

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ОУД.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»**
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям).
(на базе основного общего образования)
Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.
Форма обучения - очная
Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

ОУД.01 «Русский язык» входит в состав общеобразовательного цикла программа подготовки специалистов среднего звена и относится к обязательной части.

Для освоения дисциплины «Русский язык» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные в ходе изучения предметов «Иностранный язык», «Литература», «Русский язык» на предыдущем уровне образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Результатом освоения учебной дисциплины являются:

Личностные результаты освоения:

Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Л.Р.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.Р.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л.Р.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Л.Р.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л.Р.10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Л.Р.15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения:

М.Р.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М.Р.9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения:

П.Р.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П.Р.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П.Р.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П.Р.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П.Р.5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культур;

П.Р.6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П.Р.7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П.Р.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П.Р.9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П.Р.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 16. Способный логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь

Самостоятельная работа включает выполнение индивидуального проекта обучающимися.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 131 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов; самостоятельной работы обучающегося 2 часа.

Учебный план по данной специальности предполагает дополнительные часы консультации – 6 часов и промежуточной аттестации - 6 часов.

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится после освоения учебной дисциплины в период промежуточной аттестации во 2 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	131
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	117
в том числе	
лекционные занятия	57
практические/семинарские занятия	60
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
включая выполнение обучающимися индивидуального проекта под руководством преподавателя	2
Консультация	6
Промежуточная аттестация	6
Форма промежуточной аттестации	экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов	Темы и содержание учебного материала, практических/семинарских занятий, самостоятельной работы обучающихся	Объем часов		Уровень освоения
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.				
Тема 1.1. Введение.	Содержание учебного материала			
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	4		1
Тема 1.2. Стили речи	Содержание учебного материала	2		1
	Функциональные стили речи и их особенности. Публицистический стиль речи Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Разговорный стиль речи , его основные признаки, сфера использования Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи , его признаки, назначение.			
	Практическое/семинарское занятие Лингвостилистический анализ текста. Составление документов. Подготовить презентацию. Интерактив: дидактическая игра «Угадай стиль речи!»	2		2

Тема 1.3. Понятие текста	Содержание учебного материала	2		1
	Понятие текста и смысловая цельность текста. Основной тезис текста. Виды текста и его преобразования. Переработка текста: конспект, аннотация, выписки, реферат.			
Раздел 2. Лексика и фразеология				
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка	Содержание учебного материала	2		1
	Проблемная лекция. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация.</i>			
Тема 2.2. Фразеологизмы	Содержание учебного материала	2		
	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексические нормы. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление			
	Практическое/семинарское занятие: 1. Паронимы. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Лексико-фразеологический разбор текста Интерактив: Просмотр и обсуждение видеолекции о речевых ошибках.	2		2
	Практическое/семинарское занятие: Употребление фразеологизмов в речи. Умение находить фразеологические обороты Интерактив: дидактическая игра «Где логика?» в мире фольклора	2		2
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия				

Тема 3.1. Фонетические единицы	Содержание учебного материала	2		1
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.			
Тема 3.2. Орфоэпические нормы	Содержание учебного материала	1		1
	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Инвариантные и вариативные орфоэпические нормы.			
	Практическое/семинарское занятие. Выполнение упражнений: соотношение буквы и звука, характеристика звуков, фонетический разбор слов, фонетическая транскрипция. Деление слов на слоги, выполнение переноса слов. Транскрипция слов Интерактив: Дидактическая игра «Фонетические процессы в русском языке»	4		2
Раздел 4. Морфемика и словообразование				
Тема 4.1. Понятие морфемы	Содержание учебного материала	2		1
	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов <i>Понятие об этимологии</i>			
Тема 4.2. Способы словообразован	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи.			

ия	Практическое/семинарское занятие. Интерактив: «Познакомимся? Меня зовут...». Обсуждение сочинений.	2		2
Раздел 5. Морфемика и орфография				
Тема 5.1. Правописание безударных гласных	Содержание учебного материала			
	Правописание безударных гласных проверяемых и непроверяемых в корне. Чередование в корне Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ.	2		1
	Практическое/семинарское занятие: Выполнение упражнений по карточкам на правописание сомнительных и непроизносимых согласных, употребление Ъ и Ь знаков, употребление прописных и строчных букв. Словарный диктант. Орфографический разбор слова. Группировка слов по орфографическому принципу. Правописание О /Ё после шипящих и Ц. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Выполнение задания № 9 ЕГЭ.	2		2
Тема 5.2. Правописание приставок и суффиксов	Содержание учебного материала	2		1
	Тема 5.2. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи Правописание приставок пре/при, на 3-\С-, Ъ и Ь знаков, Правописание И – Ы после приставок			
	Практическое/семинарское занятие: правописание приставок. Правописание сложных слов. Решение заданий ЕГЭ № 10	2		2
Тема 5.3. Правописание окончаний	Содержание учебного материала	2		1
	Правописание окончаний существительных, личных окончаний глаголов, прилагательных и причастий.			
	Практическое/семинарское занятие: правописание окончаний в различных частях речи и выполнение заданий ЕГЭ	6		2
Тема 5.4.	Содержание учебного материала	2		1

Правописание суффиксов	Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов и причастий			
	Практическое/семинарское занятие: правописание суффиксов различных частей речи. Выполнение задания № 11 ЕГЭ	2		2
	Практическое/семинарское занятие Правописание суффиксов Н и НН. Решение заданий ЕГЭ Интерактив: Мозговой штурм «Знаешь сам, помоги другому». Решение демоверсии контрольной работы.	4		2
Раздел 6. Морфология и орфография				
Тема 6.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное	Содержание учебного материала	2		1
	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста. <i>Основные выразительные средства морфологии.</i>			
	Практическое/семинарское занятие: Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. Интерактив: дидактическая игра «В мире слов»	2		2
Тема 6.2. Имя прилагательное	Содержание учебного материала	1		1
	Имя прилагательное как знаменательная часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен			

	прилагательных.			
	Практическое/семинарское занятие: Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. Правописание НЕ с прилагательными.	2		2
Тема 6.3. Местоимение	Содержание учебного материала	1		1
	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.			
	Практическое/семинарское занятие: Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения Интерактив: Работа в группах по теме «Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте»	2		2
Тема 6.4. Имя числительное.	Содержание учебного материала	2		1
	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.			
	Практическое/семинарское занятие: Склонение числительных.	2		2
Тема 6.5. Глагол.	Содержание учебного материала	2		1
	Лекция- викторина. Глагол как знаменательная часть речи. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.			

	Практическое/семинарское занятие. Правописание личных окончаний глаголов, НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.	4		2
Тема 6.6. Причастие как особая форма глагола.	Содержание учебного материала	2		1
	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Морфологический разбор причастия. <i>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий</i>			
	Практическое/семинарское занятие. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.	2		2
Тема 6.7.Деепричастие как особая форма глагола.	Содержание учебного материала	2		1
	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.			
Тема 6.8. Наречие.	Содержание учебного материала	2		1
	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.			
	Практическое/семинарское занятие: правописание наречий.	2		2
Тема 6.9.	Содержание учебного материала	2		1

Слова категории состояния.	Проблемная лекция. Слова категории состояния. Группы слов категории состояния. Их отличие от слов-омонимов. Их функции в речи.			
	Практическое/семинарское занятие: выполнение заданий, синтаксический разбор предложений	2		2
Раздел 7. Служебные части речи				
Тема 7.1. Предлог как часть речи.	Содержание учебного материала	2		1
	Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. Правописание предлогов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i> Междометия и звукоподражательные слова Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.			
Тема 7.2. Союз как часть речи	Лекция-визуализация. Просмотр видеолекции. Составление таблицы-схемы Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	1		1
Тема 7.3. Частица как часть речи	Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи.	1		
	Практическое/семинарское занятие. Правописание производных предлогов, различение написания союзов, определение частей речи, морфологический разбор	2		2
Раздел 8. Синтаксис и пунктуация				

Тема 8.1. Основные единицы синтаксиса	Содержание учебного материала	2		1
	Словосочетание. Синонимия словосочетаний. Предложение. Основные выразительные средства синтаксиса.			
Тема 8.2. Простое предложение.	Лекция-визуализация. Заполнение схемы-таблицы лекции Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i> Грамматическая основа простого двусоставного предложения. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i> Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. <i>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i> Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. <i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i>	2		1
	Практическое/семинарское занятие. Синтаксический разбор простого предложения.	2		2
Тема 8.3.	Содержание учебного материала	2		1

Осложненное простое предложение	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i>			
Тема 8.4 Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.	Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.	2		1
	Практическое/семинарское занятие. Постановка знаков препинания в осложненном простом предложении	4		2
Тема 8.5. Сложное предложение	Содержание учебного материала	2		1
	ССП и СПП. Виды СПП. Знаки препинания в сложных предложениях.			
	Практическое/семинарское занятие. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в	4		2

	сложноподчиненном предложении.			
Тема 8.6.Бессоюзное сложное предложение.	Содержание учебного материала	2		1
	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.			
	Практическое/семинарское занятие. Постановка знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	2		2
	Выполнение индивидуального проекта (темы индивидуальных проектов в фонде оценочных средств к данной рабочей программе)	2		
	Консультация	6		
	Промежуточная аттестация	6		
	Итого	131		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*
- 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководство)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет русского языка.

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование; доска; компьютер; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
KasperskyEndpointSecurity	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
MicrosoftWindows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
AdobeAcrobatReader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
MozillaFirefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда Колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Воителева Т.М. Русский язык (базовый уровень) [Электронный ресурс]: учебник для 10 класса: среднее общее образование / Т.М.Воителева. М.: ИЦ Академия, 2019. – 320 с. – Режим доступа: <https://academia-library.ru/reader/?id=416924>
2. Воителева Т.М. Русский язык (базовый уровень) [Электронный ресурс]: учебник для 11 класса: среднее общее образование / Т.М.Воителева. М.: ИЦ Академия, 2019. – 320 с. – Режим доступа: <https://academia-library.ru/reader/?id=416926>
3. Современный русский язык [Электронный ресурс]: учеб.пособие / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под ред. Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 230 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/455268>

Дополнительная литература:

1. Голуб, И.Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник [Электронный ресурс]: учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. – 3-е изд. – Москва :Образовательная платформа Юрайт2020. – 355 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456491>
2. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471668>
4. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472063>
5. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — Текст

Интернет – ресурсы

1. Справочно-информационный портал «Грамота. РУ»
<http://www.gramota.ru>
2. Большой толковый словарь современного русского языка
<http://ushdict.narod.ru>
3. Школьный этимологический словарь русского языка <http://rus-yaz.niv.ru/doc/school-etymological-dictionary/index.htm>
4. Морфемно-орфографический словарь Тихонова А.Н.
<http://www.slovorod.ru/der-tikhonov/tih-p.htm>

3.3. Образовательные технологии

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине т.д.)
2. Практические/семинарские занятия – выступление на семинарах, подготовка презентаций и рефератов и т.д.;
3. Активные и интерактивные формы проведения занятий –просмотр и обсуждение видеоматериалов, творческие задания, выполнение проектов и т.д.

В рамках учебной дисциплины предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Тема 1.2. Стили речи - дидактическая игра «Угадай стиль речи!»

Тема 2.2. Фразеологизмы - Просмотр и обсуждение видеолекции о речевых ошибках

Тема 2.2. Фразеологизмы – дидактическая игра «Где логика?»

Тема 3.2. Орфоэпические нормы. Дидактическая игра «Фонетический процессы в русском языке».

Тема 4.2. Способы словообразования. «Познакомимся? Меня зовут...». Обсуждение сочинений.

Тема 5.4. Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов и причастий - Мозговой штурм «Знаешь сам, помоги другому»

Тема 6.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное. Дидактическая игра «В мире слов»

Тема 6.3. Местоимение - Работа в группах по теме «Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте»

Тема 6.5. Глагол. Лекция- викторина

Тема 6.9. Слова категории состояния - Проблемная лекция

Тема 7.2. Союз как часть речи Лекция-визуализация - Просмотр видеолекции

Тема 8.2. Простое предложение - Лекция-визуализация
Тема 8.5. Сложное предложение. Проблемная лекция

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических/семинарских занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения(освоенные знания, умения, практический опыт	Формы и методы оценки
Личностные результаты	
Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	устный опрос
Л.Р.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	устный опрос
Л.Р.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	игра, диктант
Л.Р.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	Тест
Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	анализ текста
Л.Р.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	тест, контрольная работа
Л.Р.10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и	анализ текста, устный опрос, тестирование,

технического творчества, спорта, общественных отношений;	контрольная работа.
Л.Р.15 Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	устный опрос
Метапредметные результаты	
М.Р.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	анализ текста, контрольная работа.
М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	устный опрос, тестирование, выполнение упражнений
М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	игра, диктант, выполнение упражнений
М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	тестирование, контрольная работа.
М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.	устный опрос
М.Р.9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	анализ текста, тестирование,
Предметные результаты	
П.Р.1 сформированность понятий о нормах	устный опрос

русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	
П.Р.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	устный опрос, анализ текста
П.Р.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	устный опрос, анализ текста
П.Р.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	презентации
П.Р.5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культур;	тест, анализ текста
П.Р.6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	анализ текста, устный опрос.
П.Р.7 сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	презентация, анализ текста, тест
П.Р.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	устный опрос,
П.Р.9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	презентация
П.Р.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;	Анализ текста, тестирование, выполнение упражнений

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения – очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СОО и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	29
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	Ошибка!
Закладка не определена.	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА	
45	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ.....	49

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн.

1.2. Место в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Литература» входит в состав общеобразовательного цикла программа подготовки специалистов среднего звена и относится к обязательной части.

Для освоения дисциплины «Литература» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов «Иностранный язык», «Литература», «Русский язык» на предыдущем уровне образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Результатом освоения учебной дисциплины являются:

Личностные результаты освоения:

Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Л.Р.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.Р.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л.Р.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Л.Р.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л.Р.10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Л.Р.15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения:

М.Р.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М.Р.9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения:

П.Р.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П.Р.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П.Р.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П.Р.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П.Р.5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

П.Р.6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П.Р.7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П.Р.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П.Р.9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины

жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П.Р.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 16. Способный логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

учебной нагрузки обучающегося 199 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 195 часов;

самостоятельной работы обучающегося 2 часа (включая самостоятельное выполнение обучающимися индивидуального проекта под руководством преподавателя);

консультация - 2 часа.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет, который проводится за счет времени, отведенного на изучение учебной дисциплины, и проводится после его завершения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	199
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195
в том числе:	
Лекционные занятия	99
Практические/семинарские занятия	96
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	2
включая выполнение обучающимися индивидуального проекта под руководством преподавателя	2
Консультация	2
Форма промежуточной аттестации	Дифф. зачет

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающегося.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1	Содержание		
	Лекция 1. Тема 1. Введение. Общая характеристика русской классической литературы XIX в. Значение в развитии общества и в жизни человека. Общее понятие об историко-литературном процессе. Своеобразие русской литературной критики второй половины XIX в. Расцвет критического реализма. Литературные направления и течения. Жанры литературы.	3	1
Раздел 2. А.С.Пушкин	Содержание		
	Лекция 2. Тема 2. А.С.Пушкин. Основные темы и идеи лирики. «Маленькие трагедии». А.С.Пушкин – гениальный поэт. Основные этапы творчества. Мотивы лирики А.С.Пушкина («Погасло дневное светило», «Свободы сеятель», «Элегия», «Вновь я посетил ...», «Пророк», Поэт и толпа», «Я Вас любил...») «Маленькие трагедии». Создание цикла, основные проблемы, своеобразие.	6	1
	Практическая работа №1. Роман «Евгений Онегин» - «энциклопедия русской жизни. История создания. Жанр и композиция. Онегинская строфа. Лирические отступления. Евгений Онегин в системе образов романа. Женские образы в романе. Цельность и простота характера Татьяны. Защита презентаций «Жизнь и творчество А.С. Пушкина», «Южные поэмы А.С. Пушкина».	6	2
	Интерактив: Просмотр и обсуждение экранизации романа «Евгений Онегин». Дискуссия на тему: «Герои и название романа».		

Раздел 3. М.Ю.Лермонтов	Лекция 3. М.Ю. Лермонтов. Основные темы и идеи лирики. Краткий очерк жизни и творчества. Основные мотивы творчества. Пафос вольности и протеста, любви к родине, активной борьбы за права личности. Роман «Герой нашего времени». Роль композиции в раскрытии личности. Особенности композиции романа.	4	1
	Практическая работа №2. Нравственные проблемы (вопрос о смысле жизни, ответственности за человека, за свою судьбу). Смысл сопоставления Печорина и Грушницкого. Дневниковые записи в раскрытии характеров героев. Защита реферата «Герой нашего времени» как социально-психологический и философский роман М.Ю. Лермонтова, его структура, система образов».	6	2
Раздел 4. Н.В.Гоголь	Лекция 4. Н.В.Гоголь. Поэма «Мертвые души». Тема «мертвой» и «живой» души. Жанр и смысл названия поэмы. Композиция произведения. Тема «мертвой» и «живой» души. Идеино – художественное значение образа Чичикова. Образ живой Руси.	4	1
Раздел 5. А.Н.Островский	Лекция 5. Жизнь и творчество А.Н.Островского. Драма «Гроза». Очерк жизни и творчества. Роль А.Н.Островского в развитии русской драматургии театра. Драма «Гроза». История создания. Жанр и композиция. Идеино-художественное своеобразие пьесы. Трагический конфликт Катерины с «темным царством». Жизненные позиции героев. Душевная трагедия Катерины. Определение понятия «темное царства».	4	1
	Практическая работа 3. Катерина – «Луч света в темном царстве»? Интерактив. Просмотр экранизации драмы «Гроза» и последующее обсуждение.	6	2
Раздел 6. И.А.Гончаров	Лекция 6. Жизнь и творчество И.А.Гончарова. Роман «Обломов». Историко-философский смысл романа. Полнота и сложность характера Обломова. Жизнь и творчество И.А.Гончарова. Особенности художественного метода. Роман «Обломов». Композиция, система образов. Исторические и социальные	4	1

	<p>корни «обломовщины». Роман и общественно-политическое положение России второй половины XIX века. Жизнь крестьян. Положение деревни. Реформы.</p> <p>Практическая работа 4. Обломов и Ольга Ильинская. Андрей Штольц - антипод Обломова? Сравнительный анализ героев.</p>	6	2
Раздел 7. И.С. Тургенев	<p>Лекция 7. Жизнь и творчество И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети». Творческая история романа.</p> <p>Очерк жизни и творчества писателя. Смысл заглавия. Своеобразие жанра. Черты личности Базарова, мировоззрение.</p>	4	1
	<p>Практическая работа 5. Трагический характер конфликта в романе. Базаров в системе действующих лиц. Базаров и Аркадий. Базаров и народ. Базаров и родители.</p>	6	2
	<p>Практическая работа 6. Любовь в жизни Базарова. Смерть Базарова. Критика о романе и Базарове. Писарев, Антонович о главном герое. Сочинение «Что временное, а что вечное в романе И.С. Тургенева “Отцы и дети”?».</p>	4	2
Раздел 8.Н.С.Лесков	<p>Лекция 8. Н.С.Лесков. Краткий очерк жизни и творчества Н.С.Лескова. Повести «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда».</p> <p>Ведущий жанр писания. Художественные особенности произведений. И. Флягин – выразитель особенностей национального русского характера. Воплощение богатырства, широты души, вольнолюбия, правдивости. Проблема ценности человеческой жизни. Смысл названия. «Леди Макбет Мценского уезда» - мрачная история о сильной и страстной русской женщине. Сравнительная характеристика Катерины Кабановой и Леди Макбет.</p>	4	1
Раздел 9. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет	<p>Лекция 9. 9.1 Ф.И.Тютчев – поэт – философ. Основные темы лирики.</p> <p>Ф.Тютчев - поэт русской природы, поэт-философ. Представление о единстве мира, природы и внутреннего мира человека. Любовная лирика. Ритмическое богатство языка. « О, как убийственно...», «Не то, что мните вы природа», «Нам не дано...», «Я встретил Вас...».</p> <p>9.2. А.А.Фет. Своеобразие лирики. Художественный метод А.А.Фета.</p> <p>Очерк жизни и творчества. Традиционные поэтические темы. Музыкальность</p>	6	1

	лирики Фета, мелодичность стиха. «Еще майская ночь...», «Сияла ночь...», «Шепот, робкое дыхание», «Еще весны душистой...».		
	Практическая работа 7. Поэтический анализ стихотворений Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.Сравнительный анализ стихов, сходных по тематике (А. Фет и Ф. Тютчев).	6	2
Раздел 10. Н.А.Некрасов	Лекция 10. Очерк жизни и творчества Н.А.Некрасова. Народность лирики Н.А.Некрасова Становление поэта. Гражданственность и народность лирики. Стихотворения «В дороге», «Рыцарь на час», Элегия», «Вчерашний день», «Поэт и гражданин», «Пускай нам говорит...», «О.муза! Я у двери...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и композиция поэмы. Изображение народной жизни. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания поэмы. Сюжет и жанровое своеобразие «счастья народного». «Народное море» в поэме.	4	1
	Практическая работа 8. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Григорий Добросклонов – народный заступник. Проблемы счастья, долга, смысла жизни в поэме. Григорий Добросклонов – образ народного заступника. Фольклорная основа поэмы Женские образы в поэме. Проблема счастья, долга, смысла жизни. Защита реферата «Связь поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» с народным творчеством». Защита презентаций по теме «Сравнительный анализ женских образов в произведении Н.А. Некрасова “Кому на Руси жить хорошо”».	6	2
Раздел 11. М.Е.Салтыков – Щедрин.	Лекция 11. М.Е.Салтыков – Щедрин. Очерк жизни и творчества писателя. Становление писателя. Своеобразие писательского стиля. Сатирическое изображение действительности. Роль гротеска. Обличие обывательщины,	4	1

	произвола и пустословия в «Сказках для детей изрядного возраста».		
Раздел 12. Ф.М.Достоевский	Лекция 12. Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского. Роман «Преступление и наказание». История создания романа. Жизнь и творчество писателя. Замысел романа и его воплощение. История написания, композиция. Жанр, проблематика, система образов. Социально – психологический конфликт в романе. «Преступление и наказание» как социальный роман. Образ Петербурга. «Униженные» и «оскорбленные» в романе.	4	1
	Практическая работа 9. Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки бунта. Теория Раскольникова. Крушение идей Раскольникова. Проблема «маленького человека» в романе. Оппоненты Раскольникова (Лужин, Свидригайлов).	2	2
	Практическая работа 10. Сонечка Мармеладова и христианское видение мира. Евангельские мотивы, образы в романе. «Маленький человек» в романе. Человек и общество, человек и время в роман. Сочинению на тему: «“Маленький человек” в романе Ф.М. Достоевского». Интерактив. Просмотр экранизации романа «Преступление и наказание» и последующее обсуждение.	4	2
	<i>Содержание</i>		
Раздел 13. Л.Н.Толстой	Лекция 13. Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого. Биография. Начало творческой деятельности. Путь духовных исканий Л.Н.Толстого. «Севастопольские рассказы». Роман – эпопея «Война и мир». Историческая основа и проблематика романа. Жанр и композиция. Замысел романа и воплощение. Работа над произведением. Жанр и композиция. Трактовка вопроса о роли народа в истории. Основные проблемы романа.	6	1

Раздел 14. А.П.Чехов.	<p>Практическая работа 11. Изображение войны 1812 года. Патриотизм и героизм русского народа. Изображение войны в романе. Реализм Толстого в изображении войны. «Мысль народная» в романе. Русский солдат в изображении Толстого (Шенграбен, Аустерлиц). Интерактив. Просмотр и обсуждение отрывков из фильма «Война и мир».</p>	4	2
	<p>Практическая работа 12. Духовные искания героев романа. Путь идейно – нравственных исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова. Изображение светского общества. Семейный уклад жизни Болконских и Ростовых.</p>	2	2
	<p>Практическая работа 13. Женские образы в романе. Наташа Ростова - любимая героиня Толстого. Защита реферата «Духовные искания Л.Н. Толстого в романе “Война и мир”».</p> <p>Интерактив. Просмотр и обсуждение отрывков из фильма «Война и мир».</p>	2	2
	<p>Лекция 14. Жизнь и творчество А.П.Чехова. Рассказ «Ионыч». Изображение духовного оскудения личности. Очерк жизни и творчества. Первый литературный опыт. Гуманизм чеховских рассказов. Неприемлемое отношение к бездуховности, фальши, пошлости. Духовное осуждение личности. Мечта о красоте человеческих отношений. Создание рассказа. Композиция, система образов. Д.Старцев и его превращение в Ионыча.</p>	2	1
	<p>Практическая работа 14. Пьеса «Вишневый сад». Своеобразие конфликта и его разрешение в «Вишневом саду». Пьеса «Вишневый сад». Система образов. Старые и новые хозяева сада. Тема прошлого, настоящего и будущего России. Новаторство Чехова – драматургия. Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс). Роль авторских ремарок в пьесе. Сочинение на тему: «В чем смысл название рассказа “Ионыч”»? Защита реферата «Своеобразие рассказов А. П. Чехова».</p> <p>Интерактив. Просмотр и обсуждение экранизации пьесы «Вишневый сад».</p>	2	2

	Содержание Основные направления литературы XX века		
Раздел 15. А.А.Блок.	Лекция 15. Жизнь и творчество А.А.Блока. Поэма «Двенадцать». Краткий очерк жизни и творчества. Мотивы и образы поэзии Блока. Символы в поэзии. Образ России в творчестве Блока.	2	1
	Практическая работа 15. Интерактив. Просмотр и обсуждение мультфильма по поэме Блока «Двенадцать».	2	2
Раздел 16. А.М.Горький	Лекция 16. Жизнь и творчество А.М.Горького. Рассказ «Старуха Изергиль». Тема смысла жизни в рассказе. Особенности композиции.	2	1
	Практическая работа 16. Пьеса «На дне» как социально – философская драма. Смысл названия. Проблемы духовного разобщения людей. Трагические судьбы «дна» в пьесе «На дне». Образы ночлежников. Споры о силе и слабости человека. Правда и ложь в понимании героев. Смысл жизни героев пьесы. Образ Луки и Сатина. Сочинение на тему: «Трагические судьбы “дна” в пьесе “На дне”». Интерактив. Просмотр и обсуждение экранизации пьесы «На дне».	4	2
Раздел 17. И.А.Бунин.	Лекция 17. Жизнь и творчество И.А.Бунина. Индивидуальный стиль писателя. И.Бунин – поэт. Жизненный и творческий путь писателя. Проявление взаимосвязи Бунина – прозаика и Бунина – поэта. Основные темы лирики. Своеобразие лирических произведений Бунина.	2	1
	Практическая работа 17. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Сборник «Темные аллеи» (обзорное изучение). Особенности повествования в рассказ Бунина. Темы и идеи рассказов. Роль символов. Индивидуальный стиль писателя. Ответы на вопросы. Сочинение на тему: «И.А. Бунин. Основные темы творчества».	2	2
	Содержание		

Раздел 18. А.И.Куприн	Лекция 18. Жизнь и творчество А.И.Куприна. Повесть «Олеся». «Гранатовый браслет». Жизненный и творческий путь писателя. Особенности творчества. Основные темы произведений. Система образов в повести «Олеся». Образ Олеси. Противопоставление мира природы, естества и мира цивилизации.	2	1
	Практическая работа 18. Анализ произведений. Тест. Интерактив. Просмотр и обсуждение документального фильма о жизни и творчестве А.И. Куприна.	2	2
Раздел 19. Поэты «Серебряного века».	Лекция 19. Поэзия «серебряного века» (Н.Гумилев, И.Северянин). Краткая характеристика поэтических течений. Жизненный и творческий путь поэтов. Своеобразие их творчества, основные темы поэзии. Жизнь и творчество С.Есенина. Основные темы и идеи лирики. Биография и творческий путь Есенина. Основные темы лирики. Тема Родины и ее место в поэзии. Особенности поэзии Есенина: народно – песенная основа, метафоризм. Тоническое сложение. Творчество В.В.Маяковского. Основные темы и идеи лирики. Краткий очерк жизни и творчества. Маяковский – футурист. Новаторство поэзии Маяковского. Основные темы поэзии, проблематика стихотворений.	2	1
	Лекция 20. О.Э.Мандельштам. Основные темы и идеи лирики. Жизненный и творческий путь поэта. Тема Родины в поэзии О.Э.Мандельштама. Жизнь и творчество А.А.Ахматовой. Основные темы и идеи лирики. Поэма «Реквием». Жизненный и творческий путь поэтессы. Тема любви и искусства в поэзии. Поэма «Реквием». Смысл названия. Полифония тем, образов. Жизнь и творчество М.Цветаевой. Основные темы и идеи лирики.	2	1
	Практическая работа 19. Отражение в лирике глубины человеческих переживаний. Интерактив. Просмотр и обсуждение документального фильма о судьбах поэтов серебряного века.	4	2

Раздел 20. М.А.Шолохов в	Лекция 21. Жизнь и творчество М.Шолохова. Жизненный путь писателя. Шолохов – писатель, общественный деятель. «Донские рассказы». Изображение трагизма гражданской войны в рассказах. «Тихий Дон». Быт и нравы донского казачества. Краткая историческая справка о казачестве. Быт и нравы казачества. История создания романа. Сюжетная основа произведения. Чувства долга, любви в жизни героев романа. Семья Мелеховых история и традиции. История рода Мелеховых. Воспитание в семье. Любовь в жизни Григория. Участие в боевых действиях. Возвращение домой.	2	1
	Практическая работа 20. «Мысль семейная» в романах «Война и мир» и «Тихий Дон».	2	2
	Практическая работа 21. «Тихий Дон». Путь исканий Григория Мелехова. Ответы на вопросы. Интерактив. Просмотр и обсуждение документального фильма о жизни М. Шолохова.	4	2
Раздел 21. А.П.Платонов. В.Т.Шаламов. в.	Лекция 22. Жизнь и творчество А.П.Платонова. Рассказы и повести. Очерк жизни и творчества. Начло литературной деятельности. Жанр рассказа в творчестве писателя. Своеобразие писательского стиля. Повесть «Сокровенный человек». Сюжет повести и система образов. Нравственная проблематика. Идеино - художественное своеобразие. Критики о творчестве Платонова Жизнь и творчество В.Т. Шаламова. Рассказы «Шоковая терапия», «Последний замер». Основные этапы творчества писателя. Основные темы творчества. Сюжет и композиция произведений.	4	1
Раздел 22.	Лекция 23. Жизнь и творчество М. Булгакова. Дореволюционный период жизни. Начало литературной деятельности.	4	1

М.А.Булгаков.	Жанровое многообразие творчества писателя. Переводческая деятельность. Булгаков и театр. Роман «Мастер и Маргарита». Жанр романа. Главные герои романа. Фантастическое и реальное в романе.		
	Практическая работа 22. «Мастер и Маргарита». Тема свободы и ответственности в романе. Библейские мотивы. Всепобеждающая сила любви Их связь с основным содержанием. Тема тьмы и света в романе. Интерактив. Просмотр и обсуждение отрывка фильма.	4	2
Раздел 23. Б.Л.Пастернак.	Лекция 24. Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго» (стихотворения из романа). Краткий очерк жизни и творчества. Основные темы творчества. Философская глубина лирики. Сюжет романа «Доктор Живаго». Взаимоотношения героев. Человек и революция. Путь исканий главного героя. Изображение исторической эпохи в романе.	4	1
Раздел 24. А.Т.Твардовский.	Лекция 25. Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. Краткий очерк жизни и творчества. Литературная деятельность в периодических журналах. Твардовский и время. Поэма «По праву памяти».	2	1
Раздел 25. Проза второй половины XX века.	Лекция 26. Русская проза 50-90 годов. Краткий обзор литературного процесса. Новый тип процесса. Литературные течения. Жизнь и творчество А.И. Солженицына. Рассказ «Один день Ивана Денисовича». Довоенный и военный периоды жизни писателя. Ссылка. Начало творческого пути. Жизнь и творчество за границей. Сюжет рассказа. Новаторство писателя. И.Шухов – личность в системе образов рассказа. В.М.Шукшин. Рассказы. Краткая биография писателя. Особенности русского	2	1

	характера в рассказах В.М.Шукшина. Образ дороги в произведениях. Шукшин – актер, режиссер.		
	Практическая работа 23. Проблемы нравственности в произведениях А.И. Солженицына и В.М. Шукшина.	2	2
	Лекция 27. Жизнь и творчество В.Г.Распутина. Обзор жизни и творчества писателя. Идея поиска всемирной гармонии в произведениях писателя. Повесть «Прощание с Матерой». Сюжет и композиция повести «Прощание с Матерой». Образ народа в повести. В.Астафьев «Царь-рыба» сюжет и композиция произведения.	2	1
	Практическая работа 24. Творчество поэтов деревенской прозы. Защита реферата по творчеству поэтов деревенской прозы на выбор. Интерактив. Просмотр и обсуждение экранизации повести В. Распутина «Прощание с Матерой».	4	2
	Лекция 28. Поэзия второй половины XX века. Основные темы и идеи лирики. Ю.Кузнецов, Л.Н.Мартынов, И.Бродский, В. Высоцкий. Обзорное изучение поэтического наследия второй половины XX века: темы, идеи, имена. Особенности поэзии. Краткий очерк жизни и творчества поэтов. Основные темы и идеи лирики. Художественное своеобразие. Литературно-музыкальная композиция «Стихи и песни поэтов второй половины XX века».	2	1
Раздел 26. Драматургия второй половины XX века.	Лекция 29. А.В. Вампилов. Пьеса «Утиная охота». Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие ее композиции. Образ Зилова как художественное открытие драматурга. Психологическая разновидность в характере героя. Смысл финала пьесы.	2	1
	<i>Содержание</i>		
Раздел 27. Литература народов России.	Лекция 30. Литература народов России. Обзорная лекция. Творчество Р.Гамзатова, Ч. Айтматова. Проникновенное звучание темы Родины в творчестве писателей. Соотношение национального и общественного в их творчестве.	2	1

Раздел 28. Зарубежная литература	Лекция 31. Зарубежная литература. Основные тенденции в развитии литературы. Реализм как доминанта литературного процесса. Символизм. Обзорная лекция.	2	1
	Практическая работа 25. Просмотр и последующее обсуждение программы «Игра в бисер» (зарубежная литература). Сочинение «Символизм в творчестве зарубежных писателей».	4	2
	Выполнение индивидуального проекта (темы индивидуальных проектов в фонде оценочных средств к данной рабочей программе)	2	
	Консультация	2	
Итого		199	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

minka-2004@mail.ru

minka-2004@mail.ru

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет литературы

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование; доска; компьютер; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
KasperskyEndpointSecurity	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
MicrosoftWindows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
AdobeAcrobatReader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
MozillaFirefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда Колледжа	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Сухих И.Н. Литература (базовый уровень) [Электронный ресурс]: учебник для 10 класса: в 2 ч. Ч.1: среднее общее образование / И.Н.Сухих. – М.: ИЦ Академия, 2019. – 204 с. – Режим доступа: <https://academia-library.ru/reader/?id=429266>
2. Сухих И.Н. Литература (базовый уровень) [Электронный ресурс]: учебник для 10 класса: в 2 ч. Ч.2: среднее общее образование / И.Н.Сухих. – М.: ИЦ Академия, 2019. – 272 с. – Режим доступа: <https://academia-library.ru/reader/?id=429358>
3. Сухих И.Н. Литература (базовый уровень) [Электронный ресурс]: учебник для 11 класса: в 2 ч. Ч.1: среднее общее образование / И.Н.Сухих. – М.: ИЦ Академия, 2019. – 352 с. – Режим доступа: <https://academia-library.ru/reader/?id=416133>
4. Сухих И.Н. Литература (базовый уровень) [Электронный ресурс]: учебник для 11 класса: в 2 ч. Ч.2: среднее общее образование / И.Н.Сухих. – М.: ИЦ Академия, 2019. – 368 с. – Режим доступа: <https://academia-library.ru/reader/?id=416128>
5. Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общ. ред. В. Е. Красовского. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 650 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/467570>

Дополнительная литература:

6. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 211 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/453510>
7. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 265 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/453653>
8. Русская и зарубежная литература [Электронный ресурс] : учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. – М. : ИНФРА-М, 2021. – 512 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1189979>
9. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для среднего профессионального

образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 501 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/426514>

10. Ходасевич, В. Ф. От Грибоедова до Анненского. Избранные очерки [Электронный ресурс] / В. Ф. Ходасевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454756>

11. Брюсов, В. Я. О поэтах и поэзии. Избранное [Электронный ресурс] / В. Я. Брюсов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 408 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454357>

12. Бекетова, М. А. Александр Блок [Электронный ресурс] / М. А. Бекетова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 215 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456106>

13. Чулков, Г. И. Как работал Достоевский [Электронный ресурс] / Г. И. Чулков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 217 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454800>

14. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы [Электронный ресурс]: учебник / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 380 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452296>

Интернет-ресурсы

1. Образовательный федеральный портал «Российское образование». <https://edu.ru/>
2. Электронная библиотека издательства «Академия» <https://academia-moscow.ru/elibrary/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru>
5. Электронная библиотека «Журнальный зал» <https://magazines.gorky.media>
6. Электронная библиотека института мировой литературы РАН <http://biblio.imli.ru>

3.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, видео-лекции, материалы справочного характера и нормативные документы, глоссарий, технические и программные средства обеспечения дисциплины);
2. Практические занятия – выступление на семинарах, подготовка презентаций и рефератов, разбор конкретных ситуаций как индивидуально, так и в малых группах, и т.д.;
3. Активные и интерактивные формы проведения занятий – просмотр и обсуждение видеоматериалов, творческие задания, выполнение проектов и т.д.

В рамках учебной дисциплины предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Раздел 2. Просмотр и обсуждение экранизации романа «Евгений Онегин». Дискуссия на тему «Герои и названия романа».

Раздел 5. Просмотр экранизации драмы «Гроза» и последующее обсуждение.

Раздел 7. Просмотр экранизации романа «Отцы и дети» и последующее обсуждение.

Раздел 8. Н.С.Лесков. Просмотр и обсуждение отрывков из фильма «Очарованный странник».

Раздел 12. Просмотр экранизации романа «Преступление и наказание» и последующее обсуждение.

Раздел 13. Просмотр и обсуждение отрывков из фильма «Война и мир».

Раздел 14. Просмотр и обсуждение экранизации пьесы «Вишневый сад».

Раздел 15. Просмотр и обсуждение мультфильма по поэме Блока «Двенадцать».

Раздел 16. Просмотр и обсуждение экранизации пьесы «На дне».

Раздел 18. Просмотр и обсуждение документального фильма о жизни и творчестве А.И. Куприна.

Раздел 19. Просмотр и обсуждение документального фильма о судьбах поэтов Серебряного века.

Раздел 20. Просмотр и обсуждение документального фильма о жизни Михаила Шолохова .

Раздел 22. Просмотр и обсуждение отрывка фильма «Мастер и Маргарита».

Раздел 25. Просмотр и обсуждение экранизации повести В. Распутина «Прощание с Матёрой».

Раздел 28. Просмотр и последующая дискуссия программы «Игра в бисер» (зарубежная литература).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения(освоенные знания, умения практический опыт)	Формы и методы оценки
Личностные результаты	
Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	Реферат
Л.Р.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Устный опрос
Л.Р.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	Сочинение
Л.Р.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	Устный опрос
Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	Сочинение

Л.Р.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	Сочинение, контрольная работа
Л.Р.10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;	Устный опрос
Л.Р.15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	Устный опрос
Метапредметные результаты	
М.Р.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	Устный опрос
М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	Презентация
М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Тестирование

М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Реферат
М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.	Сочинение
М.Р.9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	Презентация
Предметные результаты	
П.Р.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Тестирование, презентация
П.Р.2 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Реферат
П.Р.3 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Реферат, тестирование
П.Р.4 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Сочинение, презентация
П.Р.5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	Реферат

П.Р. 6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Реферат, устный опрос
П.Р. 7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Тестирование, контрольная работа
П.Р. 8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Тестирование
П.Р.9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Устный опрос.
П.Р.10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Реферат

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ОУД.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

программы подготовки специалистов среднего звена
(ППССЗ)

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе среднего общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г. 10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СОО и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** для обучающихся на базе основного общего образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения

Рабочая программа по дисциплине ОУД.03 Иностранный язык составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Предназначена для студентов, осваивающих общеобразовательную подготовку в рамках получения среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина ОУД.01 Иностранный язык входит в общеобразовательный цикл и является базовой дисциплиной. Дисциплина имеет межпредметные связи с такими учебными дисциплинами как ОУД.01 Русский язык.

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.03 Иностранный язык обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

Личностные результаты освоения:

Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Л.Р.13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

Метапредметные результаты освоения:

М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

Предметные результаты освоения:

П.Р.1 сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

П.Р.2 владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение

адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

П.Р.3 достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточно для делового общения в рамках выбранного профиля;

П.Р.4 сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР16 Способный логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем учебной нагрузки обучающегося 121 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, самостоятельной работы обучающегося 2 часа (включая самостоятельное выполнение обучающимися индивидуального проекта под руководством преподавателя), консультации – 2ч.

Промежуточной аттестацией является дифференцированный зачет, который проводится за счет времени, отведенного на изучение учебной дисциплины, и проводится после его завершения во 2 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>121</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	<i>117</i>
в том числе:	
Практические /семинарские занятия	<i>117</i>
Самостоятельная работа обучающегося (включая самостоятельное выполнение обучающимися индивидуального проекта под руководством преподавателя)	<i>2</i>
Консультация	<i>2</i>
<i>Форма промежуточной аттестации</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.03 Иностранный язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объём часов	Уровень освоения
UNIT 1. START ANEW Раздел 1. Начинаем снова	Практические занятия:	14	1,2
	1.1. Школа вчера и сегодня. Место и важность школы в жизни подростка. Реалии школьной жизни. Проблемы подростков. Советы школьного психолога. Некоторые особенности школьного образования в различных странах. 1.2. Настоящее совершенное время. <i>Present Perfect</i>	2	
	2.1. Школьная форма-какая она? Является ли школьная форма необходимой? Мода и стиль в понимании подростков. Имидж молодого человека. 2.2. Дискуссия о школьной форме. 2.3. Косвенная речь (<i>Reported speech</i>) повторение. Косвенная речь (<i>Reported speech</i>) для передачи чьей-то точки зрения, команды, совета, инструкции	3	
	3.1. Спорт и здоровый образ жизни. Наиболее популярные среди молодежи виды спорта. Как описать любимый вид спорта. Необычные виды спорта и развлечений Безопасность при занятиях спортом. Олимпийские игры, профессиональные спортсмены. 3.2. Дискуссия: Спорт в жизни человека: плюсы и минусы. 3.3. Конструкции сослагательного наклонения (<i>I wish + V3</i>) 3.4. Страдательный залог (<i>Passive Voice</i>)	4	
	3.1. Мир увлечений подростков: музыка. Виды музыкальных жанров и музыкальные предпочтения молодых людей. Влияние музыки на нашу жизнь. Твои приоритеты в музыке 3.2. Сослагательное наклонение II типа	3	
	4.1. Жизнь современного подростка: из чего состоит его день. Как распланировать свой рабочий день; как найти время для учебы и хобби,	2	

	общения с друзьями 4.2. Сложноподчиненные предложения цели (<i>to / in order to</i>).		
Unit 2. TALKING ON FAMILY MATTERS. Раздел 2. Семья: ценности и взаимоотношения	Практические занятия:	13	1, 2
	1.1. История моей семьи: связь поколений. Презентация: Моя семья.	3	
	1.2. Памятные семейные даты и важные события, рассказы о которых передаются из поколения в поколение.		
	2.1. Семейная гостиная. Родственники, братья и сестры: взаимоотношения между ними. Каковы ожидания детей в отношении поведения и интересов своих родителей? Большие и маленькие семьи.	2	
	2.2. Употребление модального глагола <i>can/be able to</i> ; <i>could / be able to</i>		
	3.1. Что делает семью счастливой? Что, наоборот, может провоцировать обиды и ссоры? Семейные праздники и знаменательные события — как мы проводим их вместе.	4	
Unit 3. CIVILISATION AND PROGRESS. Раздел 3. Цивилизация и прогресс	3.2. Сослагательное наклонение III типа		1, 2, 3
	4.1. Семейные разногласия. Взаимоотношения с родителями. Как родители относятся к моим друзьям.	4	
	4.2. Дискуссия: Должны ли родители выбирать моих друзей?		
	4.3. Глаголы в форме <i>V-ing</i>		
	Практические занятия:	14	
	1.1. Чему учат уроки прошлого? Как жили люди в древности. Тайны исчезнувших цивилизаций. Работа исследователей и ученых. Археологические открытия.	4	
	1.2. Модальные глаголы и их эквиваленты		
	1.3. Степени сравнения прилагательных.		
	2.1. Развитие цивилизации и технический прогресс. Результаты технического прогресса — в нашем быту (приборы, которыми мы пользуемся). Наша зависимость от технологий. Можешь ли ты прожить без компьютера? Обратная сторона прогресса: воздействие на природу, изменение климата. Попытки людей уменьшить вред, наносимый планете	4	

	2.2. Творческое задание: Открытия и изобретения, оказавшие значительное влияние на развитие человечества.		
	2.3. Смешенные условные предложения. <i>Mixed Conditional sentences</i> .		
	3.1. Рукотворные чудеса света: всемирно известные сооружения древности и современности.	4	
	3.2. Презентация о выдающихся примерах инженерных сооружений (зданий, мостов, каналов, туннелей, башен и т.д.) в регионе проживания 3.3. Использование формы инфинитива и -ing forms (<i>Infinitive / -ing forms</i>) в зависимости от смысла высказывания		
Unit 4. THE WORLD OF OPPORTUNITIES. Раздел 4. Мир возможностей	4.1. Роботизация как тенденция современного мира. Сферы использования роботов. Перспективы и возможные опасности, связанные с приходом эпохи роботов.	2	1, 2, 3
	4.2. Использование <i>Future Simple, be going to</i> для выражения запланированных действий в будущем и для предсказания событий в будущем.		
	Практические занятия:	10	
	1.1. Образование и возможности продолжения образования после школы. Реалии образования в России и других странах. Преимущества профессионального и высшего образования. Программы обмена для школьников за рубежом.	4	
	1.2. Употребление в речи конструкции <i>be used to / get used to</i>		
	2.1. Путешествие как способ расширить свой кругозор. Как путешествовали раньше. Твой опыт путешественника: маршрут, транспорт, впечатления. Лондонское метро: история и современность	2	
	2.2. Употребление в речи различных средств связи в тексте для обеспечения его целостности (<i>Linking words</i>);		
	3.1. Культурные особенности стран изучаемого языка: некоторые особенности поведения и общения людей. Этикет: как вести себя в незнакомом окружении?	2	
	3.2. Модальные глаголы: <i>can (can't), must (mustn't), should (shouldn't)</i> в функции разрешения/нежелательности/запрещения какого-либо действия		

	4.1. Культурный шок как восприятие нами непонятных явлений другой культуры. Что может удивить иностранца в поведении россиян? Заметки путешественника. 4.2. Ролевая игра «В семье за рубежом».	2	
Всего за 1 семестр аудиторных часов		51	
Unit 5. Young People in Society. Раздел 5. Молодежь в обществе	Практические занятия:	18	1, 2
	1.1. Языки международного общения. Особенности английского языка. Почему важно знать иностранные языки. Твой опыт изучения английского языка. Языки международного общения. Трудно ли изучать иностранный язык. Какие проблемы испытываешь ты при изучении иностранного языка? 1.2. Дискуссия: “Роль английского языка в моей будущей профессии” 1.3. Употребление в речи формы множественного числа существительных, включая исключения; прилагательные, называющие языки 1.4. Глаголы во временных формах страдательного залога (повторение)	6	
	2.1. Глобализация как мировая тенденция. Плюсы и минусы глобализации. Проявления глобализации разных сферах жизни (музыка, кино, кулинария). Примеры глобализации в твоём окружении. Антиглобалистское движение: причины и последствия 2.3. Глаголы во временных формах действительного залога	4	
	3.1. Права и обязанности. Понятие свободы у современных тинейджеров. Что такое независимость и ответственность. Участие молодежи в жизни общества. Вклад известных людей разных профессий (деятелей науки, политики, искусства) в жизнь общества 3.2. Употребление модальных глаголов для выражения обязательств, необходимости и разрешения.	4	
	4.1. Мелкие преступления против планеты: одноразовая упаковка продуктов, потери энергии, излишний расход воды и др. Может ли современный человек жить в гармонии с природой?	4	

	4.2. Использование артиклей		
Unit 6. Your Dream Job. Раздел 6. Профессия твоей мечты.	Практические занятия:	16	1, 2, 3
	1.1. Профессия твоей мечты. Какие качества и знания необходимы для той или иной профессии. Как развить качества, необходимые для выбранной профессии. Может ли хобби помочь в выборе профессии	4	
	1.2. Ролевая игра: Моя будущая профессия		
	2.1. Образование и карьера. Ведущие университеты. Колледж / училище — альтернатива университету и путь к высшему образованию. Плюсы и минусы университетского и среднепрофессионального образования. Известные люди, добившиеся профессионального успеха	4	
	2.2. Презентация: Наш Университет		
Unit 7. New Technological World. Раздел 7. Новый мир технологий.	3.1. Экзамены: твой опыт подготовки и сдачи экзаменов. Советы учащимся при подготовке к экзаменам. Непрерывное учение как условие успешности. Традиции образования в России. Что такое Lifelong learning? Стратегии самостоятельной учебной работы.	4	1, 2, 3
	3.2. Употребление в речи: <i>Future Perfect Active, Future Perfect Passive</i>		
	3.3. Конструкции <i>such + adjective + noun + that, so + adjective / adverb + that</i>		
	4.1. Возможности получения образования в современном мире. Традиционные или виртуальные курсы и университеты. Преимущества и недостатки дистанционного образования. Как могут измениться технологии обучения в будущем?	4	
	4.2. Дискуссия: «Можно ли сделать успешную карьеру, не окончив университет		
Unit 7. New Technological World. Раздел 7. Новый мир технологий.	Практические занятия:	16	1, 2, 3
	1.1. Информационные технологии и их влияние на нашу жизнь. Технологии, делающие нашу жизнь комфортной и интересной. Компьютерные технологии: как они изменили наш быт и наше поведение — плюсы и минусы	4	
	1.2. Творческое задание: Технологии будущего		
	2.1. Незаурядные умы человечества. Факты из биографии ученых и изобретателей. Важнейшие изобретения человечества. Важность инженерных профессий. Развитие науки. Перспективы и возможные опасности, которые готовит	2	

	технический прогресс. Технологии клонирования и генной инженерии — за и против		
	3.1. Новые технологии в медицине. Как изменятся способы лечения людей в будущем. Наномедицина. Спорт и здоровое питание как способ избежать болезней. Что такое ГМО? Что делать, если ты все-таки заболел. Как обратиться к врачу и описать ему свои проблемы. 3.2. Ролевая игра: Визит к доктору	4	
	4.1. Технологии, дающие возможность сберечь природу. Использование энергии солнца, ветра и воды. Технологии «умного дома». Использование быстро распадающихся упаковочных материалов, которые не загрязняют планету	2	
	5.1. Интернет как новая реальность. Особенности общения в интернет-пространстве. Преимущества и потенциальные опасности виртуального общения. 5.2. Дискуссия: Роль интернета в жизни людей	4	
Unit 8. What are your whereabouts? Раздел 8. Откуда ты?	Практические занятия:	16	1, 2, 3
	1.1. Жизнь в крупном городе и в сельской местности. Чем различаются стили жизни и привычки городских и сельских жителей? Преимущества и недостатки жизни в городе и в сельской местности	2	
	2.1. Мир интересов современных молодых людей. Спортивные увлечения. Обычные и необычные хобби. Чем руководствуются люди, выбирая хобби? Как проводят свободное время в Британии и России. 2.2. Творческое задание: Мои хобби	4	
	3.1. Друзья и круг общения. Что значит — быть хорошим другом. Истории любви и дружбы, описанные в мировой классической литературе. Виртуальная дружба, друзья по Интернету — плюсы и минусы	3	
	4.1. Особенности культуры и общения в других странах. Что нужно учитывать при общении с представителями других культур. Культурное многообразие, взаимовлияние культур и мировые тенденции изменения жизненных укладов	3	

	5.1. Бережное отношение к национальным и культурным традициям в разных странах. Фестивали и праздники как способ сохранить и популяризировать свои традиции. 5.2. Презентация: Мой любимый праздник	4	
Всего за 2 семестр аудиторных часов		66	
Внеаудиторная самостоятельная работа за 2 семестр	Выполнение индивидуального проекта (темы индивидуальных проектов указаны в фонде оценочных средств к данной рабочей программе)	2	2, 3
Консультация		2	
Всего часов		121	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Практические занятия (устный и письменный опрос, презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, материалы справочного характера, глоссарий, технические и программные средства обеспечения дисциплины), работа в малых группах, разбор конкретных ситуаций и т.д.;

3. Активные и интерактивные формы проведения занятий – выполнение презентаций, деловая игра, ролевая игра, творческие задания, и т.д.

В рамках учебной дисциплины предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий по темам:

Раздел 1. Начинаем снова.

2.2. Дискуссия о школьной форме.

3.2. Дискуссия: Спорт в жизни человека: плюсы и минусы.

Раздел 2. Семья: ценности и взаимоотношения

1.1. Презентация: Моя семья.

4.2. Дискуссия: Должны ли родители выбирать моих друзей?

Раздел 3. Цивилизация и прогресс.

2.2. Творческое задание: Открытия и изобретения, оказавшие значительное влияние на развитие человечества.

3.2. Презентация о выдающихся примерах инженерных сооружений (зданий, мостов, каналов, туннелей, башен и т.д.) в регионе проживания

Раздел 4. Мир возможностей

4.2. Ролевая игра «В семье за рубежом».

Раздел 5. Молодежь в обществе

1.2. Дискуссия: “Роль английского языка в моей будущей профессии”

Раздел 6. Профессия твоей мечты.

1.2 Ролевая игра: Моя будущая профессия

2.2. Презентация: Наш Университет

4.2. Дискуссия: «Можно ли сделать успешную карьеру, не окончив университет?»

Раздел 7. Новый мир технологий.

1.1. Творческое задание: Технологии будущего

3.2. Ролевая игра: Визит к доктору

5.2. Дискуссия: Роль интернета в жизни людей

Раздел 8. Откуда ты?

2.2. Творческое задание: Мои хобби

5.2. Презентация: Мой любимый праздник.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет иностранного языка

Учебная аудитория для проведения занятий практического и семинарского типа:

специализированная учебная мебель; ТСО: ноутбук, телевизор; стенды; доска; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security 10	Антивирусная программа
Microsoft Office 2007 Microsoft Office standard 2010, 2013	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows 7, 8, 8.1 , 10	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Обязательные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда КИУ (ИЭУП)	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

Дополнительные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Справочная	http://www.garant.ru/	Справочно-правовая система по
------------	---	-------------------------------

правовая система "Гарант.ру"		законодательству Российской Федерации
---------------------------------	--	--

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Биболетова М.З. Enjoy English. Английский с удовольствием. 10 класс [Электронный ресурс]: учебник / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – Москва: Дрофа, 2018. – 214 с. – Режим доступа: <https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/8364-63>
2. Биболетова М.З. Enjoy English. Английский с удовольствием. 11 класс [Электронный ресурс]: учебник / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – 3-е изд., стереотип. – Москва: Дрофа, 2018. – 214 с. – Режим доступа: <https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/1019865-14>

Дополнительная литература

1. Карпова, Т.А. English for Colleges=Английский язык для колледжей [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.А. Карпова. — Москва : КноРус, 2019. — 280 с. —Режим доступа:<https://www.book.ru/book/929961>
2. Маньковская, З.В. Английский язык [Электронный ресурс] : учеб. пособие / З.В. Маньковская. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 200 с.- Режим доступа <https://new.znaniium.com/read?id=334973>
3. Аитов, В. Ф. Английский язык (a1-v1+) [Электронный ресурс] : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — Режим доступа: <http://urait.ru/bcode/448454>

Интернет-ресурсы:

www.lingvo-online.ru (Более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).

www.multitran.com (Словарь с произношением слов).

www.britannica.com (Энциклопедия «Британника»).

www.lelang.ru (Обучающие пособия и материалы для изучения английского языка: аудио и видео, фильмы, мультфильмы, книги).

4.ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических/семинарских занятий,

тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты освоения	Формы и методы оценки результатов освоения
Личностные результаты освоения	
Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	устный опрос
Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	устный опрос, проверочная работа
Л.Р.13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	устный опрос, проверочная работа
Метапредметные результаты освоения	
М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	устный опрос, проверочная работа, тестирование
М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	устный опрос, проверочная работа,
Предметные результаты освоения	
П.Р.1 сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и	устный опрос, проверочная работа, контрольная работа

самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;	
П.Р.2 владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;	устный опрос, проверочная работа,
П.Р.3 достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточно для делового общения в рамках выбранного профиля;	устный опрос, проверочная работа
П.Р.4 сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.	устный опрос, проверочная работа, тестирование, контрольная работа

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ОУД.04 МАТЕМАТИКА**

по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 года 10 месяцев

Форма обучения – очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СОО и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) для обучающихся на базе основного общего образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	74
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	93

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.04 Математика является частью образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СОО по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы СПО

ОУД.04 Математика входит в общеобразовательный цикл и является базовой дисциплиной.

Дисциплина имеет межпредметные связи с такой учебной дисциплиной как ОУД.08 Астрономия.

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.04 Математика обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностные результаты освоения:

ЛР-9. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения:

МР-3. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

МР-4. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

Предметные результаты освоения:

ПРБ-1. Сформированность представлений о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явлений реального мира.

ПРБ-2. Сформированность представлений о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

ПРБ-3. Владение методами доказательств и алгоритмов решения; умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач.

ПРБ-4. Владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений

и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств.

ПРБ-5.Сформированность представлений об основных понятиях, идеях и методах математического анализа.

ПРБ-6.Владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием.

ПРБ-7.Сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин.

ПРБ-8.Владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 13. Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Объем учебной нагрузки обучающегося 170 часов, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем 156 часов;

самостоятельное выполнение обучающимися индивидуального проекта под руководством преподавателя – 2 часа;

консультации к экзамену – 6 часов;

промежуточной аттестации – 6 часов.

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится после освоения учебной дисциплины в период промежуточной аттестации во 2 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	170
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего):	156
в том числе: лекционные занятия	86
практические/семинарские занятия	70
Самостоятельная работа обучающегося (всего): включая выполнение обучающимися индивидуального проекта под руководством преподавателя	2
Консультации к экзамену	6
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.04Математика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические/семинарские занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
		Аудиторных	
	Математика в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Цели и задачи изучения математики при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	2	1
Тема 1.1. Развитие понятия о числе	Целые и рациональные числа. Действительные числа. <i>Приближенные вычисления. Комплексные числа.</i>	4	1
	Семинарское занятие. Защита рефератов по темам: 1. Совершенные числа. 2. Числа Мерсенна. 3. Решето Эратосфена. 4. История появления комплексных чисел.	2	1
	Математическая «карусель». Практическое занятие. Арифметические действия над числами, нахождение приближенных значений величин и погрешностей вычислений (абсолютной и относительной), сравнение числовых выражений.	2	2
Тема 1.2. Корни и степени	Корни натуральной степени из числа и их свойства. Степени с рациональными показателями, их свойства. Степени с действительными показателями. <i>Свойства степени с действительным показателем.</i>	4	2
	Математическая «карусель». Практические занятия. Вычисление и сравнение корней. Выполнение расчетов с радикалами. Решение иррациональных уравнений. Нахождение значений степеней с рациональными показателями. Сравнение степеней. Преобразования выражений, содержащих степени. Решение прикладных задач. Написание проверочной работы №1.	4	2

Тема 1.3. Логарифм	Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество. Десятичные и натуральные логарифмы. Правила действий с логарифмами. Переход к новому основанию.	2	2
	Математическая «карусель». Практические занятия. Нахождение значений логарифма по произвольному основанию. Переход от одного основания к другому. Вычисление и сравнение логарифмов. Логарифмирование и потенцирование выражений. Приближенные вычисления и решения прикладных задач. Написание проверочной работы №2.	4	2
Тема 1.4. Преобразования алгебраических выражений	Преобразование рациональных, иррациональных, степенных, показательных и логарифмических выражений.	2	2
	Математическая «карусель». Практическое занятие. Решение задач на преобразование рациональных, иррациональных, степенных, показательных и логарифмических выражений. Написание проверочной работы №3.	2	2
Тема 2.1. Основные понятия. Основные тригонометрические тождества. Преобразования простейших тригонометрических выражений	Радиианная мера угла. Вращательное движение. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа. Формулы приведения. Формулы сложения. Формулы удвоения. <i>Формулы половинного угла.</i> Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму. <i>Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента.</i>	4	1
	Практические занятия. Радианный метод измерения углов вращения и связь с градусной мерой. Основные тригонометрические тождества, формулы сложения, удвоения, преобразование суммы тригонометрических функций в произведение, преобразование произведения тригонометрических функций в сумму. Написание проверочной работы №4.	4	2
Тема 2.2. Обратные	Обратные тригонометрические функции. Арксинус, арккосинус, арктангенс.	4	1

тригонометрические функции.	Простейшие тригонометрические уравнения. <i>Простейшие тригонометрические неравенства.</i>		
Тригонометрические уравнения и неравенства	Математическая «карусель». Практические занятия. Решение задач на действия с обратными тригонометрическими функциями: арксинус, арккосинус, арктангенс. Решение простейших тригонометрических уравнений и неравенств. Написание проверочной работы №5.	4	2
Тема 3.1. Функция и ее основные свойства. Обратные функции	Функции. Область определения и множество значений; график функции, построение графиков функций, заданных различными способами. Свойства функции. Монотонность, четность, нечетность, ограниченность, периодичность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума. Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях. Арифметические операции над функциями.	4	1
	Мозговой штурм «Сложная функция (композиция). <i>Понятие о непрерывности функции.</i> Обратные функции. <i>Область определения и область значений обратной функции.</i> <i>График обратной функции».</i>	2	1
	Практические занятия. Примеры зависимостей между переменными в реальных процессах из смежных дисциплин. Определение функций. Построение и чтение графиков функций. Исследование функции. Свойства линейной, квадратичной, кусочно-линейной и дробно-линейной функций. Непрерывные и периодические функции. Обратные функции и их графики. Преобразования графика функции. Гармонические колебания. Прикладные задачи. Написание проверочной работы №6.	4	2

Тема 3.2. Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции. Обратные тригонометрические функции	Определения функций, их свойства и графики. Преобразования графиков. Параллельный перенос, симметрия относительно осей координат и симметрия относительно начала координат, симметрия относительно прямой $y = x$, растяжение и сжатие вдоль осей координат.	10		1
	Практические занятия. Свойства и графики синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Обратные тригонометрические функции. Показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства. Написание проверочной работы №7. Написание контрольной работы.	4		2
2 семестр обучения				
Раздел 4. Начала математического анализа				
Тема 4.1. Числовая последовательность	Способы задания и свойства числовых последовательностей. <i>Понятие о пределе последовательности. Существование предела монотоннойограниченной последовательности.</i> Суммирование последовательностей. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма.	4		1
	Математическая «карусель». Практическое занятие. Числовая последовательность, способы ее задания, вычисления членов последовательности. Предел последовательности. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Написание проверочной работы №8.	2		2
Тема 4.2. Производная функции	Понятие о производной функции, ее геометрический и физический смысл. Уравнение касательной к графику функции. Производные суммы, разности, произведения, частные. Производные основных элементарных функций. Применение производной к исследованию функций и построению графиков. <i>Производныеобратной функции и композиции функции.</i>	4		1

	Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах. Вторая производная, ее геометрический и физический смысл. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой и графиком.			
	Практические занятия. Производная: механический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной в общем виде. Правила и формулы дифференцирования, таблица производных элементарных функций. Исследование функции с помощью производной. Нахождение наибольшего, наименьшего значения и экстремальных значений функции. Написание проверочной работы №9.	4		2
Тема 4.3. Первообразная и интеграл	Первообразная и интеграл. Применение определенного интеграла для нахождения площади криволинейной трапеции. Формула Ньютона-Лейбница.	2		1
	Мозговой штурм «Примеры применения интеграла в физике и геометрии».	2		1
	Математическая «карусель». Практические занятия. Интеграл и первообразная. Теорема Ньютона-Лейбница. Применение интеграла к вычислению физических величин и площадей. Написание проверочной работы №10.	4		2
Раздел 5. Уравнения и неравенства				
Тема 5.1. Уравнения и системы уравнений. Неравенства	Уравнения и системы уравнений. Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические уравнения и системы. Равносильность уравнений, неравенств, систем. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод). Неравенства. Рациональные, иррациональные, показательные и <i>тригонометрические</i> неравенства. Основные приемы их решения.	6		2

	Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов. Изображение на координатной плоскости множеств решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем. <i>Прикладные задачи.</i>			
	Мозговой штурм «Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Интерпретация результата, учет реальных ограничений».	2		2
	Практические занятия. Корни уравнений. Равносильность уравнений. Преобразование уравнений. Основные приемы решения уравнений. Решение систем уравнений. Использование свойств и графиков функций для решения уравнений и неравенств. Написание проверочной работы №11, №12.	6		2
Раздел 6. Комбинаторика, статистика и теория вероятностей				
Тема 6.1. Элементы комбинаторики, математической статистики и теории вероятностей	Основные понятия комбинаторики. Задачи на подсчет числа размещений, перестановок, сочетаний. Решение задач на перебор вариантов. Формула бинома Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов. Треугольник Паскаля. Событие, вероятность события, сложение и умножение вероятностей. <i>Понятие о независимости событий. Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Числовые характеристики дискретной случайной величины. Понятие о законе больших чисел.</i> Представление данных (таблицы, диаграммы, графики), генеральная совокупность, выборка, среднее арифметическое, медиана. Понятие о задачах математической статистики. <i>Решение практических задач с применением вероятностных методов.</i>	4		1
	Математическая «карусель». Практические занятия. История развития комбинаторики, теории	4		2

	вероятностей и статистики и их роль в различных сферах человеческой жизнедеятельности. Правила комбинаторики. Решение комбинаторных задач. Размещения, сочетания и перестановки. Бином Ньютона и треугольник Паскаля. Прикладные задачи. Классическое определение вероятности, свойства вероятностей, теорема о сумме вероятностей. Вычисление вероятностей. Прикладные задачи. Представление числовых данных. Прикладные задачи. Написание проверочной работы №13.			
Раздел 7. Геометрия				
Тема 7.1. Введение в стереометрию	Предмет стереометрии. Аксиомы стереометрии. Некоторые следствия из аксиом.	2		1
	Семинарское занятие. Защита рефератов по темам: 1. Возникновение и развитие геометрии. 2. Возникновение и развитие стереометрии. 3. Евклидова геометрия. 4. Об аксиомах геометрии.	2		1
Тема 7.2. Прямые и плоскости в пространстве	Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости. Параллельность плоскостей. Перпендикулярность прямой и плоскости. Перпендикуляр и наклонная. Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Угол между плоскостями. Перпендикулярность двух плоскостей. Геометрические преобразования пространства: параллельный перенос, симметрия относительно плоскости.	4		1
	Мозговой штурм «Параллельное проектирование. <i>Площадь ортогональной проекции</i> . Изображение пространственных фигур».	2		1
	Практические занятия. Признаки взаимного расположения прямых. Угол между прямыми. Взаимное расположение прямых и плоскостей.	4		2

	<p>Перпендикуляр и наклонная к плоскости. Угол между прямой и плоскостью. Теоремы о взаимном расположении прямой и плоскости. Теорема о трех перпендикулярах.</p> <p>Признаки и свойства параллельных и перпендикулярных плоскостей.</p> <p>Расстояние от точки до плоскости, от прямой до плоскости, расстояние между плоскостями, между скрещивающимися прямыми, между произвольными фигурами в пространстве.</p> <p>Параллельное проектирование и его свойства. <i>Теорема о площади ортогональной проекции многоугольника.</i> Взаимное расположение пространственных фигур. Написание проверочной работы №14.</p>			
Тема 7.3. Многогранники	<p>Вершины, ребра, грани многогранника. <i>Развертка. Многогранные углы. Выпуклые многогранники. Теорема Эйлера.</i></p> <p>Призма. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб.</p> <p>Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Тетраэдр.</p> <p>Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде.</p> <p>Сечения куба, призмы и пирамиды.</p>	2		1
	Мозговой штурм «Представление о правильных многогранниках (тетраэдре, кубе, октаэдре, додекаэдре и икосаэдре)».	2		1
	<p>Практические занятия. Различные виды многогранников. Их изображения. Сечения, развертки многогранников. Площадь поверхности. Виды симметрий в пространстве. Симметрия многогранников. Вычисление площадей. Написание проверочной работы №15.</p>	4		2
Тема 7.4. Тела и поверхности вращения	<p>Цилиндр и конус. Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. Осевые сечения и сечения, параллельные основанию.</p> <p>Шар и сфера, их сечения. Касательная плоскость к сфере.</p>	6		1

	Математическая «карусель». Практические занятия. Симметрия тел вращения. Решение задач на тему «Тела и поверхности вращения». Написание проверочной работы №16.	4		2
Тема 7.5. Измерения в геометрии	Объем и его измерение. Интегральная формула объема. Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра. Формулы объема пирамиды и конуса. Формулы площади поверхностей цилиндра и конуса. Формулы объема шара и площади сферы.	2		1
	Мозговой штурм «Подобие тел. Отношения площадей поверхностей и объемов подобных тел».	2		1
	Практические занятия. Площадь поверхности. Вычисление площадей и объемов. Написание проверочной работы №17.	4		2
Тема 7.6. Координаты и векторы	Прямоугольная (декартова) система координат в пространстве. Формула расстояния между двумя точками. Уравнения сферы, <i>плоскости и прямой</i> . Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по направлениям. Угол между двумя векторами. Проекция вектора на ось. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов. Использование координат и векторов при решении математических и прикладных задач.	2		1
	Математическая «карусель». Практическое занятие. Уравнение окружности, сферы, плоскости. Расстояние между точками. Действия с векторами, заданными координатами. Скалярное произведение векторов. Векторное уравнение прямой и плоскости. Использование векторов при доказательстве теорем стереометрии. Написание проверочной работы №18.	2		2
	Выполнение индивидуального проекта. Оказание тьютерской помощи	2		2, 3

	обучающимся. (Темы индивидуальных проектов указаны в фонде оценочных средств к данной рабочей программе)			
	Консультации к экзамену	6		
	Промежуточная аттестация	6		
ВСЕГО		170		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет математики.

Учебная аудитория для проведения занятий: специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование; доска; компьютер; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
KasperskyEndpointSecurity	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
MicrosoftWindows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
AdobeAcrobatReader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
MozillaFirefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов Колледжа КИУ
ИНФРА-М	http://znaniyum.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда Колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению
Справочная правовая система "Гарант.ру"	http://www.garant.ru/	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Муравин Г.К. Математика: Алгебра и начала математического анализа. 10 класс (базовый уровень) [Электронный ресурс] : учебник / Г.К. Муравин, О.В.Муравина. – 6-е изд., стереотип. – Москва : Дрофа, 2019. – 285 с. – Режим доступа: <https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/7866-64>
2. Муравин Г.К. Математика: Алгебра и начала математического анализа. 11 класс (базовый уровень) [Электронный ресурс] : учебник / Г.К. Муравин, О.В.Муравина. – 6-е изд., стереотип. – Москва : Дрофа, 2019. – 285 с. – Режим доступа: <https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/7867-63>
3. Шарыгин И.Ф. Математика: Алгебра и начала математического анализа. Геометрия 10-11 классы (базовый уровень) [Электронный ресурс]: учебник / И.Ф. Шарыгин. – 7-е изд., стер. – Москва : Дрофа, 2019. – 238 с. – Режим доступа: <https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/7959-65>
4. Дадаян, А. А. Математика [Электронный ресурс]: учебник / А. А. Дадаян. – 3-е изд.. – М. : Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2021. – 544 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1214598>
5. Башмаков, М.И. Математика. [Электронный ресурс] : учебник / Башмаков М.И. – Москва : КноРус, 2019. – 394 с. – Режим доступ: <https://book.ru/book/929528>

Дополнительная литература

6. Дадаян, А.А.Сборник задач по математике [Электронный ресурс]: учеб. пособие/Дадаян А. А. – 3-е изд. - М.: Форум, ИНФРА-М Издательский Дом, 2018. – 352 с- Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/970454>
7. Богомолов, Н. В. Алгебра и начала анализа [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Богомолов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/449037>
8. Богомолов, Н. В. Математика. Задачи с решениями в 2 ч. Ч. 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Богомолов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 439 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/449007>
9. Богомолов, Н. В. Математика. Задачи с решениями в 2 ч. Ч. 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Богомолов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 320 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/449036>
10. Бардушкин, В.В. Математика. Элементы высшей математики[Электронный ресурс]: учебник: в 2 т. Т. 1 / В.В. Бардушкин, А.А. Прокофьев. — М.: КУРС: ИНФРА-М, 2021. — 304 с- Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1235904>
11. Гусев, В. А. Геометрия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Гусев, И. Б. Кожухов, А. А. Прокофьев. – 2-е изд., испр. и доп. –

Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 280 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/426677>

12. Шипова, Л.И. Математика [Электронный ресурс]: учеб.пособие / Л.И. Шипова, А.Е. Шипов. — М.: ИНФРА-М, 2020. — 238 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1127760>

13. Гаврилова Л.Н. Математика. Алгебра. Основы тригонометрии. Функции [Электронный ресурс]: сборник задач / Л. Н. Гаврилова, З. Ш. Аглямова, З. Х. Галимова. – Казань : Изд-во «Познание» Казанского инновационного университета им. В. Г. Тимирязова (ИЭУП), 2019. – 56 с. – Режим доступа: <http://repo.ieml.ru:80/xmlui/handle/123456789/14580>

14. Математика. Геометрия[Электронный ресурс]: сборник задач / Л. Н. Гаврилова, З. Ш. Аглямова, Е. К. Митина, Т. Н. Кожеманова. – Казань : Изд-во «Познание» Казанского инновационного университета им. В. Г. Тимирязова, 2019. – 48 с. – Режим доступа: <http://repo.ieml.ru:80/xmlui/handle/123456789/14581>

15. Математика. Уравнения и неравенства. Элементы комбинаторики, теории вероятностей и математической статистики [Электронный ресурс]: сборник задач / Л. Н. Гаврилова, З. Ш. Аглямова, Е. К. Митина, Т. Н. Кожеманова. – Казань : Изд-во «Познание» Казанского инновационного университета им. В. Г. Тимирязова, 2019. – 52 с. – Режим доступа: <http://repo.ieml.ru:80/xmlui/handle/123456789/14573>

16. Начала математического анализа [Электронный ресурс]: сборник задач / Л. Н. Гаврилова, З. Ш. Аглямова, Е. К. Митина, Т. Н. Кожеманова. – Казань : Изд-во «Познание» Казанского инновационного университета им. В. Г. Тимирязова (ИЭУП), 2019. – 32 с. – Режим доступа: <http://repo.ieml.ru:80/xmlui/handle/123456789/14036>

Интернет – ресурсы

1. Электронный ресурс «Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов». Форма доступа: <http://fcior.dev.eit.edu.ru/>

2. Электронный ресурс «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». Форма доступа: <http://school-collection.edu.ru/>

3. Электронный ресурс «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Форма доступа: <http://window.edu.ru/>

4. Электронный ресурс «Средняя математическая интернет-школа (всяэлементарная математика)». Форма доступа: <https://www.bymath.net/>

5. Электронный ресурс «Прикладная математика. Справочник математических формул. Примеры и задачи с решениями». Форма доступа: <http://www.pm298.ru/diffur2.php>

6. Электронный ресурс «Открытый колледж. Математика». Форма доступа: <https://mathematics.ru/>

3.3. Образовательные технологии

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, материалы справочного характера, технические и программные средства обеспечения дисциплины).

