

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине
ОУД.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям).
(на базе основного общего образования)
Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.
Форма обучения - очная
Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Фонд оценочных средств по дисциплине ОУД.01 Русский язык программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработан на основе рабочей программы дисциплины.

Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины ОУД.01 «Русский язык».

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости.

ФОС разработан на основании:

Рабочей программы по дисциплине «Русский язык»

ООП ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

ФОС включает следующие виды оценочных средств: контрольные вопросы к практическим занятиям, включая формы оценки: устный опрос, тестирование; проверочные упражнения; диктанты: контрольные работы; вопросы к экзамену.

1. Паспорт фонда оценочных средств дисциплины Русский язык

Результаты освоения	Основные показатели оценки результатов освоения
Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	Уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов.
Л.Р.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Понимание общечеловеческих ценностей и идеалов гражданского общества, самостоятельная творческая деятельность.
Л.Р.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	Знает правила диалога и пути построения правильного общения с собеседником для работы в команде и совместного достижения поставленной цели
Л.Р.7. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего	Участие в образовательной, общественной, учебно-

возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	исследовательской, проектной и других видах деятельности.
Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	Поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.
Л.Р.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	Сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
Л.Р.10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;	использует эстетическое отношение к разным сферам жизни
Л.Р.15 Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	осознает принятие ценностей семейной жизни и ответственно к ним относится
Л.Р.15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	воспроизводит знания о ценностях семейной жизни при создании семьи
М.Р.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	Анализирует найденную информацию дает типологическую характеристику источника различает основные принципы классификации источников
М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать	Продуктивное общение в процессе совместной деятельности и уважение мнения других участников беседы.

конфликты;	
М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Самостоятельный поиск методов решения практических задач, применению различных методов познания. Идеино – тематический, проблемный анализ. Сопоставление литературных произведений. Создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему с учётом норм русского литературного языка. Выявление авторской позиции. Выразительное чтение. - участие в диалоге и дискуссии. - написание сочинений различных жанров, рецензий на прочитанные произведения.
М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Работа с информацией, ее оценка и интерпретация.
М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	Ясное, логичное и точное изложение своей точки зрения. Сопоставление литературных произведений. Создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему с учётом норм русского литературного языка. Выявление авторской позиции. Выразительное чтение. Участие в диалоге и дискуссии. Написание сочинений различных жанров, рецензий на прочитанные произведения.
М.Р.9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ	Выполняет поставленные задачи;

своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	
П.Р.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; Построение речи в соответствии с языковыми и этическими нормами.
П.Р.2 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Владеть умением анализировать и оценивать собственный ответ.
П.Р.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Понимание смысла прочитанного текста, умение выделять главную тему и его содержание, наличие в тексте скрытой информации.
П.Р.4 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Выполнение письменных работ в виде рефератов, презентаций, тезисов, конспектов, сочинений, аннотаций, устных и письменных рецензий.
П.Р. 5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культур;	Верное объяснение литературы как специфического предмета, помогающего выстраивать шкалу моральных ценностей в человеке и делать выбор, влияющего на формирование национальной и мировой культуры. Использование из литературы примеров для объяснения темы.
П.Р. 6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Умение использовать средства художественной выразительности при построении текстов.
П.Р. 7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе	Проведение анализа текстов с позиции историко-культурного контекста и общественно- политической обстановки, с учетом отношения

анализа художественного произведения;	автора к историко-социальным процессам в обществе.
П. Р. 8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Выражение своего личностного отношения к произведению, выстраивание устных и письменных аргументированных высказываний.
П.Р. 9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
П.Р. 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;	Владение анализом стилистических особенностей текста, осознание и восприятие стилистических жанров.

2. Распределение типов контрольных заданий.

Содержание учебног	Языки	Лекси	Фонетика	Морфе	Морфем	Морфо	Служ	Синтак
	речь.	ка	.	мика.	ика и	логия и	ебные	сис и
о	Функ	и	Орфоэпи	Словоо	орфогра	орфогр	части	пункту
	циона	фразе	я.	бразова	фия	афия.	речи	ация

материала	льные стили речи	ология	Орфография.	ние
Л.Р.1		Устн ый	Устн ый опро	Устн ый опро
Л.Р.5	Устн ый		Устн ый опро	Устн ый опро
Л.Р.6	игра	игра	игра	дикта нт
Л.Р.7		тес т	тес т	
Л.Р.8	Анализ текста			
Л.Р.9		тест	тест	Сочине ние
Л.Р.10	Анализ текста	Устны й	тест	Контро льная работа
Л.Р.15		Устн ый		тест
М.Р.1	Анализ текста		Контро льная работа	Анализ текста
М.Р.2	Упражн ение, тест		тест	упражне ния
М.Р.3	игра	Упражне ния, игра	Упражне ния	Упражне ния
М.Р.4	тест	тест	тест	Контро льная работа
				тест
				Контро льная работа

[illegible]

- ## Темы индивидуальных проектов

4. Нормативность литературного языка.
5. Формы существования языка.
6. Языковые нормы русской речи.
7. Русский язык среди других языков мира.
8. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
9. Современное состояние русского литературного языка.
10. Функциональные стили русского языка.
12. Характеристика одного из функциональных стилей
13. Основные характеристики письменной речи.
14. Основные характеристики устной речи.
15. Язык и его функции. Русский язык в современном мире.
16. Язык и культура.
17. Роль языка, как средства общения и развития мышления человека.
18. Культура речи. Нормы русского языка.
19. Стилистика и синонимические средства языка.
20. Русское письмо и его эволюция.
21. Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.
22. Русская пунктуация и ее назначение.
23. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
24. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
25. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
26. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.
27. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
28. Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.
29. Роль словосочетания в построении предложения.
30. Синонимия простых предложений.
31. Синонимия сложных предложений. Использование сложных предложений в речи.
32. Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.
33. Словари русского языка и сфера их использования.
34. Вклад выдающихся учёных в изучение русского языка.
35. Молодежный жаргон.

Процедура защиты и критерии оценки индивидуального проекта

1. Защита индивидуальных проектов проводится во внеурочное время под руководством преподавателя/преподавателей, курирующих данные проекты.

2. Процедура защиты состоит в 6-8 минутном выступлении обучающегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Далее следуют ответы на вопросы преподавателя и присутствующих студентов.

3. Проектная деятельность оценивается по 2 группам критериев: критерии оценки содержания проекта и критерии оценки защиты проекта.

4. Критерии оценки индивидуального проекта научным руководителем:

Критерий	Содержание критерия	Уровни сформированности навыков проектной деятельности
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем (1-5 баллов)	Способность поставить проблему и выбрать способы её решения, найти и обработать информацию, формулировать выводы и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного
Знание предмета (1-5 баллов)	Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки
Регулятивные действия (1-4 баллов)	Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и

		самоконтроля обучающегося
--	--	---------------------------

5. Критерии оценки защиты индивидуального проекта

№п/п	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Качество доклада	1 - доклад зачитывается 2 - доклад пересказывается, но не объяснена суть работы 3 - доклад пересказывается, суть работы объяснена 4 - кроме хорошего доклада владение иллюстративным материалом 5 - доклад производит очень хорошее впечатление
2.	Качество ответов на вопросы	1 - нет четкости ответов на большинство вопросов 2 - ответы на большинство вопросов 3 - ответы на все вопросы убедительно, аргументировано
3.	Использование демонстрационного материала	1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе 2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе 3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется
4.	Оформление демонстрационного материала	1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал, 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии 3 - к демонстрационному материалу нет претензий

Итоговый балл за содержание, подготовку и защиту проекта – 32 балла

28 – 32 балла - отлично

22 - 27 баллов - хорошо

17 -21 баллов – удовлетворительно

16 баллов и менее – неудовлетворительно

6. Итоговая отметка вносится в соответствующую ведомость и

подписывается преподавателями, курирующими индивидуальные проекты студентов.

3. Задания для оценки освоения дисциплины «Русский язык»

3.1. Презентации

Проверяемые результаты обучения: П.Р.4, П.Р.7, П.Р.9

Выступление с сообщением/презентацией на семинаре является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор обучающимся темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с сообщением/презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут. Как правило, самостоятельная работа над темой дает хорошие результаты по закреплению изученного материала, и более глубокому изучению проблемы.

Цель выступления с сообщением/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Тема сообщения/презентации может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

Инструкция: подготовьте сообщение/презентацию по теме, выбранной самостоятельно или по рекомендации преподавателя.

Тематика презентаций.

1. Особенности современного русского языка
2. Язык и речь
3. Русский язык в современном мире
4. Заимствованные слова в русском языке
5. Средства художественной выразительности
6. Гласные в окончаниях глаголов
7. Деепричастие. Обобщение
8. Корни с чередованием гласных
9. Морфологический разбор
10. Причастие. Обобщение
11. Правописание предлогов
12. Правописание частиц НЕ, НИ
13. Составление делового письма
14. Слитное написание союзов
15. Способы оформления чужой речи
16. Способы словообразования
17. Функциональная целесообразность деловых текстов. Функциональные стили деловой речи.

18. Виды деловых текстов.
19. Языковые средства, нарушающие чистоту речи
20. Язык как общественное явление.
21. Средства художественной выразительности
22. Лексический состав современного русского языка
23. Правила аббревиации и проблема расшифровки аббревиатур.
24. Прописная буква в названиях знаменательных дат и праздников.
25. Пунктуационные правила оформления цитат.
26. Морфемы словообразующие и формообразующие.
27. Использование слов с суффиксами оценки в художественной речи и в произведениях устного народного творчества.
28. Из истории русских имён, отчеств и фамилий.
29. Использование в научных текстах сложноподчинённых предложений разных видов.
30. Употребление бессоюзных сложных предложений в пословицах, крылатых выражениях, афоризмах.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** - если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему.

Оценка **«неудовлетворительно»** - если обучающийся не раскрыл данную тему или раскрыл частично (менее 50%)

3.2. Тестирование – это исследовательский метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий. Такие задания принято называть тестами.

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.9. Л.Р.10. М.Р. 2, М.Р.4. М.Р.9. П.Р.5, П.Р.7. П.Р.10.

Тест №1. «Лексика»

Инструкция: выберите один правильный ответ. В 10 задании несколько правильных ответов.

1. Что изучает лексика?
 - А) историю слова;
 - Б) части речи и их формы;

- В) правила написания слов;
 - Г) звуковую сторону слова;
 - Д) слова и их значения.
2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?
- А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
 - Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
 - В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
 - Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
 - Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.
3. Укажите ряд многозначных слов?
- А) съедобный, утомление;
 - Б) хохот, шезлонг;
 - В) съемка, ручка;
 - Г) компьютер, ландыш;
 - Д) самолет, дискуссия.
4. В каком ряду все слова – синонимы?
- А) съедобный, утомление;
 - Б) хохот, шезлонг;
 - В) съемка, ручка;
 - Г) компьютер, ландыш;
 - Д) самолет, дискуссия.
5. Укажите группу слов, которые являются омонимами.
- А) метель, пурга;
 - Б) письменный стол, обеденный стол;
 - В) капитанская рубка, рубка леса;
 - Г) ручка чемодана, ручка малыша;
 - Д) шить иглой, игла ежа.
6. Укажите слова, не являющиеся паронимами.
- А) метель, пурга;
 - Б) письменный стол, обеденный стол;
 - В) капитанская рубка, рубка леса;
 - Г) ручка чемодана, ручка малыша;
 - Д) шить иглой, игла ежа.
7. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова.
- А) место, история, тетрадь;
 - Б) берег, город, молоко;
 - В) аббат, атака, жюри;

- Г) ладонь, корова, дочь,
 Д) поле, береза, сосед.
8. Определите, в каком варианте даны только профессионализмы.
 А) учитель, наставник, педагог;
 Б) отечество, родина, отчизна;
 В) метель, пурга, буран;
 Г) аккорд, вокализ, мольберт;
 Д) овощи, ягоды, фрукты.
9. Определите, в каком варианте даны только неологизмы.
 А) бартер, кастинг, конфессия;
 Б) псалтырь, светлица, кафтан;
 В) курень, полуночник, шелоник;
 Г) опосля, прислухаться, не серчай;
 Д) кардиолог, инфаркт, универсам.
10. Исправьте лексические ошибки, подобрав к выделенному(ым) слову(ам) пароним. Запишите подобранное слово.
 1) Учеником я оказался ПОНЯТНЫМ и памятьливым.
 2) Зрелище было ВЕЛИКОЕ и грозное.
 3) Наша школа приняла участие в БЛАГОТВОРНОЙ акции.
 4) Все юридические ФАКТОРЫ можно подразделить на события и действия.

Ключ:

Вопросы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ответы	Д	Г	В	А	В	В	В	Г	А	ПОНЯТЛИВЫМ ВЕЛИЧЕСТВЕННЫМ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ФАКТЫ

Тест №2 «Фразеология»

Инструкция: Выберите один правильный ответ

1. Подберите фразеологизм со значением «хвалить»
 1) отдавать сердце;
 2) возносить до небес;
 3) вспоминать добрым словом;
 4) наклеивать ярлыки.
2. Подберите фразеологизм со значением «обманывать».

- 1)бросать слова на ветер;
- 2) водить за нос;
- 3)валить с больной головы на здоровую;
- 4) обводить вокруг пальца;
- 5) смотреть сквозь пальцы.

3. Подберите фразеологизмы со значением «бездельничать».

- 1)плясать под дудку;
- 2)бить баклуши;
- 3)ходить на задних лапах;
- 4)праздновать лентяя;
- 5)лежать на печи.

4. Подберите фразеологизм со значением «свободный»

- 1) сам себе голова;
- 2)ноль без палочки;
- 3)без году неделя;
- 4)сбоку припеку;
- 5)музейная редкость.

5. Определите фразеологизм со значением «набить руку».

- 1)отомстить кому-либо за нанесенную обиду;
- 2)делать что-либо в состоянии гнева, будучи сердитым;
- 3)приобрести опыт, умение, сноровку;
- 4)начать конфликт, ссору с кем-либо.

6. Укажите номер фразеологизма, значение которого определено неправильно.

- 1) гнаться за длинным рублем – стремиться найти работу с высокой оплатой независимо от того, нравится ли она.;
- 2)притча во языцах – то, что известно всем, является частым предметом обсуждения.
- 3) быть под мухой – быть пьяным.
- 4) пустить петуха – сорвавшись на высокой ноте во время пения, издать писклявый звук.

7. Укажите номер фразеологизма, значение которого определено правильно.

- 1) втирать очки – льстить, преувеличенно хвалить кого-либо;

- 2) дары данайцев – чрезвычайно щедрое вознаграждение;
- 3)краеугольный камень – помеха, затруднение в каком-либо деле;
- 4)поднимать на щит – создать благоприятные условия для осуществления чего-либо.

8. Укажите номер фразеологизма, значение которого определено неправильно.

- 1) прокрустово ложе – мерка, под которую стремятся насильственно подогнать что-либо, для нее не подходящее;
- 2) лыка не вяжет – о не умеющем выражать свои мысли, косноязычном человеке;
- 3) курить фимиам – преувеличенно хвалить кого-либо, льстить;
- 4) родиться в рубашке – о том, кому всегда сопутствует удача, везение.

9. Определите стилистическую окраску выделенного фразеологизма. Вот с жиру бесятся люди: то давятся, то травятся, а Федька – тот с поросятами убивается. (М.Зощенко).

- 1)нейтральная;
- 2)книжная;
- 3)разговорная;
- 4) просторечная.

10. Определите стилистическую окраску выделенного фразеологизма. Кто держится на своих собственных ногах, живет своим умом, характер свой на дешевку не разменивает, в вине себя не топит, пути своей жизни не кривит – у того человека свое отдельное место в жизни и на земле. (В.Астафьев)

- 1)нейтральная;
- 2)книжная;
- 3)разговорная;
- 4) просторечная.

Ключ:

Вопросы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ответы	2	2	2	1	3	4	1	2	3	1

Тест №2 «Словообразование»

Инструкция: выберите один правильный ответ

1. Найдите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом
 1. Входить
 2. Настольный
 3. Белизна
 4. Переходить
2. Найдите слово, образованное суффиксальным способом
 1. Пригорок
 2. Заварить
 3. Соавтор
 4. Нежность
3. Найдите слово, образованное приставочным способом
 1. Самокат
 2. Глазастый
 3. Переносица
 4. Прадед
4. Найдите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом
 1. Лесостепь
 2. Антивоенный
 3. Рассказать
 4. Безбилетный
5. Найдите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом
 1. Взлететь
 2. Направо
 3. Нежность
 4. Премудрый
6. . Найдите слово, образованное бессуффиксным способом
 - 1) неприятель
 - 2) нарисовать
 - 3) рассказ
 - 4) современник
7. Найдите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом
 - 1) соучастие
 - 2) лесник
 - 3) собеседник
 - 4) прорыв
8. . Найдите слово, образованное суффиксальным способом
 - 1) несогласие

- 2) переход
- 3) понимание
- 4) проиграть
9. Найдите слово, образованное не бессуффиксным способом
 - 1) обманщик
 - 2) зелень
 - 3) переход
 - 4) прорыв
10. Найдите слово, образованное приставочным способом
 - 1) разрыв
 - 2) ЕГЭ
 - 3) подоконник
 - 4) недруг

Ключ:

Вопросы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ответы	2	4	4	4	2	3	3	3	1	4

Тест №4 Правописание суффиксов (кроме -н-, -нн-).

Инструкция: В каждом задании 2 или более ответов

Задание 1.

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. мороз..ц, зубч..к, письм..цо
2. лестн..чка, сит..чко, червоточ..нка
3. заботл..вый, строень..це, милост..вый
4. гутаперч..вый, правд..вый, юрод..вый
5. шутол..вый, игр..вый, имен..це

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. сух..нький, бород..тый, бел..ватый
2. строит..льный, плюш..вый, глянец..вый
3. памятли..вый, жемчуж..нка, впад..нка
4. упрям..ца, жизнелюб..вый, соч..нский
5. доверч..вый, гряз..вой, милост..вый

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. приветл..вый, причудл..вый, хвост..к
2. юрод..вый, печень..це, ялт..нский
3. виш..нка, пол..вой, керч..нская
4. бахч..вой, сговорч..вый, молодц..ватый
5. дел..витый, рыж..ватый, гвозд..к

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. стол..к, протал..нка, горл..нка
2. бус..нка, нищ..нка, пудрен..чка
3. студенч..ство, спал..нка, пальт..цо
4. начал.., ступенч..тый, аптек..рь
5. рыбац..кий, дерз..кий, скольз..кий

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. пить..вой, со..вый, шути..вый
2. эмал..вый, надоедл..вый, завистл..вый
3. флот..кий, узбек..кий, француз..кий
4. рассказ..к, переклад..нка, юродив..вый
5. скваж..нка, владел..ца, ул..чка

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. овраж..к, сем..чко, каракул..вый
2. картофел..нка, докучл..вый, кочевн..ца
3. кальци..вый, сирен..вый, счастье..це
4. издаlek.., направ.., брусч..тый
5. укропч..к, бел..зна, стар..на

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. солом..нка, часов..нка, стил..вый
2. миндал..вый, льст..вый, тюль..вый
3. масл..це, дождл..вый, завистл..вый
4. перв..нство, алюмин..вый, красн..нький
5. алушт..нский, приветл..вый, глин..стый

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. выносл..вый, кле..вой, неуживч..вый
2. увес..стый, во..нский, удосто..н
3. участл..вый, торопл..вый, стропт..вый
4. бел..ватый, грязн..ватый, лег..нький
5. зно..н, серебр..ный, плавуч..сть

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. тёт..нька, врем..чко, пес..нка
2. направ.., дар..витый, доверчив..
3. крив..зна, пород..стый, луж..ца
4. никел..вый, гир..вой (спорт), винов..н
5. талантл..вый, па..нька, циркони..вый

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. желт..зна, врем..ни, утр..чко
2. нож..вое, застенч..вый, ландыш..вый
3. плюш..вый, азот..стые (соединения), син..ватый
4. справ.. (от дома), половинч..тый, кож..ный
5. локт..вой, страдал..ц, платоч..к

Ключ:

Вопросы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ответы	35	234	123	1345	345	125	345	34	1234	45

Тест №5 «Грамматические категории имени существительного»

1. Как изменяются имена существительные?
 - А) по временам, числам, родам;
 - Б) по родам, падежам и числам;
 - В) по лицам и числам;
 - Г) по числам и падежам.
2. Назовите разряды имен существительных
 - А) относительные, притяжательные, качественные;
 - Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
 - В) неопределенные, отрицательные, возвратные;

- Г) повелительные, условные, изъявительные;
3. Определите, в каком ряду существительные мужского рода?
- А) проныра, задира, ябеда, соня;
 - Б) шоссе, метро, такси, радио;
 - В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
 - Г) семя, стремя, время, знамя.
4. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.
- А) шахматы, чернила, ножницы, поля;
 - Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
 - В) листва, деньги, молодежь;
 - Г) ворота, сани, хлопоты, прятки;
5. Укажите разносклоняемые имена существительные:
- А) такси, кафе, радио, маэстро;
 - Б) темя, знамя, время, путь;
 - В) армия, санаторий, волнение;
 - Г) бюро, пальто, кофе, жюри;
6. Найдите грамматическую ошибку.
- А) вижу кукол
 - Б) вижу привидения
 - В) вижу бабочки
 - Г) вижу чудовища.
7. Найдите слова одного разряда
- А) толпа, детвора, березняк, белье
 - Б) сани, вилы, сутки, будни
 - В) брюки, щипцы, опилки, лук
 - Г) сливки, полати, сумерки, посуда
8. В какой строке указана неверная грамматическая характеристика существительного?
- Имя ее мне неизвестно.
- А) начальная форма – имя
 - Б) постоянные признаки – нарицательное, неодушевленное, средний род, 2 склонение
 - В) употреблено в форме ед. числа, именительного падежа
 - Г) в предложении является подлежащим
9. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом – щик?
- А) обида, разведать, камень;
 - Б) поднос, автомат, заказ;
 - В) угон, барабан, кровля.
 - Г) переписать, возить, подряд;

10. Укажите ошибку в образовании формы слова

- А) несколько калмыков
- Б) трое румын
- В) несколько брелоков
- Г) двое грузинов

Ключ:

Вопросы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ответы	Г	Б	В	Г	Б	В	А	Б	В	Г

Тест №6 «Грамматические категории имени прилагательного»

1. Как изменяются имена прилагательные?
 - А) по родам, падежам, числам;
 - Б) по родам, падежам, числам и лицам;
 - В) по лицам, временам, числам;
 - Г) по лицам и числам;
2. На какие разряды делятся имена прилагательные?
 - А) вопросительные, относительные, повествовательные;
 - Б) возвратные, отрицательные, личные;
 - В) качественные, относительные, притяжательные;
 - Г) определительные, собирательные, количественные;
3. Укажите относительные прилагательные.
 - А) грубый, высокий;
 - Б) городской, детский;
 - В) удобный, белый;
 - Г) красный, заячий.
4. Какое прилагательное не имеет краткой формы?
 - А) плохой;
 - Б) хороший;
 - В) снежный;
 - Г) дорогой.
5. Укажите притяжательные прилагательные
 - А) грустный, очередной
 - Б) медный, стеклянный
 - В) последний, полный
 - Г) дедов, кошачий
6. Найдите слово, которое пишется с одной Н
 - А) пружи...ый, дива...ый
 - Б) масля...ый, серебря...ый

- В) карма...ый, весе...ий
 Г) общи...ый, овчи...ый
7. Найдите речевую ошибку
 А) самый искренний человек
 Б) наиболее точнее найдено
 В) менее верный путь
 Г) самое точное выражение
8. Все слова пишутся раздельно.
 А) (северо)осетинский танец, (бело)снежный
 Б) (историко)архивный, (разно)цветный
 В) (мясо)молочный, (широко)полая
 Г) (истинно) научный, (чисто)русский
9. В каком сочетании не пишется раздельно?
 А) вовсе (не) строгий
 Б) (не) вежлив, а груб
 В) ничуть (не) интересный
 Г) совсем (не) удачный ответ
10. В каком предложении выделенное слово является прилагательным?
 А) Беседа протекала мирно.
 Б) Мы жили очень спокойно.
 В) Старик легко встал и, не прощаясь, ушел.
 Г) Помещение было сыро и грязно.

