

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»**

Утверждаю



Директор УПО Колледж

А.В. Тимирясова **А.В. Тимирясова**

« 02 » сентября 2022 г.

протокол Педагогического Совета № 6

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

(на базе основного общего образования)

Присваиваемая квалификация

дизайнер

Нижнекамск 2022

Программа составлена в соответствии с:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2020 г. N 658 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 "О практической подготовке обучающихся";
- Положением о практической подготовке обучающихся в УПО «Колледж Казанского инновационного университета».

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета


Протокол заседания № 6 от «02» сентября 2022 г.

Программа, включающая содержание и планируемые результаты практики прошла экспертизу и согласована с работодателем

Камышев Б.М. *Уд.*

(Подпись)
ООО "Снабзаказ" *ген. директор*

(Место работы, должность)



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	30

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Область применения программы

Программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в части освоения квалификации дизайнер.

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.

Место, цель, задачи и планируемые результаты производственной практики

Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: производственная практика является составной частью ППССЗ, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Производственная практика является обязательным этапом обучения для получения квалификации Дизайнер предусматривается учебным планом Колледжа.

Производственная практика - комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций.

Целью производственной практики является совершенствование практического опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку их готовности к самостоятельной трудовой деятельности в условиях реального производства на базе конкретного предприятия.

Производственная практика включает в себя следующие этапы:

практика по профилю специальности и производственная практика, направленная на подготовку к дипломной работе (дипломному проекту).

Производственная практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Производственная практика по профессиональному модулю по профилю специальности направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, умений и практического опыта, полученных при изучении дисциплин профессионального цикла, на основе изучения деятельности конкретной организации, приобретение первоначального практического опыта.

Производственной практики (преддипломной) направлена на углубление первоначального опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку их готовности к самостоятельной трудовой деятельности, на подготовку обучающихся к государственной итоговой аттестации, а также сбор, систематизация и обобщение практического материала в целях подготовки к выполнению выпускной квалификационной работы.

Задачами производственной практики являются:

- закрепление и расширение теоретических и практических знаний;
- развитие профессиональных навыков и навыков деловой коммуникации;
- изучение информационной структуры предприятия, как объекта информатизации;
- сбор необходимых материалов для написания отчета по практике;
- проведение анализа и обобщения результатов собственных исследований;
- сбор практикантами материалов для выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки к государственной итоговой аттестации, закрепление и углубление в производственных условиях знаний и умений, полученных обучающимися при изучении общих профессиональных дисциплин и во время прохождения практики по профилю специальности на основе изучения деятельности конкретного предприятия;
- ознакомление непосредственно на производстве с передовой технологией, организацией труда и экономикой производства;
- развитие профессионального мышления и организаторских способностей в условиях трудового коллектива;
- проведение анализа и обобщения результатов собственных исследований;

Планирование и организация производственной практики на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

Содержание всех этапов производственной практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), программами практики и обеспечивает обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта на основе теоретических знаний, полученных в процессе изучения дисциплин и профессиональных модулей, в соответствии с требованиями ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Виды профессиональной деятельности выпускников. Программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения квалификации «дизайнер» и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.
4. Организация работы коллектива исполнителей.
5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Требования к результатам производственной практики

В результате прохождения производственной практики по ВПД обучающийся должен углубить освоение профессиональных компетенций:

Планируемые результаты практики

Код	Наименование и планируемые результаты практики	
ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.		
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта уметь: проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	

		<p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей</p> <p>иметь практический опыт в:</p> <p>разработке технического задания согласно требованиям заказчика;</p> <p>проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;</p> <p>осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</p> <p>проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>
ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.		
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	<p>знать:</p> <p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>технологии сборки эталонного образца изделия;</p> <p>технологический процесс изготовления модели;</p> <p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p> <p>уметь:</p> <p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <p>разрабатывать технологическую и конфекционную</p>
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;	
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон	

	(макет в масштабе) изделия	<p>карты авторского проекта;</p> <p>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p> <p>работать на производственном оборудовании</p> <p>иметь практический опыт в:</p> <p>разработке технологической карты изготовления изделия;</p> <p>выполнении технических чертежей;</p> <p>выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</p> <p>разработке эталона (макета в масштабе) изделия</p>
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.		
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;	<p>знать:</p> <p>принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;</p> <p>порядок метрологической экспертизы технической документации;</p> <p>принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</p> <p>порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p> <p>уметь:</p> <p>выбирать и применять методики выполнения измерений;</p> <p>подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции;</p> <p>определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;</p> <p>подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;</p> <p>выполнять авторский надзор</p> <p>иметь практический опыт в:</p> <p>контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;</p> <p>проведении метрологической экспертизы</p>
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей		
ПК 4.1.	Планировать работу кол-	знать:

	лектива;	систему управления трудовыми ресурсами в организации;
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;	методы и формы обучения персонала;
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий;	способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.	особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей иметь практический опыт в: планировании работы коллектива исполнителей; составлении конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроле сроков и качества выполненных заданий; работе с коллективом исполнителей, приеме и сдаче работы в соответствии с техническим заданием
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих		
ВРП 1	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ Основы художественного конструирования и технического моделирования
ВРП 2	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования Основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Профессиональная терминология в области дизайна Методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу Типографика Цветоделение, показатели качества воспроизведения изображения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Профессиональная терминология в области дизайна Уметь Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Использовать средства дизайна для разработки эски-

		<p>зов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу</p> <p>Оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>иметь практический опыт в:</p> <p>Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта</p> <p>Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта</p> <p>Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Контроль результатов верстки на соответствие дизайн-макету элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Проверка изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации на точность цветопередачи изображений</p> <p>Подготовка заключения о проверке на соответствие оригиналу изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
--	--	--

Производственная практика, направленная на подготовку к дипломной работе (дипломному проекту)		
	ВПД	Профессиональные компетенции
1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия; ПК 2.2. Выполнять технические чертежи; ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации; ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
4	Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива; ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий; ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.
5	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.	ВРП 1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ВРП 2. Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Перечень общих компетенций, формирующихся в рамках производственной практики приведен ниже:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

ЛР 16 Способный логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь

ЛР 17 Понимающий сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознающий опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдающий основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1 Объем производственной практики (продолжительность в неделях и академических часах).

Всего 468 часов, в том числе:

- в рамках освоения ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» - 216 часов;
- в рамках освоения ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» - 72 часов;
- в рамках освоения ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу» - 72 часов;
- в рамках освоения ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей» - 36 часов;
- в рамках освоения ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» - 72 часа;
- в рамках подготовки к дипломной работе (дипломному проекту) (ПДП) -144 часа

Сроки и форма контроля производственной практики:

практика	Курс, семестр	Дата проведения практики	Вид практики	Количество недель	Форма контроля
очная форма обучения					
ПМ 01	3,4 курс, 6,7 семестр	Согласно графику учебного процесса	Производственная (по профилю специальности)	6	Дифференцированный зачет
ПМ 02	3 курс, 6 семестр	Согласно графику учебного процесса	Производственная (по профилю специальности)	2	Дифференцированный зачет
ПМ 03	4 курс, 8 семестр	Согласно графику учебного процесса	Производственная (по профилю специальности)	2	Дифференцированный зачет
ПМ04	4 курс, 8 семестр	Согласно графику учебного процесса	Производственная (по профилю специальности)	1	Дифференцированный зачет

ПМ05	3 курс, 5 семестр	Согласно гра- фику учебного процесса	Производственная (по профилю спе- циальности)	2	Дифференцированный зачет
ПДП	4 курс, 8 семестр	Согласно гра- фику учебного процесса	Производственная (преддипломная)	4	Дифференцированный зачет

2.2. Этапы прохождения производственной практики

При прохождении производственной практики можно выделить три эта-
па: ознакомительно-подготовительный, технологический (прохождение самой
практики) и оценочно-результативный (отчетный).

1. *Ознакомительно-подготовительный* предполагает проведения инструк-
тажа по технике безопасности и пожарной безопасности, знакомство с правилами
внутреннего распорядка, программой производственной практики, целями и зада-
чами практики, организацией – базой практики, тематикой индивидуальных зада-
ний; формой и видом отчетности, подбором материала для прохождения практи-
ки.

2. *Технологический* непосредственно связан с осуществлением программы
практики, выполнением видов работ обучающимися при прохождении произво-
дственной практики.

3. *Оценочно-результативный* включает в себя систематизацию и анализ
выполненных заданий, оформление отчетной документации и обсуждение на кон-
сультации с руководителем итогов производственной практики.

2. 3. Содержание производственной практики

код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечиваю- щих формирование ПК	Объем часов	Показатели освоения ПК
ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продук- ции, предметно-пространственных комплексов.				
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое за- дание согласно требованиям за- казчика;	1. Изучение технического зада- ния 2. Анализ текущей ситуации с учетом технического задания 3. Сбор и анализ аналогов, обзор данных и реальных прототипов 4. Формулировка прямых задач дальнейшей работы 5. Выяснение их положительных и отрицательных качеств проек- та 6. Проблематизация и тематиза- ция задания	54	разрабатывать концепцию про- екта; находить художественные спе- цифические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобра- зительными и техническими приемами, материалами и сред- ствами проектной графики и макетирования
ПК 1.2.	Проводить пред- проектный ана- лиз для разра- ботки дизайн- проектов;	1. Разработка идеи и концепции дизайн-проекта 2. Определение художественно- конструкторской задачи 3. Разработка эскизного художе-	54	создавать целостную компози- цию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя из- вестные способы построения и формообразования;

