

**Учреждение профессионального образования  
«Колледж Казанского инновационного университета»**

**Утверждаю**



**Директор УПО Колледж**

*А.В. Тимирясова* **А.В. Тимирясова**

**« 02 » сентября 2022 г.**

**протокол Педагогического Совета № 6**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**  
**программы подготовки специалистов среднего звена**  
**по специальности**

**54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**  
**(на базе основного общего образования)**

**Присваиваемая квалификация**

**дизайнер**

**Нижнекамск 2022**


Программа составлена в соответствии с:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2020 г. N 658 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 "О практической подготовке обучающихся";
- Положением о практической подготовке обучающихся в УПО «Колледж Казанского инновационного университета».

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета

Протокол заседания № 6 от «02» сентября 2022 г.

Программа, включающая содержание и планируемые результаты практики прошла экспертизу и согласована с работодателем

 *Б.М.* *М.И.*  
\_\_\_\_\_  
(Подпись)  
*ООО 'Снабзаказ', ген директор*  
\_\_\_\_\_  
(Место работы, должность)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	23

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**Область применения программы.** Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения квалификации дизайнер.

**Область профессиональной деятельности,** в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.

### **Место, цель и планируемые результаты учебной практики**

Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная практика студентов является составной частью ППССЗ, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Цель учебной практики: формирование у обучающихся первичных практических умений / опыта деятельности в рамках профессиональных модулей программы подготовки специалистов среднего звена.

Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

В результате прохождения практики, опираясь на теоретические знания, полученные в процессе изучения дисциплин модуля, обучающийся должен получить первичные навыки для последующего освоения профессиональных и общих компетенций, соответствующих профессиональным модулям.

**Виды профессиональной деятельности выпускников.** Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения квалификации «дизайнер» и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.
4. Организация работы коллектива исполнителей.
5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

### **Требования к результатам учебной практики.**

В результате прохождения учебной практики по ВПД обучающийся должен приступить к освоению следующих профессиональных компетенций.

	ВПД	Профессиональные компетенции
1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия; ПК 2.2. Выполнять технические чертежи; ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации; ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
4	Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива; ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий; ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.
5	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.	ВРП 1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ВРП 2. Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

В процессе освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими общими компетенциями (далее - ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### Планируемые результаты практики

Опираясь на теоретические знания, полученные в процессе изучения дисциплин модуля при прохождении практики, обучающийся должен приобрести практический опыт, умения и знания:

Код	Наименование и планируемые результаты практики	
ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.		
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		<b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
		<b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне

ПК 1.2.	Проводить пред- проектный ана- лиз для разработ- ки дизайн- проектов;	<b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
		<b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подгото- вительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследо- вания; владеть основными принципами, методами и приемами работы над ди- зайн-проектом;
		<b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбина- торику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформа- цию); принципы и методы эргономики
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизай- нерского проек- тирования с при- менением спе- циализированных компьютерных программ;	<b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
		<b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого за- мысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономи- ческих показателей
		<b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ПК 1.4.	Производить расчеты технико- экономического обоснования предлагаемого проекта	<b>Практический опыт:</b> проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
		<b>Умения:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей про- ектирования
		<b>Знания:</b> методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского про- екта
<b>ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в ма- териале.</b>		
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовле- ния изделия;	<b>Практический опыт:</b> разработки технологической карты изготовления изделия
		<b>Умения:</b> разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского про-

		екта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
		<b>Знания:</b> технологический процесс изготовления модели
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;	<b>Практический опыт:</b> выполнения технических чертежей
		<b>Умения:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
		<b>Знания:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	<b>Практический опыт:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		<b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		<b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	<b>Практический опыт:</b> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
		<b>Умения:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
		<b>Знания:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<b>Практический опыт:</b> разработки эталона (макета в масштабе) изделия
		<b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
		<b>Знания:</b> технологии сборки эталонного образца изделия
<b>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.</b>		
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;	<b>Практический опыт:</b> контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
		<b>Умения:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
		<b>Знания:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией ху-	<b>Практический опыт:</b> проведения метрологической экспертизы
		<b>Умения:</b> выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измере-



	дожественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	ний при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений <b>Знания:</b> порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
<b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</b>		
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива;	<b>Практический опыт:</b> планирования работы коллектива исполнителей <b>Умения:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе <b>Знания:</b> система управления трудовыми ресурсами в организации
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;	<b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт <b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта <b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий;	<b>Практический опыт:</b> контроля сроков и качества выполненных заданий <b>Умения:</b> осуществлять контроль деятельности персонала <b>Знания:</b> способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.	<b>Практический опыт:</b> работы с коллективом исполнителей, приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием <b>Умения:</b> управлять работой коллектива исполнителей <b>Знания:</b> особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
<b>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.</b>		
ВРП 1.	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<b>Практический опыт:</b> Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации <b>Умения:</b> Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

		<p>Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>Знания:</b>          Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ          Основы художественного конструирования и технического моделирования          Цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования          Основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения          Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации          Профессиональная терминология в области дизайна</p>
ВРП 2.	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p><b>Практический опыт</b>          Контроль результатов верстки на соответствие дизайн-макету элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации          Проверка изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации на точность цветопередачи изображений          Подготовка заключения о проверке на соответствие оригиналу изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>Умения:</b>          Выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу          Оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации          Оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>Знания:</b>          Методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу          Типографика          Цветоделение, показатели качества воспроизведения изображения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации          Профессиональная терминология в области дизайна</p>

### Личностные результаты

#### реализации программы воспитания

**ЛР 3** Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

**ЛР 4** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионально конструктивного «цифрового следа».

**ЛР 5** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

**ЛР 7** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛР 8** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

**ЛР 13** Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

**ЛР 14** Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

**ЛР 15** Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

**ЛР 16** Способный логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь

**ЛР 17** Понимающий сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознающий опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдающий основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **2.1. Количество часов на освоение программы учебной практики и формы контроля:**

Итоговой формой контроля и оценки учебной практики является комплексный дифференцированный зачет.

<b>Наименование профессионального модуля – вида профессиональной деятельности</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Количество недель</b>
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-	Дифференцированный зачет	144	4

пространственных комплексов.			
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.	Дифференцированный зачет	72	2
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.	Дифференцированный зачет	36	1
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	Дифференцированный зачет	36	1
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.	Дифференцированный зачет	72	2
ИТОГО		360	10

## 2.2. Этапы прохождения учебной практики

При прохождении учебной практики можно выделить три этапа: подготовительный, рабочий (прохождение самой практики) и итоговый (отчетный).

1. *Подготовительный этап* предполагает проведение установочной конференции по практике с объявлением требований предъявляемым к обучающимся во время прохождения практики и планированием видов работ, которые необходимо выполнить за время учебной практики.

2. *Рабочий этап* непосредственно связан с осуществлением программы учебной практики. В программе перечислены виды работ обучающихся при прохождении учебной практики.

3. *Итоговый этап* включает в себя подготовку отчета по учебной практике, обсуждение на консультации с руководителем итогов учебной практики.

## 2.3 Содержание учебной практики

код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Показатели освоения ПК
<b>ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.</b>				
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	1. Знание современных тенденций в дизайне; 2. Грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; 3. Точное знание возможностей производства	<b>36</b>	разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	1. Изучение технического задания 2. Анализ текущей ситуации с учетом технического задания 3. Сбор и анализ аналогов, обзор данных и реальных прототипов 4. Формулировка прямых задач дальнейшей работы 5. Выяснение их положительных и отрицательных качеств проекта 6. Проблематизация и тематизация задания	<b>36</b>	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	1. Разработка идеи и концепции дизайн-проекта 2. Определение художественно-конструкторской задачи 3. Разработка эскизного художественно-конструкторского проекта 4. Выбор компьютерных программ 5. Оформление дизайн-проекта	<b>36</b>	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого объекта	1. Анализ рынка и концепции маркетинга 2. Расчет отделочных и конструктивных материалов 3. Составление календарного осуществления про-	<b>36</b>	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования

		екта 4. Составление примерной сметы расходов на материалы и трудовые затраты		
	<b>ВСЕГО</b>		<b>144</b>	
<b>ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.</b>				
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	1.Составление описания процесса изготовления, обработки, производства определенного вида продукции 2. Определение производственных операций 3.Определение применяемого оборудования, временного режима осуществления операций	<b>8</b>	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;	1.Выполнение технического чертежа с учетом конструкции и дизайнерского решения будущего изделия 2. Подбор технологии изготовления изделия	<b>16</b>	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	1.Создание элемента конструкции или элемента изделия 2. Создание прототипа изделия в соответствии с техническим заданием (описанием)	<b>16</b>	реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	1. Анализ образцов материалов будущего изделия 2. Создание монокомпонентных и поликомпонентных макетов будущего изделия	<b>8</b>	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	1.Создание эталона (макета в масштабе) изделия	<b>24</b>	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	<b>ВСЕГО</b>		<b>72</b>	
<b>ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.</b>				
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стан-	1.Соблюдение единства измерений и единообразия средств измерений 2.Владение международной системой измерений (СИ).	<b>36</b>	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции

	дартизации и сертификации;			
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	1.Соблюдение требований технических регламентов 2.Использование систем стандартов: ЕСКД, ЕСТД, ЕСТПП, ГСИ при перенесении рисунка или изготовления предмета 3.Владение видами и методами измерений	<b>36</b>	выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
	<b>ВСЕГО</b>		<b>72</b>	
<b>ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей</b>				
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива;	1. Составление табеля учета рабочего времени 2. разработка плана деятельности	<b>16</b>	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;	1. Разработка технологических карт по одному или нескольким видам выполняемых работ 2. Составление конкретного задания	<b>24</b>	составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий;	1.Оперативное планирование деятельности	<b>16</b>	осуществлять контроль деятельности персонала
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.	1. Определение объемов работ, сроков выполнения	<b>16</b>	управлять работой коллектива исполнителей
	<b>ВСЕГО</b>		<b>72</b>	
<b>ПМ 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.</b>				
ВРП 1	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	выполнение художественно-графических работ; выполнение эскизов; выполнение оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<b>36</b>	работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; согласовать дизайн-макет основного варианта эскиза с руководителем проекта
ВРП 2	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; контроль результатов на соответствие дизайн-макету элемента объекта визуальной информации, идентификации и комму-	<b>36</b>	создавать оригинал элементов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; представление оригинала дизайн-проекта руководителю дизайн-проекта;

		никации.		
	<b>ВСЕГО</b>		<b>72</b>	

## **Обязанности обучающегося в процессе прохождения учебной практики**

Обучающиеся, направленные на учебную практику, обязаны:

- своевременно приступить к учебной практике;
- соблюдать правила внутреннего распорядка (в случае частичного пропуска запланированных дней практики представить документ, который подтверждает уважительные причины отсутствия и приобщается к отчету);
- точно и своевременно выполнять все указания руководителя учебной практики;
- добросовестно выполнять требования программы учебной практики;
- составить отчет, отвечающий установленным требованиям;
- после прохождения учебной практики предоставить отчетные документы по учебной практике.

### **1.1. Обязанности обучающихся при завершении прохождения учебной практики**

По окончании учебной практики обучающийся должен представить руководителю учебной практики для проверки отчет в письменном виде, в соответствии с программой практики.