Ключ:

Вопросы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ответы	А	В	Б	В	Г	Б	Б	Г	Г	Г

Тест №7 «Правописание глаголов»

1. В каком варианте пишется Ь?
 1) делает...ся
 2) мне не нравится...ся
 3) будет строит...ся
 4) крапива жалит...ся
2. В каком варианте не пишется Ь?
 1) не могу взят...ся
 2) будет старат...ся
 3) не хочу злит...ся
 4) прут гнет...ся
3. В каком варианте указана неопределенная форма глагола?
 1). болт закрепит...ся

- 2) больной лечит...ся
 - 3) вопрос выяснит...ся
 - 4) надо распорядит...ся
4. В каком варианте указан глагол 1 спряжения?
- 1) Мечта может осуществиться.
 - 2) Дождь должен прекратиться.
 - 3) Он ни к кому не обратится.
 - 4) Ты должен побриться.
5. В каком слове пишется И?
- ты бор...шься
- 2) мы накол...м дров
 - 3) лицо пыш...т здоровьем
 - 4) мы вып...мся
6. В каком слове пишется Е?
- 1) белье полощ...тся
 - 2) терп...шь боль
 - 3) никого не обид...т
 - 4) вы все предвид...те
7. В каком слове пишется буква И?
- 1) куст вян...т
 - 2) все забуд...тся
 - 3) увид...л друга
 - 4) калачом не заман...шь
8. В каком слове пишется буква И?
- 1) тяжело дыш...т
 - 2) проща...мся молча
 - 3) стел...т постель
 - 4) ничего не увид...ли
9. В каком случае пишется суффикс ОВА?
- 1) испыт...вать печаль
 - 2) приз...вать к примирению
 - 3) задум...ваться над своей судьбой
 - 4) попроб...вать заглянуть в будущее
10. В каком слове пишется буква Я?
- 1) они распор...т швы
 - 2) родители хлопоч...т
 - 3) они ма...тся без дела
 - 4) дети стро...т дом из песка

Ключ:

Вопросы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ответы	3	4	4	4	4	1	4	1	4	4

Тест №8 «Слова категории состояния»

1. Слова категории состояния обозначают:
 - а) предмет
 - б) признак предмета
 - в) состояние природы
 - г) действие предмета

2. Слова категории состояния:
 - а) изменяются по числам
 - б) не изменяются
 - в) изменяются по падежам
 - г) спрягаются

3. Слова категории состояния в предложении являются:
 - а) сказуемым
 - б) подлежащим
 - в) обстоятельством
 - г) определением

4. В каком примере выделенное слово является категорией состояния?
 - а) Он **ВЕСЕЛО** посмотрел вокруг.
 - б) Ему было **ВЕСЕЛО**.
 - в) Лицо его было **ВЕСЕЛО**.
 - г) Мы **ВЕСЕЛО** провели каникулы.

5. Какая из перечисленных частей речи относится к изменяемым?
 - а) причастие
 - б) деепричастие
 - в) наречие
 - г) категория состояния

6. В каком примере есть слово категории состояния?
 - а) Весь июль солнце пекло немилосердно.
 - б) Мне хорошо с тобой.
 - в) Рассказывал он очень интересно.
 - г) Роза приятно пахнет.

7. В каком примере выделенное слово является категорией состояния?

- а) Я ЯСНО выразился?
- б) Небо ЯСНО после дождя.
- в) Мне стало всё ЯСНО.
- г) Дедушка ЯСНО объяснил мне то, чего я раньше не понимал.

8. В каком примере выделенное слово является категорией состояния?

- а) На душе светло.
- б) От улыбки хмурый день светлей.
- в) Он улыбнулся так светло, что радостью наполнил сердце
- г) От света луны небо было светло.

9. В каком примере выделенное слово является категорией состояния?

- а) Было это лето звонко.
- б) Звонко шумели на морозе провода.
- в) В ушах звонко от этой тишины
- г) Сердце звонко бьется в такт.

10. В каком примере выделенное слово является категорией состояния?

- а) Легко на сердце от песни веселой...
- б) Перо легко, воздушно. Дунешь – улетит!
- в) Штангист легко взял и этот вес.
- г) Горе тяжело, а счастье легко!

Ключ:

Вопросы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ответы	в	б	а	б	а	б	в	1	в	а

3.3. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.1, Л.Р.5, Л.Р.10, Л.Р.15, М.Р.2, М.Р.8 П.Р.1, П.Р.2, П.Р.3, П.Р.6, П.Р.8.

Инструкция: ответить на вопросы

Критерии оценки:

При оценке устных ответов преподаватель руководствуется следующими основными критериями:

- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка **«отлично»**: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка **«хорошо»**: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Оценка **«удовлетворительно»**: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

3.4. Контрольный словарный диктант.

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.6., М.Р.3

Инструкция: написать под диктовку диктант, подчеркивая проверяемые орфограммы

Критерии оценки:

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 6 ошибок.

Словарные диктанты.

Словарные диктанты

Диктант 1. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слов

Горячее вещество, полоскать бельё, бархатный камзол, балконная решётка, интеллигентный человек, струны гитары, немного подрасти, паркетный пол, посидеть на скамейке, колоритная личность, промокать фиолетовые чернила, развеяться на ветру, излагать изученное, поласкать котёнка, осознать призвание, громадная туча, правильный маршрут, президентский совет, телефонный справочник, легендарный герой, расстилать скатерть, теоретическая дискуссия, блистать на сцене, сумма слагаемых, милосердный поступок, лиловые соцветия сирени, выровнять грядку, опираться на перила, велосипедные гонки, дипломированный специалист, сверкание зарниц, развивать усидчивость, играешь на пианино, тяжёлая корзина, росток апельсина, гениальный композитор и дирижёр, поседеть от старости, мягкий диван, огромная библиотека, школьные кабинеты, пользоваться биноклем, аккуратный костюм, обжигает в печке, растительное масло, загореться от спички, абонементный билет.

Диктант 2. Употребление и неупотребление Ъ и Ь

Богатырская мощь, должность адъютанта, трёхязычный словарь, медвежья услуга, ночной дозор, отрежьте кусочек, лихой извозчик, нестись вскачь, семнадцать тысяч, выглянуть из-за туч, разбитые очки, влезть на мачту, лёгкая лодочка, мне нездоровится, мощность двигателя, ручной хищник, решение задач, пробираться сквозь вьюгу, выйти замуж, необъятный простор, вьюжный февраль, пятьдесят восьмой, заячья капуста, напишешь строчку, встаньте пораньше, тоньше волоса, роскошь интерьера, лучше подготовиться, подъехать к станции, разъяснить задачу, восьмьюстами семьюдесятью шестью, получить весточку, бесконечная дорога, складной зонтик, возьмём в дорогу, сыграть вничью, похожи точь-в-точь, январский мороз, компьютерная мышь, вьётся плющ.

Диктант 3. Буквы З и С на конце приставок

Низвергающийся водопад, рассерженный начальник, безграмотная работа, здание театра, бесполезная работа, сбить с ног, рассчитать время, рассвет над морем, безвкусная одежда, сжатый воздух, взгляд исподлобья, безводная местность, вскочить от испуга, беречь здоровье, расцвет искусства, сдать экзамен, расписание движения, на месте сгиба, точный расчёт, бессердечный человек, беззвёздная ночь, взмолиться о пощаде, нисходящий поток, отъявленный бездельник, безударный гласный, бесконечная дорога, безвыходное положение, размышлять о будущем, изредка посещает, взбежать по лестнице, сделать исподтишка.

Диктант 4. Правописание гласных после шипящих и Ц

Дирижёрская палочка, работать шофёром, цитрусовые растения, шуба из цигейки, цирковой артист, тоненькая жёрдочка, свежие огурцы, с детским врачом, панцирь черепахи, жокейская шапочка, пацифистские убеждения, вести под уздцы, робкий шёпот, загородное шоссе, рой пчёл, могучего богатыря, шёлковое платье, стрекот цикад, большого рюкзака, костюм работницы, молочный шоколад, выглянешь в оконце, чёткая дикция, выводок цыплят, наденет капюшон, слышатся шорохи, пальцы хирурга, рассыпались жёлуди, цветы акации, добрые молодцы, редкие птицы.

Диктант 5. Правописание глаголов

Опасаться инфекции, негодовать против рабства, терпим бедствие, поскорее выйдите из вагона, искупаться в речке, не знаешь печали, возмущаться и негодовать, приклеит марку, сжигает бумаги, не найти бинокль, слышится отовсюду, выпрыгнет из будки, чувствуешь испуг, приготовьте яичницу, весело хохочет, придётся постараться, грохочет камнепад, не двигаться в автомобильной пробке, мягко стелет, начинать сначала, растаяли весной, ненавидеть ложь, записывать на диктофон, разбудит утром, надо стремиться вперёд, не гляди в сторону, стеречь избушку, бережно обращаться, пойдёшь направо, посеет на грядке, вертишься на стуле, тяжело дышит, отправишься на вокзал, попробовать салат, вежливо извиниться, не ешьте на ходу, не стоит сердиться, услышит издалека.

Диктант 6. Правописание гласных в приставках

Приключенческий фильм, преподаватель математики, сверхинтересный бестселлер, непреодолимая преграда, дезинфекция помещения, приоткрыть дверь, примерять пальто, телефон приятеля, взыскательный мастер, приклеить почтовую марку, пренеприятное известие, не прикоснуться к

пище, прекрати притворяться, дисквалификация спортсмена, обыграть в шахматы, притормози у будки, собака сыщика, презирать негодяя, предыдущая глава, принять к сведению, изыскивать средства, пристанционный буфет, примирять спорщиков, преспокойно себя чувствовать, взимать налоги.

Диктант 7. Правописание гласных в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных

Свежего воздуха, современное оборудование, в пламени свечи, ветреный вечер, серо-зелёный оттенок, карманный фонарик, кожаная курточка, испуганный зайчонок, спросил об имени и фамилии, вождь племени, маляр-штукатур, злостный курильщик, отчаянная девчонка, нога в стремени, обходчик путей, истинная дружба, каблучок туфельки, ослиное упрямство, искусный мастер, заявление Анастасии Никитичны, зловещим предзнаменованием, клюквенный морс, зачинщики беспорядков, кольцевая автодорога, юго-западный ветер, парчовое одеяние, костяная нога, выкачанный из подвала бочонок, факты истории, разошедшаяся лодчонка, стеклянная посуда, с полным выменем, договорённость о продолжении, чугунная сковорода, очки миссис Хадсон, лихой извозчик, рыболовный сачок, писатель-деревенщик, душистый горошек, юная девушка, индусские обычаи, корешок сельдерея, безветренный день, французские фильмы, талантливый пианист.

Диктант 8. Правописание числительных

По обеим сторонам, столетний дуб, шестьдесят километров, пятиэтажный дом, двенадцать минут, восемнадцатая квартира, до девяноста градусов, в полутора миллиметрах, двести шестьдесят восемь миллионов, семью девятими объёма, полтора ста коробок, тридцать шесть шагов, миллиард человек, прибыть в одиннадцать часов, семнадцать тысяч четыреста экземпляров, с семерыми щенками, пятьюдесятью четырьмя годами, шестнадцати сантиметрах, полтора ста тоннами, к двумстам сорока шести прибавить восемьдесят, восьмьюстами тринадцатью центнерами, десятеро школьников, в две тысячи четырнадцатом году.

Диктант 9. Правописание местоимений

Никакой, кого-нибудь нарисуй, ни с чем, зайти к нему, ничто, кое с кем, спросил его, забрал у неё, что-либо слышал, самого лучшего, сколько-нибудь, некто в чёрном, несколько страниц, кое-кто придёт, чего-то не

хватает, некого винить, никому не скажу, не с чем сравнить, их мнение, другого учебника.

Диктант 10. Правописание наречий

По-другому думаешь, во-первых, сказал...; сделал волей-неволей, по-прежнему скучаю, по-дружески поддержал, давным-давно знаешь, по-зимнему холодно, настроен по-деловому, где-то забыл, обратился по деловому вопросу, мало-помалу поправляюсь; в-десятых, прибери комнату; по-июльски жарко, читаю по-английски, куда-либо отправишься, видимо-невидимо грибов, живёшь бок о бок со школой, повторил точь-в-точь; по-моему, ты по-заячьи труслив; откуда-нибудь приедешь, расположены справа налево, говоришь по-французски, по летнему времени, крепко-накрепко запомни.

3.5. Анализ текста. Работа с текстом.

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.8, Л.Р.10, М.Р.1 М.Р.3, М.Р.9, П.Р.2, П.Р.3, П.Р.5, П.Р.6, П.Р.10,

Инструкция:прочитать текст. Сделать анализ текста

Критерии оценки:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман),последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринтесцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность.

Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 5

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это

необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместностьиспользовании фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1– 3 – 5

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых,

грамматических ошибок).

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1– 3 – 5

Всего за задание №1 максимально – 25 баллов

Образец: Работа с текстом.

Прочитайте текст, определите его стиль и тип речи.

(1)В то время как Пьер входил в окоп, он заметил, что на батарее выстрелов не слышно было, но какие-то люди что-то делали там. (2)Пьер не успел понять того, какие это были люди. (3)Он увидел старшего полковника, задом к нему лежащего на валу, как будто рассматривающего что-то внизу, и видел одного, замеченного им, солдата, который, прорываясь вперёд от людей, державших его за руку, кричал: «Братцы!» - и видел что-то странное.

(4)Но он не успел ещё сообразить того, что полковник был убит, что кричавший «братцы!» был пленный, что на глазах его был заколот в спину другой солдат. (5)Едва он вбежал в окоп, как худощавый, жёлтый, с потным лицом человек в синем мундире, со шпагой в руке, набежал на него, крича что-то. (6)Пьер, инстинктивно обороняясь от толчка, выставил руки и схватил этого человека (это был французский офицер) одной рукой за плечо, другой за горло, а офицер схватил Пьера за шиворот.

(7)Несколько секунд они испуганными глазами смотрели на чуждые друг другу лица, и оба были в недоумении о том, что они сделали и что им делать. (8) «Я ли взят в плен или он взят в плен мною?» – думал каждый из них. (9)Но, очевидно, французский офицер более склонялся к мысли, что в плен взят он, потому что сильная рука Пьера, движимая невольным страхом, всё крепче и крепче сжимала его горло. (10)Француз что-то хотел сказать, как вдруг над самой головой их низко и страшно просвистело ядро, и Пьеру показалось, что голова французского офицера оторвана: так быстро он согнул её.

(11)Пьер тоже нагнул голову и опустил руки. (12)Не думая более о том, кто кого взял в плен, француз побежал назад на батарею, а Пьер под гору, спотыкаясь на убитых и раненых, которые, казалось ему, ловят его за ноги. (13)Но не успел он сойти вниз, как навстречу ему показались плотные толпы бегущих русских солдат, которые, падая, спотыкаясь и крича, весело и бурно бежали на батарею.

Выполните следующие задания по морфологии и синтаксису.

1. Выпишите из первого абзаца все наречия.

2. Выпишите из 2-го абзаца субстантивированные существительные, образованные способом перехода.

3. Выпишите из 2-го абзаца три местоимения: личное, притяжательное, неопределённое.

4. Выпишите из 3-го абзаца собирательное числительное.

5. Выпишите из 3-го абзаца все страдательные причастия.

6. Выпишите из 8-го предложения все местоимения.

7. Выпишите из 4-го абзаца производный предлог.

8. Выпишите из 9-го предложения сочинительные союзы.

9. Выпишите из 13-го предложения все деепричастия.

10. Среди предложений 2-5 найдите сложноподчинённое с однородным подчинением.

11. Среди предложений 6-9 укажите те, в которых есть вводные слова и предложения.

12. В третьем абзаце найдите сложное предложение, состоящее из четырёх простых.

13. Найдите в тексте предложения с обособленными определениями. Укажите их номера.

14. Найдите обособленные обстоятельства и укажите цифрой их количество в тексте.

15. Среди предложений 8-12 укажите сложное предложение с союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связью.

16. Напишите номер единственного в тексте простого предложения.

Ключ к работе:

1. Там, задом, внизу, вперёд.
2. Кричавший, пленный
3. Он, его, что-то.
4. Оба.
5. Испуганными, взят, движимая, оторвана.
6. Я, он, мною, них, каждый.
7. Навстречу.
8. Но, и.
9. Падая, спотыкаясь, крича.
10. № 4
11. № 6, 9.
12. № 7
13. № 3, 9
14. 6
15. № 10
16. № 11.

1. Прочитайте текст, определите тип речи, стиль.

(1) По вечерам этажи «Атлантиды» зияли во мраке как(бы) огненными несметными глазами, и великое множество слуг работало в поварских судомойнях и винных подвалах. (2) Океан, х..дивший за стенами, был страшен, но о нем не думали, твердо веря во власть над ним командира, рыжего человека чудовищ...ной величины и грузности, всегда как(бы) сонного, похожего в своем мундире, с широкими з..лотыми наш..вками на огромного идола и очень редко появлявш..ся на люди из своих таинственных покоев.

<...> (3) Смокинг и крахмальное белье очень молодили господина из (Сан)Франциско. (4) Сухой (не)высокий (не)ладно скроенный но крепко сшитый ра...чищенный до глянца и в меру оживленный он сидел в золотисто(жемчужном) сиянии этого чертога за бутылкой янтарного иоганисберга за бокалами и бокальчиками тончайшего стекла за кудрявым букетом гиацинтов. (5) (Не)что монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебрян...ыми усами, золотыми пломбами бл...стели его крупные зубы, старой сл..новой костью – крепкая лысая голова.

2. Выпишите слова с пропущенными буквами. Обозначьте орфограммы (15 слов).

3. Подберите синоним к слову несметными(1 предложение).

4. Выпишите грамматическую основу предложения 3.

5. Назовите способ образования слова скроенный (4).

6. Из предложения 5 выпишите местоимения и определите их разряд.

7. Сделайте полный синтаксический разбор предложения 1.

8. Проставьте знаки препинания в предложении 4.

9. Назовите произведение и автора данного отрывка.

2. 1. Прочитать текст. Определить тип и стиль речи.

(1) Родился в 1895 году, 21 сентября, в Рязанской губернии. Рязанского уезда, Кузьминской волости, в селе Константинове.

(2) С двух лет был отдан на воспитание довольно з..житочному деду по матери, у которого было трое взрослых (не)женатых сыновей, с которыми протекл.. почти все мое детство. (3) Дядья мои были ребята озорные и отчаян..ые. (4) Трех с половиной лет они посадили меня на лошадь без седла и сразу пустили в галоп. (5) Я помню, что оч..мел и очень крепко держался за холку. (6) Потом меня учили плавать. (7) Один дядя дядя Саша брал меня в лодку от..езжал от берега снимал с меня белье и как щенка бросал в воду.