2. Практические/семинарские занятия (с устным опросом и обсуждением материалов по теме, с решением и обсуждением задач, обсуждением и выбором общего решения и т. д.).

3. Активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении занятий наиболее явно используются такие технологии как:

- Мозговой штурм – проведение лекционного занятия в форме мозгового штурма. Объект анализа – практико-ориентированная задача.

- Математическая «карусель» – проведение практического занятия с использованием данной формы вовлекает всех обучающихся в образовательную деятельность, даёт возможность коллективного поиска решения задач, обмена идеями, информацией, математическими знаниями.

Математическая «карусель» – это командное соревнование по решению задач. Побеждает команда, набравшая наибольшее число очков. Задачи решаются на двух рубежах – исходном и зачётном. Всем членам команды присваиваются порядковые номера (на пример от 1 до 6). По сигналу команды на исходном рубеже начинают решать задачи и предъявляют решение (или ответ) судье. Если оно верное, игрок № 1 переходит на зачётный рубеж и получает задачу там, а члены команды, оставшиеся на исходном рубеже получают новую задачу, если опять верный ответ, то игрок № 2 переходит на зачётный рубеж и присоединяется к игроку № 1 и т.д. В дальнейшем члены команды, находящиеся на «исходном» и «зачётном» рубежах, решают новые задачи независимо друг от друга. Все игроки в команде как бы выстроены в очередь. Если на исходной позиции задача решена правильно, игроки в порядке очереди переходят на зачётный рубеж, но если на зачётном рубеже задача решена неправильно, то опять в порядке очереди игроки возвращаются на исходную позицию. И на исходном и на зачётном рубежах команда может в любой момент отказаться от решения задачи. При этом задача считается нерешённой. После того, как часть команды, находящаяся на каком-либо из двух рубежей рассказала решение очередной задачи или отказалась от неё, она получает новую задачу. На исходном рубеже за каждую верно решённую задачу ставится 1 балл, за первый верный ответ на зачёте команда получает 3 балла, за второй верный ответ 4 балла, и т.д. Если же очередная задача решена неверно, то цена следующей задачи зависит от цены нерешённой следующим образом. Если цена неверно решенной задачи была 6 баллов или больше, то следующая задача стоит 5 баллов. Если неверно решённая задача стоила 5 баллов, то следующая задача стоит 4 балла, если же неверно решённая задача стоила 3

или 4 балла, то следующая задача стоит 3 балла. Игра для команды заканчивается, если: а) кончилась игровое время, б) кончились задачи на зачётном рубеже, в) кончились задачи на исходном рубеже, а на зачётном рубеже нет ни одного игрока. Игра оканчивается, если она закончилась для всех команд. Побеждает команда, набравшая больше баллов.

В рамках учебной дисциплины предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Тема 1.1. «Развитие понятия о числе». Практическое занятие. Форма проведения: математическая «карусель» – 2 часа.

Тема 1.2. «Корни и степени». Практическое занятие. Форма проведения: математическая «карусель» – 2 часа.

Тема 1.3. «Логарифм». Практические занятия. Форма проведения: математическая «карусель» – 4 часа.

Тема 1.4. «Преобразования алгебраических выражений». Практическое занятие. Форма проведения: математическая «карусель» – 2 часа.

Тема 2.2. «Обратные тригонометрические функции. Тригонометрические уравнения и неравенства». Практические занятия. Форма проведения: математическая «карусель» – 4 часа.

Тема 3.1. «Функция и ее основные свойства. Обратные функции». Подтема темы: сложная функция (композиция). *Понятие о непрерывности функции*. Обратные функции. *Область определения и область значений обратной функции*. *График обратной функции*. Лекционное занятие. Форма проведения: мозговой штурм – 2 часа.

Тема 4.1. «Числовая последовательность». Практическое занятие. Форма проведения: математическая «карусель» – 2 часа.

Тема 4.3. «Первообразная и интеграл». Подтема темы: примеры применения интеграла в физике и геометрии. Лекционное занятие. Форма проведения: мозговой штурм – 2 часа.

Тема 4.3. «Первообразная и интеграл». Практические занятия. Форма проведения: математическая «карусель» – 4 часа.

Тема 5.1. «Уравнения и системы уравнений. Неравенства». Подтема темы: применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Интерпретация результата, учет реальных ограничений. Лекционное занятие. Форма проведения: мозговой штурм – 2 часа.

Тема 6.1. «Элементы комбинаторики, математической статистики и теории вероятностей». Практические занятия. Форма проведения: математическая «карусель» – 4 часа.

Тема 7.2. «Прямые и плоскости в пространстве». Подтема темы: параллельное проектирование. *Площадь ортогональной проекции*. Изображение пространственных фигур. Лекционное занятие. Форма проведения: мозговой штурм – 2 часа.

Тема 7.3. «Многогранники». Подтема темы: представление о правильных многогранниках (тетраэдре, кубе, октаэдре, додекаэдре и

икосаэдре). Лекционное занятие. Форма проведения: мозговой штурм –2 часа.

Тема 7.4. «Тела и поверхности вращения». Практические занятия. Форма проведения: математическая «карусель»–4 часа.

Тема 7.5. «Измерения в геометрии». Подтема темы: подобие тел. Отношения площадей поверхностей и объемов подобных тел. Лекционное занятие. Форма проведения: мозговой штурм –2 часа.

Тема 7.6. «Координаты и векторы». Практическое занятие. Форма проведения: математическая «карусель»–2 часа.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины по темам осуществляется преподавателем в процессе проведения практических/семинарских занятий, а также выполнения обучающимися проверочных и контрольных работ, написание рефератов.

Контроль за изучением каждой темы проводится по одинаково организованной структуре. Он состоит из таких видов работ, как проверочной работы, контрольной работы и написание рефератов.

Результаты освоения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Личностные результаты	
ЛР-9. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	контрольная работа
Метапредметные результаты	
МР-3. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	реферат
МР-4. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	реферат

Предметные результаты	
ПРБ-1. Сформированность представлений о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явлений реального мира	реферат
ПРБ-2. Сформированность представлений о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий	реферат, проверочная работа
ПРБ-3. Владение методами доказательств и алгоритмов решения; умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач	проверочная работа
ПРБ-4. Владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств	проверочная работа, контрольная работа

ПРБ-5. Сформированность представлений об основных понятиях, идеях и методах математического анализа	проверочная работа
ПРБ-6. Владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием	проверочная работа
ПРБ-7 Сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин	проверочная работа
ПРБ-8. Владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач	проверочная работа

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»**

Нижнекамский филиал

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ОУД.05 ИСТОРИЯ**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Базовая подготовка

Форма обучения – очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СОО и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ

1.1. Область применения

Рабочая программа по дисциплине «История» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Предназначена для обучающихся, осваивающих общеобразовательную подготовку.

1.2. Место в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

ОУД.05 **История** входит в общеобразовательный цикл. Содержание учебной дисциплины «История» ориентировано на осознание студентами базовых национальных ценностей российского общества, формирование российской гражданской идентичности, воспитание гражданина России, сознающего объективную необходимость выстраивания собственной образовательной траектории, непрерывного профессионального роста. Ключевые процессы, явления, факты всемирной и российской истории представлены в контексте всемирно-исторического процесса, в его социально-экономическом, политическом, этнокультурном и духовном аспектах.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Личностные результаты освоения должны отражать:

Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Л.Р.4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л.Р.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.Р.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма,

ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М.Р.6 умение определять назначение и функции различных социальных институтов.

Предметные результаты освоения должны отражать:

П.Р.1 сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

П.Р.2 владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

П.Р.3 сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

П.Р.4 владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

П.Р.5 сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике;

П.Р.6 сформированность знаний о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии;

П.Р.7 владение системными историческими знаниями, понимание места и роли России в мировой истории;

П.Р.8 владение приемами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике;

П.Р.9 сформированность умений оценивать различные исторические версии.

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 170 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов; самостоятельной работы обучающегося 2 часa (включая самостоятельное выполнение обучающимися индивидуального проекта под руководством преподавателя).

Учебный план по данной специальности предполагает дополнительные часы консультации – 6 часов и промежуточной аттестации - 6 часов.

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится после завершения изучения учебной дисциплины в период промежуточной аттестации согласно расписанию.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	170
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	156
в том числе:	
лекционные занятия	86
семинарские занятия	70
Самостоятельная работа обучающегося (включая выполнение обучающимися индивидуальных проектов под руководством преподавателя)	2
Консультация	6
Промежуточная аттестация	6
<i>Форма промежуточной аттестации</i>	<i>Экзамен</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, семинарских занятий, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Основы исторического знания		6	
Тема 1.1. История как наука	История в системе гуманитарных наук. Сущность, формы, функции исторического знания. Методы и источники изучения истории. Понятие и классификации исторического источника. Отечественная историография в прошлом и настоящем: общее и особенное. Методология и теория исторической науки. Основные концепции исторического развития общества.	4	1
	Семинарское занятие. Вопросы на подготовку: 1. Сущность, формы, функции исторического знания. 2. Понятие и классификации исторического источника. 3. Методология и теория исторической науки.	2	2
Раздел 2. Древнейшая и древняя история. Традиционные общества		14	
Тема 2.1. Первобытный мир и зарождение цивилизаций	Источники сведений о первобытности. Периодизация древнейшей истории. Теория происхождения человека. Родовая община. Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Присваивающее и производящее хозяйство. Изменения в укладе жизни и формах социальных связей. Переход от первобытности к цивилизации. Происхождение государства. Земледельческие и скотоводческие цивилизации. Традиционное общество. Аграрное производство. Религия в традиционном обществе.	4	1
	Семинарское занятие. Круглый стол «Обсуждение проблем периодизации истории»	2	2,3
Тема 2.2. Цивилизации Древнего мира	Архаичные цивилизации древности. Цивилизации Древнего Востока (Междуречье, Египет, Восточное Средиземноморье, Индия, Китай) и античного мира (Греция, Рим). Формирование научной формы мышления в	6	1

	<p>античном обществе.</p> <p>Государство, общество и личность в странах Древнего Востока и античного мира. Древние империи: восточные деспотии, держава Александра Македонского, Римская империя.</p> <p>Картина мира древних людей. Языческие верования. Мифологическая картина мира. Христианство и кризис античного мировоззрения.</p>		
	<p>Семинарское занятие. Вопросы на подготовку:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цивилизации Древнего Востока (Междуречье, Египет, Восточное Средиземноморье, Индия, Китай). 2. Цивилизации античного мира (Греция, Рим). 3. Древние империи: восточные деспотии, держава Александра Македонского, Римская империя. 4. Картина мира древних людей. Христианство и кризис античного мировоззрения. 	2	2,3
Раздел 3. История средних веков		20	
Тема 3.1. Христианская Европа и исламский мир в средние века	<p>Кризис античной цивилизации. Великое переселение народов. Германские и славянские племена в Европе. Становление христианской цивилизации. Политическое развитие Западной Европы и Византии. Феодалная раздробленность и имперское единство.</p> <p>Города средневековья. Коммуны и сеньоры. Городские республики.</p> <p>Возникновение и распространение ислама. Арабские завоевания. Образование халифата. Арабы и христианская Европа. Крестовые походы.</p> <p>Возникновение религиозной картины мира. Кризис XIV столетия в Европе. От политической раздробленности к национальным государствам.</p>	4	1
	<p>Семинарское занятие. Дискуссия «Крестовые походы и их значение для средневековой истории»</p>	2	2
Тема 3.2. От Древней Руси к Московскому царству	<p>Античное наследие в эпоху Великого переселения народов. Проблема этногенеза восточных славян. Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Оседлое и кочевое хозяйство. Появление металлических</p>	6	1

	<p>орудий и их влияние на первобытное общество. Великое переселение народов. Праславяне.</p> <p>Происхождение государства у восточных славян. Основные этапы становления государственности. Древняя Русь и кочевники. Византийско-древнерусские связи.</p> <p>Особенности социального строя Древней Руси. Этнокультурные и социально-политические процессы становления русской государственности. Принятие христианства. Распространение ислама. Контакты с культурами Запада и Востока. Культура Древней Руси как один из факторов образования древнерусской народности.</p> <p>Эволюция восточнославянской государственности в XI – XII вв. Княжеские убоицы. Политическая раздробленность. Русь и Степь: идея единства Русской земли. Социально-политические изменения в русских землях в XII – XV вв. Включение русских земель в систему управления монгольской империи. Золотая орда.</p>		
	Семинарское занятие. Круглый стол «Становление Московского государства».	4	3
Тема 3.3. Индия и Дальний Восток в Средние века	<p>Индийская община и государственная власть. Личность и общество. Кастовый строй.</p> <p>Религии в Индии. Индо-буддийская картина мира.</p> <p>Китай: конфуцианская идеология и общественная жизнь. Расцвет конфуцианской империи (династии Тан и Сун). Средневековая Япония.</p>	2	1
	Семинарское занятие. Дискуссия «Многообразие форм восточных культур».	2	2,3
Раздел 4. История Нового времени		52	
Тема 4.1. Страны Европы в XVI - XVIII вв.	Модернизация как процесс перехода от традиционного к индустриальному обществу. Великие географические открытия и начало европейской колониальной экспансии. Формирование нового пространственного восприятия мира. Изменение роли техногенных и экономических факторов общественного развития в ходе модернизации.	6	1

	Реформация и контрреформация в Европе. Абсолютизм, его социальные и политические функции. Кризис феодализма. Открытие в науке и технике. Переход от мануфактуры к фабрике. Торговый и мануфактурный капитализм. Новации в образе жизни, характере мышления, ценностных ориентирах и социальных нормах в эпоху Возрождения и Реформации. Развитие культуры в новое время.		
	Семинарское занятие. <i>Круглый стол «Столкновение идей национального государства и абсолютизма»</i>	4	2,3
Тема 4.2. Россия в XVI – начале XVII в.	Установление царской власти. Реформы середины XVI в. Создание органов сословно-представительной монархии. Опричнина. Закрепощение крестьян. Опричнина. Закрепощение крестьян. Учреждение патриаршества. Расширение государственной территории в XVI в. Пресечение правящей династии. «Смутное время» в России: причины, сущность, проявление. Обострение социально-экономических противоречий. Борьба с Речью Посполитой и Швецией.	4	1
	Семинарское занятие. <i>Дискуссия «Неоднозначный политический портрет Ивана IV»</i>	4	2,3
Тема 4.3. Россия в XVII – XVIII вв.	Восстановление самодержавия. Первые Романовы. Рост территории государства. Юридическое оформление крепостного права. Новые явления в экономике: начало складывания всероссийского рынка, образование мануфактур. Церковный раскол. Старообрядчество. Социальные движения XVII в. («бунташный век») Формирование национального самосознания. Развитие культуры народов России в XV - XVII вв. Усиление светских элементов в русской культуре XVII в. Петровские преобразования. Провозглашение империи. Абсолютизм. Превращение дворянства в господствующее сословие. Сохранение крепостничества в условиях модернизации. Век Екатерины. Предпосылки и особенности складывания российского	4	1

	абсолютизма. Эволюция формы собственности на землю. Структура феодального землевладения. Крепостное право в России. Движение низов под предводительством Е. Пугачёва. Дипломатия и войны екатерининского времени.		
	Семинарское занятие. Обсуждение художественных фильмов об императорах XVIII века	4	2,3
Тема 4.4. Традиционные общества Востока в XVI - XVIII вв.	Мир империй (Турция, Китай). Династия Цин. Османская империя. Государство и общество в странах Востока. Колониальная экспансия европейцев.	2	1
	Семинарское занятие. Обсуждение документального фильма об императорах Китая.	2	2,3
Тема 4.5. Страны Европы и Северной Америки в XIX в.	Завершение промышленного переворота. Экономические и социальные последствия промышленного переворота в странах Европы и Северной Америки. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества в XIX в. Различные модели перехода от традиционного к индустриальному обществу в европейских странах. Завершение колониального раздела мира. Империализм. Мировосприятие человека индустриального общества. Формирование классической научной картины мира. Особенности духовной жизни Нового времени. Буржуазные революции XIX вв. Конституционализм. Возникновение идейно-политических течений. Становление гражданского общества. Культура в XIX веке. Наука и образование. Развитие национальных культур. Эволюция системы международных отношений в конце XV - середине XIX вв.	4	1
	Семинарское занятие. Вопросы на подготовку: 1. Завершение колониального раздела мира. Империализм. 2. Политическое развитие стран западного мира. Утверждение конституционных порядков, развитие парламентаризма. 3. Культура, наука и образование в XIX веке. Развитие национальных	4	2,3

	культур.		
Тема 4.6. Россия в XIX в.	<p>Реформаторские и контрреформаторские тенденции в политике Александра I. Декабристы: варианты радикального реформаторства. Бюрократическая модель государственно-общественных преобразований Николая I.</p> <p>Превращение России в мировую державу в XVIII в. Отечественная война 1812 г. Имперская внешняя политика России. Крымская война.</p> <p>Особенности экономики России в первой половине XIX вв.: господство крепостного права и зарождение капиталистических отношений. Начало промышленного переворота.</p> <p>Российское государство и общество во второй половине XIX в. Реформы и реформаторы в России. Великие реформы 60 – 70-х гг. XIX в.: причины, цели, характер, значение. Самодержавие, сословный строй и модернизационные процессы.</p> <p>«Контрреформы» 80 – 90-х гг. Расширение полицейских функций местной администрации, усиление власти чиновников. Режим «чрезвычайных мер» в арсенале государственного управления.</p> <p>Консервативное направление в общественной мысли. Развитие либерального течения. Особенности русской либеральной идеологии.</p> <p>Формирование культуры революционизма в России. Народничество. Радикальное и либеральное направление в народничестве.</p> <p>Марксизм на «русской почве»: особенности восприятия теории.</p>	4	1
	Семинарское занятие. <i>Круглый стол «Многообразие общественно-политических движений в Российской империи во XIX веке».</i>	4	2,3
Тема 4.7. Страны Востока в период колониализма	<p>Традиционные общества и колониализм в странах Азии и Африки. Проблемы модернизации.</p> <p>Реформы Мэйдзи в Японии.</p> <p>Традиционные общества востока в условиях европейской колониальной экспансии.</p>	2	1
	Семинарское занятие. Вопросы на подготовку:	4	2,3

	1. Сущность колониализма. 2. Европа и Восток: адаптация, приспособление, модернизация. 3. Революция и реформы Мэйдзи в Японии.		
Раздел 5. История XX века		64	
Тема 5.1. Мир в 1900 – 1914 гг.	Научно-технический прогресс в начале XX века. Центры и периферия индустриального мира. Кризис индустриального общества. Социальные движения в начале XX века. Реформы и революции начала XX в. как пути разрешения социальных противоречий (опыт стран Европы, Америки, Азии). Кризис классических идеологий на рубеже XIX - XX вв. и поиск новых моделей общественного развития.	6	1
	Семинарское занятие – деловая игра Вопросы на подготовку: 1. Кризис индустриального общества. Социальные движения в начале XX века. 2. Соединенные Штаты Америки в к. XIX – начале XX вв. 3. Германия в к. XIX – начале XX вв. 4. Великобритания в к. XIX – начале XX вв. 5. Франция в к. XIX – начале XX вв. 6. Внешняя политика и международные отношения.	6	2,3
Тема 5.2. Россия в начале XX века	Проблема исторического выбора. Россия в начале XX в. Объективная потребность индустриальной модернизации России. Российский монополистический капитализм и его особенности. Роль государства в экономической жизни страны. Реформы С.Ю. Витте. Аграрная реформа П.А. Столыпина. Нарастание экономических и социальных противоречий в условиях форсированной модернизации. Российские реформы в контексте общемирового развития в начале века. Идейные течения, политические партии и общественные движения в России на рубеже веков. Революция 1905 - 1907 гг. Становление российского	4	1

	<p>парламентаризма. Политические партии России: генезис, классификация, программы, тактика.</p> <p>Духовная жизнь российского общества во второй половине XIX - начале XX вв. Развитие системы образования, научные достижения российских ученых.</p>		
	<p>Семинарское занятие. Вопросы на подготовку:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Россия в начале XX в. Проблема исторического выбора. 2. Первая русская революция: причины, цели, характер, итоги. 3. Российские реформы в контексте общемирового развития в начале века. 4. Политические партии России: генезис, классификация, программы, тактика. 	4	2,3
Тема 5.3. Первая мировая война	<p>Борьба за передел мира. Первая мировая война (основные фронты, итоги). Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса. Война и общество (Европа, Россия). Влияние войны на российское общество.</p>	3	1
	<p>Семинарское занятие. Вопросы на подготовку:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Причины и характер войны. 2. Ход войны в 1915-1916 гг. 3. Участие России в войне. 4. Военные действия в 1917-1918 гг. 	2	2,3
Тема 5.4. Россия в 1917 году	<p>Влияние войны на положение России. Февральская революция. Падение самодержавия и проблема исторического выбора. Феномен большевизма. Революция 1917 г. Временное правительство и Советы. Тактика политических партий. Провозглашение и утверждение Советской власти. Учредительное собрание. Октябрь 1917 года в оценках историков и современников. Брестский мир. Формирование однопартийной системы.</p>	2	1
	<p>Семинарское занятие. Дискуссия «Причины Октябрьской революции 1917 года».</p>	4	2,3
Тема 5.5. Страны	Исторический выбор: демократия, авторитаризм, тоталитаризм. Путь	2	1

<p>Западной Европы и США в 1918 – 1939 гг.</p>	<p>компромиссов и реформ в странах Западной Европы и США. Фашизм и национал-социализм.</p> <p>Основные этапы развития системы международных отношений в конце XIX - середине XX вв.</p> <p>Формирование Версальско-Вашингтонской системы. Революция в Германии 1918-1919 гг.</p> <p>Западные демократии 1918-1923 гг. Страны Европы и США в середине и II половине 1920 гг.</p> <p>Общемировой кризис 1929 – 1933 гг. Пути выхода из него разных стран. Наступление фашизма и угроза мировой войны.</p> <p>Идеология и политическая практика. Авторитарные режимы в странах Центральной и Восточной Европы.</p>		
	<p>Семинарское занятие. Вопросы на подготовку:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование Версальско-Вашингтонской системы. 2. Революция в Германии 1918-1919 гг. 3. Западные демократии 1918-1923 гг. 4. Страны Европы и США в середине и II половине 1920 гг. 5. Общемировой кризис 1929 – 1933 гг. Пути выхода из него разных стран. 6. Наступление фашизма и угроза мировой войны. 	<p>2</p>	<p>2,3</p>
<p>Тема 5.6. СССР в 1918 – 1939 гг.</p>	<p>Гражданская война и иностранная интервенция. Политические программы участвующих сторон. Политика "военного коммунизма". "Белый" и "красный" террор. Российская эмиграция.</p> <p>Переход к новой экономической политике.</p> <p>Образование СССР. Выбор путей объединения. Национально-государственное строительство.</p> <p>Партийные дискуссии о путях социалистической модернизации общества. Концепция построения социализма в отдельно взятой стране. Культ личности И.В. Сталина. Массовые репрессии. Конституция 1936 г.</p> <p>Дипломатическое признание СССР. Внешнеполитическая стратегия СССР</p>	<p>4</p>	<p>1</p>

	<p>между мировыми войнами.</p> <p>Усиление режима личной власти Сталина. Сопротивление сталинизму.</p> <p>Политические процессы 30 – 50-х гг.</p> <p>Достижения и противоречия советской культуры.</p>		
	Семинарское занятие. Дискуссия «Роль Сталина в истории Российского государства»	4	2,3
Тема 5.7. Страны Азии в 1918 – 1939 гг.	<p>Кемалистская революция и реформы в Турции.</p> <p>Китайская революция и японо-китайская война.</p> <p>Национальный конгресс и борьба за независимость Индии</p>	2	1
	Семинарское занятие. Вопросы на подготовку: <ol style="list-style-type: none"> 1. Кемалистская революция в Турции. 2. Китайская революция и японо-китайская война. 3. Национальный конгресс и борьба за независимость Индии. 	2	2,3
Тема 5.8. Вторая мировая война. Великая Отечественная война советского народа	<p>Причины, важнейшие фронты и сражения, итоги второй мировой войны.</p> <p>СССР накануне и в начальный период второй мировой войны. Великая Отечественная война. Основные этапы войны. Народы СССР в условиях войны (общественное сознание, жизнь в тылу и на оккупированных территориях).</p> <p>Цена победы. Итоги и уроки Великой Отечественной войны.</p> <p>Советское военное искусство. Героизм советских людей в годы войны.</p> <p>Партизанское движение. Тыл в годы войны. Идеология и культура в годы войны. СССР в антигитлеровской коалиции. Роль СССР во Второй мировой войне.</p> <p>Основные этапы развития системы международных отношений в конце XIX - середине XX вв. Мировые войны в истории человечества: Социально-психологические, демографические, экономические и политические причины и последствия.</p>	2	1
	Семинарское занятие. Вопросы на подготовку: <ol style="list-style-type: none"> 1. Масштабы войны и ее причины. 	2	2,3

	<p>2. Основные этапы войны.</p> <p>3. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.</p> <p>4. Итоги и уроки Великой Отечественной войны.</p>		
Тема 5.9. Мир во второй половине XX века	<p>Научно-технический прогресс. Проблема периодизации НТР. Циклы экономического развития стран Запада. От монополистического капитализма к смешанной экономике. Эволюция собственности, трудовых отношений и предпринимательства. Изменение социальной структуры индустриального общества.</p> <p>Социальный либерализм, социал-демократия, христианская демократия.</p> <p>Модели ускоренной модернизации в XX в. Историческая природа тоталитаризма и авторитаризма новейшего времени. Маргинализация общества в условиях ускоренной модернизации. Политическая идеология тоталитарного типа. Государственно-правовые системы и социально-экономическое развитие общества в условиях тоталитарных и авторитарных диктатур.</p> <p>"Новые индустриальные страны" Латинской Америки и Юго-Восточной Азии: Авторитаризм и Демократия в политической жизни, экономические реформы. Национально-освободительные движения и региональные особенности процесса модернизации в странах Азии и Африки.</p> <p>Общественное сознание и духовная культура в период Новейшей истории. Формирование неклассической научной картины мира. Мировоззренческие основы реализма и модернизма. Технократизм и иррационализм в общественном сознании XX в.</p> <p>Развитие СССР в послевоенные годы. Восстановление хозяйства. Идеологические кампании конца 1940-х гг. Складывание мировой социалистической системы. "Холодная война" и ее влияние на экономику и внешнюю политику страны. Овладение СССР ракетно-ядерным оружием.</p> <p>Попытки преодоления культа личности. XX съезд КПСС. Экономические реформы 1950-х - 1960-х гг., причины их неудач. Концепция построения</p>	5	1

	<p>коммунизма. Теория развитого социализма. Конституция 1977 г. Диссидентское и правозащитное движение.</p> <p>Особенности развития советской культуры в 1950 - 1980 гг. Наука и образование в СССР. СССР в глобальных и региональных конфликтах второй половины XX в. Достижение военно-стратегического паритета СССР и США. Политика разрядки. Афганская война.</p> <p>Причины распада СССР.</p>		
	<p>Семинарское занятие. Вопросы на подготовку:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раскол мира на «западный» и «восточный» блоки. «Холодная война». Противоборство двух систем в мире. 2. Начало «оттепели. XX съезд КПСС. 3. СССР в середине 60 – 80-х гг.: нарастание кризисных явлений. 4. Советский Союз в 1985-1991 гг.: перестройка, становление новой российской государственности (1993-1999 гг.). 5. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI века. Проблема отношений «Запад – Восток», «Север – Юг». 	2	2,3
Тема 5.10. Мир на рубеже XX - XXI вв.	<p>Дискуссия о постиндустриальной стадии общественного развития. Информационная революция и становление информационного общества. Собственность, труд и творчество в информационном обществе. Особенности современных социально-экономических процессов в странах Запада и Востока. Глобализация общественного развития на рубеже XX - XXI вв. Интернационализация экономики и формирование единого информационного пространства. Интеграционные и дезинтеграционные процессы в современном мире.</p> <p>Особенности духовной жизни современного общества. Изменения в научной картине мира. Мировоззренческие основы постмодернизма. Роль элитарной и массовой культуры в информационном обществе.</p> <p>Российская Федерация (1991 - 2003 гг.). Становление новой российской государственности. Августовские события 1991 г. Политический кризис</p>	4	1

	<p>сентября - октября 1993 г. Конституция Российской Федерации 1993 г. Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России. Чеченский конфликт. Политические партии и движения Российской Федерации. Российская Федерация и страны Содружества Независимых Государств.</p> <p>Переход к рыночной экономике: реформы и их последствия.</p> <p>Российская культура в условиях радикального преобразования общества.</p> <p>Россия в мировых интеграционных процессах и формировании современной международно-правовой системы. Россия и вызовы глобализации.</p> <p>Президентские выборы 2000 г. Курс на укрепление государственности, экономический подъем, социальную и политическую стабильность, укрепление национальной безопасности, достойное для России место в мировом сообществе.</p>		
	<p>Семинарское занятие. Вопросы на подготовку:</p> <p>1. Политическое и социально-экономическое развитие европейских стран на современном этапе.</p> <p>2. Российская Федерация в 1991 – 2003 гг.</p> <p>3. Внешнеполитическая доктрина России на современном этапе.</p> <p>4. Российская культура в переходный период.</p> <p>5. Россия в период президентства В. В. Путина.</p>	2	2,3
	Выполнение индивидуального проекта	2	
	Консультация	6	
	Промежуточная аттестация	6	
ВСЕГО		170	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий).

2.3. Образовательные технологии

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, материалы справочного характера, глоссарий, технические и программные средства обеспечения дисциплины);

2. Семинарские занятия – выступление на семинарах, подготовка презентаций и рефератов, разбор конкретных ситуаций как индивидуально, так и в малых группах, и т.д.;

3. Активные и интерактивные формы проведения занятий – викторины, диспуты, круглый стол, просмотр и обсуждение видеоматериалов, творческие задания, выполнение проектов и т.д.

В рамках учебной дисциплины предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Тема 2.1 Круглый стол «Обсуждение проблем периодизации истории»;

Тема 3.1 Дискуссия «Крестовые походы и их значение для средневековой истории»;

Тема 3.2 Круглый стол «Становление Московского государства»;

Тема 3.3 Дискуссия «Многообразие форм восточных культур»;

Тема 4.1 Круглый стол «Столкновение идей национального государства и абсолютизма»;

Тема 4.2 Дискуссия «Неоднозначный политический портрет Ивана IV»;

Тема 4.3 Обсуждение художественных фильмов об императорах XVIII века;

Тема 4.4 Обсуждение документального фильма об императорах Китая;

Тема 4.6 Круглый стол «Многообразие общественно-политических движений в Российской империи во XIX веке»;

Тема 5.1. Деловая игра «Мир в 1900 – 1914 гг.»

Тема 5.4 Дискуссия «Причины Октябрьской революции 1917 года»;

Тема 5.6 Дискуссия «Роль Сталина в истории Российского государства».

3. Оценка результатов освоения дисциплины «История»

Оценка результатов освоения дисциплины по темам осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования и т.д.

Результаты освоения	Формы и методы оценки результатов освоения
Личностные результаты	
Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	реферат
Л.Р.4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	реферат, устный опрос
Л.Р.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	устный опрос
Л.Р.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;	устный опрос
Метапредметные результаты	
М.Р.2 умение продуктивно общаться и	реферат, презентация

взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	
М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	устный опрос, тест
М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	реферат, устный опрос, работа с источником
М.Р.6 умение определять назначение и функции различных социальных институтов;	презентация, устный опрос
Предметные результаты	
П.Р.1 сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;	реферат, устный опрос
П.Р.2 владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;	реферат, устный опрос
П.Р.3 сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;	устный опрос, презентация
П.Р.4 владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;	устный опрос, реферат
П.Р.5 сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения	устный опрос, реферат

в дискуссии по исторической тематике.	
П.Р.6 сформированность знаний о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии;	устный опрос
П.Р.7 владение системными историческими знаниями, понимание места и роли России в мировой истории;	устный опрос
П.Р.8 владение приемами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике;	Работа с источником
П.Р.9 сформированность умений оценивать различные исторические версии.	Работа с источником, устный опрос

4. Условия реализации программы дисциплины «История»

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет социально-экономических дисциплин.

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование; доска; компьютер; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
KasperskyEndpointSecurity	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
MicrosoftWindows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
AdobeAcrobatReader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
MozillaFirefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Обязательные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледжа КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

Дополнительные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Справочная	http://www.garant.ru/	Справочно-правовая система по
------------	---	-------------------------------

правовая система "Гарант.ру"		законодательству Российской Федерации
---------------------------------	--	--

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Шубин, А.В. Всеобщая история. Новейшая история 10 класс [Электронный ресурс] (базовый и углубленный уровни) : учебник/А.В.Шубин.– Москва : Дрофа, 2019. – 432 с. – Режим доступа: <https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/1019911-11>
2. Волобуев О.В. История России 10 класс (базовый уровень)[Электронный ресурс]: учебник / О.В.Волобуев, С.П. Карпачев, П.Н.Романов. – Москва : Дрофа, 2019. – 369 с. – Режим доступа: <https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/7689-66>
3. Журавлева, О.Н. История России 11 класс (базовый и углубленный уровни). Ч.1[Электронный ресурс] : учебник/О.Н. Журавлёва, Т.И. Пашкова. – Москва : Вентана-Граф,2019.-334с. – Режим доступа: <https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/1017751-13>
4. Журавлева, О.Н. История России 11 класс (базовый и углубленный уровни). Ч.2[Электронный ресурс] : учебник/О.Н. Журавлёва, С.Н. Рудник, Д.В. Кузин. – Москва : Вентана-Граф,2019-336с. – Режим доступа: <https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/1017752-13>

Дополнительная литература:

1. Семин, В.П. История [Электронный ресурс]: учеб.пособие / В.П. Семин, Ю.Н. Арзамаскин. — Москва :КноРус, 2019. — 304 с. —Режим доступа: <https://www.book.ru/book/929977>
2. История России [Электронный ресурс] : учебник и практикум / Д. О. Чураков [и др.] ; под ред. Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 462 с. —Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/451008>
3. Степанова, Л. Г. История России. Практикум [Электронный ресурс : учеб.пособие / Л. Г. Степанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 231 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456028>

Интернет ресурсы:

1. Histrf – главный исторический портал страны <https://histrf.ru>
2. Цифровая история - сайт, рассказывающий про актуальные исторические события<https://цифровая-история.рф>

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ОУД.06 «Физическая культура»**

программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения – очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СОО и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

СОДЕРЖАНИЕ

5. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа по дисциплине «Физическая культура» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Предназначена для студентов, осваивающих общеобразовательную подготовку.

Рабочая программа направлена на укрепление здоровья, повышение физического потенциала работоспособности обучающихся, на формирование у них жизненных, социальных и профессиональных мотиваций.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

«Физическая культура» входит в общеобразовательный цикл является базовой дисциплиной.

В образовательных учреждениях среднего профессионального образования для студентов, обучающихся на базе основной школы, базисным учебным планом предусмотрено обязательное изучение курса «Физическая культура».

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины **Результатами освоения дисциплины являются:**

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

М.Р.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

Предметные результаты освоения должны отражать:

П.Р.1 умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

П.Р.2 владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

П.Р.3 владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

П.Р.4 владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

П.Р.5 владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности.

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 13Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 119 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов; самостоятельной работы обучающегося 2 часа.

Формой промежуточной аттестации является зачет и дифференцированный зачет, который проводится за счет времени, отведенного на изучение учебной дисциплины, и проводится после его завершения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	119
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	117
в том числе:	
практические/семинарские занятия	117
Самостоятельная работа обучающегося (всего): включая выполнение индивидуальных проектов обучающимся под руководством преподавателя	2
Форма про межуточной аттестации	Зачет, Дифферен цированны й зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практическое занятие, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов		Уровень освоения
Раздел 1. Теоретические сведения				
Тема 1.1. Тесты, отражающие уровень развития шести жизненно необходимых физических качеств, используемы при сдаче ГТО и требования к их выполнению	Практические/семинарские занятия. Вводное сообщение «История создания комплекса ГТО и сравнительная характеристика нормативных требований». Тесты, отражающие уровень развития шести жизненно необходимых физических качеств, используемы при сдаче ГТО и требования к их выполнению: Скоростных качеств (бег на 30, 60 или 100 м); Координационных качеств (бег на 3х10 м, прыжки через скакалку); Выносливости (бег на 1000, 2000, 3000 м); Силовых качеств (подтягивание, сгибание-разгибание рук в упоре лёжа на полу, вис на перекладине, рывок гири) Скоростно-силовых качеств (прыжок в длину с места, подъем туловища за 30 с); Гибкости.	6		2-3
Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Практические/семинарские занятия. Формы организации физической культуры в режиме учебного дня, во внеурочное время, самостоятельное применение средств физического воспитания в быту (в том числе недельный двигательный режим	8		2

Тема 1.3. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом	Практические/семинарские занятия. Влияние физических упражнений на здоровье и физическое развитие человека. Отрицательное влияние вредных привычек (курение, употребление алкоголя и др.) на организм человека и борьба с ними. Правила оказания первой помощи при бытовых, спортивных и производственных травмах. Правила и приемы закаливания и самомассажа. Правила самоконтроля - наблюдение за весом и режимом питания, сном, частотой пульса и дыхания.	7		2
Раздел 2. Практический				
Легкая атлетика				
Тема 2.1. Легкая атлетика	Практические/семинарские занятия. Специальные беговые упражнения на скорость. Техника низкого старта. Стартовый разгон. Бег с ходу. Финиширование. Челночный бег 3х10 м. Техника разворотов, коротких ускорений и торможения. Контрольные упражнения в беге на 50, 100, 250, 500 метров и челночном беге. Подготовка к сдаче норм ГТО.	10		2
	Практические/семинарские занятия. Высокий старт. Тактика бега на длинные дистанции. Упражнения на выносливость. Финишный рывок. Контрольное упражнение в беге на 1000, 1500, 3000 метров (юноши) и 1000, 1500, 2000 метров (девушки). Подготовка к сдаче норм ГТО.	10		2
	Практические/семинарские занятия. Специальные упражнения. Прыжок с места и с разбега. Техника разбега, отталкивания, полёта и приземления. Прыжок прогнувшись и согнув ноги. Контрольные упражнения в прыжках. Выполнение нормативов по лёгкой атлетике. Подготовка к сдаче норм ГТО.	10		2
Гимнастика				

Тема 2.2. Гимнастика	Практические/семинарские занятия. Размахивание в висе изгибами. Подъем в упор силой, подъем переворотом. Из размахиваний махом назад СОСКОК. Подтягивание. Размахивание в упоре. Из седа ноги врозь кувырок перед в сед ноги врозь. Соскок махом назад. Сгибание, разгибание рук в упоре, передвижение на руках в упоре. Соединение элементов. Козел в ширину, высота 115 см. Прыжок ноги врозь. Группировка из положений присед, сед, лежа на спине. Перекаты в группировке вперед и назад. Кувырок вперед, назад. Стойка на лопатках, мост из положения лежа на спине. Соединение элементов.	2		2,3
	Интерактивная форма: Отработка элементов в парах и подгруппах			3
	Практические/семинарские занятия. Кувырки, берёзка, стойка на руках.	4		2,3
	Интерактивная форма: Гимнастические упражнения в парах.			3
Спортивные игры				
Тема 2.3. Спортивные игры	Практические/семинарские занятия. Баскетбол. Ведение мяча. Передача мяча от груди. Ловля мяча двумя руками, одной рукой. Бросок по кольцу двумя руками сверху. Бросок одной рукой сверху. Передвижения. Стойки защитника, выбивание и вырывание мяча. Учебная игра.	4		2
	Интерактивная форма: Игра в стрит-болл			3
	Практические/семинарские занятия. Волейбол. Верхняя прямая подача. Прием мяча снизу после подачи. Передача вперед. Учебная игра.	4		2
	Интерактивная форма: Игра в волейбол			3
	Практические/семинарские занятия. Футбол. Ведение мяча. Техника удара по мячу ногой, головой. Остановка мяча ногой, грудью. Удары по воротам. Учебная игра.	4		2

	Интерактивная форма: Играв футбол, игра в два касания			3
Плавание				
Развитие двигательных качеств (на примере атлетической гимнастики)				
Тема 2.4. Развитие двигательных качеств	Практические/семинарские занятия. Упражнения с отягощениями. Упражнения с собственным весом тела. Планирование тренировок и нагрузок в атлетической гимнастике. Подготовка к сдаче норм ГТО.	14		2
	Интерактивная форма: Переноска грузов в парах			3
	Практические/семинарские занятия. Техника рывка и толчка. Техника перехода в рывке. Упражнения на силовую выносливость. Висы с различным положением ног. Упражнения на пресс, спину. Упражнения на растягивание мышц и связок. Отжимания в упоре лежа. Подготовка к сдаче норм ГТО.	16		2
	Интерактивная форма: «Методы страховки при работе с отягощениями» объяснение и показ занимающимися			2
	Практические/семинарские занятия. Круговая тренировка с целью развития силовых и скоростных качеств, силовой выносливости. Подтягивание, отжимание, поднятие туловища, жим штанги лежа, прыжки со скакалкой, бег и др. упр. Выполнение нормативов по гиревому двоеборью. Подготовка к сдаче норм ГТО.	18		2
	Интерактивная форма: Выполнение комплекса круговой тренировки			3
	Выполнение индивидуального проекта (темы индивидуальных проектов в фонде оценочных средств к данной рабочей программе)	2		
ВСЕГО		119		

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий).

2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Практические занятия – тесты, практические упражнения и задания, практические нормативы.

2. Активные и интерактивные формы проведения занятий – спортивные игры, работа в парах и подгруппах, физические упражнения, объяснения и показ, круговые тренировки и т.д.

В рамках учебной дисциплины предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий по следующим разделам программы:

Тема 2.2. Отработка элементов в парах и подгруппах - 4ч.

Тема 2.2. Гимнастические упражнения в парах -4ч.

Тема 2.3. Игра в стрит-болл - 4ч.

Тема 2.3. Игра в волейбол - 6ч.

Тема 2.3. Играв футбол, игра в два касания -6ч.

Тема 2.5. Переноска грузов в парах - 2ч.

Тема 2.5. Сообщение на тему «Методы страховки при работе с отягощениями» - 2ч.

Тема 2.5. Выполнение комплекса круговой тренировки - 4ч.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий практического типа:

ТСО: компьютер, специализированная учебная мебель; спортивный инвентарь; тренажеры. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий.

профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов Колледжа КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда Колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Погадаев Г.И. Физическая культура 10-11 класс (базовый уровень) [Электронный ресурс] : учебник / Г.И Погадаев. – 6-е изд., перераб. – Москва : Дрофа, 2019. – 288 с. – Режим доступа: <https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/7917-65>
2. Виленский, М.Я. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебник / М.Я. Виленский, А. Горшков Г. — Москва: КноРус, 2021. — 214 с.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/939387>

Дополнительная литература

1. Хуббиев, Ш.З. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой тренировки [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Хуббиев Ш.З., Лукина С. - СПб:СПбГУ, 2018. - 272 с.- Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1000483>
2. Алхасов, Д. С. Теория и история физической культуры [Электронный ресурс]: учебник и практикум / Д. С. Алхасов. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 191 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454184>
3. Кузнецов В.С. Теория и история физической культуры + eПриложение: дополнительные материалы [Электронный ресурс]: учебник / В.С. Кузнецов , Г.А. Колодницкий . - М.:КноРус, 2021.- 448 с.-Режим доступа: <https://www.book.ru/book/938839>

Электронные интернет ресурсы

1. www.olympic.ru Исполком Олимпийского комитета России.
2. www.fizkult-ura.ru Статьи. Литература. Видео материал по видам спорта.
3. <http://tpfk.infosport.ru> – Теория и практика физической культуры. Ежемесячный научно-теоретический журнал Государственного Комитета Российской Федерации по физической культуре и туризму, Российской Государственной Академии физической культуры
4. <http://www.infosport.ru/press/szr/1999N5/index.htm> - Спортивная жизнь России. Электронная версия ежемесячного иллюстрированного журнала.
5. <http://www.infosport.ru/press/fkvot/> - Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. Ежеквартальный научно-методический журнал Российской Академии Образования Российской Государственной Академии Физической Культуры.
6. www.minstm.gov.ru (Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Оценка результатов усвоения дисциплины по темам осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты освоения	Формы и методы оценки результатов освоения
Личностные результаты	
ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта	Реферат, практические нормативы, тест, практическое задание
ЛР 14 Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей	Реферат, практические нормативы, тест, практическое задание
Метапредметные результаты	
М.Р.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	Реферат, практические нормативы, тест, практическое задание
М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из	Реферат, практические нормативы, тест, устный опрос

различных источников.	
Предметные результаты	
П.Р.1 умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);	Реферат, практические нормативы, тест, практическое задание, устный опрос
П.Р.2 владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;	Реферат, практические нормативы, тест, практическое задание, устный опрос
П.Р.3 владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;	Реферат, практические нормативы, тест, практическое задание, устный опрос
П.Р.4 владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;	Реферат, практические нормативы, тест, практическое задание, устный опрос
П.Р.5 владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности.	Реферат, практические нормативы, тест, практическое задание, устный опрос

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»**

Нижекамский филиал

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ОУД.07 «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Базовая подготовка

Форма обучения – очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижекамск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.04 «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Область применения

Рабочая программа по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Предназначена для студентов осваивающих общеобразовательную подготовку.

1.2. Место в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в общеобразовательный цикл, является базовой дисциплиной. В образовательных учреждениях среднего профессионального образования для студентов, обучающихся на базе основной школы, базисным учебным планом предусмотрено обязательное изучение курса «Основы безопасности жизнедеятельности».

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Результатами освоения дисциплины являются:

Личностные результаты освоения должны отражать:

Л.Р.3. Готовность к служению Отечеству, его защите;

Л.Р.11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

Л.Р.12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

М.Р.1. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М.Р.5. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований

эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М.Р.7. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

Предметные результаты освоения должны отражать:

П.Р.1 сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;

П.Р.2 знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;

П.Р.3 сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;

П.Р.4 сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

П.Р.5 знание распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

П.Р.6 знание факторов, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);

П.Р.7 знание основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

П.Р.8 умение предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;

П.Р.9 умение применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

П.Р.10 знание основ обороны государства и воинской службы: законодательство об обороне государства и воинской обязанности граждан; права и обязанности гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы, строевая, огневая и тактическая подготовка;

П.Р.11 знание основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;

П.Р.12 владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР17 Понимающий сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознающий опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдающий основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны

1.4. Количество часов на усвоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 74 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов; самостоятельной работы обучающегося 2 часа (включая самостоятельное выполнение обучающимися индивидуального проекта под руководством преподавателя), консультации – 2 часа.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет, который проводится за счет времени, отведенного на изучение учебной дисциплины, и проводится после его завершения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	74
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	70
в том числе:	
лекционные занятия	40
практические/семинарские занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего):	2
включая самостоятельное выполнение обучающимися индивидуального проекта под руководством преподавателя	
консультации	2
Форма промежуточной аттестации	Дифференци- рованный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»

Наименование тем	Содержание учебного материала, семинарское занятие, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов		Уровень освоения
Раздел 1. Обеспечение безопасности жизнедеятельности		12		
Тема 1.1. Основные понятия безопасности жизнедеятельности	Основные положения и задачи учебной дисциплины безопасность жизнедеятельности. Основные понятия и определения БЖД. Источники опасности, их классификация, последовательность изучения опасностей. Общие понятия о режиме жизнедеятельности и его значение для здоровья человека. Пути обеспечения высокого уровня работоспособности	2		1
Тема 1.2. Понятие здоровья и содержание здорового образа жизни	Здоровый образ жизни, основные понятия и определения. Критерии здоровья. Режим труда и отдыха. Основные критерии здоровья. Влияние окружающей среды на здоровье человека в процессе его жизнедеятельности. Значение режима труда и отдыха для гармоничного развития человека. Влияние биологического режима на уровне жизнедеятельности человека.	2		1
	<i>Диспут на тему: «Здоровый образ жизни как средство сохранения и укрепления индивидуального здоровья».</i>	2		
	Семинарское занятие. Понятие здоровья и содержание здорового образа жизни.	2		
Тема 1.3. Репродуктивное здоровье. Правила личной гигиены. Беременность и гигиена беременности	Болезни, передаваемые половым путем, формы передачи, причины, способствующие заражению БППП. Меры профилактики. Уголовная ответственность за заражения венерической болезнью. Семья в современном обществе. Брак и семья, основные понятия и определения. Уход за младенцем. Личная гигиена, общие понятия и определения.	2		1
	Семинарское занятие. <i>Дискуссия на тему: «ВИЧ - инфекция и</i>	2		

	<i>СПИД, краткая характеристика и пути заражения. Профилактика СПИДа. Ответственность за заражение ВИЧ-инфекцией».</i>			
Раздел 2. Основы военной службы		12		
Тема 2.1. Национальная безопасность РФ. Основы обороны государства. Предназначение гражданской обороны	Гражданская оборона, основные понятия и определения, задачи гражданской обороны. Гражданская оборона, история ее создания, предназначения и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих при введении боевых действий или вследствие этих действий. Организация управления гражданской обороной. Структура управления и органы управления гражданской обороной.	2		1
	Семинарское занятие. <i>Просмотр и обсуждение видеофильма «Средства индивидуальной и коллективной защиты».</i>	2		
Тема 2.2. Вооруженные силы РФ. Порядок прохождения военной службы	История Вооруженных Сил России. Вооруженные Силы и порядок подготовки граждан к военной службе. Призыв на военную службу. Прохождение военной службы по призыву. Общие требования, предъявляемые воинской деятельностью к духовным и физическим качествам, уровню образования призывников. Боевые традиции и, символы воинской чести.	2		1
	Семинарское занятие. Вооруженные силы РФ.	2		
Тема 2.3. Общие обязанности и права военнослужащих	Основы обороны государства и ее организации. Вооруженные Силы Российской Федерации - государственная военная организация, составляющая основу обороны страны, их предназначение. Вооруженные Силы Российской Федерации на современном этапе. Законодательство Российской Федерации в области обороны. Правовые основы военной службы.	2		1
	Семинарское занятие. <i>Творческое задание: «Составить кроссворд на тему: «Основы воинской службы».</i>	2		
Раздел 3. Первая медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях		22		
Тема 3.1. Помощь при	Понятие о ране, разновидности ран. Последовательность оказания	2		1

травматических повреждений	первой медицинской помощи при ранении. Понятие об асептике и антисептике. Ранения, их виды. Профилактика осложнения ран. Правила наложения повязок.			
	Семинарское занятие. Помощь при травматических повреждениях.	2		
Тема 3.2. Помощь при кровотечении. Помощь при переломах	Кровотечения, их виды. Первая медицинская помощь при кровотечениях. Способы временной остановки кровотечений. Точки пальцевого прижатия артерий. Правила наложения кровоостанавливающего жгута. Правила наложения давящей повязки. Борьба с болью.	2		1
	Семинарское занятие. <i>Просмотр и обсуждение видеофильма: «Помощь при кровотечении. Помощь при переломах».</i>	2		
Тема 3.3. Помощь при шоке. Помощь при отморожениях	Шок. Травматический шок. Первая помощь при шоке. Переохлаждение и обморожение, первая медицинская помощь при обморожении. Четыре степени отморожения.	2		1
	Семинарское занятие. Помощь при шоке. Помощь при отморожениях.	2		
Тема 3.4. Помощь при ожоге. Помощь при электротравмах	Ожог. Виды и степени ожогов. Первая помощь при ожоге. Действие электрического тока на организм человека. Основные факторы, влияющие на исход поражения электрическим током. Основные способы защиты от поражения электрическим током. Первая помощь пораженному электрическим током.	2		1
Тема 3.5. Искусственное дыхание и закрытый массаж сердца	Первая медицинская помощь при остановке сердца. Понятия клинической смерти и реанимация. Правила проведения непрямого массажа сердца и искусственной вентиляции легких. Сочетание проведения непрямого массажа сердца и искусственной вентиляции лёгких.	2		1
	Семинарское занятие. Искусственное дыхание и закрытый массаж сердца.	2		
Тема 3.6. Правила и	Причины дорожно-транспортных происшествий и их возможные	2		1

безопасность дорожного движения	последствия. Организация дорожного движения. Правила безопасного поведения на дорогах пешеходов и пассажиров. Общие обязанности водителя. Правила безопасного поведения на дороге велосипедиста и водителя мопеда.			
	Семинарское занятие. Работа в малых группах – проведение викторины на закрепление знаний и практических навыков по правилам и безопасности дорожного движения.	2		
Раздел 4. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях		12		
Тема 4.1. Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций	Система оповещения населения с ЧС. Порядок подачи сигнала «Внимание всем!». Передача речевой информации о ЧС, примерное её содержание, действие населения по сигналам оповещения о ЧС. Чрезвычайные ситуации природного (метеорологические, геологические, гидрологические, биологические), техногенного (аварии на транспорте и объектах экономики, радиационное и химическое загрязнение местности) и социального (терроризм, вооруженные конфликты) характера.	2		1
	Семинарское занятие. Обсуждение понятий по чрезвычайным ситуациям.	2		
Тема 4.2. Чрезвычайные ситуации природного происхождения	Чрезвычайные ситуации геологического происхождения (землетрясения, извержения вулканов, оползни, обвалы, лавины). Чрезвычайные ситуации метеорологического происхождения (ураганы, бури, смерчи). Чрезвычайные ситуации гидрологического происхождения (наводнение, сели, цунами). Чрезвычайные ситуации биологического происхождения (лесные и торфяные пожары, эпидемии, эпизоотии и эпифитотии). Защита населения от чрезвычайных ситуаций природного характера, рекомендации по безопасному поведению во время чрезвычайных ситуаций.	2		1
	Семинарское занятие. Просмотр и обсуждение видеофильма:	2		

	«Чрезвычайные ситуации природного происхождения».			
Тема 4.3. Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения	Общие понятия о чрезвычайных ситуациях техногенного характера. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Потенциально опасные объекты. Аварии на радиационно-опасных, химически опасных, взрывопожароопасных объектах и на гидротехнических сооружениях, их причины и возможные последствия. Защита населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера, рекомендации населению по безопасному поведению во время чрезвычайных ситуаций.	2		1
	Семинарское занятие. Работа в малых группах - составить памятку: «Действие населения при чрезвычайных ситуациях природного и техногенного происхождения».	2		
Раздел 5. Социально-опасные явления и защита от них		12		
Тема 5.1. Виды психического воздействия на человека и защита от них	Социальные опасности. Виды социальных опасностей. Действия при анонимном звонке, мошенничестве, шантаже, вымогательстве, воровстве и ограблении. Правила самозащиты.	2		1
Тема 5.2. Физическое и сексуальное насилие. Способы защиты от них	Нападение в общественном транспорте, действия, помогающие избежать нападения. Действия при перестрелке. Насилие, домогательство. Самозащита при нападении.	2		1
	Семинарское занятие. Дискуссия на тему: «Терроризм – угроза безопасности. Правила поведения при захвате группы людей террористами».	2		
Тема 5.3. Психологическое состояние человека и причины самоубийств	Суицид. Возможные причины самоубийств. Профилактика суицидов.	2		1
Тема 5.4. Основы	Информационная безопасность РФ. Интересы общества и	2		1

информационной безопасности	государства в информационной сфере. Обеспечение информационной безопасности РФ.			
	Семинарское занятие. Обсуждение основ информационной безопасности.	2		
Индивидуальный проект	Выполнение индивидуального проекта (темы индивидуальных проектов в фонде оценочных средств к данной рабочей программе)	2		
консультации		2		
ВСЕГО		74		

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий).

2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, видео-лекции, материалы справочного характера и нормативные документы, глоссарий, технические и программные средства обеспечения дисциплины);

2. Практические занятия – выполнение заданий, работа индивидуально и в малых группах и т.д.;

3. Активные и интерактивные формы проведения занятий – викторины, диспуты, дискуссии, круглый стол, просмотр и обсуждение видеоматериалов, творческие задания, выполнение проектов и т.д.

В рамках учебной дисциплины предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Тема 1.2. Диспут на тему: «Здоровый образ жизни как средство сохранения и укрепления индивидуального здоровья»

Тема 1.3. Дискуссия на тему: «ВИЧ - инфекция и СПИД, краткая характеристика и пути заражения. Профилактика СПИДа. Ответственность за заражение ВИЧ-инфекцией»

Тема 2.1. Просмотр и обсуждение видеофильма «Средства индивидуальной и коллективной защиты»

Тема 2.3. Творческое задание: «Составить кроссворд на тему: «Основы воинской службы»

Тема 3.2. Просмотр и обсуждение видеофильма: «Помощь при кровотечении. Помощь при переломах»

Тема 3.6. Работа в малых группах – проведение викторины на закрепление знаний и практических навыков по правилам и безопасности дорожного движения

Тема 4.2. Просмотр и обсуждение видеофильма: «Чрезвычайные ситуации природного происхождения»

Тема 4.3. Работа в малых группах - составить памятку: «Действие населения при чрезвычайных ситуациях природного и техногенного происхождения»

Тема 5.2. Дискуссия на тему: «Терроризм – угроза безопасности. Правила поведения при захвате группы людей террористами»

3. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Оценка результатов усвоения дисциплины по темам осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты освоения	Формы и методы оценки результатов освоения
Личностные результаты	
Л.Р.3. Готовность к служению Отечеству, его защите;	устный опрос, тест, выступление, презентация
Л.Р.11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;	устный опрос, тест, выступление, презентация
Л.Р.12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;	устный опрос, тест, выступление, презентация
Метапредметные результаты	
М.Р.1. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	устный опрос, тест
М.Р.5. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	устный опрос, тест, выступление, презентация
М.Р.7. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие	тест, выступление, презентация

стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	
Предметные результаты	
П.Р.1 сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;	устный опрос, тест
П.Р.2 знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;	устный опрос, тест
П.Р.3 сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;	устный опрос, тест
П.Р.4 сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;	тест
П.Р.5 знание распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;	тест
П.Р.6 знание факторов, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);	тест
П.Р.7 знание основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;	тест
П.Р.8 умение предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;	тест
П.Р.9 умение применять полученные знания в области безопасности на практике,	тест

проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;	
П.Р.10 знание основ обороны государства и воинской службы: законодательство об обороне государства и воинской обязанности граждан; права и обязанности гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы, строевая, огневая и тактическая подготовка;	тест
П.Р.11 знание основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;	тест
П.Р.12 владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.	тест

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет безопасности жизнедеятельности.

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование; доска; компьютер или ноутбук; стенды; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security 10	Антивирусная программа
Microsoft Office 2007 Microsoft Office standard 2010, 2013	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows 7, 8, 8.1 , 10	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Обязательные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда КИУ (ИЭУП)	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

Дополнительные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Справочная	http://www.garant.ru/	Справочно-правовая система по
------------	---	-------------------------------

правовая система "Гарант.ру"		законодательству Российской Федерации
---------------------------------	--	--

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Ким С.В. Основы безопасности жизнедеятельности 10-11 классы (базовый уровень) [Электронный ресурс]: учебник / С., Ким, В.А. Горский. — Москва : ИЦ «Вентана-Граф», 2019. — 397 с. — Режим доступа: <https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/1019937-14>
2. Микрюков, В.Ю. Основы безопасности жизнедеятельности + eПриложение [Электронный ресурс]: учебник / В.Ю. Микрюков. — Москва : КноРус, 2018. — 290 с. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/927027>
3. Микрюков, В.Ю. Общевоенная подготовка [Электронный ресурс] (серия "Военная подготовка") : учебник / Микрюков В.Ю. — Москва : КноРус, 2017. — 365 с. — Режим доступа: <https://book.ru/book/921323>

Дополнительная литература

1. Микрюков, В.Ю. Основы военной подготовки (для суворовских, нахимовских и кадетских училищ): 10-11 класс. (Военная подготовка) [Электронный ресурс] : учебник / Микрюков В.Ю. — Москва : КноРус, 2020. — 201 с. — Режим доступа: <https://book.ru/book/932129>
2. Матвеева, Н.А. Гигиена и экология человека [Электронный ресурс] : учебник / Матвеева Н.А. — Москва : КноРус, 2019. — 325 с. — Режим доступа: <https://book.ru/book/930420>
3. Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности. [Электронный ресурс] : учебник / Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. — Москва : КноРус, 2019. — 192 с. — Режим доступа: <https://book.ru/book/930413>
4. Вострокнутов, А. Л. Организация защиты населения и территорий. Основы топографии [Электронный ресурс] : учебник / А. Л. Вострокнутов, В. Н. Супрун, Г. В. Шевченко ; под общей редакцией А. Л. Вострокнутова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 399 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/433856>
5. Шимановская, Я.В. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф. [Электронный ресурс]: учебник / Шимановская Я.В., Сарычев А.С., Шимановская К.А. — Москва : КноРус, 2019. — 477 с. — Режим доступа: <https://book.ru/book/931751>
6. Шульдешов, Л.С. Огневая подготовка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Шульдешов Л.С., Родионов В.А., Углянский В.В. — Москва : КноРус, 2018. — 215 с. — Режим доступа: <https://book.ru/book/927506>

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»**

Нижнекамский филиал

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОУД.08 АСТРОНОМИЯ**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения – очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск, 2022

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СОО и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** для обучающихся на базе основного общего образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 158
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 160
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 165
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 168

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.08 Астрономия является частью образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СОО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы СПО

ОУД.08 Астрономия входит в общеобразовательный цикл и является базовой дисциплиной.

Дисциплина имеет межпредметную связь с такой учебной дисциплиной как ОУД.04 Математика.

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.08 Астрономия обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностные результаты освоения:

Л.Р.13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметные результаты освоения:

М.Р.1. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

М.Р.3. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

Предметные результаты освоения:

П.Р.Б.1. Сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной.

П.Р.Б.2. Понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений.

П.Р.Б.3. Владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой.

П.Р.Б.4. Сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии.

П.Р.Б.5. Осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны;

ЛР 14. Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Объем максимальной учебной нагрузки обучающегося составляет 43 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося в объеме 39 часов,

самостоятельной работы обучающегося 2 часа, включая самостоятельное выполнение обучающимися индивидуального проекта под руководством преподавателя,

консультации – 2 часа.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет, который проводится за счет времени, отведенного на изучение учебной дисциплины и проводится после его завершения во 2 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	43
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	39
в том числе:	
лекционные занятия	22
практические занятия	17
Самостоятельная работа обучающегося (всего): включая выполнение обучающимися индивидуального проекта под руководством преподавателя	2
Консультация	2
Форма промежуточной аттестации	диф. зачёт

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.08 Астрономия

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
		Аудиторных	
1	2	3	4
Введение	Астрономия, ее связь с другими науками. Роль астрономии в развитии цивилизации. Структура и масштабы Вселенной. Особенности астрономических методов исследования. Наземные и космические телескопы, принцип их работы. Всеволновая астрономия: электромагнитное излучение как источник информации о небесных телах. Практическое применение астрономических исследований. История развития отечественной космонавтики. Первый искусственный спутник Земли, полет Ю. А. Гагарина. Достижения современной космонавтики.	2	2,3
Тема 1. История развития астрономии	Астрономия Аристотеля как «наиболее физическая из математических наук». Космология Аристотеля. Гиппарх Никейский: первые математические теории видимого движения Солнца и Луны и теории затмений. Птолемей (астрономия как «математическое изучение неба»). Создание первой универсальной математической модели мира на основе принципа геоцентризма. Звездное небо (изменение видов звездного неба в течение суток, года). Летоисчисление и его точность (солнечный и лунный, юлианский и григорианский календари, проекты новых календарей). Оптическая астрономия (цивилизационный запрос, телескопы: виды, характеристики, назначение). Изучение околоземного пространства (история советской космонавтики, современные методы изучения ближнего космоса). Астрономия дальнего космоса (волновая астрономия, наземные и орбитальные телескопы, современные методы изучения дальнего космоса).	2	1

	<p>Практические занятия. Выступление с докладом по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Практическое применение астрономических исследований. 2. История развития отечественной космонавтики. 3. Достижения современной космонавтики. <p>С помощью картографического сервиса (GoogleMaps и др.) посетить раздел «Космос» и описать новые достижения в этой области: https://hi-news.ru/tag/kosmos</p>	2	2
<p>Тема 2. Устройство Солнечной системы</p>	<p>Система «Земля – Луна» (основные движения Земли, форма Земли, Луна – спутник Земли, солнечные и лунные затмения). Природа Луны (физические условия на Луне, поверхность Луны, лунные породы). Планеты земной группы (Меркурий, Венера, Земля, Марс; общая характеристика атмосферы, поверхности). Планеты-гиганты (Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун; общая характеристика, особенности строения, спутники, кольца). Астероиды и метеориты. Закономерность в расстояниях планет от Солнца. Орбиты астероидов. Два пояса астероидов: Главный пояс (между орбитами Марса и Юпитера) и пояс Койпера (за пределами орбиты Нептуна; Плутон – один из крупнейших астероидов этого пояса). Физические характеристики астероидов. Метеориты. Кометы и метеоры (открытие комет, вид, строение, орбиты, природа комет, метеоры и болиды, метеорные потоки). Понятие об астероидно-кометной опасности</p>	6	1
	<p>Практические занятия. Решение задач по темам. Описать особенности одной из планет Солнечной системы. Планетарий «Stellarium». Защита реферата по изучаемым темам. Выполнение теста №1</p>	5	2
	<p>Выполнение индивидуального проекта. Оказание тьютерской помощи обучающимся.</p> <p>(Темы индивидуальных проектов указаны в фонде оценочных средств к данной рабочей программе).</p>	1	2,3

Тема 2. Устройство Солнечной системы	Исследования Солнечной системы. Межпланетные космические аппараты, используемые для исследования планет. Новые научные исследования Солнечной системы	4	1
	Практические занятия. Решение задач по темам. Международная космическая станция: описать ее устройство и назначение. Защита реферата по изучаемым темам	2	2
Тема 3. Строение и эволюция Вселенной	<p>Расстояние до звезд (определение расстояний по годичным параллаксам, видимые и абсолютные звездные величины). Пространственные скорости звезд (собственные движения и тангенциальные скорости звезд, эффект Доплера и определение лучевых скоростей звезд). Физическая природа звезд (цвет, температура, спектры и химический состав, светимости, радиусы, массы, средние плотности). Связь между физическими характеристиками звезд (диаграмма «спектр – светимость», соотношение «масса – светимость», вращение звезд различных спектральных классов). Двойные звезды (оптические и физические двойные звезды, определенных масс звезды из наблюдений двойных звезд, невидимые спутники звезд). Открытие экзопланет – планет, движущихся вокруг звезд. Физические переменные, новые и сверхновые звезды (цефеиды, другие физические переменные звезды, новые и сверхновые). Наша Галактика (состав – звезды и звездные скопления, туманности, межзвездный газ, космические лучи и магнитные поля). Строение Галактики, вращение</p> <p>Галактики и движение звезд в ней. Сверхмассивная черная дыра в центре Галактики. Радиоизлучение Галактики. Загадочные гамма-всплески. Другие галактики (открытие других галактик, определение размеров, расстояний и масс галактик; многообразие галактик, радиогалактики и активность ядер галактик, квазары и сверхмассивные черные дыры в ядрах галактик). Метагалактика (системы галактик и крупномасштабная структура Вселенной, расширение Метагалактики, гипотеза «горячей Вселенной», космологические модели Вселенной, открытие ускоренного расширения Метагалактики). Происхождение и эволюция звезд. Возраст галактик и звезд. Происхождение планет (возраст Земли и других тел Солнечной системы,</p>	8	1

	основные закономерности в Солнечной системе, первые космогонические гипотезы, современные представления о происхождении планет). Жизнь и разум во Вселенной (эволюция Вселенной и жизнь, проблема внеземных цивилизаций).		
	Практические занятия. Решение задач на определение размеров тел Солнечной системы и определения расстояний до тел Солнечной системы. Защита реферата по изучаемым темам. Выполнение теста №2. Написание контрольной работы.	8	2
	Выполнение индивидуального проекта. Оказание тьютерской помощи обучающимся. (Темы индивидуальных проектов указаны в фонде оценочных средств к данной рабочей программе).	1	2,3
	Консультации	2	
ВСЕГО		43	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет социально-экономических дисциплин.

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование; доска; ноутбук; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
KasperskyEndpointSecurity	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
MicrosoftWindows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
AdobeAcrobatReader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
MozillaFirefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов Колледжа КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда Колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению
Справочная правовая система "Гарант.ру"	http://www.garant.ru/	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Воронцов-Вельяминов Б.А. Астрономия 10-11 классы (базовый уровень) [Электронный ресурс]: учебник / Б.А. Воронцов-Вельяминов, Е.К.Страут. – 7-е изд., пересмотр. – Москва : Дрофа, 2019. – 255 с. – Режим доступа: <https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/7934-70>
2. Логвиненко, О.В. Астрономия [Электронный ресурс] : учебник / О.В. Логвиненко. –Москва : КноРус, 2021. –263 с. – Режим доступа: <https://book.ru/book/940426>
- 3.Логвиненко, О.В. Астрономия. Практикум [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие / Логвиненко О.В. – Москва :КноРус, 2020. – 245 с. – Режим доступа: <https://book.ru/book/933714>
4. Благин, А. В. Астрономия [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Благин, О.В. Котова. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 272 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1141799>

Дополнительная литература

1. Астрономия [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А. В. Коломиец [и др.] ; отв. ред. А. В. Коломиец, А. А. Сафонов. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 293 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/474620>
2. Язев, С. А. Астрономия. Солнечная система [Электронный ресурс]: учеб.пособие / С. А. Язев ; под науч. ред. В. Г. Сурдина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 336 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/474252>
3. Перельман, Я. И. Занимательная астрономия [Электронный ресурс]/ Я. И. Перельман. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 182 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/453263>

Интернет-ресурсы

1. Астрономическое общество. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.sai.msu.ru/EAAS>
2. Гомулина Н.Н. Открытая астрономия / под ред. В.Г. Сурдина. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.college.ru/astronomy/course/content/index.htm>
3. Государственный астрономический институт им. П.К. Штернберга МГУ. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.sai.msu.ru>
4. Институт земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн им. Н.В. Пушкова РАН. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.izmiran.ru>
5. Новости космоса, астрономии и космонавтики. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.astronews.ru/> Общероссийский

астрономический портал. Астрономия РФ. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://xn--80aqldeblhj0l.xn--p1ai/>

6. Российская астрономическая сеть. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.astronet.ru>

7. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru>

8. Энциклопедия «Космонавтика». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.cosmoworld.ru/spaceencyclopedia>

9. Астрономия в школе – Режим доступа: <http://www.astro.websib.ru/>

10. Моя астрономия, Авторский сайт преподавателя астрономии школы № 179 г. Москвы к.п.н. Шатовской Натальи Евгеньевны – Режим доступа: <http://www.myastronomy.ru>

11. Таблицы по астрономии – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/astronomlevitan/plakaty>

12. Московский планетарий – Режим доступа: <http://www.planetarium-moscow.ru/>

3.3. Образовательные технологии

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, материалы справочного характера);

2. Практические занятия – решение задач как индивидуально, так и в малых группах, разбор конкретных ситуаций и т.д.;

3. Активные и интерактивные формы проведения занятий:

- диспуты – это форма сотрудничества, которая используется для изучения двух различных точек зрения по какой-либо проблеме с целью установления истины;

- мозговой штурм – поток вопросов и ответов, или предложений и идей по заданной теме, при котором анализ правильности/неправильности производится после проведения штурма.

В рамках учебной дисциплины предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Тема 1. «История развития астрономии» – Лекционное занятие. Форма проведения: мозговой штурм – 2 часа.

Тема 2. «Устройство Солнечной системы». Практические занятия. Форма проведения: диспуты, мозговой штурм – закрепление знаний и практических навыков – 4 часа.

Тема 3. «Строение и эволюция Вселенной». Практические занятия. Форма проведения: диспуты, мозговой штурм – закрепление знаний и практических навыков – 4 часа.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины по темам осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися контрольной работы и теста, решения задач, ответов на устный опрос, написания реферата, выступления с докладом.

Контроль за изучением тем проводится по одинаково организованной структуре. Он состоит из таких видов работ, как контрольная работа, решение задач, устный опрос, написание рефератов, выступление с докладом, тестирование.