По итогам прохождения учебной практики обучающийся предоставляет заполненный преподавателем - руководителем практики аттестационный лист в директорат колледжа, лицу ответственному за организацию учебной практики от колледжа. В аттестационном листе по каждому виду работ, выполненных обучающимся в период прохождения учебной практики, руководителем практики должна быть выставлена оценка.

### **1.2. Аттестация результатов учебной практики**

Аттестация результатов учебной практики проводится в форме защиты отчета о прохождении учебной практики (с оценкой), принимаемого руководителем практики.

Обучающийся представляет преподавателю отчетные документы, перечисленные в программе учебной практики, и защищает отчет о прохождении учебной практики (далее - отчет) в срок, установленный расписанием учебных занятий.

Содержание отчетных документов обучающихся по учебной практике:

1. Письменный отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы:
  1. титульный лист;
  2. содержание;
  3. введение;
  4. практическая часть;
  5. заключение;
  6. библиографический список;
  7. приложения.
2. В отчете должны быть отражены следующие сведения:
  1. характеристика выполняемой работы;



2. анализ дел и материалов, изученных обучающимся;
3. изложение рассматриваемых вопросов, которые появились в процессе прохождения практики;
4. затруднения, которые встретились при прохождении практики.

3. К отчету по учебной практике прилагается:

1. аттестационный лист.

Практическая часть отчета включает главы и параграфы в соответствии с логической структурой изложения выполненных заданий по разделам и видам выполненных работ.

Приложения могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение, например: копий документов, выдержек из отчетных материалов, статистических данных, схем, таблиц, диаграмм, программ, положений и т.п.

Текст отчета должен быть подготовлен с использованием компьютера в MS Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Цвет шрифта - черный, межстрочный интервал - полуторный, гарнитура - Times New Roman, размер шрифта - 12 кегль.

Отчёт должен представлять собой краткие, конкретные и точные ответы на каждый пункт программы учебной практики. В отчёте не должно быть общих фраз и положений. Не разрешается сокращать слова, термины, наименования. Не допускается списывание с учебной литературы и монографий, брошюр, инструкций и лекций. В противном случае отчёт возвращается на доработку.

Обучающийся, не прошедший учебную практику или не получивший дифференцированного зачета по итогам ее прохождения, признается имеющим академическую задолженность.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

#### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной практики предполагает наличие учебного кабинета бухгалтерского учета и отчетности, учебной аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование; доска; компьютер или ноутбук.

Лаборатории:

- техники и технологии живописи
- компьютерного дизайна
- испытания материалов
- графики и культуры экспозиции

Мастерские

- рисунка и живописи;
- макетирования графических работ;
- конструирования и проектирования.

Помещение для самостоятельной работы, в котором установлены: специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду колледжа

## **Информационное обеспечение обучения**

### **ПМ. 01. РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

#### **Основная литература:**

1. *Шокорова Л. В.* Дизайн-проектирование: стилизация [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456748>
2. *Шокорова, Л. В.* Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 74 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454511>
3. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин. — М.: ИД ФОРУМ : НИЦ ИНФРА-М, 2021. — 400 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1208483>
4. Сербин, Е. П. Строительные конструкции. Расчет и проектирование [Электронный ресурс] : учебник / Е.П. Сербин, В.И. Сетков. - 4-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. - 447 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1030129>
5. Гаврилов, Д. А. Проектно-сметное дело [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д.А. Гаврилов. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 352 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1142622>
6. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456785>
7. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика [Электронный ресурс] : учебник и практикум / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/457117>

#### **Дополнительная литература:**

1. Исачкин, А.В. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования [Электронный ресурс]: учебник / А.В. Исачкин, В.А. Крючкова, А.Г. Скакова, Х.В. Шарафутдинов; под ред. А.В. Исачкина. — М.: ИНФРА-М, 2021. — 522 с.- Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1138882>