		<p>ственно-конструкторского проекта</p> <p>4. Выбор компьютерных программ</p> <p>5. Оформление дизайн-проекта</p>		<p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи</p>
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	<p>1. Анализ рынка и концепции маркетинга</p> <p>2. Расчет отделочных и конструктивных материалов</p> <p>3. Составление календарного осуществления проекта</p> <p>4. Составление примерной сметы расходов на материалы и трудовые затраты</p>	54	<p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей</p>
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<p>1. Изучение технического задания</p> <p>2. Анализ текущей ситуации с учетом технического задания</p> <p>3. Сбор и анализ аналогов, обзор данных и реальных прототипов</p> <p>4. Формулировка прямых задач дальнейшей работы</p> <p>5. Выяснение их положительных и отрицательных качеств проекта</p> <p>6. Проблематизация и тематизация задания</p>	54	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
	ВСЕГО		216	
ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.				
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	<p>1. Составление описания процесса изготовления, обработки, производства определенного вида продукции</p> <p>2. Определение производственных операций</p> <p>3. Определение применяемого оборудования, временного режима осуществления операций</p>		<p>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</p> <p>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p>
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;	<p>1. Выполнение технического чертежа с учетом конструкции и дизайнерского решения будущего изделия</p> <p>2. Подбор технологии изготовления изделия</p>		выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов

ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	1.Создание элемента конструкции или элемента изделия 2. Создание прототипа изделия в соответствии с техническим заданием (описанием)		реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	1. Анализ образцов материалов будущего изделия 2. Создание моно-компонентных и поли-компонентных макетов будущего изделия		выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	1.Создание эталона (макета в масштабе) изделия		выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	ВСЕГО		72	
ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.				
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;	1.Соблюдение единства измерений и единообразия средств измерений 2.Владение международной системой измерений (СИ).	36	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	1.Соблюдение требований технических регламентов 2.Использование систем стандартов: ЕСКД, ЕСТД, ЕСТПП, ГСИ при перенесении рисунка или изготовления предмета 3.Владение видами и методами измерений	36	выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
	ВСЕГО		72	
ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей				

ПК 4.1.	Планировать работу коллектива;	1. Составление табеля учета рабочего времени 2. разработка плана деятельности	18	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;	1. Разработка технологических карт по одному или нескольким видам выполняемых работ 2. Составление конкретного задания	18	составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий;	1. Оперативное планирование деятельности	18	осуществлять контроль деятельности персонала
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	1. Определение объемов работ, сроков выполнения	18	управлять работой коллектива исполнителей
	ВСЕГО		72	
ПМ 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.				
ВРП 1	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	выполнение художественно-графических работ; выполнение эскизов; выполнение оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	36 36	работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; согласовать дизайн-макет основного варианта эскиза с руководителем проекта
ВРП 2	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; контроль результатов на соответствие дизайн-макету элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.		создавать оригинал элементов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; представление оригинала дизайн-проекта руководителю дизайн-проекта;
	ВСЕГО		72	

2.4. Структура и содержание программы производственной практики (преддипломной)

Структура производственной практики (преддипломной)

Код общих и профессиональных компетенций	Разделы (этапы) практики	Трудоемкость в часах	Формы текущего контроля
ОК 1-11. ПК 1.1-1.4	Подготовительный этап инструктаж по технике безопасности, закрепление научного руководителя, выдача заданий на	2	Дневник практики, задание на практику

ПК 2.1-2.5, ПК 3.1-3.2, ПК 4.1-4.4, ВРП 1-2	практику.		
	Ознакомительный этап – представление руководителю от организации всей необходимой документации, инструктаж по технике безопасности и противопожарной профилактике, знакомство с рабочим местом, правилами эксплуатации оборудования и уточнение плана прохождения практики (при необходимости).	6	Инструктаж по технике безопасности, задание на практику, дневник по практике
	Технологический этап – Сбор, систематизации, обработка материала для подготовки выпускной квалификационной работы в соответствии с индивидуальным заданием Углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности согласно индивидуальному заданию; сбор информации, участие в деятельности организации.	64 58	Дневник по практике, выполнение индивидуального задания в части подготовки ВКР Дневник по практике, выполнение индивидуального задания
	Оценочно-результативный Обработка и оценка собранных материалов на практике, подготовка отчета по практике, согласование отчета с руководителем по практике, оформление отчета по практике и обязательных документов, защита отчета по практике	14	Отчет по практике, дневник по практике
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет	
Итого		144	

Прохождение преддипломной практики предполагает дополнительную работу следующего содержания:

- самостоятельное изучение и систематическая проработка учебной и специальной литературы (по отдельным главам и параграфам учебных пособий, составленных преподавателем);
- получение обучающимся навыков практического решения производственных, организационных, управленческих задач или деятельности на конкретном рабочем месте;
- сбор материалов для написания выпускной квалификационной работы;
- подготовка к лабораторно-практическому проектированию с использованием методических рекомендаций;
- разработка и практическое изготовление лабораторно-практического проектирования.