(8) Я (не)умело и испуганно плескал руками, и, пока не захлеб..вался, он все кричал: «Эх! Стерва! Ну куда ты годишься?» (9) «Стерва» у него было слово ласкательное. (10) После, лет восьми, другому дяде я часто зам..нял охотничью собаку, плавал по озерам за по..стреленными утками. (11) Очень хорошо лазил по деревьям. (12) Среди мальчишек всегда был коноводом и большим драчуном и ходил всегда в царапинах. (13) За озорство меня ругала только одна бабка, а дедушка иногда сам подзадоривал на кулач..ную и часто говорил бабке: «Ты у меня, дура, его не трож..., он так будет крепче!» (14) Бабушка любила меня (изо)всей мочи, и нежности ее не было границ. (15) По субботам меня мыли, стригли но..ти и гарным маслом гофрили голову, потому(что) ни один гребень не брал кудрявых волос. (16) Но и масло мало помогало. (17) Всегда я орал благим матом и даже теперь какое(то) неприятное чувство имею к субботе...

2. Выпишите слова с пропущенными буквами. Обозначьте орфограммы (15 слов).

3. Из предложения 14 выпишите фразеологизмы.
4. Выпишите грамматическую основу предложения 3.
5. Определите способ образования слова испуганно (предложение 8).
6. Из предложения 2 выпишите местоимения и определите их разряд.
7. Сделайте полный синтаксический разбор предложения 5.
8. Спишите предложение 7, расставляя знаки препинания.
9. Назовите автора данного текста.

3.6. Контрольная работа. Проверяемые результаты обучения: Л.Р.9, Л.Р.10, М.Р.1, М.Р.4

1 вариант

1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный звук? Выпишите это слово.

кухОнныйжАлюзитУфлязвОнитпрИговор

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы выделенного слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

С их балкона Трое ножниц обоих подруг
около трехсот километров цветок увял

3. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Просторная комната была густо заставле(1)на запыле(2)ыми цветами в краше(3)ыхохроу кадках и глиня(4)ных горшках.

4. В каком СЛОВЕ пропущена безударная проверяемая гласная корня? ВЫПИШИТЕ ЭТО СЛОВО, вставив пропущенную букву.

ог..рок г..гантскийусл...жнение, м..катьвыт..рать

5. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

сверх..нтересный, без..нициативный, меж..нститутскийвз...грать,
без...нициативный, контр...гра и...неженный, ра...дражать, бе...честный
непр...ложный обет, беспр...станные нападки, пр...обладать

6. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е? Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пиш..шь, обижа..мыйнаде...вшийся, погон...шьсязавер...нный,
раска...шьсярекоменду...мый, пошевел...шься

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется Е.

прост...нькийотапл...ваемыйраскач...ваю занавес...лудачл..вый

8. В каком предложении НЕ со словом пишется СЛИТНО? Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)законченные вовремя сборы.

На столе лежала тетрадь с (не)выполненной до конца работой.
(Не)чему теперь удивляться.

Он имеет тайное, (не)известное нашему врагу преимущество.

Горький рисует в пьесе (не)определенную личность, а некий социальный тип.

9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно? Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Мы знали о случившемся ровно ТО(ЖЕ) , что и остальные моряки,(ПО)ЭТОМУ не могли добавить ничего важного.

Отец стоял на холме и, приставив руку козырьком к голове, всматривался (В)ШИРЬ полей, словно силясь разглядеть ЧТО (ТО) важное, не замеченное им прежде.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ я часто видел дельфинов, преследующих косяки скумбрии либо какой-нибудь другой рыбы, (ПО)МЕЛЬЧЕ.

Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснять сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что нигилист прав.

ЧТО(БЫ) закончить работу к вечеру, мы должны работать ТАК (ЖЕ) усиленно, как работали всю первую половину дня.

10. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. Неужели нет другого выхода и неужели не к кому обратиться за помощью?

2. Осенью откроется выставка молодых московских художников.

3. Сказка нужна не только детям но и взрослым.
4. Он подложил в костёр сухой травы и хворосту и раздул пламя.
5. Дальние синие сопки сливаются с закатными полосами и их медленно заволакивает вечерняя дымка.

11. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Покорённые красотой соснового бора (1) мы замолчали (2) прислушиваясь к (3) доносящимся из чащи (4) звукам.

12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

На следующей неделе (1) по информации Гидрометцентра (2) на территории Забайкальского края (3) возможно (4) резкое похолодание.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Река вилась широкой лентой (1) среди высоких берегов (2) вдоль (3) которых (4) шли заросли терновника.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В наших местах замечательная рыбалка (1) и (2) если у вас есть свободное время (3) то вы можете провести его у реки (4) которая просто кишит рыбой.

2 Вариант.

1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный звук? Выпишите это слово.

звалАдрУжнадремОтагрУшевыйзвонИм

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы выделенного слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара чулок

цветок быстро увянул съездите домой старые тренеры модный тюль

3. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

На стенах оклее(1)ых зеле(2)ыми обоями были развеше)3(ы три огромные картины, писа(4)ые масля(5)ыми красками.

4. В каком СЛОВЕ пропущена безударная проверяемая гласная корня? ВЫПИШИТЕ ЭТО СЛОВО, вставив пропущенную букву.

р..стокугн...тенныйскл..нитьсяр...месленник к..ридор

5. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

з..глушить, поз...вчера, под...бравшийся ра...считать,
бе...чувственный, ни...провергнуть раз..скать, меж...здательская серия,
вз...скательный

пр...вратник, пр...творить ставни, непр...ходящие ценности

6. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е? Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

расчищ..нные, обид...шьсяоткруч...нный, наде...шьсяотча...вшийся,
бор...шьсянезавис...мый, накле..м (обои)

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется Е.

усидч..вый отмалч...ватьсяприблиз...лсягруш..выйнадстра..вать

8. В каком предложении НЕ со словом пишется СЛИТНО? Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ребятам (не) (у) кого было оставить рюкзаки, поэтому пришлось тащить их с собой. Мы шли через поле ещё (не)кошенного клевера.

Я проехал совсем (не)много и увидел знакомые дома.

Это был маленький человек, тихий, (не)блещущий талантами. (Не)глядя в книгу, ученик рассказал всё стихотворение.

9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно? Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Девушки ТО(ЖЕ) бесцеремонно рассматривали его (В)ТЕЧЕНИЕ некоторого времени. (В)ПОСЛЕДСТВИИ нам пришлось (НЕ)РАЗ пожалеть о своём легкомыслии.

Рабочий громко крикнул мне (В)ДОГОНКУ, ЧТО(БЫ) я попросил бригадира направить ему в помощь еще двух людей.

(НЕ) СМОТРЯ на сухое лето, грибов в лесу было много, и мы всегда приносили из леса сразу (ПО) ДВЕ корзины.

Дорога, ТАК(ЖЕ), как и натянутые провода, уходила за горизонт. Ветерок ТО(ЖЕ) притих.

10. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. В окрестных болотах надрывались лягушки и пахло багульником.

2. Старый кот бродит по комнатам и ухо у него нервно подрагивает.

3. Где вы будете отдыхать и сколько продлится эта поездка?

4. Море искрилось и шумело и играло волнами.

5. Солнце спряталось за набежавшую тучку и по земле пробежала большая тень.

11. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Просвечивая радужными весёлыми красками (1) тень скользнула по дорожке (2) усыпанной гравием (3) и по заснувшему на часах (4) гвардейцу.

12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

В утренний час мир (1) кажется (2) таким просторным и родным. Все звуки и все шумы большого посёлка (3) казалось (4) удалялись.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мрачное озеро (1) в тёмной глубине (2) которого (3) прятались огромные сомы (4) давно привлекало внимание туристов.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Брата не привлекала улица (1) когда на ней никого не было (2) но (3) когда он слышал весёлый ребячий смех (4) то убегал со двора

3 Вариант.

1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный звук? Выпишите это слово.

задОлгонамерЕниезвалАбезУдержныймЕльком

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы выделенного слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

сильно жжется ляжьпоспи сыплешь крупу весёлых свадеб
несколько баклажанов

3. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Все приглаше(1)ые вошли в гости(2)ую. Туше(3)ые маслята с очище(4)ыми шляпками были на серебря(5)ой тарелке поданы к столу.

4. В каком СЛОВЕ пропущена безударная проверяемая гласная корня? ВЫПИШИТЕ ЭТО СЛОВО, вставив пропущенную букву.

б...тонный пл...нительный м...лиционер г...рячийразр..внять

5. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ра...задорить, бе...перспективный, ра...ставить пр...ступить закон, воспр...имчивый, пр...бежищепр...родина, из...бличить, под...зрение без..скуственный, раз..скать, пред..стория

6. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е? Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву

завис...шь от обстоятельств, обиж...нныйскле...шь, раста...вшее мороженое полено не кол...тся, немysl...мый

рыба плещ...тся, увид...вший табличку

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется И?
продл..ватьрассматр...ватьотрасл...вой застрел...нныйфасол..вый

8. В каком предложении НЕ со словом пишется СЛИТНО?

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.

Несмотря на простоватую внешность, старик оказался человеком отнюдь (не) глупым. Андрей поспешно вошел в ещё (не)оштукатуренную комнату.

Как же (не)легко далось ему принятое сегодня решение.

Давно наступила весна, но земля в его поместье до сих пор была (не)вспахана.

9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) успеть закончить работу (В) ТЕЧЕНИЕ трех дней, необходимо уже к сегодняшнему вечеру привезти недостающие инструменты и материалы.

Хотя юнга уже устал смотреть В(ДАЛЬ), он остался на мачте, ПО(ТОМУ) что боялся пропустить корабль.

ЧТО(БЫ) не сулило мне будущее, я верю в свою звезду, (НЕ) СМОТРЯ на дурные предзнаменования.

День прошел (В) ПУСТУЮ: мы все ТАК(ЖЕ) безрезультатно пытались найти какие-либо веские доказательства против Джонсона.

Перед нами все ТО(ЖЕ) пшеничное поле, все ТАК(ЖЕ) поют жаворонки.

10. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. Глянули звёзды и месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру.

2. Мы взяли по корзине и пошли в лес собирать грибы и ягоды.

3. Медленно поднимался туман и матовой пеленой застилал всё доступное для глаз.

4. Вдалеке слышались чьи-то голоса и звук топора дровосека.

5. Над Енисеем солнечно мерцало и сквозь это мерцание едва проглядывали кроны деревьев по ту сторону реки.

11. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сергей Юрьевич помолчал (1) глядя в окно (2) и (3) повернувшись ко мне (4) снова принялся за объяснения.

12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

В утренний час мир (1) кажется (2) таким просторным и родным. Все звуки и все шумы большого посёлка (3) казалось (4) удалялись.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

От Ильи я узнал (1) и про домового (2) который спал в кадке (3) и про водяного (4) который имел прекрасное помещение под колёсами.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Поездка шла без особых приключений (1) но (2) когда до конца пути оставалось всего пять километров (3) машину неожиданно занесло (4) потому что лопнула шина.

4 Вариант

1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный звук? Выпишите это слово.

крапИвазвОнишьдремОтакУхонныйзаянлА

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы выделенного слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

двумястами предметами килограмм помидор серьезнейшее замечание
вкусная салями

пара джинсов

3. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

«Ваш груже(1)ый оборудованием баркас вряд ли здесь пройдет, а вот моя дерева(2)ая плоскодонка не застрянет», – сказал расстроен(3)ому капитану таежный охотник. Все лесные тропинки были им исхоже(4)ы.

4. В каком СЛОВЕ пропущена безударная проверяемая гласная корня? ВЫПИШИТЕ ЭТО СЛОВО, вставив пропущенную букву.

осл...жнениеподст...лить прик...зятьразг...ряченный с...релевый

5. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр...дать товарища, пр...образование, пр...ступник под...емник,
зав...юженный, необ...ятныйбе...застенчивый, ра...теранный, холодный
ра...чет пред...ставить, поз...вчерашний, пр...образ

6. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е? Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву

быстро устан...те, пове...вший ветер дыш...шь, отстро...нный заново дом буд...шь волноваться, колебл...мый ветром выскоч...шь, вытерп...вший боль

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется И?
успоко...нный танц...вать почу...ли отбел...вать ткан...вый

8. В каком предложении НЕ со словом пишется СЛИТНО?
Раскройте скобки и выпишите это слово.

Василию Кирилловичу было ничуть (не)жалко провинившегося студента. Из дальней комнаты слышался (не)очень громкий разговор.

Сторожевые казаки на постах (не)могли ничего заметить, горцы сумели вплотную подойти к станице.

В тех краях (не)где найти деревья: повсюду одна только голая выжженная степь. Забор на этой даче до сих пор (не)покрашен.

9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) добраться до лагеря до заката, мы должны были идти ТАК(ЖЕ) быстро, как шли до сих пор: ночевать в горах опасно.

(ПО)ЭТОМУ древнему тракту шли когда-то полчища воинственных галлов, а (НА) ВСТРЕЧУ им
– легионы Рима.

ЧТО(БЫ) ни говорили дачникам о бережном отношении к природе, каждый год количество мусора в лесах Подмосковья увеличивается (В) ДВОЕ.

(В)СЛЕДСТВИЕ Ваших ошибок, товарищ, мы остались без провианта и (ПО)ЭТОМУ больше к вашим советам прислушиваться не будем.

(И)ТАК, скоро каникулы, (В)ТЕЧЕНИЕ которых мне предстоит много работы.

10. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. Солнце уже заливает своим светом лес поле и речку.
2. Вот кончается день и солнце опускается всё ниже и ниже.
3. Солнце стояло прямо над лесом и беспрестанно пекло ему спину и голову.

4. Ветер только шумел в вершинах сосен и проносился над ними.

5. В саду созревает рябина и липа роняет листья.

11. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Под коркой льда (1) ставшей прозрачной под лучами весеннего солнца (2) журчит (3) пробивающий дорогу к кособогу (4) ручей.

12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Нам (1) однако (2) уже (3) казалось (4) что лес будет тянуться бесконечно.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Не тот умён (1) кто умеет отличать добро от зла (2) а тот (3) кто из двух зол умеет выбирать меньшее.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда мы жили в Коктебеле (1) отец всё своё время посвящал рисованию (2) и (3) когда позволяла погода (4) то он целыми днями пропадал с мольбертом на берегу.

Критерии оценки:

За каждое задание -1 балл, 10 задание- 2 балла(за каждый правильный ответ)

Оценка «отлично» – если обучающийся правильно выполнил не менее 13 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «хорошо» – если обучающийся правильно выполнил от 11 до 13 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «удовлетворительно» – если обучающийся правильно выполнил от 9 до 11 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае выполнения менее 9 тестовых заданий

Время выполнения – 80 минут.

Ответы:

Вариант	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
1	звонит	обеих	14	усложнение	непредложный испрестанный ребоблалать	заверенный скаешься	простенький	нечему	впоследствии омельче	35	12	12	2	134

2	3	4
дружна	намерение	звонишь
уял	ляг	помидоров
14	14	123
угнетенный	пленительны	приказать
рассчитатьбесч увственный ниспровергнут	безыскусстве нныйразыскат ьпредыстория	предатьпр еобразован иештуп
открученныйна дешья	плещетсяяви девший	будешко леблемый
грушевый	рассматриват ь	отбеливать
немного	нелегко	негде
вдогонкучтоб ы 25	вдальпото му 15	вследств иэпоэто 12
123	1234	12
34	34	124
14	234	123
124	1234	124

3.9. Экзамен - вид мероприятия промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Инструкция: Экзамен в форме теста. Обучающиеся могут познакомиться с содержанием в форме демоверсии на сайте EDU. На подготовку ответа присдаче экзамена в письменной форме не менее 120 минут.

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;
- соответствие ответов обучающихся ответам компьютерной программы.

Оценка «отлично» - если обучающийся правильно ответил на 90 -100% теста в отведенное время

Оценка «хорошо» - если обучающийся правильно ответил на 70- 89% вопросов теста в отведенное время

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся правильно ответил на 51 – 69 % вопросов теста в отведенное время.

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся правильно ответил только на 50% вопроса теста в отведенное время.

Образец экзаменационной работы.

(1)Никто точно не знает, сколько лет Вселенной. (2)Долгое время ученые считали, что Вселенная образовалась 15-20 млрд лет назад. (3)Такое мнение основывалось на математических расчетах, в которых использовалась наблюдающаяся в настоящее время скорость расширения Вселенной. (4) ... данные, полученные с помощью космического телескопа Хаббла, указывают на то, что Вселенная почти в два раза моложе.

1. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в четвертом (4) предложении текста? **Запишите это слово.**

поэтому но потому что иными словаминапример

2. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова СКОРОСТЬ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 3. **Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.**

СКОРОСТЬ, - и, ж.р.

1. Степень быстроты движения кого-, чего-л. или распространения чего-л., а также совершения какого-л. действия, протекания процесса. *Развить, увеличить с. Набирать с* 2. Разг. Большая быстрота движения или осуществления чего-л. *Срежем угол для скорости.*

3. (с опр.). Ж.-д. Степень быстроты доставки грузов. *Отправка грузов малой скоростью. Груз идёт пассажирской скоростью.*

4. Техн. Степень тяговой силы автомашины, трактора и т.п., изменяющаяся в зависимости от порядка сцепления шестерён. *Включить с. Переключение скоростей. Первая (вторая, третья) с.*

5. Разг. Очень быстро, стремительно. *Мчатся на всех скоростях. Со скоростьюкого-чего. в зн. нареч. Ползёшь со скоростью черепахи.*

3. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? **Выпишите это слово.**

анАлогбАнтысверлИтьгрУшевыйнаИла

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, заменив выделенное слово паронимом. **Запишите подобранное слово.**

• *И не он один испытывал это чувство в те ПАМЯТНЫЕ дни, предшествующие Аустерлицкому сражению.*

- Он помолчал, выражая жестом свою покорность **ЖЕСТОКОЙ** судьбе.

- Взволнованный и **РАЗДРАЖЕННЫЙ** этими мыслями, князь Андрей пошел в свою комнату, чтобы написать отцу, которому он писал каждый день.

- Она прошла между расступившимися мужчинами и прямо, не глядя ни на кого, но всем улыбаясь и как бы любезно **ПРЕДСТАВЛЯЯ** каждому право любоваться красотой своего стана

- Из-за детской радости, возбужденной пожаром, и азарта **УДАЧНОЙ** стрельбы по французам, наши артиллеристы не заметили эту батарею

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

известные **ПРОФЕССОРЫ** более **ДВУХСОТ** участников
ОБЕИМИ руками более **КРАСИВЫЙ**не **МАШИТЕ** руками

6. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. **Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

пл..**в**чихаск..**ч**окванд..**л**измобм..**к**нутьэз..**и**ст

7. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. **Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

о..**х**одить, на..**п**исать

пр..**с**есть, пр..**к**усить

ра..**п**отрошить, и..**ж**ить

под..**б**рать, н..**р**исовать

вз..**м**ать, от..**с**кать

8. **Выпишите слово**, в котором на месте пропуска пишется буква И.

плутони..**в**ыйвыздоровл..**в**атьткан..**в**ыйвесел..**н**ькийноздр...**в**атый

9.**Выпишите слово**, в котором на месте пропуска пишется буква Я.

(они) кол..**т**приконч..**ш**ьрасстав..**в**иййзала..**л**расстро..**ш**ься

10. Определите предложение, в котором **НЕ** пишется со словом **СЛИТНО**. **Раскройте скобки и выпишите это слово.**

- А вслед за ним (**НЕ**)**МЕНЕЕ** мощно звучал голос другого гения.

- Вечерами у него, по привычке, собирались люди, еще (**НЕ**)**ИЗЖИВШИЕ** настроение вчерашнего дня.

- Никогда (**НЕ**)**ВСТРЕЧАЛ** человека, который так глупо боится смерти, как моя супруга.

- Саню вдруг охватила (**НЕ**)**ВЕДОМАЯ** жалость, а вместе с ней, как когда-то давно, предчувствие беды.

- Абажур отражал свет (НЕ)ВНИЗ, на стол, а в потолок; от этого по комнате разливался скучный полумрак.

11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- Мать заплакала, а отец поглядел на сына так, словно теперь догадался о ЧЕМ(ТО), и ТО(ЖЕ) хотел подойти к нему и поцеловать на дорогу, но, будучи человеком сдержанным, остался на месте.

- Совершать ли ей оборот (НА)ВСТРЕЧУ новому утру или нет, и ТО(ЖЕ) самое почувствовали миллионы других людей в громадных городах и забитых до отказа церквях.

- Но ЧТО(БЫ) он ни говорил, на завтра друзья снова топали в "Лиру", "Гном" или "Метлу", рассаживались с видом завсегдатаев, ЧТО(БЫ) посмотреть на собравшуюся публику.

- (В)ТЕЧЕНИЕ недели они ели уху из жирных озерных окуней и сорог, жарили грибы и почти не спали, ПОТОМУ(ЧТО) терять время здесь было еще жальче, чем в Москве.

- Пускали их не всегда, но ЗА(ТО), оказавшись в уютных, наполненных дымом зальчиках с низко свисающими абажурами, они сидели над коктейлем (НЕ)ВЗИРАЯ на позднее время.

12. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Покраше(1)ая в зеле(2)ый цвет лавка была сдела(3)а на совесть: дерева(4)ая спинка и кова(5)ые подлокотники отличались особым удобством.

13. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Осенью улетели грачи и зимовать остались смелые воробьи.

2) Она снилась ему довольно часто и в такие дни он по ней сильно скучал и даже забывал короткой детской памятью.

3) Хозяйка поглядела на нее и вспомнила свое невозвратное девичье время и свой первый бал.

4) Она в этот день встала в 8 часов утра и целый день находилась в лихорадочной тревоге и деятельности.

5) Не только в госпиталь но даже близко к санчасти его не подпустили.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Однажды вечером (1) сидел я дома один (2) слушая вой осеннего ветра (3) и (4) смотря в окно (5) на тучи (6) бегущие (7) мимо луны.

15. Расставьте все недостающие знаки препинания: **укажите цифру(-ы)**, на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мой первый друг (1) мой друг (2) бесценный! И я (3) судьбу благословил, Когда (4) мой двор (5) уединенный, Печальным снегом занесенный, Твой колокольчик огласил.

16. Расставьте все знаки препинания: **укажите цифру(-ы)**, на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Козетте не потребовалось времени (1) чтобы (2) разобраться (3) что (4) к чему.

17. Расставьте все знаки препинания: **укажите цифру(-ы)**, на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тезкин думал о том (1) что (2) если бы это хоть на каплю зависело от него (3) он отдал бы половину своих лет за то (4) чтобы она поступила (5) и была счастлива.

18. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. **Выпишите это слово.**

В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и сюрпризов

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ

Вариант 1

(1)Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чём говорится. (2)Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приёмы ораторского искусства; (...) фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. (3)Поэтому очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

1. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска во втором (2) предложении текста? **Запишите это слово.**

*Во-первых Наоборот Иными словами Лишь
Затем*

2. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова **ФУНКЦИЯ**. Определите, в каком значении это слово использовано в

предложении 1. **Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.**

ФУНКЦИЯ, - -и; ж.

1) В философии: явление, зависящее от другого и изменяющееся по мере изменения этого другого явления.

2) В математике: закон, по которому каждому значению переменной величины (аргумента) ставится в соответствие нек-рая определённая величина, а также сама эта величина. *Линейная ф.* (меняющаяся прямо пропорционально изменению своего аргумента).

3) Работа производимая органом, организмом (книжн.). *Ф. желёз.*

4) Роль, значение чего-н. (книжн.). *Ф. синтаксиса.*

5) Обязанность, круг деятельности (книжн.). *Служебные ф. Ф. профкома.*

3. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? *Выпишите это слово.*

слИвовыйначАвиисъщелкАтьсирОтынарвалА

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, заменив выделенное слово паронимом. **Запишите подобранное слово.**

- *До выполнения ремонтных работ по замене повреждённых элементов необходимо в целях безопасности ОГОРОДИТЬ опасную зону.*

- *Введение новых требований поставит разработчиков нового проекта в ЗАТРУДНЁННОЕ положение.*

- *Необходимая принадлежность многих игр — это ИГРАЛЬНЫЙ кубик.*

- *Информационная служба городской телефонной сети опубликовала итоги перехода АБОНЕНТОВ на новые тарифные планы.*

- *КОРЕННЫЕ жители полуострова живут обособленно многие века, и их быт практически не изменился.*

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

пара ЧУЛОКцену БЛАГОРОДСТВАнять АБРИКОСОВ

в ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТОМ годуВЗГЛЯНЬ

6. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. **Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

предназн..чениепост..ментц..ремонияп..лисадникпредпол..гать

7. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. **Выпишите эти слова, вставив пропущеннуюбукву.**

*пр ... возносить, пр ... светлый,
пост ... мпрессионизм, небез ... нтересный
и ... подлобья, бе ... рассудный
нен ... глядный. нес ... гласие
пр ... кратить, пр ... смотреться*

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.
мал..нький укорач..вать вол..вой застр..вать погор..вать

9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

*ове..нный
слыш..мый
увид..вший
проверя..тся
остан..шьяся*

10. Определите предложение, в котором частица НЕ пишется со словом СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- *Некоторые упражнения (не) выполнены.*
- *Можно взять на себя организацию показа ещё (не) написанной, но гениально задуманной картины.*
- *Голубятня (не) выкрашена.*
- *Выволочнов был одним из последователей Толстого, в головах которых мысли гения, (не) знавшего покоя, непоправимо мельчали.*
- *Треснет ледяная корка, затянувшая (не) глубокое, но широкое болотце, и снова тихо.*

11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- *Проблема синонимии, привлекающая особое внимание исследователей (В) ТЕЧЕНИЕ последних двух десятилетий, актуальна для лексикографии, а ТАК(ЖЕ) для других областей языкознания.*
- *Главная же беда была в том, что бобры обросли шерстью ещё только (НА) ПОЛОВИНУ и (ПО) ЭТОМУ неминуемо замёрзли бы в пути.*
- *В сумерках (НА) ВСТРЕЧУ нам шёл какой-то странный, КАК(БУДТО) чем-то испуганный человек.*
- *Художественная правда создаётся писателем ТАК(ЖЕ), как пчелою создаётся мёд: от всех цветов (ПО) НЕМНОГУ берёт пчела, но берёт самое нужное.*
- *Колдунья взяла в руки ЧТО(ТО) (В) РОДЕ венчика для взбивания белка и стала греть его.*

12. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Чтоб не очень-то сквозило на давно заброше(1)ом сеновале, Данила зашил старыми ваго(2)ыми досками прорехи, щели в глубине дерева(3)ого сеновала; в общем-то, было и безветре(4)о, и покойно.

13. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

1) Разговаривавший с нами старик то ласково щурил глаза то внезапно становился суровым.

2) У людей экваториальной расы курчавые или волнистые волосы.

3) При вторжении воздушных масс из Арктики летом и зимой чаще всего наступает похолодание.

4) Где-то встревоженные чибисы и грачи плакали и жаловались на судьбу.

5) Вопрос о происхождении жизни на Земле во все времена имел как познавательное так и мировоззренческое значение.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С моря дул влажный холодный ветер (1) разнося по степи (2) задумчивую мелодию плеска (3) набегавшей на берег волны.

15. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Всё стало (1) очевидно (2) с первого взгляда. Гости (3) очевидно (4) и не представляли себе того, что их ожидает вечером.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

1969-й был для рок-музыки годом решающим: продюсеры начали осознавать (1) что такая музыка (2) повсеместное увлечение (3) которой, как они раньше считали, закончится через пару недель (4) может прожить ещё очень долго.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Стояла прекрасная погода (1) и (2) хотя октябрь был в самом разгаре (3) на деревьях по-прежнему трепетала зелёная листва (4) а солнце грело по-летнему.

18. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. **Выпишите это слово.**

Они казались спокойны и смелы; однако ж при моем приближении обе потупили опущенные головы и закрылись своими изодранными чадрами.

Вариант 2

(1) Многие предметы, которые нас окружают, сделаны из природных материалов — одного или нескольких. (2) С древнейших времён люди использовали эти материалы: они изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы, создавая различные предметы. (3) <...> современный человек, использующий природные материалы сегодня, должен думать о том, что их запасы не безграничны.

1. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении? **Выпишите это слово.**

Хотя Благодаря этому Лишь Однако Например,

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МАТЕРИАЛ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. **Выпишите цифру**, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МАТЕРИА́Л [рья], -а, муж.

1. Предметы, вещества, идущие на изготовление чего-н. *Строительный м.*

2. Источник, сведения, служащие основой для чего-н. *М. для биографии писателя. М. для наблюдений.*

3. обычно мн. Собрание документов по какому-н. вопросу. *Папка для служебных материалов. Материалы следствия.*

4. Тканьёвое, трикотажное или синтетическое изделие, предназначенное для шитья. *Шерстяной м. Нетканые материалы. М. на платье.*

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. **Выпишите это слово.**

нажИвший Отрочество в зЯлсь жил ОсьвернА

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, заменив выделенное слово паронимом. **Запишите подобранное слово.**

• *На вопросы об одноклассниках мой товарищ отвечал немногословно и ДИПЛОМАТИЧНО умолчал о бывших между ними разногласиях.*

- Несколькоими яркими, **КРАСОЧНЫМИ** мазками художник изобразил разбежавшуюся по лужайке детвору.

- В недавно обнародованном документе это небольшое островное государство угрожало своим соседям разрывом **ДИПЛОМАТИЧНЫХ** отношений.

- Дремучее **НЕВЕЖЕСТВО** посетителя изумило даже выдавших виды опытных сотрудников.

- Можно было заметить под мостами мгновенные отблески звезд в тёмной —не то **БОЛОТНОЙ**, не то речной— воде.

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ПОКЛАДИ на стол тридцать ГРАММОВземные НЕДРАДОГОВОРЫ туристические ЛАГЕРЯ

6. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

к..рьеристр..дколосьебл..статьёз..ривший(предвыборная) к..мпания

7. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

без..дейный, фин..нспектор;

и..коверкать, бе..жизненный;

меж..языковой, п..еса;

пр..образовать, пр..слушиваться;

д..бела, не..тснятый (кадр).

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

подпрыг..ватькрестонос..цзате..тьобид..тьсялокт..вой

9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

уступ..шьсосстар..виийсяудержива..мыйове..нныйкашл..виий

10. Определите предложение, в котором НЕ пишется со словом СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Для ночлега гуси выбирают ровный, (не)заросший камышом берег.

- Чацкий уезжает, (не)найдя сочувствия живого.

- Меня тянуло в какой-нибудь маленький городок, где ничто (не)помешает работать.

- Касьяна (не)слишком обрадовало наше внезапное посещение.

- Тянутся по Волге нагруженные арбузами баркасы с (не)высокими бортами.

11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- *(ПО)НАШЕМУ двору ТО (ЖЕ) разгуливали хлопотливые утки и важные гуси.*
- *(В)СЛЕД за непогодой пришли холода, а (ЗА)ТЕМ и первые заморозки.*
- *Дорога шла (В)ГОРУ, и, поднявшись (НА)ВЕРХ, мы увидели море.*
- *(В)ТЕЧЕНИЕ месяца (ИЗ)ПОД ворот доносился залиvistый лай.*
- *(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгой зимы углем, который (ПО)ДВОЕ возили зимовщики на собаках, отапливались жилые помещения на берегу Таймырского озера.*

12. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Комнаты были устрое(1)ы с замечательной роскошью: стены обиты пёстрыми бухарскими коврами, потолки расписа(2)ы масля(3)ыми красками, на полах – настоящие персидские ковры.

13. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Герой романа любил путешествия и приключения и в то же время стремился к комфорту и семейному уюту.

2) Очень многие акварели или не имели авторов или приписывались тем или иным декабристам предположительно.

3) Жаргонные слова выпадают и из традиции и из сферы разумного словоупотребления и из единообразия речи.

4) Для убеждения читателя в справедливости своих оценок автор рецензии может использовать как приёмы научного анализа так и средства художественной выразительности.

5) В силу стечения обстоятельств после революции Куприн оказался в эмиграции и почти двадцать лет страстно стремился вернуться в Россию.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Знаменитая «Голубка» Пикассо (1) созданная несколькими штрихами (2) и (3) изображённая на чёрном фоне (4) в 1949 году стала символом мира.

15. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Занимаясь литературным творчеством, В.И. Даль (1) конечно (2) главным делом своей жизни считал создание «Словаря живого великорусского языка». Первое слово для этой книги (3) по воспоминаниям современников (4) он записал в восемнадцать лет.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В XIX веке в России между чинами титулярного советника и коллежского асессора (1) разверзлась бездна (2) мостом (3) через которую (4) служил университетский или лицейский диплом.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

К вечеру пошёл дождь (1) и (2) пока мы ехали по просёлку (3) лошади еле переступали (4) будто потеряли последние силы.

18. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.

Вариант 3

(1) Долгое время считалось, что египетские пирамиды строили рабы, но совсем недавно, вопреки этим утверждениям, учёные выяснили, что возведение пирамид отнюдь не ложилось тяжким бременем на плечи рабов и беднейших слоёв населения. (2) Труд на каменоломнях и транспортировке огромных каменных блоков был, несомненно, чрезвычайно тяжёлым, но за него платили деньги, а если учесть, что строительство велось во времена разлива Нила, когда крестьянам было нечего делать, то такую работу можно считать благом: она не давала людям умереть от голода. (3) (...) крестьян использовали в основном на транспортировке камня, а собственно сооружением пирамид занимались несколько тысяч профессиональных строителей.

1. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? **Выпишите это слово.**

Таким образом Следовательно Потому что Причём Благодаря этому

2. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ТРУД. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 2. **Напишите цифру**, соответствующую этому значению в словарной статье.

ТРУД, -а; м.

1) Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей. *Умственный т. Физический т. Научная организация т. Производительность т. Право на т.*

- 2) Работа, занятие. *Упорный т. Дневные т. Заплатить за т.*
- 3) Усилие, направленное к достижению чего-н. *Взять на себя т. сделать что-н. С т. уговорил кого-н.*
- 4) Результат деятельности, работы, произведение. *Т. всей жизни. Научный т.*
- 5) Привитие умения и навыков в какой-н. профессиональной, хозяйственной деятельности как предмет школьного преподавания. *Уроки т. Преподаватель по т.*

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

слИвовыйизбалОванныйнАчатыйсрЕдства (моющие)кралАсь

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, заменив выделенное слово паронимом. Запишите подобранное слово.

- *Попадая в ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЕ положение, каждый из нас действует обычно в соответствии со своим характером.*
- *Интерьеры с дизайном в готическом стиле ВЕЛИЧЕСТВЕННЫИ и изящны.*
- *ЭФФЕКТИВНЫЙ метод лечения заболеваний верхних дыхательных путей – ингаляция.*
- *Розовый, багряный и кирпичный цвета являются оттенками красного, но их ЦВЕТНОЙ тон различается по насыщенности и освещённости.*

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

*знающие БУХГАЛТЕРЫмного ЯБЛОКв ДВУХТЫСЯЧНОМ году
более ХУДШИЙновых ШОРТ*

6. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

г..ризонтпол..гатьсяподр..статьпол..мизироватьзат..рать

7. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

*и..подтишка, в..думав;
пр..возмочь, пр..следуя;
необ..ятный, зав..южило;
небез..вестный, контр..гра;*

пр..ронить, пр..дедушка.

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

узорч..тыйповес..виийвытерп..вразборч..выйспрыг..вать

9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

выгляд..шьпрос..шьпредвид..виийзадерж..шьсянакле..виий

10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- *Мальчики (не)узнавали леса.*
- *(Не)котёл варит, а стряпуха.*
- *Друзья разъехались, и (не)кого позвать в гости.*
- *Солнце, ещё (не)скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.*
- *Какой-то он (не)такой, как все, тихий, ласковый.*

11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- *(В)ТЕЧЕНИЕ многих дней продолжалось сильное извержение вулкана, клубы огня над которым крутились (НА)ПОДОБИЕ вихря, увеличиваясь в размерах.*
- *(НЕ)СМОТРЯ на любовь к городским пейзажам, мы ВСЁ(ТАКИ) не остались равнодушными к красотах природы на Валдае.*
- *(И)ТАК, все мои блестящие надежды рушились, и (В)МЕСТО весёлой московской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.*
- *Трудно даже представить, ЧТО(БЫ) со мной случилось, ЕСЛИ(БЫ) пароход опоздал.*
- *ЧТО(ТО) заставляло меня идти дальше, как БУД(ТО) я не знал, что ничего нового не увижу.*

12. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Осе(1)ие улицы были усыпа(2)ы жёлтой и багря(3)ой листвой, напоминавшей пёстротка(4)ый ковёр.

13. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

1) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.

2) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.

3) Профессор Киевского университета Прахов заведовал росписью знаменитого Владимирского собора

и к работе над росписями он привлёк художников из Абрамцева.

4) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.

5) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на предвечернем небе.

15. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Быть человеком — это (1)значит (2) чувствовать, что ты за все в ответе. В этом мире наше единственное предназначение — быть человеческими(3) а значит (4) сострадательными и великодушными.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Автором этого стихотворения оказался Маяковский (1) к личности (2) и творчеству (3) которого (4) Замятин давно испытывал интерес.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Громову казалось (1) что (2) если бы он держал свёрток покрепче (3) то тот остался бы у него в руке (4) что позволило бы сохранить в целости его содержимое.

18. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Они казались спокойны и смелы; однако ж при моем приближении обе потупили опущенные головы и закрылись своими изодранными чадрами.

Вариант 4

(1)Из-за таяния льдов в Арктике разрушается береговая линия островов и материковой части суши, причём разрушение береговых линий как в Евразии, так и в Северной Америке происходит намного быстрее, чем предполагали климатологи. (2)Арктические льды долго служили естественным фильтром, способным снизить уровень загрязнений океана и суши. (3)<...>, когда лёд отступает, обнажившиеся территории подвергаются сильному загрязнению, особенно чёрной сажей, часто присутствующей в атмосфере арктического региона.

1. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста?

Поэтому Кроме того, Иными словами, Теперь же Именно

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **УРОВЕНЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. **Выпишите цифру**, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

У́РОВЕНЬ, -вня, муж.

1. Горизонтальная плоскость, поверхность как граница, от которой измеряется высота. *У. воды в реке.*

2. Степень величины, развития, значимости чего-н. *Культурный у. У. жизни* (степень удовлетворения населения материальными и духовными ценностями). *У. заработной платы. Встреча на высшем уровне* (встреча глав государств). *Переговоры на уровне послов.*

3. Подразделение чего-н. целого, получаемое при его расчленении. *Уровни языка. Уровни энергии* (спец.).

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. **Выпишите это слово.**

цеп Очкапрозорл Иваоб Одритьсядон ЕльзьянакрениТЬся

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, заменив выделенное слово паронимом. **Запишите подобранный слово.**

- После бури на море установилось **СРАВНИМОЕ** затишье.
- Настя **НАДЕЛА** бальное платье и, напевая мелодию вальса, легко закружилась перед зеркалами, представляя себя героиней любимого балета, виденного ею в театре.
- Перед усталыми путниками по-прежнему расстилалась **НЕОГЛЯДНАЯ** даль.
- Чтобы побеждать в **СЛОВЕСНЫХ** баталиях, нужно прекрасно владеть родным языком и иметь острый ум.
- Обычно **ПУГЛИВЫЕ** и осторожные, олени стали появляться на железной дороге.

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

поднялся более ВЫШЕПОЕЗЖАЙ вперёд ЧЕТВЕРО саней

ПОПРОБУЕМ решить нет ВРЕМЕНИ

6. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. **Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

осм..летьк..мпромисспон..маниебл..снутьвыт..реть

7. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. **Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

пр..чуда, пр..вратно (истолковать)

пр..мажь (клеем), пр..дед

не..гибаемый, ..дать

воз..мел, меж..гровой

под..ячий, об..елся

8. **Выпишите слово,** в котором на месте пропуска пишется буква Е.

накапл..ватьвкрадч..выйгорош..нкаобустро..ватьзамоч..к

9. **Выпишите слово,** в котором на месте пропуска пишется буква И.

побор..шьнаблюда..мыйобнаруж..нныйвозлож..шьпобре..шь

10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Действие романа В. Набокова «Под знаком незаконнорожденных» разворачивается в (НЕ)НАЗВАННОМ полицейском государстве во главе с диктатором Падуком.

- В рассказе «Срезал» Шукшин показал деревенского жителя в отнюдь (НЕ)ХАРАКТЕРНОЙ роли.

- Наши поезда стояли бок о бок, как братья-близнецы, (НЕ)УЗНАВШИЕ друг друга, и разошлись навсегда.

- (НЕ)ГЛЯДЯ на товарищей, Кирилл быстрым шагом прошёл по коридору.

- В жизни он был излишне дипломатичен и старался действовать (НЕ)ПРЯМО, как поступил бы его отец, но обиняком, намёком.

11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- Надо было дождаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд многое решал.

- Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имени.

- Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.

- (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

- Вечер застал (ПО)ПРЕЖНЕМУ одинокую казарку(С)НОВА на льдине среди моря.

12. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Старший лесник, дли(1)ый и неуклюжий, в галифе из домотка(2)ого сукна, в стира(3)ой сорочке, сидел в стороне от всех и насмешливо улыбался.

13. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) На простом дубовом столе были голубые и белые тарелки с мелкими трещинками и старые металлические и деревянные ложки.

2) Утром мы наскоро попили чаю с вареньем мёдом и свежим хлебом и все четверо отправились на отцовской лодке на другой берег.

3) Отваренный и очищенный картофель нужно выложить на доску и разрезать пополам или на четвертинки.

4) Я забрался на чердак и долго искал свой сундучок с письмами однако находил только груды старой одежды да связки пожелтелых газет да осколки битой посуды.

5) Меня порадовал и согрел не столько сам подарок сколько внимание и забота Марии Юрьевны.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Принципы реализма и народности (1) воспринятые Модестом Петровичем Мусоргским в молодые годы (2) проявились в правдивом отражении жизненных явлений и в глубинной народности музыкального языка (3) ставшего для композитора (4) главным на всю жизнь.

15. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Река (1) казалось (2) никогда не проснётся от зимней спячки (3) однако (4) громкий треск со всех сторон (5) вдруг (6) возвестил о начале ледохода.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Древнегреческая цивилизация (1) дала миру немало превосходных философов (2) в концепции (3) которых (4) влечены бесценные мысли о воспитании.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На окраине города разбит был чудесный парк с тенистыми аллеями и беседками для отдыха (1) и (2) хотя добираться до него было не очень удобно (3) горожане любили это место (4) и зачастую проводили праздники именно здесь.

18. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. **Выпишите это слово.**

Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.

Вариант 5

(1)С точки зрения географии у любого места на земном шаре есть свой собственный адрес, обозначаемый широтой и долготой. (2)Первая показывает в угловых величинах удаление от экватора, вторая — удаление от нулевого меридиана, на котором находится Гринвичская обсерватория в пригороде Лондона. (3)Провести в этом месте воображаемый нулевой меридиан, делящий земной шар на Западное и Восточное полушария, предложили в 1884 году британские астрономы, <...> с тех пор его используют в качестве базиса для географических измерений во всех странах мира.

1. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

Хотя *Именно* *Однако* *Потому*
что *Но*

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ШАР. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ШАР, -а, м.

1) Геометрическое тело, образованное вращением круга вокруг своего диаметра. *Радиус шара. Поверхность шара.*

2) Предмет такой формы. *Шар солнца. Лунный шар.*

3) Устар. Предмет такой формы для голосования или голос за или против. *Белый шар* (голос за). *Чёрный шар* (голос против).

4) Надувная игрушка — прозрачная цветная оболочка, заполняемая лёгким газом или воздухом. *Красивый шар.*

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. **Выпишите это слово.**

понЯвприрУченныйзаселенАотозвалАнаделЁнный

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, заменив выделенное слово паронимом. **Запишите подобранное слово.**

*Анализ таких важных исторических событий должен быть все**не**пременно ФАКТИЧНЫМ и должен строиться только на фактах.*

Обращение получило практически мгновенный ОТКЛИК: десятки людей готовы были приютить «потеряшку».

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ стиль — разновидность литературного языка: один книжных стилей речи, использующийся в сфере политики, общественной, экономической и культурной жизни общества, в средствах массовой информации

Уголовным кодексом предусмотрена статья за ОТКЛОНЕНИЕ от уплаты налогов.

ГАРМОНИЧНОЕ развитие личности — ведущая цель системы отечественного образования и воспитания, направляющая ее на создание условий для всестороннего целостного непротиворечивого развития личности учащегося.

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ЕГО учебник
ТЕЧЁТ вода

ВЫГОВОРЫ

опытные ТРЕНЕРА

СЕМЬЮСТАМИ книгами

6. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. **Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

*ск..**п**тичный*

*р..**г**ламентоз..**р**ивий*

*р..**с**тительностьзаб..**р**аясь*

7. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. **Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

*под..**т**ожить, дез..**н**формация;*

*пр..**с**ловутый, пр..**ч**ёска;*

*испо..**т**ишка, о..**б**иваться;*

*во..**п**евающий,*

*ра..**ч**ертить;*

*о..**з**вук, на..**к**усить.*

8. **Выпишите слово,** в котором на месте пропуска пишется буква Е.

*узорч..**т**ый*

*повес..**в**ийпрыг..**в**ать*

вытерп..в

разборч..вый

9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

расшир..нный

замен..шьслыш..шь

налад..в

невид..мый

10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- *Посещение Третьяковской галереи оставило (не)забываемое впечатление.*
- *Сергею довелось услышать об этом странном человеке много отзывов, (не)делающих тому чести.*
- *Река еще (не)замерзла.*
- *То был (не)веселый, смеющийся говор весны, а едва слышная, дремотная болтовня.*
- *Они сидели, ничего (не)говоря.*

11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- *С точки зрения «младосимволистов», назначение символа состоит ТАК(ЖЕ) в том, ЧТО(БЫ) выразить реалии высшего порядка.*
- *Михаилу сказали (ТО)ЖЕ, что и всем остальным: здание завода обветшало, конвейеры устарели, и (ПО)ЭТОМУ предприятие будет закрыто, а рабочие уволены.*
- *В России, (В)СИЛУ известных исторических обстоятельств, Наполеон (С)НАЧАЛА преподносился как великая личность, а затем началась эпоха развенчания кумира.*
- *Путешествовать (В)ОДИНОЧКУ по родным просторам – хорошая возможность осмыслить прожитую жизнь, (ПО)СКОЛЬКУ в дороге легко и спокойно бегут одна за другой мысли.*
- *(В)ПОСЛЕДСТВИИ выяснилось, что мои опасения по поводу Алексея оказались не напрасными, хотя (С)ВИДУ он казался «своим парнем».*

12. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Эта картина, подаре(1)ая её отцу несколько лет назад смышлѐ(2)ым, но балова(3)ым племя(4)иком, была вставле(5)а в простую рамку.

13. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски и он остаётся один со своим благополучием.

2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

4) Лес шумел то убаюкивающе и невуче то порывисто и тревожно.

5) Человеческое мышление формируется с помощью языка и оказывается с ним прочно связанным.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Маша просидела в углу до самого обеда (1) внимательно глядя на старшую сестру и (2) вслушиваясь в (3) произносимые ею (4) слова.

15. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дни поздней осени бранят обыкновенно, Но мне она мила(1) читатель дорогой(2)

Красою тихою, блистающей смиренно. Так(3) нелюбимое дитя (4) в семье родной

К себе меня влечет.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

За обильное цветение (1) ценятся герани (2) семена (3) которых (4) можно высевать летом или под зиму.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я не знал (1) сколько времени бродил по лесам (2) и (3) когда вернулся в дом лесника (4) оказалось (5) что меня там уже давно ждут.

18. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. **Выпишите это слово.**

Орешник почти отпылил, а берёза еще робеет зеленеть, не доверяя наступившей теплыни, а лес совсем прозрачный, без теней, словно после сна щурится спросонья.

Вариант 6

(1)Среди сотен принимаемых человеком решений ни одно не может сравниться по значению, по роли, по влиянию на судьбу с решением о том, по какой дороге пойти, какую профессию выбрать, как наполнить своё существование истинным смыслом. (2)Ведь каждый человек, как бы он ни был поглощён повседневными делами и заботами, хочет знать, что его работа, устремлённость в будущее имеют значение не только для него

одного. (3)<...> человек чувствует себя нужным, а свои способности — востребованными другими людьми.

1. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно стоять на месте пропуска в 3-м предложении? Выпишите это слово.

Например,	Несмотря на это,	Только тогда	Таким
образом,	Однако		

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СМЫСЛ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СМЫСЛ, -а, муж.

1. Содержание, сущность, суть, значение чего-н. *Понять с. происходящего. С. слова, высказывания.*

2. Цель, разумное основание чего-н. *В этом поступке нет смысла.*
Жизнь получила новый с.

3. В нек-рых сочетаниях: разум, разумность. *Здравый с. Действовать со смыслом. Нет смысла* (не вижу смысла) *в таком решении.*

3. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

звонИтчерпАтьбАнтыкУхонныйнаМЕрение

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, заменив выделенное слово паронимом. Запишите подобранное слово.

- Стрекочут кузнечики, НЕСТЕРПИМЫЙ зной стоит над лугом.
- Заметив ОПАСЛИВЫЙ взгляд собеседника, я на минуту задумался.
- В первый же день Иван легко ОСВОИЛ новый музыкальный инструмент.
- Плесень – распространённое ГРИБНОЕ заболевание озимых посевов.
- Господин Белуга никогда не отказывал своей единственной НЕНАГЛЯДНОЙ дочке.

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

пара НОСКОВ

ЛЯГТЕ на спину

летних

КАНИКУЛ

ТРЕМЯСТАМИ дисками

более ЧЕСТНЕЕ поступил

6. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. **Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

пров..кация

зав..рной

д..пломированныйсоск...чить

вытв...рить

7. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. **Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

под..тожить, дез..нформация;

пр..словутый, пр..двидеть;

испо..тишка, о..биваться;

ни..вергаться, ра..чертить;

о..звук, на..кусить.

8. **Выпишите слово,** в котором на месте пропуска пишется буква И.

тюл..вый

претерп..вающий

подмиг..ватьпредвид..ть

стержн..вой

9. **Выпишите слово,** в котором на месте пропуска пишется буква И.

заменя..мыйтопч..шься

раска..виийсяполож..шь

выгрузж..нный

10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. **Раскройте скобки и выпишите это слово.**

• *То сердце (не)научится любить, которое устало ненавидеть.*

• *На востоке появилась (не)высокая, прерывающаяся только в одном месте дуга.*

• *(Не)будь случайного свидетеля, происшествие в гостинице сумели бы скрыть.*

• *(Не)глядя на повара, Анна Павловна отдала ему множество приказаний и снова устремила взгляд на дорогу.*

• *В кабинете Кирсанова ждал человек, (не)пожелавший назвать своё имя.*

11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. **Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

• *Вы не правы, (ПО)ТОМУ что нельзя осуждать человека только (ЗА)ТО, что вы не разделяете его убеждений.*

• *(ПО)ТОМУ, что говорил дед, ясно было, что он доволен Витькой, и (ОТ)ЭТОГО хорошо становилось на душе.*

- Чуть уловимый, (ПО)ВЕЧЕРНЕМУ душистый дымок тянул ОТКУДА(ТО) в остывающем воздухе.
- Вода в заливе отличается чрезвычайной солёностью, а ТАК(ЖЕ) плотностью, (ПО)ЭТОМУ удары волн здесь гораздо сокрушительнее, чем в море.
- По ночам филины орут в буераке, КАК(БУДТО) КОГО(НИБУДЬ) душат разбойники.

12. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Утро было ветре(1)ым; за ночь око(2)ые стёкла покрылись ледя(3)ыми узорами; казалось, что через пару дней вся округа будет занесе(4)а снегом.

13. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Я хотел подарить маме на день рождения шкатулку или шляпку или шёлковое кашне.

2) По ночам подмораживало и звёзды усеивали небо.

3) На Птичьем рынке можно было как купить понравившуюся живность так и просто полюбоваться ею.

4) Сверкнула молния и лес на несколько мгновений озарился невыразимо ярким светом наполнился причудливыми тенями.

5) Коперник размышлял над Птолемеевой системой мира и поражался её сложности и искусственности нелогичности и запутанности.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Старички принялись обсуждать последние события (1) значительно поджимая губы (2) и (3) обменявшись мнениями (4) стали пить чай.

15. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Река (1) казалось (2) никогда не проснётся от зимней спячки (3) однако (4) громкий треск со всех сторон (5) вдруг (6) возвестил о начале ледохода.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тем временем (1) пожилой хозяин (2) на лице (3) которого (4) было написано истинное добродушие (5) с искренним участием расспрашивал меня о путешествии.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На собрании садового товарищества говорили о том (1) что (2) если не заменить электрические столбы (3) то зимой поселок может остаться без света (4) а старые опоры могут рухнуть под тяжестью снега.

18. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Нередко художественные произведения бывают автобиографичны. Известно, что, создавая повесть «Бегство в Америку», Александр Грин писал свою автобиографию.

Вариант 7

(1) 22 марта 1993 года информационные агентства всего мира передали сенсационную новость: неизвестный инженер-робототехник Рудольф Гантенбринк сделал самое выдающееся открытие десятилетия. (2) Гантенбринк, которого Немецкий археологический институт, расположенный в Каире, взял на работу для исследования возможности установления в Великой пирамиде системы вентиляции, заслал в южную вентиляционную шахту погребальной камеры созданного им дистанционно управляемого робота. (3) <...> пройдя шестьдесят пять метров, что составляло примерно половину пути, робот послал видеоизображение, на котором отчётливо просматривалась дверца с весьма таинственной пустотой за ней.

1. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Напротив, Следовательно, По всей видимости, И, Вероятно,

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РАБОТА. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РАБОТА, -ы, ж.р.

1) Нахождение в действии, деятельность чего-н., процесс превращения энергии одного вида в другой. Р. машины.

2) Занятие, труд. Физическая р.

3) Служба, занятие на каком-н. предприятии, учреждении как источник заработка. Поступить на работу.

4) мн. Производственная деятельность по созданию, обработке чего-н. Оросительные работы.

5) Продукт труда, готовое изделие. Печатные работы.

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. **Выпишите это слово.**

поднявукрЕпитвОвремяподелЁнныйубрала

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, заменив выделенное слово паронимом. **Запишите подобранное слово.**

- *Кавалеры этого ордена по уставу должны иметь ВОЕННОЕ звание не ниже генеральского.*
- *Российские дипломаты должны принимать ДЕЙСТВЕННЫЕ меры по защите интересов наших соотечественников за рубежом.*
- *Правильная и своевременная КОРНЕВАЯ подкормка растений является гарантией высокого урожая.*
- *Не следует искать в каждой строчке письма СКРЫТЫЙ смысл.*
- *У животных не существует членораздельной ЗВУКОВОЙ речи, у них не существует и музыки.*

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ПРОПОЛОЩИ бельё
гимназий

ДИРЕКТОРА

около ВОСЬМИСОТ страниц
НАИБОЛЕЕ УСПЕШНЕЕ
несколько ГРАММОВ

справились

6. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. **Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

д..визия
р..стение

к..саниенат..реть

об..щавший

7. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. **Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

пр..верить, поз..прошлогодний;
пр..брежный;

пр..интересный,

в..езд, зав..южить;
в..пыхнуть;

бе..тактный,

по..делка, о..тепель.

8. **Выпишите слово,** в котором на месте пропуска пишется буква И.

талантл..вый

продл..вающийзаноч..вать

врач..вать

се..щий

9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

увид..нныйподкол..шь

стел..шь

заброс..вшийуменьш..нный

10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Он вошёл в комнату, *вовсе (НЕ)ПОХОЖУЮ* на первую.
- Эдуард говорил *хоть и (НЕ)ГРОМКО*, но все в комнате слышали *каждое его слово*.
- Алла в это время поставила на огонь картошку, которая была *почему-то (НЕ)ПОМЫТА*.
- «Мне этот товар *(НЕ)ДАРОМ* достался, заплатил за него *золотом!*» – объяснил отец.
- Серые утюги британских броненосцев *низко сидели в воде залива, среди ещё (НЕ)РАСТАЯВШИХ* льдин.

11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- Старший сын, Анисим, приезжал домой *очень редко, только в большие праздники, (ЗА)ТО* часто присылал с земляками гостинцы и *ТАК(ЖЕ)*, как средний, Степан, *короткие письма*.
- Работу свою Сергеев знал и любил её *(ЗА)ТО*, что она ему давалась, *(ПО)ЭТОМУ* и считали его на заводе хорошим мастером.
- *(ПО)ЧЕМУ* судите вы о культуре человека — по его манерам, вкусам, привычкам? И *(ОТ)ЧЕГО* вы так требовательны к нему?
- Они иногда часами молчали, *ЗА(ТО)* каждый чувствовал, что им обоим хорошо — и *(ПО)ТОМУ* именно хорошо, что они вместе.
- Утром мы пошли *(В)ДОЛЬ* села, а к вечеру двинулись *(В)ГЛУБЬ* рои.

12. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Обращение А. Радищева в «Путешествии из Петербурга в Москву» к народной музыке не только оправда(1)о художестве(2)ыми особенностями, но и подкрепле(3)о просветительскими выводами.

13. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Я ушёл незаметно и по дороге думал о маленьком Саше и его матери.

2) Стало темнеть и скоро в доме появилась бабка Настя и заварила нам чай.

3) Река то и дело круто поворачивала то в одну сторону то в другую.

4) Митька был не столько испугансколько обескуражен шокирован случившимся.

5) Мы передали в музей и дедушкины книги и бабушкины скатерти и наш фарфоровый сервиз.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Женщина (1) подойдя к изгороди (2) застыла на месте, и (3) только по выходившему из ноздрей (4) пару можно было понять, что это не каменное изваяние, а живой человек.

15. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дай руку(1) Дельви(2) что ты спишь?/ Проснись(3) ленивец сонный! / Прости мне(4) милый друг(5) двухлетнее молчанье:/ Писать тебе посланье(6) мне было недосуг.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Предъявленный на проходной документ (1) на первой странице (2) которого (3) красовалась размашистая подпись директора конструкторского бюро (4) позволил нам без проволоочки миновать охрану.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Стояла прекрасная погода (1) и (2) хотя октябрь был в самом разгаре (3) на деревьях по-прежнему трепетала зелёная листва (4) а солнце грело полетному.

18. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Мнение о том, что ангина случается из-за холодного мороженого, ошибочно — это доказали датские учёные.

Ключи

№ п/п	В1	В2	В3
<u>1</u>	Иными словами	Однако	причём
<u>2</u>	4	1	2
<u>3</u>	щелкать	взялась	кралась
<u>4</u>	затруднительное	дипломатических	цветовой

5	взгляни	положи	плохой
6	предназначение	редколесье	полемизировать
7	Превозносить пресветлый	Добела неотснятый	Превозмочь преследуя
8	укорачивать	подпрыгивать	вытерпев
9	слышимый	удерживаемый	предвидевший
10	неглубокое	невысокими	некого
11	Наполовину поэтому	Вслед затем	Итак вместо
12	1234	123	234
13	15	42	23
14	1	14	123
15	34	1234	34
16	124	2	1
17	1234	1234	134
18	опущенные	истинную	опущенные

№ п/п	В4	В5	В6	В7
1	Теперь же	именно	Только тогда	И
2	2	2	2	3
3	ободриться	прирученный	черпать	укрепит
4	сравнительный	уклонение	грибковое	воинское
5	высоко	тренеры	честно	Наиболее успешно
6	осмелеть	скептический	заварной	дивизия
7	Несгибаемый сдать	Воспевающий расчертить	пресловутый, предвидеть;	Бестактный вспыхнуть
8	замочек	вытерпев	подмигивать	талантливый
9	возложишь	расширенный	положишь	забросивший
10	неназванном	незабываемое	невысокая	негромко
11	Чтобы также	Также чтобы	Также поэтому	Зато потому
12	23	25	134	13
13	25	41	35	23
14	123	1	1234	12
15	123	12	123	12345
16	2	2	25	14

<u>17</u>	123	12345	134	1234
<u>18</u>	истинную	спросонья	свою	холодного

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине

ОУД.02 Литература

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Базовая подготовка

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Фонд	оценочных	средств по	дисциплине	ОУД.02	Литература
программы подготовки		специалистов		среднего	звена по

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработан на основе рабочей программы дисциплины.

Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины «Литература».

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

ФОС разработан на основании:

-программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

-рабочей программы учебной дисциплины «Литература».

ФОС включает следующие виды оценочных средств: контрольные вопросы к практическим занятиям, включая формы оценки: устный опрос, тестирование, рефераты, написание сочинений, контрольные работы, вопросы к зачету (дифференцированный зачет).

1. Паспорт фонда оценочных средств дисциплины «Литература»

Результаты освоения	Основные показатели оценки результатов освоения
Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	Уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов.
Л.Р.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в	Понимание общечеловеческих ценностей и идеалов гражданского

соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	общества, самостоятельная творческая деятельность.
Л.Р.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	Знает правила диалога и пути построения правильного общения с собеседником для работы в команде и совместного достижения поставленной цели
Л.Р.7. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	Участие в образовательной, общественной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	Поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.
Л.Р.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

деятельности;	
Л.Р.10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;	Использует эстетическое отношение к разным сферам жизни
Л.Р.15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	Воспроизводит знания о ценностях семейной жизни при создании семьи
М.Р.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	Анализирует найденную информацию дает типологическую характеристику источника различает основные принципы классификации источников
М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	Продуктивное общение в процессе совместной деятельности и уважение мнения других участников беседы.
М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной	Самостоятельный поиск методов решения практических задач, применению различных методов

<p>деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>познания. Идеино – тематический, проблемный анализ.</p> <p>Сопоставление литературных произведений.</p> <p>Создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему с учётом норм русского литературного языка.</p> <p>Выявление авторской позиции.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в диалоге и дискуссии. - написание сочинений различных жанров, рецензий на прочитанные произведения.
<p>М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	<p>Работа с информацией, ее оценка и интерпретация.</p>
<p>М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>	<p>Ясное, логичное и точное изложение своей точки зрения. Сопоставление литературных произведений. Создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему с учётом норм русского литературного языка. Выявление авторской позиции.</p>

	<p>Выразительное чтение.</p> <p>Участие в диалоге и дискуссии.</p> <p>Написание сочинений различных жанров, рецензий на прочитанные произведения.</p>
<p>М.Р.9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>Выполняет поставленные задачи;</p>
<p>П.Р.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p>	<p>Создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; построение речи в соответствии с языковыми и этическими нормами.</p>
<p>П.Р.2 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p>Умение самостоятельно проводить анализ собственной речи</p>
<p>П.Р.3 Владение умением анализировать текст с точки зрения</p>	<p>Понимание смысла художественного произведения, его идейного</p>

наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	содержания, наличия в тексте скрытой информации и ее роли в понимании глубины произведения.
П.Р.4 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Выполнение письменных работ в виде рефератов, презентаций, тезисов, конспектов, сочинений, аннотаций, устных и письменных рецензий.
П.Р. 5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	Знание содержания произведений, верное объяснение литературы как специфического предмета, помогающего выстраивать шкалу моральных ценностей в человеке и делать выбор, влияющего на формирование национальной и мировой культуры.
П.Р. 6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Умение использовать средства художественной выразительности при построении текстов.
П.Р. 7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Проведение анализа текстов с позиции историко-культурного контекста и общественно-политической обстановки, с учетом отношения автора к историко-социальным процессам в обществе.
П. Р. 8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых	Выражение своего личного отношения к произведению, выстраивание устных и письменных аргументированных высказываний.