2. Вильчик, Н. П. Архитектура зданий [Электронный ресурс] : учебник / Н. П. Вильчик. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021. – 319 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1222793>
3. Селезнев, В. А. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник и практикум / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 218 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452411>
4. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебник и практикум / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/437053>
5. Василенко, Е. А. Сборник заданий по технической графике [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. А. Василенко, А. А. Чекмарев. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 392 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1006043>
6. Немцова, Т. И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. И. Немцова, Ю. В. Назарова ; под ред. Л. Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 288 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1209811>
7. Опарин, С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование [Электронный ресурс]: учебник и практикум С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 283 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452521>
8. Барышников, А. П. Основы композиции [Электронный ресурс] / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454699>
9. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/447375>
10. Колошкина, И. Е. Инженерная графика. САД [Электронный ресурс] : учебник и практикум / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 220 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456399>
11. Либерман, И. А. Техническое нормирование, оплата труда и проектно-сметное дело в строительстве [Электронный ресурс] : учебник / И.А. Либерман. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 400 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1065575>
12. Лившиц, В. Б. Материаловедение: ювелирные изделия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 216 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454862>
13. Основы дизайна и композиции: современные концепции [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство

- Юрайт, 2020. — 119 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456065>
14. Панкина, М. В. Экологический дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456066>

## **ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

### **Основная литература:**

1. Сербин, Е. П. Строительные конструкции. Расчет и проектирование [Электронный ресурс]: учебник / Е.П. Сербин, В.И. Сетков. - 4-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. - 447 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1030129>
2. Технология обработки материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 381 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456551>
3. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник и практикум / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471039>
4. Организация производства. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Н. Иванов [и др.] ; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471225>
5. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву [Электронный ресурс] : учебник / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/475568>
6. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву [Электронный ресурс] : практическое пособие / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/475464>
7. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/474678>

### **Дополнительная литература:**

1. Опарин, С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование [Электронный ресурс]: учебник и практикум С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 283 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452521>

2. Сербин, Е. П. Строительные конструкции [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. П. Сербин, В. И. Сетков. – М. : ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2020. – 236 с. – Режим доступа : <https://znanium.com/catalog/product/1069046>
3. Материаловедение и технология материалов. В 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебник / Г. П. Фетисов [и др.] ; под редакцией Г. П. Фетисова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 386 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456355>
4. Материаловедение и технология материалов. В 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс]: учебник / Г. П. Фетисов [и др.] ; под редакцией Г. П. Фетисова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456356>
5. *Шокорова Л. В.* Дизайн-проектирование: стилизация [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456748>
6. Вдовин, В. М. Конструкции из дерева и пластмасс. Клеедощатые и клефанерные конструкции [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. М. Вдовин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/455600>
7. *Вышнепольский, И. С.* Техническое черчение [Электронный ресурс] : учебник / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469659>
8. Основы дизайна и композиции: современные концепции [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/475061>

### **ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

#### **Основная литература:**

1. Герасимова, Е. Б. Метрология, стандартизация и сертификация [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Б. Герасимова, Б. И. Герасимов. — 2-е изд.. — М. : Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2021. — 224 с. — Режим доступа <https://znanium.com/catalog/product/1209816>
2. Герасимова, Е.Б. Управление качеством [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.Б. Герасимова, Б.И. Герасимов, А.Ю. Сизикин ; под ред. Б.И. Герасимова. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. — 217 с. - Режим доступа <https://znanium.com/catalog/product/1009308>
3. *Горбашко, Е. А.* Управление качеством [Электронный ресурс]: учебник / Е. А. Горбашко. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 352 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/451283>

4. *Латышенко, К. П.* Метрология и измерительная техника. Лабораторный практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. П. Латышенко, С. А. Гарелина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 186 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471227>
5. *Лифиц, И. М.* Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия [Электронный ресурс] : учебник и практикум / И. М. Лифиц. — 14-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 423 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/487891>