Результаты освоения	Формы и методы оценки результатов освоения
Личностные результаты	
Л.Р.13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	устный опрос, реферат
Метапредметные результаты	
М.Р.1. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	устный опрос, тестирование
М.Р.3. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов	решение задач

познания	
Предметные результаты	
П.Р.Б.1. Сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной	тестирование, контрольная работа
П.Р.Б.2. Понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений	устный опрос
П.Р.Б.3. Владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой	контрольная работа, устный опрос
П.Р.Б.4. Сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии	устный опрос, реферат, доклад
П.Р.Б.5. Осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области	устный опрос, реферат, доклад

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»**

Нижнекамский филиал

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа учебной дисциплины
УДВ.01 «ИНФОРМАТИКА»**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(на базе основного общего образования)

базовая подготовка

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения – очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СОО и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАТИКА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа по дисциплине УДВ.01. «Информатика» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Предназначена для студентов осваивающих общеобразовательную подготовку.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

УДВ.01. «Информатика» входит в общеобразовательный цикл является профильной дисциплиной. Предполагает взаимосвязь с такой дисциплиной как «Математика».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Результатом освоения учебной дисциплины являются:

Личностные :

Л.р. 4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л.р. 7. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

Л.р. 9. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Метапредметные :

М.р. 3. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

М.р. 4. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных

источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

М.р. 5. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

М.р. 9. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

П.Р.1. Сформированность представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире;

П.Р. 2. Владение навыками алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания алгоритмов;

П.Р.3. Владение умением понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня; знанием основных конструкций программирования; умением анализировать алгоритмы с использованием таблиц;

П.Р.4. Владение стандартными приемами написания на алгоритмическом языке программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования и отладки таких программ; использование готовых прикладных компьютерных программ по выбранной специализации;

П.Р.5. Сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса); о способах хранения и простейшей обработке данных; понятия о базах данных и средствах доступа к ним, умений работать с ними;

П.Р. 6. Владение компьютерными средствами представления и анализа данных;

П.Р. 7. Сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете.

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

ЛР 17 Понимающий сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознающий опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдающий основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем максимальной учебной нагрузки обучающегося составляет 113 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 109 часов;

самостоятельной работы обучающегося 2 часов, включая самостоятельное выполнение обучающимися индивидуального проекта под руководством преподавателя, консультация – 2ч.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАТИКА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	113
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	109
в том числе:	
лекционные занятия	62
практические занятия	47
Самостоятельная работа обучающегося (всего) включая выполнение обучающимися индивидуального проекта под руководством преподавателя	2
Консультации	2
Промежуточная аттестация	диф.зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информатика»

Наименование тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала Тема №1 Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Значение информатики при освоении специальностей СПО. <i>(Дискуссия)</i>	2	2
Информационная деятельность человека	Содержание учебного материала Тема №2 Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов. Информационные ресурсы общества. Виды гуманитарной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов (в соответствии с направлением профессиональной деятельности). Стоимостные характеристики информационной деятельности.	4	1
	Практическое занятие №1 Образовательные информационные ресурсы. Работа с программным обеспечением.	2	2
	Содержание учебного материала Тема №3 Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения <i>(Мозговой штурм)</i> . Лицензионные и свободно распространяемые программные продукты. Организация обновления программного обеспечения с использованием сети Интернет.	4	2
Информация и информационные процессы	Содержание учебного материала Тема №4 Подходы к понятиям информации и ее измерению. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового)	8	1

	представления информации. Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и <i>видеоинформации</i> . Тема №5 Принципы обработки информации при помощи компьютера. Арифметические и логические основы работы компьютера. Компьютер как исполнитель команд. Программный принцип работы компьютера. Компьютерные модели.		
	Практическое занятие №2 Примеры компьютерных моделей различных процессов. Проведение исследования на основе использования готовой компьютерной модели. (Работа в малых группах)	2	2
	Содержание учебного материала Тема №6 Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: хранение, поиск и передача информации. Тема №7 Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.	6	1
	Практическое занятие №3 Файл как единица хранения информации на компьютере. Атрибуты файла и его объем. Учет объемов файлов при их хранении, передаче.	2	2
	Содержание учебного материала Тема №8 Управление процессами. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления.	2	1
	Практическое занятие №4 Пример АСУ образовательного учреждения.	2	
Средства информационных и коммуникационных технологий	Содержание учебного материала Тема №9 <i>Архитектура компьютеров</i> . Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения	4	1,2

	компьютеров. Мозговой штурм «Внешние носители информации – недостатки и достоинства»		
	Практическое занятие №5 Примеры комплектации компьютерного обеспечения внешними устройствами и специализированным программным обеспечением рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений гуманитарной деятельности. Операционная система. Графический интерфейс пользователя. Творческое задание «Придумать, описать и охарактеризовать компьютер XXII века»	4	1,2
	Содержание учебного материала Тема № 10 Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях.	2	1
	Практическое занятие №6 Практика работы пользователей в локальных компьютерных сетях в общем дисковом пространстве. (Работа в малых группах)	2	2
	Содержание учебного материала Тема № 11 Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Защита информации, антивирусная защита.	2	1
	Практическое занятие №7 Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту. Профилактические и антивирусные мероприятия для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности. (Работа в малых группах)	2	2
Технологии и создания и преобразования информационных объектов	Содержание учебного материала Тема №12 Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов.	2	1
	Содержание учебного материала Тема №13 Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.	2	1

	Практическое занятие №8 Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов (для выполнения учебных заданий из различных предметных областей). Программы-переводчики. Возможности систем распознавания текстов. Гипертекстовое представление информации.(Работа в малых группах)	2	2
	Содержание учебного материала Тема№14 Возможности динамических (электронных)таблиц. Математическая обработка числовых данных, графическая обработка статистических таблиц.	2	1
	Практическое занятие №9 Системы статистического учета (статистическая обработка социальных исследований). Средства графического представления статистических данных (деловая графика). Представление результатов выполнения расчетных задач средствами деловой графики(Работа в малых группах)	6	1,2
	Содержание учебного материала Тема№15 Представление об организации баз данных и системах управления ими. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридических, библиотечных, налоговых, социальных, кадровых и др. Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.	6	1
	Практическое занятие №10 Формирование запросов для работы в сети Интернет с электронными каталогами библиотек, музеев, книгоиздания, СМИ в рамках учебных заданий из различных предметных областей. Электронные коллекции информационных и образовательных ресурсов, образовательные специализированные порталы. Практическое занятие №11 Организация баз данных. Заполнение полей баз данных. Возможности систем управления базами данных. Формирование запросов для поиска и сортировки информации в базе данных	8	2

Телекоммуникационные технологии	Содержание учебного материала Тема № 16 Представление о программных средах компьютерной графики, презентациях и мультимедийных средах.	4	1
	Практическое занятие №12 Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов. Оформление электронных публикаций. Средства компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий из различных предметных областей. Использование презентационного оборудования. Знакомство с электронными гипертекстовыми книгами, электронными учебниками и журналами. (Работа в малых группах)	4	2
	Содержание учебного материала Тема №17 Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.	2	1
	Практическое занятие №13 Браузер. Примеры работы с интернет-магазином, интернет-СМИ, интернет-турагентством, интернет-библиотекой и пр.	2	2
	Содержание учебного материала Тема №18 Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации условия поиска. Пример поиска информации на государственных образовательных порталах.	2	1
	Практическое занятие №14 Поисковые системы. Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, файловых структурах, базах данных, сети Интернет. (Работа в малых группах)	2	2
	Содержание учебного материала Тема №19 Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь.	2	1
	Практическое занятие №15 Модем. Единицы измерения скорости передачи данных.	2	2

	Электронная почта и формирование адресной книги. (Работа в малых группах)		
	Содержание учебного материала Тема №20 Методы и средства создания и сопровождения сайта	2	1
	Практическое занятие №16 Методы и средства создания и сопровождения новостной ленты, сайта электронного журнала или интернет-газеты (на примере раздела сайта образовательной организации).	2	2
	Содержание учебного материала Тема №21 Возможности сетевого программного обеспечения для организации личной и коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, <i>видеоконференция, интернет-телефония.</i> Тема №22 Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности (социальные сети, интернет-СМИ, дистанционное обучение и тестирование, сетевые конференции и форумы и пр.)	4	1
	Практическое занятие №17 Использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети профессиональной образовательной организации СПО.(Работа в малых группах)	3	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом и литературой. Выполнение индивидуального проекта. Оказание тьюторской помощи обучающимся.	2	2,3
	Консультации	2	
	Дифференцированный зачет		
ВСЕГО		113	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3.—продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАТИКА

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет информатики и информационных систем в профессиональной деятельности.

Учебная аудитория для проведения занятий: рабочие места, оборудованные компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде КИУ; видеопроекционное оборудование; колонки, интерактивная доска; лицензионное программное обеспечение.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
KasperskyEndpointSecurity	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
MicrosoftWindows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов Колледж КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная	idp.ieml.ru	Информационная среда, в

информационно - образовательная среда Колледж КИУ		которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению
---	--	---

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Фиошин, М.Е. Информатика [Электронный ресурс] : учебник для 10 класса: среднее общее образование / М.Е.Фиошин, А.А.Рессин, С.М.Юнусов.- М.: Дрофа, 2019. – 368 с. – Режим доступа: <https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/7898-62>
2. Фиошин, М.Е. Информатика [Электронный ресурс] : учебник для 11класса: среднее общее образование / М.Е.Фиошин, А.А.Рессин, С.М.Юнусов.- М.: Дрофа, 2019. – 336с. – Режим доступа: <https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/7899-62>
3. Сергеева, И.И. Информатика [Электронный ресурс]: учебник / И. И. Сергеева, А. А. Музалевская, Н. В. Тарасова. – 2-е изд., перераб. и доп.. – М. : ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2020. – 384 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1083063>

Дополнительная литература

1. Угринович, Н.Д. Информатика [Электронный ресурс]: учебник / Н.Д. Угринович. — Москва : КноРус, 2021. — 377 с. — Режим доступа: <https://book.ru/book/939221>
2. Немцова, Т. И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. И. Немцова, Ю. В. Назарова ; под ред. Л. Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 288 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1209811>
3. Демин, А. Ю. Информатика. Лабораторный практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Ю. Демин, В. А. Дорофеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 133 с. —Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/448945>

3.3. Образовательные технологии

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, видео-лекции, материалы справочного характера и нормативные документы, глоссарий, технические и программные средства обеспечения дисциплины);

2. Практические занятия – выполнение заданий, работа индивидуально и в малых группах и т.д.;

3. Активные и интерактивные формы проведения занятий – дискуссии, мозговой штурм, работа в малых группах, творческие задания, выполнение проектов и т.д.

В рамках учебной дисциплины предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Введение. Дискуссия «Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Значение информатики при освоении специальностей СПО.» - 2 часа;

Тема 3. Мозговой штурм «Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения» - 2 часа;

Тема 7. Работа в малых группах «Создание архива данных. Извлечение данных из архива» - 1 час;

Тема 9. Мозговой штурм «Внешние носители информации – недостатки и достоинства» - 2 часа;

Тема 9. Творческое задание «Придумать, описать и охарактеризовать компьютер XXII века» - 2 часа;

Тема 10. Работа в малых группах «Практика работы пользователей в локальных компьютерных сетях в общем дисковом пространстве» - 2 часа

Тема 11. Работа в малых группах «Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту. Профилактические и антивирусные мероприятия для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности.» - 2 часа;

Тема 13. Работа в малых группах «Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов (для выполнения учебных заданий из различных предметных областей). Использование систем проверки орфографии и грамматики. Программы-переводчики. Возможности систем распознавания текстов. Гипертекстовое представление информации.» - 2 часа;

Тема 14. Работа в малых группах «Представление результатов выполнения расчетных задач средствами деловой графики» - 4 часа;

Тема 16. Работа в малых группах «Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов. Оформление электронных публикаций. Средства компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий из различных предметных областей. Использование презентационного оборудования. Знакомство с электронными гипертекстовыми книгами, электронными учебниками и журналами.» - 4 часа;

Тема 18. Работа в малых группах «Поисковые системы. Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, файловых структурах, базах данных, сети Интернет..» - 2 часа;

Тема 19. Работа в малых группах «Модем. Единицы измерения скорости передачи данных. Электронная почта и формирование адресной книги..» - 2 часа;

Тема 22. Работа в малых группах «Использование тестирующих систем в учебной деятельности» - 2 часа;

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАТИКА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических/семинарских занятий, тестирования, устного опроса, а также выполнения обучающимися проверочных работ.

Результаты освоения	Формы и методы оценки результатов освоения
Л.р. 4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Устный опрос, Тестирование
Л.р. 7. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	Проверочная работа, Устный опрос,
Л.р. 9. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Проверочная работа, Тестирование, Устный опрос
М.р. 3. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.	Проверочная работа, Тестирование, Устный опрос
М.р. 4. Готовность и способность к	Проверочная работа,

самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.	Тестирование, Устный опрос
М.р. 5. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.	Тестирование
М.р. 9. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	Проверочная работа, Тестирование, Устный опрос
П.р.1.Сформированность представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире;	Тестирование, Устный опрос
П.р.2. Владение навыками алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания алгоритмов;	Устный опрос
П.р.3 Владение умением понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня; знанием основных конструкций программирования; умением анализировать алгоритмы с использованием таблиц;	Устный опрос
П.р.4.Владение стандартными	Проверочная работа,

приемами написания на алгоритмическом языке программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования и отладки таких программ; использование готовых прикладных компьютерных программ по выбранной специализации;	Устный опрос
П.р.5. Сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса); о способах хранения и простейшей обработке данных; понятия о базах данных и средствах доступа к ним, умений работать с ними;	Проверочная работа, Устный опрос
П.р.6. Владение компьютерными средствами представления и анализа данных;	Проверочная работа, Устный опрос
П.р.7. Сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;	Устный опрос. Тестирование

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»**

Нижнекамский филиал

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
УДВ. 02 «Обществознание»**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Базовая подготовка

Форма обучения – очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

1.1. Область применения

Рабочая программа по дисциплине «Обществознание» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности *54.02.01 Дизайн (по отраслям)*.

Предназначена для студентов осваивающих общеобразовательную подготовку.

1.2. Место в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Обществознание» входит в общеобразовательный цикл, является профильной дисциплиной.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Результатами освоения дисциплины являются:

Личностные результаты освоения:

Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Л.Р.2 гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

Л.Р.4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л.Р.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Л.Р.10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Л.Р.13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей

реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

Л.Р.15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения:

М.Р.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М.Р.5 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М.Р.6 умение определять назначение и функции различных социальных институтов.

М.Р.7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М.Р.9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения:

П.Р.1 сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

П.Р.2 владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;

П.Р.3 владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

П.Р.4 сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

П.Р.5 сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

П.Р.6 владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

П.Р.7 сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 17 Понимающий сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознающий опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдающий основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны

1.4. Количество часов на усвоение

максимальной учебной нагрузки обучающегося **176 часов**, в том числе:

обязательной *аудиторной* учебной нагрузки обучающегося **172 часов**;

самостоятельной работы обучающегося **2 часа** (включая самостоятельное выполнение обучающимися индивидуального проекта под руководством преподавателя)., консультации – **2 часа**.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет, который проводится после освоения учебной дисциплины в рамках аудиторных часов, выделенных учебным планом на изучение дисциплины во 2 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	172
в том числе:	
Лекционные занятия	92
Практические/семинарские занятия	80
Самостоятельная работа обучающегося (всего) включая выполнение обучающимися индивидуального проекта под руководством преподавателя	2
Консультация	2
<i>Форма промежуточной аттестации</i>	Дифференци рованный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Обществознание»

Наименование	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов		Уровень освоения
1	2	3	4	5
Введение	Содержание учебного материала			
	Социальные науки и объекты их изучения. Методы исследования. Специфика объекта их изучения. Значимость социального знания.	2		1
Тема 1. Человек	Содержание учебного материала	8		1
	Теории происхождения человека. Антропосоциогенез. Биологическая и социальная сущность человека. Основные отличия человека от животного. Философские представления о социальных качествах человека. Бытие человека. Потребности, способности и интересы. Индивид. Индивидуальность. Личность. Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Цель и смысл жизни человека. Самореализация. Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители (внутренние — со стороны самого человека и внешние — со стороны общества). Свобода и ответственность личности. Проблема смысла жизни с точки зрения философии.			
	<i>Круглый стол «Он личность. Почему?»</i>			3

	Практическое/семинарское занятие. - Вопросы для подготовки: 1. Биологическое и социальное в человеке. 2. Мышление и сознательная деятельность человека. 3. Проблема свободы воли человека. 4. Формирование личности в обществе. 5. Цель и смысл жизни человека. 6. Свобода и ответственность личности. - Устный опрос - Решение задач - Оформление терминологического словаря - Написание эссе	8		2
Тема 2. Общество и общественные отношения	Содержание учебного материала	10		1
	Многозначность понятия «общество». Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Противоречивость воздействия людей на природную среду. Общество как сложная динамичная система. Основные институты общества, их функции. Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция и революция как формы социального изменения. Прогресс и регресс. Цивилизация и формация. Типология обществ. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное). Общество и культура. Глобализация и глобальные проблемы. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем.			
	<i>Диспут по просмотренному фильму «Глобальные проблемы человечества»</i>			
	Практическое/семинарское занятие.	10		2

	<ul style="list-style-type: none"> - Вопросы для подготовки: <ol style="list-style-type: none"> 1. Общество и природа 2. Общество как сложная система. 3. Типология обществ. 4. Формационный и цивилизационный подходы к изучению общества. 5. Многообразие путей и форм общественного развития. 6. Общественный прогресс и регресс. 7. Многовариантность развития общества: реформа, революция, инновация, и модернизация. 8. Глобальные проблемы человечества. - Устный опрос - Решение задач - Оформление терминологического словаря - Выступление с сообщением/презентацией - Составление таблицы по теме «Типология обществ» - Тестирование 			
Тема 3. Человеческая деятельность	Содержание учебного материала	8		1
	<p>Деятельность человека и поведение животных. Структура деятельности. Виды деятельности: творческая деятельность, трудовая деятельность, игра, учение.</p> <p>Деятельность и творчество. Мышление и сознательная деятельность человека.</p> <p>Деятельность и общение. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение.</p>			
	<i>Круглый стол «Диалог современных людей» (разработка правил общения современных людей)</i>			3
	<p>Практическое/семинарское занятие.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вопросы для подготовки: 1. Структура деятельности. 	6		2

	<p>2.Виды деятельности: творческая деятельность, трудовая деятельность, игра, учение.</p> <p>3.Деятельность и коммуникация.</p> <p>- Решение задач</p> <p>- Оформление терминологического словаря</p>			
Тема 4. Духовн ый мир человек а и обществ а	Содержание учебного материала	10		1
	<p>Понятие о культуре. Формы и разновидности культуры: народная, массовая, элитарная.</p> <p>Особенности молодежной субкультуры.</p> <p>Духовные ценности, идеалы, категории морали. Основные принципы и нормы морали.</p> <p>Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал.</p> <p>Искусство, его формы, основные направления. Искусство и его роль в жизни людей.</p> <p>Виды искусств.</p> <p>Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести.</p> <p>Наука и образование в современном мире. Естественные и социально-гуманитарные науки. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом.</p> <p>Образование как способ передачи знаний и опыта.</p>			
	<p><i>Командная игра «Исторические типы культуры: первобытная культура, античная культура, христианский тип культуры, культура эпохи Ренессанса»</i></p>			3
	<p>Практическое/семинарское занятие.</p> <p>- Вопросы для подготовки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возникновение и основные этапы эволюции культуры как социального феномена. 2. Структура, основные формы и функции культуры. 3. Мировоззрение. 4. Искусство, его формы, основные направления. 5. Наука в современном мире. 6. Мораль. Нравственная культура. 	10		2

	<p>7. Религия как феномен культуры. Мировые религии.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Устный опрос - Решение задач - Оформление терминологического словаря - Написание эссе - Тестирование 			
Тема 5. Познание как деятельность	Содержание учебного материала	8		1
	Проблема познаваемости мира. Познание мира: чувственное и рациональное, истинное и ложное. Многообразие форм человеческого знания. Виды человеческих знаний. Понятие истины и ее критерии. Истина абсолютная и относительная. Научное познание. Социальное познание. Самопознание.			
	<i>Диспут «Допустим ли эксперимент в социальном познании»</i>			3
	<p>- Практическое/семинарское занятие.</p> <p>Вопросы для подготовки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чувственное и рациональное познание. 2. Виды и формы знаний. 3. Истина и заблуждение. 4. Критерии истины. Истина объективная, абсолютная и относительная. 5. Научное познание. 6. Социальное и гуманитарное познание. <ul style="list-style-type: none"> - Решение задач - Оформление терминологического словаря - Написание эссе - Тестирование 	8		2
Тема 6. Экономика	Содержание учебного материала	10		1
	Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Потребности.			

ика.

Ограниченность ресурсов. Факторы производства. Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика. Деньги, их виды и функции. Частная собственность и ее экономическое значение. Предпринимательство, его сущность, функции, виды. Акции и облигации. Фондовый рынок. Рынок и рыночный механизм. Многообразие рынков. Россия в условиях рыночной экономики. Спрос и предложение. Рынок труда и безработица. Инфляция: виды, причины, последствия. Антиинфляционные меры. Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда. Роль профсоюзов и государства на рынках труда. Человеческий капитал. Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия. Защита прав потребителя. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения. Функции государства в экономике. Понятие ВВП и ВНП. Государственный бюджет. Денежно-кредитная политика. Налоговая политика. Прожиточный минимум. Элементы международной экономики. Мировая экономика: внешняя торговля, международная финансовая система. Экономическая культура.

Круглый стол «Деньги: понятие, основные функции»

Практическое/семинарское занятие.

- Вопросы для подготовки:

1. Экономическое содержание собственности.
2. Рынок и рыночный механизм. Спрос и предложение.
3. Инфляция: виды, причины, последствия.
4. Налоги. Государственный бюджет.
5. Элементы международной экономики.
6. Особенности современной экономики России.

10

3

2

	<ul style="list-style-type: none"> - Решение задач - Оформление терминологического словаря - Тестирование 			
Тема 7. Социальные отношения	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Человек в группе. Большие и малые социальные группы. Социальные статусы, престиж. Социальная мобильность.</p> <p>Социальная роль. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе.</p> <p>Социальная структура общества. Социальные нормы. Социальный контроль. Девиантное поведение, его формы, профилактика. Девиантное поведение, его формы, проявления. Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни. Социальный конфликт. Пути разрешения социальных конфликтов.</p> <p>Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации. Семейное право и семейные правоотношения. Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опекa и попечительство.</p> <p>Молодежь в современном обществе. Проблемы межличностного общения в молодежной среде. Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежной среды. Межличностные конфликты. Истоки конфликтов в среде молодежи. Этнические общности и межнациональные отношения. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в</p>	12		1

	Российской Федерации. Социальные процессы в современной России.			
	<i>Обсуждение фильма «Э.Либанова: Гуманизм, социальная интеграция и развитие личности»</i>			3
	Практическое/семинарское занятие. Вопросы для подготовки: <ol style="list-style-type: none"> 1. Социальная структура общества, ее элементы. Социальная мобильность. 2. Семья и брак. Семья в современной России. 3. Молодежь как социальная группа. 4. Этнические общности и межнациональные отношения. 5. Социальные нормы. Социальный контроль. 6. Девиантное поведение, его формы, профилактика. 7. Социальный конфликт и пути его разрешения. <ul style="list-style-type: none"> - Устный опрос - Решение задач - Оформление терминологического словаря - Написание эссе - Тестирование 	10		2
Тема 8.	Содержание учебного материала	12		1
Политика и политическая система общества	Политика как общественное явление. Власть, ее происхождение и типы. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты. Государство как политический институт, формы государства. Признаки государства. Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов — основные особенности развития современной			

<p>политической системы.</p> <p>Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки.</p> <p>Правовое государство, понятие и признаки. Типология политических режимов.</p> <p>Избирательные системы. Политические партии и партийные системы. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Абсентеизм, его причины и опасность.</p> <p>Избирательная кампания в Российской Федерации.</p> <p>Политические партии и движения, их классификация. Современные идейнополитические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Роль средств массовой информации в политической жизни общества.</p> <p>Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации.</p> <p>Личность и государство. Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Политическое лидерство. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России. Гражданское общество и государство.</p>			
<i>Круглый стол «Роль России в современной международной политике»</i>			3
<p>Практическое/семинарское занятие.</p> <p>- Вопросы для подготовки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Политическая власть: сущность, особенности, функции 2. Политическое лидерство: понятие, функции, типология 3. Политическая элита: понятие, механизмы формирования, функции. 4. Основные политические идеологии: либерализм; консерватизм; социал-реформизм; коммунизм; правый и левый радикализм, фашизм. 5. Государство: понятие, основные теории происхождения, признаки и функции. 6. Формы государственного устройства и правления. 7. Политический режим: понятие, типы, особенности. 	10		2

	<p>8. Форма государственного устройства РФ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Решение задач - Оформление терминологического словаря - Составление таблицы «Политические режимы» - Написание эссе - Выступление с сообщениями/презентациями - Тестирование 			
Тема 9. Право	Содержание учебного материала	12		1
	<p>Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы. Система права: основные институты, отрасли права. Частное и публичное право. Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ.</p> <p>Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков.</p> <p>Юридическая ответственность и ее задачи.</p> <p>Конституционное право как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации. Система государственных органов Российской Федерации. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление.</p> <p>Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат.</p> <p>Понятие гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ.</p> <p>Основные конституционные права и обязанности граждан в России. Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы.</p> <p>Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.</p> <p>Гражданское право и гражданские правоотношения. Физические лица. Юридические лица. Гражданско-правовые договоры. Имущественные права. Право собственности на</p>			

<p>движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность. Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав.</p> <p>Трудовое право и трудовые правоотношения. Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу. Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Правовое регулирование трудовой деятельности несовершеннолетних. Коллективный договор. Роль профсоюзов в трудовых правоотношениях. Заработная плата. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения.</p> <p>Административное право и административные правоотношения. Административные проступки. Административная ответственность.</p> <p>Уголовное право. Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.</p>			
<i>Диспут «Право на интеллектуальную деятельность»</i>			3
<p>Практическое/семинарское занятие.</p> <p>- Вопросы для подготовки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Право в системе социальных норм. 2. Система права: основные институты, отрасли права. 3. Конституция РФ. Основы Конституционного строя РФ. 4. Правонарушение и юридическая ответственность. 5. Система российского права. Законотворческий процесс РФ. 6. Правоохранительные органы. Судебная система. 7. Конституционное право. 8. Права и обязанности человека и гражданина. 9. Гражданское право. 	8		2

10.Трудовое право. 11.Административное право. 12.Уголовное право. - Решение задач - Оформление терминологического словаря			
Выполнение индивидуального проекта (темы индивидуальных проектов в фонде оценочных средств к данной рабочей программе)	2		3
Консультация	2		
Итого:	176		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3.–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, видео-лекции, материалы справочного характера и нормативные документы, глоссарий, технические и программные средства обеспечения дисциплины);

2. Практические/семинарские занятия – выполнение заданий, работа индивидуально и в группах и т.д.;

3. Активные и интерактивные формы проведения занятий – диспуты, круглый стол, просмотр и обсуждение видеоматериалов, командная игра, выполнение проектов и т.д.

В рамках учебной дисциплины предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Тема 1: Круглый стол «Он личность. Почему?» - 2 ч.

Тема 2: Обсуждение фильма-диспут «Глобальные проблемы человечества» - 4 ч.

Тема 3: Круглый стол «Диалог современных людей» (разработка правил общения современных людей) – 6 ч.

Тема 4: Командная игра «Исторические типы культуры: первобытная культура, античная культура, христианский тип культуры, культура эпохи Ренессанса» - 7 ч.

Тема 5: Диспут «Допустим ли эксперимент в социальном познании» – 5 ч.

Тема 6: Круглый стол «Деньги: понятие, основные функции» - 6 ч.

Тема 7: Обсуждение фильма «Э.Либанова: Гуманизм, социальная интеграция и развитие личности» - 5 ч.

Тема 8: Круглый стол «Роль России в современной международной политике» - 4 ч.

Тема 9: Диспут «Право на интеллектуальную деятельность» - 4 ч.

3. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты освоения	Формы и методы оценки результатов освоения
Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	Устный опрос Решение задач
Л.Р.2 гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	Устный опрос Решение задач Составление таблицы Творческое задание – написание эссе Тестирование
Л.Р.4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Устный опрос Решение задач Творческое задание – написание эссе Подготовка презентаций Тестирование

Л.Р.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	Устный опрос Решение задач Творческое задание – написание эссе Подготовка презентаций
Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	Творческое задание – написание эссе Устный опрос Решение задач Подготовка сообщений/презентаций Тестирование
Л.Р.10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;	Устный опрос Тестирование Решение задач
Л.Р.13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	Творческое задание – написание эссе Устный опрос
Л.Р.15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;	Творческое задание – написание эссе Устный опрос Подготовка сообщений/презентаций Тестирование
М.Р.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	Устный опрос Решение задач Подготовка презентаций Составление таблицы Творческое задание – эссе Оформление терминологического словаря Тестирование

М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	Устный опрос Решение задач
М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Устный опрос Решение задач Подготовка сообщений/презентаций Составление таблицы Творческое задание – написание эссе Тестирование
М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Устный опрос Решение задач Творческое задание – написание эссе Составление таблицы Подготовка сообщений/презентаций Тестирование
М.Р.5 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	Составление таблицы Решение задач Подготовка сообщений/презентаций Оформление терминологического словаря
М.Р.6 умение определять назначение и функции различных социальных институтов;	Устный опрос Решение задач Составление таблицы Творческое задание – написание эссе

М.Р.7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	Устный опрос Творческое задание - написание эссе
М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	Составление таблицы Подготовка сообщений/презентаций Творческое задание - написание эссе Устный опрос
М.Р.9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	Тестирование Составление таблицы Подготовка сообщений/презентаций Творческое задание - написание эссе Устный опрос Решение задач Оформление терминологического словаря
П.Р.1 сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;	Устный опрос Решение задач Подготовка презентаций Составление таблицы Творческое задание - написание эссе Тестирование
П.Р.2 владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;	Оформление терминологического словаря
П.Р.3 владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;	Устный опрос Решение задач Подготовка презентаций Творческое задание – написание эссе
П.Р.4. сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;	Устный опрос Подготовка сообщений/презентаций Тестирование

П.Р.5 сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;	Устный опрос Решение задач
П.Р.6 владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;	Устный опрос Решение задач Творческое задание – написание эссе Подготовка сообщений/презентаций Тестирование
П.Р.7 сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития	Устный опрос Решение задач Подготовка сообщений/презентаций Творческое задание – написание эссе

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет социально-экономических дисциплин

Учебная аудитория для проведения занятий: специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование; доска; компьютер; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Обязательные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

Дополнительные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Справочная правовая система "Гарант.ру"	http://www.garant.ru/	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
---	---	---

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Никитин А.Ф, Обществознание 10 класс (базовый уровень) [Электронный ресурс]: учебник / А.Ф.Никитин, Г.И.Грибанова, А.В.Скоробогатько, Д.С.Мартьянов. – 7-е изд., перераб. – Москва : Дрофа, 2019. – 237 с. – Режим доступа: <https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/774061-62>
2. Никитин А.Ф, Обществознание 11 класс (базовый уровень) [Электронный ресурс]: учебник / А.Ф.Никитин, Г.И.Грибанова, Д.С.Мартьянов. – 6-е изд., перераб. – Москва : Дрофа, 2019. – 192 с. – Режим доступа: <https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/774161-63>
3. Ковригин В.В. Обществознание [Электронный ресурс]: учебник / В.В. Ковригин. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 303 с. – Режим доступа: <https://new.znaniyum.com/read?id=25928>

Дополнительная литература:

1. Мушинский, В.О. Обществознание [Электронный ресурс]: учебник / Мушинский В.О. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 320 с. – Режим доступа: <https://new.znaniyum.com/read?id=335811>
2. Волков, А.М. Обществознание. Основы государства и права [Электронный ресурс] : учебник / А. М. Волков, Е. А. Лютягина ; под общ.ред. А. М. Волкова. – 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2019. — 235 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/438822>
3. Сычев, А.А. Обществознание [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Сычев А.А. — М.: КноРус, 2020. – 380 с. – Режим доступа: <https://book.ru/book/932116>
4. Косаренко, Н.Н. Обществознание. + Приложение: Дополнительные материалы [Электронный ресурс]: учебник / Косаренко Н.Н., Пеньковский Д.Д. – М.: КноРус, 2020. – 375 с. – Режим доступа: <https://book.ru/book/932601>

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижекамский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
УДВ.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения – очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижекамск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СОО и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Оглавление

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	220
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	Ошибка! Закладка не определена.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	2304

5. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения

Рабочая программа учебной дисциплины УДВ.03 «Родная литература» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СОО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

УДВ.03 «Родная литература» входит в состав общеобразовательного цикла программа подготовки специалистов среднего звена и относится к обязательной части.

Для освоения дисциплины «Родная литература» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные в ходе изучения предметов «Иностранный язык», «Литература», «Русский язык» на предыдущем уровне образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Результатом освоения учебной дисциплины являются:

Личностные результаты освоения:

Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Л.Р.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.Р.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

Л.Р.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Л.Р.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и

общественной деятельности;

Л.Р.10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Л.Р.15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения:

М.Р.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М.Р.9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения:

П.Р.1 сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П.Р.2 владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

П.Р.3 сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

П.Р.4 сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

П.Р.5 сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического,

морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

П.Р.6 обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

П.Р.7 овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

П.Р. 8 сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

П.Р.9 сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

П.Р.10 обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

П.Р.11 сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Формируемые у студента в процессе изучения дисциплины представления, знания и умения по разделам (темам) приведены в разделе «Структура и содержание учебной дисциплины» данной программы.

- Самостоятельная работа включает выполнение индивидуального проекта обучающимися.

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 13. Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и

интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.

ЛР 18. Способный логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 82 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов,
в форме самостоятельной работы обучающегося 2 часа, консультации – 2 часа.

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	82
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	78
в том числе:	
лекционные занятия	44
практические/семинарские занятия	34
Самостоятельная работа обучающихся (всего) включая выполнение обучающимися индивидуального проекта под руководством преподавателя	2
Консультация	2
Форма промежуточной аттестации	диф. зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов	Содержание учебного материала, практическая обучающих	Объём часов	Уровень освоения
Раздел 1 Исторические условия формирования литературы народов Поволжья	Содержание		
	Тема 1 Этнический состав Поволжья. Историческая справка о народах (татары, удмурты, марийцы, чуваша, мордва) Просмотр и обсуждение фильма «Две судьбы одного народа. Болгария». (т/к «Россия-Культура» 2019 г.)	2	1
Раздел 2 Древняя и средневековая татарская литература. Татарская литература 19 века (Каюм Насыри)	Тема 2.1. Древнетюркская (общетюркская) литература Творчество А. Ясави и С. Бакыргани, С. Сарай	2	1
	Тема 2.2. Булгарский период. Творчество Кол Гали.	4	1
	Практическая работа. Поэма «Кыйсса и Йосыф». Художественно-стилистические особенности поэмы. Образы. Обсуждение и анализ отдельных глав. Просмотр и обсуждение отрывка из балета «Сказание о Юсуфе» татарского гос. театра оперы и балета им. М. Джалиля Защита рефератов по творчеству средневековых татарских поэтов.	4	2 3
	Практическая работа. Просмотр документального фильма о просветительской деятельности Каюма Насыри. Обсуждение.	2	2
Раздел 3 Татарская литература начала 20 века	Тема 3.1. Габдулла Тукай. Жизнь и творчество. Тематика произведений «Хөрриятте» («К свободе»), Синбулмасаң! «Хуркызына», «Татар кызларына», «Юкитэрсезме», «Мәхәббәт», «Гыйшыкбу, йа!» (О, эта любовь!) «Милләткә» («К нации») Казанский период творчества Г. Тукая. Стихи Тукая. Наследие Г. Тукая. Г. Тукай и русские поэты 19 в.: межлитературные диалоги	2	1

	Практическая работа. Подготовка рефератов. Г. Тукай и Н.А. Некрасов: типологические параллели и межлитературные диалоги. М.Ю. Лермонтов и Г. Тукай: диалог культур. Г. Тукай и А.С. Пушкин. Сказки Г. Тукая: групповые инсценировки.	2	2
	Практическая работа. Жизнь и творчество Ф. Амирхана. «Хаят». Образ Хаят. Судьба татарки.	2	2
Раздел 4 Татарская советская литература	Тема 4.1 Галимжан Ибрагимов «Яш йорэклэр» (Молодые сердца). Просмотр и обсуждение отрывка театральной постановки.	2	1
	Тема 4.2. Основные этапы творчества Г. Камала. Формирование татарской драматургии.	2	1
	Практическая работа. Роль Г. Камала и К. Тинчурина в татарской драматургии. Новаторство драматургии. Мелодрама Голубая шаль. Посещение спектакля татарского академического театра им. Г.Камала	2	2
	Тема 4.3. Жизнь и творчество Хади Такташа «Жируллары трагедиясе»	2	1
	Практическая работа. Проблематика и образный мир «Трагедии сынов земли» Х. Такташа. Диспут.	2	2
	Практическое занятие. Амирхан Еники. Рассказ «Өйтелмэгән васыять» Анализ (Невысказанное завещание)	2	2
	Практическая работа. Чтение и анализ стихотворений М. Джалиля (Моабитская тетрадь)	2	2
	Тема 4.4. Жизнь и творчество Аяза Гилязова «Жомга кон кич белэн...» (В пятницу вечером). Проблематика. Поэтика. Система образов.	2	1
Раздел 5 Чувашская литература	Тема 5.1 Развитие чувашской литературы	4	1
	Тема 5.2. Жизнь и творчество К. Иванова. Сказки. Лирика. Поэма «Нарспи». Женские образы.	4	1 2

	Тема 5.3. Жизнь и творчество П. Хузангая	2	1
	Практическая работа. Защита рефератов по творчеству чувашских писателей.	4	2
Раздел 6 Марийская литература	Тема 6.1. Основоположник марийской литературы С. Чавайн, жанровое многообразие его творчества.	4	1
	Тема 6.2. Основные представители марийской литературы советского периода: Я. Шкетан, О. Шабдар, Н. Лекайн, Н. Казаков	2	1
	Практическая работа. Защита рефератов по творчеству писателей марийской литературы.	4	2
Раздел 7 Мордовская литература	Тема 7.1 Развитие мордовской литературы Классики мордовской литературы М. Безбородов и П. Кириллов, основные произведения	4	1
	Практическая работа. Чтение стихотворений наизусть.	4	2
Раздел 8 Удмуртская литература	Тема 8.1 Развитие удмуртской литературы	4	1
	Практическая работа. Женская поэзия. Особенности лирики. Ашальчи Оки.	4	2
	Тема 8.2. Жизнь и творчество Флора Васильева	2	1
	Консультация	2	
	Выполнение индивидуального проекта	2	
	Итого	82	

2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, видеолекции, материалы справочного характера и нормативные документы, глоссарий, технические и программные средства обеспечения дисциплины);

2. Практические занятия – выступление на семинарах, подготовка презентаций и рефератов, выполнение практических работ, разбор конкретных ситуаций как индивидуально, так и в малых группах, и т.д.;

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет социально-экономических дисциплин

Учебная аудитория для проведения занятий: специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекторное оборудование/переносное видеопроекторное оборудование; доска; компьютер; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Обязательные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

Дополнительные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Справочная правовая система "Гарант.ру"	http://www.garant.ru/	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
---	---	---

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты освоения	Формы и методы оценки результатов освоения
Личностные результаты	
Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	Реферат
Л.Р.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Устный опрос
Л.Р.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;	Сочинение

Л.Р.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	Устный опрос
Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	Тестирование
Л.Р.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	Контрольная работа
Л.Р.10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;	устный опрос
Л.Р.15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	устный опрос
Метапредметные результаты	
М.Р.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	Контрольная работа
М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	Презентация
М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения	Сочинение

проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	
М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Реферат
М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.	Сочинение
М.Р.9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	Презентация
Предметные результаты	
П.Р.1; сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Тест
П.Р.2 владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	Реферат
П.Р.3; сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;	Реферат, устный опрос
П.Р.4 сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его	Презентация, сочинение

уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;	
П.Р.5 сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;	Реферат, сочинение, устный опрос
П.Р. 6 обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;	Реферат, устный опрос, презентация
П.Р.7 овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;	Тест
П.Р.8. сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	Тест, сочинение
П.Р.9 сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных	Устный опрос, контрольная работа

ценностей народа, как особого способа познания жизни;	
П.Р.10 обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	Реферат, контрольная работа
П.Р. 11 сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.	Контрольная работа

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы -
программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ДУП.01 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения – очная

Присваиваемая квалификация
Дизайнер

Нижнекамск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС и
основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 54.02.01 Дизайн

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДУП. 01ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Введение в профессию» является дополнительной учебной дисциплиной части цикла общих учебных дисциплин основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.

Учебная дисциплина «Введение в профессию» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель:познакомить студентов-первокурсников с основными элементами профессионального мышления дизайнера, с планированием и организацией труда дизайнера.

Задачи изучения:

- профессионально отбирать и анализировать необходимую информацию, формулировать актуальность, объект и предмет, цель и задачи своей будущей художественно-проектной деятельности, анализировать исходный материал;
- развитие образного мышления, творческих навыков и способностей, воспитание чувства ответственности и профессиональной взыскательности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК), а также приобретают умения (У) и знания (З):

Коды ПО, ОК, У, З	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
У	использовать знания дисциплины в процессе освоения специальности
З	общую характеристику специальности; организацию и обеспечение образовательного процесса; формы и методы самостоятельной работы; основы информационной культуры студента; направления, виды, формы организации и процессы дизайнерской деятельности

Личностные результаты реализации программы воспитания

Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. **ЛР 2**

Осознающий социальную значимость своей будущей профессии, обладающий достаточным уровнем профессионального сознания. **ЛР 18**

Знания и умения раскрываются в рамках общих, профессиональных компетенций и обобщаются при получении практического опыта использования различных материалов при изготовлении прототипов дизайн-проектов и элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

1.3. Перечень трудовых функций согласно уровням квалификации 5
Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н

Код	Наименование обобщенных трудовых функций и трудовых функций
-----	---

5	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
A/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
A/02.5	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	78
в т.ч. в форме практической подготовки	10
в том числе:	
теоретическое обучение	40
практические занятия	38
Промежуточная аттестация	дифференциро ванный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ДУП.01 Введение в профессию

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые компетенции	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Тема 1. Введение	Лекция. Предмет, цели и задачи учебной дисциплины «Введение в профессию», ее связь с другими дисциплинами. Специальность в сфере рыночной экономики. Характеристика профессиональной деятельности выпускника. Престижность и спрос специалистов. Возможности трудоустройства и продолжения образования.	4	ОК 1- ОК 11	1
Раздел 1. Современные требования к профессии «Дизайнер».				
Тема 1.1. Профессиональный стандарт	Лекция. ТК РФ Статья 195.1 Трудового кодекса Российской Федерации, понятия «профессиональный стандарт» и «квалификация работника». Применение профессиональных стандартов. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Общие и профессиональные компетенции. Основы дизайна как творческой деятельности. Роль композиции в дизайне. Ее виды и правила построения.	6	ОК 1- ОК 11	1
	Практическое занятие: - выступление с докладом / сообщением / презентацией по темам с обсуждением - составить список профессиональных требований к дизайнеру на основе профессиональных стандартов - построение композиций с помощью простого карандаша: «Динамика», «Статика», «Симметрия», «Асимметрия», «Кульминация», «Пауза», «Равновесие», «Ритм»	8	ОК 1- ОК 11	2.3
	Раздел 2. Дизайн как профессиональная деятельность			

Тема 2.1. Специфика профессиональной деятельности дизайнера	<p>Лекция. Сущность проектной деятельности. Этапы дизайн-проектирования. Критика и оценка проекта. «Я-концепция» профессионального саморазвития будущего дизайнера. Сущность предпринимательства как способа построения профессиональной карьеры дизайнера. Выбор организационно-правовой формы осуществления дизайн-деятельности. Социально-психологические основы эффективной рекламы. Алгоритм креативного процесса. Позиционирование как формула успеха. Психотехнологии рекламных средств.</p>	10	ОК 1- ОК 11	1
	<p>Практическое занятие: - подготовка разрешительной документации; - поэтапная работа дизайнера над комплексным проектом; - эскизная разработка рекламного плаката «Купи чайник», формат А3, карандаши, фломастеры, акварель; - выступление с докладом, сообщением/презентацией по теме «Виды дизайнерских продуктов»; «Виды дизайнерской деятельности»; «Дизайн как проектная деятельность» Практическая работа: - модель предпринимателя; - понятие предпринимательской культуры. Практическое занятие для работы в группах «Разработка правил общения между предпринимателем и органами местного самоуправления партнерами, конкурентами, клиентами» (каждая группа выбирает свой вариант)</p>	10		2,3

Тема 2.2. Области и сферы дизайна. Современные техники и стили в дизайне.	Лекция. Графический дизайн, дизайн интерьера. Веб-дизайн. Промышленный дизайн. Идеи промышленного дизайна, его функции и назначение. Стилистика промышленного дизайна. Стили в дизайне. Материалы и инструменты дизайнера. Средства и инструменты для нанесения изображения на бумагу, пластик и т.д. Чертежные инструменты. Материалы и инструменты для выполнения художественно-оформительских работ.	10	ОК 1- ОК 11	1
	Практическое занятие: - подготовка презентации на тему «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»; - подготовка доклада на тему «Промышленный дизайн»; - выполнение эскизов с применением направлений стиля: Неоромантизм. Неоклассицизм. Рационализм. Иррационализм. Ретрофутуризм. (по выбору); - Эскизная разработка объекта промышленности в цвете; - выполнение графической работы: зарисовки человека, жилых домов, дворов, детских площадок, арт объектов (две работы, формат, А-3; карандаши, гелевая ручка, маркеры, гуашь, акварель)	10	ОК 1- ОК 11	2,3
Тема 2.3. Программное обеспечение дизайнера.	Лекция. Программное обеспечение дизайн-деятельности. Графические программы. Технические устройства, используемые в дизайн-деятельности. Принтеры. Плоттеры. Графические планшеты и д. Современные компьютерные технологии. Дискуссия по темам с последующим обсуждением «Векторные программы», «Растровые программы», «Программы трехмерного моделирования».	10	ОК 1- ОК 11	1
Инструменты для дизайна и проектирования	Практическое занятие: - выполнение презентации на тему «Векторные программы», «Растровые программы», «Программы трехмерного моделирования»; - Создание Web – странички; - подготовка презентации «Я в дизайне».	10		2,3
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)				
ВСЕГО		78		

2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, видео-лекции, материалы справочного характера и нормативные документы, глоссарий, технические и программные средства обеспечения дисциплины);

2. Практические (с устным опросом и обсуждением материалов по теме, выступления обучающихся с сообщениями, презентациями с последующим обсуждением и т.д.), практические работы.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет дизайна

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель; ТСО: видеопроекторное оборудование, экран, компьютер; образцы макетов объемно-пространственных композиций, геометрических форм; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледжа КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1.Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456748>

2.Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]: учеб.пособие / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 74 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454511>

3. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин. – М.: ИД ФОРУМ : НИЦ ИНФРА-М, 2021. – 400 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1208483>

Дополнительная литература

1.Жабинский, В. И. Рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021. – 256 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1160969>

2.Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Молотова. – 3-е изд., испр. и доп.. – М.: Форум, 2021. – 288 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/120928923>

Электронные ресурсы

<https://www.pinterest.ru>.

<https://www.behance.net>.

<https://www.awwwards.com>.

<http://bookcoverarchive.com>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: общую характеристику специальности; организацию и обеспечение образовательного процесса; формы и методы самостоятельной работы; основы информационной культуры студента; направления, виды, формы организации и процессе дизайнерской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно – методической литературой, с различными электронными носителями информации; - находить отличия отраслей дизайна и уметь представить их в любом формате; - находить отличия отраслей дизайна и уметь представить их в любом формате; - определяет эстетические критерии создания и оценки художественных изделий; - грамотно использует свойства материалов и технологии изготовления 	<p>Устный и письменный контроль самоконтроль Самостоятельная работа Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания (работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: использовать знания дисциплины в процессе освоения специальности	<ul style="list-style-type: none"> - создавать объекты дизайна в соответствии с законами композиции; - создает различными способами и техниками образцы декоративных композиций; - размещать изображаемые объекты в формате плоскости, либо в объемах, включенных в среду, окружающую человека; - совершенствовать техническое и художественное исполнение, мастерство владения макетными и художественно-графическими материалами и средствами; - применять методы и средства 	<p>Оценка результатов выполнения практических работ Выполнение проекта Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

	композиционного творчества; средства проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования	
В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт: находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	- исполняет объекты дизайна в материале, применяя различные техники изготовления в процессе выполнения творческой задачи	Оценка результатов выполнения практических работ Выполнение проекта Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации уточняется в фондах оценочных средств.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится в течение семестра в рамках текущего контроля и при завершении освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации.

Критерии оценивания в процессе текущего и промежуточного контроля приведены в фонде оценочных средств.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа учебной дисциплины
ЕН.01 МАТЕМАТИКА**
программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 года 10 месяцев

Форма обучения – очная

Присваивается квалификация
дизайнер

Нижнекамск, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	252
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	254
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	259
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	262 <u>4</u>

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ЕН.01 Математика является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ЕН.01 Математика обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 01, ОК 02, ОК 03.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03	вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования; вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала; применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решать простейшие задачи	значения математики в профессиональной деятельности; основных понятий и методов дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основных понятий и методов интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; основных понятий комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основных понятий: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания

аналитической геометрии; решать простейшие комбинаторные задачи; решать практические задачи с применением вероятностных методов; оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решать практические задачи по теории множеств; решать практические задачи с помощью теории графов.	случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формула бинома Ньютона; понятий множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятий графов и их элементов; виды графов и операции над ними.
---	--

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **приобрести практический опыт:**

- построения и исследования простейших математических моделей;
- решения практических задач с применением математических методов;
- анализа информации статистического характера.

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	70
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего):	48
из них	
в форме практической подготовки	4
в том числе:	
лекционные занятия	28
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
Консультации	6
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.01 Математика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые компетенции	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Тема 1. Дифференциальное исчисление	Роль математики в профессиональной деятельности. Производная. Правила дифференцирования. Производная композиции функций. Дифференциал функции, его геометрический смысл. Применение дифференциала к решению практических задач и вычислению приближенных значений функции. Интервалы монотонности, экстремумы функции, выпуклость и точки перегиба графика функции, построение эскизов графиков. Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке.	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03	1
	Практические занятия №1-2. Вычисление производных. Вычисление приближенных значений функции с помощью дифференциала. Применение методов дифференциального исчисления для исследования функции и решения задач на оптимизацию. Написание проверочной работы № 1.	4		2
	Самостоятельная работа. Изучение теоретического материала по пособиям и конспектам лекций. Подготовка к практическим занятиям, решение задач. Подготовка к написанию проверочной работы №1.	2		3

Тема 2. Интегральное исчисление	Понятие первообразной. Неопределенный интеграл и его свойства. Определенный интеграл, формула Ньютона-Лейбница. Применение определенного интеграла к решению геометрических задач: вычисление площади плоской фигуры, объема тела вращения, вычисление дуги кривой.	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03	1
	Практические занятия №3-4. Решение неопределенных интегралов. Вычисление определенных интегралов, решение геометрических задач с помощью определенных интегралов. Написание проверочной работы № 2.	4		2
	Самостоятельная работа. Изучение теоретического материала по пособиям и конспектам лекций. Подготовка к практическим занятиям, решение задач. Подготовка к написанию проверочной работы №2.	2		3
Тема 3. Основы дискретной математики	Множества и операции над ними. Диаграммы Эйлера-Венна для решения задач. Основные понятия теории графов.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03	1
	Практические занятия №5-6. Решение задач на множествах. Решение задач с помощью диаграмм Эйлера-Венна. Написание теста №1.	4		2

	Самостоятельная работа. Изучение теоретического материала по пособиям и конспектам лекций. Подготовка к практическим занятиям, решение задач. Подготовка к написанию теста №1.	2		3
Тема 4. Основы аналитической геометрии	Векторы на плоскости. Прямая на плоскости и ее уравнение. Уравнение второй степени с двумя переменными. Окружность. Эллипс. Гипербола. Парабола.	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03	1
	Практические занятия №7-8. Выполнение операций над векторами. Скалярное произведение векторов. Различные уравнения прямой. Кривые второго порядка. Написание проверочной работы №3.	4		2
	Самостоятельная работа. Изучение теоретического материала по пособиям и конспектам лекций. Подготовка к практическим занятиям, решение задач. Подготовка к написанию проверочной работы №3.	2		3
Тема 5. Теория вероятностей и математическая статистика	Элементы комбинаторики. Бином Ньютона. Треугольник Паскаля. Случайные события. Вероятность, частота. Теорема сложения и умножения вероятностей. Формула полной вероятности, формула Байеса. Повторение испытаний. Формула Бернулли. Вариационные ряды распределения. Числовые характеристики вариационных рядов.	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03	1
	Практические занятия №9-10. Решение задач по комбинаторике, теории вероятностей. Написание теста №2.	4		2
	Самостоятельная работа.	2		3

	Изучение теоретического материала по пособиям и конспектам лекций. Подготовка к практическим занятиям, решение задач. Подготовка к написанию теста №2.			
Консультации к экзамену		6		
Форма промежуточной аттестации - экзамен		6		
	Всего:	70		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет математики.

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование; доска; компьютер; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Обязательные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

Дополнительные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Справочная правовая система "Гарант.ру"	http://www.garant.ru/	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
---	---	---

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Гончаренко, В.М. Элементы высшей математики [Электронный ресурс]: учебник / Гончаренко В.М., Липагина Л.В., Рылов А.А. — Москва : КноРус, 2021. — 363 с. — Режим доступа: <https://book.ru/book/939287>

2. Высшая математика [Электронный ресурс]: учебник и практикум / М. Б. Хрипунова [и др.] ; под общей редакцией М. Б. Хрипуновой, И. И. Цыганок. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 472 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452694>

3. Математика [Электронный ресурс] : учебник / О. В. Татарников [и др.] ; под общей редакцией О. В. Татарникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 450 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/433901>

Дополнительная литература

1. Математика. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. В. Татарников [и др.] ; под общей редакцией О. В. Татарникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 285 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/433902>

2. Баврин, И. И. Математика [Электронный ресурс]: учебник и практикум / И. И. Баврин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 616 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/449045>

3. Седых, И. Ю. Математика [Электронный ресурс]: учебник и практикум / И. Ю. Седых, Ю. Б. Гребенщиков, А. Ю. Шевелев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 443 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/449040>

4. Гисин, В. Б. Математика. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Б. Гисин, Н. Ш. Кремер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 202 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/449059>

5. Бардушкин, В.В. Математика. Элементы высшей математики [Электронный ресурс]: учебник: в 2 т. Т. 2 / В.В. Бардушкин, А.А. Прокофьев. — М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2020. — 368 с.- Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1178146>

6. Гаврилова Л.Н. Математика[Электронный ресурс]: сборник задач / Л.Н. Гаврилова, З. С. Ахмедгараева. — Казань: Изд-во «Познание» Казанского инновационного университета им. В. Г. Тимирязева, 2019. — 100 с. — Режим доступа: <http://repo.ieml.ru:80/xmlui/handle/123456789/14583>

Периодические издания

1. Архитектура. Строительство. Дизайн

Интернет – ресурсы

1. Электронный ресурс «Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов». Форма доступа: <http://fcior.dev.eit.edu.ru/>
2. Электронный ресурс «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». Форма доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Электронный ресурс «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Форма доступа: <http://window.edu.ru/>
4. Электронный ресурс «Средняя математическая интернет-школа (вся элементарная математика)». Форма доступа: <https://www.bymath.net/>
5. Электронный ресурс «Прикладная математика. Справочник математических формул. Примеры и задачи с решениями». Форма доступа: <http://www.pm298.ru/diffur2.php>
6. Электронный ресурс «Открытый колледж. Математика». Форма доступа: <https://mathematics.ru/>

3.3. Образовательные технологии

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, материалы справочного характера, технические и программные средства обеспечения дисциплины).
2. Практические занятия (с устным опросом и обсуждением материалов по теме, с решением и обсуждением задач, обсуждением и выбором общего решения и т. д.).
3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов (решение задач), связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины по темам осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Контроль за изучением каждой темы проводится по одинаково организованной структуре. Он состоит из таких видов работ, как устный опрос, проверочная работа и тестирование.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>значение математики в профессиональной деятельности;</p> <p>основные понятия и методы дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач;</p> <p>основные понятия и методы интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов;</p> <p>уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы;</p> <p>основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка;</p> <p>основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной</p>	<p>обучающийся понимает значение математики в профессиональной деятельности;</p> <p>обучающийся владеет основными понятиями и методами дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач;</p> <p>основными понятиями и методами интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов;</p> <p>обучающийся решает уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы;</p> <p>обучающийся знает основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка;</p>	<p>Проведение устных опросов, проверочных работ и тестов</p>

<p>величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формула бинома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p>	<p>основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формулу бинома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p>	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования; вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала; применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычислять неопределенные и определенные интегралы с</p>	<p>обучающийся вычисляет производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования; приближенные значения функций с помощью дифференциала; применяет дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычисляет неопределенные</p>	<p>Проведение устных опросов, проверочных работ и тестов</p>

<p>помощью справочного материала; вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решать простейшие задачи аналитической геометрии; решать простейшие комбинаторные задачи; решать практические задачи с применением вероятностных методов; оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решать практические задачи по теории множеств; решать практические задачи с помощью теории графов</p>	<p>и определенные интегралы с помощью справочного материала; в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решает простейшие задачи аналитической геометрии; простейшие комбинаторные задачи; практические задачи с применением вероятностных методов; оперирует с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решает практические задачи по теории множеств; практические задачи с помощью теории графов</p>	
<p>Перечень практического опыта, приобретаемых в рамках дисциплины</p>		
<p>построения и исследования простейших математических моделей; решения практических задач с применением математических методов; анализа информации статистического характера</p>	<p>применяет дифференциальное и интегральное исчисление при решении задач; в простейших случаях площади плоских фигур с использованием определенного интеграла; вычислять числовые характеристики случайной величины</p>	<p>Проведение проверочных работ и тестов</p>

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»**

Нижнекамский филиал

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ**
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация

дизайнер

Нижнекамск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» входит в цикл общих математических и естественнонаучных дисциплин (ЕН.02).

Внимание студентов концентрируется на важнейших достижениях современной экологии, современных проблемах взаимоотношений общества и природы, путях их разрешения, рациональном использовании природных ресурсов, источниках экологического права, современных стандартах и нормативах, передовых технологиях в сфере рационального природопользования, обеспечивающих безопасность для здоровья человека и окружающей среды.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 01, ОК 06, ОК 07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Основной целью изучения дисциплины является формирование у студентов знаний, умений, необходимых для эффективного использования природных ресурсов, минимизации отрицательного воздействия на окружающую среду.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы,
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;

- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести **практический опыт:**

- идентификации источников и видов негативного воздействия на окружающую среду;
- анализа последствий негативных воздействий на окружающую среду;
- идентификации экологических рисков для здоровья человека;
- работы с экологическими информационными системами и источниками экологического права;
- участия в природоохранной деятельности и применения правил рационального природопользования в жизнедеятельности

В результате изучения дисциплины формируются следующие общие компетенции:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания.

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01	использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;	принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания; особенности взаимодействия общества и природы.
ОК 06	анализирует и прогнозирует экологические последствия различных видов деятельности;	условия устойчивого развития экосистем и возможных причин возникновения экологического кризиса; методы экологического регулирования; правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности.
ОК 07	соблюдает в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;	принципы и методы рационального природопользования; принципы размещения производств различного

Код ОК	Умения	Знания
		типа; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; понятие и принципы мониторинга окружающей среды; правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды; природоресурсный потенциал Российской Федерации; охраняемые природные территории. охраняемые природные территории

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 17 Понимающий сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознающий опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдающий основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны

1.3. Рекомендуемое количество часов на основе программы учебной дисциплины:

Учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе:

Во взаимодействии с преподавателем 36 часов:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	36
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	36
в том числе:	
лекции	16
практические занятия	20
Форма промежуточной аттестации	Итоговая контрольная работа

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Экологические основы природопользования»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
1. Общая экология как теоретический фундамент рационального природопользования. История развития экологии и природопользования	Определение экологии. Цели и задачи дисциплины. Экология – как современная наука. Теоретическая экология и объекты ее изучения. Аутэкология, популяционная экология, синэкология. Прикладная экология и основные направления прикладной экологии. Природопользование как часть прикладной экологии. Основные задачи природопользования. Основные этапы развития экологии и природопользования. Выдающиеся ученые-экологи и их вклад в развитие науки.	2	ОК 01

2. Биосфера – область взаимодействия общества и природы	<p>Биосфера как глобальная экологическая система. Границы и состав биосферы. Типы веществ в биосфере: живое, косное, биокосное, биогенное и др. вещества. Распространение живого вещества в биосфере. Функции живого вещества в биосфере. Экологическая система – основная функциональная единица в природной среде. Виды экологических систем. Продуценты, редуценты и консументы в экологической системе. Эволюция биосферы. Свойства биосферы. Учение В.И. Вернадского о биосфере. Биогеохимические циклы в биосфере.</p> <p>Принципы взаимодействия организмов и среды обитания. Фундаментальные законы экологии. Особенности развития техносферы. Учение о ноосфере.</p>	2	ОК 01, ОК 06, ОК 07
3.Виды антропогенных воздействий на биосферу. Особенности взаимодействия общества и природы.	<p>Особенности взаимодействия общества и природы. Понятие антропогенного воздействия на природу. Виды антропогенных воздействий. Основные источники техногенных воздействий на окружающую среду. Преднамеренные и непреднамеренные антропогенные воздействия. Физические, химические, биологические и информационные воздействия. Воздействие человека на природу на разных этапах развития человеческой цивилизации. Антропогенная нагрузка на территорию. Факторы, определяющие степень антропогенного воздействия на территорию. Условия устойчивого развития экологических систем и возможные причины экологических кризисов.</p>	2	ОК 01, ОК 06, ОК 07
	<p>Практическая работа «Определение видов антропогенных воздействий на окружающую среду», с последующим обсуждением полученных результатов</p>	4	

4.Природные ресурсы. Основные принципы рационального природопользования.	<p>Природные ресурсы: классификация по признаку истощаемости, по видам хозяйственного использования. Характеристика природно-ресурсного потенциала мира (топливно-энергетические ресурсы, рудные и нерудные полезные ископаемые, земельные ресурсы, водные ресурсы, лесные ресурсы, ресурсы животного мира). Неравномерность размещения природных ресурсов на планете. Природно-ресурсный потенциал. Природные ресурсы РФ, РТ. Понятие о природопользовании, виды природопользования. Специальное и общее природопользование. Нерациональное природопользование и его последствия. Рациональное природопользование. Общие принципы и методы рационального природопользования. Прогнозирование последствий природопользования – как один из принципов рационального природопользования. Рациональное использование и охрана водных ресурсов, почв, воздуха, ресурсов недр. Принципы размещения производств.</p>	1	ОК 01, ОК 06, ОК 07
5.Глобальные проблемы современности	<p>Глобальные проблемы современности. Классификация глобальных проблем современности. Связь между социальными, экономическими и экологическими проблемами. Проблемы демографического характера. Проблемы, связанные с неравномерным распределением природных ресурсов. Продовольственная проблема в современном мире. География голода и недоедания. Экологические аспекты проблемы голода. Масштабы и причины миграции населения в современном мире. Экологические миграции населения: масштабы, причины и последствия. Социальные и экологические последствия миграции населения. Экологические проблемы современности, причины их возникновения. Изменение климата, нарушение озонового слоя, образование кислотных осадков, опустынивание земель, утрата биологического разнообразия – ключевые экологические проблемы современности.</p>	1	ОК 01, ОК 06, ОК 07

	Концепция устойчивого развития общества. Критерии устойчивого развития. Пути достижения устойчивого развития.		
6.Загрязнение окружающей среды – как ключевая проблема современности.	<p>Понятие загрязнения окружающей среды. Природное и антропогенное загрязнение. Причины антропогенного загрязнения окружающей среды. Локальное, местное, региональное и глобальное загрязнение. Виды антропогенного загрязнения: физическое, химическое, биологическое загрязнение. Вторичное загрязнение окружающей среды и самоочищение. Ассимиляционный потенциал территории. Миграция загрязняющих веществ в окружающей среде. Трансграничный перенос загрязняющих веществ. Последствия загрязнения окружающей среды (нарушение озонового слоя, усиление «парникового эффекта», выпадение кислотных дождей, образование смогов). Основные источники загрязнения окружающей среды.</p> <p>Радиоактивное загрязнение окружающей среды в Российской Федерации. Основные источники радиоактивного загрязнения. Воздействие радиации на живые организмы. Защита человека от радиоактивного загрязнения окружающей среды.</p> <p>Оценка уровня загрязнения. Предельно допустимые концентрации вредных веществ в воздухе, водоемах и почвах.</p> <p>Требования, предъявляемые к питьевой воде.</p> <p>Основные способы защиты атмосферы, гидросферы и литосферы от загрязнения. Способы очистки сточных вод.</p>	2	ОК 06, ОК 07
	Практическое занятие: Работа в малых группах: «Вклад разных источников в загрязнение атмосферы в городах. Определение приоритетных загрязнителей и оценка уровня загрязнения воздуха на территории города», анализ и обсуждение.	6	

7.Охрана и рациональное использование биоресурсов. Охрана видового разнообразия. Особо охраняемые природные территории.	<p>Биоресурсы, особенности их использования и воспроизводства. Причины сокращения видового разнообразия в биосфере. Подходы к охране живой природы. Роль Красных книг в сохранении видового разнообразия.</p> <p>Понятие «особо охраняемая природная территория» (ООПТ). Виды ООПТ. Государственное управление системой ООПТ. Ответственность за нарушение режима ООПТ.</p> <p>Государственные природные заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы. Их основные задачи, правовой режим охраны и использования этих территорий. Биосферные заповедники и их роль в реализации системы глобального мониторинга.</p> <p>ООПТ Российской федерации и РТ. Использование национальных природных парков для организованного туризма.</p>	2	ОК 06, ОК 07
	<p>Практическое занятие: Диспут: «ООПТ в РФ», «Наиболее эффективные методы охраны генофонда»</p>	4	
8.Правовое, административное, экономическое обеспечение природоохранной деятельности в России	<p>Экологическое регулирование. Методы экологического регулирования (управления природопользованием). Правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности.</p> <p>Органы исполнительной власти, осуществляющие полномочия в области регулирования природопользования и охраны окружающей среды в РФ.</p> <p>Краткая история экологического права РФ. Основные правовые акты, регламентирующие природопользование, охрану окружающей среды в РФ, РТ.</p> <p>Виды ответственности за правонарушения экологического характера: дисциплинарная, административная, уголовная и имущественная. Методы государственного (административного)</p>	2	ОК 01, ОК 06, ОК 07

	<p>регулирования природопользования и охраны окружающей среды: экологическое нормирование, лицензирование и лимитирование природопользования, экологический контроль: государственный, производственный и общественный, экологическая экспертиза и оценка воздействия на окружающую среду намечаемой хозяйственной или иной деятельности, экологическая сертификация, прямые запреты.</p> <p>Экономические методы регулирования природопользования и охраны окружающей среды. Их роль в современной системе регулирования природопользования и охраны окружающей среды. Основные экономические инструменты: плата за пользование природными ресурсами, плата за загрязнение окружающей среды. Основные направления экологизации Российской экономики.</p>		
	Практическая работа: «Производственный экологический контроль в организации»	6	
9. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды	<p>Роль международного сотрудничества в решении экологических проблем. История международного природоохранного сотрудничества. Принципы и правила международного природоохранного сотрудничества. Формы международного сотрудничества. Международные организации (правительственные и неправительственные). Конвенции и соглашения в области охраны окружающей среды. Программа ООН по окружающей среде (ЮНЕП). Документы конференции ООН по окружающей среде в Рио-де-Жанейро (1992 г.): «Всемирная стратегия охраны природы», «Повестка в XXI век». Устойчивое развитие общества и роль международного сотрудничества в достижении устойчивого развития. Пути перехода к устойчивому развитию. «Хартия природы» в РТ.</p>	2	ОК 01, ОК 06, ОК 07
	Итого	36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет экологических основ природопользования

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель; ТСО: видеопроекторное оборудование, экран, компьютер; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Обязательные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледжа КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

Дополнительные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Справочная правовая система	http://www.garant.ru/	Справочно-правовая система по законодательству Российской
-----------------------------	---	---

"Гарант.ру"	Федерации
-------------	-----------

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература:

1. Астафьева, О. Е. Экологические основы природопользования [Электронный ресурс] : учебник / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 354 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456520>
2. Коротный, Л. М. Экологические основы природопользования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. М. Коротный, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/467835>
3. Хван, Т. А. Экологические основы природопользования [Электронный ресурс] : учебник / Т. А. Хван. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 253 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450693>

Дополнительная литература:

1. Охрана природы [Электронный ресурс]: учебник и практикум / Е. С. Иванов, А. С. Чердакова, В. А. Марков, Е. А. Лупанов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 247 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/448844>
2. Астафьева, О. Е. Экологические основы природопользования [Электронный ресурс] : учебник / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 354 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456520>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания; – особенности взаимодействия общества и природы; – условия устойчивого развития экосистем и возможных причин возникновения экологического кризиса; – принципы и методы рационального природопользования; – методы экологического регулирования; – принципы размещения производств различного типа; – основные группы отходов, их источники и масштабы образования; -понятие и принципы мониторинга окружающей среды; – правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности; – принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды; – природоресурсный потенциал Российской Федерации; – охраняемые природные территории 	<p>знает принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания; особенности взаимодействия общества и природы; знает условия устойчивого развития экосистем и возможных причин возникновения экологического кризиса; методы экологического регулирования; правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности; знает принципы и методы рационального природопользования; размещения производств различного типа; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; понятие и принципы мониторинга окружающей среды; правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды; природоресурсный потенциал Российской Федерации; охраняемые природные территории</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ. Тест. Доклад.</p>

<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности; – использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания; – соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности; 	<p>владение: распознает проблему в профессиональном и/или социальном контексте; использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания; анализирует и прогнозирует экологические последствия различных видов деятельности; владеет осознанным поведением в различных экологических ситуациях; соблюдает в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности; содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению; способен эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; умеет выбирать и обосновывать природоохранные мероприятия с учетом сложившейся обстановки</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ. Тест. Реферат.</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобретать практический опыт:</p> <p>ППО1-идентификации источников и видов негативного воздействия на окружающую среду;</p> <p>ППО2-анализа последствий негативных воздействий на окружающую среду</p> <p>ППО2-идентификации экологических рисков для здоровья человека</p> <p>ППО3-работы с</p>	<p>владеет идентификацией экологических аспектов в профессиональной деятельности анализирует последствия негативных воздействий на окружающую среду идентифицирует экологические риски для здоровья человека работает с экологическими информационными системами и источниками экологического права участвует в природоохранной деятельности с применением</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p>

<p>экологическими информационными системами и источниками экологического права; ППО4-участия в природоохранной деятельности и применения правил рационального природопользования в жизнедеятельности</p>	<p>правил рационального природопользования в жизнедеятельности</p>	
--	--	--

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»**

Нижнекамский филиал

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ЕН.03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения – очная

Присваиваемая квалификация
Дизайнер

Нижнекамск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	287
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..	<u>6</u>
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
.....	Ошибка!
а! Закладка не определена.	<u>0</u>
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ	
ДИСЦИПЛИНЫ.....	
Ошибка! Закладка не определена.	<u>3</u>

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа по дисциплине является частью образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины и основные требования к результатам

Целью освоения дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» - получение знаний и умений, необходимых для практической работы с IBM PC, в прикладном программном обеспечении.

Учебные задачи дисциплины:

Получение необходимых навыков для практической работы с ЭВМ, сведений о компьютере, программных продуктах для компьютерного дизайна. Последовательное знакомство с возможностями программного обеспечения для деловой и художественной графики.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
- виды автоматизированных информационных технологий;
- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен приобрести практический опыт:

- работы с прикладным программным обеспечением для использования в профессиональной деятельности;
- использовать графический редактор для создания и реализации проектов в профессиональной деятельности.

Результаты освоения учебной дисциплины

Результаты обучения (компетенции) выпускника ППССЗ, на формирование которых ориентировано изучение дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» (в соответствии с ФГОС СПО):

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 17 Понимающий сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознающий опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдающий основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

учебной нагрузки обучающегося – 74 часов, в том числе:
во взаимодействии с преподавателем - 66 часа.

Из них в форме практической подготовки 20 часов.

Формой промежуточной аттестации является экзамен

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	74
учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	66
в том числе:	
в форме практической подготовки	20
лекции	26
практические занятия	36
лабораторные занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Консультация	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень усвоения
Тема 1. Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности	Содержание учебного материала	2	ОК 1 - 9, ПК 2.4	1
	1. Основные понятия и определения. Классификация информационных систем. Классификация персональных компьютеров			
Тема 2. Технические средства информационных технологий	Содержание учебного материала	6	ОК 1 - 9, ПК 2.4	1
	1. Архитектура персонального компьютера			
	2. Программное обеспечение информационных технологий			
	3. Файл. Файловая система.			
Тема 3. Приёмы обработки информации	Содержание учебного материала	8	ОК 1- 9, ПК1.3, ПК 2.4	1,2,3
	1. Обработка текстовой информации			
	2. Процессоры электронных таблиц			
	3. Редакторы обработки графической информации. Электронные презентации			
	Лабораторная работа (выполнение проектов) Улучшаем карандашные рисунки в Adobe Photoshop	4		
	Практические занятия	36		

Практическое занятие № 1. Создание и редактирование документа MS Word. Форматирование документа.			
Практическое занятие № 2. Создание и редактирование таблиц. Создание и редактирование графических объектов.			
Практическое занятие № 3. Создание формул, ссылок, буквицы.			
Практическое занятие № 4. Ввод данных в ячейки таблицы. Редактирование содержимого ячеек в MS Excel.			
Практическое занятие № 5. Проведение расчетов с применением формул и функций. Построение диаграмм, графиков.			
Практическое занятие № 6. Решение задач с помощью MS Excel.			
Практическое занятие № 7. Создание структур и заполнение базы данных.			
Практическое занятие № 8. Организация поиска записей в базе данных. Создание отчета в базе данных.			
Практическое занятие № 9. Построение чертежей, схем в MS Paint.			
Практическое занятие № 10. Создание эмблем, знаков в Corel Draw			
Практическое занятие № 11. Создание коллажа в Adobe Photoshop			
Практическое занятие № 12. Создание линейной презентации в MS PowerPoint.			
Практическое занятие № 13. Создание			

	интерактивной презентации			
Тема 4. Создание и преобразование информационных объектов	Содержание учебного материала	4	ОК01-09, ПК2.4	1
	1. Компьютерные сети			
	2. Глобальная компьютерная сеть.			
Тема 5. Информационная безопасность	Содержание учебного материала	6	ОК01-09, ПК2.4	1
	1. Информационная безопасность			
	2. Защита от компьютерных вирусов. Организация безопасной работы с компьютерной техникой.			
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Консультация		2		
Промежуточная аттестация		6		
Всего		74		

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет информатики и информационных систем в профессиональной деятельности.