аргументированных устных и письменных высказываниях;	
П.Р. 9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
П.Р. 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;	Владение анализом стилистических особенностей текста, осознание и восприятие стилистических жанров

Раздел 8. Н.С. Лесков			Сочинение		Сочинение	КР			УО		Тест			
Раздел 9. Ф.И. Тютчев А.А. Фет				Устный		КР								
Раздел 10. Н. А. Некрасов.	Реферат					КР			Устный опрос					Презентация
Раздел 12. Ф.М. Достоевский			Сочинение		Сочинение				Устный опрос					
Раздел 13. Л.Н. Толстой									УО					
Раздел 14. А.А. Чехов			Сочинение		Сочинение						Реферат			
Раздел 15. А.А. Блок									Устный					
Раздел 16. М. Горький									УО					

Раздел 17. И.А. Бунин.						Сочинение								
Раздел 18. А.И. Куприн.											тест			
Раздел 19. Поэты “Серебряного века”											Тест			
Раздел 20. М. А. Шолохов									УО					
Раздел 21. А.П. Платонов, В.Т. Шаламов									Устный					
Раздел 22. М.А. Булгаков		Устный												
Раздел 23. Б.Л. Пастернак	Реферат								УО					
Раздел 24. А.Т. Твардовский									УО					
Раздел 25. Проза второй половины XX века	Реферат								Устный опрос					

Раздел 26. Драматургия второй половины XX века	Реферат								УО					
Раздел 28. Зарубежная литература.			Сочинение						УО					

Продолжение таблицы:

Формы и методы оценки										
Содержание учебного материала	П.Р.1	П.Р.2	П.Р.3	П.Р.4	П.Р.5	П.Р.6.	П.Р.7.	П.Р.8	П.Р.9	П.Р.10
Раздел 2. А. С. Пушкин	Тест			Презентац ия			КР			Реферат
Раздел 3. М. Ю. Лермонтов			Рефера т			УО	КР		УО	
Раздел 5. А.Н. Островский						УО	КР			
Раздел 6. И.А. Гончаров	Тест					УО	КР			
Раздел 7. И.С. Тургенев							КР		УО	
Раздел 8. Н.С. Лесков				Сочинен ие			КР			
Раздел 9. Ф.И. Тютчев А.А. Фет							КР		УО	

[illegible]

Раздел 28. Зарубежная литература.				Сочинение						
-----------------------------------	--	--	--	-----------	--	--	--	--	--	--

УО – устный опрос,
КР – контрольная работа

Темы индивидуальных проектов:

- 1) Тема разрушения семейного и крестьянского укладов в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон».
- 2) Путь Григория Мелехова как поиск правды жизни (по роману М. А. Шолохова «Тихий Дон»).
- 3) Библейские мотивы и образы в поэме А. А. Ахматовой «Реквием».
- 4) Тема жизни и смерти в военной лирике А.Т. Твардовского.
- 5) Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
- 6) «Утиная охота» А. В. Вампилова – трагикомедия о «потерянном поколении»
- 7) Пейзажная лирика А.А. Фета
- 8) Споры о человеке в пьесе М. Горького «На дне».
- 9) Образ Ивана Денисовича Шухова и проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи.
- 10) Использование буктрейлеров как средство повышения качества знаний учащихся (на примере романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»)
- 11) Психология подростка в русской и зарубежной литературах
- 12) Литературные сообщества сети Интернет
- 13) Тема творчества и судьбы художника в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
- 14) Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести А. П. Платонова «Котлован».
- 15) Символический образ котлована (по повести А. П. Платонова «Котлован»).
- 16) «Тихий Дон» – роман-эпопея о всенародной трагедии.
- 17) Сказ и его воплощение в повестях и рассказах Н.С. Лескова
- 18) Слово и музыка в стихах А. Фета.
- 19) Сны в русской литературе.
- 20) «Их взоры прикованы к небу» (мотив звезды в русской поэзии XIX и XX вв.).

- 21) Антиутопия в литературе XX века
- 22) Маскарад в произведениях русской литературы XIX века.
- 23) Концепция дома, семьи, родины в произведениях В. Распутина, А. Солженицына, Л. Улицкой.
- 24) Тема Великой Отечественной войны в русской литературе (на примере 1-2 произведений).
- 25) Казань в жизни и творчестве русских писателей.

3. Задания для оценки освоения дисциплины Литература.

3.1. Реферат

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.1, М.Р.4, П.Р.2, П.Р.3, П.Р.5, П.Р.10.

Инструкция: подготовить реферат

1. Особенности выражения авторской позиции в романе (автора и произведение – по желанию).
2. Философско-этические проблемы в романе (по выбору)
3. Поиск истины в рассказах Н.С. Лескова.
4. Портреты городов в русской поэзии 19 вв.
5. Влияние Отечественной войны 1812 года на развитие исторической темы в русской литературе.
6. Исторический роман в русской литературе.
7. Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина.
8. Отражение исторических событий 1812 года в баснях И. Крылова.
9. Отражение событий современной российской истории в отечественной литературе.
10. Образ учителя в русской литературе.
11. Речь «человека толпы» в творчестве М.Е. Салтыкова – Щедрина.
12. М.Е. Салтыков - Щедрин сегодня.
13. «Маленький человек» и «человек толпы» в русской литературе: общее и различное.
14. Романы Ф.М. Достоевского – осмысление идей Нового Завета.
15. Молитва и её сила в русской литературе.
16. Тема воспитания в русской литературе. («Что посеешь, то и пожнёшь»).

17. Как воспитывали своих детей литературные герои?
18. Изменение типа героя в русской литературе 19 века (по произведениям А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева).
19. Семья – настоящее, прошлое, будущее.
20. Любовь – начало всех начал.
21. Автор и его герой (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века).
22. Тема чести и человеческого достоинства в русской литературе.
23. Внутренний мир человека на страницах русской литературы.
24. Конфликт и его своеобразие в произведениях русской литературы.
25. Проблема поиска истины в русской литературе.
26. Тема красоты мира и человека в русской литературе.
27. Художественные средства изображения и их роль в произведениях русской литературы (деталь, портрет, пейзаж, интерьер, внутренний монолог).
28. Фольклорные традиции в произведениях русской литературы XIX-XX века.
29. Тема совести в русской литературе.
30. Тема сострадания и милосердия в русской литературе.
31. Тема человеческой судьбы в русской литературе.
32. Эпиграф и его роль в русской литературе.
33. Тема семьи в русской литературе.
34. Композиция и ее своеобразие в русской литературе.
35. Тема греха и покаяния в русской литературе.
36. Особенности проблематики произведений (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX вв.)
37. Образ времени в русской литературе XX века.
38. Тема подвига в русской литературе.
39. Проблема нравственного выбора в русской литературе.
40. Тема поэта и поэзии в русской литературе.
41. Тема города в русской литературе.

42. Художественное своеобразие произведений (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века).

43. Искусство создания характера (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX вв.).

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** - если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему.

Оценка **«неудовлетворительно»** - если обучающийся не раскрыл заявленную тему менее 50 %.

3.2. Презентации

Проверяемые результаты обучения: П.Р.1, П.Р.4.

Инструкция: подготовить презентацию.

1. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание».
2. «М.Е. Салтыков-Щедрин. Сатирические сказки».
3. «Лирика Ф.И.Тютчева».
4. Стремление к счастью как внутреннее состояние нравственного превосходства героини пьесы «Гроза».
5. А.Н.Островский. Очерк жизни и творчества.
6. А. П. Чехов. Страницы жизни и творчества.
7. Любовь есть сон.
8. Образ Наташи Ростовской в романе Л.Н. Толстого.
9. Диалектика характера Обломова.
10. Благоухающая свежесть чувств в лирике Фета
11. Тема любви в лирике Н.А. Некрасова.
12. Пролог к творчеству Ф. М. Достоевского.
13. Марина Цветаева. Жизнь и творчество.

14. Символика в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

15. Образ дома в литературе 20 века.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** - если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему.

Оценка **«неудовлетворительно»** - если обучающийся не раскрыл данную тему или раскрыл частично (менее 50%)

3.3. Сочинение

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.6, Л. Р. 8. Л.Р.9, М.Р.8, П.Р.4.

Критерии оценки:

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;

- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка **«отлично»** ставится за сочинение:

- глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;

- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;

- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;

- допускается одна - две неточности в содержании.

Оценка **«хорошо»** ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

- логическое и последовательное в изложении содержания;

- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;

- допускаются две - три неточности: в содержании, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей,

- обнаруживается владение основами письменной речи;

«Неудовлетворительно» ставится за сочинение:

- написанное не на тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли;

- содержащее большее число ошибок, чем это установлено для оценки

3.4. База тестов

Проверяемые результаты обучения: М.Р.3, П.Р.1, П.Р.3, П.Р.7, П.Р. 8.

Инструкция: выберите один правильный ответ:

Вариант 1

1. Какому направлению принадлежат произведения Тургенева, Гончарова и Островского:

- 1) Классицизм
- 2) Реализм
- 3) Романтизм
- 4) Сентиментализм

2. Какому сословию принадлежит Обломов:

- 1) Купец
- 2) Разночинец
- 3) Помещик
- 4) Мещанин

3. Как называлось первое произведение Л.Н.Толстого:

- 1) «Детство»
- 2) «Воскресенье»
- 3) «Плоды просвещения»
- 4) «Анна Каренина»

4. Как называлось родовое имение И.С.Тургенева:

- 1) Карабиха
- 2) Мураново
- 3) Ясная Поляна
- 4) Спасское-Лутовиновое

5. Назовите адресата любовной лирики А.А.Фета:

- 1) Мария Лазич
- 2) Е.А.Денисьева
- 3) А.П.Керн
- 4) Амалия Крюденер

6. Назовите профессию Евгения Базарова:

- 1) Пахарь
- 2) Учитель
- 3) Продавец
- 4) Доктор

7. Какое официальное звание А.С.Пушкина?

- 1) Штаб-капитан
- 2) Титулярный советник
- 3) Камер-юнкер
- 4) Мичман

8. Один из этих авторов не писал произведения «Памятник»:

- 1) Ломоносов
- 2) Лермонтов
- 3) Пушкин
- 4) Державин

9. Кто автор романа «Господа Головлёвы»

- 1) Чехов
- 2) Достоевский
- 3) Горький
- 4) Салтыков-Щедрин

10. Кто из поэтов был женат на Анне Ахматовой:

- 1) Гумилёв
- 2) Блок
- 3) Горький
- 4) Фет

11. Как ознаменован XX век русской литературы:

- 1) Серебряный
- 2) Золотой
- 3) Бронзовый
- 4) Каменный

12. Первый писатель, получивший Нобелевскую премию:

- 1) Куприн
- 2) Пушкин
- 3) Чехов
- 4) Бунин

13. Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу:

- 1) Дополнения
- 2) Взаимного исключения
- 3) Антитезы
- 4) Сравнения

14. Тургенев написал:

- 1) «Записки охотника»
- 2) «Записки врача»
- 3) «Записки из дома»
- 4) «Записки на рукаве»

15. Почему Флягин убил Грушу:

- 1) Чтобы Груша не вернулась к князю
- 2) Случайно
- 3) Из-за неразделенной любви
- 4) Чтобы спасти её от самоубийства

16. Основная тема цикла «Записки охотника»:

- 1) Крестьянского быта
- 2) Русская природа
- 3) Взаимоотношения крестьян и помещиков
- 4) Взаимоотношения в крестьянской среде

17. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку:

- 1) Хлебников
- 2) Фет
- 3) Пастернак
- 4) Бальмонт

18. Какое из стихотворений не принадлежит А.Блоку:

- 1) «Незнакомка»

2) «Несказанное, синее, нежное...»

3) «Вхожу в тёмные храмы»

4) «Русь»

19. Кто из поэтов Серебряного века осознавал себя художником, «революцией мобилизованным и призванным»:

1) Есенин

2) Маяковский

3) Гумилёв

4) Блок

20. Кому адресовано посвящение романа «Отцы и дети»:

1) Белинскому

2) Герцену

3) Другому лицу

4) Некрасову

21. Натура независимая, не склоняющаяся ни перед какими авторитетами, нигилист:

1) Николай Петрович

2) Аркадий Кирсанов

3) Евгений Базаров

4) Павел Петрович

22. Герой романа «Преступление и Наказание» совершает своё убийство ради:

1) Оправдания своей теории

2) Близких ему людей

3) Семьи Мармеладовых

4) денег

23. Сколько дней гостил Евгений Базаров у родителей:

1) 10 дней

2) 3 дня

3) 8 дней

4) 5 дней

24. На каком расстоянии стрелялись Базаров и Павел Петрович:

- 1) 15 шагов
- 2) 8 шагов
- 3) 10 шагов
- 4) 12 шагов

25. Фамилия героя рассказа А.П. Чехова «Смерть чиновника»:

- 1) Червяков
- 2) Беликов
- 3) Желтков
- 4) Башмачкин

26. Пьер Безухов стрелялся на дуэли с

- 1) Болконским
- 2) Ростовым
- 3) Курагиным
- 4) Долоховым

27. Первый рассказ М. Горького назывался:

- 1) «Челкаш»
- 2) «Мальва»
- 3) «Макар Чудра»
- 4) «Старуха Изергиль»

Вариант 2

1. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление.

- А) А.Н. Островский, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин
- Б) И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой
- В) И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов
- Г) Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, И.С. Тургенев

2. В творчестве какого поэта впервые была применена импрессионистическая манера изображения?

- А) Н.А. Некрасов
- Б) Ф.И. Тютчев

В) А.А.Фет

Г) А.К.Толстой

3. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?

А) А.Н.Островский «Гроза»

Б) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

В) Л.Н.Толстой «Живой труп»

Г) Н.С.Лесков «Леди Макбет...»

4. Какой художественный прием использовал автор в данном отрывке:
«Блажен незлобивый поэт, // В ком мало желчи, много чувства: // Ему так искренен привет // Друзей спокойного искусства...»

А) аллегория

Б) метафора

В) антитеза

Г) гипербола

5. Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

А) гордость и самолюбие

Б) благородство и доброта

В) естественность и нравственность

Г) щедрость и мужество

6. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

А) М.Е. Салтыков-Щедрин

Б) А. И. Герцен

В) Ф.М. Достоевский

Г) Н.А. Некрасов

7. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н.Островский «Гроза»)?

А) тип «маленького человека»

Б) тип «лишнего человека»

В) самодур

Г) романтический герой

8. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?

А) И.А. Гончаров

Б) Н.А. Некрасов

В) М.Е. Салтыков-Щедрин

Г) А.П. Чехов

9. Укажите, какую позицию занимает в романе – эпосе «Война и мир» автор.

А) участник происходящих событий

Б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события

В) бесстрастный наблюдатель

Г) повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе

10. Укажите название полка, в котором служил Николай Ростов (Л.Н.Толстой «Война и мир»).

А) Преображенский

Б) Павлоградский

В) Измайловский

Г) Семеновский

11. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 в.?

А) лирика

Б) драма

В) эпос

Г) лиро-эпика

12. Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавить из себя раба».

А) И.А. Гончаров

Б) А.П. Чехов

В) Л.Н. Толстой

Г) Ф.М. Достоевский

13. В произведении какого писателя впервые показан тип «маленького человека»?

- А) Самсон Вырин в «Станционном смотрителе» А.С.Пушкина
- Б) Акакий Акакиевич в «Шинели» Н.В.Гоголя
- В) Максим Максимыч в «Герое нашего времени» М.Ю.Лермонтова
- Г) капитан Тушин в «Войне и мир» Л.Н.Толстого

14. Агафья Пшеницына – это героиня:

- А) романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»
- Б) романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
- В) романа И.А. Гончарова «Обломов»
- Г) романа Л.Н. Толстого «Война и мир»

15. Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять,
//Аршином общим не измерить://У ней особенная стать-//В Россию можно только
верить»

- А) А.С. Пушкин
- Б) Н.А. Некрасов
- В) Ф.И. Тютчев
- Г) А.А. Фет

16. Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

- А) Соня Мармеладова
- Б) Петр Лужин
- В) Р. Раскольников
- Г) Лебезятников

17. Укажите, кому из русских поэтов принадлежит стихотворение «Я встретил вас – и все былое...»

- А) Н.А. Некрасов
- Б) А.С. Пушкин
- В) Ф.И. Тютчев
- Г) А.А. Фет

18. Назовите «счастливого» человека в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

- А) Савелий
- Б) Григорий Добросклонов
- В) Матрена Корчагина
- Г) Ермил Гирин

19. Укажите, что преподавал учитель Беликов, персонаж рассказа «Человек в футляре» А.П. Чехова.

- А) география
- Б) греческий язык
- В) словесность
- Г) закон Божий

20. В романе «Война и мир» есть положительные герои, достигшие вершины нравственного и духовного развития. Один из них – Кутузов, другой – это:

- А) Пьер Безухов
- Б) Платон Каратаев
- В) Андрей Болконский
- Г) Василий Денисов.

21. Какие просчеты совершил Раскольников (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание») во время убийства старухи?

- А) забыл закрыть дверь квартиры
- Б) забыл взять орудие преступления
- В) оставил шляпу на месте преступления
- Г) испачкался в крови

22. Жанровое определение «роман-эпопея» означает:

А) роман об идейно-нравственных исканиях личности, сопряженных с судьбой нации

Б) роман, в котором не один, а несколько центральных героев, а среди других персонажей есть исторические лица

В) роман, посвященный историческому событию, влияющему на судьбу страны

23. Переломный момент в жизни Ивана Флягина (Н.С. Лесков «Очарованный странник») наступает, когда

А) он осознает себя великим грешником и хочет искупить вину страданием

Б) он отказывается от веры и перестает молиться

В) по его вине погибает человек

24. Не имеет отношения к рассказу «Человек в футляре» А.П. Чехова следующий персонаж

А) Гуров

Б) Буркин

В) Коваленко

Г) Беликов

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

- соответствие ответов обучающихся ответам компьютерной программы.

Оценка **«отлично»** - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся правильно ответил на 10 вопросов теста в отведенное время

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся правильно ответил на 6 вопросов теста в отведенное время.

Оценка **«неудовлетворительно»** - если обучающийся правильно ответил только на 4 вопроса теста в отведенное время.

3.4. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.5, Л.Р.7, Л.Р.10, Л.Р.15, М.Р.1, П.Р.6, П.Р.9.

Инструкция: ответить на вопросы

1. А. Н. Островский. Драма «Гроза». Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры.

2. И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Сюжет. Идеальный замысел романа.

3. Штольц и Обломов.

4. Решение автором проблемы любви в романе. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына).

5. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа.

6. Базаров в системе образов героев.

7. Тема любви в романе. Значение заключительных сцен романа.

8. Н.А. Некрасов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова.

9. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет.

10. Проблема счастья в поэме.

11. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста» (на зачёт анализ любой сказки)

12. Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание» Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.

13. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.

14. Эволюция идеи «двойничества».

15. Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе.

16. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Символическое значение «войны» и «мира».

17. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.

18. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.

19. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма(на примере семьи Курагиных).

20. А.П. Чехов. Юмористические рассказы.

21. Новый тип рассказа. Рассказ «Ионыч».

22. Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».

23. И.Бунин. Рассказ «Господин из Сан -Франциско». Образ Господина.

24. Проблема «горькой» истины и «утешающей» лжи в жизни человека (по пьесе «На дне»).

25. А.И. Куприн. «Гранатовый браслет» (знать содержание повести). Образ Желткова.

26. Поэзия Серебряного века. Знать основные направления.

27. Пьеса М. Горького «На дне». Образ «дна» и проблема нравственного выбора человека в пьесе М. Горького «На дне».

28. Образ Луки в пьесе М. Горького «На дне».

29. А. Блок. Поэма «Двенадцать»

30. М. А. Шолохов, роман-эпопея «Тихий Дон» идейное содержание, композиция.

31. А. Платонов Повесть «Сокровенный человек», своеобразие писательского стиля

32. В. Шаламов «Колымские рассказы», особенности композиции.

33. М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита» Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита».

34. Б. Л. Пастернак Сквозные мотивы в романе «Доктор Живаго».

35. А. Т. Твардовский Александр Твардовский: писатель, военный корреспондент и редактор.

Критерии оценки

При оценке устных ответов преподаватель руководствуется следующими основными критериями:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;

- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;

- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;

- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых на занятии и прочитанных самостоятельно;

- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;

- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка **«отлично»**: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка **«хорошо»**: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Оценка **«удовлетворительно»**: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

3.5 Контрольная работа

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.9, П.Р.7

Итоговая контрольная работа за 1 полугодие.

Типовой вариант.

1.Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.

- А) романтизм
- Б) классицизм
- В) сентиментализм
- Г) реализм

2. Какую проблему поднимает Н.В. Гоголь в произведении «Шинель»:

- А) проблему права «маленького человека»
- Б) проблему чести и совести
- В) проблему бедности
- Г) проблему взаимоотношения чиновников

3.Определите основной конфликт драмы «Гроза»

- А) история любви Катерины и Бориса
- Б) столкновение самодуров и их жертв
- В) история любви Тихона и Катерины
- Г) описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого.