#### **Дополнительная литература:**

1. Кошечая, И.П. Метрология, стандартизация, сертификация [Электронный ресурс]: учебник / И. П. Кошечая, А. А. Канке. — М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2021. — 415 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1141784>
2. Шишмарев, В.Ю. Метрология, стандартизация, сертификация, техническое регулирование и документирование [Электронный ресурс]: учебник / В.Ю. Шишмарев. — М.: КУРС: ИНФРА-М, 2021. — 312 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1141803>
3. *Сергеев, А. Г.* Стандартизация и сертификация [Электронный ресурс]: учебник и практикум / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 323 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/451055>
4. *Зекун, А. Г.* Управление качеством [Электронный ресурс]: учебник и практикум / под ред. А. Г. Зекунова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 475 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/445554>
5. Управление качеством. Практикум [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. А. Горбашко [и др.]; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 323 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456749>

### **ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

#### **Основная литература:**

1. *Коротков, Э. М.* Менеджмент [Электронный ресурс] : учебник / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469833>
2. *Максимцев, И. А.* Управление персоналом [Электронный ресурс]: учебник и практикум / И. А. Максимцев, Н. А. Горелов ; под ред. И. А. Максимцева, Н. А. Горелова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 526 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/451153>
3. *Горленко, О. А.* Управление персоналом [Электронный ресурс] : учебник / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452929>

#### **Дополнительная литература:**

1. *Одинцов, А. А.* Основы менеджмента [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. А. Одинцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454270>
2. *Тебекин, А. В.* Управление персоналом [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. В. Тебекин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 182 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/449894>
3. Виханский, О. С. Менеджмент [Электронный ресурс] : учебник / О. С. Виханский, А. И. Наумов. — 2-е изд., перераб. и доп.. — М. : Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2021. — 288 с. — Режим доступа <https://znanium.com/catalog/product/1185615>

### **ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

#### **Основная литература:**

1. *Шокорова Л. В.* Дизайн-проектирование: стилизация [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456748>
2. *Шокорова, Л. В.* Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 74 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454511>

#### **Дополнительная литература:**

1. Жабинский, В. И. Рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. — М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021. — 256 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1160969>
2. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп.. — М.: Форум, 2021. — 288 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1209282>

### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети**

1. <http://pravo.roskultura.ru/> – правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база данных нормативных документов по культуре.
2. <http://www.artinfo.ru/> – Мультимедийное издательство, банк данных и сетевой ресурс, предоставляющий информацию о современных художниках России, и процессах, происходящих в современном русском искусстве
3. <http://www.groveart.com/> – Обширный ресурс по изобразительному искусству. Ориентирован на поиск разного рода информации и изображений. Предоставляет доступ к электронной версии The Dictionary of Art (1996 г, в 34-х томах)
4. <http://www.riba.org/> – RIBA-The Royal Institute of British Architects) — сайт Королевского Института архитекторов Великобритании. Предоставляет обширную классифицированную коллекцию ссылок по всем вопросам, связанным с архитектурой, строительством и дизайном

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Отчет о практике представляет собой комплект материалов, включающий в себя материалы, подготовленные практикантом и подтверждающие выполнение заданий по учебной практике.

Формой отчетности и оценочным материалом по учебной практике является составленный отчет, свидетельствующий о закреплении знаний, умений, приобретении первичного практического опыта, получения навыков формирования общих и профессиональных компетенций при освоении вида профессиональной деятельности.

Отчет по учебной практике готовится согласно заданиям по учебной практике. По результатам защиты отчета выставляется дифференцированный зачет.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции и полученный практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Выполненные практические задания, дневник, отчет по практике, характеристика рамок каждого профессионального модуля при прохождении практики Дифференцированный зачет
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	
ПК 2.2. Выполнять технические	выполнять технические чертежи проекта для	



чертежи;	разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений	
ПК 4.1. Планировать работу коллектива;	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;	составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта	
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;	осуществлять контроль деятельности персонала	
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.	управлять работой коллектива исполнителей	
ВРП 1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; согласовать дизайн-макет основного варианта эскиза с руководителем проекта	

ВРП 2. Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	создавать оригинал элементов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; представление оригинала дизайн-проекта руководителю дизайн-проекта;	
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся и формирование общих компетенций.