Виды работ согласно освоенным профессиональным компетенциям и полученный практический опыт	Основные показатели оценки результата
Определение объекта и предмета исследования.	Определяет объект и предмет исследования.
Определение цели и конкретные задачи исследования	Определяет цели и задачи исследования.
Обоснование актуальности выбранной темы диплома с учетом современных тенденций.	Определяет и умеет обосновать актуальность выбранной темы исследования.
Выбор методов (методики) исследования: опрос, аналитика, сравнение, наблюдение, анкетирование, изучение документации и информационных материалов, аналогия.	Выбирает методы (методику) исследования.
Обсуждение результатов и процесс исследования с руководителем	Обсуждает результаты и процесс исследования с руководителем.
Выполнение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
Разработка колористической карты дизайн-проекта	Разрабатывает колористическую карту проекта.
Исполнение эскизов проекта с использованием различных графических средств и приемов	Выполняет эскизы проекта в ручной и компьютерной графике.
Подбор материалов с учетом их формообразующих свойств.	Обосновывает использование материалов с учетом их формообразующих средств.
Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	Выполняет образцы объекта (проекта) дизайна или его отдельных элементов.
Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления объекта дизайна.	Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологии изготовления объекта дизайна.
Выполнение технических чертежей.	Выполняет технические чертежи.
Разработка конструкции изделия с учетом изготовления изделия.	Разрабатывает конструкцию изделия с учетом изготовления изделия.
Анализ текущей ситуации с учетом технического задания	Анализирует текущую ситуацию с учетом технического задания.
Подбор аналогов и требований стандартов и нормативно-технической документации	Изучает аналоги, требования стандартов и нормативно-технической документацию.
Использование международной системы СИ	Использует международную систему СИ.
Выбор и применение стандартной методики измерений	Выбирает и применяет стандартные методики измерений.
Использование системы стандартов ЕСКД, ЕСТД, ГСИ в процессе проектирования и дизайна объекта.	Использует системы стандартов ЕСКД, ЕСТД, ГСИ в процессе проектирования и дизайна объекта.
Использование нормативно-технической документации для расчета	Использует нормативно-техническую документацию для расчета.
Соблюдение требований технических регламентов	Соблюдает требования технических регламентов.
Согласование дизайн-проекта с руководителем	Выясняет положительные и отрицательные качества проекта. Представляет дизайн-проект руководителю.
Формирование технического задания для реали-	Составляет задание для реализации дизайн-

зации дизайн-проекта на основе технологических карт	проекта на основе технологических карт. Планирует собственную деятельность.
Планирование собственной деятельности	Работа в коллективе и успешное взаимодействие с руководством и сотрудниками организации
Составление календарного плана осуществления проекта	Составляет календарный план осуществления проекта.
Составить примерную смету расходов на материалы	Составляет примерную смету расходов на материалы.
Оформление проекта в ручной и компьютерной графике.	Оформляет дизайн-проект в ручной и компьютерной графике.
Согласование дизайн-проекта с руководителем.	Демонстрирование сознательность и понимание всех вопросов при взаимодействии с коллективом организации, антикоррупционное поведение Представляет дизайн-проект руководителю.
Определение способов и видов выполнения дизайн-проекта	Определяет способы и виды выполнения дизайн-проекта.
Выбор технические средства и профессиональные программы выполнения дизайн-проекта	Выбирает технические средства и профессиональные программы в выполнении дизайн-проекта.
Использование средств дизайна для разработки эскизов и оригинала объекта дизайна	Применение в профессиональной деятельности инструкции на государственном и иностранном языке;
Использование компьютерных программ, необходимых для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Вести общение на профессиональные темы

Обязанности обучающегося в процессе прохождения производственной практики

Обучающиеся, направленные на производственную практику, обязаны:

- своевременно приступить к производственной практике;
- соблюдать правила внутреннего распорядка (в случае частичного пропуска запланированных дней практики представить документ, который подтверждает уважительные причины отсутствия и приобщается к отчету);
- точно и своевременно выполнять все указания руководителя производственной практики;
- добросовестно выполнять требования программы производственной практики;
- составить отчет, отвечающий установленным требованиям;
- после прохождения учебной практики предоставить отчетные документы по производственной практике.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Место проведения практики:

Производственная практика реализуется в организациях, в том числе их структурных подразделениях, предназначенных для проведения практической подготовки осуществляющих деятельность по профилю специальности, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях 33 Сервис, оказание услуг населению.и выполнение всех видов деятельности, определенных содержанием ФГОС СПО.