4. Действие пьесы Н. Островского «Гроза» происходит в городе Калининграде:

- А) да
- Б) нет

5. Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы

- А) выразить представление автора об идеальных отношениях в семье
- Б) объяснить происхождение героя
- В) объяснить причины апатии и бездеятельности героя
- Г) расширить представление о барской жизни

6. Чей это портрет? Назовите героя, произведение и автора этого произведения.

«Это был человек лет 32–33 от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, гулявшими беспечно по стенам, по потолку. Тело его с мягкими, пухлыми руками и плечами казалось слишком изнеженным для мужчины»

7. Укажите, какой художественный приём использует А.А. Фет в выделенных словосочетаниях.

Снова птицы летят издалёка
К берегам, расторгающим лёд,
Солнце тёплое ходит высоко
И душистого ландыша ждёт

- А) олицетворение
- Б) инверсия
- В) эпитет
- Г) аллегория

8. Назовите автора и произведение русской литературы второй половины XIX в., в котором появляется герой-нигилист?

9. Назовите основной конфликт в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»:

- А) столкновение либерально-консервативных и демократических идей (Павел Петрович – Базаров)
- Б) конфликт между аристократкой Одинцовой и плебеем Базаровым (любовный конфликт)
- В) конфликт между старшим и младшим поколениями (родители Базарова – Базаров)

Г) внутренний конфликт в душе главного героя Базарова (несоответствие целей и возможностей)

10. Действие романа «Отцы и дети» происходит

А) в Москве

Б) в Калинове

В) в провинциальных имениях и небольшом городке

Г) в Петербурге

11. Какой момент в биографии Базарова стал переломным в осознании своей личности

А) любовь к Одинцовой

Б) разрыв с Аркадием

В) дуэль с Кирсановым

Г) посещение родителей

12. Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

А) счастливого

Б) богатого

В) ученого

Г) скатерть-самобранку

13. Как называется изобразительно-выразительное средство, использованное Ф.И. Тютчевым «безмолвно, как звёзды в ночи»?

14. Как называется художественное преувеличение, например в комедии «Ревизор» Н.В. Гоголя «Отсюда, хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь».

15. «История одного города» М.Е. Салтыкова - Щедрина это...

а) исторический роман

б) авантюрный роман

в) сатирический роман

Критерии оценки:

За каждое задание 1 балл.

Оценка «отлично», если обучающийся правильно выполнил не менее 14 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка **«хорошо»** – если обучающийся правильно выполнил от 13 до 14 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка **«удовлетворительно»** – если обучающийся правильно выполнил от 12 до 11 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится в случае выполнения менее 12 тестовых заданий

Вопросы к дифференцированному зачету.

1. Основные направления в литературе 19 века
2. Смысл названия и жанровое своеобразие драмы А. Н. Островского «Гроза». Калинов и его обитатели.
3. Кабаниха и Катерина. Образ Катерины в оценке критиков.
4. «Обломовщина» в романе А. Гончарова «Обломов».
5. Тема любви в романе И. А. Гончарова «Обломов». Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына.
6. Взаимоотношения Базарова с любимой женщиной. (По роману И. С. Тургенева «Отцы и дети».)
7. Образ Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
8. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»: общая характеристика, основные герои и проблемы.
9. Смысл названия романа. Конфликт поколений и его разрешение в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».
10. Анализ одного стихотворения Ф. И. Тютчева или А. А. Фета.
11. Народное и барское представление о счастье. (По поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».)
12. Смысл названия повести «Очарованный странник» Н. С. Лескова. Характеристика Ивана Флягина.
13. Сатира М. Е. Салтыкова-Щедрина (на примере одного из произведений писателя).
14. «Униженные и оскорбленные» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

15. Образ Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Смысл его теории.
16. Народный характер Отечественной войны 1812 года. Образы Кутузова и Наполеона в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
17. Наташа Ростова - любимая героиня Толстого в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
18. Путь исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова (по роману Л. Н. Толстого «Война и мир».)
19. Изображение духовного оскудения личности в рассказе А. П. Чехова «Ионыч».
20. А.П. Чехов пьеса «Вишневый сад». Новаторство, «подводное течение» или внутренний конфликт пьесы.
21. Выявить философские вопросы в прозе И. А. Бунина (на примере 1-2 произведений по выбору экзаменуемого)
22. Анализ рассказа И. Бунина «Господин из Сан-Франциско».
23. Тема любви в рассказе А. Куприна «Гранатовый браслет».
24. Тема «дна» и проблема нравственного выбора человека в пьесе М. Горького «На дне».
25. Раскрыть спор о человеке в пьесе М. Горького «На дне».
26. Тема смысла жизни в рассказе А. М. Горького «Старуха Изергиль ».
27. Тема России в лирике А. А. Блока (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
28. Любимый поэт Серебряного века. Основные мотивы творчества.
29. Раскрыть образ Руси в поэзии С. А. Есенина (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
30. Раскрыть философские мотивы лирики С.А.Есенина (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
31. В. В. Маяковский, основные темы в творчестве (на примере стихотворений).
32. Поэма А. А. Ахматовой «Реквием». Смысл названия. Изображение трагедии народа.

33. Основные мотивы лирики М. Цветаевой.
34. Поиск правды Григория Мелехова (роман-эпопея «Тихий Дон» М. Шолохова)
35. Раскрыть трагедию революции и Гражданской войны в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон».
36. М. Булгаков «Мастер и Маргарита». Особенности жанра.
37. Тема совести и нравственного выбора в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»
38. Основные проблемы романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
39. Изображение трагедии народа в рассказах В. Т. Шаламова («Колымские рассказы»).
40. Образ «русского труженика - солдата» в поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин».
41. Основные темы лирики поэзии времен Великой Отечественной войны.
42. Тема нравственного выбора в произведениях современной литературы о Великой Отечественной войне.
43. Анализ рассказа А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
44. Изображение народного характера в рассказе А. И. Солженицына «Матренин двор».
45. Своеобразие рассказов В. М. Шукшина (на примере 2 рассказов).
46. Нравственные проблемы повести В. Распутина «Прощание с Матерой»
47. Человек и природа в цикле очерков В. П. Астафьева «Царь-рыба».
48. Основные темы и идеи лирики поэзии второй половины XX века (на примере творчества одного из поэтов: Ю. Кузнецова, Л. Мартынова, В. Высоцкого, И. Бродского).
49. Проанализировать особенности творчества одного из современных отечественных поэтов второй половины XX века (по выбору экзаменуемого).
50. Виктор Зиллов как герой своего времени (по пьесе А. В. Вампилова «Утиная охота»)

Дифференцированный зачет проводится по окончании изучения дисциплины. Время для сдачи дифференцированного зачёта – 80 минут.

Контрольно – оценочные средства по литературе представлены в виде: вопросов на знание основных фактов биографии и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.

Критерии оценки:

При оценке устных ответов преподаватель руководствуется следующими основными критериями:

1. Понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытия идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий, умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений;
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора, при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной, речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение

литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа, могут быть допущены неточности.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения, ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине

ОУД.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

программы подготовки специалистов среднего звена
(ППССЗ)
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе среднего общего образования)
Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г. 10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Фонд оценочных средств по дисциплине ОУД.03 Иностранный язык программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** разработан на основе рабочей программы учебной дисциплины

1. Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины ОУД.03 Иностранный язык.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля.

ФОС разработаны на основании:

- программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**;
- рабочей программы учебной дисциплины ОУД.03 Иностранный язык.

2. Паспорт фонда оценочных средств ОУД.03 Иностранный язык.

Результаты освоения	Основные показатели оценки результатов освоения
Личностные результаты освоения	
Л.Р.1 российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	способен к осознанию российской идентичности, уважению к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в России
Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	осознанное усвоение культурных и духовных ценностей, базовых национальных ценностей российского общества, общечеловеческих ценностей
Л.Р.13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	способен определиться в выборе будущей профессиональной деятельности, выбирает целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимает решения, самостоятельно анализирует и дает объективную оценку результатам профессиональной деятельности
Метапредметные результаты освоения	
М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	понимает высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, извлекает необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов
М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	использует языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера
Предметные результаты освоения	
П.Р.1 сформированность	использует знания основных грамматических явлений

коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;	иностранный язык для чтения и перевода (со словарем) иностранных бытовых текстов и профессиональной направленности.
П.Р.2 владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;	использует страноведческую информацию из аутентичных источников: сведения о стране изучаемого языка;
П.Р.3 достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточно для делового общения в рамках выбранного профиля;	применяет знания иностранного языка для составления личных и деловых писем.
П.Р.4 сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях	понимает высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения

3. Распределение типов контрольных заданий дисциплины ОУД.03 Иностранный язык

Содержание учебного материала по программе УД	Формы и методы контроля								
	ЛР1	ЛР8	ЛР13	МР2	МР8	ПР1	ПР2	ПР3	ПР4
Тема 1. Начинаем снова	УО	УО		УО		УО	ПР		
Тема 2. Семья: ценности и взаимоотношения		УО			УО		УО		Т
Тема 3. Цивилизация и прогресс	УО		УО	Т		УО			УО
Тема 4. Мир возможностей		УО		УО		КР	УО		КР
Тема 5. Молодежь в обществе			УО	ПР	УО		УО		ПР
Тема 6. Профессия твоей мечты		УО		УО	ПР	УО		ПР	УО
Тема 7. Новый мир технологий	УО		ПР	УО	УО		УО	УО	ПР
Тема 8. Откуда ты?		ПР	УО	ПР	УО	УО	ПР		УО

Использованные сокращения:

УО – устный опрос, ПР – проверочная работа, Т – тестирование, КР – контрольная работа

4. Задания для оценки освоения дисциплины ОУД.03 Иностранный язык

Тема 1 Начинаем снова

Задания к устному опросу

Проверяемые результаты обучения: ЛР1, ЛР8, МР2, ПР1

Инструкция: чтение и перевод текста с использованием словаря, составление своего собственного дневника.

WENDY'S DIARY

Day 1

I've just moved from middle school to high school and from a private one to a public one. Overnight, I was transformed from the oldest, most experienced student in the school into the youngest, greenest new-comer. Lots of things are confusing, like my schedule. I got lost today trying to find art class. And where is my maths class? Miles away from here...

Day 2

So it's been great to lose that horrible uniform and wear jeans for a change, but there is much more to it than that. It's been hard to make friends quickly. What I miss most is knowing everyone – we were all so close. We had been together for 9 years!

Day 3

I do miss my school a lot. Even the food was better. We had more variety, and there was that delicious pizza every Friday!!! There were fewer students in my previous school and not so many troublemakers. Here I feel terribly lonely. No one pays any attention to me. I wish I had stayed there!

Day 4

Today was full of surprises. My elective subject is team sports. I had chosen it because I had expected that there would be lots of other girls in it. I turned out to be VERY wrong. There were only five other girls and about 30 boys! But this has actually turned out to be good. I've become friends with many of the boys from my class.

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - ставится тогда, когда студент излагает текст грамотно и красиво с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - обучающийся излагает текст с небольшими стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - обучающийся с трудом излагает текст, не соблюдая его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - обучающийся не может рассказать текст.

Задания к проверочной работе

Проверяемые результаты обучения: ПР2

Инструкция: Выберите правильный вариант A or B.

- 1 a “boarder” is a student who:**
 - a) lives at school
 - b) suffers at school
- 2 “to be homesick” means:**
 - a) to want to go out
 - b) to miss one’s home
- 3 “to be left behind” means:**
 - a) to be as good as all the others
 - b) to be slower than other
- 4 “bright” means:**
 - a) enthusiastic
 - b) intelligent
- 5 “scholarship” means:**
 - a) money an organization gives you so that you can study at a school
 - b) money you earn
- 6 If something is “compulsory”:**
 - a) you can choose whether to do it or not
 - b) you must do it
- 7 “dress code” means:**
 - a) a symbol that represents an organization or company
 - b) a set of rules about what you should wear
- 8 “to go ahead” means:**
 - a) to stop yourself from showing your feelings
 - b) to continue to do something
- 9 “to take away” means:**
 - a) to remove something
 - b) to support something / someone
- 10 “logo” means:**
 - a) a symbol that represents an organization or company
 - b) the name that a company chooses for its product

Ключи к проверочной работе

1 A

2 B

- 3 В
- 4 В
- 5 А
- 6 В
- 7 В
- 8 В
- 9 А
- 10 А

Тема 2. Семья: ценности и взаимоотношения

Задания 1 к устному опросу

Проверяемые результаты обучения: ЛР8, МР8, ПР2

Инструкция: чтение и перевод текста с использованием словаря, составление рассказа по теме.

RESEARCH OF THE RELATIVES

Apparently, history sometimes repeats itself — and you might be unaware of what has been handed down through your own family. Frances decided to explore her family's past and she found out many thrilling facts. Without knowing anything about her ancestors and who they were when she started out, she was surprised to find some direct connections. Her great grandparent did things in his life that she does in her life as if their lives reflected each other.

When she wanted to organize a football team with local lads, it turned out that her great grandfather did exactly the same more than 60 years ago. It was exciting to know that she was part of a big family, she felt a real great granddaughter of her great grandfather! The research gave her a sense of belonging and knowing who she was. It was pleasant to know that she followed in the footsteps of her parents and grandparents.

It is very useful to think back to previous generations. New children in a family may cause many people to do this. Madeline recalls that when her first son was born, their friend gave them one of those books where people put the child's first lock of hair, and first photograph, and such sort of things. There was a section for the family history in the book. She realized right away that they didn't know who her grand-father was. She decided to investigate the details and to find out who he was, where he came from and other details of his biography.

This research started her hobby, which has now been going on for many years. This wish to learn more about your ancestors adds to your identity and gives you a sense of who you are and where you come from. This kind of hobby puts you in context and it is even more important nowadays when there are a lot of divorces and family break-ups.

Задания 2 к устному опросу

Инструкция: чтение и перевод текста с использованием словаря, составление рассказа по теме.

CONNECTION BETWEEN MEMBERS OF YOUR FAMILY

You can really make history come alive if you find out which of your ancestors lived in a certain era.

John managed to find some documents relating to his family back to about 1703. He says that going back in time you feel an immediate connection between members of your family and the events that were happening at that time.

‘I feel as if I have a direct personal connection with that period and the family that were living then. I learned where they were living and later I visited the places. I got a real sense of history when I set foot on a place where things had happened historically. It seems that doing this takes you back in time and transports you to a different period of time’.

If you are curious about your family history, you may go to your grandmother’s house and find a lot of fascinating information. Gary came across many postcards with little messages on their backs at his grandmother’s attic. He believes that family research isn’t only about surfing the Internet, looking for the data and seeing who lived where. It is also searching the newspapers, and wardrobes’ drawers, and old shoe boxes.

‘My grandmother seemed to put everything into a box and I got hundreds of postcards and old photographs. When I took out a historic photo from the bottom of the box, she told me a story out of it. I have been lucky that my granny had all this stuff and a very good memory,’ he explains.

Задания 3 к устному опросу

Инструкция: чтение и перевод текста с использованием словаря, составление рассказа по теме.

SPECIAL CONNECTION BETWEEN SIBLINGS

The stories about identical twins having nearly identical lives are often dramatic and fascinating. But sometimes things go differently.

Twin sisters never knew about each other’s existence because they were divided somewhat 20 years ago. When one of the girls entered the University of Wisconsin-Madison, strange things began to happen. Shirley Phillips had no idea that Kora Bell was her twin sister until university students started taking her for another girl.

Shirley and Kora came from different social backgrounds. Shirley’s parents were very well-off and she lived in Central New York. Kora was brought up in a family of Lithuanian origin on a farm not far from Milwaukee. None of them had any feeling they had a twin until Shirley came to live in Wisconsin in 2014.

Complete strangers started to recognize Shirley in the street. She got even more confused and astonished: a friend of hers announced that he had got acquainted with someone who was the mirror image of her. He insisted that they were sisters. The girl’s name was Kora and she attended another university in Milwaukee.

They first got in touch with each other through the Internet. It turned out they had been adopted and were exactly the same height, just over 5 feet, very slim, with blue eyes, dark hair and fair skin. Finally, one girl e-mailed the other a photo. They had such exact like-ness that no doubt remained — they were identical twins. Since their first meeting, the girls have been best friends.

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - ставится тогда, когда студент излагает текст грамотно и красиво с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - обучающийся излагает текст с небольшими стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - обучающийся с трудом излагает текст, не соблюдая его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - обучающийся не может рассказать текст.

Тестирование

Проверяемые результаты обучения: ПР4

Инструкция: выбрать правильный ответ

Вариант 1

1. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

I ... my sister very well since she went to school.

- a) be able understand
- b) am able understand
- c) be able to understand
- d) am able to understand

2. Выберите фразу, которая может быть ответом на данный вопрос:

- Aren't your daughter's piano lessons costing a fearful lot?

- a) No, you aren't.
- b) Yes, they are.
- c) No, you don't.
- d) Yes, they am.

3. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

I ... like to be able to swim well.

- a) am
- b) will
- c) was
- d) would

4. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

Mary was a very talented girl. She ... read when she was only four.

- a) can
- b) could
- c) can't
- d) couldn't

5. Выберите правильный вариант.

- a) I wish I could do something.

- b) I wish I could do anything.
- c) I wish I could do nothing
- d) I wish I could do thing.

6. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

Where are you going on holiday? – I hope I'll ... visit my grandparents on Lake Baikal.

- a) can
- b) could
- c) be able to
- d) can't

7. Выберите правильный предлог:

I am so fond ... children.

- a) on
- b) of
- c) in
- d) at

8. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

He ... to be able to go to the theatre every week.

- a) enjoys
- b) enjoying
- c) enjoy
- d) isenjoying

9. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

I don't see anything so ... extraordinary in it.

- a) very
- b) much
- c) more
- d) big

10. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

Young children require more experience to manage than ... ones.

- a) old
- b) eldest
- c) elder
- d) oldest

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	D
2	B
3	D
4	B
5	A
6	C
7	B
8	A

9	A
10	C

Вариант 2

1. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

I don't think I ... to the party on Saturday.

- a) am able come
- b) am able to come
- c) will be able come
- d) will be able to come

2. Выберите фразу, которая может быть ответом на данный вопрос:

- Do identical twins always have similar personalities?

- a) No, they isn't.
- b) No, they don't.
- c) Yes, they is.
- d) Yes, they does.

3. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

She ... (never / be able / play the piano).

- a) was never be able play the piano
- b) is never able to play the piano
- c) will never be able play piano
- d) will never be able to play piano

4. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

Mary missed a lot of classes and ... pass the test yesterday. But the teacher has allowed her to retake it next week.

- a) couldn't
- b) be able to
- c) could
- d) can't

5. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

I should ... to be a governess.

- a) likes
- b) like
- c) be liked
- d) liking

6. Выберите правильный предлог:

Through all our troubles, I never but once heard my mother complain ... our want of money

- a) in
- b) of
- c) at
- d) to

7. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

My younger brother learned to skate when was three. Now he's seven and he ... skate more quickly than anybody else in the family.

- a) be able to
- b) could
- c) can't
- d) can

8. Выберите правильный вариант.

- a) Did you always feel comfortable at school / at home?
- b) Does you always feel comfortable at school / at home?
- c) Do you always feel comfortable at school / at home?
- d) Are you always feel comfortable at school / at home?

9. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

What do you think of ... situations?

- a) this
- b) that
- c) these
- d) those

10. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

How ___ siblings do you have?

- a) many
- b) a lot of
- c) much
- d) are

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	D
2	B
3	D
4	A
5	B
6	B
7	D
8	C
9	C
10	A

Критерии оценки:

- соответствие ответов правильным вариантам.

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на 9-10 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 6-8 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 3-5 вопросов теста в отведенное время

Время выполнения: 40 мин

Тема 3 Цивилизация и прогресс

Задания к устному опросу

Проверяемые результаты обучения: ЛР1, ЛР13, ПР1, ПР4

Инструкция: чтение и перевод текста с использованием словаря, выполнение упражнения, пересказ текста.

ARCHAEOLOGIST RESEARCH

New evidence found by Russian archaeologists suggests that humans may have lived in the rugged lands of Arctic Siberia much earlier than previously thought. The discovery of certain hunting tools along the Yana River in central Siberia has added at least another 15,000 years to the previous date. Human occupation of this area could now go as far back as 30,000 years ago.

Dr Vladimir Pitulko of St Petersburg led a team of scientists who discovered the site. Uncovered were stone and ivory tools which included spear tips made of rhinoceros horn and mammoth tusk. The surprise findings indicate that humans were able to survive in harsh conditions during glacial times in this particular part of Siberia while the rest of the Northern Hemisphere was entombed in ice.

Scientists are also trying to make connections between the existence of these humans in Siberia and the Clovis who are considered the first humans in North America. The similarity of the tools found in both areas suggests the possibility that at some point the people in Siberia made their way across from Asia to the Americas. Some scientists see this as evidence to explain the peopling of the Americas via the Bering Land Bridge.

Прочитайте текст снова и выберите являются ли данные высказывание правдивыми или ложными (True or false).

- 1 Archaeologists found traces of ancient people in the south of Siberia.
- 2 The hunting tools of prehistoric people were made of bronze.
- 3 The discovery suggests that people may have lived in Siberia much earlier than previously thought.
- 4 The first humans were not able to live in really harsh conditions.
- 5 The discovery will help scientists understand how the American continents became inhabited.
- 6 The first inhabitants of North America might have come from Siberia.