Результаты (общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	распознавать сложные проблемы в знакомых ситуациях; выделять сложные составные части проблемы и описывать её причины и ресурсы, необходимые для её решения в целом; определять потребность в информации и предпринимать усилия для её поиска; выделять главные и альтернативные источники нужных ресурсов; разрабатывать детальный план действий и придерживаться его; качество результата, в целом, соответствует требованиям. оценивать результат своей работы, выделять в нём сильные и слабые стороны.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы - при решении ситуационных задач и выполнении работ
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	планировать информационный поиск из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач; проводить анализ полученной информации, выделять в ней главные аспекты; структурировать отобранную информацию в соответствии с параметрами поиска; интерпретировать полученную информацию в контексте профессиональной деятельности.	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	использовать актуальную нормативно-правовую документацию по профессии (специальности); применять современную научно профессиональную терминологию; определять траекторию профессионального развития и самообразования.	
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	участвовать в деловом общении для эффективного решения деловых задач; планировать профессиональную деятельность.	
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе.	
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты ан-	понимать значимость своей профессии (специальности); демонстрировать поведение на основе общечеловеческих ценностей; демонстрировать сознательность и понимание при взаимодействии с коллективом организации, следова-	

тикоррупционного поведения	ние стандартам антикоррупционного поведения	
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	соблюдать правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; обеспечивать ресурсосбережение на рабочем месте.	
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	сохранять и укреплять здоровье посредством использования средств физической культуры; поддерживать уровень физической подготовленности для успешной реализации профессиональной деятельности.	
ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	применение информационных технологии при решении профессиональных задач;	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	применять в профессиональной деятельности инструкций на государственном и иностранном языке; вести общение на профессиональные темы.	
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; составлять бизнес-план; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования; применять грамотные кредитные продукты.	

Каждый обучающийся самостоятельно составляет отчёт о прохождении учебной практики в соответствии с программой учебной практики и дополнительными указаниями руководителя практики. Эта работа должна проводиться в течение всего периода практики с таким расчётом, чтобы к сроку её окончания отчет был завершён и по истечении 2-3 дней представлен для проверки.

Для оценки результатов практики используются методы:

1. наблюдение за работой обучающегося-практиканта;
2. беседы с обучающимися;
3. анализ документации по учебной практике.

Форма итогового контроля - дифференцированный зачет не позднее, чем за день до проведения квалификационного экзамена.

Отчет обучающегося должен максимально отражать его индивидуальную работу в период прохождения учебной практики в соответствии с заданием. Критерии оценивания отчета:

№№ п/п	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1	Отлично	- соответствие содержания отчета программе прохождения практики - отчет собран в полном объеме; - структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); - индивидуальное задание раскрыто полностью;

		не нарушены сроки сдачи отчета.
2	Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие содержания отчета программе прохождения практики - отчет собран в полном объеме;</li> <li>- не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета);</li> <li>- отчет оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к документам данного уровня;</li> <li>- индивидуальное задание раскрыто полностью;</li> <li>- не нарушены сроки сдачи отчета.</li> </ul>
3	Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие содержания отчета программе прохождения практики</li> <li>- отчет собран в полном объеме;</li> <li>- не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета);</li> <li>- в оформлении отчета прослеживается небрежность;</li> <li>- индивидуальное задание раскрыто не полностью;</li> <li>- нарушены сроки сдачи отчета.</li> </ul>
4	Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие содержания отчета программе прохождения практики - отчет собран не в полном объеме;</li> <li>- нарушена структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета);</li> <li>- в оформлении отчета прослеживается небрежность;</li> <li>- индивидуальное задание не раскрыто;</li> <li>- нарушены сроки сдачи отчета.</li> </ul>