Студенты проходят практику по направлению на основе договоров. При прохождении практики студенты находятся на рабочих местах, могут выполнять отдельные обязанности штатных работников. При наличии вакансии практикант может быть зачислен на штатную должность с выплатой заработной платы. Зачисление студента на штатные должности не освобождает их от выполнения программы практики.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию будущей профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам профессиональной деятельности, предусмотренных программой производственной практики, с использованием современных технологий, материалов и оборудования

Документация, необходимая для проведения производственной практики:
программа производственной практики;

 задание на практику;

 дневник прохождения производственной практики;

 аттестационный лист.

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекторное оборудование/переносное видеопроекторное оборудование; доска; компьютер или ноутбук; автоматизированные рабочие места с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»

Лаборатории:

 материаловедения;

 техники и технологии живописи;

 компьютерного дизайна;

 графики и культуры экспозиции;

 рисунка и живописи;

 конструирования и проектирования;

 макетирования графических работ

Мастерские

рисунка и живописи;
макетирования графических работ;
конструирования и проектирования.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледж КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИН-ФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледж КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению
Справочная правовая система "Гарант.ру"	http://www.garant.ru/	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации

Помещение для самостоятельной работы, в котором установлены: специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду колледжа КИУ

Организация производственной практики

Организацию и учебно-методическое руководство производственной практикой выполняет соответствующая предметно-цикловая комиссия, а также руководитель производственной практики от Колледжа.

Перед началом практики обучающийся получает задания к выполнению от руководителя практики от Колледжа. При прохождении производственной (пред-

дипломной) практики руководитель выпускной квалификационной работой консультирует обучающегося по выполнению задания, сбору материалов для ВКР.

По месту прохождения практики назначается руководитель производственной практики от предприятия, который занимается обеспечением видов работ, предусмотренных для освоения конкретного основного вида профессиональной деятельности (согласно аттестационному листу), оценивает качество выполненных работ и помогает практикантам при возникновении проблемных ситуаций.

Перед началом практики обучающийся проходит инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности.

3.3 Обязанности руководителя практики

Руководитель производственной практики от университета обязан:

- совместно с руководителем структурного подразделения организации, где обучающийся проходит практику разработать календарно-тематический план работы;

- консультировать обучающегося по вопросам производственной практики;
- проверять выполнение календарно-тематического плана и качество работы.

- по окончании производственной практики проверить отчет о производственной практике

Руководитель структурного подразделения организации (предприятия) обязан:

- обеспечить обучающегося рабочим местом;
- консультировать обучающегося по вопросам производственной практики (преддипломной);

- по окончании производственной практики и дать характеристику о работе каждого практиканта.

3.4 Права и обязанности обучающегося-практиканта

Работа каждого обучающегося проводится по календарно- производственному плану, разработанному совместно с руководителями от практики от университета и структурного подразделения организации (предприятия). По мере прохождения практики план уточняется в соответствии с производственными условиями. В плане указывается перечень изучаемых вопросов, рабочее место и количество рабочих дней, отводимых на выполнение каждого раздела программы.

Обучающийся-практикант имеет право:

- пользоваться учетными данными предприятия;
- иметь рабочее место в информационном отделе организации (предприятия);
- обращаться за консультацией по вопросам практики к работникам организации;
- быть зачисленным на штатную должность.
-

Обучающийся-практикант обязан

- приступить к производственной практике (преддипломной) точно в установленный срок;

- соблюдать правила внутреннего распорядка организации;
- изучить и строго соблюдать технику безопасности и другие условия работы на предприятии;
- полностью выполнять работы, предусмотренные календарно-тематическим планом;
- вести ежедневные записи в дневнике о характере выполненной работы в течение дня;
- составить отчет по производственной практике.

Обучающийся, не выполнивший программу производственной практики, получивший отрицательный отзыв или неудовлетворительную оценку при защите отчета, направляется на практику вторично в период каникул или отчисляется из Колледжа.

На обучающегося-практикантов, нарушающих правила внутреннего распорядка, руководителями предприятий могут налагаться взыскания, о чем сообщают директору колледжа. В отдельных случаях может рассматриваться вопрос о невозможности дальнейшего обучения данного обучающегося.

Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

1. Программа производственной практики
2. Задание на производственную практику
3. Бланк дневника производственной практике
4. Бланк аттестационного листа и характеристики профессиональной деятельности

Информационное обеспечение обучения

ПМ. 01. РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

Основная литература:

1. *Шокорова Л. В.* Дизайн-проектирование: стилизация [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456748>
2. *Шокорова, Л. В.* Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 74 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454511>
3. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин. — М.: ИД ФОРУМ : НИЦ ИНФРА-М, 2021. — 400 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1208483>
4. Сербин, Е. П. Строительные конструкции. Расчет и проектирование [Электронный ресурс] : учебник / Е.П. Сербин, В.И. Сетков. - 4-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. - 447 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1030129>

5. Гаврилов, Д. А. Проектно-сметное дело [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д.А. Гаврилов. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 352 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1142622>
6. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс : учебное пособие / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456785>
7. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика [Электронный ресурс] : учебник и практикум / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/457117>

Дополнительная литература:

1. Исачкин, А.В. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования [Электронный ресурс]: учебник / А.В. Исачкин, В.А. Крючкова, А.Г. Скакова, Х.В. Шарафутдинов; под ред. А.В. Исачкина. — М.: ИНФРА-М, 2021. — 522 с.- Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1138882>
2. Вильчик, Н. П. Архитектура зданий [Электронный ресурс] : учебник / Н. П. Вильчик. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021. — 319 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1222793>
3. Селезнев, В. А. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник и практикум / В. А. Селезнев, С. А. Дмитrochenко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 218 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452411>
4. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебник и практикум / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/437053>
5. Василенко, Е. А. Сборник заданий по технической графике [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. А. Василенко, А. А. Чекмарев. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 392 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1006043>
6. Немцова, Т. И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. И. Немцова, Ю. В. Назарова ; под ред. Л. Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 288 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1209811>
7. Опарин, С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование [Электронный ресурс]: учебник и практикум С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 283 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452521>
8. Барышников, А. П. Основы композиции [Электронный ресурс] / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454699>
9. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — 2-е изд.,

- испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/447375>
10. Колошкина, И. Е. Инженерная графика. САД [Электронный ресурс] : учебник и практикум / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 220 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456399>
11. Либерман, И. А. Техническое нормирование, оплата труда и проектно-сметное дело в строительстве [Электронный ресурс] : учебник / И.А. Либерман. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 400 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1065575>
12. Лившиц, В. Б. Материаловедение: ювелирные изделия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 216 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454862>
13. Основы дизайна и композиции: современные концепции [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456065>
14. Панкина, М. В. Экологический дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456066>

ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

Основная литература:

1. Сербин, Е. П. Строительные конструкции. Расчет и проектирование [Электронный ресурс]: учебник / Е.П. Сербин, В.И. Сетков. - 4-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. - 447 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1030129>
2. Технология обработки материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 381 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456551>
3. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник и практикум / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471039>
4. Организация производства. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Н. Иванов [и др.] ; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471225>
5. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву [Электронный ресурс] : учебник / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр.

и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/475568>

6. *Хворостов, А. С.* Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву [Электронный ресурс] : практическое пособие / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/475464>
7. *Ткаченко, А. В.* Декоративно-прикладное искусство: керамика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/474678>

Дополнительная литература:

1. *Опарин, С. Г.* Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование [Электронный ресурс]: учебник и практикум С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 283 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452521>
2. *Сербин, Е. П.* Строительные конструкции [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. П. Сербин, В. И. Сетков. — М. : ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2020. — 236 с. — Режим доступа : <https://znanium.com/catalog/product/1069046>
3. *Материаловедение и технология материалов. В 2 ч. Часть 1* [Электронный ресурс] : учебник / Г. П. Фетисов [и др.] ; под редакцией Г. П. Фетисова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 386 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456355>
4. *Материаловедение и технология материалов. В 2 ч. Часть 2* [Электронный ресурс]: учебник / Г. П. Фетисов [и др.] ; под редакцией Г. П. Фетисова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456356>
5. *Шокорова Л. В.* Дизайн-проектирование: стилизация [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456748>
6. *Вдовин, В. М.* Конструкции из дерева и пластмасс. Клеедощатые и клефанерные конструкции [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. М. Вдовин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/455600>
7. *Вышнепольский, И. С.* Техническое черчение [Электронный ресурс] : учебник / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469659>
8. *Основы дизайна и композиции: современные концепции* [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/475061>

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Основная литература:

1. Герасимова, Е. Б. Метрология, стандартизация и сертификация [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Б. Герасимова, Б. И. Герасимов. – 2-е изд.. – М. : Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2021. – 224 с. – Режим доступа <https://znanium.com/catalog/product/1209816>
2. Герасимова, Е.Б. Управление качеством [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.Б. Герасимова, Б.И. Герасимов, А.Ю. Сизикин ; под ред. Б.И. Герасимова. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. — 217 с. - Режим доступа <https://znanium.com/catalog/product/1009308>
3. Горбашко, Е. А. Управление качеством [Электронный ресурс]: учебник / Е. А. Горбашко. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 352 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/451283>
4. Латышенко, К. П. Метрология и измерительная техника. Лабораторный практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. П. Латышенко, С. А. Гарелина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 186 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471227>
5. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия [Электронный ресурс] : учебник и практикум / И. М. Лифиц. — 14-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 423 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/487891>

Дополнительная литература:

1. Кошечая, И.П. Метрология, стандартизация, сертификация [Электронный ресурс]: учебник / И. П. Кошечая, А. А. Канке. – М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2021. – 415 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1141784>
2. Шишмарев, В.Ю. Метрология, стандартизация, сертификация, техническое регулирование и документирование [Электронный ресурс]: учебник / В.Ю. Шишмарев. — М.: КУРС: ИНФРА-М, 2021. — 312 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1141803>
3. Сергеев, А. Г. Стандартизация и сертификация [Электронный ресурс]: учебник и практикум / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 323 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/451055>
4. Зекунов, А. Г. Управление качеством [Электронный ресурс]: учебник и практикум / под ред. А. Г. Зекунова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 475 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/445554>
5. Управление качеством. Практикум [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. А. Горбашко [и др.]; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 323 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456749>

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Основная литература:

1. *Коротков, Э. М.* Менеджмент [Электронный ресурс] : учебник / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469833>
2. *Максимцев, И. А.* Управление персоналом [Электронный ресурс]: учебник и практикум / И. А. Максимцев, Н. А. Горелов ; под ред. И. А. Максимцева, Н. А. Горелова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 526 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/451153>
3. *Горленко, О. А.* Управление персоналом [Электронный ресурс] : учебник / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452929>

Дополнительная литература:

1. *Одинцов, А. А.* Основы менеджмента [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. А. Одинцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. —Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454270>
2. *Тебекин, А. В.* Управление персоналом [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. В. Тебекин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 182 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/449894>
3. *Виханский, О. С.* Менеджмент [Электронный ресурс] : учебник / О. С. Виханский, А. И. Наумов. — 2-е изд., перераб. и доп.. — М. : Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2021. — 288 с. — Режим доступа <https://znanium.com/catalog/product/1185615>

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Основная литература:

1. *Шокорова Л. В.* Дизайн-проектирование: стилизация [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456748>
2. *Шокорова, Л. В.* Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]: учеб.пособие / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 74 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454511>

Дополнительная литература:

1. *Жабинский, В. И.* Рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. — М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021. — 256 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1160969>
2. *Молотова, В. Н.* Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп.. — М.: Форум, 2021. — 288 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1209282>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети

1. <http://pravo.roskultura.ru/> – правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база данных нормативных документов по культуре.
2. <http://www.artinfo.ru/> – Мультимедийное издательство, банк данных и сетевой ресурс, предоставляющий информацию о современных художниках России, и процессах, происходящих в современном русском искусстве
3. <http://www.groveart.com/> – Обширный ресурс по изобразительному искусству. Ориентирован на поиск разного рода информации и изображений. Предоставляет доступ к электронной версии The Dictionary of Art (1996 г, в 34-х томах)
4. <http://www.riba.org/> – RIBA-The Royal Institute of British Architects) — сайт Королевского Института архитекторов Великобритании. Предоставляет обширную классифицированную коллекцию ссылок по всем вопросам, связанным с архитектурой, строительством и дизайном

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Отчет о практике представляет собой комплект материалов, включающий в себя материалы, подготовленные практикантом и подтверждающие выполнение заданий по производственной практике.

Формой отчетности и оценочным материалом по производственной практике являются составленные отчеты, свидетельствующий о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, освоения профессиональных компетенций и формировании общих компетенций при освоении видов профессиональной деятельности.

Отчет включает: направление на производственную практику; дневник производственной практики; задание на производственную практику; аттестационные листы и характеристика от базы практики и от колледжа; выполненные задания.

Отчет по производственной практике готовится согласно темам, включенным в содержание практики. Одновременно с учетом специфики базового предприятия руководитель практики от колледжа университета может внести уточнения в содержание отдельных тем. По результатам защиты отчета выставляется дифференцированный зачет.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции и полученный практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и сред-	Выполненные практические задания, дневник, отчет по практике, характери-

	ствами проектной графики и макетирования	стика рамках каждого профессионального модуля при прохождении практики Дифференцированный зачет
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений	
ПК 4.1. Планировать работу коллектива;	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;	составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта	
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;	осуществлять контроль деятельности персонала	
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.	управлять работой коллектива исполнителей	
ВРП 1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; согласовать дизайн-макет основного варианта эскиза с руководителем проекта	
ВРП 2. Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	создавать оригинал элементов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; представление оригинала дизайн-проекта руководителю дизайн-проекта;	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся получения первичных навыков формирования профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций.