Учебная аудитория для проведения занятий:

рабочие места, оборудованные компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде КИУ; видеопроекторное оборудование; колонки, интерактивная доска; лицензионное программное обеспечение.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

Ошибка! Закладка не определена.

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Обязательные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледжа КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии [Электронный ресурс] : учебник / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 383 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469424>

Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: учебник и практикум / Д. В. Куприянов. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/451935>

Дополнительная литература:

Федотова, Е.Л. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.Л. Федотова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 367 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1189329>

Информационные технологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Г. Гагарина [и др.]; под ред. Л.Г. Гагариной - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 320 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1018534>

Гвоздева, В.А. Информатика, автоматизированные информационные технологии и системы [Электронный ресурс] : учебник / В.А. Гвоздева. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 542 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1190684>

Интернет-ресурсы

1. <http://www.consultant.ru> - Законодательная база
2. http://www.ssti.ru/kpi/informatika/Content/biblio/b1/inform_man/oglav2.htm - Информационные технологии
3. <https://photoshop-master.ru/lessons/practice> - Практические уроки по фотошопу

3.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, видео-лекции, материалы справочного характера и нормативные документы, технические и программные средства обеспечения дисциплины);
2. Практические занятия – выполнение заданий, работа индивидуально и в малых группах, устный опрос и т.д.;

3. Лабораторные занятия - выполнение заданий, работа индивидуально и в малых группах, устный опрос и т.д.;

4. Активные формы проведения занятий – работа в малых группах, выполнение проектов и т.д.

– Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных видов учебной деятельности, предусматривающих участи обучающихся в выполнении отдельных элементов, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве контроля уровня усвоения знаний и оценки результатов освоения учебной дисциплины учащимися рекомендуется проводить устный опрос, тест, практические и лабораторные работы, реферат.

Результаты обучения (освоенные умения (У), усвоенные знания(З))	Формы и методы оценки результатов освоения
Использовать изученные прикладные программные средства	тест, практические занятия
Использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;	устный опрос, реферат
Применение программных методов планирования и анализа проведенных работ	устный опрос, реферат, практические занятия, лабораторная работа
Виды автоматизированных информационных технологий;	устный опрос, реферат
Основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем;	устный опрос, реферат, тест
Основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.	устный опрос, ест
Работы с прикладным программным обеспечением для использования в профессиональной деятельности	практические занятия, лабораторная работа
Использовать графический редактор для создания и реализации проектов в профессионально деятельности.	практические занятия, лабораторная работа

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»**

Нижнекамский филиал

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентябрь 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г. 10 мес.

Форма обучения – очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения

Рабочая программа по дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу. Глубокое и последовательное изучение философии является одним из наиболее эффективных способов развития фундаментального научного мировоззрения, мышления и методологии. Исходные базисные понятия, категории, законы бытия представлены в философии как общечеловеческие, поскольку мир один и един, а мыслительный процесс имеет универсальный характер. Ряд тем курса ориентированы на отражение содержания «онтологического» и «антропологического» поворота, явившегося одним из самых значимых философских событий середины XX века и позволившим в новой перспективе взглянуть на динамику развития человеческого рода в бытии.

Изучение философии способствует повышению культуры мышления, глубокому пониманию многих дисциплин, поскольку каждая из них имеет свои философские основания, где возникает проблема философской экспертизы; ведет к взаимопониманию, точному выражению мыслей, оценок, умению находить ошибки в рассуждениях, распознавать главное и второстепенное, пути помощи человеку и направления усовершенствования окружающей действительности.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Цель курса:

освоение основных принципов, методов и категорий философии, обуславливающих корректное личностное конструктивно - творческое мышление, выработку устойчивых мировоззренческих ориентаций и выраженной гражданской позиции студентов.

Задачи изучения:

приобретение теоретико-методологических знаний по основам философских знаний и умение использовать их в учебной, научно-исследовательской и профессиональной деятельности, а также для понимания реальных процессов в жизни человека и общества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

Знать:

-основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;
- основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы

Уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.
- анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов;
- определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;
- критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства;
- формулировать представление об истине и смысле жизни;
- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

Приобрести практический опыт:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего совершенствования, построения стратегий партнерских отношений, оценивания событий и поступков как собственных, так и других людей с точки зрения философии;
- в навыках работы с литературой философского характера, выявление главных идей;
- в умении устно и письменно излагать мысли по поводу проблемных вопросов философского характера, связанных с бытием, познанием, ценностями, свободой, смыслом жизни, глобальными проблемами современности.

В результате изучения дисциплины формируются общие компетенции, такие как:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и

личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

Приобрести практический опыт:

- владения категориальным аппаратом;
- работы с литературой по философии.

Самостоятельная работа студентов включает следующие виды занятий:

- подготовку к семинарским занятиям;
- чтение источников и литературы философского характера;
- подготовку к промежуточному контролю;
- самостоятельное изучение отдельных разделов курса;
- самостоятельное изучение терминов и определений;
- подготовку презентаций, устных сообщений.

Результаты освоения дисциплины направлены на формирование следующих общих профессиональных компетенций, умений и знаний.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач

	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	профессиональной деятельности
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-	сущность гражданско-

	патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 16 Способный логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

учебной нагрузки обучающегося всего 60 часов, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем 48 часа;

в форме практической подготовки 6 часов.

Самостоятельной работы обучающегося 4 часов.

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в период промежуточной аттестации согласно расписанию.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	<i>60</i>
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	<i>48</i>
Из них	
в форме практической подготовки	<i>6</i>
в том числе:	
лекционные занятия	<i>28</i>
практические занятия	<i>20</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>4</i>
в том числе:	
консультации	<i>2</i>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	<i>6</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Предмет, структура и функции философии	<p>Лекция. Философия как особая форма сознания. Предмет философии. Специфика философского знания. Основные проблемы философии. Рационализм и иррационализм, идеализм и материализм, субъективный и объективный идеализм, монизм и дуализм.</p> <p>Понятие «мировоззрение», его основные формы. Отличие философского мировоззрения от мифологического и религиозного. Проблемы космоцентризма, теоцентризма и антропоцентризма как стадии эволюции философского мировоззрения.</p> <p>Структура философского знания: онтология, гносеология, аксиология. Общие понятия и содержание методов философии (диалектика, метафизика, догматизм, эклектика, софистика, герменевтика). Функции философии: мировоззренческая, методологическая, мыслительно-теоретическая, гносеологическая, критическая, аксиологическая, социальная, воспитательно-гуманитарная, прогностическая и их специфика.</p> <p>Подготовка эссе по теме <i>«Мое понимание смысла философского ремесла»</i></p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 10
Тема 2. Философия Древнего	<p>Лекция. Особенности философии Древнего Востока. Философия Древней Индии - Ведическая философия. Философские идеи Упанишад. Буддизм как мировая философско-религиозная система: истоки, четыре</p>	2	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 09

Востока	благородные истины, восьмеричный путь, морально-этические нормы. Характерные черты философии Древнего Китая. Общие понятия даосизма. Концепция недеяния в философии Лао-цзы. Конфуцианство: основные идеи.		
	<p>Практическое занятие: сообщения с презентацией в течение занятия на следующие темы (по вариантам):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности индийской философии. 2. Буддизм – религия и философия. 3. Философия Древнего Китая. 4. Конфуций и его учение. <p>Составление таблицы «Философия Индии и Китая: общее и различное»</p>	2	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 09
Тема 3. Античная философия	<p>Лекция. Специфические особенности античной философии. Общая периодизация древнегреческой философии. Греческая натурфилософия: поиски первоначала бытия (Фалес, Анаксимен, Анаксимандр). Космологизм и диалектика ранних философов (Гераклит). Атомизм Демокрита.</p> <p>Общие понятия софистики. «Человек есть мера всех вещей».</p> <p>Отрицательное и положительное в философии софистов (Протагор, Горгий и др.). Диалоги Сократа: ирония и майевтика. Философские системы Платона и Аристотеля. Роль античной философии в формировании основной проблематики европейской философии.</p>	2	ОК 02, ОК 03, ОК 06
	<p>Самостоятельная работа: составление словаря из понятий, введенных представителями античной философии для описания своих взглядах о природе, мире и человеке.</p>	2	
Тема 4. Средневековая философия	<p>Лекция. Основные черты средневековой философии. Христианская апологетика и патристика. Основные догматы христианства Августина Блаженного. Общие понятия схоластики, номинализма и реализма.</p> <p>Синтез средневековой философии в системе Фомы Аквинского. Теория "двух истин". Основные положения томизма как официальной доктрины</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09

	католицизма. Значение средневековой теологической философии.		
	Семинарское занятие: 1. Основная характеристика средневековой философии. Определение схоластики. 2. Раннехристианская философия: Августин и его произведение "О граде Божьем". 3. «Исповедь» Августина, ее философское содержание и значение. 4. Объясните доказательства существования бога в учении Фомы Аквинского. 5. Как вы понимаете высказывание Оригена о том, что зло (дьявол) — это небытие, прикидывающееся бытием? Как зло может стать порождением блага? Диспут: Спор об "универсалиях": реализм и номинализм. Что означает тезис «Философия — служанка богословия»? Проанализируйте термин схоластика с точки зрения средневековой философии и с позиций современного знания.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
Тема 5. Философия эпохи Возрождения	Лекция. Основные направления философии эпохи Возрождения: гуманизм, неоплатонизм и натурфилософия. Общие понятия социально-политической философии Возрождения. Направления и значение философии Реформации. Политическая философия Никколо Макиавелли. Философия социалистов-утопистов. Учение Николая Кузанского. Философские идеи Джордано Бруно. Специфика философии Ренессанса.	2	ОК 01, ОК 05, ОК 10
	Самостоятельная работа: работа с текстом учебника, конспектом лекции; составление сравнительной таблицы по произведениям социалистов-утопистов (Томас Мор «Утопия», Томмазо Кампанелла «Город Солнца»).	1	
Тема 6.	Специфика философии Нового времени. Понятие научной революции.	2	ОК 01, ОК 02,

Философия Нового времени (XVII – XVIII вв.)	Развитие рационализма и эмпиризма. Р. Декарт как основатель философии Нового времени. Особенности философских идей Ф.Бэкона. Индукция и дедукция. Особенности философии Б.Спинозы. Специфика британского эмпиризма (Д. Локк, Д. Беркли, Д. Юм). Философия эпохи Просвещения. Механическая философия Галилея и Ньютона. Социальные учения Нового времени: теория общественного договора Т. Гоббса и Д. Локка.		ОК 03, ОК 04, ОК 05
	Семинар - учебная дискуссия: «Панельная» дискуссия» о методах познания и поиске идеального метода. Рене Декарт или Френсис Бекон?	2	
	Самостоятельная работа: Работа с текстом учебника, конспектом лекции; составление таблицы на тему «Персоналии, идеи, проблемы и направления философии Нового времени».	1	
Тема 7. Немецкая классическая философия	Лекция. Особенности немецкой классической философии. Учение И. Канта. Философская система объективного идеализма Г. Гегеля. Основные законы диалектики. Особенности идей антропологического материализма Л. Фейербаха. Диалектико-материалистическая философия К. Маркса	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 10
	Практическое занятие: совместное чтение, изучение и обсуждение отрывков произведений И.Канта, Г.Гегеля, Л.Фейербаха о вопросах этики.	4	ОК 05, ОК 10
Тема 8. Западная философия конца XIX-XX вв.	Лекция. Основные направления западной философской мысли XX века. Проблемы неопозитивизма и аналитической философии. Теория экзистенциализма (М. Хайдеггер, А. Камю, Ж.-П. Сартр). Психоаналитическая философия З. Фрейда. Прагматизм как вклад США в западную философию. Проблема человека в современной религиозной философии (персонализм, христианский эволюционизм и неотомизм. Герменевтика, феноменология, философская антропология и синергетика. Особенности философии постмодернизма.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06
Тема 9.	Семинарское занятие:	2	ОК 01, ОК 02,

Русская философская мысль.	1. Становление русской философии в XI–XVIII вв. Г.С. Сковорода. 2. Раннее Просвещение. Материализм М.В. Ломоносова и антропология А.Н. Радищева. 3. Русская философия XIX века. Философские идеи П.Я. Чаадаева. Славянофильство и западничество. 4. Философия всеединства В.С. Соловьева. 5. Русский космизм. 6. Развитие русской философии в XX веке. Религиозные искания. Позитивизм.		ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 10
	Практическое занятие: Подготовка презентации по одному представителю западной или российской философии Презентация «своего» философа («Я считаю...мыслителем, который выражает философским языком мои взгляды на жизнь, потому, что...») с опорой на тексты мыслителя.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 10
	Самостоятельная работа: работа с литературой, подготовка презентации	2	
Тема 10. Философия человека	Основные философские подходы к пониманию человека, его происхождения и уникальности. Решение проблемы происхождения человека с точки зрения современной науки, религии, философии. Предмет философской антропологии. Проблема определения человека. Образы человека в истории философской мысли. Теория антропосоциогенеза. Соотношение биологического и социального в человеке. Основные характеристики человека. Концепция ноосферы В.И.Вернадского. Эволюционная теория Ч.Дарвина. Трудовая теория Ф.Энгельса. Взаимосвязь понятий индивид, личность, индивидуальность. Жизненная позиция личности, ее виды. Процесс социализации личности.	4	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Семинарское занятие: в форме круглого стола-обсуждения актуальных вопросов философской антропологии 1. Философская антропология о неразрывности социального и	2	

	<p>биологического начал в человеке. Мутации человечества: реальность или фантастика?</p> <p>2. Основные характеристики личности, различные типологии личности.</p> <p>3. Общие понятия и содержание потребностей и интересов, их классификация и иерархия.</p> <p>4. Деятельность и ее значение в становлении личности. Категория творчества и его многообразие.</p> <p>5. Соотношение свободы и ответственности личности. Этика ответственности, взаимоотношения свободы и закона.</p> <p>Предлагается индивидуальное задание: написание эссе на любую из тем, которые обсуждались на круглом столе.</p>		
<p>Тема 11. Философия познания</p>	<p>Лекция. Природа и структура познания, его методы. Сущность познания и его связь с практикой: основные функции практики в процессе познания. Многообразие форм познания. Соотношение чувственного и рационального в познании (эмпиризм и рационализм). Знание как результат исследования, границы познания. Философия иррационального познания. Скептицизм и агностицизм. Ступени и формы процесса познания (память, воображение, интуиция). Познание и творчество. Особенности научного познания, его методы. Структура и функции науки. Возрастание роли науки и научного познания в современном мире, сложностях и противоречиях этого процесса (сциентизм и антисциентизм). Природа истины и ее многомерность. Понятия истины и заблуждения. Истина как основная цель познания. Критерии истины, соотношение абсолютной и относительной истин.</p>	2	ОК 02, ОК 03, ОК 10
<p>Тема 12. Философия бытия</p>	<p>Лекция. Общий предмет онтологии. Содержание категории «бытие». Бытие и небытие. Основные исторические концепции бытия. Соотношение субстанции и бытия. Материя как субстанция. Структурные уровни материи (неживая природа, живая природа, социум (общество). Атрибуты материи – движение, пространство, время. Философские концепции</p>	2	ОК 01, ОК 03, ОК 05

	<p>пространства и времени. Характерные черты (свойства) материи (наличие движения; самоорганизация; размещенность в пространстве и времени; способность к отражению, развитие).</p> <p>Диалектика как теория развития и метод познания; категории диалектики. Основные положения диалектико-материалистической картины мира. Определение материи, движения, пространства и времени. Формы движения, свойства пространства и времени. Основные принципы диалектики (принцип всеобщей связи; принцип системности; принцип причинности; принцип историзма). Основные категории диалектики (сущность и явление; форма и содержание; причина и следствие; единичное, особенное, всеобщее; возможность и действительность; необходимость и случайность).</p>		
<p>Тема 13. Социальная философия</p>	<p>Лекция. Основные сферы жизни общества (экономическая, социальная, политическая, духовная). Философские концепции исторического развития, критерии и границы общественного прогресса. Основные философские проблемы функционирования общества. Смысл понятий культура и цивилизация. Виды духовной и материальной культуры. Философские представления относительно возможных перспектив мирового развития. Элементы и формы общественного сознания. Проблемы взаимодействия общества и природы.</p> <p>Понятие культуры, роль культуры в истории общества и в становлении человеческой личности. Основные философские подходы к изучению взаимоотношений культуры и цивилизации. Роль и смысл культуры в истории философии. Проблема человека в мире культуры (политическая, нравственная, эстетическая, экологическая, религиозная, экономическая культура). Противоречивость процесса развития культуры (традиция и обновление, прогресс и регресс, глобализация и "культурный плюрализм"). Особенности Западной и Восточной культур, история их взаимоотношений. Специфика культуры России. Интуитивизм, недеяние,</p>	4	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 10

	<p>коллективизм и их отражение в философии конфуцианства, даосизма, буддизма, мусульманства. Культура Запада – активность, рационализм, индивидуализм и их развитие в европейской философии от античности до современности. Потребность в синтезе культур и невозможность его осуществления. Место России в диалоге Запада и Востока. Теории западников, славянофилов и евразийцев о путях развития России. Вступление России в диалог культур как условие сохранения её самобытности и самостоятельности.</p>		
<p>Тема 14. Развитие этической мысли</p>	<p>Семинарское занятие. 1. Происхождение терминов «этика», «мораль» и «нравственность». Обоснование предмета и задач этики Аристотелем. Структура этического знания: общая теория морали, история этических учений, прикладная этика. 2. Разновидности этической теории. Этический рационализм. Эвдемонистическая этика. Моральный абсолютизм и гуманистическая этика. Особенности христианской этики. Главные христианские добродетели. 3. Особенности этики Нового времени, направленной на анализ соотношения общественных норм и индивидуальных потребностей. Новое время как начало поисков путей согласования логики закона и нравственных идеалов, разумного и прекрасного. Расцвет гуманистического искусства и этики. Этические идеи таких выдающихся мыслителей, как Р. Декарт, Б. Спиноза, Дж. Локк, Д. Юм, И. Кант, Г.В.Ф. Гегель и др. 4. Основные подходы к нравственным проблемам в этике XX века (марксизме, экзистенциализме, прагматизме и др.). Углубление научно-технической революции, ставящей по-новому вопрос о месте и роли человека в современном производстве, о мере его моральной ответственности за принимаемые научно-технические и производственные решения; о глубочайших социальных переменах, вызвавших переоценку</p>	2	<p>ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10</p>

	моральных ценностей. Написание эссе на одну из предложенных тем.		
Тема 15. Эстетическое отношение к действительности	Семинарское занятие. 1. Эстетика как философская наука, которая связана с решением основного вопроса философии. Предмет эстетики, ее основные цели и задачи. 2. Принципы эстетического отношения человека к миру. Сущности и закономерности искусства. Система эстетических взглядов общества. 3. Основные категории эстетики - прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое, безобразное, низменное, ужасное и др. и их взаимосвязи. 4. Особенности эстетического освоения действительности, многообразие форм эстетической деятельности. 5. Художественная деятельность, иерархия художественных способностей (одаренность, талантливость, гениальность). Роль фантазии, восприятия, творческого воображения в создании художественного образа. Эстетическое сознание.	2	ОК 02, ОК 05, ОК 10
	Консультация	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
	Экзамен	6	
ИТОГО		60	
Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения: 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий)			

2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, глоссарий, технические и программные средства обеспечения дисциплины);

2. Практические/семинарские занятия (с устным опросом и обсуждением материалов по теме, выступления студентов с сообщениями, презентациями с последующим обсуждением, проведением круглых столов, с чтением оригинальных текстов, как в группах, так и индивидуально и т.д.);

3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных видов учебной деятельности, предусматривающих участия обучающихся в выполнении отдельных элементов, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3. Интерактивные формы проведения занятий:

В рамках учебной дисциплины предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий: семинар-презентация, семинар-диспут, разбор текстов разных авторов на одну и ту же тематику в малых группах с обсуждением, учебная дискуссия, деловая игра.

Интерактивные формы проведения занятий:

– Тема № 3. Деловая игра «Модели философских школ». Студентам предлагается проанализировать их и построить модель диалога между представителями разных философских школ периода античности.

– Тема № 4. Диспут на тему «Спор об "универсалиях": реализм и номинализм». Студенты работают в небольших рабочих группах, представляя позицию реалистов, номиналистов и концептуалистов, выявляя сущность спора об «универсалиях» в средневековой схоластической философии.

– Тема № 6. Учебная дискуссия: «Панельная» дискуссия» о методах познания и поиске идеального метода: Рене Декарт или Френсис Бекон? В ходе дискуссии учебная группа разбивается на подгруппы; каждая из них в процессе дискуссии отстаивает свою позицию, приводит аргументы, опираясь на выдержки из произведений Р.Декарта, Ф.Бекона и их последователей Д.Локка, Д.Юма, Б.Спинозы Б.Паскаля.

– Тема № 8. Семинар-презентация. Подготовка презентации по одному представителю западной или российской философии. Студенты индивидуально, либо в паре готовят и представляют презентацию «своего» философа, начиная свое выступление со слов «Я считаю...мыслителем, который выражает философским языком мои взгляды на жизнь, потому, что...(приводит аргументы, опираясь на жизнь и творчество выбранного мыслителя)

– Тема № 9. Круглый стол-обсуждение актуальных вопросов философской антропологии. Студенты начитывают необходимый материал по предлагаемым темам, но могут представить и не указанные проблемы, которые считают актуальными. Каждый студент предлагает обсудить проблему, решение которой считает первостепенной задачей человечества.

– Тема 12. Круглый стол на тему «Типология глобальных проблем, причины их возникновения». Студенты работают в малых группах, представляя один из типов глобальных проблем. Основные вопросы, на которые студенты отвечают в ходе занятия – возможно ли преодоление глобальных кризисных явлений в современном мире и насколько важно философское осмысление этих проблем? В конце занятия они совместно создают список предпосылок преодоления глобальных кризисных явлений в современном мире.

Практическая подготовка:

1.Сообщения с презентацией в течение занятия на следующие темы (по вариантам):

1. Особенности индийской философии.
2. Буддизм – религия и философия.
3. Философия Древнего Китая.
4. Конфуций и его учение.

Составление таблицы «Философия Индии и Китая: общее и различное»

2. «Панельная» дискуссия» о методах познания и поиске идеального метода. Рене Декарт или Френсис Бекон?
3. Совместное чтение, изучение и обсуждение отрывков произведений И.Канта, Г.Гегеля, Л.Фейербаха о вопросах этики.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-экономических дисциплин

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование; доска; компьютер; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледжа КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледжа	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также

КИУ		инструкции по их освоению
Справочная правовая система "Гарант.ру"	http://www.garant.ru/	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

Основная литература:

1. Горелов ,А.А.Основы философии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.А.Горелов, Т.А. Горелова. – Москва : КноРус, 2020. — 227 с.- Режим доступа: <https://book.ru/book/936659>
2. Волкогонова, О. Д. Основы философии [Электронный ресурс] : учебник / О. Д. Волкогонова, Н. М. Сидорова. – М. : ИД ФОРУМ : НИЦ ИНФРА-М, 2021. – 480 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1150309>

Дополнительные источники:

1. Лавриненко, В. Н. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник и практикум / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. – 8-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 375 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/467575>
2. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник / Б.И. Липский, С.С. Гусев, Г.Л. Тульчинский, Е.М. Сергейчик, Б.В. Марков ; под ред. д-ра филос. наук, проф. Б.И. Липского. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 307 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1014627>
3. Губин, В. Д. Основы философии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Д. Губин. – 4 -е изд.. – М. : Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2021. – 288 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1141802>

Интернет-ресурсы:

- 1) Электронная библиотека «Гумер» - философия[сайт]. URL: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php
- 2) Библиотека философской антропологии[сайт]. URL: <http://www.musa.narod.ru/bib>
- 3) Все о философии[сайт]. URL: <http://www.filosofa.net>
- 4) Электронная библиотека Института философии РАН[сайт]. URL: <http://iph.ras.ru/elib.htm>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать : актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории	распознавание алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях; определение методов работы в профессиональной и смежных сферах; выбор оптимальной структуры плана для решения задач; понимание порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; выбор наиболее оптимальных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; ориентирование в актуальной нормативно-правовой документации; современной научной и профессиональной терминологии; понимание психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности; владение	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций, словаря темы, работа с источником, тестирование, составление таблицы, написание эссе

<p> профессионального развития и самообразования психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности </p>	<p> знаниями основ работы с документами, подготовки устных и письменных сообщений; знание основ компьютерной грамотности; знание правил написания и произношения слов, в т.ч. и профессиональной лексики. </p>	
--	---	--

<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска определять актуальность нормативно-правовой документации в</p>	<p>владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; эффективное выявление и поиск информации, составление оптимального плана действий, анализ необходимых для выполнения задания, ресурсов; осуществление исследовательской деятельности, приводящей к оптимальному результату; демонстрация гибкости в общении с коллегами, руководством, подчиненными и заказчиками; применение средств информационных технологий для решения профессиональных задач; эффективное использование современного программного обеспечения; кратко и четко формулировать свои мысли, излагать их доступным для понимания способом.</p>	<p>Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций, словаря (гlossария) темы, работа с источником (текстом), тестирование, составление таблицы, написание эссе</p>
--	--	--

<p> профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе описывать значимость своей <i>(специальности)</i> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить </p>		
---	--	--

<p>свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>		
---	--	--

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения – очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02 История является частью образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Учебная дисциплина «История» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель курса:

Формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.

Задачи курса:

- рассмотреть основные этапы развития России на протяжении последних десятилетий XX – начала XXI вв.;
- показать направления взаимовлияния важнейших мировых событий и процессов на развитие современной России;
- сформировать целостное представление о месте и роли современной России в мире;
- показать целесообразность учета исторического опыта последней четверти XX века в современном социально-экономическом, политическом и культурном развитии России.

В результате освоения дисциплины формируются следующие общие (ОК) компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

Знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX – XXI веков;

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

- роль науки, культуры и религии в сохранении укреплении национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

Приобрести практический опыт:

- в ориентировании в истории и закономерностях исторического процесса;

- в осуществлении поиска ответов над проблемными вопросами исторического характера, связанными с современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- в навыке работы с литературой научно-исторического характера, выделяя в ней главные идеи.

Самостоятельная работа студентов включает следующие виды занятий:

- подготовку к семинарским/практическим занятиям;

- чтение литературы научно-исторического характера;

- подготовку к промежуточному контролю;

- самостоятельное изучение отдельных разделов курса;

- самостоятельное изучение терминов и определений;

- подготовку докладов, презентаций, устных сообщений.

Результаты освоения дисциплины направлены на формирование следующих общих профессиональных компетенций, умений и знаний.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования

	профессионального развития и самообразования.	
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

	знакомые или интересующие профессиональные темы	
--	---	--

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 18	Осознающий социальную значимость своей будущей профессии, обладающий достаточным уровнем профессионального сознания

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

учебной нагрузки обучающегося 48 часа, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем 40 часов;

из них в форме практической подготовки 6 часов;

самостоятельной работы обучающегося 6 часов.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет, который проводится после завершения курса дисциплины и проводится в счет часов, отведенных учебным планом на её изучение.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Учебная нагрузка (всего)	48
учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	40
в том числе:	
в форме практической подготовки	6
лекции	26
практические занятия	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
Промежуточная аттестация в форме	<i>Дифференцированный зачет - 2</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые компетенции	Уровень освоения
1	2	3	4	
Тема 1. Направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX-XXI вв.	Лекция: Мир в XX веке. Первая мировая война. Вторая мировая война. Послевоенное устройство мира. Деколонизация мира. Специфика противостояния СССР и США. Холодная война. Гонка вооружений. Особенности политического, социально-экономического и культурного развития СССР. Ключевые исторические события конца XX века: распад социалистического лагеря. «Бархатные» революции в Восточной Европе. Падение берлинской стены. Объединение Германии. Перестройка в СССР. Парад суверенитетов. Путч 1991 г. Распад СССР. Образование СНГ. Радикальные экономические реформы в РФ.	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10	1
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой. Подготовка к устному опросу, обсуждению темы «РФ и мир на рубеже XX-XXI вв.: проблемы и перспективы взаимодействия с Европой, США, АТР и странами ближнего зарубежья». Подготовка доклада/презентации. Заполнение таблицы. Подготовка к выполнению теста.	1		3

	Практическое занятие: Обсуждение «РФ и мир на рубеже XX-XXI вв.: проблемы и перспективы взаимодействия с Европой, США, АТР и странами ближнего зарубежья».	2		2,3
Тема 2. Конфликты в конце XX – начале XXI вв.	Лекция: Сущность, специфика и разновидности межгосударственных конфликтов. Война в Афганистане. Особенности конфликтов в африканских государствах. Югославский конфликт. Специфика ближневосточных конфликтов (Иран, Ирак, Израиль, Палестина, Сирия), «арабская весна». События 11 сентября 2001 г. и их последствия. Мировой терроризм и способы борьбы с ним. Межнациональные конфликты на постсоветском пространстве: сущность и причины.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10	1
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой. Подготовка к устному опросу. Подготовка доклада/презентации. Заполнение таблицы. Подготовка к написанию теста.	1		3
	Семинарское занятие: Подготовка сообщений /презентаций по вопросам: 1. Карабахский конфликт. 2. Грузино-абхазский конфликт. Современный статус Абхазии. 3. Грузино-осетинский конфликт. Обострение конфликта в 2008 г. Современный статус Южной Осетии. 4. Приднестровский конфликт. 5. Межнациональные конфликты в Средней Азии. 6. Конфликт в Чечне. Реакция мирового сообщества на конфликт в Чечне.	2		2, 3
Тема 3.	Лекция: Экономическая интеграция и международное	4	ОК 01, ОК 02,	1

Основные процессы политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира	<p>разделение труда в Западной Европе во второй половине XX века. От ОЕЭС к Европейскому Союзу. Сближение различных моделей экономического развития. Создание транснациональных корпораций. Рост экономического потенциала стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Мировые экономические кризисы конца XX – начала XXI вв. ВТО. МВФ.</p> <p>Особенности политического развития ведущих государств и регионов мира. Спад неконсервативной волны. Политические реформы в странах бывшего социалистического блока. Реформы в Китае. Развитие политической системы РФ на рубеже XX – XXI вв. Внешнеполитический курс РФ.</p>		ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10	
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой. Подготовка к устному опросу. Подготовка доклада/презентации. Заполнение таблицы. Подготовка к написанию теста.	1		3
	Семинарское занятие: Подготовка сообщений /презентаций по вопросам: 1. Перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе 2. Перспективные направления и основные проблемы развития США и стран Западной и Восточной Европы на современном этапе 3. Перспективные направления и основные проблемы развития стран Юго-Восточной Азии на современном этапе 4. Перспективные направления и основные проблемы развития стран Латинской Америки на современном этапе 5. Перспективные направления и основные проблемы	2		2, 3

	развития стран Северной Африки и Ближнего Востока на современном этапе			
Тема 4. Назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности	Лекция: Международные организации: сущность, разновидности и причины создания. Роль международных организаций в экономическом, политическом и культурном развитии мирового сообщества. Причины создания, состав, организационная структура, направления деятельности ООН, НАТО, ЕС, ОБСЕ, СНГ, АТЭС, АСЕАН, БРИК.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10	1
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой. Чтение научно-исторической литературы и текстов документов. Подготовка к устному опросу. Подготовка доклада/презентации. Заполнение таблицы. Подготовка к написанию теста.	1		3
	Практическое занятие. Работа в малых группах «Направления деятельности основных международных организаций. РФ и международные организации»	2		2, 3
Тема 5. Роль науки, культуры и религии в сохранении укреплении национальных и государственных традиций	Лекция: Научно-техническая революция и ее значение для политического, социально-экономического и культурного развития мирового сообщества. Интернет и информатизация общества. Взаимосвязь развития техники и возникновения глобальных проблем человеческой цивилизации. Болонский процесс. Значение религии в мире. Особенности религиозного сознания восточной и западной цивилизаций. Разрушительный (фундаментализм, ваххабизм) и миротворческий потенциал религии в современном мире. Развитие науки, культуры и религии в РФ: трудности конца XX века и новые векторы развития в XXI веке.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10	1

	Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой. Подготовка к устному опросу и круглому столу по теме «Роль науки, культуры и религии в сохранении укреплении национальных и государственных традиций». Подготовка доклада/презентации. Подготовка к написанию теста.	1		3
	Практическое занятие: круглый стол по теме «Роль науки, культуры и религии в сохранении укреплении национальных и государственных традиций» Семинарское занятие: Подготовка сообщений /презентаций по вопросам: 1. Наука, культура и религия в период перестройки. 2. Смена идеологии. Гласность. Свобода совести. 3. Вестернизация российской культуры. 4. Значение РПЦ в общественном развитии России. 5. Достижения российской науки и культуры и вклад в мировое развитие.	2 2		2, 3
Тема 6. Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения	Лекция: Предпосылки формирования международной правовой базы. Основные международные правовые акты, их назначение и содержание. Защита прав и свобод человека. Присоединение России к международной правовой базе.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10	1
	Самостоятельная работа. Работа с конспектом и литературой. Чтение научно-исторической литературы и текстов документов. Работа с текстом документа. Заполнение таблицы. Подготовка к написанию теста.	1		3
	Практическое занятие. Работа с текстом документов в малых группах: 1. Всеобщая декларация прав человека; 2. Международный пакт об экономических, социальных и	2		2, 3

	культурных правах; 3. Международный пакт о гражданских и политических правах; 4. Европейская Конвенция о защите прав человека и основных свобод; 5. Конвенция о правах ребенка. 6. Европейский Суд по правам человека и Комитет по правам человека. Международный уголовный суд.			
	Дифференцированный зачет	2		
	Всего:	48		
Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения: 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий)				

2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, глоссарий, технические и программные средства обеспечения дисциплины);

2. Практические / семинарские занятия (с устным опросом и обсуждением материалов по теме, выступления студентов с сообщениями, презентациями с последующим обсуждением, чтением оригинальных текстов как в группах, так и индивидуально и т.д.);

3. Интерактивные формы проведения занятий. В рамках учебной дисциплины предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий: семинар-презентация, семинар-диспут, обсуждение, разбор текстов документов и научно-исторических текстов, работа в малых группах.

4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных видов учебной деятельности, предусматривающих участия обучающихся в выполнении отдельных элементов, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

В рамках учебной дисциплины предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

– Тема № 1. Обсуждение «РФ и мир на рубеже XX – XXI вв.: проблемы и перспективы взаимодействия с Европой, США, АТР и странами ближнего зарубежья». Студентам предлагается заранее изучить исторические факты по теме, наметить существующие проблемы и перспективы, а затем обсудить их совместно с целью выработки создания общей схемы по теме. – 2 ч.

– Тема № 3. Диспут на тему «Миграционные процессы на рубеже XX – XXI вв. Сущность миграционных процессов. Эмиграция, иммиграция. Проблема беженцев. «Утечка» мозгов. Миграционные процессы в РФ». Студентам предлагается заранее изучить исторические факты по теме, затем ставится задача – обсудить проблемы миграционных процессов в мире и РФ. – 2 ч.

– Тема № 4. Работа в малых группах «Направления деятельности основных международных организаций. РФ и международные организации». Каждой группе предлагается изучить материал, составить опорную таблицу с критериями по одной из международных организаций, затем выступить перед аудиторией. – 2 ч.

– Тема № 5. Круглый стол по теме «Роль науки, культуры и религии в сохранении укреплении национальных и государственных традиций». Студентам предлагается заранее изучить исторические факты по теме,

составить краткие тезисы по теме круглого стола, выступить с ними, обсудить в аудитории. – 2 ч.

Тема № 6. Работа с текстом документов в малых группах (Всеобщая декларация прав человека; Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах; Международный пакт о гражданских и политических правах; Европейская Конвенция о защите прав человека и основных свобод; Конвенция о правах ребенка. Европейский Суд по правам человека и Комитет по правам человека. Международный уголовный суд). Студентам предлагаются тексты документов и вопросы к ним. Задания носят устный и письменный характер. – 4 ч.

**Практическая подготовка:
работа с текстами документов и их анализ (6 ч.)**

1. Устав ООН;
2. Всеобщая декларация прав человека;
3. А. Печчеи «Человеческие качества».

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет социально-экономических дисциплин

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование; доска; компьютер; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Обязательные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледжа КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно - образовательная среда Колледж КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий

Основная литература:

1. Касьянов, В. В. История [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. В. Касьянов, П. С. Самыгин, С. И. Самыгин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 550 с. - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1086532>
2. История России [Электронный ресурс] : учебник и практикум / Д. О. Чураков [и др.] ; под ред. Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 462 с.—Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/451008>

Дополнительная литература:

1. Семин, В.П. История [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.П. Семин, Ю.Н. Арзамаскин. — Москва : КноРус, 2019. — 304 с. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/929977>
2. Степанова, Л. Г. История России. Практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Г. Степанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 231 с. —Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456028>
3. Сафонов, А. А. История: международные конфликты в XXI веке [Электронный ресурс]: учебник и практикум / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 299 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456469>
4. Пленков, О. Ю. История новейшего времени для колледжей [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Ю. Пленков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 368 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456071>

Интернет-ресурсы

1. Электронная библиотека Гумер [сайт]. URL: www.gumer.info
2. Библиотека Исторического факультета МГУ [сайт]. URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/>
3. Интернет-издательство «Библиотека», материалы по русской истории [сайт]. URL: <http://www.magister.msk.ru/library/history/history1.htm>
4. Историк: общественно-политический журнал [сайт]. URL: www.historicus.ru
5. История государства [сайт]. URL: www.statehistory.ru
6. Интернет-портал ГЦМСИР «История для всех. XX век» [сайт]. URL: <https://historyrussia.org/sobytiya/internet-portal-gtsmsir-istoriya-dlya-vsekh-khkh-vek.html>
7. Организация Объединенных наций [сайт]. URL: <https://www.un.org/ru/>
Энциклопедия культур Deja Vu. [сайт]. URL: www.ec-dejavu.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX – XXI веков; – сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; – основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; – назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; – роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – содержание и назначение важнейших 	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с</p>	<p>Устный и письменный контроль, оценка доклада/презентации, оценка работы с текстом документа, проверка таблицы, индивидуальный и фронтальный опрос, тестирование, зачет.</p>

правовых и законодательных актов мирового и регионального значения	освоенным материалом в основном сформированы, большинство	
Уметь: – ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; – выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально- экономических, политических и культурных проблем.	предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. «Неудовлетворительно» -теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	Устный и письменный контроль, оценка доклада/презентации, оценка работы с текстом документа, проверка таблицы, индивидуальный и фронтальный опрос, тестирование, зачет.
Приобрести практический опыт: – в ориентировании в истории и закономерностях исторического процесса; – в осуществлении поиска ответов на проблемными вопросами исторического характера, связанными с современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; – в навыке работы с литературой научно- исторического характера, выделяя в ней главные идеи.		Устный и письменный контроль, оценка доклада/презентации, оценка работы с текстом документа, проверка таблицы, индивидуальный и фронтальный опрос, тестирование, зачет.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»**

Нижнекамский филиал

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

программы подготовки специалистов среднего звена
(ППССЗ)

по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(на базе среднего общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г. 10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа курса ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности ориентирована на овладение студентами различными уровнями языковой компетенции (как письменными, так и устными), позволяющее корректно формулировать высказывание на английском языке.

Область профессиональной деятельности выпускников:

организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудование и оснащение.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу. Программа отражает современные тенденции и требования к обучению и практическому владению иностранным языком в повседневном общении и профессиональной деятельности, направлена на повышение общей и коммуникативной культуры специалистов среднего звена, совершенствование коммуникативных умений и навыков, повышение качества профессионального образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель курса:

дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной);

Задачи изучения:

- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка;
- дальнейшее самообразование с его помощью;
- использование иностранного языка в других областях знаний;

-способность к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках;

-личностное самоопределение в отношении их будущей профессии;

- социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

Знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

- использовать полученные общие знания, умения и навыки в профессиональной деятельности;

- использовать PowerPoint для подготовки презентаций;

- использовать MS Word для составления документов;

- применять информационные технологии, используемые в отрасли дизайна.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **приобрести практический опыт:**

- в грамотном чтении иностранной литературы и ее переводе;

- в изложении своих мыслей на иностранном языке;

- в свободном владении профессиональным иностранным языком;

- в умении пользоваться иностранной литературой;

- в умении пользоваться иноязычными информационными технологиями, используемыми в отрасли дизайна.

Дисциплина «Иностранный язык» согласно ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) направлена на формирование следующих общих (ОК) компетенций:

ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных

	и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 06	описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско- патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и

		последствия его нарушения.
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

Самостоятельная работа студентов включает следующие виды занятий:

- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку к промежуточному контролю;
- самостоятельное изучение отдельных разделов курса;
- самостоятельное изучение терминов и определений;

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 16	Способный логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 206 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 176 часов:
из них в форме практической подготовки 24 часа;
самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>206</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	<i>176</i>
из них	
в форме практической подготовки	<i>24</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>176</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>24</i>
Промежуточная аттестация	<i>6</i>
<i>Форма промежуточной аттестации</i>	Зачет (4, 6 семестр)
	Дифференци рованный зачет (8 семест р)

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины
3 семестр

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем Часов		Уровень освоения	Коды компетенций
Раздел 1. История развития дизайна и графического искусства					
	Практические занятия				
Тема 1.1	TheHistoryOfDesignDevelopment. (История развития графического искусства). Правила чтения английских гласных	4		1,2	ОК 01-04,09,10
Тема 1.2	DesignSchools (Школы дизайна) Структуры вопросительного предложения.	2		2,3	ОК 01-04,09,10
	Дискуссия на тему: « <i>Historyofgraphicdesigndevelopment</i> » (История развития графического дизайна)	2			
Тема 1.3	Profession of a Designer (Профессиядизайнер). Множественное и единственное число им. существительных.	2		2	ОК 01-04,09,10
	Групповые презентации на тему: « <i>Профессия дизайнер, её особенности?</i> »	2			
Раздел 2 Основные направления в					

искусстве и дизайне					
	Практические занятия				
Тема 2.1	Maintrends in art and design (Основные направления в искусстве и дизайне). Правила чтения согласных и их сочетаний	3		1	OK 01-04,09,10
	Дискуссия на тему: “ <i>What is the main trends in art and design?</i> ” (Основные направления в искусстве и дизайне)	3			
Тема 2.2	Postmodernism (Постмодернизм). Употребление артикля	4		2	OK 01-04,09,10
Тема 2.3	Design in our Life (Дизайн в нашей жизни) Роль дизайна в жизни человека. В каких сферах общества задействован дизайн? Функции дизайна. Типы придаточных предложений	4		2	OK 01-04,09,10
Тема 2.4	Modern Designers (Современные дизайнеры) Множественное число существительных	4		2	OK 01-04,09,10
Тема 2.5	Fashion and fast fashion (Мода и быстрая мода)	3		2,3	OK 01-04,09,10
	Дискуссия на тему: “ <i>What is fast fashion? How does it affect our life?</i> ”	3			
	Самостоятельная работа: Сдача лексических норм, перевод и подготовка пересказа текста, тестирование	4		3	
Всего за 3 семестр аудиторных часов		36			
Самостоятельная работа за 3 семестр		4			

4 семестр

Раздел 3 Деловая		
---------------------	--	--

и профессиональная среда общения.				
	Практические занятия			
Тема 3.1	JobInterview. Собеседование. Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума.	4		1 ОК 01-04,09,10
Тема 3.2	TelephoneBusinessstalk (Телефонныйразговор) Сложные формы инфинитива.	4		2 ОК 01-04,09,10
	Role-play:Telephoneconversations.	4		
Тема 3.3	Businesspartners (Деловые партнеры)	2		1 ОК 01-04,09,10
	Ролевая игра: В офисе (представление нового сотрудника).	4		
	Письменное оформление делового письма по выбору на английском языке.	4		

Раздел 4 Современные вопросы профессиональной деятельности				
	Практические занятия			
Тема 4.1	Digitalprinting. Цифровая печать Временные формы глагола в английском языке. Группа Simple	4		2 ОК 01-04,09,10

Тема 4.2	Main types of printed products. Основные виды печатной продукции Прилагательные в английском языке. Образование степеней сравнения.	2		2	OK 01-04,09,10
Тема 4.3	Book design. Profession of illustrator. Оформление книг. Профессия иллюстратор.			1	OK 01-04,09,10
	Дискуссия на тему: “Difficulties of the illustrator’s job”.	2			

Раздел 5 Современные вопросы профессиональной деятельности					
	Практические занятия				
Тема 5.1	Shape, size, space in graphic design. Форма, размер, пространство в графическом дизайне. Местоимения (личные и притяжательные) в английском языке.	4		2	OK 01-04,09,10
Тема 5.2	Design of the company's trademark, development, promotion. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение. Виды местоимений Проект на тему: «Developing of your own trading brand design».	3		2	OK 01-04,09,10
Тема 5.3	Advertisement. Features of advertising products. Реклама. Особенности рекламной продукции. Временные формы глагола в английском языке. Группа Continuous. Аудирование по теме «Реклама»	3		1	OK 01-04,09,10

	Самостоятельная работа: Сдача лексических норм, перевод и подготовка пересказа текста, тестирование	4		3	
	Всего за 4 семестр аудиторных часов	44			
	Самостоятельная работа за 4 семестр	4			

5 семестр

Раздел 6					
Дизайн:					
процесс,					
виды					
	Практические занятия				
Тема 6.1	The Design Process (Процесс Дизайна) Степени сравнения прилагательных	4		2	OK 01-04,09,10
Тема 6.2	Graphics and Design (Графикадизайн) Типы предложений	4		2	OK 01-04,09,10
Тема 6.3	ElementsofGraphicDesign (Элементы графического дизайна) Типы вопросов	4		1	OK 01-04,09,10
Тема 6.4	AdvertismentDesign (Рекламный дизайн) Прошедшее простое время	2		1	OK 01-04,09,10
	Проект на тему: “Дизайн в рекламе (Реклама товара, услуги...)”	2			
Тема 6.5	Design Development in Russia (РазвитиеДизайнавРоссии) Будущее простое время	4		2	OK 01-04,09,10
	Групповыепрезентациина тему: “Evolution of the Design Process and Technologies”(«Эволюция дизайнаитехнологий»)	2			
	Самостоятельная работа: Сдача лексических норм, перевод и подготовка пересказа текста, тестирование	4		3	

	Всего за 5 семестр аудиторных часов	22			
	Самостоятельная работа за 5 семестр	4			

6 семестр

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем Часов		Уровень освоения	
Раздел 7 Досуг и увлечения					
	Практические занятия				
Тема 7.1	ArtandCulture (Искусство и культура) Способы словообразования в английском языке	4		2	ОК 01-04,09,10
Тема 7.2	TheRussianArtHeritage (Наследие Русского искусства) Прошедшее длительное время	4		2	ОК 01-04,09,10
Тема 7.3	Various kinds of art (Виды искусства) Инфинитив, герундий, причастие	4		1	ОК 01-04,09,10
	Проект на тему: <i>“My favorite type of arts” (Мой любимый вид искусств)</i>	2			
Тема 7.4	Outstanding historical events and personalities. Выдающиеся исторические события и личности	4		2,3	ОК 01-04,09,10
	Проект на тему: <i>«Выдающаяся личность»</i> . <i>“Outstanding personalities in my life”</i>	4			
Раздел 8 Социально-					

культурная сфера				
	Практические занятия			
Тема 8.1	Peopleindesign (Деятелидизайна) Будущее длительное время	4		2 OK 01-07,09,10
Тема 8.2	Worldfamousdesigners (Известные мировые дизайнеры) Будущее совершенное время	4		2 OK 01-07,09,10
	Групповые презентации на тему: <i>“ModerndesignersthatI admire”</i>	2		
Тема 8.3	Russiandesigners (Знаменитые дизайнеры в России) Настоящее совершенное время	4		1 OK 01-07,09,10
	Самостоятельная работа: Сдача лексических норм, перевод и подготовка пересказа текста, тестирование	4		3
Всего за 6 семестр аудиторных часов		36		
Самостоятельная работа за 6 семестр		4		

7 семестр

Раздел 9 Экология.				
	Практические занятия			
Тема 9.1	Environmental design. Эко-дизайн. Предлоги места в английском языке.	4		2 OK 01-07,09,10
	Групповые презентации на тему: <i>«Современные экологические арт-объекты»</i>	2		
Тема 9.2	Modern environmental projects in the field of design. Современные эко-проекты в дизайнерской сфере. Прошедшее совершенное время	4		2 OK 01-07,09,10

	Проект “EcoHome” (Эко-дом)	4			
Тема 9.3	Design of products and services. Дизайн продукции и услуг. Понятие «промышленный дизайн» и «дизайн систем». Страдательный залог в английском языке.	4		1	ОК 01-07,09,10
Тема 9.4	Ergonomic aspects of project design. Эргономические аспекты дизайн-проектирования. Герундий в английском языке	4		2	ОК 01-07,09,10
	Самостоятельная работа: Сдача лексических норм, перевод и подготовка пересказа текста, тестирование, выполнение заданий к тексту	4		3	
	Всего часов за 7 семестр	22			
	Самостоятельная работа за 7 семестр	4			

8 семестр

Раздел 10 Профессиональное обучение профессии дизайнер					
	Практические занятия				
Тема 10.1	Professional training and environment in the design profession. Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер. Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке	4		2	ОК 01-07,09,10
Тема 10.2	Portfolio of a modern designer. Портфолио современного дизайнера.	4		2	ОК 01-07,09,10

	<i>Проект на тему «Составление и представление собственного портфолио»</i>	4			
Тема 10.3	Professionalactivitysoftware. Программное обеспечение профессиональной деятельности. <i>Дискуссия на тему “Whatkindofprogramsorappsmoderndesignersuse”</i> («Какие программы или приложения используют современные дизайнеры?»)	4	2	1	ОК 01-07,09,10
	Самостоятельная работа: Сдача лексических норм, перевод и подготовка пересказа текста, тестирование, грамматические упражнения	4		3	
	Всего за 8 семестр аудиторных часов	16			
	Самостоятельная работа за 8 семестр	4			
	Всего за год аудиторных часов	176			
	Самостоятельная работа за год	24			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Образовательные технологии

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Практические занятия (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, материалы справочного характера, глоссарий, технические и программные средства обеспечения дисциплины, с устным опросом и обсуждением материалов по теме, выступлениями студентов с докладами (рефератами) с последующим обсуждением и т.д.);

2. Самостоятельная работа студента: сдача лексических норм, составление диалога, подготовка пересказа текста, подготовка к дискуссии, тест.

3. Активные и интерактивные формы проведения занятий:

– Ролевая игра – это интерактивный метод, который *позволяет обучаться на собственном опыте* путем специально организованного и регулируемого “проживания” жизненной и профессиональной ситуации.

– Подготовка презентаций - выражает результат законченного труда (мини-проекта, любой творческой работы на тему).

4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных видов учебной деятельности, предусматривающих участия обучающихся в выполнении отдельных элементов, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

В рамках учебной дисциплины предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий: ролевая игра, групповая презентация, дискуссия, коллективный проект, интервью, работа в малых группах, составление делового письма, ведение телефонного разговора.

Интерактивные формы проведения занятий:

3 семестр:

– Тема 1.2. DesignSchools (Школы дизайна).

Дискуссия на тему: «*История развития графического дизайна*»– 3ч.

– Тема 1.3. Profession of a Designer (Профессия дизайнер).

Групповые презентации на тему: «Профессия дизайнер, её особенности?»– 2ч.

– Тема 2.1. Maintrends in art and design (Основные направления в искусстве и дизайне).

Дискуссия на тему: “*What is the main trends in art and design?*” (Основные направления в искусстве и дизайне)– 2ч.

– Тема 2.5. Fashion and fast fashion (Мода и быстрая мода)

Дискуссия на тему: “*What is fast fashion? How does it affect our life?*” – 2ч.

4 семестр:

– Тема 3.1. Telephone Business talk (Телефонный разговор)

Role-play: *Telephone conversations*–2ч.

– Тема 3.3. Business partners (Деловые партнеры)

Ролевая игра: *В офисе (представление нового сотрудника)*

Письменное оформление делового письма по выбору на английском языке– 4ч.

– Тема 4.3. Book design. Profession of illustrator. Оформление книг. Профессия иллюстратор

Дискуссия на тему: *“Difficulties of the illustrator’s job”* – 2ч.

– Тема 5.2. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение
Проект на тему: *«Developing of your own trading brand design»* – 3ч.

5 семестр:

– Тема 6.4. Advertisement Design (Рекламный дизайн)

Проект на тему: *“Дизайн в рекламе (Реклама товара, услуги...)”* – 3ч.

– Тема 6.5. Design Development in Russia (Развитие Дизайна в России)

Групповые презентации на тему: *“Evolution of the Design Process and Technologies”* («Эволюция дизайна и технологий») – 2ч.

6 семестр:

– Тема 7.3. Various kinds of art (Виды искусства)

Проект на тему: *“My favourite type of art”* («Мой любимый вид искусства») – 3ч.

– Тема 7.4. Выдающиеся исторические события и личности

Проект: *«Выдающаяся личность»*. *“Outstanding personalities in my life”* – 3ч.

– Тема 8.2. World famous designers (Известные мировые дизайнеры)

Групповые презентации на тему: *“Modern designers that I admire”* – 3ч.

7 семестр:

– Тема 9.1. Environmental design. Эко-дизайн

Групповые презентации на тему: *“Modern ecological art objects”* (Современные экологические арт-объекты) – 2ч.

– Тема 9.3. Modern environmental projects in the field of design

Проект: *“EcoHome”* (Эко-дом) – 4ч.

8 семестр

– Тема 10.2. Портфолио современного дизайнера

Проект на тему *«Составление и представление собственного портфолио»* – 2ч.

– Тема 10.3. Программное обеспечение профессиональной деятельности.

Дискуссия на тему *“What kind of programs or apps modern designers use”* («Какие программы или приложения используют современные дизайнеры?») – 2ч.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет иностранного языка

Учебная аудитория для проведения занятий практического и семинарского типа: специализированная учебная мебель; ТСО: компьютер, телевизор, видеомагнитофон; стенды; доска; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Кабинет иностранного языка

Учебная аудитория для проведения занятий практического и семинарского типа: специализированная учебная мебель; ТСО: рабочие места, оборудованные компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде КИУ, наушники с микрофоном, колонки, мультимедиа проектор, интерактивная доска.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
KasperskyEndpointSecurity	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
MicrosoftWindows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
AdobeAcrobatReader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
MozillaFirefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Обязательные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается

образовательная среда колледжа КИУ		информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению
--	--	--

Дополнительные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Справочная правовая система "Гарант.ру"	http://www.garant.ru/	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
---	---	---

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы:

Основная литература:

1. Карпова, Т.А. EnglishforColleges=Английский язык для колледжей [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.А. Карпова. — Москва : КноРус, 2021. — 281 с. — Режим доступа: <https://book.ru/book/939389>
2. Маньковская, З.В. Английский язык [Электронный ресурс]: учеб. пособие З.В. Маньковская. — М. : ИНФРА-М, 2021. — 200 с. - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1222622>
3. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 288 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/473459>

Дополнительные источники

1. Аитов, В. Ф. Английский язык (a1-b1+)[Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. —Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/448454>
2. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в ЭБС [Электронный ресурс]: учебник и практикум / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 441 с. —Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/45071>
3. Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (b2) [Электронный ресурс]: учебник и практикум / В. А. Гуреев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 294 с. —Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/455685>

Интернет-ресурсы

1. www.lingvo.ru/lingvo/index.asp - Lingvo 6.5 (Abbyy) En-Ru-En словарь на основе Мюллера + множество специализированных словарей (на CD + онлайн на сайте Lingvo.ru)
2. <http://englishtexts.ru> - Английский для начинающих

3. <http://www.audioenglish.net/english-learning> - Аудио-английский
(произношение, диалоги, фразы и др.)
4. <http://www.multitran.ru> - Онлайн словарь

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; владеет правилами чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем)</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся общается устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>

иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	повседневные темы; переводит (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас	
---	--	--

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**
программы подготовки специалистов среднего звена
(ППССЗ)

по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(на базе среднего общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г. 10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 Физическая культура является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Учебная дисциплина «Физическая культура» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания.

ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8.	Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности Пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности) выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма	Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; Основы здорового образа жизни; Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности) правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности Средства профилактики перенапряжения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Учебная нагрузка (всего)	<i>164</i>
учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	<i>158</i>
в том числе:	
лекции	<i>4</i>
практические занятия	<i>154</i>
Промежуточная аттестация в форме Зачета, Дифференцированного зачета	<i>6</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение	<p>Лекция</p> <p>Роль физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека; в сохранении и укреплении его здоровья. Федеральный закон от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». Основные понятия: физическая культура, физическое воспитание, физкультурная деятельность, спорт, физическое развитие, физическая подготовка, физическая подготовленность, физическое совершенство. Физические упражнения как средство физического воспитания. Современное состояние физической культуры и спорта.</p> <p>Цели и задачи учебной дисциплины «Физическая культура». Основные положения организации физического воспитания в учебном заведении. Внеаудиторная самостоятельная работа и итоговая аттестация студентов по дисциплине «Физическая культура». Правила техники безопасности в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8

<p>Тема 1.1. Физическое состояние человека и контроль за его уровнем</p>	<p>Содержание учебного материала Физическое состояние человека и его основные компоненты: здоровье, физическое развитие, физическая подготовленность, работоспособность. Методы врачебного контроля и самоконтроля состояния здоровья и физического развития. Ежегодный контроль за уровнем физического состояния: антропометрическими данными, функциональным состоянием организма, уровнем физической подготовленности и методика его проведения. Обеспечение безопасности занятий физической культурой и спортом. Техника безопасности, охрана труда, причины травматизма и их предупреждение на занятиях физической культурой и спортом.</p>	<p>42</p>	<p>ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8</p>
	<p>Практические занятия 1. Инструктаж по технике безопасности и охране труда на занятиях физической культурой и спортом. Разучивание приемов страховки и само страховки при выполнении физических упражнений. Разучивание приемов самоконтроля в процессе занятий физическими упражнениями. 2. Измерение параметров физического развития студентов: роста, массы тела, окружности грудной клетки (в покое, на вдохе, на выдохе), силы правой и левой кистей, жизненной емкости легких. 3. Определение параметров функционального состояния</p>		<p>ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8</p>

	<p>организма студентов: артериального давления; задержки дыхания (на выдохе, на вдохе), частоты сердечных сокращений (в покое сидя, в покое стоя, после нагрузки, после восстановления).</p> <p>4. Определение уровня физической подготовленности студентов: бег на 60 м; для девушек бег на 500 м, отжимание в упоре лежа на полу; для юношей бег на 1000 м, подтягивание на перекладине; наклоны туловища вперед; прыжок в длину с места, прыжки через скакалку за 1 мин.</p>		
Тема 1.2. Основы физической подготовки	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Система физического воспитания в РФ: задачи, принципы, направления, формы, средства. Общая и специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, профессионально-прикладная физическая подготовка. Общее представление о комплексе средств физического воспитания: физические упражнения; использование оздоровительных сил природы; использование гигиенических факторов; использование специально изготовленного инвентаря, технических средств и тренажерных устройств; идеомоторные, психогенные и аутогенные средства. Классификация физических упражнений и методов их выполнения. Основы обучения движениям: двигательное действие, двигательное умение, двигательный навык, этапы обучения.</p>	38	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8

Практические занятия

1. Методика составления индивидуальных программ с оздоровительной направленностью. Разучивание и совершенствование выполнения комплекса упражнений утренней гигиенической гимнастики.
2. Разучивание и совершенствование выполнения упражнений, направленных на развитие специальных физических качеств.
3. Методика составления индивидуальных программ с тренировочной направленностью. Разучивание и совершенствование техники и темпа оздоровительных ходьбы и бега.
4. Методика определения профессионально значимых физических, психических и специальных качеств на основе профессиограммы будущего специалиста. Разучивание и совершенствование выполнения упражнений, направленных на развитие профессионально значимых физических качеств, прикладных двигательных умений и навыков.
5. Методика закаливания для профилактики простуды и гриппа. Выполнение закаливающих упражнений повышающих защитные силы организма (ходьба и бег на открытом воздухе в прохладную погоду и др.).
6. Методика составления распорядка дня с учетом рекомендуемой нормы недельного объема двигательной активности студента (не менее десяти часов). Разучивание и совершенствование выполнения упражнений для проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме дня (физкультурные минуты, физкультурные паузы, подвижные перемены и т.п.)

	<p>7. Занятия на тренажёрах с целью совершенствования общей физической подготовки.</p> <p>8. Разучивание и совершенствование специальных психорегулирующих комплексов физических упражнений.</p> <p>9. Выполнение физических упражнений с использованием методов строго регламентированного упражнения и методов частично регламентированного упражнения.</p>		
<p>Тема 1.3. Эффективные способы овладения жизненно важными умениями и навыками</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Значение процесса освоения движений в жизнедеятельности людей.</p> <p>Дидактические принципы, необходимые при освоении и совершенствовании новых двигательных действий (навыков): научности, всесторонности, сознательности и активности, повторности и систематичности, постепенности, доступности, наглядности и др.</p> <p>Жизненно важные умения и навыки – естественные формы проявления двигательной активности (ходьба, бег, и др.), обеспечивающие активную деятельность человека в природной среде.</p> <p>Методики эффективных способов овладения жизненно важными умениями.</p> <p>Ознакомление с различными программами бега.</p> <p>Самоконтроль при занятиях ходьбой, бегом и другими способами овладения жизненно важными умениями и навыками. <i>Работа в малых группах</i></p>	38	<p>ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8</p>

	<p>Практические занятия</p> <p><i>Ходьба:</i> обычным шагом, строевым шагом, на носках, на пятках, на внутренней и наружной сторонах стоп, с опорой руками о колени, приставным и переменным шагом, в полуприседе и приседе, выпадами, с высоким подниманием бедра, пригнувшись, скрестным шагом вперед и в сторону, по заданной линии. Ходьба по пересеченной местности с палками. Ходьба на беговой дорожке. Ходьба спортивная.</p> <p><i>Бег:</i> обычный, семенящий, с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, бег скрестным шагом вперед и в сторону, с подниманием прямых ног вперед, с поворотами и остановками, бег с прыжками через препятствия. Бег на беговой дорожке. Специальные беговые упражнения. Бег на короткие и средние дистанции. Челночный бег 10 х 10 м. Эстафетный бег. Изучение различных программ бега.</p> <p><i>Кросс:</i> особенности, техника. Отработка техники группового старта и бега для девушек – 1 км, для юношей – 3 км. Отработка техники бега по пересеченной местности. Отработка техники бега в гору и бега при спуске. Отработка техники бега с преодолением естественных препятствий. Отработка техники переноса пострадавшего. Отработка техники переноса пострадавшего с преодолением препятствий.</p> <p><i>Гимнастика оздоровительно-спортивной направленности.</i> Выполнение строевых упражнений: строевые приемы, построения и перестроения, передвижения, размыкания и смыкания. Фигурная маршировка. Управление строем при проведении студентами (учащимися) строевых упражнений с учебной группой.</p>		
--	---	--	--

	<p>Выполнение общеразвивающих упражнений (ОРУ) с гимнастическими предметами: палкой, мячом, обручем, скакалкой, гантелями, набивным и малым мячом.</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнения на перекладине: подъемы, опускания, перемахи, обороты, соскоки. Висы и упоры. Отжимание в упоре лежа на полу. 		
Тема 1.4. Способы формирования профессионально значимых физических качеств, двигательных умений и навыков	<p>Содержание учебного материала Профессионально-прикладная физическая подготовка: цели и задачи. Средства и методы направленного формирования профессионально значимых двигательных навыков, устойчивости к профессиональным заболеваниям, профессионально значимых физических и психических качеств. Формы и виды производственной физической культуры. Специальность (профессия): требования, средства, рекомендуемые виды спорта.</p> <p>Практические занятия 1. Определение физической подготовленности в избранной сфере профессионального труда (тесты разрабатываются образовательным учреждением с учетом профессиональной направленности). 2. Разучивание и совершенствование выполнения комплекса упражнений гигиенической утренней гимнастики с учетом профессиональных особенностей труда. Проведение фрагментов занятий. 3. Разучивание и совершенствование выполнения комплексов упражнений производственной гимнастики (вводного, для проведения физкультурной паузы, физкультурной минуты, микропаузы отдыха). 4. Совершенствование выполнения упражнений, направленных на развитие профессионально значимых</p>	36	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8

	<p>физических качеств, прикладных двигательных умений и навыков.</p> <p>5. Разучивание и совершенствование выполнения упражнений, направленных на развитие специальных физических качеств.</p> <p>6. Разучивание и совершенствование выполнения упражнений, направленных на развитие специальных психических качеств.</p> <p>7. Использование на занятиях элементов рекомендуемых видов спорта.</p>		
<p>ВСЕГО ЧАСОВ</p> <p>Промежуточная аттестация</p>		<p>158</p> <p>6</p>	
<p>Дифференцированный зачет Контроль качества теоретических знаний по изученным темам (ответы на вопросы). Сравнительный анализ изменений параметров физического развития студентов: роста, массы тела, окружности грудной клетки (в покое, на вдохе, на выдохе), силы правой и левой кистей, жизненной емкости легких и параметров функционального состояния организма студентов: артериального давления; задержки дыхания (на выдохе, на вдохе), частоты сердечных сокращений (в покое сидя, в покое стоя, после нагрузки, после восстановления). Контроль овладения жизненно важными умениями и навыками: бег на 100 м; для девушек бег на 500 м, отжимание в упоре лежа на полу; для юношей бег на 1000 м, подтягивание на перекладине; наклоны туловища вперед; прыжок в длину с места, прыжки через скакалку за 1 мин..</p>			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий практического типа:

ТСО: компьютер, специализированная учебная мебель; спортивный инвентарь; тренажеры. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература:

1. *Аллянов, Ю. Н.* Физическая культура [Электронный ресурс]: учебник / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 493 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/448586>
2. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебник и практикум / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 424 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/448769>

Дополнительная литература:

1. Хуббиев, Ш.З. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой тренировки [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Хуббиев Ш.З., Лукина С. - СПб:СПбГУ, 2018. - 272 с.- Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1000483>
2. Алхасов, Д. С. Теория и история физической культуры [Электронный ресурс]: учебник и практикум / Д. С. Алхасов. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 191 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454184>
3. Кузнецов В.С. Теория и история физической культуры + eПриложение: дополнительные материалы [Электронный ресурс]: учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. - М.:КноРус, 2021.-448с.-Режим доступа: <https://book.ru/book/938839>
4. Спортивные игры: правила, тактика, техника [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. В. Конеева [и др.] ; под общей редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 322 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/448840>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Знания о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	Владение целостной системой знаний о физической культуре и ее роли в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	Устный опрос Тестирование
Знание основ здорового образа жизни	Использование и применение основ здорового образа жизни в формировании собственного стиля жизни для решения личных и профессиональных задач	Устный опрос Тестирование
Умение использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	Владение основными средствами и методами оздоровительной, лечебной и адаптивной физической культуры для укрепления индивидуального здоровья и физического самосовершенствования; ценностями физической культуры и спорта для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности. Навыки выполнения двигательных действий из оздоровительных систем физических упражнений и адаптивной физической культуры, элементов базовых видов спорта для улучшения морфофункционального состояния. Владение	Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем индивидуально для каждого обучающегося в процессе проведения практических занятий, приема функциональных проб и контрольных испытаний с учетом имеющегося заболевания.

	<p>разнообразными методиками применения средств оздоровительной, лечебной и адаптивной физической культуры для улучшения морфофункционального состояния.</p> <p>Самостоятельное составление и освоение комплексов упражнений утренней гигиенической гимнастики, физкультурно-оздоровительных занятий различной направленности с соблюдением техники безопасности.</p> <p>Владение основными методиками самоконтроля при занятиях оздоровительной физической культурой</p>	
--	---	--

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»**

Нижнекамский филиал

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения – очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Психология общения» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Дисциплина «ОГСЭ.05 Психология общения» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу

Учебная дисциплина «Психология общения» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания.

Знать:

- взаимосвязь общения и деятельности; определение «общение», цели, структуру, функции, уровни виды общения;
- вербальные и невербальные средства общения;
- барьеры в общении и пути их преодоления;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия;
- психологические основы деловой беседы;
- основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления;
- понятия «этика» и «этикет»;
- этически принципы общения;
- этикет делового телефонного разговора;
- этикетные нормы в системе служебной этики;
- технологию формирования имиджа делового человека

уметь:

- эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач, квалифицированно характеризовать другого человека, конструктивно взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности;
- оперировать основными категориями психологических знаний;

- использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности, уровня развития коммуникативных и организаторских качеств личности;
 - развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника;
 - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- интерпретировать невербальные сигналы в общении;
 - владеть культурой профессионального общения;
 - позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **приобрести практический опыт:**

- использования приемов и техник, способствующих эффективной самопрезентации;
- использования дополнительных источников информации, способствующих углублению знаний по психологии общения;
- применения форм и методов психологического убеждения для повышения эффективности профессионального взаимодействия и совместной деятельности;
- аргументированного выражения своей точки зрения, ведения дискуссии.

Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений в соответствии с компетенциями

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач

	работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	профессиональной деятельности
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;

	поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 6Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 8Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем 46 часов:

из них в форме практической подготовки 4 часов;

промежуточная аттестация в форме диффзачета – 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Учебная нагрузка (всего)	48
учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	46
в том числе:	
в форме практической подготовки	4
лекции	24
практические занятия	22
Промежуточная аттестация в форме	2 ч. Дифференци рованный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Психология общения»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел 1. Психологические аспекты общения			
Тема 1. Общение как предмет научного знания	Содержание учебного материала Сущность, структура и функции общения. Виды, типы и уровни общения. Модели общения. Стили общения. Функции общения. Роль общения в профессиональной деятельности. Единство общения и деятельности.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Тема 2. Коммуникативная сторона общения			
2.1. Процесс коммуникации	Содержание учебного материала Понятие коммуникации. Элементы коммуникативного процесса. Функции коммуникации. Условия коммуникации. Принципы коммуникации. Коммуникативные барьеры.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
2.2. Вербальная и невербальная коммуникация Сознательное/ бессознательное и ложь в процессе коммуникации	Содержание учебного материала Природа языка. Функции языка в речевом общении. Средства вербального общения. Принципы эффективной вербальной коммуникации. Обратная связь. Содержание учебного материала Роль невербальной коммуникации в общении. Средства невербального общения: кинесика(жесты, мимика, пантомимика, позы); паралингвистика и экстралингвистика (тембр, темп, интонация, вокальные помехи, паузы и др.); проксемика	2	

	(пространственно-временная организация коммуникативного процесса); визуальное общение (особенности зрительного контакта); такесика (прикосновения). Психология лжи. Вербальные и невербальные сигналы лжи. Система кодирования лицевых движений (П.Экман)		
	Практические занятия (<i>тренинговая работа, выполнение упражнений, заданий</i>)	6	
Тема 3. Перцептивная сторона общения			
3.1. Восприятие себя и других	Содержание учебного материала Понятие перцепции. Восприятие себя: я-концепция, самооценка. Механизмы взаимопонимания в общении: стереотипизация, идентификация, эмпатия, рефлексия, аттракция, каузальная атрибуция. Эффекты межличностного восприятия.	1	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 09
Тема 3.2. Умение слушать	Содержание учебного материала Слушание в межличностном общении. Виды и функции слушания. Составляющие процесса активного слушания: сосредоточение, понимание, запоминание, оценка и реагирование. Приемы эффективного слушания.	1	
	Практические занятия (<i>тренинговая работа, выполнение упражнений, заданий</i>)	2	
Тема 4. Интерактивная сторона общения			
4.1. Межличностное взаимодействие в процессе общения	Содержание учебного материала Понятие «интерактивное взаимодействие». Структура межличностного взаимодействия. Стратегии и тактики взаимодействия. Позиции и ориентации в рамках межличностного взаимодействия. Трансактный анализ ситуации общения (Э.Берн). Особенности взаимодействия в	2	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06

	структуре общения и организации совместной деятельности.		ОК 09
4.2. Взаимное влияние людей в процессе общения Техника активного слушания	Содержание учебного материала Психологическое воздействие в процессе общения. Структура психологического воздействия. Техники психологического воздействия. Убеждение, методы убеждения. Заражение. Внушение. Манипуляция, способы защиты от манипуляции. Виды, правила и техники слушания. Методы развития коммуникативных способностей	2	
	Практические занятия (<i>тренинговая работа, выполнение упражнений, заданий</i>) Деловая игра «Я Вас слушаю»	2	
Тема 5. Психология трудового коллектива	Содержание учебного материала Специфика межличностного взаимодействия в рамках профессиональной деятельности. Особенности социально - психологического климата в коллективе. Понятия «лидерство» и «руководство», признаки и стили лидерства и руководства	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Практические занятия (<i>тренинговая работа, выполнение упражнений, заданий</i>)	2	
Тема 6. Особенности делового общения			
Формы делового общения. Деловые переговоры. Специфика публичного выступления. Этикет профессиональной деятельности	Содержание учебного материала Деловая беседа. Деловая беседа по телефону. Деловые переговоры. Деловые совещания. Деловая дискуссия. Пресс - конференция. Публичная речь. Публичные торги. Презентация. Деловая переписка. Роль делового этикета в профессиональной деятельности Психологические особенности публичного выступления. Вербальная и визуальная адаптация к аудитории. Способы	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09

	обращения к аудитории. Преодоление страха публичного выступления. Понятие этикета. Деловой этикет в профессиональной деятельности. Взаимосвязь делового этикета и этики деловых отношений.		
	Практические занятия (<i>тренинговая работа, выполнение упражнений, заданий, учебная пресс-конференция</i>)	2	
Тема 7. Имидж делового человека. Проявление индивидуальных особенностей в деловом общении.	Содержание учебного материала Имидж как визуально-психологическая характеристика личности. Функции имиджа. Составляющие имиджа и механизмы его формирования. Внешний облик в деловом общении. Правила позитивного имиджа мужчины и женщины. Искусство самопрезентации. Темперамент. Типы темперамента. Свойства темперамента	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Практические занятия (<i>тренинговая работа, выполнение упражнений, заданий</i>) Деловая игра «Пресс-конференция». Деловая игра «Переговоры»	2	
Тема 8. Критика и комплименты в деловой коммуникации	Содержание учебного материала Критика. Правила конструктивной критики. Комплимент: понятие, функции, правила. Реакция на комплимент. Роль комплимента в деловом общении	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Практические занятия (<i>тренинговая работа, выполнение упражнений, заданий</i>)	2	
Раздел 3. Конфликты в деловом общении			
Тема 3.1. Особенности взаимодействия в конфликтной ситуации	Содержание учебного материала Понятие «конфликт». Типы конфликтов. Динамика (стадии) конфликта: возникновение конфликтной ситуации, осознание конфликтной ситуации, конфликтное	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04

	взаимодействие, разрешение конфликта, постконфликтная стадия. Стратегии поведения в конфликте: принуждение, приспособление, уход (избегание), компромисс, сотрудничество. Способы предупреждения конфликтов. Правила поведения в конфликтной ситуации, приемы саморегуляции.		ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Практические занятия (<i>тренинговая работа, выполнение упражнений, заданий</i>)	4	
Тема 3.2. Стресс и его особенности	Содержание учебного материала Стресс и его характеристика. Профилактика стрессов в деловом общении.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Практические занятия (<i>тренинговая работа, выполнение упражнений, заданий</i>)	2	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Промежуточная аттестация		2	
Всего:		48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование; доска; компьютер; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению
Справочная правовая система "Гарант.ру"	http://www.garant.ru/	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература:

1. Леонов, Н. И. Психология общения [Электронный ресурс] : учеб. пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/455694>
2. Ефимова, Н.С. Психология общения. Практикум по психологии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.С. Ефимова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 192 с. - Режим доступа. <https://znanium.com/catalog/product/1157274>

Дополнительная литература:

1. Корягина, Н. А. Психология общения [Электронный ресурс] : учебник и практикум / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. – М. : Издательство Юрайт, 2020. – 437 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450805>
2. Рогов, Е.И. Психология общения + Приложение: Тесты [Электронный ресурс]: учебник / Е.И. Рогов. – Москва: КноРус, 2021. – 260 с.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/936086>
3. Кошечая, И. П. Профессиональная этика и психология делового общения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Кошечая И.П., Канке А.А. – М. : ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2021. – 304 с. – Режим доступа : <https://znanium.com/catalog/product/1145958>

Интернет-ресурсы:

1. Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
2. Электронная библиотека. <http://padabum.com/>
3. Психологический портал <http://www.flogiston.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>взаимосвязь общения и деятельности; определение «общение», цели, структуру, функции, уровни и виды общения; вербальные и невербальные средства общения; барьеры в общении и пути их преодоления; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия; психологические основы деловой беседы; основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления; понятия «этика» и «этикет»; этически принципы общения; этикет делового телефонного разговора; этикетные нормы в системе служебной этики; технологию формирования имиджа делового человека</p>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>обучающийся понимает взаимосвязь общения и деятельности; владеет навыками общения; знает вербальные и невербальные средства общения; преодолевает барьеры в общении; использует в жизни техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия; знает психологические основы деловой беседы; основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления; понятия «этика» и «этикет»; этически принципы общения; этикет делового телефонного разговора; этикетные нормы в системе служебной этики;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

	технологии формирования имиджа делового человека	
--	--	--

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ОГСЭ.06 МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения – очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ... 	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа по дисциплине ОГСЭ.06 Мировая художественная культура составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина относится к общему гуманитарному, социально-экономическому циклу, представляет вариативную часть ООП ППССЗ. В рамках дисциплины необходимо ознакомить обучающихся с культурно-историческими формами: показать в истории человечества многообразие художественных (литературных, живописных, музыкальных и др.) фактов, стилей и направлений, познакомить с именами великих мастеров искусства и их произведениями. Также студенты должны понять, как смена эпохи и ее мировоззрения отражается на духовной деятельности и в конкретных произведениях искусства. Дисциплина расширяет кругозор, систематизирует знания о культуре и искусстве, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике ее развития в исторической перспективе, о ее месте и роли в жизни общества и каждого человека, формирует интерес к изучению мировой и русской культуры, навыки сбора и анализа информации в области мировой культуры.

Существуют междисциплинарные связи МХК с дисциплинами «Основы философии» и «История».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

Целями и задачами учебной дисциплины: «Мировая художественная культура» являются формирование у студентов представления о специфике художественного процесса, о его конкретно-исторических формах и реализации в сфере искусства; формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций.

Дисциплина «Мировая художественная культура» направлена на формирование следующих общих компетенций (ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- ориентироваться в наиболее общих тенденциях развития мировой художественной культуры;

Знать:

- основные категории и понятия дисциплины;
- роль мировой художественной культуры в жизни человека и общества;
- основные виды и жанры искусства;
- направления и стили мировой художественной культуры;
- этапы и историю развития мировой художественной культуры.

Приобрести практический опыт:

- владения категориальным аппаратом;
- работы с литературой по мировой художественной культуре и искусству.

Самостоятельная работа студентов включает следующие виды занятий:

- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку к промежуточному контролю;
- самостоятельное изучение отдельных разделов курса;
- самостоятельное изучение терминов и определений;
- подготовку рефератов, докладов, презентаций.

Результаты освоения дисциплины направлены на формирование следующих общих профессиональных компетенций, умений и знаний.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

	результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.	современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; эффективные способы взаимодействия в команде
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы с учетом особенностей социального и культурного контекста на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей); применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 16 Способный логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

учебной нагрузки обучающегося 42 часа, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем 42 часа;

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет, который после завершения изучения учебной дисциплины.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	42
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего): из них	40
в форме практической подготовки	16
в том числе:	
лекционные занятия	22
семинарские занятия	18
Форма промежуточной аттестации дифференцированный зачет	2

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Мировая художественная культура»

Наименование тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Осваиваемые компетенции	Уровень усвоения
1	2	3		4
Тема 1. Особенности первобытной культуры	Лекция. Художественная культура первобытного мира: особенности и периодизация. Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. Первобытная магия. Ритуал - единство слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки), архитектурного окружения и предметной среды. Художественные комплексы Альтамиры и Стоунхенджа. Символика геометрического орнамента. Архаические основы фольклора. Миф и современность.	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6	2
	Вопросы к семинару: 1. Особенности первобытной культуры. 2. Перечислите различные подходы и их специфику к пониманию первобытного мышления. 3. Особенности первобытного мышления. 4. Миф как первая форма духовного постижения мира. 5. Роль религиозных представлений в первобытной культуре. 6. Древнейшие виды верований. 7. Загадки мегалитических сооружений. 8. Оценка первобытной культуры в науке. Поиск древних образов, символов в фольклоре, художественной литературе, современной жизни (политике, рекламе, ТУ и др.) и быте (привычки, приметы, суеверия и др.). 10. Э. Тейлор в книге «Первобытная культура» проводит	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6	

Тема 2. Художественная культура Древнего мира.	<p>описание ритуала некоторых индийских племен Южной Африки: «Это была бутылка из тыквы, наполненная камнями, с рукояткой и отверстиями для рта. Но для своих поклонников она была не просто трещоткой, аместилищем духа, который говорил из нее, когда ее приводили в движение. Поэтому индейцы, поставив перед собой эти снаряды, обращались к ним с речами, приносили им в дар еду, жгли перед ним благовония, устраивали в их честь ежегодные праздники и даже шли на войну с соседями».</p> <p>9. Какие формы первобытной религии можно заметить в данном ритуале?</p>			
	<p>Лекция. Особенности художественной культуры Месопотамии: аскетизм и красочность ансамблей Вавилона. Гигантизм и неизменность канона - примета Вечной жизни в искусстве Древнего Египта: пирамиды Гизы, храмы Карнака и Луксора. Ступа в Санчи, храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо - модель Вселенной Древней Индии. Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе (Паленке, Теночтитлан).</p>	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6	2
	<p>Вопросы к семинару:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура Месопотамии: Шумер, Аккад, Вавилон, Ассирия. 2. Древний Египет - колыбель человеческой цивилизации. 3. Вечность по-древнеегипетски. 4. Эволюция древнеегипетского искусства. 5. Буддизм и индуизм: основные идеи, влияние на общество и мировоззрение человека. 6. Социальный характер конфуцианской картины мира. 7. Особенности культуры китайцев. 8. Великие изобретения китайцев/японцев/вавилонян/майя. <p>Круглый стол «Религия и виды религиозного мировоззрения в современной культуре» (с использованием презентации по сравнительной характеристике религий).</p>	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6	

Тема 3. Художественная культура Античности	Лекция. Особенности античной культуры: гармония, агон, калокагатия. Идеалы красоты Древней Греции в ансамбле афинского Акрополя. Театрализованное действо. Слияние восточных и античных традиций в эллинизме (Пергамский алтарь). Символы римского величия: Римский форум, Колизей, Пантеон.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6	2
	Вопросы к семинару: 1. Истоки греческой культуры. 2. Роль полиса в жизни древнего грека. 3. Влияние мифологии и религии на мировоззрение древнего грека. 4. Вклад древних греков в мировую культуру. 5. Культура древних этрусков. 6. Культурные и мифологические истоки римской культуры. 7. Римская культура: ее этапы и особенности. 8. Роль гражданской общины в жизни римлянина. 9. Вклад римской культуры в мировую цивилизацию. 10. Зрелищная культура античности. 11. Архитектура Древней Греции. 12. Архитектура Древнего Рима. 13. Историческое развитие древнегреческой скульптуры. 14. Художественные достоинства римского скульптурного портрета. Деловая игра «Человек в музее».	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6	
Тема 4. Художественная культура Средних веков.	Лекция. Религиозное мировоззрение эпохи и его влияние на художественную культуру. София Константинопольская - воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве. Древнерусский крестово-купольный храм (киевская, владимиро-суздальская, новгородская, московская школа). Космическая, топографическая, временная символика храма. Икона и иконостас (Ф. ГРЕК, А. Рублев). Ансамбль московского Кремля.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6	2

	<p>Воплощение мифологических и религиозно-нравственных представлений Китая в Храме Неба в Пекине. Философия и мифология в садовом искусстве Японии.</p> <p>Монодический склад средневековой музыкальной культуры.</p>			
	<p>Вопросы к семинару:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Истоки средневековой культуры: <ol style="list-style-type: none"> a) культурные традиции варварских племен; б) отношение к античному наследию. 2. Истоки становления христианства. 3. Распространение христианства. 4. Христианство и средневековый человек. 5. Образ горожанина, крестьянина, рыцаря и монаха в средневековой культуре. 6. Карнавальная культура средневековья. 7. Особенности иконописи. 8. Символизм иконописи. 9. Романский стиль и его особенности. 10. Готический стиль и его особенности. 11. Значение средневековья для европейской культуры. 12. Религия (христианство, ислам, буддизм) и духовный мир средневекового человека. 13. Зрелищная культура Средневековья: театр, цирк, представления скоморохов и жонглеров, карнавалы. 14. Достижения древнерусской культуры. 15. Принятия Русью христианства и его социокультурные последствия. 16. Мусульманский образ рая в комплексе Регистана (Древний Самарканд). <p>Деловая игра «Исторические типологии культур».</p>	2	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6</p>	
Тема 5. Художествен	<p>Лекция. Антропоцентризм эпохи Возрождения и его ключевые установки. Возрождение в Италии. Воплощение идеалов</p>	2	<p>ОК 1, ОК 2,</p>	2

ная культура Ренессанса.	Ренессанса в архитектуре Флоренции. Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тициан). Северное Возрождение: Гентский алтарь Я ванн Эйка: мастерские гравюры А. Дюрера, комплекс Фонтелло. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров. Театр У. Шекспира. Историческое значение и вневременная художественная ценность идей Возрождения.		ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6	
	Вопросы к семинару: 1. Социально-экономические и культурные причины Возрождения и Реформации 2. Основные идеи Возрождения и Реформации. 3. Свет Античности в эпохе Возрождения. 4. Гуманизм как черта культуры Возрождения. 5. Ренессансная концепция личности. 6. Искусство Итальянского Возрождения. 7. Северное Возрождение. 8. Литература эпохи Возрождения: путь от Петрарки и Д. Боккаччо до В. Шекспира и М. Сервантеса. 9. Театр В. Шекспира - энциклопедия человеческих страстей. 10. Титаны Возрождения. 11. Значение Возрождения для европейской культуры.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6	
Тема 6. Художественная культура Нового времени.	Лекция. Стили и направления в искусстве Нового времени. Изменение мировосприятия в эпоху Барокко. Архитектурные ансамбли Рима (Л. Бернини), Петербурга и его окрестностей (Ф.Б. Растрелли); живопись (П.П. Рубенс). Реализм XVII в. в живописи (Рембрандт ван Рейн). Расцвет гомофонногармонического стиля в опере Барокко. Романтический идеал и его отображение в музыке (Ф. Шуберт, Р. Вагнер). Романтизм в живописи (Прерафаэлиты, Ф. Гойя, Э. Делакруа, О. Кипренский). Зарождение русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка).	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6	2

	<p>Социальная тематика в живописи реализма (Г. Курбе, О. Домье, художники- передвижники - И.Е. Репин, В.И. Суриков). Развитие русской музыки во второй половине XIX в. (П.П. Чайковский).</p> <p>Вопросы к семинару:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественная культура Нового времени. 2. Изменение мировосприятия в эпоху Барокко. 3. Художественные стили Нового времени и их специфика: барокко, классицизм, ампи́р, реализм, романтизм. 4. Архитектурные ансамбли Нового времени. 5. Музыкальная культура Нового времени. 6. Основные тенденции развития культуры в XIX в.: разнообразие форм культурной жизни, технический прогресс, демократизм. 7. Понятие природы, человека, культуры в XIX в. 8. Мораль Нового времени. 9. Русская интеллигенция и ее роль в развитии культуры. 10. XIX век - «золотой век русской культуры». Идеи и достижения. 11. Место русской литературы в отечественной культуре. 12. Культурная жизнь России в XVIII - XIX вв.: театр, музыка, музеи, салоны, кружки, развлечения и праздники. 13. Культура русского дворянства. 14. Петербург как культурная столица России Нового времени. 15. Учебная дискуссия (видеоподборка с обсуждением основных вопросов по проблеме истории мировой культуры и ее типов). 	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6	
Тема 7. Художественная культура XIX - XX вв.	<p>Лекция. Основные направления в живописи конца XIX в.: импрессионизм (К. Моне), постимпрессионизм (Ван Гог, П. Сезанн, П. Гоген). Модерн в архитектуре (В. Орта, А. Гауди, В.И. Шехтель). Символ и миф в живописи (М.А. Врубель) и музыке</p>	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4,	2

	<p>(А.Н. Скрябин). Архитектура XX в. (В.Е. Татлин, Ш.Э. Ле Корбюзье, Ф.Л. Райт, О. Нимейер). Театральная культура XX в.: режиссерский театр (К.С. Станиславский и В.И. Немирович-Данченко); эпический театр Б. Брехта. Стилистическая разнородность в музыке XX в. (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, А.Г. Шнитке). Рок-музыка (Биттлз, Пинк Флойд); электронная музыка (Ж.М. Жарр). Массовое искусство.</p>		<p>ОК 5, ОК 6</p>	
	<p>Вопросы к семинару:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технический прогресс и развитие культуры в XIX в. 2. Импрессионизм и постимпрессионизм. 3. Архитектура второй половины XIX-XX вв. и проблема формирования среды человека. 4. Общая характеристика европейской и русской культуры рубежа XIX- XX вв. 5. Феномен «серебряного века» в русской культуре. 6. Эстетика и художественная практика символизма. 7. Идея «всеединства» в русской культуре XIX-XX вв. 8. Революция как социокультурный феномен. 9. Культура Русского Зарубежья. 10. Советская культура: специфика и основные этапы развития. 11. Тоталитаризм в культуре XX в. 12. Особенности и пространственно-временные характеристики модерна. 13. Эkleктика и модерн. 14. Художественный авангард. 15. Литература модернизма. 16. Постмодернизм как выражение духа времени. 17. Глобальный кризис в современной культуре. 18. Массовая культура как феномен современной культуры. 19. Диалог культур и проблема сохранения многообразия 	<p>2</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6</p>	

	культур.			
Тема 8. Культурные традиции родного края.	Лекция. Этнические основы развития культуры. Архитектура мечетей Казани. Декоративно-прикладное искусство. Искусство шамайлей и каллиграфии. Татарский национальный театр и литература. Музыкальное искусство.	4		
	Вопросы к семинару: 1. Идеи и ценности исламской культуры. 2. Обязанности мусульманина и образ жизни. 3. Влияние исламской культуры на культуру татарского народа. 4. Коран как источник мусульманского права. 5. Сакральный смысл мечети. 6. Традиции образования и просвещения татарского народа. 7. Обычаи и нравы татарского народа. 8. Декоративно-прикладное искусство. 9. Знаменитые художники/писатели/композиторы РТ и их вклад в мировую культуру. Учебная дискуссия (видеоподборка с обсуждением основных вопросов по теме «Место и роль России в мировой культуре»).	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6	2
	Дифзачет	2		
	Всего:	42		
Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения: 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий)				

2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, материалы справочного характера, глоссарий, технические и программные средства обеспечения дисциплины);

2. Семинары (с устным опросом и обсуждением материалов по теме, выступления студентов с рефератами с последующим обсуждением и т.д.);

3. Интерактивные формы проведения занятий:

Тема № 2. Круглый стол «Религия и виды религиозного мировоззрения в современной культуре» (с использованием презентации по сравнительной характеристике религий). (2 ч)

Тема № 3. Деловая игра «Человек в музее». (2 ч)

Тема № 4. Деловая игра «Исторические типологии культур» (2 ч).

Тема № 6. Учебная дискуссия (видеоподборка с обсуждением основных вопросов по проблеме истории мировой культуры и ее типов) (2 ч).

Тема № 8. Учебная дискуссия (видеоподборка с обсуждением основных вопросов по теме «Место и роль России в мировой культуре») (2 ч).

Практическая подготовка:

работа с текстами по МХК и их интерпретация (16 ч)

1. ДРЕВНЕЙШИЕ ВИДЫ ВЕРОВАНИЙ

2. В.М. РОЗИН. КАК ЕГИПЕТСКИЕ ЖРЕЦЫ ПРИШЛИ К ИДЕЕ ПИРАМИДЫ

3. В погоне за бессмертием: как делались египетские мумии

4. Эзоп. Басни

5. ПРЕПОДАВАНИЕ НАУК В ПАЛАТИНСКОЙ ШКОЛЕ АЛКУИНА

6. Джованни Пико делла Мирандола. РЕЧЬ О ДОСТОИНСТВЕ ЧЕЛОВЕКА

7. Леонардо да Винчи. Трактат о живописи. Суждения о науке и искусстве.

Спор живописца с поэтом, музыкантом и скульптором

8. **Лотман Ю.М.** «Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII-нач. XIX века)»

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет социально-экономических дисциплин

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование; доска; компьютер; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF-файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс. Браузер	Веб-браузер

Обязательные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	http s ://edu. ieml. ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледж КИУ
ИНФРА-М	http ://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледж КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

Дополнительные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Справочная правовая система "Гарант.ру"	http://www.garant.ru/	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
---	---	---

2.4. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература

1. Толстикова, И.И. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.И. Толстикова ; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2021. — 418 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1208894>

Дополнительная литература

1. Креленко, Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.С. Креленко. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 320 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1087778>
2. История искусств. Эпохи и образы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 538 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454475>
3. Ильина, Т. В. История искусства [Электронный ресурс] : учебник / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 203 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/475270>
4. Колесов, М. С. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 281 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1020440>
3. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО/ Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 484 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/477104>

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия дисциплины; - роль мировой художественной культуры в жизни человека и общества; - основные виды и жанры искусства; - направления и стили мировой художественной культуры; - этапы и историю развития мировой художественной культуры. 	<p>«Отлично»- теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, в се предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо»- теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с собственным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» -</p>	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью обучающегося)</p> <p>Оценка выполнения практического задания (работы)</p> <p>Устный опрос</p> <p>Реферат.</p> <p>тестирование</p> <p>презентации</p> <p>творческое задание</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих тенденциях развития мировой художественной культуры; 		
<p>Приобрести практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владения категориальным аппаратом; - работы с литературой по мировой художественной культуре и искусству. 		

	<p>теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	
--	---	--

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижекамский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.
Форма обучения – очная

Присваиваемая квалификация
Дизайнер

Нижекамск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего специального образования в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Материаловедение» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.

Учебная дисциплина «Материаловедение» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5.

2.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель: сформировать целостное представление о свойствах различных материалов для наиболее эффективного использования в профессиональной деятельности.

Задачи изучения:

- рассмотреть физическую сущность явлений, происходящих в материалах при воздействии на них различных факторов в условиях производства и эксплуатации и показать их влияние на свойства материалов;
- сформировать целостное представление о зависимости между составом, строением и свойствами материалов

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК), а также приобретают умения (У) и знания (З).

Коды ПО, ОК, ПК, У, З	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	применять материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;

	<i>выполнять технические чертежи изделия</i>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
У	выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; <i>разрабатывать элементы (или объект) дизайна с выполнением технических чертежей</i>
З	область применения материалов; <i>классификацию и маркировку основных материалов;</i> <i>эстетические характеристики материалов;</i> <i>понятия ГОСТ и СНИП;</i> методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

	особенности испытания материалов
--	----------------------------------

Личностные результаты реализации программы воспитания

Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 3

Понимающий сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознающий опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдающий основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны.
ЛР 17

Знания и умения раскрываются в рамках общих, профессиональных компетенций и обобщаются при получении практического опыта использования различных материалов при изготовлении прототипов дизайн-проектов и элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

2.3. Перечень трудовых функций согласно уровням квалификации 5
Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н

Код	Наименование обобщенных трудовых функций и трудовых функций
5	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
A/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
A/02.5	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Взаимосвязь профессиональных компетенций и трудовых функций
Вид деятельности (ПМ.02) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Профессиональные компетенции	Трудовые функции (в том числе, трудовые действия, необходимые умения, необходимые знания, в целом, или их отдельные составляющие) согласно Профессионального стандарта «Графический дизайнер» приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н
------------------------------	---

ПК 2.2 Выполнять технические чертежи	А/01.5 Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	А/01.5 Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта
ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	А/01.5 Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации
ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	А/01.5 Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации

1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Учебной нагрузки обучающегося 76 часов, в том числе:

Во взаимодействии с преподавателем 64 часов:

Из них в форме практической подготовки 14 часов;

Консультации – 2 часа;

Самостоятельной работы обучающегося 4 часа;

Промежуточная аттестация в форме экзамена – 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Учебная нагрузка (всего)	76
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	64
в том числе:	
в форме практической подготовки:	14
теоретическое обучение	34
практические занятия	24
лабораторные занятия	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
Консультация	2
Промежуточная аттестация(экзамен)	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 01 Материаловедение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения	Осваиваемые компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
Тема 1. Введение. Предмет и задачи дисциплины	Лекция 1. Введение. Предмет и задачи дисциплины. Связь материала с технологией производства, эксплуатацией сооружений.	2	1	<i>ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5</i>
Тема 2. Основные свойства материалов	Лекция 2. Гигроскопичность материала. Пористость материала. Звукоизолирующие материалы. Теплопроводность материала.	2	1	
	Практическое занятие 1: Изменение свойств материалов при различных условиях эксплуатации. Просмотр видеоматериалов, обсуждение конкретных ситуаций. Составление словаря терминов.	4	2,3	
Тема 3. Эксплуатационно-технические свойства материалов	Лекция 3. Прочность материала. Деформационные свойства материала. Коррозионная стойкость материала.	2	1	
	Лабораторное занятие: Макроскопические исследования глинистого сырья. Формование образцов.	1	2,3	
Тема 4. Эстетические характеристики материалов	Лекция 4. Световая тональность материала. Светлота материала. Насыщенность цвета материала. Фактура материала. Унификация материалов. Типизация материалов.	2	1	
	Практическое занятие 2: Определение рисунка (текстуры) материала. Просмотр видеоматериалов, обсуждение, разбор конкретных ситуаций.	4	2,3	
Тема 5.	Лекция 5. Конструкционные материалы. Отделочные материалы.	4		

Классификация материалов	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с конспектом лекции, учебным изданием и специальной технической литературой, подготовка к устному опросу; подготовка к тесту.	1	3	
	Практическое занятие 3: Материалы на основе промышленных и бытовых отходов. Тест.	2	2,3	
Тема 6. Древесные материалы	Лекция 6. Древесина. Художественная обработка древесины. Основы технологии производства изделий из древесины.	4	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с конспектом лекции, учебным изданием и специальной технической литературой, подготовка к устному опросу; подготовка к докладу (презентации).	1	3	
	Практическое занятие 4: Основы технологии производства изделий на основе древесных материалов. Породы дерева, свойства и их применение. Зарисовка текстур пород деревьев.	2	2,3	
Тема 7. Материалы из природного камня	Лекция 7. Природный камень. Основы технологии производства изделий из природного камня. Стекло и керамика. Художественные изделия и область применения.	2	1	
	Практическое занятие 5: Основы технологии производства и применение изделий из природного камня в интерьере и экстерьере. Зарисовка текстур природных камней.	2	2,3	
	Лабораторное занятие: Натюрморт изделий из алюминия для интерьера и экстерьера.	1	2,3	
	Практическое занятие 6: Применение изделий из керамических материалов. Разработка эскизов посуды применяемых в быту из керамических материалов. Практическое занятие 7: Мастер-класс по гончарному делу. Обучающиеся смогут слепить и освоить керамику. Посещение гончарной мастерской «Гончарная студия №1».	2	2,3	
	Лабораторное занятие: Натюрморт с гипсовым орнаментом или вазой, или капителью с драпировкой	2	2,3	

Тема 8. Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов.	Лекция 8. Сырье для стеклянных и других минеральных расплавов. Основы технологии производства изделий из стекла. Художественная и технологическая характеристика минералов.	4	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с конспектом лекции, учебным изданием и специальной технической литературой, подготовка к устному опросу.	1	3
	Практическое занятие 8: Основы технологии производства изделий из стеклянных и других минеральных материалов. Нанесение рисунка на стекло: витраж. Практическое занятие 9: Мастер-класс «Дивные узоры». В рамках мастер-класса обучающиеся с помощью стеклянной банки, двустороннего скотча, листа бумаги, акриловой краски, губки для мытья посуды, ленточки, пряжи и шпагата смогут создать уникальный дизайн для стеклянной баночки для специй. Посещение музея естественной истории Татарстана.	2	2,3
Тема 9. Металлические материалы	Лекция 9. Классификация сталей и чугунов. Художественные изделия и область применения. Цветные металлы. Художественные изделия и область применения. Номенклатура металлических материалов.	4	1
	Практическое занятие 10: Основы технологии производства изделий из цветных металлических материалов. Разработка требований к материалам. Разработка эскизов украшений из цветных металлов. Выполнение технических чертежей. Практическое занятие 11: Мастер-класс «Татарские украшения». Возможность создать украшение из металлической фурнитуры. Посещение Национального музея РТ.	2	2,3
Тема 10. Минеральные вяжущие и материалы на их основе	Лекция 10. Минеральные вяжущие и материалы на их основе. Основы технологии производства изделий из минерально-вяжущих материалов.	4	1
	Практическое занятие 12: Минеральные вяжущие и материалы на их основе: Цемент, бетон, железобетон. Разработка требований к материалам.	2	2,3
Тема 11.	Лекция 11. Полимеры. Сырье для производства пластмасс. Основы	4	1

Материалы на основе полимеров	технологии производства изделий из пластмасс. Свойства и применение лакокрасочных материалов в дизайне.			
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с конспектом лекции, учебным изданием и специальной технической литературой, подготовка к устному опросу.	1	3	
	Практическое занятие 13: Изготовление сувенирной продукции из полимерной глины. Выполнение технических чертежей.	4	2,3	
	Лабораторное занятие: Разработка прессованных моделей художественных изделий из материалов на основе полимеров	2	2,3	
Промежуточная аттестация (консультация, экзамен)		8		
Всего		76		
		ч		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий)

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет экономики и менеджмента.

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование; доска; компьютер; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
KasperskyEndpointSecurity	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
MicrosoftWindows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
AdobeAcrobatReader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
MozillaFirefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледжа КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

5.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1.Электронные издания

Основная литература

1. *Бондаренко, Г. Г.* Материаловедение [Электронный ресурс]: учебник / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под ред. Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 329 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/451279>

Дополнительная литература

1. Стуканов, В. А. Материаловедение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. А. Стуканов. – М. : ИД ФОРУМ : НИЦ Инфра-М, 2021. – 368 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1236298>
2. Черепяхин, А.А. Основы материаловедения [Электронный ресурс]: учебник / А.А. Черепяхин. — М.: КУРС: ИНФРА-М, 2021. — 240 с.- Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1239251>
3. *Плошкин, В. В.* Материаловедение [Электронный ресурс]: учебник / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 463 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/451280>

3.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации, материалы справочного характера);
2. Практические занятия – выполнение тестов, выполнение творческих работ
3. Лабораторные занятия – изучение свойств различных материалов
4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных видов учебной деятельности, предусматривающих участи обучающихся в выполнение отдельных элементов, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов; <i>классификацию и маркировку основных материалов;</i> <i>эстетические характеристики материалов;</i> <i>понятия ГОСТ и СНИП;</i>	- определяет область применения материалов; - определяет методы измерения параметров и свойств материалов; - определяет технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов; - владеет <i>классификацию и маркировку основных материалов;</i> - определяет <i>эстетические характеристики материалов;</i> - владеет <i>понятиями ГОСТ и СНИП;</i>	Устный и письменный контроль самоконтроль Тестирование Самостоятельная работа Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; <i>разрабатывать элементы (или объект) дизайна с выполнением</i>	- правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; - <i>разрабатывает элементы (или объект) дизайна с выполнением технических</i>	Оценка результатов выполнения практических работ Выполнение проекта Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

<i>технических чертежей</i>	<i>чертежей</i>	
В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт: применять материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; <i>выполнять технические чертежи изделия</i>	выполняет эталонные образцы объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале с учетом их формообразующих свойств; <i>выполняет технические чертежи изделия</i>	Оценка результатов выполнения практических работ Выполнение проекта Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации уточняется в фондах оценочных средств.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится в течение семестра в рамках текущего контроля и при завершении освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации.

Критерии оценивания в процессе текущего и промежуточного контроля приведены в фонде оценочных средств.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения – очная

Присваиваемая квалификация
Дизайнер

Нижнекамск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

1.4. Область применения программы

Рабочая программа по дисциплине ОП.02 Экономика организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Экономика организации» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн

Учебная дисциплина «Экономика организации» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 7, ОК 9 - ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.2, ПК 4.4.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Основная цель курса – сформировать представление об основных аспектах развития предприятия (организации) как хозяйствующего субъекта в рыночной экономике.

Подготовка специалиста, работающего в сфере производства, подразумевает ознакомление с организацией, производственного и технологического процессов, материально-техническими, трудовыми и финансовыми ресурсами, необходимыми для производства, показателями их эффективного использования, ценообразованием, системами и формами оплаты труда в современных условиях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК), а также приобретают умения (У) и знания (З):

Коды ПО, ОК, ПК, У, З	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
-----------------------	--

ПО	Проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПО	Составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПО	Работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
ПО	Разработка бизнес-плана для дальнейшего развития организации
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.4	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
У	<i>Находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации</i>
У2	Проводить расчет точки безубыточности и определять риск банкротства;

3	Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики;
32	<i>Основные показатели риска банкротства</i>

**Личностные результаты
реализации программы воспитания**

Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. **ЛР 2**

Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства. **ЛР 15**

Знания и умения раскрываются в рамках общих, профессиональных компетенций и обобщаются при получении практического опыта использования различных материалов при изготовлении прототипов дизайн-проектов и элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

1.3. Перечень трудовых функций согласно уровням квалификации 5
Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н

Код	Наименование обобщенных трудовых функций и трудовых функций
5	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
A/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Взаимосвязь профессиональных компетенций и трудовых функций
Вид деятельности (ПМ.01) Разработка дизайнерских проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Профессиональные компетенции	Трудовые функции (в том числе, трудовые действия, необходимые умения, необходимые знания, в целом, или их отдельные составляющие) согласно Профессионального стандарта «Графический дизайнер» приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н
ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	A/01.5 Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации

ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	А/01.5 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК 4.4 Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	А/02.5 Подготовка заключения о проверке на соответствие оригиналу изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

учебной нагрузки обучающегося 44 часа, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем 38 часа;

самостоятельной нагрузки обучающихся – 4 часа;

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет, который проводится после завершения изучения учебной дисциплины – 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	44
в том числе:	
лекционные занятия	18
практические занятия	20
<i>Самостоятельная работа</i>	4
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	
Тема 1. Общие основы функционирования субъектов хозяйствования	Содержание учебного материала	4	ПК 1.4, ПК 4.2, ПК 4.4 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11	1
	1.Предпринимательство – составная часть рыночной экономики. Виды предпринимательства: производственное, коммерческое, финансовое. Предприятие как хозяйствующий субъект в рыночной экономике. 2.Организационно-правовые формы хозяйствования: хозяйственные товарищества, хозяйственные общества, производственные кооперативы, государственные и муниципальные унитарные предприятия. Основные характеристики и принципы функционирования.	4		
Тема 2. Ресурсы хозяйствующих субъектов и эффективность их использования	Содержание учебного материала	10	ПК 1.4, ПК 4.2, ПК 4.4 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7,	2,3
	1.Основные и оборотные средства предприятия	4		
	2 Кадры предприятия и производительность труда	6		
	В том числе практических занятий			
	Практическое занятие № 1. Показатели эффективного использования основного капитала	1		
	Практическое занятие № 2. Расчет амортизационных отчислений	1		
	Практическое занятие № 3. Расчет показателей эффективного использования оборотных средств.	1		
	Практическое занятие № 4. Трудовые ресурсы организации и оплата	1		

	труда.		ОК 9, ОК 10, ОК 11	
	Практическое занятие № 5. Расчет заработной платы при разных системах оплаты труда	1		
	Практическое занятие № 6. Расчет среднесписочной численности персонала предприятия	1		
Тема 3. Результаты коммерческой деятельности	Содержание учебного материала	16	ПК 1.4, ПК 4.2, ПК 4.4 ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11	1
	1.Классификация затрат. Калькуляция себестоимости.	8		2,3
	В том числе практических занятий	6		
	Практическое занятие № 7. Плановая калькуляция себестоимости товара (услуги)	2		
	Практическое занятие № 8. Расчет цены единицы продукции	2		
	Практическое занятие № 9. Прибыль и рентабельность	2		
	В том числе самостоятельная работа	2		
	Самостоятельная работа № 1 Защита презентаций по теме «Издержки производства и реализации продукции»	2		
Тема 4. Планирование и развитие деятельности хозяйствующего субъекта	Содержание учебного материала	12	ПК 1.4, ПК 4.2, ПК 4.4 ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11	1
	1. Принципы и методы планирования.	6		2,3
	2. Маркетинг и Реклама.			
	3. Экономический эффект и экономическая эффективность			
	В том числе практических занятий	4		
	Практическое занятие № 10. Структура бизнес - плана организации (предприятия).	2		
	Практическая работа № 11. Анализ жизненного цикла товара (продукта).	2		
	В том числе самостоятельная работа	2		
	Самостоятельная работа № 2 Работа над разработкой бизнес плана	2		

Промежуточная аттестация	2		
Всего	44		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий).

2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, видео-лекции, материалы справочного характера и нормативные документы, глоссарий, технические и программные средства обеспечения дисциплины);
2. Практические / семинарские занятия (с устным опросом и обсуждением материалов по теме, выступления студентов с сообщениями, презентациями с последующим обсуждением, чтением оригинальных текстов как в группах, так и индивидуально и т.д.);
3. Интерактивные формы проведения занятий:
 - Проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.
 - Контекстное обучение – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением. При этом знания, умения, навыки даются не как предмет для запоминания, а в качестве средства решения профессиональных задач.
 - Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.
 - Индивидуальное обучение – выстраивание студентом собственной образовательной траектории на основе формирования индивидуальной образовательной программы с учетом интересов студента.
 - Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.
 - Опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет экономики и менеджмента.

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование; доска; компьютер; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office 2007 Microsoft Office standard	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда КИУ (ИЭУП)	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

Основная литература:

1. Кнышова, Е. Н. Экономика организации [Электронный ресурс] : учебник / Е. Н. Кнышова, Е. Е. Панфилова. – М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2021. – 335 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1197275>
2. Экономика организации [Электронный ресурс] : учебник / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда ; под редакцией Е. Н. Клочковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 382 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469692>

Дополнительная литература:

1. Сафронов, Н. А. Экономика организации (предприятия) [Электронный ресурс] : учебник / Н. А. Сафронов. – 2-е изд., с изм.. – М. : Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2021 – 256 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1141785>
2. Грибов, В.Д. Экономика организации (предприятия) [Электронный ресурс] : учебник / В.Д. Грибов. В.П.Грузинов, В.А.Кузьменко — Москва: КноРус, 2021. — 407 с.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/936260>
3. Слагода, В. Г. Экономика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Слагода. – 4-е изд., перераб.. и доп.. – М. : Форум : НИЦ ИНФРА-М, 2019. –240 с. – Режим доступа <https://znanium.com/catalog/product/1013422>
4. Экономика организации [Электронный ресурс] : учебник и практикум / А. В. Колышкин [и др.] ; под редакцией А. В. Колышкина, С. А. Смирнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/474223>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы микроэкономики	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся выполняет расчёт технико-экономических показателей дизайнерского проекта; использует информацию в практической деятельности о системе управления трудовыми ресурсами в организации	Тестирование Контрольная работа Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания (работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение задачи
В результате освоения дисциплины обучающийся должен находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ
В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практически опыт: проведения расчётов технико-экономического обоснования	<i>Характеристики практического опыта:</i> проведения расчётов технико-экономического обоснования	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

предлагаемого проекта; составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	предлагаемого проекта; составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; работы с коллективом	
--	--	--

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации уточняется в фондах оценочных средств.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится в течение семестра в рамках текущего контроля и при завершении освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации.

Критерии оценивания в процессе текущего и промежуточного контроля приведены в фонде оценочных средств

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»**

Нижнекамский филиал

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация

Дизайнер

Нижнекамск 2022

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС СПО и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 4, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью изучения данной дисциплины является углубление уровня подготовки обучающихся в области основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека, выполнения линейно-конструктивных рисунков геометрических тел, предметов быта и человека в перспективе, в интерьере, формирующих далее профессиональные компетенции в области изображения эскизов интерьера, экстерьера.

Задачи изучения:

- обучение графическому изображению геометрических тел, предметов быта и фигуры человека, мастерству рисунка;
- развитие навыков линейно-конструктивного построения в перспективе.

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК), а также приобретают умения (У) и знания (З):

Коды ПО, ОК, ПК, У, З	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	Построения геометрических тел, предметов быта и фигуры человека в перспективе; Использования различных графических средств и приемов при выполнении практических работ; <i>Создание эскизов и оригиналов элементов объектов дизайна</i>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
У	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; <i>передавать объём различных предметов средствами линейно-конструктивного рисунка;</i> выполнять рисунки с использованием различных методов построения пространства на плоскости
З	<i>основные законы перспективы;</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; <i>методы построения изображения на плоскости</i>

Личностные результаты реализации программы воспитания

Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей. **ЛР 13**

Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. **ЛР 7**

Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. **ЛР 8**

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. **ЛР 11**

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа». **ЛР 4**

Знания и умения раскрываются в рамках общих, профессиональных компетенций и обобщаются при получении практического опыта использования различных материалов при изготовлении прототипов дизайн-проектов и элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

1.3. Перечень трудовых функций согласно уровням квалификации 5

Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» приказ
Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н

Код	Наименование обобщенных трудовых функций и трудовых функций
5	Выполнение работ по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
A/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
A/02.5	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Взаимосвязь профессиональных компетенций и трудовых функций

Вид деятельности (ПМ.01) Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Профессиональные компетенции	Трудовые функции (в том числе, трудовые действия, необходимые умения, необходимые знания, в целом, или их отдельные составляющие) согласно Профессионального стандарта «Графический дизайнер» приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	A/01.5 Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	A/01.5 Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта

2.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Учебной нагрузки обучающегося 230 часов, в том числе:

Во взаимодействии с преподавателем 210 часов:

Из них в форме практической подготовки 76 часов;

Самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка	230
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	210
В том числе:	
в форме практической подготовки	76
теоретическое обучение	36
практические занятия	126
лабораторные занятия	48
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
Промежуточная аттестация (консультация, дифференцированный зачет, экзамен)	8

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 3 Рисунок с основами перспективы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций, формирования которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
Раздел 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека.				
Тема 1.1 Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека.	Лекция. 1.Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека. Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др. Оборудование, материалы, инструменты и их использование. 2.Принципы построения геометрических тел. Анализ конструкции и формы геометрических тел. Основы линейно-конструктивной перспективы. Способы перспективного изображения различных форм на основе куба.	4	1	ОК 1, ОК 4, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2
	Практическое занятие: - построение каркасов и сечений плоских геометрических тел: рисунок куба,	8	2,3	

	<ul style="list-style-type: none"> - построение каркасов и сечений плоскогранных геометрических тел: рисунок пирамиды, формат А3 - построение каркасов и сечений плоскогранных геометрических тел: рисунок шестигранной призмы, формат А3 - выполнение рисунка с натуры композиции из геометрических тел, построение каркасов, формат А3 - выполнение рисунка с натуры композиции из геометрических тел, передача объема средствами линейно-конструктивного рисунка, формат А3 			
	Лабораторное занятие: <ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений на постановку руки и развитие первоначальных навыков, техника карандашного рисунка, формат А3 - построение тел вращения с помощью сечения, рисунок цилиндра, формат А3 - построение тел вращения с помощью сечения, рисунок конуса, формат А3 - построение тел вращения с помощью сечения, рисунок шара, формат А3 	4	2,3	
Раздел 2. Светотеневой рисунок геометрических тел.				
Тема 2.1 Светотеневой рисунок геометрических тел	Лекция. Свето-теневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др. Штриховка. Последовательность нанесения штриха. Штриховка тональных пятен. Штриховка плоских фигур.	4	1	
	Практическое занятие: <ul style="list-style-type: none"> - выполнение рисунка с натуры композиции из геометрических тел с выявлением формы с помощью тона, построение формы, формат А3; - выполнение рисунка с натуры композиции из геометрических тел с выявлением формы с помощью тона, тональный разбор, воздушная перспектива, формат А3; 	12	2,3	ОК 1, ОК 4, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2
	Лабораторное занятие: <ul style="list-style-type: none"> - выявление формы плоскогранных геометрических тел с помощью тона, распределение света и тени на форме и на плоскости, формат А3 - выявление формы плоскогранных геометрических тел с помощью тона, свет, полутень, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, краевой контраст, 	4	2,3	

	<p>формат А3</p> <p>- выявление формы тел вращения с помощью тона, рисунок шара, графические приемы при изображении геометрических тел, формат А3</p>			
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>- выполнение домашних работ по теме Светотеневой рисунок геометрических тел</p> <p>- проработка конспекта лекций, литературных источников, сети интернет;</p> <p>- выполнение упражнений на тушевку и штриховку;</p> <p>- градации освещенности на гранных фонах, формат А4;</p> <p>- градации освещенности на гладких фонах, формат А4;</p> <p>- упражнения на уплотнение фона, формат А4</p>	2	3	
Тема 2.2 Изображен ие предметов быта	<p>Лекция.</p> <p>Выполнение рисунков простых по форме предметов быта. Анализ формы предметов быта. Построение каркасов и сечений.</p>	4	1	
	<p>Практическое занятие:</p> <p>- выполнение зарисовок различных простых по форме предметов с учетом их геометрической формы и конструкции, формат А4 (3);</p> <p>- выполнение рисунков простых по форме предметов быта, выявление геометрической конструкции сложной формы, построение каркасов и сечений, формат А3;</p> <p>- выявление сложной формы предметов быта с помощью линии и тона, формат А3</p>	12	2,3	
	<p>Лабораторное занятие:</p> <p>- выявление сложной формы предметов быта с помощью линии и тона, изучение основных законов перспективы при изображении предметов, формат А3</p>	4	2,3	
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>- выполнение домашних работ по теме 2.2</p> <p>- проработка конспекта лекций, литературных источников, сети интернет;</p> <p>- подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям.</p>	2	3	
Раздел 3. Графические приемы при изображении предметов.				
Тема 3.1 Графическ	<p>Лекция.</p> <p>Выполнение рисунка натюрморта предметов быта с применением различных</p>	4	1	ОК 1, ОК 4,

ие приемы при изображен ии предметов.	графических приемов. Свойства и использование различных графических материалов. Выбор техники.			ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2
	Практическое занятие: - выполнение рисунка натюрморта из предметов быта с применением различных графических приемов, материалы тонированная бумага, пастель, формат А2; - выполнение рисунка тематического натюрморта из 3-4 предметов различных по фактуре, цвет и фактура различных материалов в зрительном восприятии и изображении на плоскости; композиция листа, построение натюрморта; формат А2; - выполнение рисунка тематического натюрморта, передача фактуры различных материалов (дерево, камень, стекло, металл) с использованием различных графических материалов, решение: черно-белая графика, материалы: маркер, гелиевая ручка.	12	2,3	
	Лабораторное занятие: - выполнение рисунка драпировки, основные законы распределения света и тени при изображении драпировки, композиция листа, построение складок; формат А2 материалы: графитный карандаш - выполнение рисунка драпировки, тональное решение, формат А3.	4	2,3	
Раздел 4. Основные методы построения пространства на плоскости				
Тема 4.1 Рисунок элементов архитектур ного ордера, архитектур ных деталей и декора.	Лекция. Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом. Построение элементов архитектурного ордера, архитектурных деталей и декора. Особенности в изображении архитектурных деталей и декора.	4	1	ОК 1, ОК 4, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2
	Практическое занятие: - построение гипсовой розетки, решение конструктивно-тональное, формат А3; - построение капители архитектурного ордера, решение конструктивно-тональное,	12	2,3	

	материал: графитовый карандаш, формат А3; - построение капители архитектурного ордера, анализ объемных и линейных отношений, пропорции. - построение капители архитектурного ордера, формообразование, пластика.			
	Лабораторное занятие: - построение архитектурных деталей, анализ объемных и линейных отношений, решение конструктивно-тональное, материал: графитовый карандаш, формат А3; - построение архитектурных деталей, пропорции, формообразование, пластика.	8	2,3	
	Самостоятельная работа: - проработка конспекта лекций, учебной и специальной литературы, сети интернет для знакомства с работами мастеров в области изображения архитектурных форм; - выполнение набросков и зарисовок предметов мебели в различных архитектурных стилях (в музее), решение конструктивно-тональное, материал: графитовый карандаш, формат А4;	2	3	
Тема 4.2 Рисунок внутренне го пространст ва зданий и сооружени й.	Лекция. Особенности рисования внутреннего пространства помещения. Выбор линии горизонта для рисования. Схематическая зарисовка планов и разрезов помещения. Материалы, используемые при рисовании помещений. Методы построения внутреннего пространства на плоскости.	4	1	
	Практическое занятие: - выполнение рисунка внутреннего пространства с двумя точками схода (по представлению), композиционное решение, выполнение перспективного построения, решение конструктивно-тональное, материалы: графитный карандаш, формат А2; - выполнение рисунка внутреннего пространства с двумя точками схода (по представлению), передача глубины пространства тоном, материалы: графитный карандаш, формат А2	12	2,3	
	Лабораторное занятие: - выполнение рисунка внутреннего пространства здания с натуры, выполнение перспективного построения, решение конструктивно-тональное, материалы: графитный карандаш, формат А2;	4	2,3	

	- выполнение рисунка внутреннего пространства здания с натуры, выявление глубины пространства различными графическими приемами, материалы: графитный карандаш, формат А2.			
	Самостоятельная работа: - построение схемы фронтальной перспективы методом сетки, решение конструктивное, материалы: масштабно-координатная бумага, графитный карандаш, формат А3; - построение схемы угловой перспективы методом сетки, решение конструктивное, материалы: масштабно-координатная бумага, графитный карандаш, формат А3.	3	3	
Раздел 5. Изображение окружающей среды, предметно-пространственных комплексов				
Тема 5.1 Приемы черно- белой графики	Лекция. Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении предметов, предметно-пространственных комплексов, окружающей среды, фигуры человека.	4	1	ОК 1, ОК 4, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2
	Практическое занятие: - выполнение рисунка с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия, материалы: графитный карандаш, формат А2; - выполнение рисунка с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт), материалы: графитный карандаш, формат А2.	12	2,3	
	Лабораторное занятие: - выполнение рисунка с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном: графитный карандаш, формат А2.	4	2,3	
Тема 5.2 Изображен	Лекция. Основные законы изображения парковых ансамблей. Видовые точки. Выбор точки	8	1	

ие парковых ансамблей	зрения. Методы построения пространства паркового ансамбля на плоскости. Виды графической подачи. Посещение музея Изобразительных искусств г. Казани с последующим анализом работ известных художников, выполнение зарисовок и набросков в здании музея.			
	Практическое занятие: - выполнение рисунка паркового ансамбля с одной точкой схода, композиционное решение, решение конструктивно-тональное, материалы: графический карандаш, формат А2; - выполнение рисунка паркового ансамбля с одной точкой схода, выполнение перспективного построения, материалы: графический карандаш, формат А2	12	2,3	
	Лабораторное занятие: - выполнение рисунка паркового ансамбля с одной точкой схода, выявление глубины пространства светотенью, материалы: графический карандаш, формат А2	4	2,3	
	Самостоятельная работа: - проработка конспекта лекций, учебной и специальной литературы, интернет-ресурсов по предложенной теме; - подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям; - выполнение наброска паркового ансамбля с двумя точками схода, материалы: графические карандаши, уголь, соус, маркер, формат А4.	2	3	
Раздел 6. Линейно-конструктивный рисунок фигуры человека в окружающей среде				
Тема 6.1 Линейно-конструктивный рисунок конечностей человека	Лекция. Основные кости и мышцы конечностей фигуры человека. Связь форм конечностей с их анатомическим строением. Особенности строения предплечья и кисти руки. Особенности строения стопы человека. Изменение форм конечностей в суставах при движении. Связь формы с анатомическим строением. Пластика стопы и особенности моделировки формы. Метод упрощения и стилизации формы на основе набросков и зарисовок с натуры.	4	1	ОК 1, ОК 4, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2
	Практическое занятие: - выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсовой модели руки, решение	12	2,3	

	конструктивно-тональное, материалы: графитный карандаш, формат А2; - выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсовой модели стопы, решение конструктивно-тональное, материалы: графитный карандаш, формат А2.			
	Лабораторное занятие: - рисование скелета кисти руки, решение конструктивно-тональное, материалы: графитный карандаш; - рисование скелета кисти руки, решение конструктивно-тональное, изменение форм конечностей в суставах при движении, материалы: графитный карандаш;	8	2,3	
	Самостоятельная работа: - проработка конспекта лекций, учебной и специальной литературы, интернет-ресурсов по предложенной теме; - подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям; - зарисовка кисти руки с натуры, материал: графические карандаши, формат А3.	3	3	
Тема 6.2 Линейно-конструктивный рисунок фигуры человека в окружающей среде	Практическое занятие: - выполнение набросков с натуры фигуры человека в статичных и динамичных позах, решение творческих задач при работе над рисунками и набросками, материал: графические карандаши, формат А3; - рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия, материал: графические карандаши, формат А3; - рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт), материал: графические карандаши, формат А3; - рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном, материал: графические карандаши, формат А3	16	2,3	
	Лабораторное занятие: - выполнение рисунка фигуры человека в драпировке, материал: графические карандаши, формат А3; - выполнение рисунка фигуры человека в интерьере, материал: графические	8	2,3	

	карандаши, формат А3.			
Промежуточная аттестация (консультация, дифференцированный зачет, экзамен)		8		
ВСЕГО		230 ч		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий).

2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, материалы справочного характера);
2. Практические занятия (с устным опросом и обсуждением материалов по теме, выступления обучающихся с сообщениями, презентациями с последующим обсуждением и выполнением упражнений, эскизов, набросков, этюдов, натюрмортов и т.д.);
3. Лабораторные занятия (выполнение рисунков по заданной теме)

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Мастерская рисунка и живописи.

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель. ТСО: телевизор, учебно-наглядные пособия. Лабораторное оборудование и инструменты: Натурный фонд, постановочный реквизит (предметы быта, одежда, драпировки, муляжи, гипсовые античные слепки). Оборудование: кубы разного размера для постановок, мольберты, софиты, планшеты.

Лаборатория рисунка и живописи.

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель. ТСО: телевизор, учебно-наглядные пособия. Лабораторное оборудование и инструменты: Натурный фонд, постановочный реквизит (предметы быта, одежда, драпировки, муляжи, гипсовые античные слепки). Оборудование: кубы разного размера для постановок, мольберты, софиты, планшеты.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер

Яндекс.Браузер	Веб-браузер
----------------	-------------

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледжа КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература:

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись [Электронный ресурс]: учебник / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456674>
2. Барышников, А. П. Перспектива [Электронный ресурс]: учебник / А. П. Барышников. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 178 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/446764>
3. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учебник / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/455353>

Дополнительная литература:

1. Жабинский, В. И. Рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. — М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021. — 256 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1160969>
2. Киплик, Д. И. Техника живописи [Электронный ресурс]: учебник / Д. И. Киплик. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/455864>
3. Пресняков, М. А. Перспектива [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.А. Пресняков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 112 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1219446>

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://pravo.roskultura.ru/>
2. <http://www.artinfo.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение учебной дисциплины сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающегося. Методы, формы процедуры контроля устанавливаются по каждому результату обучения.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	- использует принципы перспективного построения геометрических форм; - применяет основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов; - использует приемы черно-белой графики; - формулирует основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Устный и письменный контроль самоконтроль Тестирование Самостоятельная работа Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания (работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-	- выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполняет линейно-конструктивный рисунок	Индивидуальный контроль выполнения лабораторных работ, групповой контроль (просмотры) с обсуждением практических работ, зарисовки, наброски, рисунки, самостоятельная работа Экспертное наблюдение за ходом выполнения

конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	практических работ
В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт: построения геометрических тел, предметов быта и фигуры человека в перспективе; использования различных графических средств и приемов при выполнении практических работ	- использует принципы построения геометрических тел, предметов быта и фигуры человека и различные графические средства и приемы при выполнении практических работ	Индивидуальный контроль выполнения лабораторных работ, групповой контроль (просмотры) с обсуждением практических работ, зарисовки, наброски, рисунки, самостоятельная работа Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации уточняется в фондах оценочных средств.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится в течение семестра в рамках текущего контроля и при завершении освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации.

Критерии оценивания в процессе текущего и промежуточного контроля приведены в фонде оценочных средств.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»**

Нижекамский филиал

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация

Дизайнер

Нижекамск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы СПО:

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель курса: изучение основ цветоведения, средств и закономерностей живописи на основе системы натуральных постановок с разнообразными по характеру и последовательно усложняющимися задачами (натюрморт, интерьер).

Задачами изучения является использование в профессиональной деятельности знаний и умений, полученных при освоении методов работы с цветом, приемами работы в различных техниках живописи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК), а также приобретают умения (У) и знания (З):

Коды ПО, ОК, ПК, У, З	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	выполнять живописные работы с использованием различных техник живописи; <i>создавать эскизы и оригиналы элементов объектов дизайна</i>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
У	технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; <i>передавать материальность предметов живописными средствами;</i> выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи
З	природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи; <i>последовательность этюдной работы;</i> <i>основы композиции;</i> <i>основы стилизации в декоративной технике исполнения живописных работ</i>

Личностные результаты реализации программы воспитания

Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. **ЛР 8**

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. **ЛР 11**

Понимающий сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознающий опасности и угрозы, возникающие в

этом процессе, соблюдающий основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны. **ЛР 17**

Знания и умения раскрываются в рамках общих, профессиональных компетенций и обобщаются при получении практического опыта использования различных материалов при изготовлении прототипов дизайн-проектов и элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

1.3.Перечень трудовых функций согласно уровням квалификации 5
Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н

Код	Наименование обобщенных трудовых функций и трудовых функций
5	Выполнение работ по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
A/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
A/02.5	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Взаимосвязь профессиональных компетенций и трудовых функций
Вид деятельности (ПМ.01) Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Профессиональные компетенции	Трудовые функции (в том числе, трудовые действия, необходимые умения, необходимые знания, в целом, или их отдельные составляющие) согласно Профессионального стандарта «Графический дизайнер» приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	A/01.5 Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации

2.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Учебной нагрузки обучающегося 230 часов, в том числе:

Во взаимодействии с преподавателем 208 часов:

Из них в форме практической подготовки 76 часов;

Самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Учебная нагрузка	<i>230</i>
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателями (всего):	<i>208</i>
в т.ч. в форме практической подготовки	<i>76</i>
в том числе:	
теоретическое обучение	<i>36</i>
практические занятия	<i>124</i>
лабораторные занятия	<i>48</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>12</i>
Консультация	<i>2</i>
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет, экзамен)	<i>8</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические/лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень усвоения
1	2	3	4	5
Раздел 1. Введение. Основные положения теории цветоведения.				
Тема 1.1 Введение. Основные положения теории цветоведения .	Введение. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место учебной дисциплины в ООП, междисциплинарные связи. Материалы и инструменты, необходимые для занятий по дисциплине. Организация и подготовка рабочего места. Теория света и цвета. Три составляющих цвета: свет; светоприемник – глаз; работа мозга. Образование цветов: аддитивное, партитивное, субтрактивное образование цветов. Основные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность. Контрасты цветов и их виды (последовательный, одновременный, пограничный). Пространственные свойства цвета. Цветовые системы (цветовой круг Ньютона, Гете, Освальда, Иттена, естественная цветовая система NCS). Гармонизаторы и классификация цветовых гармоний. Физическая основа цвета. Понятие световой волны. Цвет и длина волны излучения. Спектральный состав излучения. Взаимодействие света с веществом: полное и избирательное отражение света, поглощение, пропускание.	8	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2	1

	Практическое занятие: - анализ и составление таблиц хроматических цветовых рядов, материал-бумага, акварель, гуашь, формат А3; - выполнение ахроматической композиции: контрастные сочетания, материал-бумага, акварель, гуашь, формат А3;	8		2,3
	Лабораторное занятие: - выполнение упражнений на сочетание двух цветов; - выполнение упражнений на сочетание родственных травянисто-зеленых цветов; - выполнение упражнений на сочетание родственных оранжево-желтых цветов; - выполнение упражнений на сочетание родственных оранжево-красных цветов	4		2,3
Тема 1.2 Классификация цветов.	Классификация цветов. Ахроматические цвета. Хроматические цвета. Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность цвета, светлота цвета. Цветовой ряд. Температура цвета. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета.	8		1
	Практическое занятие: - выполнение 12-частного цветового круга с использованием 3 основных цветов, материал-бумага, акварель, гуашь, формат А4.	8		2,3
	Лабораторное занятие: - изучение хроматических цветов, выполнение 12-ступенчатого цветового круга с использованием 3 основных цветов, материал-бумага, акварель, гуашь, формат А4.	4		2,3
Тема 1.3 Основы колористики.	Гармония цветов и ее основные принципы. Равновесие цветов. Цветовое единство. Цветовые отношения: гармония родственных цветов, родственно-контрастных цветов, контрастных цветов. Гармония цветов в композициях.	4		1
	Практическое занятие: - выполнение монохромной композиции в холодной цветовой гамме,	8		2,3

	материал-бумага, акварель, гуашь, формат А3; - выполнение монохромной композиции в теплой цветовой гамме, материал-бумага, акварель, гуашь, формат А3.			
	Лабораторное занятие: - выполнениедвухцветной светло-тональной композиции в холодной гамме, материал-бумага, акварель, гуашь, формат А3; - выполнениедвухцветной светло-тональной композиции в теплой гамме, материал-бумага, акварель, гуашь, формат А3.	4		2,3
	Самостоятельная работа: - проработка конспекта лекций и учебно-методической литературы, интернет – ресурсов; - подготовка материалов и графических средств к практическому занятию; - изучение цветовой гармонии: выполнение полихромной композиции из геометрических фигур «родственные цвета», материал-бумага, акварель, гуашь, формат А3; - изучение цветовой гармонии: выполнение полихромной композиции из геометрических фигур «родственно-контрастные цвета», материал-бумага, акварель, гуашь, формат А3.	2		3
<p align="center">Раздел 2. Композиция в живописи натюрморта. Лессировка. А-ля-прима. Техника мазка. Гризайль.</p>				
Тема 2.1 Освоение акварельной техники.	Композиция в живописи натюрморта. Последовательность этюдной работы над натюрмортом. Особенности живописного решения отдельных предметов в натюрморте в зависимости от материала, фактуры, освещения и влияния окружающих предметов. Специфика исполнения натюрморта в акварельной технике «лессировка», «а-ля-прима», технике мазка, гризайль. Степень стилизации в декоративной технике исполнения натюрморта, пейзажа. Роль разных видов техники живописи в достижении выразительности художественного образа при решении многофигурной постановки. Последовательность работы над	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2	1

	натюрмортом. Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Передача свето-воздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщения			
	Практическое занятие: - выполнение этюда натюрморта из 2-х предметов быта на сером, гладком фоне, передача тональных отношений различных по цвету предметов, техника «гризайль»; - выполнение этюда натюрморта из простых предметов быта, моделировка объема и пространства тоном, материал-бумага, акварель, гуашь, темпера, формат А3.	8		2,3
	Лабораторное занятие: - выполнение этюда натюрморта из простых предметов быта, три краски, композиция натюрморта, определение цветовых отношений, последовательность работы над натюрмортом, степени детализации предметов, материал-бумага, акварель, гуашь, темпера, формат А3.	4		2,3
Тема 2.2 Натюрморт из предметов быта.	Практическое занятие: - выполнение краткосрочных этюдов простых предметов быта на цветовые отношения: натюрморт из одного предмета. Особенности живописного решения отдельных предметов в зависимости от материала, фактуры, освещения и цвета окружающих предметов; материал-бумага, акварель, гуашь, темпера (черная, светлая, белила), формат А3.	8		2,3
	Лабораторное занятие: - выполнение этюда натюрморта локальными цветами, определение цветовых отношений, материал-бумага, акварель, гуашь, формат А3.	4		2,3
	Посещение мастерской художника с проведением мастер-класса и	4		2,3

	анализом художественных работ			
	Самостоятельная работа: - проработка конспекта лекций и учебно-методической литературы, интернет – ресурсов; - подготовка материалов и графических средств к практическому занятию; - выполнение этюда тематического натюрморта из 3-4 предметов с ярко-выраженной фактурой в родственной гамме, материал-бумага, акварель, гуашь, формат А3; - выполнение этюда тематического натюрморта из 3-4 предметов с ярко-выраженной фактурой в контрастной гамме, материал-бумага, акварель, гуашь, формат А3.	2		3
Раздел 3. Декоративная живопись.				
Тема 3.1 Декоративны й тематически й натюрморт.	Декоративно-плоскостное изображение. Выразительные средства. Стилизация и упрощение предметов. Пространственный эффект. Аппликативный характер изображения. Цветной контур. Орнамент. Символика цвета в ментальности разных народов. Построение раппортной сетки. Способы изображения растений в живописи.	8	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2	1
	Практическое занятие: - выполнение натуральных этюдов предметов с последующей стилизацией, материал-бумага, акварель, гуашь, формат А3; - выполнение декоративных композиций натюрморта из стилизованных элементов на основе натуральных зарисовок, контрастная гамма, материал-бумага, акварель, гуашь, формат А3; - выполнение декоративных композиций натюрморта из стилизованных элементов на основе натуральных зарисовок, способы упрощения пространства, колорит в декоративном натюрморте, материал-бумага, акварель, гуашь, формат А3.	20		2,3
	Лабораторное занятие: - выполнение декоративной композиции тематического натюрморта на	4		2,3

		основе натуральных зарисовок, родственная гамма, композиция и рисунок натюрморта, материал-бумага, акварель, гуашь, формат А3; - выполнение декоративной композиции тематического натюрморта на основе натуральных зарисовок, проработка деталей, материал-бумага, акварель, гуашь, формат А3.			
		Самостоятельная работа: - проработка конспекта лекций и учебно-методической литературы, интернет – ресурсов; - подготовка материалов и графических инструментов к практическому занятию; - выполнение эскизов, материал-бумага, акварель, гуашь, темпера, формат А4.	2		3
Тема 3.2 Цветочный натюрморт		Практическое занятие: - выполнение этюда тематического натюрморта их 3-х предметов с комнатным растением, композиция и рисунок натюрморта, материал-бумага, акварель, гуашь, формат А3; - выполнение этюда букета цветов в сосуде простой формы, обобщение и объем общей массы, материал-бумага, акварель, гуашь, формат А3.	20		2,3
		Лабораторное занятие: - выполнение этюда цветочной композиции, степень детализировки первого и второго планов, материал-бумага, акварель, гуашь, формат А3.	4		2,3
Тема 3.3 Цвет в орнаменте		Практическое занятие: - выполнение декоративной композиции ленточного орнамента с использованием геометрических элементов, материал-бумага, акварель, гуашь, формат А3.	20		2,3
		Лабораторное занятие: - выполнение декоративной композиции сетчатого орнамента с использованием стилизованных растительных элементов, материал-бумага, акварель, гуашь, формат А3.	8		2,3

	Самостоятельная работа: - проработка конспекта лекций и учебно-методической литературы, интернет – ресурсов; - подготовка материалов и графических инструментов к практическому занятию; - выполнение декоративной композиции в круге, розетта: эскиз композиции, рисунок композиции на формате, цветовое решение, завершение работы.	2		3
Раздел 4. Живопись пейзажа.				
Тема 4.1 Приемы акварельной техники в изображении пейзажа.	Акварельная техника живописи в пейзаже. Работа акварелью «по сухому», «по сырому». Смешанная техника работы акварелью. Различные материалы и технические приемы.	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2	1
	Практическое занятие: - изображение деревьев, работа акварелью «по сухому», «по сырому», материал-бумага, акварель, формат А4 (не менее трех работ); - изображение кустарников, работа акварелью «по сухому» «по сырому», материал-бумага, акварель, формат А4 (не менее трех работ). Посещение мастерской художника с проведением мастер-класса и анализом художественных работ.	12		2,3
	Лабораторное занятие: - изображение неба и облаков, техника заливок, смешанная техника работы акварелью, материал-бумага, акварель, формат А4 (не менее трех работ).	4		2,3
	Самостоятельная работа: - проработка конспекта лекций и учебно-методической литературы, интернет – ресурсов; - подготовка материалов и графических инструментов к практическому занятию; - натурные зарисовки предметов быта; - изображение водной поверхности: дождь, материал-бумага, акварель,	2		3

	<p>формат А4 (не менее трех работ);</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображение водной поверхности: озеро (отражение), материал-бумага, акварель, формат А4 (не менее трех работ); - изображение водной поверхности: река, море (движение), материал-бумага, акварель, формат А4 (не менее трех работ). 			
Тема 4.2 Смешанные техники в изображении пейзажа.	<p>Практическое занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение этюдов фактуры и текстуры различных природных материалов (камень), материал-бумага (пастельная, тонированная, наждачная), карандаши цветные, гуашь, акварель, восковые мелки, соус, маркеры, тушь, перо, уголь, сангина, пастель, растирка для соуса, губка для техники тамповки, стекло для монотипии, формат А4; - выполнение этюдов фактуры и текстуры различных природных материалов (дерево, кора деревьев), материал-бумага (пастельная, тонированная, наждачная), карандаши цветные, гуашь, акварель, восковые мелки, соус, маркеры, тушь, перо, уголь, сангина, пастель, растирка для соуса, губка для техники тамповки, стекло для монотипии, формат А4; - выполнение этюдов фактуры и текстуры различных природных материалов (ткань, мех), материал-бумага (пастельная, тонированная, наждачная), карандаши цветные, гуашь, акварель, восковые мелки, соус, маркеры, тушь, перо, уголь, сангина, пастель, растирка для соуса, губка для техники тамповки, стекло для монотипии, формат А4. 	12		2,3
	<p>Лабораторное занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение этюдов фактуры и текстуры различных природных материалов (кожа), материал-бумага (пастельная, тонированная, наждачная), карандаши цветные, гуашь, акварель, восковые мелки, соус, маркеры, тушь, перо, уголь, сангина, пастель, растирка для соуса, губка для техники тамповки, стекло для монотипии, формат А4; - выполнение этюдов фактуры и текстуры различных природных материалов (стекло), материал-бумага (пастельная, тонированная, 	4		2,3

	наждачная), карандаши цветные, гуашь, акварель, восковые мелки, соус, маркеры, тушь, перо, уголь, сангина, пастель, растирка для соуса, губка для техники тамповки, стекло для монотипии, формат А4.			
	Самостоятельная работа: - проработка конспекта лекций и учебно-методической литературы, интернет – ресурсов; - подготовка материалов и графических инструментов к практическому занятию; - выполнение эскизов, материал-бумага, акварель, гуашь, темпера, формат А3.			3
Консультация		2		
Промежуточная аттестация		8		
ВСЕГО		230 ч		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Мастерская рисунка и живописи.

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель. ТСО: телевизор, учебно-наглядные пособия. Лабораторное оборудование и инструменты: Натурный фонд, постановочный реквизит (предметы быта, одежда, драпировки, муляжи, гипсовые античные слепки). Оборудование: кубы разного размера для постановок, мольберты, софиты, планшеты.

Лаборатория техники и технологии живописи

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель. ТСО: телевизор, учебно-наглядные пособия. Лабораторное оборудование и инструменты: Натурный фонд, постановочный реквизит (предметы быта, одежда, драпировки, муляжи, гипсовые античные слепки). Оборудование: кубы разного размера для постановок, мольберты, софиты, планшеты.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
KasperskyEndpointSecurity	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
MicrosoftWindows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
AdobeAcrobatReader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
MozillaFirefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледжа КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/cata	Электронно-библиотечная

	log/	система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература:

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/457024>
2. Киплик, Д. И. Техника живописи [Электронный ресурс]: учебник / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 472 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/455864>
3. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии [Электронный ресурс]: учебник и практикум / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 222 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/473250>

Дополнительная литература:

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись [Электронный ресурс]: учебник / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456674>
2. Толстикова, И.И. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.И. Толстикова ; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2021. — 418 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1208894>
3. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж [Электронный ресурс]: учебник и практикум / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456414>

Электронные издания(электронные ресурсы)

1. <http://pravo.roskultura.ru/>
2. <http://www.artinfo.ru/>
3. <http://www.groveart.com/>

3.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, видео-лекции, материалы справочного характера и нормативные документы);

2. Практические занятия (с устным опросом и обсуждением материалов по теме, выступления обучающихся с сообщениями, презентациями с последующим обсуждением, выполнением упражнений, эскизов, набросков, рисунков и т.д.);

3. Лабораторные занятия (выполнение декоративных композиций, этюдов по заданной теме)

- Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных видов учебной деятельности, предусматривающих участия обучающихся в выполнении отдельных элементов, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение учебной дисциплины сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающегося. Методы, формы процедуры контроля устанавливаются по каждому результату обучения.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды	- знает законы создания колористики; - использует при работе закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - понимает законы формообразования; - четко объясняет систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - формулирует преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - грамотно использует в	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Устный опрос, наброски, этюды, зарисовки, упражнения, самостоятельная работа, доклады/презентации

техники живописи	работах принципы и методы эргономики	
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи	- проводит самостоятельно предпроектный анализ; - выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использует в работе преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создает цветовое единство в композиции по законам колористики; - изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами живописи; - проводит работу по - целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Устный опрос, наброски, этюды, зарисовки, упражнения, самостоятельная работа, доклады/презентации
В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт: выполнять живописные работы с использованием	- выполнение живописных работ с использованием различных техник живописи	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

различных техник живописи		
---------------------------	--	--

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации уточняется в фондах оценочных средств.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится в течение семестра в рамках текущего контроля и при завершении освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации.

Критерии оценивания в процессе текущего и промежуточного контроля приведены в фонде оценочных средств.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»**

Нижнекамский филиал

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.
Форма обучения - очная
Присваиваемая квалификация
Дизайнер

Нижнекамск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

9. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
---	----------

10.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
11.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
12.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История дизайна» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.

Учебная дисциплина «История дизайна» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью изучения данной дисциплины является формирование представлений об особенностях развития дизайна и специфики художественно-проектной деятельности ведущих школ и мастеров мирового дизайна.

Задачи изучения:

- ознакомить с базовыми терминами, понятиями и этапами становления техники, науки и профессионального дизайна;
- развить интерес к изучению истории и потребность владеть информацией о достижениях в области дизайна, науки и техники;
- систематизировать полученные знания в области истории и теории дизайна;
- толерантное отношение к достижениям в области дизайна, науки и техники во всех странах мирового сообщества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК), а также приобретают умения (У) и знания (З).

Коды ПО, ОК, ПК, У, З	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	выполнения дизайн – проектов с учетом современных тенденций в области дизайна; <i>создавать эскизы современных элементов дизайна, используя достижения в области дизайна, науки и техники</i>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 1.1	Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации
У	уметь ориентироваться в исторических эпохах и стилях; уметь проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; <i>уметь использовать современные графические редакторы при выполнении дизайн-проектов</i>
З	знать основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; знать современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; <i>знать принципиальные позиции и специфику художественно-проектной деятельности ведущих школ и мастеров мирового дизайна</i>

Личностные результаты реализации программы воспитания

Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. **ЛР 6**

Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.

Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства **ЛР 8**

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. **ЛР 11**

Способный логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь **ЛР 16**

Знания и умения раскрываются в рамках общих, профессиональных компетенций и обобщаются при получении практического опыта использования различных материалов при изготовлении прототипов дизайн-проектов и элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

1.3. Перечень трудовых функций согласно уровням квалификации 5
Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н

Код	Наименование обобщенных трудовых функций и трудовых функций
5	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
A/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Взаимосвязь профессиональных компетенций и трудовых функций
Вид деятельности (ПМ.01) Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Профессиональные компетенции	Трудовые функции (в том числе, трудовые действия, необходимые умения, необходимые знания, в целом, или их отдельные составляющие) согласно Профессионального стандарта «Графический дизайнер» приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	A/01.5 Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Учебной нагрузки обучающегося 74 часов, в том числе:
Во взаимодействии с преподавателем 48 часов;
Из них в форме практической подготовки 12 часов;
Самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Учебная нагрузка	<i>74</i>
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателями (всего):	<i>48</i>
в т.ч. в форме практической подготовки	<i>12</i>
в том числе:	
теоретическое обучение	<i>28</i>
практические занятия	<i>20</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>24</i>
Промежуточная аттестация (зачет)	<i>2</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 История дизайна

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	
Тема 1.1 Введение. Цели и задачи дисциплины. Ремесленный дизайн с древнейших времен. Научно-технический прогресс в девятнадцатом веке.	Лекция. Введение. Цели и задачи дисциплины. Основные понятия и определения. Ретроспектива технического развития и формообразования предметного мира доиндустриального общества. Научно-технический прогресс 19 века, открытия и изобретения. Машинный переворот. Первые промышленные выставки. Зарождение прототеорий дизайна. Первые этапы интеграции искусства и техники. Движение за обновление искусств и ремесел Уильяма Морриса.	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1	1
Раздел 2. Стил ь Модерн.				
Тема 2.1 Основные региональные течения стилиа модерн.	Лекция. Стил ь модерн. Социальные и эстетические противоречия. Общие признаки стилиа. Региональные разновидности и стилевые направления. Европа и стил ь модерн: «Короткое замыкание». Модерн в рекламной графике.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7,	1
	Практическое занятие: Выступление с сообщениями/презентациями по вопросам:	2		2,3

	1.Модерн в зодчестве, живописи, декоративно-прикладном искусстве. 2.Русский модерн. 3.Модерн в живописи. 4.Модерн в декоративно-прикладном искусстве. 5.Стили модерн и их отличия.		ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1	
	Самостоятельная работа. Работа с конспектом лекции, литературой, интернет-ресурсами. Подготовка к устному опросу, обсуждению темы «Европа и стиль модерн: «Короткое замыкание». Подготовка сообщения/презентации	2		3
Тема 2.2 Русский модерн, его основные направления.	Лекция. Промышленные выставки в России. Особенности возникновения дизайна в России. Русский модерн – поиски стиля. Участие России в промышленных выставках. Художественно-промышленное образование в России в конце XIX – начале XX века. Строгановское училище. История плаката на рубеже XIX –XX вв.	2		1
	Практическое занятие: Работа в малых группах, обсуждение по теме «Становление эстетики как науки в девятнадцатом веке». Выполнение плакатов.	2		2,3
	Самостоятельная работа. Работа с конспектом лекции, литературой, интернет-ресурсами. Подготовка к устному опросу, обсуждению темы. Подготовка доклада/презентации по теме занятия	2		3
Раздел 3. Особенности развития архитектуры и дизайна в США.				
Тема 3.1 Веркбунд и его влияние на формирование	Лекция. Особенности развития дизайна США на рубеже XIX – XX веков. Чикагская школа. Создание первых организаций дизайна. Дома прерии Ф.Л.Райта. Начало промышленного дизайна как	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4,	1

дизайна. Послевоенный дизайн США.	профессиональной деятельности в XX веке. Организация Веркбунда. Деятельность П. Беренса в компании АЭГ. Графический фирменный стиль. Подъем экономики США и американский дизайн после второй мировой войны. Дизайн – как неотъемлемая часть американского образа жизни. Автомобильный дизайн. Творчество пионеров промышленного дизайна США. Стайлинг как особый тип формально-эстетической модернизации. Творчество лидеров второго поколения дизайнеров.		ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1	
	Практическое занятие: Круглый стол «Графический фирменный стиль». Выступление с сообщениями/презентациями по вопросам: Графические элементы стиля: товарный знак, логотип, изобразительный знак, фирменный блок и эмблема (по выбору).	2		2,3
	Самостоятельная работа. Работа с конспектом, литературой, интернет-ресурсами. Подготовка к устному опросу, обсуждению темы. Подготовка доклада/презентации.	2		3
Тема 4.1 Баухауз: возникновение, цели и задачи, методы обучения.	Лекция. Дизайн и авангардное искусство XX века. Новые художественные средства выражения. Де Стил и течение неопластицизм. Ведущий педагогический принцип Баухауза – соединение обучения и ремесла. Баухауз под руководством Гроппиуса, Мейера и Мис Ван дер Роэ. Значение Баухауза и его роль в развитии дизайна.	2		1
	Практическое занятие: Учебная дискуссия на тему: «Новая пространственная концепция в искусстве двадцатого века. Значение Баухауза и его роль в	2		2,3

	развитии дизайна».			
	Самостоятельная работа Работа с конспектом, литературой, интернет-ресурсами. Подготовка к устному опросу, к учебной дискуссии на тему: «Новая пространственная концепция в искусстве двадцатого века. Значение Баухауза и его роль в развитии дизайна».	2		3
Тема 4.2 Русский авангард 1917 – 1933 гг. Стиль Ар Деко.	Лекция. Супрематизм Малевича. Творчество Эль Лисицкого. Развитие советской архитектуры 1917 – 1933 гг. Направления развития художественного авангарда в России. Конструктивизм и производственное искусство. Реклам-конструкторы. Уновис (утвердители Нового Искусства). ОБМАС. ИНХУК. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН. Советский отдел на международной выставке в Париже в 1925 г.	2		1
	Практическое занятие: Выступление с сообщениями /презентациями по вопросам: 1. АСНОВА (Ассоциация новых архитекторов) 2. ОСА (объединение современных архитекторов) 3. В. Татлин 4. А. Родченко 5. К. Малевич 6. В. Кандинский	2		2,3
	Самостоятельная работа. Работа с конспектом, литературой, интернет-ресурсами. Подготовка к устному опросу, к обсуждению темы «Развитие советской архитектуры 1917 – 1933 гг». Подготовка доклада/презентации.	2		3
Тема 4.3 Немецкая	Лекция. Германия – страна функционализма (традиции немецкого дизайна). М. Билл – первый	2		1

Ульмская школа дизайна.	руководитель Ульмской школы. Концепция «Хорошего дизайна». Творчество немецких дизайнеров и дизайнерских студий. Стиль Браун.			
	Практическое занятие: Круглый стол «Творчество немецких дизайнеров и дизайнерских студий». Выступление с сообщениями /презентациями по вопросам: 1. Дитер Рамс 2. ИнгоМаурер 3. Jehs + Laub (Маркус Йенс и Юрген Лауб)	2		2,3
	Самостоятельная работа. Работа с конспектом, литературой, интернет-ресурсами. Подготовка к устному опросу, к обсуждению темы «Творчество немецких дизайнеров и дизайнерских студий». Подготовка доклада/презентации	2		3
Тема 5.1 Послевоенный дизайн стран Западной Европы. Скандинавская школа дизайна. Дизайн Великобритании.	Лекция. Особенности послевоенного дизайна скандинавских стран. Скандинавский функционализм (Скандинавский модерн). Дизайн Финляндии, Работы А. Аалто. Дизайн Швеции. Дизайн Дании. Создание Британского совета по промышленному дизайну. Создание ИКСИД. Поп-революция и поп-арт в Великобритании. Национальная стратегия развития британского дизайна.	2		1
	Самостоятельная работа. Работа с конспектом, литературой, интернет-ресурсами. Подготовка к устному опросу.	2		3
Тема 5.2 Дизайн Франции.	Лекция. Дизайн Франции. Автомобильный дизайн Франции. Хай-тек. Дизайнеры Франции в конце XX века. Филипп Старк.	2		1
	Практическое занятие: работа в малых группах по	2		2,3

	теме «Автомобильный дизайн Франции». Выступление с сообщениями/презентацией: 1. Пионеры французского машиностроения. 2. Марки французских автомобилей (по выбору).			
	Самостоятельная работа. Работа с конспектом, литературой, интернет-ресурсами. Подготовка к устному опросу, к обсуждению темы «Автомобильный дизайн Франции». Подготовка доклада/презентации	2		3
Тема 5.3 Итальянский дизайн.	Лекция. Итальянский дизайн как национальный вид спорта. Стил «Оливетти». Концептуальные направления в итальянском дизайне. Группа «Мемфис».	2		1
	Самостоятельная работа. Работа с конспектом и литературой. Подготовка к учебной дискуссии на тему: «Концептуальные направления в итальянском дизайне».	2		3
Тема 6.1 Лидеры современного движения, их влияние на развитие архитектуры и дизайна.	Лекция. Лидеры современного движения, их влияние на развитие архитектуры и дизайна: творчество Вальтера Гропиуса, Мисаван дер Роэ, Ле Корбюзье и Френка Ллойда Райта	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1	1
	Практическое занятие: Обсуждение темы «Творчество немецких дизайнеров и дизайнерских студий». Выступление с сообщениями /презентациями по вопросам: Биография выдающейся личности: Вальтера Гропиуса, Мисаван дер Роэ, Ле Корбюзье, Френка Ллойда Райта (по выбору)	2		2,3
	Самостоятельная работа. Работа с конспектом лекции, литературой и интернет-ресурсами. Подготовить доклад по теме Биография выдающейся	2		3

	личности: Вальтера Гропиуса, Мисаван дер Роэ, Ле Корбюзье, Френка Ллойда Райта (по выбору).			
Тема 6.2 Течения и направления в дизайне второй половины XX века.	Лекция. Тенденции развития. Массовое искусство. Поп-арт. Э. Уорхол, Лихтенштейн Оп-арт. Виктор Вазарели. Антидизайн. Постмодернистские направления в дизайне.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1	1
	Практическое занятие: Обсуждение темы «Поп-арт». Выступление с сообщениями /презентациями по вопросам: 1. Характерные черты (элементы) поп-арта. 2. Использование поп-арта в дизайне: в интерьере, в одежде, в айдентике, в печатной продукции, в упаковке товаров, в дизайне сайтов, в соцсетях (на выбор).	2		2,3
	Самостоятельная работа. Работа с конспектом лекции, литературой и интернет-ресурсами. Подготовка к устному опросу, подготовка к обсуждению темы «Поп-арт»	2		3
Тема 7.1 Стили, школы и направления в архитектуре конца XX века.	Лекция. Органическая архитектура. Неоэкспрессионизм. Необрутализм. Метаболизм в архитектуре. Структурализм. Неомодернизм. Архитектура больших пространств. Группа «Тальер де Архитектура». Лидеры архитектуры высоких технологий. Дизайн Японии - симбиоз традиций и современности.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1	1
	Практическое занятие: Круглый стол по теме: «Стили, школы и направления в архитектуре конца XX века».	2		2,3
	Самостоятельная работа. Работа с конспектом лекции, литературой и интернет-ресурсами.	2		3

	Подготовка к устному опросу и круглому столу «Стили, школы и направления в архитектуре конца XX века»			
Промежуточная аттестация		2		
ВСЕГО		74		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет дизайна

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель; ТСО: видеопроекционное оборудование, экран, компьютер; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
KasperskyEndpointSecurity	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
MicrosoftWindows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
AdobeAcrobatReader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
MozillaFirefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледжа КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература

1. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до арт-деко [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454815>

Дополнительная литература

1. Бирюкова, Н. В. История архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. В. Бирюкова. — М.: НИЦ Инфра-М, 2020. — 367 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1083084>

2. Черный, В.Д. Древнерусское искусство [Электронный ресурс]: учебник / В.Д. Черный. — М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2020. — 661 с.- Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1082923>

3. Толстикова, И.И. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.И. Толстикова ; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2021. — 418 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1208894>

4. История искусств. Эпохи и образы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 538 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454475>

5. Ермилова, Д. Ю. История домов моды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 443 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/473276>

6. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика [Электронный ресурс] : учебник и практикум / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/457117>

Электронные ресурсы

1. <http://archi.ru/>
2. <http://pravo.roskultura.ru/>
3. <http://www.artinfo.ru/>
4. <http://www.riba.org/>

3.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, видео-лекции, материалы справочного характера и нормативные документы, глоссарий,

технические и программные средства обеспечения дисциплины);

2. Практические занятия (с устным опросом и обсуждением материалов по теме, выступления обучающихся с сообщениями, презентациями с последующим обсуждением, и т.д.).

3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных видов учебной деятельности, предусматривающих участия обучающихся в выполнении отдельных элементов, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности	- формулирует основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - грамотно оценивает современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности	Устный и письменный контроль самоконтроль Тестирование Самостоятельная работа Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	- определяет исторические эпохи и стили; - проводит анализ исторических объектов для исполнения дизайн-проекта	Оценка результатов выполнения практических работ Выполнение проекта Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ
В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт: выполнения дизайн –	-выполняет дизайн-проект с учетом современных тенденций в области дизайна	Оценка результатов выполнения практических работ Выполнение проекта Экспертное наблюдение за ходом выполнения

проектов с учетом современных тенденций в области дизайна		практических работ
---	--	--------------------

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации уточняется в фондах оценочных средств.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится в течение семестра в рамках текущего контроля и при завершении освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации.

Критерии оценивания в процессе текущего и промежуточного контроля приведены в фонде оценочных средств.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижекамский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация

Дизайнер

Нижекамск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.5. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2

1.6. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель курса: формирование представлений об особенностях развития истории изобразительного искусства и понимания значения художественного образа в искусстве.

Задачи изучения:

- рассмотреть характерные, стилевые жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;
- сформировать целостное представление истории изобразительного искусства в контексте развития мировой культуры.

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК), а также приобретают умения (У) и знания (З):

Коды ПО, ОК, ПК, У, З	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	Выполнять дизайн-проект или его отдельные элементы в макете, материале, используя полученные знания; <i>Применять знания истории изобразительного искусства в профессиональной сфере</i>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной

	деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 1.2	<i>Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</i>
У	уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; <i>уметь осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации в различных литературных источниках и интернет-ресурсах для выполнения профессиональных задач</i>
З	знать характерные особенности искусства разных исторических эпох; <i>знать основные этапы развития изобразительного искусства</i>

Личностные результаты реализации программы воспитания

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. **ЛР 1**

Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. **ЛР 5**

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. **ЛР 11**

Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от

родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. **ЛР 12**

Способный логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. **ЛР 16**

Знания и умения раскрываются в рамках общих, профессиональных компетенций и обобщаются при получении практического опыта использования различных материалов при изготовлении прототипов дизайн-проектов и элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

1.7. Перечень трудовых функций согласно уровням квалификации 5
Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н

Код	Наименование обобщенных трудовых функций и трудовых функций
5	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
A/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Взаимосвязь профессиональных компетенций и трудовых функций
Вид деятельности (ПМ.01) Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Профессиональные компетенции	Трудовые функции (в том числе, трудовые действия, необходимые умения, необходимые знания, в целом, или их отдельные составляющие) согласно Профессионального стандарта «Графический дизайнер» приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н
ПК 1.2 <i>Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</i>	A/01.5 Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации

1.8. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Учебной нагрузки обучающегося 62 часов, в том числе:

Во взаимодействии с преподавателем 40 часов:
Из них в форме практической подготовки 10 часов;
Самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Учебная нагрузка	<i>62</i>
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателями (всего):	<i>40</i>
в т.ч. в форме практической подготовки	<i>10</i>
в том числе:	
теоретическое обучение	<i>22</i>
практические занятия	<i>18</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>16</i>
В том числе :	
Консультации	<i>4</i>
Промежуточная аттестация (зачет)	<i>2</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формирования которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Раздел 1. Изобразительное искусство, его функции и виды				
Тема 1. Искусство как особая форма общественного сознания.	Лекция. Введение. Понятия «искусство», «изобразительное искусство», «произведение искусства». Художественный образ как основная категория искусства. Понятие «стиль» в искусстве. Жанры изобразительного искусства. Функции искусства. Виды, жанры, художественно – выразительные средства в изобразительном искусстве. Эссе	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2	1

Раздел 2. Искусство Древнего мира				
Тема 2. Раннехристианское искусство. Искусство Византии.	Лекция. Особенности раннехристианского искусства. Первые христианские изображения. Искусство катакомб. Архитектура. Скульптура. Монументальная живопись. Особенности Византийской культуры. Периодизация искусства Византии, художественные традиции. Византийская храмовая архитектура, монументальная живопись, иконопись мозаика.Эссе	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2	1
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой. Подготовка к устному опросу, круглому столу. Подготовка сообщения/презентации	2		3
	Практические занятия: 1.Круглый стол «Искусство первобытного человека. Первые художники. Древнейшие сооружения». 2. Выступление с сообщением /презентацией по темам на выбор: Раннехристианская архитектура.Раннехристианские рукописи.Раннехристианская скульптура.Раннехристианская монументальная живопись.Иконопись.Мозаика. 3. Практическая работа: Выполнение творческой композиции по древнегреческим и древнеримским канонам.	4		2,3
Тема 3. Дороманское искусство. Искусство Романики и Готики.	Лекция. Региональные особенности дороманского искусства: Вестготская и Остготская архитектура, архитектура эпохи Меровингов, Лангобардская архитектура, архитектура эпохи каролингов, Оттонская архитектура, Аустурийская архитектура. Предпосылки искусства Романики и Готики, скульптура, живопись, другие виды изобразительного искусства.Эссе	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10,	1
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой. Подготовка к устному опросу, обсуждению темы «Виды изобразительного искусства Романики и Готики». Подготовка сообщения/презентации.	2		3

	<p>Практические занятия: устный опрос, выступление с сообщением /презентацией по следующим вопросам: Архитектура Романики.Скульптура Романики.Книжная миниатюра, изделия прикладного искусства, ювелирные изделия Романики.Ранняя готика.Расцвет готики.Пламенеющая готика.Интернациональная готика.Неоготика.</p> <p>Архитектура эпохи Готика.Храмовое зодчество эпохи Готика.Гражданское зодчество эпохи Готика.Мебель эпохи Готика.Скульптура эпохи Готика.Живопись эпохи Готика.</p> <p>Витражи эпохи Готика.</p> <p>Практическая работа: Своеобразие искусства Древнего Египта, Древней Индии, Японии. Древний Египет и его значение в мировой художественной культуре. Своеобразие искусства Древней Индии. Сложение иероглифики</p>	2	ОК 11, ПК 1.2	2,3
Раздел 3. Искусство Средних веков и Возрождения				
Тема 4. Искусство Возрождения в Италии.	<p>Лекция. Итальянский ренессанс. Особенности и периодизация ренессансного мировоззрения. Проторенессанс в Италии. Раннее Возрождение. Высокое Возрождение. Произведения изобразительного искусства и архитектуры. Эссе</p>	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2	1
	<p>Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой. Подготовка к устному опросу, обсуждению темы «Истоки и предпосылки итальянского ренессанса». Подготовка сообщения /презентации.</p>	2		3
	<p>Практические занятия: Обсуждение темы «Истоки и предпосылки итальянского ренессанса». Выступление с сообщением /презентацией по темам (на выбор): <u>Джотто диБондоне</u>, <u>Мазаччо</u>, <u>фра Анджелико</u>, <u>Пьеро Делла Франческа</u>, <u>Доменико Гирландайо</u>, <u>Перуджино</u>, <u>Микеланджело</u>, <u>Рафаэль Санти</u>, <u>Сандро Боттичелли</u>, <u>Леонардо да Винчи</u>, <u>Тициан</u>, <u>Филиппо Брунеллески</u>, <u>Леона Баттиста Альберти</u>, <u>Андреа Палладио</u>, <u>Донатто Браманте</u>.</p> <p>Практическая работа: Выполнение эскизов Византийской мозаики.</p>	2		2,3

Тема 5. Северное Возрождение. Позднее Возрождение	Лекция. Особенности культуры Северного Возрождения. Периодизация искусства Северного Возрождения. Северное Возрождение в Нидерландах. Северное Возрождение в Германии.Эссе	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2	1
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой. Подготовка к устному опросу, подготовка сообщения/презентации, поиск аналогов, подготовка к творческой работе.	2		3
	Практические занятия: устный опрос, выступление с сообщением /презентацией по темам:Проторенессанс.Маньеризм.Философы эпохи Возрождения.Изобразительное искусство Позднего Возрождения.Архитектура Позднего Возрождения.Музыка Позднего Возрождения. 2. Просмотр документального фильма с обсуждением. ВсеоВанГоге /Vincent: TheFullStory. Практическаяработа:Выполнение эскизов в художественном стиле Высокого Возрождения. Нидерландское Возрождение. Усовершенствование техники масляной живописи. «Шедевры Возрождения» - определить автора, время создания и тип произведения, изображенного на иллюстрации	2		2,3
Раздел 4. Искусство Нового времени				
Тема 6. Европейское искусство XVII века.	Лекция. Стилиевое многообразие западноевропейского искусства XVII века. Испанская живопись. Диего Веласкес. Голландская живопись. Рембрандт. Французская живопись. Никола Пуссен.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6,	1
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой. Подготовка к устному опросу, подготовка к Круглому столу на тему «Национальные художественные школы XVII века». Подготовка сообщения/презентации.	2		3

	<p>Практические занятия: Круглый стол на тему «Национальные художественные школы XVII века». Выступление с сообщением /презентацией по темам: Итальянская художественная школа.Испанская художественная школа.Французская художественная школа. Фламандская художественная школа.Голландская художественная школа.</p> <p>Практическая работа: Выполнение эскизов в различных художественных стилях (на выбор)</p> <p>Выполнение эскизов в художественном стиле Высокого Возрождения</p>	2	OK 7, OK 9, OK 10, OK 11, ПК 1.2	2,3
Тема 7. Европейское искусство XVIII века.	Лекция. Особенности мировоззрения и культуры XVIII в, функции искусства, художественные традиции. Характеристика основных художественных явлений XVIII века.Эссе	2	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 9, OK 10, OK 11, ПК 1.2	1
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой. Подготовка к устному опросу, обсуждению темы «Живопись XVIII века». Подготовка сообщения/презентации.	2		3
	<p>Практические занятия:</p> <p>1.устный опрос, выступление с сообщением /презентацией на предложенные темы (по выбору): <u>Антуан Ватто</u>, <u>Франсуа Буше</u>, <u>Жан-Батист Симеон Шарден</u>, <u>Морис Кантен де Латур</u>, <u>Жан Батист Грёр</u>, <u>Жан Оноре Фрагонар</u>,<u>Джованни Баттиста Тьеполо</u>, <u>Франческо Гварди</u>, <u>Уильям Хогарт</u>, <u>Томас Гейнсборо</u>, <u>Джошуа Рейнолдс</u>, <u>Томас Лоренс</u>, <u>Генри Реберн</u>.</p> <p>2. Учебная дискуссия об изобразительном искусстве, характеризующем художественные стили реализм, романтизм, импрессионизм, постимпрессионизм.</p> <p>3.Практическая работа:Выполнение эскизов плакатной графики.</p>	2		2,3
Тема 8. Европейское искусство XIX века	Лекция. Особенности мировоззрения и культуры XIX столетия, функции искусства, художественные традиции. Характеристика искусства первой половины XIX века. Особенности искусства второй половины XIX века. Эссе	2	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4,	1

	Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой. Подготовка к устному опросу, обсуждению темы «Пейзажная живопись». Подготовка сообщения/презентации.	2	OK 5, OK 6, OK 7, OK 9, OK 10, OK 11, ПК 1.2	3
	Практические занятия: устный опрос, выступление с сообщением /презентацией на тему (по выбору): Франсиско Гойя, Джон Констебль, Доминик Энгр, Теодор Жерико, Эжен Делакруа, Камиль Коро, Теодор Руссо, Оноре Домье. 2. Тестирование. Практическая работа: Модерн как стиль в искусстве рубежа 19-20 вв. Составление банка данных по работам западных художников данного периода.	2		2,3
Раздел 5. Русское искусство				
Тема 9. Русское искусство	Лекция. Византия и Древняя Русь: общее и особенное. Виды древнерусского изобразительного искусства: мозаика, фреска, икона. Техника иконописи. Русское искусство XVI-XVII вв. Ансамбль Московского Кремля. Русские и итальянские зодчие. Живопись. Русское искусство XVI-XVII вв. Архитектура. Переход от церковного типа культуры к светскому в русском искусстве XVIII века. Особенности русской скульптуры 18 в. Отечественное искусство XIX века. Искусство 30-50 годов XIX века. Академическое искусство. Творчество Ф.А. Бруни, А.А. Иванова, П.А. Федотова. Развитие метода критического реализма, значение «Бунта 14» в Академии художеств. Переход живописи от старых принципов аналитического реализма к новейшим системам художественного мышления. Модерн и символизм на русской художественно-культурной почве. Эссе	4	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 9, OK 10, OK 11, ПК 1.2	1
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой. Подготовка к устному опросу, обсуждению темы «Русское искусство». Подготовка сообщения/презентации.	2		3

	<p>Практические занятия:</p> <p>1.Русское искусство XVI-XVII вв. Ансамбль Московского Кремля. Русские и итальянские зодчие. Живопись. Русское искусство XVI-XVII вв. Архитектура. Составление докладов «Соборы Кремля». Переход от церковного типа культуры к светскому в русском искусствеXVIII века. Особенности русской скульптуры 18 в.</p> <p>2.Отечественное искусство XIX века. Искусство 30-50 годов XIX века. Академическое искусство. Творчество Ф.А. Бруни, А.А. Иванова,П.А. Федотова. Развитие метода критического реализма, значение «Бунта 14» в Академии художеств.</p> <p>3.Переход живописи от старых принципов аналитического реализма к новейшим системам художественного мышления. Модерн и символизм на русской художественно-культурной почве. Составление таблицы «Направления русского авангарда».</p> <p>Практическая работа:</p> <p>1.Выполнение коллажа по теме русское искусство XX века.</p> <p>2.Краткое описание одного из ярких примеров русской скульптуры 18 века</p>	2		2,3
Раздел 6. Современное искусство – переломная эпоха всеобщей истории искусств				
Тема 10. Современное искусство	<p>Лекция. Особенности мировоззрения и культуры XX века, функции искусства, художественные традиции. Характеристика основных направлений живописи и скульптуры XX века. Особенности архитектуры XX века.Искусство 20 века. Изобразительное искусство 20 века. Эссе</p>	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6,	1
	<p>Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой. Подготовка к устному опросу, обсуждению темы «Искусство 20 века». Подготовка сообщения/презентации. Подготовка к промежуточной аттестации.</p>	2		3

<p>Практические занятия: устный опрос, выступление с сообщением /презентацией на тему (по выбору): Роберт Генри, Джордж Беллоуз, Антон Рефрежье, Эндрию Уайес, Рокуэлл Кент, Грант Вуд, Томас Харт Бентон, Бен Шаан, Пит Мондриан, Рой Лихтенштейн, Роберт Раушенберг, Джаспер Джонс, (самостоятельная тема).</p> <p>Практическая работа: Нефункционалистская архитектура: отношение к постройке как к живому существу, ее связь с окружающими условиями (Музей Гуггенхайма в Нью-Йорке).</p>	2	ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2	2,3
Консультации	4		
Промежуточная аттестация	2		
Всего	62		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий).

2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, видео-лекции, материалы справочного характера и нормативные документы, глоссарий, технические и программные средства обеспечения дисциплины);

2. Практические занятия (с устным опросом и обсуждением материалов по теме, выступления обучающихся с сообщениями, презентациями с последующим обсуждением, практическая работа и т.д.);

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет дизайна

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель; ТСО: видеопроекционное оборудование, экран, компьютер; образцы макетов объемно-пространственных композиций, геометрических форм; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
KasperskyEndpointSecurity	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
MicrosoftWindows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
AdobeAcrobatReader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
MozillaFirefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледжа КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

3.1. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Царева, Т.Б. История изобразительного искусства + Приложение: Дополнительные материалы [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.Б. Царева. — Москва: КноРус, 2021. — 196 с. - Режим доступа: <https://www.book.ru/book/936091>
2. Креленко, Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.С. Креленко. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 320 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1087778>
3. История искусств. Эпохи и образы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 538 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454475>

Дополнительная литература:

1. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века [Электронный ресурс]: учебник и практикум / Е. Е. Агратина. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 317 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454237>
2. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия [Электронный ресурс]: учебник / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454694>
3. Толстикова, И.И. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.И. Толстикова ; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2021. — 418 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1208894>
4. Бирюкова, Н. В. История архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. В. Бирюкова. — М.: НИЦ Инфра-М, 2020. — 367 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1083084>
5. Черный, В.Д. Древнерусское искусство [Электронный ресурс]: учебник / В.Д. Черный. — М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2020. — 661 с.- Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1082923>
6. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до арт-деко [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454815>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: характерные особенности искусства разных исторических эпох	<ul style="list-style-type: none"> - различает основные этапы развития изобразительного искусства; - определяет основные категории и понятия изобразительного искусства, принципы анализа произведений искусства 	Устный и письменный контроль самоконтроль Тестирование Самостоятельная работа Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	<ul style="list-style-type: none"> - формулирует стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; - уверенно применяет знания истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности 	Оценка результатов выполнения практических работ Выполнение проекта Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ
В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт: выполнять дизайн-проект или его отдельные элементы в	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно организует работу по выполнению дизайн-проекта, используя полученные знания; - проведения предпроектного анализа для 	Выполнение проекта Экспертное наблюдение за ходом выполнения дизайн-проекта

макете, материале, используя полученные знания	разработки дизайн- проектов	
--	--------------------------------	--

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации уточняется в фондах оценочных средств.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится в течение семестра в рамках текущего контроля и при завершении освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации.

Критерии оценивания в процессе текущего и промежуточного контроля приведены в фонде оценочных средств.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)
Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.
Форма обучения - очная
Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Безопасность жизнедеятельности

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.07 Безопасность жизнедеятельности является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.07 Безопасность жизнедеятельности обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 06, ОК 07, ОК 08.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Код ПК, ОК		Умения	Знания
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути

			обеспечения ресурсосбережения
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения

Личностные результаты реализации программы воспитания

Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. **ЛР 9**

Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. **ЛР 10**

Понимающий сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознающий опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдающий основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны. **ЛР 17**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	70
в том числе во взаимодействии с преподавателем,	68
из них в форме практической подготовки	10
лекции	20
Практические/семинарские занятия основы военной службы (для юношей) основы медицинских знаний (для девушек)	48
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет (2 ч)

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Наименование раздела и тем	Содержание учебного материала, семинарские и практические занятия	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Тема 1.	БЖД как современная наука. Опасные и вредные факторы среды обитания: характеристика, способы защиты.		ОК06 ОК07	
	<p>Безопасность жизнедеятельности как научная дисциплина, ее цель и задачи. Этапы развития науки. Понятие о среде обитания человека. Эволюция среды обитания человека. Федеральные законы и другие нормативно-правовые акты Российской Федерации в области безопасности жизнедеятельности. Концепция национальной безопасности Российской Федерации. Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации. Коррупция, понятие, причины, ответственность, противодействия. Стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения. Принципы, методы и средства обеспечения БЖД.</p> <p>Опасные факторы окружающей среды. Методы анализа опасностей.</p> <p>Физические факторы окружающей среды (шум, вибрация, электромагнитные поля, статическое электричество, ионизирующее излучение) их биологическое действие и способы защиты от них.</p> <p>Химические факторы окружающей среды. Влияние вредных веществ на организм человека. Основные методы защиты от вредных веществ.</p> <p>Биологические факторы: микроорганизмы, грибы, растения, животные. Защита от биологических опасностей.</p>	4		1

	<p>Психофизиологические факторы (физические и нервные перегрузки). Конфликты и управление поведением в конфликтных ситуациях.</p> <p>Социальные опасности, краткая характеристика. Основные причины возникновения социальных опасностей.</p> <p>Экологическая безопасность, ресурсосбережение. Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности, пути обеспечения ресурсосбережения.</p>			
	<p>Практическое занятие: Подготовка реферата/презентации на темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воздействие инфразвука и ультразвука на организм человека. Способы защиты. 2. Воздействие ионизирующего излучения на организм человека и способы защиты. 3. Шумовое и тепловое загрязнение. 4. Вред мобильного телефона на организм человека. 5. Меры безопасности при работе за компьютером 6. Влияние канцерогенных веществ на организм человека 7. Влияние табакокурения на психическое развитие детей и подростков. 8. Основные причины процветания алкоголизма и наркомании в современном обществе 9. Опасности биологического характера. Защита от биологических опасностей. 10. Основные психологические причины ошибок и создания опасных ситуаций 11. Экологические опасности. 12. Нормы и правила экологической безопасности 13. Основные пути ресурсосбережения. 	2	OK07	2,3
Тема 2.	Основы пожаробезопасности и электробезопасности		OK07	
	<p>Законодательство и основные понятия в области обеспечения пожарной безопасности. Причины возникновения и виды пожаров. Поражающие факторы пожара. Средства пожаротушения. Порядок применения первичных средств пожаротушения. Мероприятия по предотвращению пожаров, правила поведения в случае пожара.</p>	4		1

	<p>Электрический ток. Параметры электрического тока и источники электроопасности. Действие электрического тока на организм человека. Основные факторы, влияющие на исход поражения электрическим током. Шаговое напряжение. Основные способы защиты от поражения электрическим током. Первая помощь пострадавшему от электрического тока.</p>			
	<p>Практическое занятие: Подготовка реферата/презентации на темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение пожарной безопасности населения 2. Противопожарная профилактика на территории и внутри предприятий 3. Права, обязанности, ответственность должностных лиц за обеспечение пожарной безопасности 4. Пожарная обстановка на территории РФ и РТ. Анализ статистических данных за последние 5 лет. 5. Электробезопасность в жилых помещениях 6. Действие электрического тока на организм человека 7. Системы защитного заземления и зануления. 8. Молния как разряд статического электричества. Правила поведения во время грозы. 	2	OK07	2,3
Тема 3.	Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени		OK07	
	<p>Понятие чрезвычайной ситуации (ЧС). Причины возникновения и классификации чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС.</p> <p>Характеристика ЧС природного и техногенного происхождения. Основные правила поведения населения в случае ЧС.</p> <p>Терроризм – глобальная проблема человечества. Основные характеристики терроризма современного времени. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта. Методы борьбы с терроризмом.</p> <p>Характеристика ЧС военного времени. Ядерное оружие. Химическое и биологическое оружие. Методы и средства защиты от оружия массового поражения. Правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного,</p>	6		1

	<p>химического заражения и в очаге биологического поражения. Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической обстановке.</p> <p>Оценка обстановки при ЧС. Защита населения в условиях ЧС. Устойчивость технических объектов в условиях ЧС. Средства индивидуальной и коллективной защиты. Организация и проведение спасательных работ на объектах при ЧС. Ликвидация последствий ЧС.</p>			
	<p>Практическое занятие: Подготовка реферата/презентации на темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ЧС атмосферного и литосферного происхождения 2. Аварии на гидротехнических сооружениях, трубопроводах. 3. Аварии на транспорте. 4. Аварии на радиационно-опасных объектах на территории РФ. 5. Аварии на химически опасных объектах на территории РФ. 6. Характеристика ЧС военного времени. Ядерное оружие. 7. История создания противогАЗа. 8. Проблемы обеспечения биологической безопасности. Биологическое оружие, биотерроризм. 9. Применение средств массового поражения людей в истории человечества. 10. Международный терроризм как глобальная проблема современности. 11. Массовые беспорядки. Причины возникновения. Правила поведения в толпе. 12. Управление государственной (национальной) безопасностью РФ. Концепция национальной безопасности РФ. 	2	ОК07	2,3
	ОСНОВЫ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ (ДЛЯ ЮНОШЕЙ)	48		
Тема 4.	Гражданская оборона, ее предназначение и задачи.		ОК06	

	Гражданская оборона: основные понятия и определения. Задачи и основные мероприятия гражданской обороны. Гражданские организации гражданской обороны. Управление гражданской обороной. Силы и средства, обеспечивающие безопасность объектов. Современные средства вооруженной борьбы и их поражающие факторы. Способы защиты населения от оружия массового поражения.	2		1
	Семинарское занятие: 1. Организация оповещения населения о чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени. 2. Эвакуация населения из зон поражения. 3. Средства индивидуальной и коллективной защиты. 4. Медицинская, транспортная, противорадиационная и противохимическая службы защиты.	2		2,3
Тема 5.	Основы военной службы: основы обороны государства		ОК06	
	Концепция национальной безопасности Российской Федерации. Функции и задачи национальной безопасности. Национальные интересы России. Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации. Военная доктрина Российской Федерации. Обеспечение военной безопасности Российской Федерации. Вооруженные Силы Российской Федерации – основа обороны Российской Федерации. Состав и структура вооруженных сил России. Виды Вооруженных Сил, рода войск и их предназначение. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России. Другие войска, их состав и предназначение. Основные виды вооружений, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений.	4		1
	Практическое занятие: Подготовка реферата/презентации на темы: 1. Организация обороны государства. 2. Сущность и содержание территориальной обороны. 3. Основные угрозы национальной безопасности РФ. Стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.	6	ОК06	2,3

	<p>4. Концепция национальной безопасности РФ и современного общества.</p> <p>5. Вооруженные Силы Российской Федерации – основа обороны государства.</p> <p>6. Актуальные вопросы воспитания личного состава Вооруженных сил РФ.</p> <p>7. Реформирование Вооруженных сил.</p> <p>8. Функции и основные задачи современных Вооруженных сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности Российской Федерации.</p>			
Тема 6.	<p>Военная служба – особый вид федеральной государственной службы</p> <p>Семинарское занятие:</p> <p>1. Правовые основы военной службы. Общевоинские боевые уставы.</p> <p>2. Права, обязанности и ответственность военнослужащих.</p> <p>3. Воинская обязанность, ее основные составляющие. Организация воинского учета.</p> <p>4. Организация медицинского освидетельствования и медицинского обследования граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на военную службу</p> <p>5. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе.</p> <p>6. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. Увольнение с военной службы и пребывание в запасе.</p> <p>7. Обеспечение безопасности военной службы.</p>	6	OK06	2,3
	<p>Семинар - учебная дискуссия:</p> <p>1. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе.</p> <p>2. Международная (миротворческая) деятельность Вооруженных Сил Российской Федерации.</p> <p>3. Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы.</p>	6		
	<p>Практическое занятие: Автомат Калашникова: назначение, боевые свойства, порядок разборки и сборки.</p>	4		2,3
	<p>Практическое занятие: Подготовка реферата/презентации на темы:</p> <p>1. Организация воинского учета и его предназначение</p> <p>2. Медицинское освидетельствование и медицинское обследование граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на военную службу.</p>	4		2,3

	3. Военная присяга. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. 4. Ответственность военнослужащих. 5. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации			
Тема 7.	Боевые традиции Вооруженных Сил России. Символы воинской чести. Семинарское занятие: 1. Боевые традиции Вооруженных Сил России. 2. Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества. Дружба, войсковое товарищество – основы боевой готовности частей и подразделений. 3. Символы воинской чести. Боевое Знамя части – символ воинской чести, доблести и славы. 4. Ордена – почетные награды за воинские отличия в бою и заслуги в военной службе. 5. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.	6	ОК06	1
	Практическое занятие: Подготовка реферата/презентации на темы: 1. Традиции и воинские ритуалы Российской армии 2. Памяти поколений – дни воинской славы России 3. Воинские звания военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации 4. Символика наплечных знаков воинского отличия – погон и эполет. 5. Дружба и войсковое товарищество. 6. Государственные и военные символы Российской Федерации 7. Государственные награды и наградные знаки	4		2,3
	Семинар - учебная дискуссия: Формирование традиционных общечеловеческих ценностей по средствам гражданско-патриотического воспитания	4	ОК06	2,3
	Всего (для юношей):	68		
	ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ (ДЛЯ ДЕВУШЕК)	48		

Тема 8.	Основы здорового образа жизни. Основы первой медицинской помощи Понятие здоровья и здорового образа жизни: понятие, классификация, задачи, принципы. Компоненты и признаки здоровья. Составляющие здорового образа жизни. Принципы ЗОЖ. Пропаганда здорового образа жизни в современном мире. Основные методы физического воспитания и укрепления здоровья. Понятие первой доврачебной помощи. Цели и задачи первой медицинской помощи. Правовые аспекты оказания первой медицинской помощи. Общие принципы оказания первой медицинской помощи пострадавшим. Применение лекарственных средств. Особенности оказания первой медицинской помощи при возникновении массовых поражений.	4	ОК08	1
Тема 9	Помощь при остановке дыхания и сердечной деятельности, при шоковом состоянии Семинарское занятие: 1. Основные признаки остановки сердца. Понятие о клинической и биологической смерти. 2. Реанимация. Основные задачи сердечно - легочной реанимации. Проведение искусственной вентиляции легких. Основные правила проведения закрытого массажа сердца. 3. Острая сосудистая недостаточность. Основные проявления острой сосудистой недостаточности. Обморок. Коллапс. Шок. 4. Инфаркт. Инсульт. Клиника. Первая помощь. 5. Переутомление. Перенапряжение. Профилактика, первая помощь.	2 4	ОК08	2,3
	Практическое занятие: Работа в малых группах. Изучение и освоение реанимационных мероприятий.			2,3
Тема 10.	Первая медицинская помощь при ранениях, кровотечениях, ожогах и отморожениях. Виды ран, клинические признаки, возможные осложнения, первая медицинская помощь. Асептика и антисептика. Понятие об общей и очаговой инфекции. Кровотечение, классификация, характеристика, возможные осложнения. Способы	2	ОК08	1

	временной остановки кровотечений. Правила наложения жгута. Десмургия: общие правила наложения повязок. Основные типовые бинтовые повязки на голову, конечности, грудную клетку. Семинарское занятие: 1. Десмургия: общие правила наложения повязок. 2. Ожоги. Классификация. Первая медицинская помощь. Особенности транспортировки пострадавшего. Ожоговый шок. Солнечный ожог. Химические ожоги. Основные симптомы. Первая медицинская помощь. 3. Обморожение, общее охлаждение. Основные симптомы. Первая медицинская помощь.	4		2,3
	Практическое занятие. Работа в малых группах: 1. Оказание первой медицинской помощи при ранениях, кровотечениях. Освоение техники наложения жгута и давящей повязки. 2. Разбор и освоение технологии наложения повязок на конечности. 3. Разбор и освоение технологии наложения повязок на голову.	12		2,3
Тема 11.	Первая помощь при переломах, черепно-мозговой травме, повреждении позвоночника, травмах грудной клетки и живота. Семинарское занятие: 1. Переломы конечностей. Виды переломов, возможные осложнения. Понятие открытого и закрытого перелома. 2. Первая помощь при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях. Иммобилизация. Стандартные и подручные средства иммобилизации. Правила наложения шины. 3. Основные принципы транспортной иммобилизации. Лечебная иммобилизация. Правила наложения гипсовой повязки. 4. Черепно-мозговая травма. Клиника. Первая медпомощь. Особенности транспортировки пострадавшего. 5. Повреждения грудной клетки. Понятие о пневмотораксе и гемотораксе. Первая медпомощь. Особенности транспортировки пострадавшего. 6. Повреждения живота. Первая медпомощь. Особенности транспортировки	6	ОК08	2,3

	пострадавшего.			
	Практическое занятие: Подготовка реферата/презентации на темы: 1. Синдром длительного сдавливания. Оказание первой медицинской помощи. 2. Черепно-мозговая травма. Особенности транспортировки пострадавшего. 3. Повреждение позвоночного столба. Особенности транспортировки пострадавшего. 4. Повреждение костей таза. Особенности транспортировки пострадавшего. 5. Повреждения грудной клетки. Особенности транспортировки пострадавшего.	4		2,3
	Практическое занятие. Работа в малых группах: Оказание помощи пострадавшему при ушибе, вывихе, переломе, используя стандартные и подручные средства иммобилизации.	2		2,3
Тема 12.	Первая помощь при тепловом и солнечном ударах, утоплении, при попадании в дыхательные пути инородных тел, отравлениях, укусах. Семинарское занятие: 1. Тепловой удар. Клиническая картина. Первая медицинская помощь. 2. Солнечный удар. Клиническая картина. Первая медицинская помощь. 3. Асфиксия, виды. Первая медицинская помощь. 4. Первая медицинская помощь при попадании в полости носа, глотку, пищевод и верхние дыхательные пути инородных тел	2	OK08	2,3
	Практическое занятие: Подготовка реферата/презентации на темы: 1 Утопление. Виды. Первая медицинская помощь. 2. Острые отравления. Отравления лекарственными препаратами и алкоголем. Симптомы. Первая медпомощь. 3. Пищевые отравления. Первая помощь. 4.Отравление ядохимикатами. Отравление угарным газом. Симптомы. Первая медпомощь. 5.Укусы животных и насекомых. Заболевания, передающиеся при укусах. Первая медицинская помощь.	6	OK08	2,3

Всего (для девушке к)		68		
	Промежуточная аттестация	2		
	ИТОГО	70		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет безопасности жизнедеятельности

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель; ТСО: видеопроекционное оборудование (средства индивидуальной защиты, бытовой дозиметр, противогазы, комплект ОЗК (костюм индивидуальной защиты); медицинское имущество; врачебные предметы, манекен – тренажер для реанимационных мероприятий; стрелковый тир), экран, компьютер; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security 10	Антивирусная программа
Microsoft Office 2007 Microsoft Office standard 2010, 2013	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows 7, 8, 8.1 , 10	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Обязательные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда КИУ (ИЭУП)	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

Дополнительные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Справочная правовая система "Гарант.ру"	http://www.garant.ru/	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
---	---	---

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебник / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. — Москва : КноРус, 2021. — 192 с. — Режим доступа: <https://book.ru/book/939218>
2. Микрюков, В.Ю. Общевоенная подготовка (серия "Военная подготовка") [Электронный ресурс]: учебник / Микрюков В.Ю. — Москва : КноРус, 2020. — 365 с. — Режим доступа: <https://book.ru/book/934320>

Дополнительная литература:

1. Бондаренко, В.А. Безопасность жизнедеятельности. Практикум [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.А. Бондаренко, С.И. Евтушенко, В.А. Лепихова — М : ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2019. — 150 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/995045>
2. Микрюков В.Ю. Основы военной службы: строевая, огневая и тактическая подготовка, военная топография [Электронный ресурс]: учебник / В.Ю. Микрюков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 384 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1203931>
3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебник / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 350 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/453161>
4. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс] : учебник / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/453164>
5. Мельников В.П. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебник / В.П. Мельников, А.И. Куприянов, А.В. Назаров; под ред. проф. В.П. Мельникова. — М.: КУРС: ИНФРА-М, 2020. — 368 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1069174>
6. Заварзина, О.В. Психология экстремальных ситуаций [Электронный ресурс] : учебник / О.В. Заварзина. — М.: КУРС, ИНФРА-М, 2018. — 176 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/938968>

7. *Беляков, Г. И.* Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях [Электронный ресурс] : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 354 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452122>.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети
«Интернет»**

1. Гражданская оборона, предупреждение и ликвидация чрезвычайных ситуаций. Режим доступа: <http://gochs.info/>
2. Научно-практический и учебно-методический журнал «Безопасность жизнедеятельности». Режим доступа: <Http://novtex.ru/bjd/index.htm>
3. Сайт МЧС России. Режим доступа: <http://www.mchs.gov.ru>.
4. Электронный справочник: охрана труда и пожарная безопасность. Режим доступа: <http://otipb.narod.ru/>
5. Энциклопедия Безопасности Жизнедеятельности. БЖД – Инфо. Режим доступа: <http://bzhde.ru/>

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://znanium.com/> - электронно-библиотечная система

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>Сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.</p> <p>Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.</p> <p>Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности)</p>	<p>Демонстрирует понимание сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии, демонстрирует знание стандартов антикоррупционного поведения и последствий его нарушения.</p> <p>Демонстрирует знание признаков определяющих опасность, знание вредных и опасных факторов производственной и бытовой среды, последствий опасностей в профессиональной деятельности и в быту, принципов снижения вероятности реализации потенциальных опасностей; знает основы экологической безопасности, способы ресурсосбережения;</p> <p>объясняет правила поведения и средства защиты персонала и населения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Воспроизводит алгоритм оказания первой помощи пострадавшим, грамотно формулирует основы здорового образа жизни, способы профилактики перенапряжения; средства и способы</p>	<p>Устный опрос, подготовка рефератов/презентаций, учебная дискуссия, практическое задание, тестирование</p>

	сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>Описывать значимость своей профессии (специальности);</p> <p>применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>Соблюдать нормы экологической безопасности;</p> <p>определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)</p> <p>Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <p>пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии</p>	<p>Способен проявлять гражданско-патриотическую позицию, проявляет готовность к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины; способен общаться в коллективе в соответствии общепринятыми нормами поведения, демонстрировать свои профессиональные качества, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>Демонстрирует умение распознать потенциальные опасности, рационально организовать трудовой и производственный процесс;</p> <p>Способен использовать индивидуальные средства защиты, действовать в чрезвычайных ситуациях; соблюдать нормы экологической безопасности и содействовать ресурсосбережению в рамках профессиональной деятельности.</p> <p>Способен вести и пропагандировать здоровый образ жизни, профилактировать перенапряжение. Владеет</p>	<p>Устный опрос, учебная дискуссия, подготовка рефератов/презентаций, практическое задание, тестирование</p>

(специальности)	техники проведения реанимационных мероприятий, оказания первой медицинской помощи при: кровотечениях, переломах, ожогах, обморожениях, отравлениях, укусах, ранениях, утоплении, поражении электрическим током.	
-----------------	--	--

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ОП.08 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация

Дизайнер

Нижнекамск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	...
...16	

3. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.

Учебная дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 2.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью изучения является развитие пространственного представления и воображения конструктивно – геометрического мышления.

К задачам изучения относится создание метода изображения геометрических фигур на плоскости (поверхности) и разработка способов решения позиционных и метрических задач, связанных с этими фигурами, при помощи их изображений на плоскости (поверхности).

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК), а также приобретают умения (У) и знания (З):

Коды ПО, ОК, ПК, У, З	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	построения изображений форм различных предметов; <i>построения перспективных отражений в зеркальной плоскости, различным образом расположенной в предметном пространстве</i>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 2.2	Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации
У	использовать способы изображения пространственных форм на плоскости; определять положение в пространстве геометрических объектов; применять алгоритм при решении задач; <i>выбирать способы соединения материалов;</i> <i>выполнять чертежи и эскизы элементов (объектов) дизайна</i>
З	способы изображения пространственных форм на плоскости; алгоритм построения чертежей; <i>основные правила оформления чертежей, установленные государственными стандартами ЕСКД</i>

Личностные результаты реализации программы воспитания

Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 3

Понимающий сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознающий опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдающий основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны. **ЛР 17**

Знания и умения раскрываются в рамках общих, профессиональных компетенций и обобщаются при получении практического опыта использования различных материалов при изготовлении прототипов дизайн-проектов и элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

1.3. Перечень трудовых функций согласно уровням квалификации 5
Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н

Код	Наименование обобщенных трудовых функций и трудовых функций
5	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
A/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
A/02.5	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Взаимосвязь профессиональных компетенций и трудовых функций
Вид деятельности (ПМ.02) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Профессиональные компетенции	Трудовые функции (в том числе, трудовые действия, необходимые умения, необходимые знания, в целом, или их отдельные составляющие) согласно Профессионального стандарта «Графический дизайнер» приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи	A/01.5 Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Учебной нагрузки обучающегося 124 часов, в том числе:

Во взаимодействии с преподавателем 106 часов:

Из них в форме практической подготовки 32 часов;

Самостоятельной работы обучающегося 8 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Учебная нагрузка	<i>124</i>
Учебная нагрузка во взаимодействии преподавателями (всего):	<i>106</i>
в т.ч. в форме практической подготовки	<i>32</i>
в том числе:	
теоретическое обучение	<i>52</i>
практические занятия	<i>54</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>8</i>
Консультация	<i>2</i>
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	<i>8</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элементу программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Тема 1. Введение. Основные понятия и определения.	Лекция. Введение. Графический язык и его место в передаче информации о предметном мире. Организация рабочего места. Чертежные инструменты и принадлежности. Форматы чертежей по ГОСТ, их обозначение. Рамка чертежа. Основные надписи. Линии чертежа, их название, начертание и область применения. Масштабы. Основные сведения об оформлении чертежей. Единая система конструкторской документации. Стандарты оформления чертежей. Изображение, обозначение типовых элементов деталей и нанесение размеров на чертежах. Шрифты чертежные и архитектурные. Начертание букв и цифр, соотношение элементов шрифта. Круглый стол «История развития графических изображений».	4	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5,	1
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой. Подготовка к устному опросу, обсуждению темы «История развития графических изображений».	1	ОК 6, ОК 7,	3

	Подготовка доклада/презентации. Составить таблицу «Типы линий».		ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 2.2	
	Практическое занятие: устный опрос. Составить таблицу «ГОСТы». Практическая работа № 1: Вычерчивание линий чертежа. Вычерчивание рамки чертежа. Чертежный шрифт. Тип Б. Практическая работа № 2: Узкий архитектурный шрифт.	4		2,3
Тема 2. Метод проекций.	Лекция. Метод проекций. Центральное и параллельное проецирование, их основные свойства. Прямоугольное (ортогональное) проецирование. Проецирование на две взаимно перпендикулярные плоскости проекций. Проецирование на три взаимно перпендикулярные плоскости проекций. Проекции с числовыми отметками и векториальные.	4		1
	Практическое занятие: устный опрос. Практическая работа № 3: Проецирование на две и на три взаимно перпендикулярные плоскости.	4		2,3
Тема 3. Проецирование отрезка прямой линии.	Лекция. Деление отрезка прямой. Деление окружности на равные части. Построение правильных многоугольников. Построение прямых, касательных к окружности. Сопряжение двух прямых дуг, заданного радиуса. Сопряжение дуг окружностей. Плоские кривые. Циркульные кривые. Общие сведения о лекальных кривых. Правила работы с лекалом. Архитектурные профили: прямолинейные и криволинейные. Работа в малых группах: Обозначения и символика в начертательной геометрии.	4		1
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой. Подготовка к устному опросу. Завершение практических работ.	1		3
	Практическое занятие: устный опрос. Практическая работа № 4: Определение относительно плоскостей проекций, изучение особых случаев положения прямой. Практическая работа № 5: Определение натуральной величины отрезка прямой общего положения и углов его наклона к плоскостям проекций.	4		2,3
Тема 4. Плоскость.	Лекция. Способы задания плоскости на чертеже. Положение плоскости относительно плоскостей проекций. Прямая и точка в плоскости. Прямые особого положения в плоскости: главные линии плоскости. Взаимное положение прямой линии и	4		1

	плоскости. Пересечение прямой линии с проецирующей плоскостью. Пересечение двух плоскостей. Пересечение линии общего положения с плоскостью общего положения. Взаимное пересечение плоскостей.			
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой. Подготовка к устному опросу. Завершение практических работ.	1		3
	Практическое занятие: устный опрос. Практическая работа № 1: Определение положения плоскости относительно плоскостей проекций. Практическая работа № 2: Нахождение прямой и точки в плоскости. Практическая работа № 3: Нахождение прямых особого положения в плоскости. Практическая работа № 4: Нахождение точки пересечения прямой линии с проецирующей плоскостью. Практическая работа № 5: Построение линии пересечения двух плоскостей. Практическая работа № 6: Нахождение точки пересечения линии общего положения с плоскостью общего положения. Практическая работа № 7: Построение взаимно пересекающихся плоскостей.	4		2,3
Тема 5. Построение.	Лекция. Способы преобразования чертежа. Способ перемены плоскостей проекций. Способ вращения. Изображение многогранников. Чертежи призмы и пирамиды. Пересечение многогранников плоскостью. Построение точек пересечения прямой с поверхностью многогранника. Взаимное пересечение многогранников. Развертка граненых поверхностей. Круглый стол: Основные правила оформления чертежей.	4		1
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой. Подготовка к устному опросу. Подготовка к обсуждению темы. Завершение практических работ.	1		3
	Практическая работа № 8: Построение чертежей призмы и пирамиды. Практическая работа № 9: Построение линии пересечения многогранника плоскостью. Практическая работа № 10: Построение точек пересечения прямой с поверхностью многогранника.	4		2,3

	Практическая работа № 11: Построение взаимно пересекающихся многогранников. Практическая работа № 12: Построение разверток граненых поверхностей.			
Тема 6. Кривые линии. Поверхнос ти.	Лекция. Общие сведения о кривых поверхностях и их проецировании. Построение проекций окружности. Построение проекций цилиндрической винтовой линии. Общие сведения о поверхностях и их изображении на чертежах. Винтовые поверхности. Поверхности и тела вращения. Пересечение поверхностей плоскости и прямой. Общие приемы построения линии пересечения поверхности плоскостью и построение разверток. Пересечение цилиндрической поверхности плоскостью. Построение развертки. Пересечение конической поверхности плоскостью. Построение развертки. Пересечение сферы и тора плоскостью. Пересечение прямой линии с поверхностью. Диспут «Моделирование как метод воспроизведения формы предмета по его изображению или описанию».	6		1
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой. Подготовка к устному опросу. Подготовка к диспуту «Моделирование как метод воспроизведения формы предмета по его изображению или описанию». Завершение практических работ.	1		3
	Практическое занятие: устный опрос. Практическая работа № 13: Построение проекций окружности. Практическая работа № 14: Построение винтовой поверхности на чертеже. Практическая работа № 15: Построение линии пересечения цилиндрической поверхности плоскостью. Построение развертки. Практическая работа № 16: Построение линии пересечения конической поверхности плоскостью. Построение развертки. Практическая работа № 17: Построение линий пересечения сферы и тора плоскостью. Практическая работа № 18: Построение точек пересечения прямой линии с поверхностью.	4		2,3
Тема 7.	Лекция. Аксонометрические проекции многогранников. Аксонометрические	4		1

АксонOMETрические проекции.	проекции тел вращения. Тени в аксонометрических проекциях.			
	Практическое занятие: устный опрос. Практическая работа № 19: Построение аксонометрических проекций многоугольников. Практическая работа № 20: Построение теней в аксонометрических проекциях.	4		2,3
Тема 8. Формирование и развитие перспективы. Перспектива точки.	Лекция. История возникновения и развития перспективы. Древний период. Развитие представлений о перспективе в период античности. Специфика перспективы в период в период Средневековья. Законы перспективы в эпоху Возрождения. Развитие перспективы в русском изобразительном искусстве. Современные взгляды отечественных ученых на развитие перспективы. Основные понятия линейной (ренессансной) перспективы. Виды перспектив. Проецирующий аппарат и элементы картины. Построение перспективы точки. Перспективное изображение прямых линий общего положения. Перспективное изображение прямых линий частного и особого положения. Следы прямой, предельная точка прямой.	4		1
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой. Подготовка к устному опросу, обсуждению темы. Подготовка доклада/ презентации. Заполнение таблицы «Отличия центральной и параллельной перспективы». Завершение практических работ.	1		3
	Практическое занятие: Учебная дискуссия по теме «Этапы развития перспективы как науки». Выступление с докладом/презентацией. Практическая работа № 21: Построение точек общего и частного положения. Практическая работа № 22: Определение взаимного положения точек. Практическая работа № 23: Построение прямых линий общего, частного и особого положения. Практическая работа № 24: Определение натуральной величины отрезка, изображенного в перспективе. Практическая работа № 25: Построение отрезков заданной величины на прямых частного положения.	4		2,3
Тема 9.	Лекция. Общие понятия о перспективных масштабах. Масштабы высот, глубин,	4		1

Перспективные масштабы. Построение перспективы углов.	широт. Масштабная шкала. Перспектива углов. Построение в перспективе углов произвольно расположенных в горизонтальной плоскости. Построение в перспективе угла наклона прямой особого положения к предметной плоскости. Построение в перспективе угла наклона прямой общего положения. Построение в перспективе углов наклона восходящей и нисходящей плоскостей к предметной плоскости.			
	Практическое занятие: устный опрос. Практическая работа № 26: Построение в перспективе углов, произвольно расположенных в горизонтальной плоскости. Практическая работа № 27: Построение в перспективе угла наклона прямой особого положения к предметной плоскости. Практическая работа № 28: Построение в перспективе угла наклона прямой общего положения к предметной плоскости.	4		2,3
Тема 10. Построение перспективы геометрических фигур и геометрических тел.	Лекция. Построение геометрических фигур, расположенных в предметной плоскости. Построение геометрических фигур, в вертикальной плоскости перпендикулярной картине. Построение геометрических фигур вертикальной плоскости произвольного направления. Способы построения. Перспективные изображения многогранников (призм, пирамид). Перспективные изображения тел вращения (цилиндров, конусов).	4		1
	Практическое занятие: устный опрос. Практическая работа № 29: Построение геометрических фигур (многоугольников, окружностей), расположенных в предметной плоскости в вертикальной плоскости перпендикулярной картине. Практическая работа № 30: Построение геометрических фигур (многоугольников, окружностей), расположенных в предметной плоскости вертикальной плоскости произвольного направления. Практическая работа № 31: Перспективные изображения многогранников (призм, пирамид) в различных положениях. Практическая работа № 32: Перспективные изображения многогранников тел вращения (цилиндров, конусов) в различных положениях. Практическая работа № 33: Определение основных элементов картины по	4		2,3

	перспективным изображениям.			
Тема 11. Способ перспекти вной сетки.	Лекция. Сущность способа перспективной сетки. Способ боковой стенки. Способ малой картины. Способ увеличения картины. Способ архитектора.	2		1
	Практическое занятие: устный опрос. Практическая работа № 34: Построение перспективы сложных криволинейных орнаментов в горизонтальной, вертикальной и наклонной плоскостях.	2		2,3
Тема 12. Основы теории теней.	Лекция. Основные правила построения теней в ортогональных проекциях. Особенности построения тени при искусственном (точечном, факельном) освещении. Построение тени от прямой. Построение тени от плоскости. Построение тени от геометрических тел и предметов сложной формы. Особенности построения тени при естественном (солнечном параллельном) освещении. Варианты положения источника освещения относительно зрителя. Построение тени от прямой. Построение тени от плоскости. Построение тени от геометрических тел и предметов сложной формы.	2		1
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой. Подготовка к устному опросу. Завершение практических работ.	1		3
	Практическое занятие: устный опрос. Практическая работа № 35: Построение теней при искусственном освещении. Практическая работа № 36: Построение теней при естественном освещении.	4		2,3
Тема 13. Построени е отражений в зеркально й поверхност и.	Лекция. Теория отражений. Отражения в горизонтальном зеркале. Построение отражения в зеркале, расположенном в глубинной плоскости. Изображение отражения в зеркале, расположенном на фронтальной плоскости. Примеры построения перспективных отражений в зеркальной плоскости, различным образом расположенной в предметном пространстве.	4		1
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой. Подготовка к устному опросу. Завершение практических работ.	1		3
	Практическое занятие: устный опрос. Практическая работа № 37: Построение отражения в глубинной плоскости.	4		2,3
Тема 14. Анализ	Лекция. Основы центрального проецирования. Проецирующий аппарат и его элементы. Картина и ее элементы. Порядок выполнения перспективного анализа	2		1

перспективных изображений в изобразительном искусстве.	картины. Нахождение положения линии горизонта. Нахождение главной точки зрения картины и дистанционных точек. Определение величины угла зрения.			
	Практическое занятие: устный опрос, круглый стол по теме «Анализ перспективных изображений в изобразительном искусстве». Выступление с сообщением/презентацией: Выполнить перспективный анализ произведения одного из русских художников (по выбору).	4		2,3
Консультация		2		
Промежуточная аттестация		8		
Всего		124		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий).

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет дизайна

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель; ТСО: видеопроекционное оборудование, экран, компьютер;

Оборудование: образцы макетов объемно-пространственных композиций, геометрических форм; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лаборатория конструирования и проектирования

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель;

Оборудование: образцы макетов объемно-пространственных композиций, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Мастерская конструирования и проектирования

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель.

Система крепежная для демонстрации работ обучающихся.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледжа КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

6.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература

1. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение [Электронный ресурс]: учебник / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 423 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/451216>
2. Короев, Ю.И. Начертательная геометрия [Электронный ресурс]: учебник / Короев Ю.И. — Москва: КноРус, 2021. — 422 с. — Режим доступа: <https://book.ru/book/938862>
3. Кувшинов, Н.С. Начертательная геометрия. Краткий курс [Электронный ресурс]: учебное пособие / Кувшинов Н.С. — Москва : КноРус, 2020. — 149 с.—Режим доступа: <https://book.ru/book/935913>

Дополнительная литература

1. Чекмарев, А. А. Черчение [Электронный ресурс]: учебник / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 275 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452343>
2. Жабинский, В. И. Рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021. – 256 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1160969>
3. Исаев, И.А. Инженерная графика [Электронный ресурс]: Рабочая тетрадь: Часть II / Исаев И.А., - 3-е изд., испр. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 58 с. - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1189972>

Электронные ресурсы

1. ГОСТ 2.303.- 68 Линии [Электронный ресурс] - Режим доступа к журн.: <http://www.2d-3d.ru>

2. <http://www.riba.org/>
3. <https://www.pinterest.ru>

3.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, видео-лекции, материалы справочного характера и нормативные документы, глоссарий, технические и программные средства обеспечения дисциплины);

2. Практические (с устным опросом и обсуждением материалов по теме, выступления обучающихся с сообщениями, презентациями с последующим обсуждением, выполнение практических работ и т.д.);

Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных видов учебной деятельности, предусматривающих участия обучающихся в выполнении отдельных элементов, связанных с будущей профессиональной деятельностью

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: способы изображения пространственных форм на плоскости; алгоритм построения чертежей;	знает способы изображения пространственных форм на плоскости; алгоритм построения чертежей; законы перспективы; <i>основные правила оформления чертежей, установленные государственными стандартами ЕСКД</i>	Тестирование Самостоятельная работа Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационных задач

<i>основные правила оформления чертежей, установленные государственными стандартами ЕСКД</i>		
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: использовать способы изображения пространственных форм на плоскости; определять положение в пространстве геометрических объектов; применять алгоритм при решении задач; <i>выбирать способы соединения материалов; выполнять чертежи и эскизы элементов (объектов) дизайна</i>	использует способы изображения пространственных форм на плоскости; определяет положение в пространстве геометрических объектов; применяет алгоритм при решении задач; выполняет построение с натуры или по элементам; <i>выбирает способы соединения материалов; выполняет чертежи и эскизы элементов (объектов) дизайна</i>	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт: построения изображений форм различных предметов; <i>построения</i>	Выполняет изображение форм различных предметов; <i>Выполняет построение перспективных отражений в зеркальной плоскости, различным образом расположенной в предметном пространстве</i>	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

<i>перспективных отражений в зеркальной плоскости, различным образом расположенной в предметном пространстве</i>		
--	--	--

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации уточняется в фондах оценочных средств.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится в течение семестра в рамках текущего контроля и при завершении освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации.

Критерии оценивания в процессе текущего и промежуточного контроля приведены в фонде оценочных средств.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ОП.09ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности**

54.02.01Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация

Дизайнер

Нижнекамск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн

СОДЕРЖАНИЕ

9. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
10. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 09 ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Декоративно-прикладное искусство» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.

Учебная дисциплина «Декоративно-прикладное искусство» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 2.5.

4.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель: разработка, проектирование и изготовление эстетичных и функциональных предметов промышленного дизайна.

Задачи изучения:

- овладеть методами проектирования изделий декоративно-прикладного искусства различного типа и назначения;
- овладеть средствами реализации художественного замысла;
- приобрести практические умения проектирования изделий и комплектов декоративно-прикладного искусства из различных материалов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК), а также приобретают умения (У) и знания (З):

Коды ПО, ОК, ПК, У, З	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	Создавать различными способами и техниками образцов декоративных композиций; Размещать изображаемые объекты дизайна в формате плоскости, либо в объемах, включенных в среду, окружающую человека
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 1.2	<i>Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</i>
ПК 2.5	Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации или прототипа объекта дизайна
У	находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; грамотно и правильно владеть законами композиции; создавать различными способами и техниками образцы декоративных композиций

3	<p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>основы декоративной композиции, форм, видов и мотивов декоративного орнамента, как главного элемента декорирования изделий прикладного искусства;</p> <p>эстетико-психологические аспекты восприятия декоративных композиций и декора в целом;</p> <p>эстетические критерии создания и оценки художественных изделий;</p> <p>свойства материалов и технологии изготовления</p>
----------	---

Личностные результаты реализации программы воспитания

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. **ЛР 1**

Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. **ЛР 5**

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. **ЛР 11**

Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. **ЛР 12**

Способный логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. **ЛР 16**

Знания и умения раскрываются в рамках общих, профессиональных компетенций и обобщаются при получении практического опыта использования различных материалов при изготовлении прототипов дизайн-проектов и элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

4.3. Перечень трудовых функций согласно уровням квалификации 5
Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н

Код	Наименование обобщенных трудовых функций и трудовых функций
5	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
A/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

А/02.5	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
--------	---

Взаимосвязь профессиональных компетенций и трудовых функций
 Виды деятельности: (ПМ.01) Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; (ПМ.02) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Профессиональные компетенции	Трудовые функции (в том числе, трудовые действия, необходимые умения, необходимые знания, в целом, или их отдельные составляющие) согласно Профессионального стандарта «Графический дизайнер» приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н
ПК 1.2 <i>Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</i>	А/01.5 Создание эскизов элементов объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта
ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	А/01.5 Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта

4.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе:

Во взаимодействии с преподавателем 66 часов:

Из них в форме практической подготовки 24 часов;

Самостоятельной работы обучающегося 4 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	66
в т.ч. в форме практической подготовки	24
в том числе:	
теоретическое обучение	26
практические занятия	40
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
Консультация	2
Промежуточная аттестация (Экзамен)	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 Декоративно-прикладное искусство

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элементу программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Раздел 1. Роль декоративно-прикладного искусства в развитии культуры и общества.				
Тема 1. Декоративно-прикладное искусство и его роль в развитии культуры и общества	Лекция. Введение. Роль декоративно-прикладного искусства в развитии культуры и общества. Применение различных видов декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Значение декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Общее знакомство с техниками декоративно-прикладного искусства.	6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6,	1
	Практическое занятие: - дискуссия по теме «Исторические и современные виды декоративно-прикладного искусства»; - выступление с докладом/презентацией, поиск аналогов, выполнение эскизов	4	ОК 7, ОК 9, ОК	2,3

		Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой. Подготовка к устному опросу, обсуждению темы «Исторические и современные виды декоративно-прикладного искусства». Подготовка доклада/сообщения/презентации	1	10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 2.5.	3
Раздел 2. Виды и техники декоративно-прикладного искусства.					
Тема 2. Витраж.		Лекция. История создания витражей и их использование. Основные виды техник и их особенности исполнения витража. Изучение исторических аналогов и техники создания витража. Работа над копиями витражей. Создание эскизов и витражей в цвете. Создание витража в материале по стеклу.	6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2,	1
		Практическое занятие: - работа над эскизами, - исполнение витража в материале; - выступление с докладом / сообщением / презентацией	8		2,3
		Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой. Подготовка к устному опросу, обсуждению темы «Витраж». Подготовка доклада, сообщения/презентации. Поиск аналогов, выполнение поисковых эскизов (не менее 3).	1		3
Тема 3. Роспись по ткани.		Лекция. История создания текстиля и его роль в жизни человека, сферы применения, различные виды техник батик (холодный и горячий) - ручная роспись ткани. Основные виды техник и их особенности. Исторические аналоги и техники создания батика.	6	ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2,	1
		Практическое занятие: - работа над эскизами, - исполнение росписи по ткани в материале; - выступление с докладом, сообщением/презентацией	8		2,3

Тема 4. Квиллинг	Лекция. История создания квиллинга и его роль в жизни человека, сферы применения, различные виды техник квиллинга. Изучение исторических аналогов и техники создания квиллинга	6	<i>ПК</i> 2.5.	1
	Практическое занятие: -работа над эскизами; -исполнение национального татарского орнамента в технике квиллинг; - выступление с докладом/ сообщением/презентацией	8		2,3
Тема 5. Художественная роспись.	Лекция. История создания росписи и его роль в жизни человека, сферы применения, разновидности росписей. Исторические аналоги художественной росписи. Техники создания росписей. Материалы и инструменты.	8		1
	Практическое занятие: -работа над эскизами; -исполнение росписи на изделии; - выступление с докладом, сообщением/презентацией	12		2,3
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой. Подготовка к устному опросу, обсуждению темы «Разработка изделия с использованием различных видов росписи». Подготовка доклада, сообщения/презентации. Поиск аналогов, выполнение поисковых эскизов (не менее 3).	2		3
Консультация		2		
Промежуточная аттестация (экзамен)		6		
ВСЕГО		78 ч		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий).

2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, видео-лекции, материалы справочного характера и нормативные документы, глоссарий, технические и программные средства обеспечения дисциплины);

2. Практические (с устным опросом и обсуждением материалов по теме, выступления обучающихся с сообщениями, презентациями с последующим обсуждением и т.д.), творческие работы.

