневник по прохождению учебной практики не заполнен и не сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен со значительными ошибками и замечаниями, студент не объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не ответил на вопросы при сдаче отчета по учебной практике.

**5.3. 2 по производственной практике
АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ**

по производственной практике (по профилю специальности)

Ф.И.О. обучающегося _____

№ группы _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Профессия 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения практики _____

Виды и качество выполнения работ

Коды ОК и ВРП	Виды работ, обеспечивающих формирование ВРП	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)
ОК 1- ОК 09; ВРП 1	<p>Ознакомление с организацией рабочего места художника оформителя или дизайнера; Формирование умений организовать рабочее место художника-оформителя или дизайнера; Формирование умений определения способов и видов выполнения работы художника-оформителя или дизайнера; Овладение навыками выбора технических средств и графического редактора при выполнении работы художника-оформителя или дизайнера.</p>	
ОК 1- ОК 09; ВРП 2	<p>Формирование умений в последовательности и соблюдении технологии выполнения работы художника-оформителя или дизайнера; Формирование умений точности при перенесении рисунка или изготовления объекта дизайна; Овладение навыками уверенного владения графическими материалами. Оценка качества выполнения работы художника-оформителя или дизайнера. Овладение навыками работы в коллективе и команде, эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями; Овладение навыками использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности</p>	

Критерии оценки:

«Отлично» - посещаемость при прохождении производственной практики 100%, аттестационный лист имеет только отличную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению производственной практики полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по производственной практике представлен в полном объеме, все задания выполнены без замечаний и ошибок, студент рассказал о предприятии и объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями.

«Хорошо» - посещаемость при прохождении производственной практики 100%, аттестационный лист имеет только положительную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению производственной практики полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по производственной практике представлен в полном объеме, задания выполнены с незначительными замечаниями и ошибок, студент рассказал о предприятии, неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по производственной практике (по профилю специальности).

«Удовлетворительно» - посещаемость при прохождении производственной практики 75%, аттестационный лист имеет удовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, удовлетворительную характеристику от организации, дневник по прохождению производственной практики заполнен и сдан в установленный срок, отчет по производственной практике представлен с замечаниями, задания выполнены с незначительными ошибками, которые пояснить не смог, студент рассказал о предприятии, неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по производственной практике .

«Неудовлетворительно» - посещаемость при прохождении производственной практики 50%, аттестационный лист имеет неудовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, характеристика от организации отсутствует, дневник по прохождению производственной практики не заполнен и не сдан в установленный срок, отчет по производственной практике представлен со значительными ошибками и замечаниями, студент не рассказал о предприятии, не объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не ответил на вопросы при сдаче отчета по производственной практике.

**1. Контрольно-оценочные материалы для экзамена
(квалификационного) ПМ. 05 Выполнение работ по одной или
нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

5.1. Общие положения

Экзамен (квалификационный) предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Экзамен включает:

Устный вопрос.

1. Анализ выбранного бренда на предмет использования шрифтов.
2. Эскизное предложение.
3. Графическая работа по выбранному продукту.
4. Защита проекта.

При принятии решения об итоговой оценке по профессиональному модулю учитывается оценка показателей для выполнения вида профессиональной деятельности, освоение которого проверяется. При наличии противоречивых оценок по одному тому же показателю при выполнении разных видов работ, решение принимается в пользу студента.

1.3. Выполнение заданий

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 1

Экзаменационный билет № 1

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Что такое Буквица?

Проанализируйте письменно бренд «Microsoft» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 2

Экзаменационный билет № 2

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: что такое фирменный стиль и его составляющие?

Проанализируйте письменно бренд «Coca-cola» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 3

Экзаменационный билет № 3

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А4 для письменного ответа, бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте письменный ответ: какие бывают виды трафаретов? Их отличия?

Проанализируйте бренд письменно «Mars» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 4

Экзаменационный билет № 4

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: какие виды бумажного искусства существуют?

Проанализируйте письменно бренд «Braun» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 5

Экзаменационный билет № 5

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: как классифицируются элементы фирменного стиля? По каким признакам?

Проанализируйте письменно бренд «Nestle» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 6

Экзаменационный билет № 6

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Перечислите актуальные шрифты и шрифтовые сочетания в фирменном стиле.

Проанализируйте письменно бренд «Jonson&Jonson» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 7

Экзаменационный билет № 7

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Какие шрифты применяются в полиграфии? Почему?

Проанализируйте письменно бренд «Google» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 8

Экзаменационный билет № 8

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте письменно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Что такое композиционные схемы? Перечислите виды композиционных схем.