Результаты (общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; адекватная оценка и самооценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образова-
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	использование различных источников, включая электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет□ ресурсы, периодические издания по специальности для решения профессиональных задач	

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	демонстрация ответственности за принятые решения обоснованность самоанализа и коррекция результатов собственной работы;	тельной программы - при решении ситуационных задач и выполнении работ
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	участвовать в деловом общении для эффективного решения деловых задач; планировать профессиональную деятельность.	
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе.	
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	понимать значимость своей профессии (специальности); демонстрировать поведение на основе общечеловеческих ценностей; демонстрировать сознательность и понимание при взаимодействии с коллективом организации, следование стандартам антикоррупционного поведения	
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	соблюдать правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; обеспечивать ресурсосбережение на рабочем месте.	
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	сохранять и укреплять здоровье посредством использования средств физической культуры; поддерживать уровень физической подготовленности для успешной реализации профессиональной деятельности.	
ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	применение информационных технологий при решении профессиональных задач;	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	применять в профессиональной деятельности инструкций на государственном и иностранном языке; вести общение на профессиональные темы.	
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; составлять бизнес-план; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования; применять грамотные кредитные продукты.	

По окончании производственной практики обучающийся должен представить руководителю производственной практики для проверки отчет в письменном виде, в соответствии с программой практики.

По итогам прохождения производственной практики обучающийся предоставляет заполненный преподавателем - руководителем практики аттестационный лист в соответствующее отделение колледжа, лицу ответственному за организацию учебной практики от Колледжа. В аттестационном листе по каждому виду

работ, выполненных обучающимся в период прохождения учебной практики, руководителем практики должна быть выставлена оценка.

Аттестация результатов производственной практики

Аттестация результатов производственной практики проводится в форме защиты отчета о прохождении производственной практики (с оценкой), принимаемого руководителем практики.

Обучающийся представляет преподавателю отчетные документы, перечисленные в программе производственной практики, и защищает отчет о прохождении производственной практики (далее - отчет) в срок, установленный расписанием учебных занятий.

Содержание отчетных документов обучающихся по производственной практике:

1. Письменный отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы:
 1. титульный лист;
 2. содержание;
 3. введение;
 4. практическая часть;
 5. заключение;
 6. библиографический список;
 7. приложения.
2. В отчете должны быть отражены следующие сведения:
 1. характеристика выполняемой работы;
 2. анализ дел и материалов, изученных обучающимся;
 3. изложение рассматриваемых вопросов, которые появились в процессе прохождения практики;
 4. затруднения, которые встретились при прохождении практики.
3. К отчету по производственной практике прилагается:
 1. аттестационный лист.

Практическая часть отчета включает главы и параграфы в соответствии с логической структурой изложения выполненных заданий по разделам и видам выполненных работ.

Приложения могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение, например: копий документов, выдержек из отчетных материалов, статистических данных, схем, таблиц, диаграмм, программ, положений и т.п.

Текст отчета должен быть подготовлен с использованием компьютера в MS Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Цвет шрифта - черный, межстрочный интервал - полуторный, гарнитура - Times New Roman, размер шрифта - 12 кегль.

Отчёт должен представлять собой краткие, конкретные и точные ответы на каждый пункт программы производственной практики. В отчёте не должно быть общих фраз и положений. Не разрешается сокращать слова, термины, наименования. Не допускается списывание с учебной литературы и монографий, брошюр, инструкций и лекций. В противном случае отчёт возвращается на доработку.

Обучающийся, не прошедший производственной практику или не получивший дифференцированного зачета по итогам ее прохождения, признается имеющим академическую задолженность.

Обучающийся самостоятельно составляет отчет о прохождении производственной практики в соответствии с программой производственной практики и дополнительными указаниями руководителя практики. Эта работа должна проводиться в течение всего периода практики с таким расчетом, чтобы к сроку ее окончания отчет был завершён и по истечении 2-3 дней представлен для проверки.

Для оценки результатов практики используются методы:

1. наблюдение за работой обучающегося-практиканта;
2. беседы с обучающимися;
3. анализ документации по учебной практике.

Форма итогового контроля - дифференцированный зачет не позднее, чем за день до проведения квалификационного экзамена.

Отчет обучающегося должен максимально отражать его индивидуальную работу в период прохождения производственной практики в соответствии с заданием. Критерии оценивания отчета:

№ п/п	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1	Отлично	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие содержания отчета программе прохождения практики - отчет собран в полном объеме; - структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); - индивидуальное задание раскрыто полностью; - не нарушены сроки сдачи отчета.
2	Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие содержания отчета программе прохождения практики - отчет собран в полном объеме; - не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); - отчет оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к документам данного уровня; - индивидуальное задание раскрыто полностью; - не нарушены сроки сдачи отчета.
3	Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие содержания отчета программе прохождения практики - отчет собран в полном объеме; - не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); - в оформлении отчета прослеживается небрежность; - индивидуальное задание раскрыто не полностью; - нарушены сроки сдачи отчета.
4	Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие содержания отчета программе прохождения практики - отчет собран не в полном объеме; - нарушена структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); - в оформлении отчета прослеживается небрежность; - индивидуальное задание не раскрыто; - нарушены сроки сдачи отчета.