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет дизайна

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель; ТСО: видеопроекционное оборудование, экран, компьютер; образцы макетов объемно-пространственных композиций, геометрических форм; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
----------	-------------------	----------

edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледжа КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020 ; Кемерово: Изд-во КемГИК. — 243 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/455728>

2. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп.. — М.: Форум, 2021. — 288 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1209282>

3. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 74 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454511>

Дополнительная литература

1. Миронова, А.Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Ф. Миронова. — 2-е изд. — М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 96 с.- Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1074616>

2. Черный, В.Д. Древнерусское искусство [Электронный ресурс]: учебник / В.Д. Черный. — М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2020. — 661 с.- Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1082923>

3. Ильина, Т. В. История искусства [Электронный ресурс]: учебник / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 203 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456258>

4. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву [Электронный ресурс] : учебник / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. —

Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456515>

5. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву [Электронный ресурс] : практическое пособие / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 152 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456415>

Электронные ресурсы

1. Витраж. [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org>

2. Батик. [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org>

3. Художественная роспись. [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org>

4. Видеоурок по теме «Геометрический витраж в технике Тиффани». [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://www.youtube.com>

5. Видеоурок по технике росписи по ткани (роспись футболок). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.youtube.com>

6. Квиллинг (бумагокручение). [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org>

8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
---------------------	-----------------	---------------

<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); основы декоративной композиции, форм, видов и мотивов декоративного орнамента, как главного элемента декорирования изделий прикладного искусства;</p> <p>эстетико-психологические аспекты восприятия декоративных композиций и декора в целом;</p> <p>эстетические критерии создания и оценки художественных изделий;</p> <p>свойства материалов и технологии</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определяет основы декоративной композиции, форм, видов и мотивов декоративного орнамента, как главного элемента декорирования изделий прикладного искусства; - разбирается в вопросах формообразования изделий прикладного искусства; - формулирует законы восприятия пропорциональных соотношений в изделиях; - определяет эстетико-психологические аспекты восприятия декоративных композиций и декора в целом; - определяет эстетические критерии создания и оценки художественных изделий; - грамотно использует свойства материалов и технологии изготовления; - формулирует основные законы цветоведения применительно к объектам средового дизайна; - выделяет выразительные свойства произведений монументально-декоративного искусства в среде; - владеет знаниями декоративной композиции, форм, видов и мотивов декоративного орнамента, как главного элемента декорирования изделий прикладного искусства; - определяет эстетико-психологические аспекты восприятия декоративных композиций и декора в целом; - формулирует эстетические критерии создания и оценки художественных изделий; - грамотно использует свойства материалов и технологии изготовления при выполнении 	<p>Устный и письменный контроль самоконтроль</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p>
---	---	---

изготовления	изделия	
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; грамотно и правильно владеть законами композиции; создавать различными способами и техниками образцы декоративных композиций</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать произведения декоративно-прикладного искусства в соответствии с законами композиции; - создавать различными способами и техниками образцы декоративных композиций; - размещать изображаемые объекты в формате плоскости, либо в объемах, включенных в среду, окружающую человека; - совершенствовать техническое и художественное исполнение, мастерство владения макетными и художественно-графическими материалами и средствами; - применять методы и средства композиционного творчества; средства проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования; - владеет законами композиции; - создаёт различными способами и техниками образцы декоративных композиций 	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт:</p> <p>создавать различными способами и техниками образцов декоративных композиций;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - исполняет образцы декоративно-прикладного искусства в материале, применяя различные техники изготовления; - размещает изображаемые объекты дизайна в формате плоскости, либо в объемах, включенных в среду, окружающую человека 	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

размещать изображаемые объекты дизайна в формате плоскости, либо в объемах, включенных в среду, окружающую человека		работ
--	--	-------

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации уточняется в фондах оценочных средств.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится в течение семестра в рамках текущего контроля и при завершении освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации.

Критерии оценивания в процессе текущего и промежуточного контроля приведены в фонде оценочных средств.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»**

Нижнекамский филиал

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ОП.10 ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация

Дизайнер

Нижнекамск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

13.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
14.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7 11
15.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
16.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

5. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 10 ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 Ландшафтный дизайн является частью образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Ландшафтный дизайн» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.

Учебная дисциплина «Ландшафтный дизайн» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель: Формирование представлений об особенностях ландшафтного дизайна и освоение практических приемов в области ландшафтного дизайна.

Задачи изучения:

- анализировать и творчески использовать накопленный исторический и современный опыт ландшафтного дизайна;
- выполнять профессиональные действия, связанные с использованием проектной документации при создании ландшафтного дизайна.

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК), а также приобретают умения (У) и знания (З).

Коды ПО, ОК, ПК, У, З	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
-----------------------	--

ПО	<i>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;</i> Самостоятельно проектировать отдельные элементы и малый сад в целом, а также цветники различных типов
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
У	Формулировать идею проекта с учетом стилистических требований, разрабатывать проектную концепцию; Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; Выполнять проектные чертежи объектов озеленения в ручной и компьютерной графике; <i>Анализировать объекты ландшафтной и пейзажной ситуации;</i> <i>Использовать полученные данные для поиска оптимального проектного решения</i>
З	Основные направления классических и современных стилей в ландшафтном дизайне, композиционные приемы, присущие историческим стилям;

	<p>Основы садово-паркового искусства; Теорию ландшафтного дизайна; <i>Примеры отечественных и зарубежных ландшафтных комплексов,</i> <i>творчество выдающихся архитекторов в области ландшафтной архитектуры</i></p>
--	---

Личностные результаты реализации программы воспитания

Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. **ЛР 6**

Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. **ЛР 8**

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. **ЛР 11**

Способный логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. **ЛР 16**

Знания и умения раскрываются в рамках общих, профессиональных компетенций и обобщаются при получении практического опыта использования различных материалов при изготовлении прототипов дизайн-проектов и элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

1.4. Перечень трудовых функций согласно уровням квалификации 5

Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н

Код	Наименование обобщенных трудовых функций и трудовых функций
5	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
A/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
A/02.5	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Взаимосвязь профессиональных компетенций и трудовых функций

Виды деятельности: (ПМ 01) Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

(ПМ.02) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Профессиональные	Трудовые функции (в том числе, трудовые
------------------	---

компетенции	действия, необходимые умения, необходимые знания, в целом, или их отдельные составляющие) согласно Профессионального стандарта «Графический дизайнер» приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	А/01.5 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации, коммуникации
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	А/01.5 Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	А/01.5 Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Всего учебной нагрузки обучающегося - 86 часов, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем - 70 часа;

из них в форме практической подготовки 28 часов;

самостоятельной работы обучающихся – 8 часа,

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	86
учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	70
в т.ч. в форме практической подготовки	28
в том числе:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	38
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Консультации	2
Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы и экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.10 Ландшафтный дизайн

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формируемых в которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Раздел 1. Введение в ландшафтный дизайн. История садово-паркового искусства.				
Тема 1.1 Введение в ландшафтный дизайн.	Лекция. Значение ландшафтного дизайна, цели, виды и объекты ландшафтного дизайна, роль дизайнера. Основные компоненты ландшафтного дизайна. Типология озелененных территорий. Природно-климатические условия, особенности местности. Рельеф. Общие понятия о вертикальной планировке. Определение типа почв, состава и характеристик, методы улучшения состава почв. Разрез участка, сечения, перспективы. Особенности городского ландшафта.	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6,	1
	Практическое занятие: Пропорции в ландшафтном дизайне. Формы компоновки элементов. Приемы визуализации. Роль пропорций в садовом дизайне. Приемы создания разрезов, сечений, перспектив. Составить терминологический словарь	6	ОК 7, ОК 9, ОК 10,	2,3

Тема 1.2 История садово-паркового искусства.	Садовое искусство государств Античности. Сады эпохи Средневековья (9-14 в). Сады итальянского возрождения (15-16 в). Сады итальянского барокко (17 – перв. пол.-18 в). Сады французского классицизма (17 – перв. пол.-18 в). Пейзажные сады Нового времени. Сады Романтизма. Западные сады эпохи электики (вторая половина 19 века). Садово-парковое искусство Китая. Сады Японии. Учебная дискуссия: Роль природы в жизни человека.	6	ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.3	1
	Самостоятельная работа: проработка конспекта лекций и литературы, интернет-ресурсов; подготовка к устному опросу; обсуждению темы по истории садово-паркового искусства; подготовка доклада/презентации.	2		3
	Практическое занятие: Разработка основных элементов озеленения сада, создание искусственного рельефа. Расчет цветника.	6		2,3
Раздел 2. Ландшафтная организация территорий. Планирование и проектирование в ландшафтном дизайне.				
Тема 2.1 Планирование и проектирование в ландшафтном дизайне.	Лекция. Развитие ландшафтных аспектов в градостроительстве на рубеже 19-20 веков. Современные принципы формирования системы озеленения городов. Формирование зеленого каркаса пригородной зоны. Особо охраняемые природные территории. Классификация ландшафтных объектов городской среды. Особенности проектирования парков различного назначения. Методика проектирования садов и парков. Дендроплан объекта. Функционально – планировочные аспекты проектирования ландшафтных объектов. Парковые сооружения. Дендрологические основы проектирования. Малые архитектурные формы, скульптура, элементы садового дизайна. Круглый стол. Современные принципы формирования системы озеленения городов.	6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.3	1
	Самостоятельная работа: проработка конспекта лекций и литературы, интернет-ресурсов; подготовка к устному опросу; обсуждению темы по планированию/проектированию в ландшафтном дизайне; подготовка доклада/презентации.	2		3
	Практическое занятие: работа в малых группах: Составление дендроплана с	6		2,3

	последующим анализом и обсуждением представленных работ.			
Тема 2.2 Естественные и искусственные составляющие в ландшафтном дизайне.	Лекция. Структура сочетания естественных (природных) и искусственных (антропогенных) компонентов ландшафта. Основные типы сочетания естественных и искусственных компонентов ландшафта. Пейзажный (английский) сад – сад, максимально приближенный к естественной природе. Регулярный (французский) сад – сад, максимально преобразованный человеком. Современный сад – эклектичный сад, совмещающий несколько различных стилей. Круглый стол: Геопластика (искусственное изменение рельефа, вид вертикальной планировки участка) как одно из наиболее перспективных течений ландшафтного дизайна.	6		1
	Самостоятельная работа: проработка конспекта лекций и литературы, интернет-ресурсов; подготовка к устному опросу; обсуждению темы по естественным и искусственным составляющим в ландшафтном дизайне; подготовка доклада/презентации.	2		3
	Практическое занятие: Разработка тропиночно – дорожной сети. Составление вариантов цветников и миксбордеров. Разработка системы наружного освещения, выбор типов светильников.	6		2,3
Раздел 3. Озеленение. Газоны. Цветники. Рокарии и альпинарии. Бассейны и водоемы.				
Тема 3.1 Основные элементы озеленения сада: посадка деревьев и кустарников, живые изгороди,	Солитерные и групповые посадки в озеленении. Древесные в озеленении. Кустарниковые в озеленении. Живые изгороди. Газоны и их заменители. Цветники и их виды. Альпинарии и рокарии. Круглый стол: Особенности проектирования парков различного назначения. Методика проектирования садов и парков.	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6,	2,3
	Самостоятельная работа: проработка конспекта лекций и литературы, интернет-ресурсов; подготовка к устному опросу; подготовка доклада/презентации.	2	ОК 7, ОК 9,	3
	Практическое занятие: Разработка древесно-кустарниковых групп для заданного объекта с последующим обсуждением выполненных работ.	6	ОК 10, ОК 11,	2,3

газоны, цветники, рокарии, альпинарии.			ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.3	
Тема 3.2 Бассейны и водоемы. Освещение.	Виды водных сооружений (бассейнов, водоемов, фонтанов, каскадов и т.д.). Виды бассейнов: дачные бассейны, бассейны для купания, искусственные плавательные пруды. Искусственные ландшафтные водоемы, дачные пруды, садовые пруды. Водоемы в парках развлечений, водные аттракционы. Водоемы в зонах отдыха, рекреационные водоемы. Особенности систем наружного освещения. Типы светильников. Декоративные и эстетические функции наружных светильников. Круглый стол: Озеленение водоемов. Создание искусственного рельефа, имитация горных склонов и водопадов, подпорные стены.	6		1
	Практическое занятие: Разработка дизайн-проекта малого сада по выбранной легенде и обсуждением выполненных работ.	8		2,3
Консультация		2		
Промежуточная аттестация		6		
Всего		86		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально - техническому обеспечению

Кабинет дизайна

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель; ТСО: видеопроекторное оборудование, экран, компьютер; образцы макетов объемно-пространственных композиций, геометрических форм; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лаборатория графики и культуры экспозиции

специализированная учебная мебель. ТСО: телевизор; доска; ноутбук, стеллажи для материалов и макетов, учебно-наглядные пособия.

Оборудование: комплект инструментов и приспособлений для выполнения художественно-графических работ, образцы макетов объемно-пространственной композиции, геометрических и художественных форм.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледж колледжа КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/cata	Электронно-библиотечная

	log/	система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература:

1. Васильева, В.А. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Васильева В.А. — Москва : КноРус, 2022. — 322 с. - Режим доступа: <https://book.ru/book/940373>
2. Хайрутдинов, З. Н. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие / З. Н. Хайрутдинов. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020; Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ. — 239 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/457052>

Дополнительная литература:

1. *Васильева, В. А.* Ландшафтный дизайн малого сада [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 184 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454375>
2. *Панкина, М. В.* Экологический дизайн [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 197 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456066>
3. Исачкин, А.В. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования [Электронный ресурс]: учебник / А.В. Исачкин, В.А. Крючкова, А.Г. Скакова, Х.В. Шарафутдинов; под ред. А.В. Исачкина. — М.: ИНФРА-М, 2021. — 522 с.- Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1138882>

Периодические издания:

1. Садовый дизайн. Приложение к журналу «Хозяин»^{new}

Электронные ресурсы

1. <http://www.gardener.ru/>
2. <http://archidom.ru/landscape.html>
3. <http://www.pro-landshaft.ru/>

3.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, видео-лекции, материалы справочного характера и нормативные документы, глоссарий, технические и программные средства обеспечения дисциплины);

2. Практические занятия (с устным опросом и обсуждением материалов по теме, выступления обучающихся с сообщениями/презентациями с последующим обсуждением, с обсуждением выполненных практических работ т.д.);

Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных видов учебной деятельности, предусматривающих участия обучающихся в выполнении отдельных элементов, связанных с будущей профессиональной деятельностью

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основные направления классических и современных стилей в ландшафтном дизайне, композиционные приемы, присущие историческим стилям; - основы садово-паркового искусства; - теорию ландшафтного дизайна; - примеры отечественных и зарубежных ландшафтных комплексов, творчество выдающихся архитекторов в области ландшафтной архитектуры	- определяет основные направления классических и современных стилей в ландшафтном дизайне, композиционные приемы, присущие историческим стилям; - формулирует основы садово-паркового искусства; - уверенно использует теорию ландшафтного дизайна при разработке объекта дизайна; - анализирует опыт отечественных и зарубежных ландшафтных комплексов, творчество выдающихся архитекторов в области ландшафтной архитектуры	Устный и письменный контроль Самоконтроль Тестирование Самостоятельная работа Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания (работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией

<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать идею проекта с учетом стилистических требований; - разрабатывать проектную концепцию; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - выполнять проектные чертежи объектов озеленения в ручной и компьютерной графике; - анализировать объекты ландшафтной и пейзажной ситуации; - использовать полученные данные для поиска оптимального проектного решения 	<ul style="list-style-type: none"> - формулирует идею проекта с учетом стилистических требований, - разрабатывает проектную концепцию; - выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; - выполняет проектные чертежи объектов озеленения в ручной и компьютерной графике; - самостоятельно анализировать объекты ландшафтной и пейзажной ситуации; - разрабатывает концепцию дизайн-проекта согласно полученным данным 	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт:</p> <p><i>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;</i></p> <p>самостоятельно проектировать отдельные элементы и малый сад в целом, а также цветники различных типов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; - проявляет творческую инициативу, самостоятельность и профессиональную грамотность, проектируя отдельные элементы и малый сад в целом, а также цветники различных типов 	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации уточняется в фондах оценочных средств.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится в течение семестра в рамках текущего контроля и при завершении освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации.

Критерии оценивания в процессе текущего и промежуточного контроля приведены в фонде оценочных средств.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ОП.11ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация

Дизайнер

Нижнекамск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

6. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы производственного мастерства» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.

Учебная дисциплина «Основы производственного мастерства» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.5

6.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель: Формирование представлений об овладении техникой и навыками объемного моделирования средовых объектов дизайна и их элементов.

Задачи изучения:

- развитие объемно-пространственного художественного мышления;
- овладение профессиональными методами и средствами формообразования объектов дизайна;
- овладение навыками изготовления макета объектов разной сложности структуры формы, соблюдая технику безопасности;
- развитие умения свободно и грамотно воплощать композиционное решение в материальную форму;
- усвоение основных объективных закономерностей построения объемно-пространственных композиций, условностей макетной интерпретации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК), а также приобретают умения (У) и знания (З):

Коды ПО, ОК, ПК, У, З	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	создания прототипов промышленной продукции

ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 1.1	<i>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</i>
ПК 1.2	<i>Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</i>
ПК 1.3	<i>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i>
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
У	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать композиционную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению поставленной задачи; – использовать возможные композиционные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; – применять полученные знания композиционных закономерностей при создании композиции; – создавать художественный визуальный образ с использованием различных материалов; – выбирать технику исполнения в макете в зависимости от поставленной задачи; – разрабатывать комплекс композиционных, образных, конструктивных решений

3	<ul style="list-style-type: none"> – основные средства выражения художественного образа (форма, цвет, фактура) в материале; – законы композиции и восприятия формы на плоскости и в пространстве: равновесие, единство и соподчинение, композиционный центр; – средства гармонизации композиции: ритм, контраст, нюанс, тождество, пропорции, масштаб; – виды композиции: фронтальная, объёмная, глубинно – пространственная; – основные приёмы и выразительные средства различных техник макетирования; – методы и приемы использования выразительных средств различных видов макетирования
---	--

Личностные результаты реализации программы воспитания

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа». **ЛР 4**

Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. **ЛР 8**

Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей. **ЛР 13**

Знания и умения раскрываются в рамках общих, профессиональных компетенций и обобщаются при получении практического опыта использования различных материалов при изготовлении прототипов дизайн-проектов и элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

6.3. Перечень трудовых функций согласно уровням квалификации 5
Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» приказ
Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н

Код	Наименование обобщенных трудовых функций и трудовых функций
5	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
A/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
A/02.5	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Взаимосвязь профессиональных компетенций и трудовых функций
 Виды деятельности: (ПМ.01) Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; (ПМ.02) Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

Профессиональные компетенции	Трудовые функции (в том числе, трудовые действия, необходимые умения, необходимые знания, в целом, или их отдельные составляющие) согласно Профессионального стандарта «Графический дизайнер» приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н
ПК 1.1 <i>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</i>	А/01.5 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК 1.2 <i>Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</i>	А/01.5 Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК 1.3 <i>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i>	А/01.5 Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации, коммуникации
ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	А/01.5 Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации

6.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Учебной нагрузки обучающегося 50 часов, в том числе:

Во взаимодействии с преподавателем 44 часов:

Из них в форме практической подготовки 16 часов;

Самостоятельной работы обучающегося 4 часов.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Учебная нагрузка (всего)	<i>50</i>
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем:	<i>44</i>
в т.ч. в форме практической подготовки	<i>16</i>
теоретическое обучение	<i>16</i>
практические занятия	<i>28</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>4</i>
Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)	<i>2</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.11 Основы производственного мастерства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирующих которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Раздел 1. Введение. Макетирование в проектном творчестве дизайнера.				
Тема 1. Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности	Лекция. Введение. Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности. Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм. Достоинства макетирования. Приемы макетирования. Виды макетов и их роль в дизайне. Гармоничность, целостность художественного образа.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2,	1
	Практическое занятие: Учебная дискуссия на тему «Абстрактная композиция в технике коллажа». Практическая работа 1: Выполнение эскиза плоскостной композиции.	2		2,3

			ПК 1.3, ПК 2.5	
Раздел 2. Применение различных макетных материалов и их тектонические свойства.				
Тема 2. Материалы и инструменты, используемые в макетировании.	Лекция. Основные макетные материалы и технология их обработки. Имитация макетных материалов (фактуры, цвета, блеска и др.) с целью приближения их внешнего вида к реальному изделию. Выбор материала для макета. Инструменты, используемые при макетировании.	4	ОК1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.5	1
	Практическое занятие: 1. Круглый стол по теме «Техники бумагопластики». 2. Работа в малых группах по теме «Объемные и плоскостные геометрические фигуры». Практическая работа 2: Выполнение упражнений в технике «Бумагопластика». Эскизирование. Разметка. Раскрой. Практическая работа 3: Выполнение макетов простых геометрических форм. Изготовление разверток, склеивание из них многогранников – тетраэдр, гексаэдр (куб), октаэдр, додекаэдр и т.д.	6		2,3
	Самостоятельная работа: работа с конспектом лекции и литературой, подготовка к устному опросу, поиск аналогов, выполнение поисковых эскизов (не менее 10), подготовка к обсуждению тем: 1. Техника бумагопластики. 2. Объемные и плоскостные геометрические фигуры.	1		3
Раздел 3. Макет на разных стадиях проектирования.				
Тема 3. Макет на разных стадиях проектирования.	Лекция. Роль макета на разных стадиях проектировании. Функции макета. Типология макетов. Эскизирование. Масштаб. Способы изготовления рельефа из одного листа.	2	ОК1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7,	1
	Практическая работа 4: Тела вращения. Создание тел вращения. Разметка по образующей. Сборка из повторяющихся элементов. Практическая работа 5:	6		2,3

	Обратная складка. «Рельеф местности». Разработка эскиза. Вычерчивание по разметке. Надрезы. Прогибы. Изготовление отдельных тетраэдров. Сборка из повторяющихся элементов.		ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.5	
	Самостоятельная работа: работа с конспектом лекции и литературой, подготовка к устному опросу, поиск аналогов, выполнение поисковых эскизов: криволинейные формы, элементы сопряжения.	1		3
Раздел 4. Овладение техникой и навыками объемного моделирования средовых объектов и их элементов.				
Тема 4. Приемы макетирования.	Лекция. Основные приемы макетирования, элементы жесткости, способы соединения (склеивания): встык (на ребро), приклеивание одной формы к другой при помощи отворотов краев бумаги. Обратная складка, выход из плоскости, трансформации. Пластика поверхности. Фотографирование макета.	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.5	1
	Практическое занятие: Обсуждение аналогов и поисковых эскизов. Эскизирование. Практическая работа 6: Разработка эскиза. Выполнение оболочки с положительной, отрицательной, нулевой гауссовой кривизной.	6		2,3
	Самостоятельная работа: работа с конспектом лекции и литературой, подготовка к устному опросу, поиск аналогов, выполнение поисковых эскизов (не менее 10).	1		3
Раздел 5. Композиция в технике макетирования.				
Тема 5. Композиция в технике макетирования.	Лекция. Композиция плоскостная и объемная, средства выражения объемной композиции. Гармоничность, целостность художественного образа. Создание гармоничной композиции в плоскости. Принципы преобразования плоскостной композиции в объемную. Основные принципы композиции при формировании визуального образа.	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5,	1

	Практическое занятие: Просмотр видеоматериала по теме и обсуждение конкретных ситуаций. Обсуждение аналогов и поисковых эскизов. Практическая работа 7: Разработка 3D книги.	8	<i>ОК 6, ОК 7, ОК 9,</i>	2,3
	Самостоятельная работа: работа с конспектом лекции и литературой, подготовка к устному опросу, просмотр аналогов, разработка эскизов (не менее 10).	1	<i>ОК 10, ОК 11,</i>	3
Промежуточная аттестация		2	<i>ПК 1.1,</i>	
Всего		50	<i>ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.5</i>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Лаборатория компьютерного дизайна

Учебная аудитория для проведения занятий практического и семинарского типа:

специализированная учебная мебель; ТСО: рабочие места, оборудованные компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде КИУ, наушники с микрофоном, колонки, мультимедиа проектор, интерактивная доска.

Кабинет дизайна

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель; ТСО: видеопроекционное оборудование, экран, компьютер; образцы макетов объемно-пространственных композиций, геометрических форм; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных

		образовательных ресурсов колледжа КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. *Шокорова Л. В.* Дизайн-проектирование: стилизация [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456748>

2. *Шокорова, Л. В.* Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 74 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454511>

Дополнительная литература:

1. *Боресков, А. В.* Компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 218 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/457139>

2. *Селезнев, В. А.* Компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник и практикум / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 218 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452411>

3. *Скакова, А. Г.* Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456674>

4. Основы дизайна и композиции: современные концепции [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456065>

Электронные ресурсы

- a. <https://www.youtube.com/watch?v=GFDpWsafGSY>
видеоматериал по теме «Бумагопластика»;
- b. <https://www.youtube.com/watch?v=0etWkSowsH8>
видеоматериал по созданию объемной фигуры
- c. Видеоматериал по созданию книжки-раскладушки
<https://www.youtube.com/watch?v=5KewtutWLUA;>
- d. Для вдохновения
<https://www.youtube.com/watch?v=91E3xcEMVkQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=D-UF9ie0xU4>

3.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, видео-лекции, материалы справочного характера и нормативные документы, глоссарий, технические и программные средства обеспечения дисциплины);

2. Практические (с устным опросом и обсуждением материалов по теме, выступления обучающихся с сообщениями, презентациями с последующим обсуждением, выполнение практических работ и т.д.);

Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных видов учебной деятельности, предусматривающих участия обучающихся в выполнении отдельных элементов, связанных с будущей профессиональной деятельностью

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: – основные средства выражения художественного образа (форма, цвет, фактура) в материале; – законы композиции и восприятия формы на плоскости и в пространстве: равновесие, единство и соподчинение, композиционный центр; – средства гармонизации композиции: ритм, контраст, нюанс, тождество, пропорции, масштаб; – виды композиции: фронтальная, объёмная, глубинно – пространственная; – основные приёмы и выразительные средства различных техник макетирования; – методы и приемы использования выразительных средств различных видов макетирования	- владеет основными средствами выражения художественного образа; - грамотно использует законы композиции; - умело применяет средства гармонизации композиции; - определяет методы и приемы использования выразительных средств различных видов макетирования	Устный и письменный контроль самоконтроль Тестирование Самостоятельная работа Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: – разрабатывать композиционную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению поставленной задачи; – использовать возможные	- выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - владеет классическими изобразительными и техническими	Оценка результатов выполнения практических работ Выполнение проекта Экспертное наблюдение за

<p>композиционные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем;</p> <p>– применять полученные знания композиционных закономерностей при создании композиции;</p> <p>– создавать художественный визуальный образ с использованием различных материалов;</p> <p>– выбирать технику исполнения в макете в зависимости от поставленной задачи;</p> <p>– разрабатывать комплекс композиционных, образных, конструктивных решений</p>	<p>приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</p> <p>- разрабатывает комплекс композиционных, образных, конструктивных решений;</p> <p>- создает макеты объекта дизайна с использованием различных материалов</p>	<p>ходом выполнения практических работ</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт:</p> <p>создания прототипов промышленной продукции</p>	<p>- проявляет творческую инициативу, самостоятельность и профессиональную грамотность, создавая отдельные элементы и макет в целом</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации уточняется в фондах оценочных средств.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится в течение семестра в рамках текущего контроля и при завершении освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации.

Критерии оценивания в процессе текущего и промежуточного контроля приведены в фонде оценочных средств.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижекамский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа профессионального модуля
ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции,
предметно-пространственных комплексов
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация

Дизайнер

Нижекамск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	13
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	14
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	25
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	40

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Осуществление интеграции программных модулей.

Соответствующие общие (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

1.1.1. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
<i>ВД 1</i>	<i>Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</i>
<i>ПК 1.1.</i>	<i>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</i>
<i>ПК 1.2.</i>	<i>Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</i>
<i>ПК 1.3.</i>	<i>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i>
<i>ПК 1.4.</i>	<i>Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</i>

1.1.2. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
<i>ОК 1</i>	<i>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</i>
<i>ОК 2</i>	<i>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</i>
<i>ОК 3</i>	<i>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</i>
<i>ОК 4</i>	<i>Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</i>
<i>ОК 5</i>	<i>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</i>

ОК 6	<i>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</i>
ОК 7	<i>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</i>
ОК 8	<i>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</i>
ОК 9	<i>Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</i>
ОК 10	<i>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</i>
ОК 11	<i>Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</i>

1.1.3. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)

Конкретизированный портрет выпускника по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)	
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР1 ОК 05, ОК 06
Готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России.	ЛР2 ОК 06
Демонстрирующий приверженность родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР3 ОК 05, ОК 06
Принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР4 ОК 06
Занимающий активную гражданскую позицию избирателя, волонтера, общественного деятеля. _____	ЛР5 ОК 05, ОК 06
Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение.	ЛР6 ОК 09

<p>Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.</p>	<p>ЛР7 ОК 01, ОК 04, ОК 11</p>
<p>Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности.</p>	<p>ЛР8 ОК 11</p>
<p>Уважающий этнокультурные, религиозные права человека, в том числе с особенностями развития; ценящий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности».</p>	<p>ЛР9 ОК 05</p>
<p>Принимающий активное участие в социально значимых мероприятиях, соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; готовый оказать поддержку нуждающимся.</p>	<p>ЛР10 ОК 06</p>
<p>Лояльный к установкам проявления представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивными девиантным поведением.</p>	<p>ЛР11 ОК 05</p>
<p>Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.</p>	<p>ЛР12 ОК 06</p>
<p>Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».</p>	<p>ЛР13 ОК 09</p>
<p>Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.</p>	<p>ЛР14 ОК 11, ОК 01</p>
<p>Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.</p>	<p>ЛР15 ОК 09, ОК 11</p>

Способныйискатьнужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информациюс использованием цифровыхсредств; предупреждающийсобственное и чужое деструктивное поведение в сетевом пространстве.	ЛР16 ОК 09
Гибко реагирующий на появление новыхформ трудовой деятельности, готовый к ихосвоению.	ЛР17 ОК 11
Осознающий значимость системного познаниямира, критического осмысления накопленного опыта.	ЛР18 ОК 11
Развивающий творческие способности, способныйкреативно мыслить.	ЛР19 ОК 11, ОК 01
Способныйвцифровой среде проводитьоценкуинформации, ее достоверность, строить логическиеумозаключения на основании поступающей информации.	ЛР20 ОК 09
Готовыйк профессиональной конкуренции и конструктивнойреакции на критику.	ЛР21 ОК 04, ОК 11
Демонстрирующийприверженность принципам честности, порядочности, открытости.	ЛР22 ОК 04
Самостоятельныйиответственный в принятии решенийво всехсферах своейдеятельности, готовый к исполнениюразнообразныхсоциальных ролей, востребованных бизнесом, обществом игосударством.	ЛР23 ОК 04, ОК 11
Проявляющийэмпатию, выражающийактивную гражданскую позицию,участвующийв студенческом итерриториальном самоуправлении, в том числе наусловияхдобровольчества, продуктивно взаимодействующийиучаствующийв деятельности общественныхорганизаций, а также некоммерческихорганизаций, заинтересованныхв развитии гражданского общества и оказывающих поддержкунуждающимся.	ЛР24 ОК 06
Препятствующийдействиям, направленным наущемление прав или унижение достоинства(вотношении себя или другихлюдей).	ЛР25 ОК 05, ОК 06
Проявляющийидемонстрирующийуважениек представителям различныхэтнокультурных, социальных,конфессиональных и иных групп.	ЛР26 ОК 05
Сопричастныйк сохранению, преумножению итрансляции культурныхтрадиций иценностей многонационального российского государства.	ЛР27 ОК 05
Вступающийв конструктивноепрофессионально значимое взаимодействие с представителями разныхсубкультур.	ЛР28 ОК 05

Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.	ЛР29 ОК 08
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР30 ОК 09, ОК 10
Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств, промышленной и технологической эстетике предприятия, корпоративному дизайну, товарным знакам.	ЛР31 ОК 01
Оценивающий возможные ограничители свободы своего профессионального выбора, предопределенные психофизиологическими особенностями или состоянием здоровья, мотивированный к сохранению здоровья в процессе профессиональной деятельности.	ЛР32 ОК 08
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР33 ОК 11
Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики.	ЛР34 ОК 11
Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости.	ЛР35 ОК 11
Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР36 ОК 04

1.1.4. Перечень профессиональных компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)

Конкретизированный портрет выпускника по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)	
Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение, в том числе в профессиональной области	ЛР 6. ПК 1.2
Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях, в том числе при общении с заказчиками	ЛР36. ПК 1.1

1.2. Цель и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

Программа профессионального модуля ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ориентирована на формирование профессиональных навыков проведения работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

Цель: Формирование общих представлений о приемах и способах выполнения дизайнерских проектов.

Задачи изучения:

- разрабатывать концепцию проекта с применением компьютерных программ;
- проводить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;
- использовать художественные средства для решения профессиональных задач.

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.1. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в	<p>разработке технического задания согласно требованиям заказчика;</p> <p>проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;</p> <p><i>представление презентации дизайн-проектов;</i></p> <p>осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</p> <p><i>выполнении задания на основе работы с фотографией;</i></p> <p><i>выполнении коллажа на однородном фоне;</i></p> <p>проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;</p> <p><i>выполнении расчета потребности в основных и вспомогательных материалах выполняемого дизайн-проекта</i></p>
уметь	<p>проводить предпроектный анализ;</p> <p>разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</p> <p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и</p>

	<p>пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p><i>выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;</i></p> <p><i>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; применять известные способы построения и формообразования;</i></p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><i>создавать поисковые рисунки;</i></p> <p><i>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</i></p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;</p> <p><i>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;</i></p> <p><i>формировать цены на услуги дизайнера;</i></p> <p><i>проводить расчет стоимости проектных работ.</i></p>
знать	<p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <p>законы создания колористики;</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p>

	принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; <i>специфику графического языка на каждом этапе проектирования;</i> <i>законы композиции;</i> <i>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</i> <i>средства и методы компьютерной графики;</i> методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта; <i>сущность, функции и виды цен</i>
--	--

Личностные результаты реализации программы воспитания

МДК.01.01 Дизайн-проектирование

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики

ЛР 4Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 17Понимающий сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознающий опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдающий основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны.

МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

ЛР 2Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном

самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 13Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

ЛР 15Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.

ЛР 17Понимающий сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознающий опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдающий основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны.

УП.01.01 Учебная практика

ЛР 4Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 8Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 13Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

ЛР 15Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.

ЛР 16Способный логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

ЛР 17Понимающий сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознающий опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдающий основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны.

ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)

ЛР 4Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 8Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 13Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

ЛР 15Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.

ЛР 16Способный логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

ЛР 17Понимающий сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознающий опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдающий основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Наименование профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся, ч.					
	Максимальная	Самостоятельная	Промежуточная аттестация	Обязательная аудиторная		
				Всего	из них в форме практич. подготовки	Курсовой проект
МДК.01.01 Дизайн-проектирование	424	42	6	372	140	30
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной	160	8	2	146	64	-

графики						
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	82	10	2	70	30	-
УП.01.01 Учебная практика	144 (4 недел и)	-		-	144	-
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)	216 (6 недел ь)	-		-	216	-
ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов	1032	60	10	588	594	30

1.4.Формы промежуточной аттестации

Элемент модуля	Формы промежуточной аттестации
МДК.01.01Дизайн-проектирование	Дифференцированный зачет (ДЗ), Экзамен (Э)
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	Дифференцированный зачет (ДЗ)
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	-
УП.01.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПМ.01Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов	Экзамен по модулю (ЭМ)

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов является овладение обучающимися видом деятельности (ВД), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Структура профессионального модуля

Коды профессио- нальных общих компетенц- ий	Наименования разделов профессионального модуля	Суммар- ный объем нагрузок и, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Учебная нагрузка обучающихся во взаимодействии с преподавателем							самосто- ятель- ная работа
				обучение по МДК				практики		консульта- ции	
				всего	промежут. аттест.	лаборат- орных и практич- еских занятий	курсов- ых работ (проект- ов)	учебная	производс- твенная		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 1.1 - 1.2 ОК 1- 11	Раздел 1.Проведение дизайн- проектирования согласно требованиям заказчика	424	140	372	6	262	30			4	42
ПК 1.3 ОК 1- 11	Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн- проектировании	160	64	146	2	108				4	8
ПК 1.4 ОК 1- 11	Раздел 3.Проведение расчета технико- экономического	82	30	70	2	38					10

	обоснования проекта										
ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 11	Учебная практика	144	144					144			
ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 11	Производственная практика	216	216						216		
ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 11	Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ	X	X		6						
	Всего:	666	594	588	16	408	30	144	216	8	60

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной
продукции, предметно-пространственных комплексов**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовой проект	Объем в часах	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика			
МКД.01.01.Дизайн-проектирование		372	
Тема 1.1. Особенности проектирования в дизайне	Содержание темы: 1.Введение. Цели и задачи профессионального модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Виды современной дизайнерской деятельности. 2.Графическая культура в дизайне: материалы и инструментарий.Формат как элемент проекта. Психологические аспекты воздействия на процесс проектирования. Основополагающие принципы и средства художественного проектирования в дизайне: польза, прочность, красота.	4	1
	Самостоятельная работа: подготовка к устному опросу, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами, каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями. Составление глоссария по изучаемой теме. Подготовка инструментов дизайнера: Натяжка планшета, заточка карандашей. Изучение норм	7	3

	проектного оформления работ: рамка, штамп, архитектурный шрифт. Подготовка графических материалов и инструментов. Оформление практических работ, анализ выполненных заданий. Посещение выставок, музеев. Сбор материала.		
	Практические занятия: устный опрос; Работа в малых группах: Графическое эссе «Я дизайнер» с показом объекта современной дизайнерской деятельности и обсуждением.	2	2,3
	Практическая работа: Выбор предметного образца с выраженными функциональными характеристиками (поиск аналогов, эскизирование)	2	2,3
	Лабораторная работа: Анализ образца и составление таблицы с рубриками «свойства» и «средства».	4	2,3
Тема 1.2. Теоретические основы композиционно го построения в дизайне	Содержание темы: 1. Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции. Свойства, средства, приемы композиции. Виды композиции. Композиция и ее назначение в дизайн-проектировании. Элементы композиции. Средства композиции. 2. Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение». Стилизовое единство. Статика и динамика формы. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств. 3. Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Тожественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д. 4. Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф). Модели поисковых объемно-пространственных композиций. Теоретические основы композиционного построения в объемно - пространственном дизайне. 5. Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция. Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции в дизайн-проектировании. 6. Средства гармонизации композиции. Ритм, рапорт, баланс черного и белого,	16	1

	<p>композиция. Основные принципы композиционного формообразования. Рациональность и тектоничность. Структурность и гибкость. Органичность и образность. Целостность. Формальная композиция. Типы изображений: реалистическое, иконическое, геометрическое, ассоциативное, символическое, абстрактное, точечное. Геометрическая композиция. Абстрактная композиция. Неформальная композиция. Работа со шрифтами. Стаффаж. Коллаж.</p> <p>7.Понятие форма и виды формообразования композиции. Простые и сложные формы. Естественные и искусственные. Плоскостное рельефное формообразование композиции. Фронтальное формообразование композиции. Объемное формообразование композиции. Пространственное формообразование композиции.</p> <p>Учебная дискуссия: Графика как вид искусства.</p> <p>Учебная дискуссия: Основные принципы композиционно-художественного формообразования.</p> <p>Круглый стол: Пластические средства построения композиции.</p>		
	<p>Самостоятельная работа: подготовка к устному опросу, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами, каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями. Анализ работ по формообразованию в журналах и каталогах художественно-проектных выставок, выполнение эскизов, выполнение чертежей форм. Завершение и оформление практических работ. Формирование личной папки (альбома) со своими творческими работами. Посещение выставок, музеев, экспозиции профильных выставок. Составление глоссария по теме.</p>	7	3
	<p>Практические занятия: устный опрос</p> <p>Графический лист 1. «Графические техники». Виды проектных линий: сплошная, пунктир, прямая, криволинейная, сопряжение линий. Тренировочное заполнение квадратов разными типами линий.</p>	2	2,3
	<p>Графический лист 2. «Графические техники». Виды штриховок: точечная, линейная. Тренировочное заполнение квадратов разными типами штриховки.</p>	4	2,3
	<p>Графический лист 3. «Графические техники». Светотональная градация. Тренировочное заполнение квадратов разным цветом и тоном.</p>	4	2,3

	Просмотр, анализ и обсуждение работ по теме «Графические техники».	1	2,3
	Графический лист 4. «Пластические средства построения композиции». Создание эскизов, выбор лучшего эскиза, построенного на нюансе, контрасте, тождестве, полярности.	4	2,3
	Графический лист 5. «Пластические средства построения композиции». Создание эскизов, выбор лучшего эскиза, построенного на статике, динамике, вертикали, горизонтали, диагонали.	4	2,3
	Графический лист 6. «Пластические средства построения композиции». Создание эскизов, выбор лучшего эскиза, построенного на симметрии и асимметрии.	4	2,3
	Графический лист 7. «Пластические средства построения композиции». Создание эскизов, выбор лучшего эскиза, построенного на ритме и метре.	4	2,3
	Графический лист 8. «Пластические средства построения композиции». Создание эскизов, выбор лучшего эскиза, построенного на открытой и замкнутой композиции.	4	2,3
	Просмотр, анализ и обсуждение работ по теме «Пластические средства построения композиции».	1	2,3
	Графический лист 9. Анализ образца и составление таблицы с рубриками «Категории композиции: законы, правила, принципы, приемы, свойства, типы, виды, средства и элементы». Пояснение темы, показ примеров. Выбор темы, подбор образцов и аналогов.	4	2,3
	Графический лист 10. Разбор образца по элементам и категориям. набросок композиции листа.	2	2,3
	Графический лист 11. Оформление листа, уточнение композиции, выбор графики.	2	2,3
	Графический лист 12. «Разработка графической композиции объекта предметного дизайна». Поиск идеи.	4	2,3
	Графический лист 13. «Разработка графической композиции объекта предметного дизайна». Коррекция идеи через комбинаторику и приемы комбинаторики элементов: наложение, пересечение, удаление, сближение, пауза, группировка, членение.	4	2,3
	Графический лист 14. «Разработка графической композиции объекта предметного дизайна». Утверждение идеи, обсуждение содержания и форм графической подачи объекта.	4	2,3

	Графический лист 15. «Художественная презентация графической композиции объекта предметного дизайна». Поиск содержания, сюжета к разрабатываемой графической композиции объекта предметного дизайна. набросок композиции листа.	4	2,3
	Графический лист 16. «Художественная презентация графической композиции объекта предметного дизайна». Подбор шрифта, стаффажа, цветового решения и графических средств оформления.	4	2,3
	Лабораторная работа: Графический лист 17. «Художественная презентация графической композиции объекта предметного дизайна». Подбор цветового решения и графических средств оформления работы.	8	2,3
	Лабораторная работа: Клаузура. Разработка композиции методом формообразования. Разработка формообразования в композиции: Восприятие формы на плоскости и средства гармонизации композиции: Выполнение симметрии и асимметрии в композиции. Выполнение масштабности в композиции. Отношения и пропорции в композиции. Разработка композиции комбинаторными методами проектирования.	8	2,3
	Просмотр, анализ и обсуждение работ по теме «Художественная презентация графической композиции объекта предметного дизайна». Презентация альбома графических работ.	4	2,3
Тема 1.3. Культурное наследие и его адаптация в дизайн-проектировании	Содержание темы: Изображение как средство воздействия. Стилизация и трансформация объектов для усиления образа проекта. Мера стилизации. Ее роль при проектировании объемных и плоскостных форм. Трансформация бытовых предметов. Работа в малых группах: Стили в истории дизайна и способы их выражения в предмете. Стил как визуальный код культуры. Стил и стилизация. Творческое осмысление народного искусства. Круглый стол: Художественный образ в предметном дизайне. (Поиск аналогов, эскизирование, обсуждение. Примеры объектов предметного дизайна, выражающие типы изображений: реалистическое, иконическое, геометрическое, ассоциативное, символическое, абстрактное, точечное).	12	1

	Самостоятельная работа: подготовка к устному опросу, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами, каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями. Подготовка сообщения / презентации по теме «Художественный образ в предметном дизайне». Подготовка графических материалов и инструментов. Поиск аналогов. Оформление практических работ, анализ выполненных заданий. Обсуждение и изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции.	7	3
	Практические занятия: Мозговой штурм: Примеры объектов предметного дизайна, стилизованных по художественным стилям древнего мира по теме «Стили и стилизации в предметном дизайне». Эскизирование. Обсуждение. Устный опрос, разработка клаузуры на поиск идеи художественного образа на основе геометрической, абстрактной или ассоциативной композиции по теме «Дизайн предмета пищевой, парфюмерной или сувенирной продукции с разработкой художественной упаковки».	4	2,3
	В том числе практических занятий		
	Практическая работа. Разработка концепции объекта предметного дизайна предмета для разработки (светильник, предмет мебели, часы и др.): поиск аналогов, выбор предмета для разработки. Примеры работ, их анализ и пояснения. Работа над фор-эскизом. Формообразование объекта предметного дизайна, его конфигурация и художественная составляющая.	8	
	Лабораторная работа: Определение размерных характеристик, выбор материала, технологии изготовления и конструкции. Чертеж проекции, подбор цветового решения.	8	
	Мозговой штурм: обсуждение структуры, состава, процесса и графика работы над заданием выбор проектного направления по теме «Дизайн предмета пищевой, парфюмерной или сувенирной продукции с разработкой художественной упаковки», эскизирование.	4	
	Лабораторная работа: выполнение стилизации объекта дизайна	8	2,3
	Мозговой штурм: «Тенденции развития дизайна пищевой, продукции». Подбор аналогов по темам работы, анализ и обсуждение опыта в данной области,	4	2,3

	эскизирование.		
	Лабораторная работа: выполнение стилизации объекта дизайна	8	2,3
	Мозговой штурм: «Тенденции развития дизайна парфюмерной продукции». Подбор аналогов по темам работы, анализ и обсуждение опыта в данной области, эскизирование	4	2,3
	Лабораторная работа: выполнение стилизации объекта дизайна	8	2,3
	Мозговой штурм: «Тенденции развития дизайна сувенирной продукции». Подбор аналогов по темам работы, анализ и обсуждение опыта в данной области, эскизирование.	4	2,3
	Защита концепции разработки объекта предметного дизайна	4	
Тема 1.4 Макетирование в дизайн- проектировании	<p>Содержание темы: Роль макетирования в проектировании объектов дизайна. Макет как объемное изображение, дающее представление о пространственной структуре, размерах и пропорциях объекта. Макетирование как средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм. Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет. Макет, как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования.</p> <p>Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Законы формообразования объекта. Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули.</p> <p>Макетирование как средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм. Источники творчества художника-дизайнера: биоформы, геометрические фигуры, исторические объекты и т.д. Конструктивные и технологические задачи, решаемые при помощи макетирования. Возможности различных материалов для получения разнообразных объемных форм. Необходимые инструменты и рекомендации по их использованию.</p>	16	1

	Круглый стол: Виды макетов и основные приемы макетирования. Основные формы макетов для различных жанров и частей объекта дизайна. Макет на разных стадиях проектирования.		
	Самостоятельная работа: подготовка к устному опросу, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами, каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями. Подготовка сообщения / презентации по теме. Подготовка графических материалов и инструментов. Оформление практических работ, анализ выполненных заданий. Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы.	7	3
	В том числе практических занятий		
	Практические занятия: устный опрос. Практическая работа. Макетирование объекта дизайна по эскизу. Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.	4	2,3
	Практическая работа. Макетирование объекта дизайна по эскизу. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением.	4	2,3
	Практическая работа. Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства. Соответствие макета эскизу: место расположения основных членений, конструктивных линий и деталей. Разработка развертки.	4	2,3
	Лабораторная работа: Подбор материалов и техники изготовления.	12	2,3
	Практическая работа. Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников. Презентация выполненной работы с последующим обсуждением.	4	2,3
1.5. Графический дизайн	Содержание темы: Знаки и знаковые системы. Приемы стилизации изображения в знаковой графике. Трансформация изобразительного образа в знаковый. Образно-иллюстративный знак. Товарный знак. Знаки обслуживания. Шрифтовая	12	1

в проектировании	выразительность в знаках. Комбинаторика и знаковые системы. Фирменный стиль. Специфика эмблемы как художественно-графической миниатюры образно-символического характера. Специфика стиля визуальной коммуникации (мера условности, функциональность, однозначность прочтения, унификация). Брендинг и реклама. Упаковка. Типы упаковок. Физико-механические свойства упаковочных материалов. Воплощение художественного образа в упаковке. Виды печатного оборудования для упаковки.		
	Самостоятельная работа: подготовка к устному опросу, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами, каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями. Подготовка сообщения / презентации по теме «Комбинаторика и приемы комбинаторики элементов при разработке фирменного стиля». Поиск аналогов. Подготовка графических материалов и инструментов. Отработка приемов при выполнении заданий. Выполнение копий и зарисовок при выполнении заданий. Оформление практических работ, анализ выполненных заданий.	7	3
	В том числе практических занятий		
	Практические занятия: устный опрос. Выполнение упражнений по теме «Комбинаторика и приемы комбинаторики элементов при разработке фирменного стиля»: наложение, пересечение, удаление, сближение, пауза, группировка, членение.	4	2,3
	Лабораторная работа: Выполнение упражнений на конфигуративную и цветотональную комбинаторику. Подбор цветового решения.	8	2,3
	Разработка формы упаковки. Конфигурация и конструктивное решение. Поиск аналогов. Эскизирование. Обсуждение.	4	2,3
	Разработка фирменного стиля упаковки. Информационное и иллюстративное наполнение упаковки и этикеток. Поиск аналогов. Эскизирование. Обсуждение.	4	2,3
	Лабораторная работа: Разработка фирменного стиля упаковки. Шрифтовая композиция и цветовое решение упаковки и этикеток. Поиск аналогов. Эскизирование. Обсуждение.	8	2,3

	<p>Завершение работы над проектом. Сборка всех частей разработок в альбом, графических листов, оформление прототипа (макета).</p> <p>Подготовка и презентация проекта.</p>	4	2,3
<p>Тема 1.6. Дизайн-проектирование</p>	<p>Содержание темы:</p> <p>Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея. Творческое мышление дизайнера. Этапы творческого процесса. Эвристические методы творчества в дизайне. Творческие источники дизайна.</p> <p>Эргономика и дизайн-проектирование. Взаимодействие «человек-машина» в информационных и множительных системах. Проектирование интерфейсов, основные аспекты проблемы. Эргономические подходы к взаимодействию человека и ЭВМ (эмпирический, антропоморфный, когнитивный, прогнозируемое моделирование).</p> <p>Анализ типов пользователя. Проблема «операбельности». Ориентация на создание эргодизайнерских подразделений.</p> <p>Эргономические требования к проектированию системы «человек – рабочее место – производственная среда». Рабочие места и технические средства деятельности. Рабочее пространство, его организация (основное и вспомогательное оборудование) и размерные характеристики. Оснащение и параметры рабочего места (габаритные компоновочные, свободные). Факторы, определяющие организацию рабочего места (положение тела, рабочая поза). Расчет параметров рабочего места (базы отсчета при конструировании рабочего места, особенности учета антропометрических признаков: возрастные, половые, национальные). Учет эргономических данных при проектировании оборудования и среды для инвалидов и пожилых людей.</p> <p>Эргономические характеристики системы «человек – средства информации – городская среда» и проектирование ансамблевых объектов архитектурной среды. Восприятие и воздействие визуальной среды. Возможности управления процессом ее воздействия в интересах проектирования конкретной городской и сельской среды (видеоэкология).</p> <p>Комфортная визуальная среда</p> <p>Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта.</p> <p>Соответствие проекта требованиям WSR.</p>	20	1

	<p>Предпроектный анализ. Фотофиксация. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта. Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний.</p> <p>Психологические особенности восприятия цветопространственной среды. Законы создания цветовой гармонии. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цветопространственной среды дизайн - проекта. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта, с учетом стандартов WSR.</p> <p>Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR.</p> <p>Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR.</p> <p>Предпроектный анализ открытого городского пространства. Функциональное зонирование территории и детальная разбивка по объектам. Генеральный план. Экспликация. Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов.</p> <p>Художественное проектирование малой архитектурной формы. Малые архитектурные формы для проекта открытого городского пространства и предметно - промышленного комплекса.</p> <p>Учебная дискуссия: Методы проектирования в дизайне.</p>		
	<p>Самостоятельная работа: подготовка к устному опросу, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами, каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями. Подготовка сообщения/презентации по теме. Подготовка графических материалов и инструментов. Оформление практических работ, анализ выполненных заданий.</p>	7	3
	<p>В том числе практических занятий</p>		
	<p>Практическое занятие. Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-</p>	8	2,3

	пространственной композиции		
	Практическое занятие. Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции и предметно-промышленных комплексов	8	2,3
	Практическое занятие. Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений. Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта.	8	2,3
	Лабораторная работа: Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.	8	2,3
	Практическое занятие. Разработка комплекта рабочих чертежей.	8	2,3
	Практическое занятие. Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации	8	2,3
	Практическое занятия. Рабочие чертежи. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек малых архитектурных форм для проекта открытого городского пространства, с учетом стандартов WSR.	8	2,3
	Практическое занятие. Выполнение графической подачи дизайн-проекта открытого городского пространства. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR.	8	2,3
	Консультация	4	
	Промежуточная аттестация	16	
Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании			
МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики		140	
Тема 2.1. Основы проектной графики	Содержание темы: Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Типы проектно-графического изображения. Рисунок, чертеж, проекция, изометрия, перспектива и др. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Поисковый рисунок. Клаузура и ее задачи. Графические средства и материалы, используемые дизайнером на этапе поиска. Технический рисунок – точная информация о проектируемом изделии. Графика технического рисунка. Оформительский рисунок. Стаффаж, антураж, шрифт, декор. Коллаж и его задачи. Виды коллажа. Коллажные техники. Правила и требования к оформлению проектно-графических работ. Состав и виды оформления творческого эскиза (альбом,	16	1

	экспозиция). Стандарты ЕСКД (Единой системы конструкторской документации). Учебная дискуссия: Творческий эскиз – основной этап проектной деятельности дизайнера.		
	Самостоятельная работа: подготовка к устному опросу, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами, каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями. Работа с аналогами. Графическое оформление клаузуры. Графическое оформление антуража, стаффажа, шрифтов. Графическое оформление коллажа. Графическое оформление творческого эскиза. Завершение и оформление практических работ. Формирование портфолио (альбома) со своими творческими работами.	2	3
	Практические занятия: устный опрос. Выполнение шрифта, антуража, стаффажа, декора по теме задания. Обсуждение состава эскизного проекта, формы оформления эскизного проекта.	2	2,3
	Подбор коллажной техники под задачи графической работы. Выполнение коллажа по теме задания.	2	2,3
	Лабораторная работа: Выполнение творческого эскиза по теме задания.	4	2,3
	Выполнение клаузуры по теме графической работы.	4	2,3
	Оформление альбома графических работ по представлению задания.	4	2,3
	Просмотр, разбор, обсуждение и оценивание клаузуры по теме графической работы.	4	2,3
Тема 2.2. Основы компьютерной графики	Содержание темы: Введение. Компьютерная графика. Основные понятия и определения. Учебная дискуссия: Векторная и растровая компьютерная графика. Программные средства двумерной векторной графики. Форматы графических файлов. Растровые форматы BMP; TIFF; PSD; GIF; JPEG; PNG. Векторные графические форматы WMF; AI. Настройка основных параметров панели свойств. Настройка параметров страницы. Интерфейс (элементы главного окна) графического редактора. Панель управления и главное меню. Палитра инструментов. Панель атрибутов инструментов. Плавающие	20	1

	<p>палитры. Строка состояния. Начало работы. Основные параметры изображения.</p> <p>Способы создания векторного графического изображения. Геометрические объекты. Стили геометрических объектов. Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов.</p> <p>Графические инструменты векторных изображений. Работа с кривыми, создание и редактирование контуров. Цветовые модели, задание абриса, пера и заливка объектов цветом. Текстовый редактор. Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование.</p> <p>Художественные инструменты, создание графического образа. Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация.</p> <p>Учебная дискуссия: Основы работы в Adobe Photoshop CS. Основные понятия компьютерной растровой графики. Разрешение изображения. Глубина цвета. Изменение разрешения путем интерполяции изображения.</p> <p>Инструменты цветокоррекции и ретуширования. Свет и цвет. Система управления цветом. Коррекция изображений на компьютере. Совместные инструменты. Цветная ретушь изображений. Особые приемы коррекции цвета.</p> <p>Шрифт и текст в Adobe Photoshop CS. Форматы шрифтовых файлов. Классификация шрифтов. Атрибуты шрифта и текста. Гарнитура и начертание шрифта. Советы по работе со шрифтами. Инструменты для работы с текстом в Adobe Photoshop.</p> <p>Фильтры в Adobe Photoshop CS. Классификация фильтров в Adobe Photoshop CS. Математические алгоритмы применения фильтров к изображению Kai's PhotoTools — набор фильтров. KPT Equalizer. KPT Gel. KPT Goo. KPT Lens Flare. KPT Materializer. KPT Projector. KPT Reaction. KPT Sky Effects. KPT Turbulence.</p> <p>Построение чертежей в графическом редакторе. Обозначения ЕСКД. Листы. Управление листами.</p> <p>Допечатная подготовка материалов в растровых и векторных редакторах. Импорт и экспорт графических документов.</p>		
	<p>Самостоятельная работа: подготовка к устному опросу, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами, каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями. Изучение и закрепление знаний пользования инструментарием</p>	6	3

	<p>программы. Составление глоссария по теме. Работа с аналогами. Выполнение задания на основе простых геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, многогранник. Самостоятельная отработка навыков работы с графическим редактором. Выполнение задания на основе растровых изображений (фотографий). Завершение практических заданий. Формирование портфолио (альбома) с творческими работами. Подготовка сообщения / презентации.</p>		
	<p>Практические занятия: устный опрос. Выполнение настройки интерфейса. Запуск программы. Состав главного меню. Панели инструментов. Рабочий инструментарий. Панели свойств. Настройка параметров страницы. Настройка основных параметров.</p>	2	2,3
	<p>Выполнение задания в векторе: выдача темы задания, пояснение, просмотр образцов, формирование рабочего файла.</p>	2	2,3
	<p>Создание и модификация графических примитивов. Построение прямоугольников и их производных. Построение эллипсов и окружностей. Многоугольники и звезды. Сетки и спирали. Стандартные фигуры. Некоторые полезные клавиши и комбинации клавиш.</p>	2	2,3
	<p>Выполнение задания в векторе: исполнение задания на основе простых геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, многогранник.</p>	2	2,3
	<p>Модели представления линий. Инструментарий CorelDRAW для построения линий. Модель представления кривой. Редактирование кривых и узлов. Построение кривых инструментами «Свободная рука», «Полилиния», «Кривая Безье», «Перо», «Кривая по 3 точкам». Инструмент «Artistic Media Tool». Построение чертежей.</p>	2	2,3
	<p>Выполнение задания в векторе: исполнение задания на основе простых геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, многогранник с использованием кривых линий.</p>	2	2,3
	<p>Лабораторная работа: Цветовые палитры. Заливка. Контуры. Цветовые модели CorelDRAW. Цветовые палитры. Формирование и воспроизведение изображений. Управление цветом. Заливки. Инструментарий CorelDRAW для цветового оформления. Заливка по умолчанию. Однородная заливка. Градиентная заливка. Заливка по сетке.</p>	8	2,3

	Редактирование контуров.		
	Выполнение задания в векторе: исполнение задания на основе простых геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, многогранник с использованием цветовых заливок.	2	2,3
	Основы работы с текстом. Инструментарий CorelDRAW для работ с текстом. Структура художественного текста. Форматирование текста. Форматирование абзацев, блоков. Команды обработки текста. Простой текст. Связанные рамки простого текста. Обтекание текстом. Форматирование простого текста.	2	2,3
	Выполнение задания в векторе: исполнение задания на основе простых геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, многогранник и текста.	2	2,3
	Объекты. Операции с группами. Трансформация объектов. Выравнивание и упорядочение объектов. Дублирование объектов и свойств. Блокировка объектов. Объединение и формирование объектов.	2	2,3
	Выполнение задания в векторе: исполнение задания на основе простых геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, многогранник.	4	2,3
	Лабораторная работа: Эффекты. Цветовая коррекция изображений. Эффекты. Художественные средства. Эффект перехода. Интерактивный контур. Искажение. Тень. Интерактивная оболочка. Выдавливание. Прозрачность. Эффект линзы. Перспектива. Эффект «PowerClip»	8	2,3
	Выполнение задания в векторе: исполнение задания на основе простых геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, многогранник и эффектов.	4	2,3
	Обработка изображений. Инструментарий обработки изображений. Инструмент «Нож». Инструмент «Ластик». Размазывающая кисть. Грубая кисть. Удаление виртуального сегмента.	4	2,3
	Выполнение задания в векторе: исполнение задания на основе простых геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, многогранник во взаимодействии с инструментами обработки.	4	2,3
	Инструменты растровой графики в Adobe Photoshop. Особенности растровой графики. Инструментальные средства растровых редакторов. Выделения. Инструменты	4	2,3

	выделения в Adobe Photoshop. Маски; Каналы; Фильтры. Инструменты ретуширования в Adobe Photoshop. Тоновая коррекция изображения. Уровни и гистограммы. Кривые. Яркость. Контрастность. Цветовая коррекция и цветовой баланс. Цветовой тон. Насыщенность. Работа со слоями.		
	Выполнение задания в растровом изображении: исполнение задания на основе работы с фотографией. Выполнение совмещений 2-х фотографий в единую. Выполнение коллажа на однородном фоне.	4	2,3
	Лабораторная работа: Инструменты выделения, каналы и маски. Фотомонтаж. Формирование выделений с помощью контуров. Инструменты для работы с контурами. Маски. Каналы. Выделение цветowych диапазонов. Замена цветов.	8	2,3
	Выполнение задания в растровом изображении: исполнение задания на основе работы с фотографией. Выполнить коррекцию фотографии по цвету и устранить дефекты.	4	2,3
	Лабораторная работа: Обмеры элементов. Поиск вариантов колористического оформления. Варианты фонов с их обработкой по цвету, фактуре. Подбор фона – работа со спецэффектами.	8	2,3
	Подготовка к защите по теме задания. Подготовка к печати, корректировка печать. Оформление выставки работ. Защита проекта с последующим обсуждением.	8	2,3
	Консультация	4	
	Промежуточная аттестация	2	
Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта			
МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		82	
Тема 3.1 Экономическое обоснование проектных решений	Содержание темы: Современная структура организаций. Характеристика производственных фондов организации. Состав и структура основных средств. Техническое состояние основных фондов. Износ. Способы начисления амортизации основных средств. Обеспеченность организации основными фондами. Эффективность использования основных средств в организации. Обобщающие показатели, характеризующие эффективность использования основных фондов. Понятие и состав оборотных средств организации.	12	1

	<p>Эффективность использования оборотных средств организации.Обобщающие показатели, характеризующие эффективность использования материальных ресурсов.Состав и категории персонала, производительность и оплата труда.Обеспеченность предприятия трудовыми ресурсами. Эффективность использования трудовых ресурсов организации, показатели, её характеризующие. Экономические принципы определения себестоимости продукции (работ, услуг), прибыль и рентабельность. Нормативные документы. Материально – техническая база организации.</p> <p>Круглый стол: Организации, осуществляющие разработку дизайнерских проектов и выпуск полиграфической продукции.</p>		
	<p>Практические занятия: устный опрос. Определение годового фонда времени работы оборудования.</p> <p>Определение суммы амортизации (износа) основных средств.</p>	4	3
	Определение годового фонда рабочего времени работников. Расчет себестоимости, прибыли и рентабельности.	4	2,3
	Определение потребности в материальных ресурсах. Расчет структура цены на услуги и товары. Расчет финансовых показателей.	4	2,3
<p>Тема 3.2 Показатели техничко- экономической эффективности</p>	<p>Содержание работы: Система показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок. Сущность затрат и себестоимости продукции. Признаки классификации затрат на производство продукции. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Определение трудовых затрат. Определение прочих затрат. Калькулирование себестоимости продукции.</p> <p>Сущность, функции и виды цен. Состав цены. Методы ценообразования. Факторы, оказывающие влияние на уровень цен. Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта (оценочные показатели, затратные показатели, абсолютные и относительные показатели).Проведение расчета стоимости проектных работ. Формирование цены на услуги дизайнера.</p>	10	2,3
	<p>Самостоятельная работа: подготовка к устному опросу, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами, каталогами, альбомами иллюстраций,</p>	5	2,3

	энциклопедиями. Подготовка сообщения/презентации по теме. Самостоятельное изучение нормативных документов. Выполнить расчет численности персонала (по индивидуальному заданию). Заполнить таблицу «Этапы формирования цены на товары и услуги».		
	Практические занятия: устный опрос Анализ эффективности дизайнерских разработок. Работа в малых группах: Создание прайс-листа на оказание дизайн – услуги с последующим обсуждением.	8	2,3
Тема 3.3 Расчет технич- экономических показателей обоснования разрабатываем ого проекта	Содержание работы: Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Методика расчёта сметной стоимости дизайн-проекта.	10	2,3
	Самостоятельная работа: подготовка к устному опросу, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами, каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями. Подготовка сообщения/презентации по теме «Особенности технико-экономических показателей обоснования проектных работ».	5	2,3
	Практические занятия: устный опрос Определение трудовых, материальных и прочих затрат, калькулирование себестоимости продукции. Расчет точки безубыточности производства. Анализ технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.	8	2,3
	Просмотр и защита проекта: Выполнение расчета потребности в основных и вспомогательных материалах выполняемого дизайн-проекта с последующим обсуждением.	10	2,3
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовому проекту МДК 1. 1 Дизайн-проектирование Тематика курсовых проектов	30	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка дизайн – концепции иллюстрированного издания (по выбору обучающегося). 2. Разработка дизайн – концепции мобильной торговой точки. 3. Разработка дизайн – концепции мобильно-модульного игрового комплекса. 4. Разработка дизайн – концепции тематической системы навигации в городской среде (по выбору обучающегося). 5. Разработка дизайн – концепции жилого модуля в условиях чрезвычайных ситуаций. 6. Разработка дизайн – концепции мобильно-модульного комплекса бытового обслуживания. 7. Разработка дизайн – концепции мобильно-модульной выставочной системы. 8. Разработка дизайн – концепции модульного остановочного павильона. 9. Разработка дизайн – концепции мебельного оборудования. 10. Разработка дизайн – концепции фестиваля (по выбору обучающегося). 11. Разработка дизайн – концепции международного форума (конференции) (по выбору обучающегося). 12. Разработка дизайн – концепции тематической выставки (по выбору обучающегося). 13. Разработка дизайн – концепции спортивного мероприятия (по выбору обучающегося). 14. Разработка дизайн – концепции мобильного приложения (по выбору обучающегося). 15. Разработка дизайн – концепции виртуального музея (по выбору обучающегося). 16. Разработка дизайн – концепции системы коммуникаций в городской среде (по выбору обучающегося). 17. Разработка дизайн – концепции футуристического проектирования в дизайне. 18. Разработка дизайн – концепции фирменного стиля (по выбору обучающегося). 19. Разработка дизайн – концепции тематических рекламных материалов (по выбору обучающегося). 20. Разработка дизайн – концепции серии рекламных открыток (по выбору обучающегося). 21. Разработка дизайн – концепции социального плаката в дизайне (по выбору обучающегося). 22. Пиктограмма, ее функции и принципы разработки. 23. Разработка дизайн – концепции иллюстрированной книжки-раскладушки по мотивам сказок (русские, татарские, зарубежные) (по выбору обучающегося). 24. Разработка дизайн – концепции фирменного стиля с элементами каллиграфии. 25. Разработка дизайн – концепции предметов интерьера (часы, светильник и т.д.) (по выбору обучающегося). 		
---	--	--

<p>26.Разработка дизайн – концепции садовой мебели (по выбору обучающегося).</p> <p>27.Разработка дизайн – концепции серии упаковок (по выбору обучающегося).</p> <p>28.Разработка дизайн – концепции сувенирной продукции (по выбору обучающегося).</p> <p>29.Разработка дизайн – концепции живописных произведений и декоративных элементов как элемент оформления современного интерьера.</p> <p>30.Разработка дизайн – концепции шрифтового оформления печатного издания (по выбору обучающегося).</p> <p>31.Разработка дизайн – концепции графических решений праздничного оформления (по выбору обучающегося).</p> <p>32.Разработка дизайн – концепции графического оформления в фирменном стиле.</p> <p>33.Разработка дизайн – концепции фирменного стиля и рекламного оформления.</p> <p>34.Разработка дизайн – концепции визуальной рекламы известного бренда (по выбору обучающегося).</p> <p>35. Разработка дизайн – концепции организации детской площадки (по выбору обучающегося).</p> <p>36.Дизайн – проект компьютерного кабинета в учебном центре.</p> <p>37.Дизайн – проект музея образовательного учреждения.</p> <p>38.Дизайн – проект кабинета 3D- моделирования и макетирования.</p> <p>39.Дизайн – проект технокафе.</p> <p>40.Дизайн – проект графического оформления учебного класса.</p> <p>41.Дизайн – проект кабинета робототехники.</p> <p>42.Дизайн – проект интерьера антикафе.</p> <p>43.Дизайн – проект зонирования компьютерного класса.</p>		
<p>Учебная практика</p> <p>Виды работ: учебные аудитории вуза</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование умений передавать средствами живописи плановость и пространство, материальность и объем, закономерности воздушной перспективы; 2. Анализировать и грамотно изображать пластическую структуру формы на плоскости; 3. Определять линейные объёмные размерные отношения предметов, а также понимать математическую сущность пропорций; 4. Формирование умений владения техникой и технологией живописи; 	144	

<ul style="list-style-type: none"> 5. Ознакомление с организацией рабочего места дизайнера; 6. Формирование навыков работы графическими и художественными материалами; 7. Подбор отечественных и зарубежных аналогов по выбранной теме, их анализ; 8. Формирование навыков эскизирования; 9. Изучение основных требований создания объекта проектирования; 10. Формирование умений подбора технологии описания, изготовления объекта проектирования; 11. Формирование навыков разработки объекта (изделия) дизайна с учетом современных технологий; 12. Формирование умений подбора колористической карты при разработке промышленного изделия, предметно-пространственного комплекса 		
<p>Производственная практика(по профилю специальности) Виды работ: учебные аудитории вуза, лаборатории вуза, проектно-дизайнерские организации г. Казани и Республики Татарстан</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с функциональными обязанностями дизайнера; 2. Освоение правил работы в организациях занимающихся дизайнерской деятельностью; 3. Формирование умений организации рабочего места дизайнера; 4. Формирование умений оформления соответствующей документации по проектам; 5. Оценка качества видов и способов дизайнерской проектной деятельности; 6. Оценка качества ведения проектной документации (СНИП, ГОСТ, НОРМ); 7. Овладение навыками производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; 8. Овладение навыками принятия организационных решений при разработке художественно-конструкторских(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов 9. Овладение навыками оценки безопасности при разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов различными методами 10. Овладение навыками работы в коллективе и команде, эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями. 11. Овладение навыками использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. 	216	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий).

3.3 Образовательные технологии

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, видео-лекции, материалы справочного характера и нормативные документы, глоссарий, технические и программные средства обеспечения дисциплины);

2. Практические занятия (с устным опросом и обсуждением материалов по теме, выступления обучающихся с сообщениями, презентациями с последующим обсуждением, и т.д.).

3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных видов учебной деятельности, предусматривающих участия обучающихся в выполнении отдельных элементов, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Лаборатория компьютерного дизайна

Учебная аудитория для проведения занятий практического и семинарского типа:

специализированная учебная мебель; ТСО: рабочие места, оборудованные компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде КИУ, наушники с микрофоном, колонки, мультимедиа проектор, интерактивная доска.

Кабинет дизайна

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель; ТСО: видеопроекционное оборудование, экран, компьютер; образцы макетов объемно-пространственных композиций, геометрических форм; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Мастерская рисунка и живописи.

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель. ТСО: телевизор, учебно-наглядные пособия. Лабораторное оборудование и инструменты: Натурный фонд, постановочный реквизит (предметы быта, одежда, драпировки, муляжи, гипсовые античные слепки). Оборудование: кубы разного размера для постановок, мольберты, софиты, планшеты.

Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледж КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледж колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

4.2. Информационное обеспечение программы реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий

МДК.01.01. Дизайн-проектирование

Основная литература:

1. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456748>
2. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 74 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454511>
3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456785>

Дополнительная литература:

1. Исачкин, А.В. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования [Электронный ресурс]: учебник / А.В. Исачкин, В.А. Крючкова, А.Г. Скакова, Х.В. Шарафутдинов; под ред. А.В. Исачкина. — М.: ИНФРА-М, 2021. — 522 с.- Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1138882>

2. Вильчик, Н. П. Архитектура зданий [Электронный ресурс] : учебник / Н. П. Вильчик. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021. – 319 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1222793>
3. Основы дизайна и композиции: современные концепции [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456065>
4. Лившиц, В. Б. Материаловедение: ювелирные изделия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 216 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454862>
5. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/447375>
6. Панкина, М. В. Экологический дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456066>
7. Барышников, А. П. Основы композиции [Электронный ресурс] / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454699>

МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики

Основная литература:

1. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин. — М.: ИД ФОРУМ : НИЦ ИНФРА-М, 2021. — 400 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1208483>
2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика [Электронный ресурс] : учебник и практикум / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/457117>

Дополнительная литература:

1. Селезнев, В. А. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник и практикум / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 218 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452411>

2. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебник и практикум / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/437053>
3. Василенко, Е. А. Сборник заданий по технической графике [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. А. Василенко, А. А. Чекмарев. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 392 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1006043>
4. Немцова, Т. И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. И. Немцова, Ю. В. Назарова ; под ред. Л. Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 288 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1209811>
5. Колошкина, И. Е. Инженерная графика. САД [Электронный ресурс] : учебник и практикум / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 220 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456399>

МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Основная литература:

1. Сербин, Е. П. Строительные конструкции. Расчет и проектирование [Электронный ресурс] : учебник / Е.П. Сербин, В.И. Сетков. - 4-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. - 447 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1030129>
2. Гаврилов, Д. А. Проектно-сметное дело [Электронный ресурс]: учебное пособие /Д.А. Гаврилов. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 352 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1142622>

Дополнительная литература:

1. Вильчик, Н. П. Архитектура зданий [Электронный ресурс] : учебник / Н. П. Вильчик. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021. — 319 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1222793>
2. Опарин, С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование [Электронный ресурс]: учебник и практикум С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 283 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452521>

3. Либерман, И. А. Техническое нормирование, оплата труда и проектно-сметное дело в строительстве [Электронный ресурс] : учебник / И.А. Либерман. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 400 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1065575>

Периодические издания

1. AD / Architectural digest
2. Красивые дома
3. Красивые квартиры
4. Садовый дизайн. Приложение к журналу «Хозяин»
5. Архитектура. Строительство. Дизайн

Интернет-ресурсы

5. <http://archi.ru/>
6. <http://pravo.roskultura.ru/>
7. <http://www.artinfo.ru/>
8. <http://www.groveart.com/>
9. <http://www.riba.org/>
10. <https://www.pinterest.ru>
11. <https://www.behance.net>
12. <https://www.awwwards.com>
13. <https://dribbble.com>
14. <https://www.designspiration.net>
15. <https://www.rosdesign.com>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

В рамках ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, изучаются междисциплинарные курсы МДК.01.01 Дизайн-проектирование, МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики, МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования и принимаются дифференцированные зачеты и экзамены.