Проанализируйте письменно бренд «Chanel» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 9

Экзаменационный билет № 9

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Какие мягкие материалы используются для оформления? Почему?

Проанализируйте письменно бренд «Apple» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 10

Экзаменационный билет № 10

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: В чём заключается технология наклеивания бумаги на планшет? Какая последовательность работ по данной технологии?

Проанализируйте письменно бренд «Samsung» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 11

Экзаменационный билет № 11

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Композиционные схемы.

Проанализируйте письменно бренд «Disney» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 12

Экзаменационный билет № 12

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Композиционный центр.

Проанализируйте письменно бренд «Amazon» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 13

Экзаменационный билет № 13

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Графический дизайн, особенности.

Проанализируйте письменно бренд «KIA» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 14

Экзаменационный билет № 14

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Приемы и средства композиции.

Проанализируйте письменно бренд «Toyota» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 15

Экзаменационный билет № 15

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Виды бумажного искусства.

Проанализируйте письменно бренд «BMW» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 16

Экзаменационный билет № 16

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А4 для письменного ответа, бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Техник бумажного искусства.

Проанализируйте письменно бренд «Porsche» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 17

Экзаменационный билет № 17

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Техника безопасности при работе с графическими материалами.

Проанализируйте письменно бренд «Bulgary» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 18

Экзаменационный билет № 18

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Черно-белая фотография, ее особенности.

Проанализируйте письменно бренд «Sony» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 19

Экзаменационный билет № 19

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: История фотографии.

Проанализируйте письменно бренд «Rado» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 20

Экзаменационный билет № 20

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Цифровая фотография.

Проанализируйте письменно бренд «Nicon» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 21

Экзаменационный билет № 21

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А4 для письменного ответа, бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Прикладная фотография.

Проанализируйте письменно бренд «Mercedes» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 22

Экзаменационный билет № 22

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Фирменный стиль.

Проанализируйте письменно бренд «Nike» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 23

Экзаменационный билет № 23

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Назовите последовательность работ по технологии наклеивания бумаги на планшет.

Проанализируйте письменно бренд «Adidas» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 24

Экзаменационный билет № 24

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Назовите последовательность работ по технологии наклеивания бумаги на планшет.

Проанализируйте письменно бренд «Lacosta» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Инструкция:

Внимательно изучите информационный блок пакета экзаменатора

Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых

Оборудование: образцы документов, бумага, ручка.

Литература для экзаменуемых: справочная, методическая и др., нормативные источники.

Критерии оценки:

Номер билета	Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата
1.	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 9	1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера; 2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера; 3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе; 4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.
2	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 9	1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера; 2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера; 3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе;

		графической работы.
22	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 9	1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера; 2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера; 3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе; 4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.
23	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 9	1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера; 2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера; 3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе; 4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.
24	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 9	1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера; 2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера; 3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе; 4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.

Критерии оценки:

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«отлично»** – если на вопрос дан исчерпывающий ответ, проиллюстрированный наглядными примерами там, где это необходимо. Ответ изложен грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно. Грамотно произведен анализ бренда. Композиционное решение графической работы выполнено на высоком уровне, цветовое решение подобрано с учетом законов цветоведения и колористики, объемно-пространственное решение соответствует требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, прослеживается тщательность и аккуратность в исполнении всех видов элементов. Произведена защита проекта.

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«хорошо»** – если на вопрос дан в целом верный ответ, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Все термины употреблены правильно, но присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы проиллюстрированы примерами в должной мере. Произведен анализ бренда. Композиционное решение графической работы выполнено на хорошем уровне, цветовое решение подобрано грамотно, объемно-пространственное решение отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна,

возможны незначительные недочеты при исполнении, которые обучающийся исправляет самостоятельно в ходе защиты графической работы, все виды элементов выполнены аккуратно. Произведена защита проекта.

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«удовлетворительно»** – если ответ на вопрос носит фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. При ответе упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Композиционное решение выполнено неграмотно, возможно в связи с пробелами теоретических знаний, цветовое решение подобрано правильно с незначительными замечаниями, объемно-пространственное решение проекта отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, все виды элементов выполнены, но есть несущественные замечания.

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«неудовлетворительно»** – если ответ на вопрос отсутствует либо не соответствует содержанию вопроса. Не произведен анализ бренда. Если обучающийся выполнил менее 40% заданий или не предоставил работы, не смог ответить на вопросы членов комиссии.