В целях реализации компетентного подхода используются в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий: работа с каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями и литературой, интернет – ресурсами, работа в малых группах, участие в круглых столах, обсуждение выполняемых проектов и материалов, посещение художественных и промышленных выставок, специализированных дизайн-салонов, в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Кроме того, в процессе преподавания профессионального модуля используются следующие образовательные технологии: выполнение заданий под руководством преподавателя в компьютерном классе (форма занятия – практические занятия); обмен опытом (форма занятия – лекция); наглядная демонстрация (форма занятия – практические занятия); обсуждение конкретных ситуаций (интерактивная методика) (форма занятия – практические занятия).

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику (по профилю специальности). Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающегося. При реализации профессионального модуля предусматривается учебная практика и производственная практика (по профилю специальности). Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Практика реализуется в соответствии с программой учебной практики и программой производственной практики (по профилю специальности).

По окончании практик составляются отчеты, заполняются дневники, характеристики профессиональной деятельности (аттестационный лист) с печатью и подписью руководителя структурного подразделения предприятия.

После полного освоения профессионального модуля и окончания учебной и производственной (по профилю специальности) практик проводится дифференцированный зачет по практикам и экзамен по модулю.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессионал ьные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК1.1. <i>Разраба тывать техническое задание согласно требованиям заказчика</i>	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ПК 1.2. <i>Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов</i>	Обучающийся проводит предпроектный анализ для <i>разработки дизайн- проектов</i> , выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах

	создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ПК 1.3. <i>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i>	Обучающийся осуществляет <i>процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i> : использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ПК 1.4. <i>Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого</i>	Обучающийся производит <i>расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</i>	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

проекта		-на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной	Экспертное наблюдение за деятельностью

собственное профессиональное и личностное развитие	деятельности; применяет современную научную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрирова	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной

ть осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;		программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в

в профессиональной деятельности	программное обеспечение	процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации уточняется в фондах оценочных средств.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится в течение семестра в рамках текущего контроля и при завершении освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации.

Критерии оценивания в процессе текущего и промежуточного контроля приведены в фонде оценочных средств.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижекамский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа профессионального модуля
ПМ.02 Техническое исполнение
дизайнерских проектов в материале**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г. 10 мес.
Форма обучения - очная
Присваиваемая квалификация
Дизайнер

Нижекамск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

6. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4	
7. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ		7
8. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9	
9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ		21
10. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27	

4. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Цель и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

Программа профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале ориентирована на формирование профессиональных навыков выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов, учитывая формообразующие свойства материалов и разрабатывая конструкцию изделия.

Цель: Формирование общих представлений о приемах и способах выполнения дизайнерских проектов в материале.

Задачи изучения:

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения дизайн-проекта;
- использовать художественные средства для решения профессиональных задач.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в	разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); <i>разработке конструкции изделия с учетом технологии изготовления;</i> доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия; <i>разработке чертежа элементов интерьера жилого помещения;</i> <i>разработке чертежа генерального плана;</i> <i>разработке декоративных элементов</i>
уметь	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; <i>выполнять макет проектируемого изделия (объекта дизайна);</i>

	<p><i>выполнять чертежи проектируемого изделия (объекта дизайна);</i></p> <p>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</p> <p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p> <p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</p> <p><i>выбирать системы конструирования с обоснованием выбора технологии сборки эталонного образца изделия (объекта);</i></p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>
знать	<p>технологический процесс изготовления модели;</p> <p><i>правила оформления чертежей;</i></p> <p><i>структуру дизайн-продукта как комплекс компонентов;</i></p> <p><i>современные тенденции выполнения дизайнерских проектов в материале;</i></p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</p> <p><i>виды конструктивных соединений</i></p>

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Наименование профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся, ч.					
	Максимальная	Самостоятельная	Промежуточная аттестация	Обязательная аудиторная		
				Всего	из них в форме практических подготовок	Курсовой проект
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	228	28	6	190	70	30
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	186	12	2	172	84	-
УП.02.01 Учебная практика	72 (2 нед)	-	-	72	72	-
ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)	72 (2 нед)	-	-	72	72	-
Экзамен по модулю	-	-	6	-	-	-
ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	414	40	14	362	298	30

1.4 Формы промежуточной аттестации

Элемент модуля	Формы промежуточной аттестации
----------------	--------------------------------

МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	Дифференцированный зачет (ДЗ)
МДК. 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Дифференцированный зачет (ДЗ)
УП.02.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	Экзамен по модулю (ЭМ)

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

5.1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
<i>ОК 1</i>	<i>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</i>
<i>ОК 2</i>	<i>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</i>
<i>ОК 3</i>	<i>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</i>
<i>ОК 4</i>	<i>Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</i>
<i>ОК 5</i>	<i>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</i>
<i>ОК 6</i>	<i>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;</i>
<i>ОК 7</i>	<i>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</i>
<i>ОК 8</i>	<i>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</i>
<i>ОК 9</i>	<i>Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</i>
<i>ОК 10</i>	<i>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</i>
<i>ОК 11</i>	<i>Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</i>

5.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
<i>ВД 2</i>	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
<i>ПК 2.1</i>	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
<i>ПК 2.2</i>	Выполнять технические чертежи
<i>ПК 2.3</i>	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
<i>ПК 2.4</i>	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
<i>ПК 2.5</i>	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

5.1.3. Перечень личностных результатов реализации программы воспитания

МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 13. Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 13. Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

УП.02.01 Учебная практика

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой

родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 13. Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

ЛР 16. Способный логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 13. Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

ЛР 16. Способный логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля							Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося							Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего часов,		в т.ч. лекционные занятия, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч. лабораторные работы, часов	курсовая работа, часов	Всего, часов			
				Из них в форме практич. подготовки								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК 1 – ОК 11	Раздел 1.Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их	228	190	70	52	94	14	30	28	-	-	

	формообразующих свойств										
ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11	Раздел 2.Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	186	172	84	68	104	-	-	12	-	-
ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11	Учебная практика	72	72	72						72	
ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11	Производственная практика (по профилю специальности)	72	72	72							72
	Экзамен по модулю	6									
		564	362	298	120	198	14	30	40	72	72

3.2. Содержание обучения профессионального модуля
ПМ. 02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств			
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		154	
Тема 1.1. Разработка предмета с несложной функцией в материале.	Содержание темы. Цели и задачи МДК 02.01 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций. Особенности проектирования предметов с несложной функцией. Используемые материалы и	10	1

	их влияние на формообразование. Графические средства проектирования. Требования к проекту: художественные, функциональные. Анализ проектной ситуации. Методические приемы поиска: аналоговое проектирование и инновационные подходы. Выбор объекта проектирования. Формирование технического задания.		
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом,с каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями и литературой, интернет - ресурсами. Поиск и анализ аналогов. Подготовка к устному опросу. Оформление практических работ, анализ выполненных заданий. Формирование альбома собственных творческих работ. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции.	2	3
	Практические занятия: устный опрос. Разработка концепции предмета (изделия) дизайна с несложной функцией (по выбору). Выполнение клаузуры по выбранной теме задания. Выполнение эскизов по теме проектного задания. Выполнение чертежей проектируемого изделия (объекта). Выполнение макета проектируемого изделия (объекта). Описание проектируемого изделия (объекта).	18	2,3
	Лабораторная работа 1: Подбор материалов для проектируемого изделия (объекта).	2	
Тема 1.2. Виды пластических форм как основа композиционных решений при выполнении и дизайнерск	Содержание темы. Особенности линейного характера пластической формы. Композиционный характер линейно-пластической формы. Плоскостная форма как вид пластической формы. Текстура, разновидности текстурных поверхностей. Фактура, диапазон состояний фактурных поверхностей. Рельеф, различие видов рельефов. Объемная форма как вид пластической формы. Основные виды объемных форм. Пространственная форма как вид пластической формы. Особенности построения пространственной формы. Особенности восприятия пространственной формы. Особенности цвета натуральных материалов. Роль света в раскрытии пластических свойств формы. Искусственно созданная световая форма. Световая пластика. Круглый стол: Композиционно-художественные свойства материала.	10	1
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом,с каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями и литературой, интернет - ресурсами. Подготовка к устному опросу,	6	3

их проектов в материале.	подготовка к обсуждению темы. Оформление практических работ, анализ выполненных заданий. Формирование альбома собственных творческих работ. Оформление подборки репродукций фрагментов предметного мира (архитектура, мебель), иллюстрирующую характеристики линейно-пластической формы. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия.		
	<p>Практические занятия: устный опрос.</p> <p>Практическая работа № 1: Выполнение в макете из бумаги выразительных образцов линейно-пластических поверхностей.</p> <p>Практическая работа № 2: Выполнение в макете образцов из бумаги, выявляющих пластический характер рельефных форм.</p> <p>Практическая работа № 3: Выполнение в макете цветовой моделировки рельефной формы с целью подчеркивания цветом характера пластической формы.</p> <p>Практическая работа № 4: Выполнение в макете из бумаги образцов основных видов объемных форм куба.</p> <p>Практическая работа № 5: Выполнение в макете из бумаги образцов основных видов объемных форм пирамида.</p> <p>Практическая работа № 6: Выполнение в макете из бумаги образцов основных видов объемных форм цилиндра.</p> <p>Практическая работа № 7: Выполнение в макете образцов основных приемов пластической и графической моделировки объемной формы.</p> <p>Практическая работа № 8: Построение пластической композиции в неглубоком пространстве с использованием разных графических средств.</p> <p>Практическая работа № 9: Построение композиций из разных материалов: нюансное сочетание элементов.</p> <p>Практическая работа № 10: Построение композиций из разных материалов: контрастное сочетание элементов.</p> <p>Практическая работа № 11: Построение композиций из разных материалов: нюансное сочетание материалов.</p> <p>Практическая работа № 12: Построение композиций с использованием разных пластических и графических форм.</p>	20	2,3

	<p>Практическая работа № 13: Построение пластических композиций с элементами графики.</p> <p>Работа в малых группах: Основные виды пространственно-плоскостных форм.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные виды метрических построений. 2. Особенности контрастов. 3. Особенности световой модели. 4. Объемные формы. 		
<p>Тема 1.3. Разработка технического о и рабочего проекта объекта дизайна.</p>	<p>Содержание темы.</p> <p>Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение.</p> <p>Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Выполнение технического рисунка дизайн-проекта. Выбор системы конструирования, обоснования выбора. Выполнение эталонного образца изделия в материале (макете).</p> <p>Послепроектный анализ.</p>	10	1
	<p>Самостоятельная работа: Работа с конспектом, с каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями и литературой, интернет - ресурсами. Подготовка к устному опросу. Формирование альбома собственных творческих работ. Выполнение эскизов (не менее 10). Подготовка проекта к презентации. Подготовка презентации проекта. Составления глоссария по теме. Этапы восприятия формы и его материала.</p>	6	3
	<p>Практические занятия: устный опрос.</p> <p>Разработка концепции дизайн – проекта.</p> <p>Выполнение технического рисунка дизайн – проекта.</p> <p>Выбор системы конструирования, обоснования выбора.</p> <p>Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп.</p> <p>Выполнение художественно-конструкторского проекта в материале.</p> <p>Оценка соответствия эскиза и готового продукта.</p> <p>Разработка презентационного макета.</p>	16	2,3

	<p>Лабораторная работа 2: Разработка колористического решения упаковки детских конструкторов.</p> <p>Лабораторная работа 3: Подборка отделочных материалов для санузлов.</p>	4	2,3
Тема 1.4. Разработка проекта предметно – пространственного комплекса.	<p>Содержание темы. Комплексный подход к формированию предметно – пространственных комплексов. Композиционные особенности. Влияние цвета на человека. Закономерности цветовой композиции. Эргономические предпосылки переоборудования жилого интерьера. Подбор и обоснование выбора материалов для проектирования. Расстановка мебели в проектировании жилого интерьера. Особенности декоративного оформления в интерьере. Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии.</p> <p>Работа в малых группах: Подбор материалов, применяемых в дизайн – проекте.</p>	10	1
	<p>Самостоятельная работа: Работа с конспектом, с каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями и литературой, интернет - ресурсами. Подготовка к устному опросу. Проведение письменного анализа аналогов. Составление письменного эссе по идеи дизайн – проекта. Выполнение планов в графических редакторах. Выполнение эскизов (не менее 10) интерьеров квартиры. Формирование альбома собственных творческих работ.</p>	6	3
	<p>Практические занятия: устный опрос.</p> <p>Выполнение клаузуры на тему проекта.</p> <p>Выполнение работы по формированию концепции.</p> <p>Построение планов в графических редакторах.</p> <p>Эскизирование. Построение планов и разрезов в графических редакторах. Подбор материалов, применяемых в дизайн – проекте.</p> <p>Подбор аналогов дизайн – проекта, их зарисовка.</p> <p>Выполнение детальной проработки эскиз – идеи.</p> <p>Выполнение художественно-конструкторского проекта в материале.</p> <p>Разработка макета проекта.</p> <p>Разработка презентации в электронном виде и защита проекта.</p>	20	2,3

	<p>Лабораторная работа 4: Моделирование предметно – пространственного комплекса проекта с применением графических редакторов.</p> <p>Лабораторная работа 5: Моделирование внутреннего пространства с распределением основного и дополнительного освещения.</p> <p>Лабораторная работа 6: Разработка колористического решения для авторской мебели.</p> <p>Лабораторная работа 7: Разработка элементов декоративной мебели для оформления интерьера.</p>	8	2,3
<p>Тема 1.5. Дизайн и рекламные технологии. Взаимосвязь индивидуальности человека и дизайна рекламы.</p>	<p>Содержание темы.Классификация рекламы: функции, цели и виды.История развития рекламы. Психологические особенности и тип личности заказчика.Социально-психологические основы эффективной рекламы. Алгоритм креативного процесса. Позиционирование как формула успеха. Психотехнологии рекламных средств. Цвет и цветовые гармонии в рекламе. Свет и форма в дизайне рекламы. Контраст. Нюанс. Статика и динамика в композиции. Баланс черного, серого и белого пространств. Равновесие композиции рекламы. Ритм. Пропорции. Работа с фигурой и фоном. Структурные элементы рекламы и способы работы с ними.Основные схемы композиции рекламы и их зрительное восприятие. Композиционный, смысловой, оптический центр.Доминанта композиции. Способы выделения элементов.Заголовки. Рекламный текст. Правила создания эффективного текста. Работа с иллюстрациями. Обзор и анализ выставок и презентаций. Виды выставок и выставочного рекламного оборудования. Презентации, виды и классификации. Средства по оформлению презентаций. Инфографика, методы и темы. Диспут по теме «Типичные ошибки в работе дизайнера рекламы».</p>	12	1
	<p>Самостоятельная работа:Работа с конспектом и литературой. Подготовка доклада/презентации. Подготовка к устному опросу, подготовка к практической работе: поиск аналогов, разработка серии эскизов.</p>	6	3
	<p>Практическое занятие: Диспут по теме «Рекламные средства и методы в дизайне продукта».</p> <p>Практическая работа. Разработка эскиза рекламы продукта бренда на основе анализа с</p>	20	2,3

	<p>обязательным последующим обсуждением и анализом.</p> <p>Практическая работа. Выполнение графической работы по эскизу формат А2 с обязательным последующим обсуждением и анализом.</p> <p>Практическое занятие: Круглый стол по теме «Чёрный цвет в рекламе. Сравнительная характеристика брендов». Выступление с сообщениями/презентациями теме.</p> <p>Практическая работа. Разработка эскизного решения наружной рекламы по выбранному бренду с обязательным последующим обсуждением и анализом.</p> <p>Практическая работа. Разработка плаката для выставки или презентации с обязательным последующим обсуждением и анализом.</p>		
	Консультация	4	
	Промежуточная аттестация	6	
<p>Курсовой проект. Тематика курсовых проектов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта жилого интерьера. 2. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта для открытого учебного пространства. 3. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта офисного пространства. 4. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта интерьера выставочного павильона. 5. Подбор декоративно-отделочных материалов для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка). 6. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта малой архитектурной формы. 7. Разработка чертежей арт-объекта для авторского проекта жилого интерьера. 8. Разработка конструктивно – технологических чертежей оборудования и мебели для открытого учебного пространства. 9. Разработка конструктивно – технологических чертежей мебели для авторского проекта офисного пространства. 10. Построение конструктивно – технологических чертежей конструкций для авторского проекта малого выставочного павильона. 11. Построение конструктивно – технологических чертежей малых архитектурных форм для 		30	

благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка). 12.Разработка конструктивно – технологических чертежей мебели для авторского проекта торгового центра. 13.Разработка чертежей арт-объекта для авторского проекта торгового центра. 14.Технологические требования к различным типам дизайнерских объектов (элементам детской игровой площадки, офисной мебели и т.п.).			
Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия			
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		172	
Тема 2.1 Конструктивная устойчивость в дизайн – проектировании	Содержание темы. Введение. Общие понятия. Анализ схемы взаимодействия с другими дисциплинами профессионального цикла. Изучение наиболее устойчивых конструктивных систем. Конструкции в дизайне из массива материала. Сборно-разборные конструкции в дизайне. Стержневые конструкции. Понятие конструктивного каркаса, понятие о жесткости и гибкости конструктивных элементов. Виды конструктивных соединений. Понятия организации плоскости и приемы членения плоскости.Понятие цвета, материала и фактуры в конструкции. Учебная дискуссия «Лучшие примеры в конструировании дизайн-объектов»	16	1
	Самостоятельная работа: подготовка к устному опросу, работа с литературой, каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями; подготовка доклада/презентации по теме «Конструктивные схемы в дизайне»; поиск аналогов и подготовка графических материалов к выполнению графической работы. Требования к конструкции изделия.	3	3
	Практические занятия: обсуждение темы «Конструктивные схемы в дизайне», выступление с презентациями; выполнение графической работы. Графический лист 1. Типы конструктивных схем в предметном дизайне. Графический лист 2. Графические упражнения на конструкции из массива на тематику предметного дизайна. Графический лист 3. Графические упражнения на сборно-разборные конструкции на тематику предметного дизайна. Графический лист 4. Графические упражнения на стержневые конструкции на тематику	24	2,3

	<p>предметного дизайна.</p> <p>Графический лист 5. Графические упражнения на создание каркаса для объекта дизайна.</p> <p>Графический лист 6. Графические упражнения на модульные конструкции в дизайне.</p> <p>Графический лист 7. Схема конструктивных соединений.</p> <p>Практические занятия: Разработка конструктивных элементов в соответствии с выбранной конструктивной системы дизайн-объекта; выполнение клаузуры, подбор материала, фактуры, цветовых акцентов, презентация с последующим обсуждением.</p> <p>Практическая работа 1. Разработка конструктивных элементов в соответствии с выбранной конструктивной системы дизайн-объекта: клаузура.</p> <p>Практическая работа 2. Разработка конструктивных элементов в соответствии с выбранной конструктивной системы дизайн-объекта: подбор материала, фактуры, цветовых акцентов.</p> <p>Практическая работа 3. Разработка конструктивных элементов в соответствии с выбранной конструктивной системы дизайн-объекта: выполнение объемной конструкции в материале.</p>		
<p>Тема 2.2</p> <p>Технические чертежи.</p>	<p>Содержание темы. Правила оформления чертежей. Типы шрифтов, их отличительные и общие свойства. Номера шрифтов. Параметры шрифтов по ГОСТ 2.304-81. Правила расчёта и начертания чертёжного шрифта типа Б с наклоном 75°. Нанесение размеров. Масштаб. ГОСТ 2.302-68* ЕСКД «Масштабы». Масштабы: натуральный, увеличения, уменьшения. Применение и обозначение масштабов. ГОСТ 2.307-68* ЕСКД «Нанесение размеров и предельных отклонений». Правила нанесения размеров на чертежах. Форма стрелок. Геометрические построения. Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений.</p> <p>Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий</p> <p>Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.</p> <p>Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Применение программных средств автоматизированного</p>	16	1

	проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов.		
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом, с каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями и литературой, интернет - ресурсами. Подготовка к устному опросу. Использование современных информационных технологий для обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Составление глоссария по изучаемой теме. Формирование альбома собственных творческих работ.	3	3
	Практические занятия: устный опрос, применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов Практическая работа № 3. Выполнение линий чертежа. Практическая работа № 4. Выполнение чертежного шрифта. Практическая работа № 5. Вычерчивание детали с применением приемов деления окружности на равные части. Практическая работа № 6. Вычерчивание контура детали с построением сопряжения и одной из лекальных кривых. Практическая работа № 7. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку.	16	2,3
Тема 2.3 Разработка а конструк ции изделия с учетом технологии и изготовле	Содержание темы. Аксонометрические проекции. Виды аксонометрических проекций. Правила построения плоских фигур и геометрических тел в разных видах аксонометрических проекций. Аксонометрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности. Изометрические проекции окружностей. Способы построения аксонометрических проекций предметов, имеющих круглые поверхности. Назначение технического рисунка. Отличие технического рисунка от чертежа, выполненного в аксонометрической проекции. Зависимость наглядности технического рисунка от выбора аксонометрических осей. Техника зарисовки: плоских геометрических фигур расположенных в плоскостях параллельных какой-либо из плоскостей проекций; геометрических тел, моделей. Виды и способы нанесения теней на поверхности.	16	1

<p>ния.</p>	<p>Чертежи построения разверток геометрических тел. Развертка конуса, куба, призм, пирамиды, цилиндра. Чертежи разверток многогранников. Тетраэдр. Октаэдр. Икосаэдр. Додекаэдр.</p> <p>Работа в малых группах: «Строительный чертеж». Подготовка сообщения/презентации: Чтение строительного чертежа. Краткие сведения о строительных чертежах. Конструктивные элементы здания. Фундамент. Стены. Отделочные опоры. Перегородки. Перекрытия. Крыши. Проемы. Масштабы на строительных чертежах.</p> <p>Линии на строительных чертежах. Фасад здания. План здания. Разрез здания. Этапы чертежа. Простановка размеров. Содержание экспликации. Последовательность разработки технологической карты изготовления изделия. Описание последовательности выполнения операций. Выполнение графических изображений. Применяемые материалы, инструменты. Условные обозначения оконных и дверных проемов, лестниц и др. конструктивных элементов здания, согласно ГОСТ21.501-93. Условные обозначения санитарно-технического оборудования (ГОСТ 21.205-93).</p>		
	<p>Самостоятельная работа: Работа с конспектом, с каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями и литературой, интернет - ресурсами. Подготовка к устному опросу. Изучение особенностей проектируемого изделия или объектов дизайна. Ознакомление с аналогами объектов проектирования. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. Формирование альбома собственных творческих работ.</p>	<p>3</p>	<p>3</p>
	<p>Практические занятия: устный опрос.</p> <p>Практическая работа № 8. Выполнение сопряжений двух окружностей. Выполнение изометрических проекций окружностей.</p> <p>Практическая работа № 9. Выполнение чертежей разверток геометрических тел.</p> <p>Практическая работа № 10. Выполнение чертежа детали, модели в трех видах и в аксонометрии.</p> <p>Практическая работа № 11. Выполнение технических рисунков моделей, объектов деталей.</p> <p>Практическая работа № 12. Построение третьего вида детали по заданным двум видам, выполнение необходимых разрезов. Нанесение размеров.</p> <p>Практическая работа № 13. Выполнение изометрической проекции.</p> <p>Практическая работа № 14. Разработка чертежей мебели.</p> <p>Практическая работа № 15. Выполнение изометрической проекции мебели.</p>	<p>32</p>	<p>2,3</p>

Тема 2.4 Конструктивно-технологическое обеспечение дизайна.	<p>Содержание темы: Построение перспективного изображения по ортогональному чертежу методом архитекторов. Правильный выбор точки зрения. Удаление точки зрения от объекта; положение главного луча; положение картинной плоскости; положение линии горизонта. Рекомендации по выбору точки зрения.</p> <p>Выполнение чертежей мебели. Шкафы-гардеробы. Шкафы-купе. Гарнитуры. Журнальные столики. Кабинеты. Чертежи фурнитуры мебели. Мебельная фурнитура, приборы для окон и дверей и крепежные изделия, опоры и мебельный погонаж различных профилей. Номенклатура мебельной фурнитуры. Приборы для окон и дверей: петли, ручки, замки, шпингалеты, завертки, затворки, задвижки, стяжки, фиксаторы, упоры, остановы, угольники и др.</p> <p>Чертежи мебельного декора. Стили фурнитуры: классический, этнический, модерн, минимализм. Эксклюзивные элементы. Тематическая фурнитура. Декоративная фурнитура. Развертка стен интерьера. Фронтальная проекция стены и элементы, примыкающие к ней. Типы покрытий, отделки, размеры и расположение всех декоративных элементов, ниш, декоративных панно, бра, выступов. Чертежи разрезов. Сложные многоуровневые потолки, полы, стены. Чертеж генерального плана. Понятие генерального плана. Разбивочный план (план расположения зданий и сооружений); план организации рельефа; план земляных масс; сводный план инженерных сетей; план благоустройства территории. Графические обозначения материалов в сечениях.</p> <p>Работа в малых группах: Технологическое обеспечение дизайна (Металлы и твердые сплавы. Неметаллические материалы. Дерево. Бетон. Керамика и силикатные материалы. Грунт естественный. Стекло и другие светопрозрачные материалы. Кладка из кирпича).</p> <p>Чертежи элементов интерьера. Чертежи лестничных маршей. Основные, или главные, служебные, или вспомогательные. Лестница в разрезе. Лестница в плане.</p> <p>Чертежи оборудования городского пространства. Скамьи. Урны. Цветочницы. Фонтаны. Технические рисунки оборудования городского пространства. Остановочный комплекс. Чертеж видов. Разрезы. Технический рисунок. Узловые соединения. Спецификация.</p>	20	1
	<p>Самостоятельная работа: Работа с конспектом, с каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями и литературой, интернет - ресурсами. Подготовка к устному опросу. Выполнение эскизов жилого помещения. Выполнение планов в графических редакторах. Окончание и оформление практической работы. Составление пакета нормативно –</p>	3	3

	технической документации проектируемого изделия или объектов дизайна. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Подготовка презентации проекта.		
	Практические занятия: устный опрос. Практическая работа № 16. Разработка чертежа мебели (стол, стул и т.д. (по выбору, по согласованию с преподавателем)) Практическая работа № 17. Разработка чертежей фурнитуры мебели. Практическая работа № 18. Разработка декоративных элементов. Практическая работа № 19. Разработка чертежа интерьера жилого помещения. Практическая работа № 20. Выполнение строительного чертежа жилого помещения. Практическая работа № 21. Разработка чертежа генерального плана. Практическая работа № 22. Разработка технологической карты изготовления изделия. Практическая работа № 23. Чертежи элементов интерьера жилого помещения. Защита проекта.	32	2,3
	Промежуточная аттестация	2	
Учебная практика. Виды работ: учебные аудитории вуза <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение технического проекта. 2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. 3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. 4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. 5. Демонстрация законченного проекта комиссии. 		72	
Производственная практика(по профилю специальности) Виды работ: учебные аудитории вуза, лаборатории вуза и проектно-дизайнерские организации г. Казани и Республики Татарстан <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов, разработка эскизов. 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 		72	

4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.		
5. Презентация законченного проекта.		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий).

3.3 Образовательные технологии

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, видео-лекции, материалы справочного характера и нормативные документы, глоссарий, технические и программные средства обеспечения дисциплины);

2. Практические занятия (с устным опросом и обсуждением материалов по теме, выступления обучающихся с сообщениями, презентациями с последующим обсуждением, и т.д.).

3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных видов учебной деятельности, предусматривающих участия обучающихся в выполнении отдельных элементов, связанных с будущей профессиональной деятельностью

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02

Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Лаборатория компьютерного дизайна

Учебная аудитория для проведения занятий практического и семинарского типа:

специализированная учебная мебель; ТСО: рабочие места, оборудованные компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде КИУ, наушники с микрофоном, колонки, мультимедиа проектор, интерактивная доска.

Мастерская рисунка и живописи.

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель. ТСО: телевизор, учебно-наглядные пособия. Лабораторное оборудование и инструменты: Натурный фонд, постановочный реквизит (предметы быта, одежда, драпировки, муляжи, гипсовые античные слепки). Оборудование: кубы разного размера для постановок, мольберты, софиты, планшеты.

Мастерская макетирования графических работ

специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекторное оборудование; доска; ноутбук, учебно-наглядные пособия, стеллажи для материалов и макетов.

Оборудование: комплект инструментов и приспособлений для выполнения художественно-графических работ.

Лаборатория макетирования графических работ

специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекторное оборудование; доска; ноутбук, учебно-наглядные пособия, стеллажи для материалов и макетов.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для

	просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер
CorelDraw	Графический редактор

профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледж КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледж колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

4.4. Информационное обеспечение программы реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий

МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале

Основная литература:

1. Сербин, Е. П. Строительные конструкции. Расчет и проектирование [Электронный ресурс] : учебник / Е.П. Сербин, В.И. Сетков. - 4-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. - 447 с. — Режим доступа <https://znanium.com/catalog/product/1030129>
2. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник и практикум / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471039>
3. Организация производства. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471225>
4. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву [Электронный ресурс] : учебник / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. —

Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/475568>

5. *Хворостов, А. С.* Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву [Электронный ресурс] : практическое пособие / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/475464>

6. *Ткаченко, А. В.* Декоративно-прикладное искусство: керамика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/474678>

Дополнительная литература:

1. *Опарин, С. Г.* Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование [Электронный ресурс]: учебник и практикум С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 283 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452521>

2. *Сербин, Е. П.* Строительные конструкции [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. П. Сербин, В. И. Сетков. — М. : ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2020. — 236 с. — Режим доступа : <https://znanium.com/catalog/product/1069046>

3. *Вышнепольский, И. С.* Техническое черчение [Электронный ресурс] : учебник / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469659>

4. *Основы дизайна и композиции: современные концепции* [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/475061>

5. *Шокорова, Л. В.* Дизайн-проектирование: стилизация [Электронный ресурс] : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 74 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/430881>

6. *Вдовин, В. М.* Конструкции из дерева и пластмасс. Клеедощатые и клефанерные конструкции [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Вдовин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/455600>

МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Основная литература

1. Сербин, Е. П. Строительные конструкции. Расчет и проектирование [Электронный ресурс] : учебник / Е.П. Сербин, В.И. Сетков. - 4-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. - 447 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1030129>

2. Технология обработки материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 381 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456551>

Дополнительная литература

1. Сербин, Е. П. Строительные конструкции [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. П. Сербин, В. И. Сетков. – М. : ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2020. – 236 с. – Режим доступа : <https://znanium.com/catalog/product/1069046>

2. Материаловедение и технология материалов. В 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебник / Г. П. Фетисов [и др.] ; под редакцией Г. П. Фетисова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 386 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456355>

3. Материаловедение и технология материалов. В 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс]: учебник / Г. П. Фетисов [и др.] ; под редакцией Г. П. Фетисова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456356>

4. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456748>

5. Вдовин, В. М. Конструкции из дерева и пластмасс. Клеедощатые и клеефанерные конструкции [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. М. Вдовин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/455600>

Периодические издания

6. AD / Architectural digest

7. Красивые дома

8. Красивые квартиры

9. Садовый дизайн. Приложение к журналу «Хозяин»

10. Архитектура. Строительство. Дизайн

Интернет- ресурсы

16. <http://archi.ru/>

17. <http://pravo.roskultura.ru/>

18. <http://www.artinfo.ru/>

19. <http://www.groveart.com/>

20. <http://www.riba.org/>

21. <https://www.pinterest.ru>

22. <https://www.behance.net>.

- 23. <https://www.awwwards.com>.
- 24. <https://dribbble.com>.
- 25. <https://www.designspiration.net>
- 26. <https://www.rosdesign.com>

4.4. Общие требования к организации образовательного процесса

В рамках ПМ 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, изучаются междисциплинарные курсы МДК. 02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале, МДК. 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна, принимается дифференцированный зачет.

В целях реализации компетентного подхода используются в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий: работа с каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями и литературой, интернет – ресурсами, работа в малых группах, участие в круглых столах, обсуждение выполняемых проектов и материалов, посещение промышленных выставок и специализированных дизайн-салонов, в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Кроме того, в процессе преподавания профессионального модуля используются следующие образовательные технологии: выполнение заданий под руководством преподавателя в компьютерном классе (форма занятия – практические занятия); обмен опытом (форма занятия – лекция); наглядная демонстрация (форма занятия – практические занятия); обсуждение конкретных ситуаций (интерактивная методика) (форма занятия – практические занятия).

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику. Учебная практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающегося. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Практика реализуется в соответствии с программой учебной практики и программой производственной практики.

По окончании практик составляются отчеты, заполняются дневники, характеристики профессиональной деятельности (аттестационный лист) с печатью и подписью руководителя структурного подразделения предприятия.

После полного освоения профессионального модуля и окончания учебной и производственной практик проводится дифференцированный зачет по практикам и экзамен по модулю.

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуального образовательного достижения экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка освоения обучающимися профессиональных и общих компетенций как результатов освоения профессионального модуля.

4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по

		междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.4. Доводить	Обучающийся выполняет	Экспертная оценка

опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения

применительно к различным контекстам	проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость,	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения

действовать в чрезвычайных ситуациях	профессиональной деятельности по специальности	образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения

деятельность профессиональной сфере.	в	профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	образовательной программы, на практических занятиях
--------------------------------------	---	---	---

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации уточняется в фондах оценочных средств.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится в течение семестра в рамках текущего контроля и при завершении освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации.

Критерии оценивания в процессе текущего и промежуточного контроля приведены в фонде оценочных средств.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В
ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.
Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
Дизайнер

Нижнекамск 2022

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе ФГОС, учебного плана и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

11.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
12.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
13.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
14.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18
15.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23

1. 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее - рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

Цель: Формирование общих представлений о приемах и способах выполнения контроля за производством продукции на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации, и соблюдения качества и авторского права для повышения эффективности деятельности организации при реализации проектно-дизайнерских решений.

Задачи изучения:

- закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемой специальности,
- развитие общих и профессиональных компетенций,
- освоение современных производственных процессов,
- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

Программа профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ориентирована на формирование профессиональных навыков проведения проектно-дизайнерских работ по организации контроля за производством продукции на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации, а также соблюдения качества и авторского права для повышения эффективности деятельности организации при реализации проектно-дизайнерских решений.

1.2.1. В результате освоения профессионального модуля студент должен

Иметь практический опыт в	контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; проведении метрологической экспертизы
уметь	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
знать	<i>виды измерений; классификацию и основные характеристики измерений; принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам; основные элементы процесса проектирования и разработки. ТЗ, ТУ и т.д.; методы управления качеством в процессе проектирования и разработки</i>

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Наименование профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся, ч.				
	Максимальная	В форме практической подготовки	Самостоятельная	Обязательная аудиторная	
				Всего	Промежуточная аттестация
МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	74	30	4	68	2
МДК 03.02 Основы	74	30	4	68	2

управления качеством					
Учебная практика,	36 (1 неделя)	-	-	-	-
Производственная практика,	72 (2 недели)	-	-	-	-
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	264	60	8	136	12

1.4 Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Элемент модуля	Формы промежуточной аттестации
МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	Дифференцированный зачет (ДЗ)
МДК.03.02 Основы управления качеством	Дифференцированный зачет (ДЗ)
УП 03.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПП.03.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	Экзамен по модулю (ЭМ)

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.2. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.2.3. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной

Личностные результаты реализации программы воспитания

МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.

ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.

МДК 03.02 Основы управления качеством

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.

УП 03.01 Учебная практика

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 13Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

ЛР 14Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.

ЛР 15Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.

ЛР 16Способный логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

ПП.03.01 Производственная практика (по профилю специальности)

ЛР 3Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 7Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 13Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

ЛР 14Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.

ЛР 15Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.

ЛР 16Способный логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Структура профессионального модуля

Коды ПК	Наименования разделов ПМ	Всего часов учебной нагрузки, часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося	Учебная практика, часов	Производственная практика (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	из них в форме практической подготовки, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч. промежуточная аттестация, часов	Всего, часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 –ОК11	МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	74	68	30	38	2	4		
ПК3.1, ПК 3.2	МДК 03.02 Основы управления качеством	74	68	30	38	2	4		

ОК 1 - ОК11									
ОК 1-11 ПК 3.1, ПК 3.2	Учебная практика	36						36	
ОК 1-11 ПК 3.1, ПК 3.2	Производственная практика (по профилю специальности)	72							72
	Всего:	256	136	60	76	4	8	36	72

3.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

Наименование междисциплинарных курсов (МДК) и тем, видов практики	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии			
Тема 1.1. Метрология и метрологическое обеспечение производства	Лекция. Основные понятия в области метрологии. Роль метрологии и влияние уровня метрологического обеспечения на качество и конкурентоспособность продукции. Цели и задачи метрологического обеспечения на этапах жизненного цикла (разработка, производство, транспортирования, хранения и эксплуатации) продукции. Закон РФ «Об обеспечении единства измерений». Основные понятия и определения в области метрологии: измерения, «единство измерений», «точность измерений».	4	2
	Практические занятия: Закон РФ «Об обеспечении единства измерений»	8	2,3
Тема 1.2. Виды средства измерений	Лекция. Виды измерений. Классификация и основные характеристики измерений. Основные методы измерений и их характеристика. Погрешности измерений и их виды. Средства измерений и их метрологические характеристики	6	2
	Практические занятия: 1. Решение задач по переводу единиц измерений. Изучение средств измерений, применяемых в отрасли, выполнение измерений объекта. 2. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.	10	2,3

Тема 1.3. Нормативные основы метрологического обеспечения	Лекция. Нормативная база в области технических измерений. Испытания и подтверждение соответствия средств измерений. Метрологический надзор за обеспечением единства измерений.	6	2
Тема 1.4. Основы стандартизации	Лекция. Основные понятия, цели, принципы и задачи стандартизации. Документы в области стандартизации. Порядок разработки, внедрения и применения национальных стандартов.	4	2
	Практические занятия: 1. Работа со стандартами (ГОСТ, ОСТ, СТП, ИСО)	10	2,3
Тема 1.5. Основы сертификации	Лекция. Основные понятия сертификации Цели, принципы и виды сертификации Государственный контроль и надзор за соблюдением государственных стандартов и сертифицированной продукцией	4	2
	Самостоятельная работа: Подготовка к практической работе. Работа с конспектом и литературой. Подготовить доклад на тему «Источники и методы получения вторичной информации».	6	1
	Практические занятия: 1. Основные понятия сертификации. Нормативная база сертификации продукции	10	2,3
Тема 1.6. Техническое регулирование	Лекция. ФЗ «О техническом регулировании». Понятия техническое законодательство и технический регламент.	6	2
МДК.03.02 Основы управления качеством			
Тема 2.1 Фундаментальное понимание качества	Лекция. Введение в дисциплину. Общие сведения по управлению качеством. История, эволюция и многоаспектность категории качества. От древности до современных подходов к определению содержания категории качества. Цели и задачи дисциплины. Основные термины и базовые понятия	6	2

	дисциплины.		
	Практические занятия: Рассмотреть многоаспектность понятия «качество»	8	2,3
Тема 2.2 Взаимоотношения с потребителем	Лекция. Высокая значимость роли потребителя как важнейший принцип современного управления качеством в деятельности организации. Выстраивание системы управления взаимоотношениями с потребителями – основа современной эффективной стратегии развития организации. Потребитель внутренний или внешний по отношению к организации.	4	2
Тема 2.3 Управление качеством в процессе проектирования и закупок	Лекция. Влияние процесса проектирования и разработки на качество конечного продукта деятельности организации. Важнейшие факторы и показатели, характеризующие качество промышленной продукции. Важнейшие тенденции развития процесса проектирования и разработки продукции. Комплексы стандартов РФ: Система разработки и постановки продукции на производство (СРПП), стандарты Единой системы конструкторской документации (ЕСКД). Основные элементы процесса проектирования и разработки. ТЗ. ТУ и др. Методы управления качеством в процессе проектирования и разработки Важнейшие элементы управления качеством в процессе закупок. Требования к закупкам. Требования к качеству материалов и комплектующих изделий. Критерии отбора и оценки возможностей поставщиков. Взаимоотношения с поставщиками: возможности, договор, контроль, система партнерства. Требования к таре, упаковке, хранению и транспортировке продукции, порядок проверки качества, страхование продукции при перевозках. Основные требования по обеспечению качества поставляемой продукции. Методы оценки возможностей поставщиков: цена, качество, репутация поставщика, опыт работы с ним, послепродажное обслуживание, расположение, готовность и способность поставщика реагировать на	6	2

	изменение спроса. Содержание и виды входного контроля качества продукции поставщика Взаимовыгодные партнерские отношения с поставщиками		
	Практические занятия: «Петля качества». Разработка жизненного цикла продукции	10	2,3
Тема 2.4. Управление качеством в процессе производства и обслуживания	Лекция. Функции управления качеством, реализуемые в процессе производства и обслуживания. Требования к реализации четырех функций управления качеством в процессе производства и обслуживания в СМК организации: планирование и обеспечение, валидация, идентификация, сохранение соответствия продукции. Мотивация. Контроль в процессе производства. Факторы, формирующие качество в процессе производства и обслуживания: производственно-технологические факторы, социально-психологические факторы. Классификация, содержание видов и методы контроля качества. Виды контроля: по положению в производственном процессе и полноте охвата контролируемых изделий. Межоперационный и приемочный (выходной) контроль. Статистические методы контроля качества. Система показателей качества продукции и методы их определения	8	2
	Практические занятия: Система менеджмента качества. Процессный подход	10	2,3
Тема 2.5. Премии в области качества	Лекция. Международные и национальные премии в области качества. Премия Деминга. Составляющие оценки в соответствии с моделью премии У.Э. Деминга. Национальная премия США в области качества. Модель премии М. Болдриджа. Барбадосская национальная награда для промышленности. Бразильская национальная награда за качество. Колумбийская национальная награда за качество. Награда «Знак Q». Национальная награда за качество Р. Ганди. Премия по качеству Великобритании. Датская премия по качеству.	6	2

	Шведская премия по качеству. Премия стимулирования Исландской ассоциации по качеству. Высшая премия Ирландской ассоциации по качеству. Французская премия по качеству. Бельгийская премия по качеству. Голландская премия по качеству. Норвежская премия по качеству. Финская премия по качеству. Премии по качеству Словацкой Республики. Европейская премия по качеству. Премия Правительства РФ в области качества		
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом и литературой, доклад.	6	1
	Практические занятия: Работа в малых группах с раздаточным материалом, опрос	10	2,3
Самостоятельная работа по модулю ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, подразумевает под собой: – самостоятельное изучение и анализ теоретического материала (работа с конспектом, литературой, интернет-ресурсами); – подготовка доклада/презентации; – подготовка к устному опросу; – подготовка к промежуточному контролю.		8	2,3
Учебная практика. Виды работ: Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов - подбор аналогов и изучение требований стандартов и нормативно-технической документации; - подбор нормативно - технической документации для расчета стоимости промышленной продукции и предметно пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; - подготовка документации для проведения подтверждения соответствия средств измерений; - контроль и соблюдение порядка метрологической экспертизы технической документации;		36	3

- применение метрологического обеспечения на основных этапах дизайн-проектирования.		
Производственная практика(по профилю специальности) Виды работ: Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов - использование международной системы стандартов ЕСКД, ЕСТД, ГСИ в процессе проектирования и дизайна; - последовательное и четкое соблюдение требований технических регламентов при изготовлении промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; - правильный подбор средства измерений для контроля и испытания промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов; - подготовка документов для проведения подтверждения соответствия средств измерений. - осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов объектов дизайна; - соблюдение порядка метрологической экспертизы технической документации дизайн-проектирования; - соблюдение порядка аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.	72	3
Всего	256	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3.3. Образовательные технологии

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, материалы справочного характера);

2. Практические занятия – устный опрос, решение задач, разбор кейсов, тестирование и обсуждение материалов по теме, выступления студентов с докладами, рефератами и презентациями с последующим их обсуждением и т.д.;

3. Активные и интерактивные формы проведения занятий – работа в малых группах (решение задач) с последующим обсуждением, работа в малых группах (заполнение таблиц), конкурс презентаций, работа в малых группах (разбор кейса) с последующим обсуждением, работа в малых группах - проведение конкурса конспектов с последующей постановкой ключевых проблем, конкурс докладов с последующей постановкой ключевых проблем, работа в малых группах (оформление и анализ договоров) с последующим обсуждением и т.д.

– Проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

– Контекстное обучение – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением. При этом знания, умения, навыки даются не как предмет для запоминания, а в качестве средства решения профессиональных задач.

– Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.

– Индивидуальное обучение – выстраивание студентом собственной образовательной траектории на основе формирования индивидуальной образовательной программы с учетом интересов студента.

– Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.

– Опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

– Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

В рамках профессионального модуля предусмотрено использование активных интерактивных форм проведения занятий:

МДК03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии

Тема 1.1. Метрология и метрологическое обеспечение производства
Практические занятия: Закон РФ «Об обеспечении единства измерений» – 8 часов

Тема 1.2. Виды и средства измерений Практические занятия: 1. Решение задач по переводу единиц измерений. Изучение средств измерений, применяемых в отрасли, выполнение измерений объекта. 2. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу – 10 часов.

Тема 1.4. Основы стандартизации

Практические занятия: Работа со стандартами (ГОСТ, ОСТ, СТП, ИСО) – 10 часов

Тема 1.5. Основы сертификации

Практические занятия: Основные понятия сертификации. **Нормативная база сертификации продукции** – 10 часов

МДК03.02 Основы управления качеством

Тема 2.1 Фундаментальное понимание качества

Практические занятия: Рассмотреть многоаспектность понятия «качество» - 8 часов

Тема 2.3 Управление качеством в процессе проектирования и закупок

Практические занятия: «Петля качества». Разработка жизненного цикла продукции – 10 часов

Тема 2.4. Управление качеством в процессе производства и обслуживания

Практические занятия: Система менеджмента качества. Процессный подход – 10 часов

Тема 2.5. Премии в области качества

Практические занятия: Работа в малых группах с раздаточным материалом, опрос – 10 часов

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет стандартизации и сертификации.

Учебная аудитория для проведения занятий:

специализированная учебная мебель; ТСО: видеопроекционное оборудование, экран, компьютер. Специально оборудование: твердомер, микроскоп.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows
Misrosoft Office	Офисный пакет приложений
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа

дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
7 ZIP	Файловый архиватор
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледж КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледж КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий

МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии

Основная литература:

1. Герасимова, Е. Б. Метрология, стандартизация и сертификация [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Б. Герасимова, Б. И. Герасимов. – 2-е изд.. – М. : Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2021. – 224 с. – Режим доступа <https://znanium.com/catalog/product/1209816>
2. Латышенко, К. П. Метрология и измерительная техника. Лабораторный практикум [Электронный ресурс]: : учебное пособие / К. П. Латышенко, С. А. Гарелина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 186 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471227>
3. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия [Электронный ресурс] : учебник и практикум / И. М. Лифиц. — 14-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 423 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/487891>

Дополнительная литература:

1. Кошечая, И.П. Метрология, стандартизация, сертификация [Электронный ресурс]: учебник / И. П. Кошечая, А. А. Канке. – М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2021. – 415 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1141784>
2. Шишмарев, В.Ю. Метрология, стандартизация, сертификация, техническое регулирование и документирование [Электронный ресурс]: учебник / В.Ю. Шишмарев. — М.: КУРС: ИНФРА-М, 2021. — 312 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1141803>
3. Сергеев, А. Г. Стандартизация и сертификация [Электронный ресурс]: учебник и практикум / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 323 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/451055>

МДК. 03.02 Основы управления качеством

Основная литература:

1. Герасимова, Е.Б. Управление качеством [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.Б. Герасимова, Б.И. Герасимов, А.Ю. Сизикин ; под ред. Б.И. Герасимова. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. — 217 с. - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1009308>
2. Горбашко, Е. А. Управление качеством [Электронный ресурс]: учебник / Е. А. Горбашко. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 352 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/451283>

Дополнительная литература:

1. Зекунов, А. Г. Управление качеством [Электронный ресурс]: учебник и практикум / под ред. А. Г. Зекунова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 475 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/445554>
2. Управление качеством. Практикум [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. А. Горбашко [и др.]; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 323 с. -Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456749>

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

В рамках ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу сначала изучаются междисциплинарные курсы МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии, МДК. 03.02 Основы управления качеством, принимаются дифференцированные зачеты.

В целях реализации компетентностного подхода используются в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий: моделирование производственных ситуаций, деловые и ролевые игры, разбор конкретной ситуации, тренинги, групповые дискуссии в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику (по профилю специальности). Практика реализуется концентрировано и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающегося. При реализации профессионального модуля предусматривается учебная практика и производственная практика (по профилю специальности). Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Практика реализуется в соответствии с программой учебной практики и программой производственной практики (по профилю специальности).

По окончании практик составляются отчеты, заполняются дневники, характеристики профессиональной деятельности (аттестационный лист) с печатью и подписью руководителя структурного подразделения предприятия.

После полного освоения профессионального модуля и окончания учебной и производственной (по профилю специальности) практик проводится дифференцированный зачет по практикам и экзамен по модулю.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при подготовке
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы	сообщений/ докладов/ презентаций; - при устном опросе; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться	Обучающийся умеет	Экспертное

профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации уточняется в фондах оценочных средств.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится в течение семестра в рамках текущего контроля и при завершении освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации.

Критерии оценивания в процессе текущего и промежуточного контроля приведены в фонде оценочных средств.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа профессионального модуля
ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения – очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Программа составлена в соответствии с ФГОС СПО и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее - рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Организация работы коллектива исполнителей» и соответствующие ему общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
<i>ВД 4</i>	Организация работы коллектива исполнителей
<i>ПК 4.1.</i>	Планировать работу коллектива
<i>ПК 4.2.</i>	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
<i>ПК 4.3.</i>	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
<i>ПК 4.4.</i>	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен

Иметь практический опыт	планирования работы коллектива исполнителей; составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроля сроков и качества выполненных заданий; работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
уметь	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей
знать	систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Наименование профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся, ч.				
	Максимальная	Самостоятельная	Обязательная аудиторная		Промежуточная аттестация
			Всего	Из них в форме практических подготовок	
МДК.04.01 Основы менеджмента	74	6	66	20	2
УП.04.01 Учебная практика	36 (1 недели)	-	36	36	-
ПП.04.01 Производственная практика	36	-	36	36	-

(по профилю специальности)	(1 недели)				
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	152	6	138	92	8

1.4 Формы промежуточной аттестации

Элемент модуля	Формы промежуточной аттестации
МДК.04.01 Основы менеджмента	Дифференцированный зачет (ДЗ)
УП.04.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПП.04.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	Экзамен по модулю (ЭМ)

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Организация работы коллектива исполнителей», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
<i>ПК 4.1.</i>	Планировать работу коллектива
<i>ПК 4.2.</i>	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
<i>ПК 4.3.</i>	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
<i>ПК 4.4.</i>	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
<i>ОК 1</i>	<i>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</i>
<i>ОК 2</i>	<i>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</i>
<i>ОК 3</i>	<i>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</i>
<i>ОК 4</i>	<i>Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</i>
<i>ОК 5</i>	<i>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</i>
<i>ОК 6</i>	<i>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</i>
<i>ОК 7</i>	<i>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</i>
<i>ОК 8</i>	<i>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</i>
<i>ОК 9</i>	<i>Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</i>
<i>ОК 10</i>	<i>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</i>
<i>ОК 11</i>	<i>Использовать знания по финансовой грамотности, применять предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</i>

Личностные результаты реализации программы воспитания

МДК.04.01 Основы менеджмента

ЛР 4Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 7Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 13Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

ЛР 15Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.

УП.04.01 Учебная практика

ЛР 4Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 7Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 13Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

ЛР 14Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.

ЛР 15Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.

ЛР 16Способный логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

ПП.04.01 Производственная практика (по профилю специальности)

ЛР 4Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 7Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 13Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

ЛР 14Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.

ЛР 15Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.

ЛР 16Способный логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Структура профессионального модуля

Коды ОК и ПК	Наименования разделов ПМ	Всего часов учебной нагрузки, часов	Самостоятельная работа, часов	Учебная нагрузка обучающегося во взаимодействии с преподавателем							
				Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Учебная практика, часов	Производственная практика (по профилю специальности), часов
				Всего, часов	из них форме практической подготовки	в т.ч. практические занятия,	в т.ч., курсовая работа (проект),	в т.ч. консультации	в т.ч. промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11
ПК 4.1 - 4.4 ОК 1- 11	МДК 04.01 Основы менеджмента	74	6	66	20	34	-	-	2		
ПК 4.1 - 4.4	Учебная	36			36					36	

ОК 1- 11	практика										
ПК 4.1 - 4.4 ОК 1- 11	Производствен ая практика (по профилю специальности)	36			36						36
	Всего:	152	6	66	92	34	-	-	8	36	36

3.2. содержание ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 04.01 Основы менеджмента		66	
Тема 1.1. Менеджмент в управлении персоналом	Содержание	4	
	1.Менеджмент как вид управленческой деятельности.	2	1
	2. Методология менеджмента (цели и задачи управления;объекты и субъекты управления;виды менеджмента;методы менеджмента;принципы управления)		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 1. Принципы эффективного менеджмента в практической деятельности дизайнерской организации	2	2,3

Тема 1.2 Организация и ее среда	Содержание	4	
	1. Внутренняя среда организации.	2	1
	2. Внешняя среда организации.		1
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 2. Формирование модели организации	2	2,3
Тема 1.3. Методы и функции менеджмента	Содержание	2	
	1. Основные функции менеджмента	2	1
Тема 1.4. Коммуникации	Содержание	6	
	1. Основные элементы коммуникационного процесса. Управление процессом коммуникации.	2	1
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 3. Коммуникационные технологии в управлении предприятием	2	2,3
	Практическое занятие № 4. Деловое общение.	2	
Тема 1.5. Управление персоналом	Содержание	6	
	1. Управление персоналом	2	1
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 5. Выбор стратегии управления персоналом организации	2	2,3
	Практическое занятие № 6. Принципы кадровой политики	2	2,3
Тема 1.6 Управление конфликтами и стрессами	Содержание	4	
	1. Конфликт: понятие и причины.	2	1
	2. Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций.		1
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 7. Управление конфликтами и стрессами	2	2,3

Тема 1.7. Управление рисками	Содержание	4	
	1. Виды рисков и потерь	2	1
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 8. Управление рисками	2	2,3
Тема 1.8. Планирование и прогнозирование	Содержание	8	
	1. Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования	4	1
	2. Классификация планов. Принципы и методы планирования.		1
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 9. Планирование в деятельности организации	2	2,3
	Практическое занятие № 10. Видение, миссия и цели организации	2	2,3
Тема 1.9. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов	Содержание	6	
	1. Делегирование и ответственность.	4	1
	2. Полномочия и власть.		1
	В том числе практических занятий	2	
Тема 1.10. Самоменеджмент	Практическое занятие № 11. Решение ситуационных задач с использованием модели коммуникационного процесса	2	2,3
	Содержание	2	
	1. Понятие, содержание и принципы самоменеджмента.	2	1
Тема 1.11. Контроль как функция менеджмента	Содержание	8	
	1. Контроль как функция менеджмента	6	1
	2. Контроль качества нововведений		1
	3. Экспертиза инновационных проектов		1
	В том числе практических занятий	2	

	Практическое занятие № 12. Организация контроля на предприятии	4	2,3
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела № 1 1.Подготовка теоретического материала для проведения деловой игры «Построение организационной структуры дизайнерской фирмы» 2.Составление плана и тезисов ответа по теме «Сущность, содержание и классификация методов управления. Основные функции управления. Управление производственными процессами» 3.Подготовка презентаций по теме «Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн-проектов» 4.Решение ситуационных профессиональных задач 5. Составление кроссворда (по любой из пройденных тем на выбор обучающегося) 6.Моделирование процесса планирования и управления дизайнерской организацией. 7.Разработка дизайн-проекта в электронном виде. 8. Подготовка рефератов по темам: «Инновационный менеджмент» , «Проведение патентных и научно-технических исследований 9.Составление опорных схем для систематизации учебного материала; ответы на контрольные вопросы		6	3
Учебная практика Виды работы: Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. Планировать собственную деятельность. Контролировать сроки и качество выполненных заданий. - определение специалистов (работников), необходимых для разработки и изготовления дизайн –проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; - разработка технического задания для каждого специалиста (работника) по изготовлению дизайн – проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; - разработка графика работ для каждого специалиста (работника) для изготовления дизайн – проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;		36	

- составление технологической карты дизайн – проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.		
Производственная (по профилю специальности) практика Виды работы: Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. Планировать собственную деятельность. Контролировать сроки и качество выполненных заданий. - разработка технологической карты для реализации дизайн-проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; - осуществление контроля сроков выполнения дизайн – проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; - разработка управленческих решений по повышению конкурентоспособности дизайн – проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, по расширению рынка, по установлению цен на основании маркетингового исследования рынка (социального опроса); - обоснование этих решений: выводы и предложения; - участие в разработке управленческого решения, требующего коллективного генерирования идей.	36	
Всего	152	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет дизайна

Учебная аудитория для проведения занятий: специализированная учебная мебель; ТСО: видеопроекционное оборудование, экран, компьютер; образцы макетов объемно-пространственных композиций, геометрических форм; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледж КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»

Электронная информационно-образовательная среда колледж КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению
---	-------------	--

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий

Основная литература:

1. *Коротков, Э. М.* Менеджмент [Электронный ресурс] : учебник / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469833>
2. *Максимцев, И. А.* Управление персоналом [Электронный ресурс]: учебник и практикум / И. А. Максимцев, Н. А. Горелов ; под ред. И. А. Максимцева, Н. А. Горелова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 526 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/451153>
3. *Горленко, О. А.* Управление персоналом [Электронный ресурс] : учебник / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452929>

Дополнительная литература:

1. *Одинцов, А. А.* Основы менеджмента [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. А. Одинцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. —Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454270>
2. *Тебекин, А. В.* Управление персоналом [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. В. Тебекин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 182 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/449894>
3. *Виханский, О. С.* Менеджмент [Электронный ресурс] : учебник / О. С. Виханский, А. И. Наумов. — 2-е изд., перераб. и доп.. — М. : Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2021. — 288 с. — Режим доступа <https://znanium.com/catalog/product/1185615>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

В рамках ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей сначала изучается междисциплинарный курс МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом, принимается дифференцированный зачет. В целях реализации компетентностного подхода используются в образовательном

процессе активные и интерактивные формы проведения занятий: моделирование производственных ситуаций, деловые и ролевые игры, разбор конкретной ситуации, тренинги, групповые дискуссии в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику (по профилю специальности). Практика реализуется концентрировано и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающегося. При реализации профессионального модуля предусматривается учебная практика и производственная практика (по профилю специальности). Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Практика реализуется в соответствии с программой учебной практики и программой производственной практики (по профилю специальности).

По окончании практик составляются отчеты, заполняются дневники, характеристики профессиональной деятельности (аттестационный лист) с печатью и подписью руководителя структурного подразделения предприятия.

После полного освоения профессионального модуля и окончания учебной и производственной (по профилю специальности) практик проводится дифференцированный зачет по практикам и экзамен по модулю.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: дифференцированного зачета, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: дифференцированного зачета, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных	Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной

заданий	заданий	программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: дифференцированного зачета, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: дифференцированного зачета, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и	Экспертное наблюдение за деятельностью

устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	источники финансирования	
--	--------------------------	--

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации уточняется в фондах оценочных средств.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится в течение семестра в рамках текущего контроля и при завершении освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации.

Критерии оценивания в процессе текущего и промежуточного контроля приведены в фонде оценочных средств.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Рабочая программа профессионального модуля
ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям
рабочих, должностям служащих**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения – очная

Присваиваемая квалификация
Дизайнер

Нижнекамск 2022

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе ФГОС, учебного плана и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	ПРОГРАММЫ	4
РЕЗУЛЬТАТЫ МОДУЛЯ	ОСВОЕНИЯ	ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО	6
СТРУКТУРА И МОДУЛЯ	СОДЕРЖАНИЕ	ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО	9
УСЛОВИЯ МОДУЛЯ	РЕАЛИЗАЦИИ	ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО	21
КОНТРОЛЬ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ		27

6. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Цель и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

Программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих ориентирована на формирование профессиональных навыков выполнения художественно-оформительских работ.

Цель: Формирование представления о приемах и способах выполнения художественно – оформительских работ в различных техниках.

Задачи изучения:

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения дизайн-проекта;
- использовать художественные средства для решения профессиональных задач.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в	выполнения росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов
уметь	собирать, анализировать и использовать информацию об оформлении и шрифтах в сетевых ресурсах, книгах, электронных библиотеках и в процессе проектирования; видеть связь оформительских и шрифтовых работ с рыночной экономикой, рассматривать их как эффективное средство повышения конкурентоспособности товаров и услуг; использовать навыки создания различных оформительских изделий и формирования среды; выполнять эскизы и графические работы
знать	общие сведения, классификацию, назначение, виды и свойства материалов, применяемых для выполнения художественно-оформительских работ; законы восприятия композиции в оформительских работах;

	основные приёмы анализа существующих и проектируемых объектов; особенности различных видов оформительских и шрифтовых работ.
--	---

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Наименование профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся, ч.				
	Максимальная	Самостоятельная	Промежуточная аттестация	Обязательная аудиторная	
				Всего	из них в форме практич подготовки
МДК.05.01 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»	70	8	2	58	40
УП.05.01 Учебная практика	72 (2 недели)	-	-	72	72
ПП.05.01 Производственная практика (по профилю специальности)	72 (2 недели)	-	-	72	72
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	214	8	8	58	184

1.4 Формы промежуточной аттестации

Элемент модуля	Формы промежуточной аттестации
МДК.05.01 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»	Дифференцированный зачет (ДЗ)
УП.05.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПП.05.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	Экзамен квалификационный (ЭК)

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
<i>ОК 1</i>	<i>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</i>
<i>ОК 2</i>	<i>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</i>
<i>ОК 3</i>	<i>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</i>
<i>ОК 4</i>	<i>Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</i>
<i>ОК 5</i>	<i>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</i>
<i>ОК 6</i>	<i>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;</i>
<i>ОК 7</i>	<i>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</i>
<i>ОК 8</i>	<i>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</i>
<i>ОК 9</i>	<i>Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</i>
<i>ОК 10</i>	<i>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</i>
<i>ОК 11</i>	<i>Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</i>

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
<i>ВД 5</i>	<i>Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»</i>
<i>ВРП 1.</i>	<i>Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
<i>ВРП 2.</i>	<i>Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>

1.1.3 Личностные результаты реализации программы воспитания

МДК.05.01 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

ЛР 4Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 13Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

ЛР 14Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.

ЛР 15Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.

ЛР 16Способный логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

УП.05.01 Учебная практика

ЛР 4Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 13Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

ЛР 14Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.

ЛР 15Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.

ЛР 16Способный логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

ПП.05.01 Производственная практика (по профилю специальности)

ЛР 4Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 13Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

ЛР 14Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.

ЛР 15Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.

ЛР 16Способный логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Структура профессионального модуля

Коды общих компетенций и видов профессиональной деятельности	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля						Практика	
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),** часов
				Всего обязательной аудиторной нагрузки, часов	Из них в форме практич подготовки	в т.ч. лекционные занятия, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч. промежуточная аттестация, часов		
1	2	3	4		5	6	7	9	10	11
ОК 1- ОК 11, ВРП 1 ВРП2	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих*	70	58	40	18	40	2	8		
ОК 1- ОК 11, ВРП 1 ВРП2	Учебная практика	72	72	72					72	

ОК 1- ОК 11, ВРП 1 ВРП2	Производственная практика (по профилю специальности)	72	72	72						72
	Экзамен по модулю						6			
Всего:		214	202	202	18	40	8	8		144

2.2 Тематический план и содержание обучения ПМ.05Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
МДК 05.01 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»		70	
Тема 1. Основные цели и задачи. Материалы и инструменты.	Лекция. Общая характеристика профессии. Способы и виды выполнения работы художника-оформителя или дизайнера. Организация рабочего места художника-оформителя или дизайнера. Материалы для рисунка и графических работ. Материалы для живописи и оформительских работ. Пигменты и красочные составы. Связующие средства для неводных составов. Клеи, лаки. Вспомогательные материалы. Мягкие материалы. Твердые материалы. Инструменты. Требования безопасности.	4	1
	Практическое занятие: Круглый стол «Современные материалы в графических работах». Выступление с сообщениями/презентацией по вопросам: 1. Модный цвет.	4	2,3

	<p>2. Графический дизайн. 3. Монограмма. 4. Герб. 5. Техника безопасности при работе с графическими материалами.</p> <p>Практическая работа № 1. Разработка эскизов собственного вензеля/герба/логотипа.</p>		
Тема 2. Композиционные и технические приемы.	<p>Лекция.Композиционные схемы. Художественно-изобразительные средства. Композиция плоскости.Художественный плакат. Линия и штрих. Эскизирование. Техническое копирование.Трафарет. Орнамент.</p>	4	1
	<p>Самостоятельная работа. Работа с конспектом и литературой. Поиск аналогов, эскизирование (не менее 10). Подготовка к устному опросу, подготовка доклада/презентации. Подготовка к обсуждению темы: «Влияние технических приёмов на восприятие композиции».</p>	2	3
	<p>Практическое занятие: Диспут«Влияние технических приёмов на восприятие композиции». Выступление с сообщениями/презентацией по вопросам: 1. Приемы и средства композиции. 2. Свойства восприятия. 3. Зрительное восприятие 4. Закономерности восприятия.</p> <p>Практическая работа № 2. Разработка графической работы по теме «Плакат в истории».</p>	8	2,3
Тема 3. Бумажное искусство.	<p>Лекция.История бумажного искусства. Виды бумажного искусства. Техники и материалы бумажного искусства.</p>	2	1
	<p>Самостоятельная работа. Работа с конспектом и литературой. Поиск аналогов, эскизирование (не менее 10). Подготовка к устному опросу, подготовка доклада/презентации. Подготовка к обсуждению темы «Виды бумажного искусства» (по выбору).</p>	2	3
	<p>Практическое занятие:Круглый стол:«Виды бумажного искусства»</p>	8	2,3

	Практическая работа № 3. Создание коллажа с использованием газет и журналов по разработанному эскизу.		
Тема 4. Фотография. Цвет и свет.	Лекция. История фотографии. Цифровая фотография. Прикладная фотография. Понятие о цвете. Цвет в оформлении. Семантика цвета. Освещение.	2	1
	Самостоятельная работа. Работа с конспектом и литературой. Поиск аналогов, эскизирование (не менее 10). Подготовка к устному опросу, подготовка доклада/презентации. Подготовка к обсуждению темы «Чёрно-белая фотография и её место в современном дизайне».	2	3
	Практическое занятие: Учебная дискуссия: «Чёрно-белая фотография и её место в современном дизайне». Выступление с сообщениями/презентацией по вопросам: 1. Известные фотографы. 2. Известные кадры. 3. Взгляд. Момент. Ракурс. Практическая работа № 4. Разработка упаковки с применением фотографии продукта.	8	2,3
Тема 5. Шрифт в фирменном стиле бренда. Шрифтовые композиции.	Лекция. Понятие «фирменный стиль». Классификация элементов фирменного стиля. Актуальные шрифты и шрифтовые сочетания в фирменном стиле. Шрифт и объем. Шрифтовые объемы в материале. Каллиграфия. Шрифтовые композиции в графике. Шрифтовые композиции в интерьере.	6	1
	Самостоятельная работа. Работа с конспектом и литературой. Поиск аналогов, эскизирование (не менее 10). Подготовка к устному опросу, к обсуждению темы «Фирменный стиль в дизайне». Разработка собственного шрифта и использование его в эскизе на заданную тему. Выполнение графической работы по эскизу «Шрифтовая композиция» на формате А2.	2	3
	Работа в малых группах по теме: «Фирменный стиль в дизайне». Практическая работа № 5. Разработка эскиза с использованием авторских шрифтов.	12	2,3

	Выполнение графической работы и презентация работы «Объемное слово в материале».		
	Консультация	2	
	Промежуточная аттестация	6	
Учебная практика. Виды работы: учебные аудитории вуза Формирование умений создания эскизов и рисунков различной степени сложности; Формирование умений выполнения эскизов в масштабе; Овладение навыками создания основного фона рисунка; Овладение навыками создания контура рисунка; Овладение навыками выполнения объемных элементов в соответствии с эскизом; Овладение навыками использования различных техник графических материалов; Формирование умений точности при перенесении рисунка или изготовления объекта дизайна; Оценка качества эскизов и рисунков, отвечающих требованиям задания.		72	
Производственная практика (по профилю специальности). Виды работы: учебные аудитории вуза и в проектно-дизайнерских организациях г. Казани и Республики Татарстан Ознакомление с организацией рабочего места художника оформителя или дизайнера Формирование умений организовать рабочее место художника-оформителя или дизайнера; Формирование умений определения способов и видов выполнения работы художника-оформителя или дизайнера; Овладение навыками выбора технических средств и графического редактора при выполнении работы художника-оформителя или дизайнера; Овладение навыками безопасной эксплуатации технического оборудования; Овладение навыками выполнения эскизов в масштабе; Формирование умений в последовательности и соблюдении технологии выполнения работы художника-оформителя или дизайнера; Формирование умений точности при перенесении рисунка или изготовления объекта дизайна;		72	

Овладение навыками уверенного владения графическими материалами; Оценка качества эскизов и рисунков, отвечающих требованиям задания; Оценка качества выполнения работы художника-оформителя или дизайнера. Овладение навыками работы в коллективе и команде, эффективному общению с коллегами, руководством, потребителями; Овладение навыками использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.		
Экзамен по модулю	6	
Всего:	220	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение заданий).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Мастерская рисунка и живописи.

Учебная аудитория для проведения занятий: специализированная учебная мебель. ТСО: телевизор, учебно-наглядные пособия. Лабораторное оборудование и инструменты: Натурный фонд, постановочный реквизит (предметы быта, одежда, драпировки, муляжи, гипсовые античные слепки). Оборудование: кубы разного размера для постановок, мольберты, софиты, планшеты.

Лицензионное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
KasperskyEndpointSecurity	Антивирусная программа
Microsoft Office	Офисный пакет приложений
MicrosoftWindows	Операционная система MS Windows

дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
AdobeAcrobatReader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
MozillaFirefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледжа КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледжа КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий,

Основная литература:

1. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456748>
2. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 74 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454511>

Дополнительная литература:

1. Жабинский, В. И. Рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021. – 256 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1160969>
2. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Молотова. – 3-е изд., испр. и доп.. – М.: Форум, 2021. – 288 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1209282>

Периодические издания

AD / Architectural digest
Красивые дома
Красивые квартиры
Садовый дизайн. Приложение к журналу «Хозяин»
Архитектура. Строительство. Дизайн

Интернет- ресурсы

1. <https://ru.wikipedia.org/>
2. <https://roomble.com/>
3. <http://www.logowiks.com/>
4. <http://www.ampir.ru>

4.3 Образовательные технологии

При реализации учебной работы используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции (с включением дополнительных элементов: презентации по дисциплине, мультимедиа и интерактивные материалы, видео-лекции, материалы справочного характера и нормативные документы, глоссарий, технические и программные средства обеспечения дисциплины);

2. Практические занятия (с устным опросом и обсуждением материалов по теме, выступления обучающихся с сообщениями, презентациями с последующим обсуждением, и т.д.).

3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных видов учебной деятельности, предусматривающих участия обучающихся в выполнении отдельных элементов, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.4 Общие требования к организации образовательного процесса

В рамках ПМ.05Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, изучается междисциплинарный курс МДК.01.05. Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» и принимаются дифференцированный зачеты и экзамен.

В целях реализации компетентного подхода используются в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий: работа с каталогами, альбомами иллюстраций, энциклопедиями и литературой, интернет – ресурсами, работа в малых группах, участие в круглых столах, обсуждение выполняемых проектов и материалов, посещение художественных и промышленных выставок, специализированных дизайн-салонов, в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Кроме того, в процессе преподавания профессионального модуля используются следующие образовательные технологии: выполнение заданий под руководством преподавателя в компьютерном классе (форма занятия – практические занятия); обмен опытом (форма занятия – лекция); наглядная демонстрация (форма занятия – практические занятия); обсуждение конкретных ситуаций (интерактивная методика) (форма занятия – практические занятия).

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику. Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико- ориентированную подготовку обучающегося. При реализации профессионального модуля предусматривается учебная практика и производственная практика. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Практика реализуется в соответствии с программой учебной практики и программой производственной практики (по профилю специальности).

По окончании практик составляются отчеты, заполняются дневники, характеристики профессиональной деятельности (аттестационный лист) с

печатью и подписью руководителя структурного подразделения предприятия.

После полного освоения профессионального модуля и окончания учебной и производственной практик проводится дифференцированный зачет по практикам и экзамен по модулю.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<i>ВРП 5.1 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	Обучающийся <i>создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i> знание различных видов оформительских и шрифтовых работ; - выполнять эскизы и графические работы; - собирать, анализировать и использовать информацию об оформлении и шрифтах в сетевых ресурсах, книгах, электронных библиотеках и в процессе проектирования; - знание законов восприятия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по

	<p>композиции в оформительских работах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать навыки создания различных оформительских изделий и формирования среды 	<p>междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p><i>ВРП 5.2 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i></p>	<p>Обучающийся <i>проверяет соответствия оригиналу</i> изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание классификации, назначение, виды и свойства материалов, применяемых для выполнения художественно-оформительских работ; - умение изготавливать объемные элементы и пространственные композиции из различных материалов; - видеть связь оформительских и шрифтовых работ с рыночной экономикой, рассматривать их как эффективное средство повышения конкурентоспособности товаров и услуг; 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации;</p>	<p>Экспертное наблюдение за</p>

интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твёрдость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения

социального и культурного контекста.	рабочем коллективе	образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной

		программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации уточняется в фондах оценочных средств.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится в течение семестра в рамках текущего контроля и при завершении освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации.

Критерии оценивания в процессе текущего и промежуточного контроля приведены в фонде оценочных средств.