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - ставится тогда, когда студент излагает текст грамотно и красиво с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - обучающийся излагает текст с небольшими стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - обучающийся с трудом излагает текст, не соблюдая его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - обучающийся не может рассказать текст

Тестирование

Проверяемые результаты обучения: МР2

Инструкция: выбрать правильный ответ

Вариант 1

1. Выберите фразу, которая может быть ответом на данный вопрос:

What's the professor's research work?

- a) It consists principally of hunting for his spectacles.
- b) It consist principally of hunting for his spectacles.
- c) He consists principally of hunting for his spectacles.
- d) He consist principally of hunting for his spectacles.

2. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

Invention - discovery; tools - appliances; investigation -?

- a) work
- b) study
- c) research
- d) survey

3. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

... scientists see this as evidence.

- a) any
- b) some
- c) many
- d) no

4. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

What ... a society need to be considered a civilization?

- a) do
- b) is
- c) are
- d) does

5. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

... kinds of institutions and activities make up a civilization?

- a) Which
- b) What
- c) Who
- d) When

6. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

I would ... some coffee, please.

- a) like
- b) is liking
- c) likes
- d) liking

7. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

... is going on?

- a) Who
- b) What
- c) Where
- d) Which

8. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

Where ... the excavations yesterday?

- a) was
- b) are
- c) were
- d) is

9. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

I'm absolutely sure! They ... have arrived yesterday. I saw their tickets

- a) must
- b) may
- c) need
- d) could

10. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

For ancient man every day of his life was a fight for ...

- a) evolution
- b) challenge
- c) creature
- d) survival

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	A
2	C
3	B
4	D
5	B
6	A
7	B
8	C
9	A
10	D

Вариант 2

1. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

The new archaeological finds may tell us more about human ...

- a) evolution
- b) challenge
- c) creature
- d) survival

2. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

The pyramids in Egypt ... built by aliens

- a) was
- b) are
- c) were

d) is

3. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

Invention -?; tools - appliances; investigation - research?

a) work

b) discovery

c) study

d) survey

4. Выберите фразу, которая может быть ответом на данный вопрос:

Do we know about their way of life?

a) Yes, we do.

b) Do.

c) No, you don't.

d) Don't know.

5. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

Why ... this discovery so important?

a) are

b) do

c) does

d) is

6. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

What did ... human look like?

a) it

b) these

c) they

d) this

7. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

Today's programme ... to a fascinating archaeological discovery.

a) devote

b) devotes

c) is devoted

d) aredevoted

8. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

In fact, this discovery proves that we still ... a lot to learn about life on our planet.

a) must

b) do

c) have

d) could

9. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

... was the creatures called?

a) Who

b) What

c) Where

d) Which

10. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

Why ... this discovery so important?

a) are

- b) is
- c) do
- d) does

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	A
2	C
3	B
4	A
5	D
6	D
7	C
8	C
9	B
10	B

Критерии оценки:

- соответствие ответов правильным вариантам.

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на 9-10 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 6-8 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 3-5 вопросов теста в отведенное время

Время выполнения: 40 мин

Тема 4 Мир возможностей

Задания 1 к устному опросу

Проверяемые результаты обучения: ЛР8, МР2, ПР2

Инструкция: чтение и перевод текста с использованием словаря, выполнение упражнения, пересказ или составление текста

The famous London Underground map dates back to the first half of the previous century. Although it appeared in the 30s, its initial design is still in use today with very few changes. Harry Beck, the map's creator, developed this design during his whole life, making it better and clearer. He earned only a few guineas for his work. The only recognition he was awarded with was a plaque [CG] at Finchley Station and nothing else.

Mr Beck's original design was initially turned down by the transport authorities board because it didn't reflect the actual geography of the city. The designer made the centre of the city larger and squeezed the outward areas so that the map was easy to understand as a whole. The map immediately became popular with the public, and

many other big cities took the London Underground map as the base for their own maps for the under-ground.

Despite being favoured by people, the map is often criticized as it has very little geographical connection with the locations of the stations. It gives even less geographical information on how far they are from each other. Actually, the stations in Central London are not further apart than a 10-minute walk or less. If you try to follow Mr Beck's map while travelling around the city centre, you would have to board the Central Line, go two or three stops, then change to the Circle Line and go on for another five stops. Finally you would come out about two hundred metres away from the place you had started.

However, you can find a factual geographical map on the Internet. It was created in order to prevent London tourists from senseless use of the underground. For example, some visitors could decide to get on at Covent Garden and go one stop to Leicester Square to save time. But it is only a 250-meter walk and is the shortest distance between the two stations on the Tube.

It's also useless to follow the map if you decide to take part in the Tube Challenge. The aim of the competition is to visit all the stations of London Underground in the fastest possible time. The contestants do not have to travel along all the lines, they just have to pass through all the stations of the network. Besides, they are allowed to go between stations on foot and use other kinds of public transport. Robert Robinson set up a record in year 2000 and managed to complete the trip in less than 20 hours. He had to use some other means of public transport to establish his record. He said that he had managed to do this because he knew every platform, every entrance and every exit perfectly well.

Another London Underground map named "The Way Out" was invented recently. It proves to be very useful, since it shows where all the nearest exits of the station you reach are, it allows you to save some valuable time off your underground trip.

Упражнение 1. Эти утверждения верные или неверные. Исправьте неверные:

1. The Underground map hasn't changed a lot since it was designed.
2. The designer of the map was paid a lot for this work.
3. You can see the name of the designer on the Underground.
4. The map was not very popular with people.
5. The map doesn't give the true distance between the stations.
6. There is no map which gives you a true geographical picture of the system.
7. It is impossible to visit all the stations in one day.
8. Robert Robinson travelled only by underground to complete the record.
9. Robert Robinson didn't know the Underground well.
10. "The Way Out" tube map helps you make your journey shorter.

Упражнение 2. Подумайте о месте, в котором не был ваш сосед по парте.

Расскажите друг другу как можно больше информации об этом месте и о том, как можно до него добраться. Следуйте следующей схеме:

- 1) Убедитесь, что ваш партнер по парте никогда не был в том месте, о котором вы подумали.
- 2) Ответьте своему партнеру. Спросите несколько общих вопросов об этом месте.

- 3) Ответьте на вопросы собеседника.
- 4) Отреагируйте на ответы собеседника. Спросите больше подробностей.
- 5) Расскажите более детальную информацию о месте.
- 6) Узнайте о рекомендациях собеседника, чем можно заняться в этом месте.
- 7) Дайте рекомендации.
- 8) Поблагодарите собеседника.

Задания 2 к устному опросу

Инструкция: чтение и перевод текста с использованием словаря, пересказ текста.

MIND THE GAP

“Mind the Gap” is not just an announcement that you’ll hear in the London Underground when a train arrives at a station. Much more than just a warning about the “gap” between a carriage and the platform, it’s a phrase that has entered popular culture and has become synonymous with London. People who have visited England’s capital city say “Mind the Gap” to each other— often accompanied by knowing glances and subtle nods— while the rest of the world wonders what they are on about.

The phrase originated on the Northern Line, where the gaps between the curved train platforms at Embankment Station and the train itself were particularly large.

The biggest gaps one needs to mind are at Bank Station on the Central Line and at Waterloo Station on the Bakerloo Line. Basically, early in the history of Tube-line building the companies had to build their railways beneath public roads, so sharp curves were required at some points. Probably, the gap at Bank Station is so large because the tunnel diggers of the time had to turn from side to side a lot to miss the Bank of England’s vaults.

One of the funniest urban legends about “Mind the Gap” is as follows:

Once you are on a train platform, beware! Approaching trains sometimes disturb the large Gappe bats that live in the tunnels. The Gappes were brought to London in the early 19th century by French smugglers and have proved impossible to get rid of. The announcement “Mind the Gappe!” is a signal that you should cover your hair and look towards the ceiling. Very few people have ever been killed by Gappes, though, and they are considered only a minor drawback to an other-wise excellent means of transport.

Задания 3 к устному опросу

Инструкция: чтение и перевод текста с использованием словаря, пересказ текста или составление рассказа по теме.

SOCIALISING IN BRITAIN

In general, it is extremely unpleasant for the British to be embarrassed. They are afraid they may fail to understand what you tell them and thus be unable to be fully involved

in a conversation with you. They fear to say something inappropriate and offend you because they don't know much about the culture of the country you are from. The British believe that they have a specific sense of humour and it is difficult for a foreigner to understand their jokes. Anyway, awkward communicative situations are easily avoidable as the British normally do not come up and start a conversation with you.

Personal space and their own privacy are extremely important to British people. Also, they don't want to interfere with your own personal space. While making friends with you the British are concerned that you might be unaware of their social customs. British men are very polite and tactful with women, especially with women from other countries.

In a public place in Britain people prefer to take up the seats that are far away from other occupied seats. It is not acceptable to touch each other but if it happens accidentally, it is necessary to apologise. And finally, it is common in Britain to arrange your visit to someone's house well in advance

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - ставится тогда, когда студент излагает текст грамотно и красиво с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - обучающийся излагает текст с небольшими стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - обучающийся с трудом излагает текст, не соблюдая его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - обучающийся не может рассказать текст

Контрольная работа за 1 семестр

Проверяемые результаты обучения: ПР1, ПР4

Инструкция: Выполните задания

1. Поставьте предложенные существительные в форму множественного числа.

Announcement, phrase, gap, foot, company, legend, situation, privacy, person, custom, woman, loss, postman, box, wife, child, house-holder, mistake, twig.

2. Сопоставьте слова с их определениями. Переведите на русский язык.

1. unaware	a) change your ideas or behaviour so that you can deal with a new situation
2. frustrating	b) form an opinion about something after considering all the facts
3. adapt	c) become less or reduce something
4. judge	d) giving you satisfaction or pleasure
5. decrease	e) not realising that something exists or is happening
6. rewarding	f) making you feel annoyed and impatient

3. Вставьте в предложения, где это необходимо, предлоги места и времени

1. It was published ... 1900. 2. Ancient Egyptian slept ... special pillows. 3. This time they travel by bicycle ... the Schwarzwald, Germany. 4. If there are several spare sits ...

a public place, I will sit away ... other people. 5. They are afraid to be unable to be fully involved ... a conversation with you. 6. British men are very polite with women ... other countries. 7. It is prohibited to take your dogs ... the supermarket. 8. You can't walk your dog ... here. 9. You are not allowed to bring your dog ... school. 10. It is prohibited to park ... this area.

4. Раскройте скобки и поставьте глагол в подходящее время

1. We work well together and I (respect) him as a colleague. 2. Suddenly, the young man in his new car drove around her and (park) quickly in the space she (go) to occupy. 3. The old lady (laugh) and said. 4. Your reputation (follow) you throughout your life. 5. Be proud of who you (be). 6. Treat people as you want (treat). 7. It is the right thing (do). 8. A person (shut) the door behind him. 9. What you are interested in when you (travel). 9. The man (run) back to his car and asked the pedestrians about the crash. 10. This (be) just a small sign of our appreciation. 11. (Try) showing a little more consideration for others. 12. The old lady (get) very angry, she approached the man and said. 13. You can do this only if you (be) rich and old! 14. The Underground map (not change) a lot since it was designed. 15. There is no map which (give) you a true geographical picture of the system.

5. Переведите предложения с русского на английский

1. Его машина очень быстрая. Она очень дорогая. 2. Мы устали, так как путешествовали целую неделю. 3. Погода была ужасная, к тому же шел проливной дождь и было холодно. 4. Мы рано вышли из дома, но приехали поздно. 5. Я опоздала в школу, потому что движение было очень затруднено. 6 Я никогда не беру такси. Это слишком дорого. 7 Погода была плохая, несмотря на это мы все-таки вышли гулять. 8. У них есть машина, но ни редко ею пользуются. 9. Дизайнеру карты заплатили за эту работу немаленькую сумму. 10. Вы можете увидеть имя дизайнера в метро.

Тема 5 Молодежь в обществе

Задания 1 к устному опросу

Проверяемые результаты обучения: ЛР13, МР8, ПР2

Инструкция: чтение и перевод текста с использованием словаря, выполнение упражнения, составление рассказа по теме.

PIDGINS – NEW LANGUAGES

Pidgins are new languages which develop as a means of communication among people who don't have a common language. They are only used for oral communication and have smaller vocabularies and simpler grammar than native languages. Their function is often limited so they do not last very long. Pidgins don't have native speakers and they usually disappear when communities move apart. However, if a Pidgin survives, it can develop into a Creole language to become a next generation mother tongue.

It is still uncertain where the word “pidgin” comes from. It has been in use since 1850 when it first appeared in print. The most wide-spread view is that the word “pidgin” comes from the Chinese pronunciation of the English word “business.” Another idea suggests that the word originates from the English word “pigeon”. This bird was used in the past for carrying brief written messages.

The Russian-English pidgin language, Runglish, became known in 2000 when it was used as the language aboard the International Space Station. Cosmonaut Sergei Krikalyov said: “We say jokingly that we communicate in Runglish, a mixture of Russian and English languages, so that when we are short of words in one language, we can use the other, because all the crew members speak both languages well.” Since then Runglish has been listed as one of the on-board languages by NASA. Although it’s not as popular as other pidgins, it is spoken in a number of English-Russian communities, especially the Russian-speaking community of Brighton Beach in Brooklyn, New York.

Numerous scientists have become interested in pidgins in the last few decades because by studying these young languages it is possible to see how new languages appear and develop.

Questions:

- 1 Do you enjoy learning English?
- 2 What is the main reason why you are learning English?
- 3 Do you remember your first English lesson? What did you feel?
- 4 What is your biggest achievement in English?
- 5 Have you ever visited an English-speaking country?
- 6 Have you ever spoken/written to a foreigner in English? How did it go?
- 7 What other foreign languages would you like to learn?

Задания 2 к устному опросу

Инструкция: чтение и перевод текста с использованием словаря, пересказ текста

ADVANTAGES OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE

Learning a foreign language gives anyone lots of benefits. Actually, it can improve your life and open the whole new world.

Firstly, you get access to knowledge. Are you interested in music? Science? Computers? Business? Sports? Whatever the area of your interests is, today’s media, such as the Internet, gives you almost unlimited access to knowledge about your favourite subject. The only difficulty is that most of this knowledge is in a foreign language.

Another benefit is the ability to communicate in other languages. It enables you to contact people from all over the world, express your ideas and opinions on Internet discussion groups, learn about other people’s life and culture and travel more easily. For instance, you may need to ask for directions or even ask for help. Who knows, a foreign language may save your life someday!

Equally important is the fact that a foreign language competence increases your job opportunities and pushes your career forward.

You can put “excellent knowledge of English or French” on your CV, get your dream job, earn more money and create your future. So, get out of that armchair and start learning languages now!

Additionally, foreign languages let you experience the culture of the world. You can do exciting things such as watching films in their original form. Once you’ve tried it this way, you’ll never go back to dubbed versions! Also, you can read great books such as classic plays or modern stories. There is an amazing number of titles. And what about music? Obviously, it’s much more enjoyable if you can understand the words.

To sum up, not only learning languages is useful, but it also gives you a lot of satisfaction. In other words, making progress feels great. You’ll never forget some memorable moments like the moment when you discover that you can speak with foreigners or watch a TV programme in another language.

It will make you a happier person.

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - ставится тогда, когда студент излагает текст грамотно и красиво с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - обучающийся излагает текст с небольшими стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - обучающийся с трудом излагает текст, не соблюдая его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - обучающийся не может рассказать текст

Задания к проверочной работе

Проверяемые результаты обучения: МР2, ПР4

Инструкция: Выполните задания

1. Прочитайте текст и заполните пробелы 1 – 8 выражениями из списка а – h

People have always been in need of a consistent language to do business across the globe and lots of non-native English speakers are trying to solve this problem. It’s not always easy (1)_____. Just think of 615,000 words in the Oxford English Dictionary! However, some experts claim they have the answer.

As early as the 1920s, Charles Kay Ogden created Basic English, (2) _____. Ogden said that it would take seven years to learn English, seven months for Esperanto, and seven weeks for Basic English. The concept gained its greatest publicity just after the Second World War (3) _____. Winston Churchill and Franklin Roosevelt supported the idea of using Basic English as an international language, and Churchill recommended it (4) _____. Amused critics said that “blood, toil, tears and sweat” translates into Basic English as “blood, hard work, eyewash and body water.”

(5) _____, it did not die. Another simplified version of the English language appeared called Globish. It was created in the 1990s by Jean-Paul Nerrière (6) _____. It uses only the most common 1,500 English words and phrases and continues to expand as a tool of common understanding in simple international communication. This expansion of Globish has made some people worried about the cultural diversity and the purity of non-English languages. Some also find Globish limited in what it can express (7) _____.

Nerrière himself is sometimes described as a remarkable man (8) _____. He hopes that “some day it will be accepted as a viable alternative by the European Union or the United Nations.”

The simple goal of Globish is to reach only a level — a common ground — where everyone understands everyone else, everywhere in the world.

- a. though the idea got lots of criticism
- b. whose ambition is to promote global understanding between nationalities
- c. a constructed language with 850 words
- d. as the English language can be extremely complicated
- e. as a tool for world peace
- f. but the idea is that with 1,500 words you can express everything
- g. specifically with the business world in mind
- h. in a speech at Harvard University in 1943

2. Прочитайте предложения. Заполните пропуски в предложениях соответствующими формами слов.

- 1 The number of people taking language courses is ... nowadays. **INCREASE**
- 2 The interest among students in this educational programme has ... significantly. **FALL**
- 3 Experts predict a ... in migration. **RISING**
- 4 The unemployment rate has ... by 7% over the last decade. **DECREASE**
- 5 Our college offers a new ... programme for teenagers. **DEVELOP**
- 6 Measures should be taken to stimulate economic **GROW**
- 7 Something should be done! The situation needs **IMPROVE**
- 8 The new traffic management system will ... the negative effects of cars in the city centre. **LESS**
- 9 It's necessary to ... the regional economy. **STRONG**

KEYS

1. – d, 2. – c, 3. – e, 4. – h, 5. – a, 6. – g, 7. – f, 8. – b.
2. 1 – increased, 2 – fall, 3 – rise, 4 – decreased, 5 – developmental, 6 – growth, 7 – improve, 8 – lessen, 9 – strengthen.

Критерии оценки: соответствие ответов правильным вариантам.

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на 15-17 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 11-14 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 8-10 вопросов теста в отведенное время

Время выполнения: 40 мин

Тема 6. Профессия твоей мечты

Задания к устному опросу

Проверяемые результаты обучения: ЛР8, МР2, ПР1, ПР4

Инструкция: чтение и перевод текста с использованием словаря, выполнение упражнения

LOOKING THROUGH THE LENS

Helen Taylor, a 35-year-old freelance photographer, is passionate about photography and modest about her achievements. Based in Liverpool, Helen travels all over the world to capture images for newspapers, magazines and advertising agencies. At home she works as a freelance photographer for a national newspaper.

When she was at university, a boyfriend gave her a camera and she slowly became hooked on taking pictures.

One day, Helen Taylor was talking with a friend about life after university. At that time she was about to complete a degree in Latin American studies. Suddenly, the idea of photojournalism came up.

Helen said it had never occurred to her before, but when she said it, she realised immediately that it was what she wanted to do.

Together with her friend, Helen set off for Latin America to become a journalist. They got into trouble and had to spend a night in prison in Rio de Janeiro. It was an unpleasant experience but in the end it provided a fast track into the world of journalism.

Taylor started travelling and documenting people's lives in Colombia, Argentina and Brazil. After that she returned and settled down in Liverpool.

"When I was young, what attracted me to photography was travel and adventure; I was interested in revolutions in Central America. Nowadays things have changed. Today it's all about getting a good photograph, about the language of photography and trying to get a message across," she admits.

The key to her success was her determination and persistence as well as support from her husband, an Argentinean photographer.

Now she has been working as a professional photographer for 7 years. Before that she was studying and working as a waitress to support herself. She

has given 10 years of her life to either learning how to be a photographer or being a photographer.

She sincerely believes dreams must be pursued with true commitment and energy, no matter if you make it a success or not.

“The only thing someone can teach you is how to use a camera and the technical side of things but not how to do photography. It all comes from your mind, it’s not something you can learn. Of course, you have to practise and practise learning from your experience and mistakes.”

Helen Taylor was one of 12 photographers from around the world to be selected by the World Press to attend the popular Photography Master class and she spent almost three months living with and documenting people’s lives on the Miskito coast, an isolated jungle region in northeast Nicaragua.

She is sure that forming relationships with subjects is very important in her job.

“If it is a celebrity — and you don’t have much time — all you do is chit-chat to try and make them feel comfortable. But if you are somewhere for weeks or days, then you just involve yourself with the people. If they go dancing, you go dancing, if they have a drink, you have a drink, you just do what they do.”

“My favourite part of the job is meeting people and then having the pleasure of being led into their lives and photographing it — that is a journey in itself.”

Answer the following questions:

- 1 Are there any qualities we are born with?
- 2 Are there any qualities we can develop?
- 3 Do you think the qualities needed depend on the nature of profession? Why?
- 4 Which qualities are more important for a successful career: personal or professional?
- 5 Are there jobs that are better for men than for women?
- 6 What do you think are some male and female jobs?
- 7 What is a good job for you?
- 8 Are your ambitions ordinary?
- 9 What do you expect from your future job?
- 10 What are you prepared to do to get a job you want?
- 11 What kind of job would you like to have?
- 12 Do you think your friends and family would support your choice?
- 13 Are there any jobs you would never agree to do? Why?
- 14 Are there any jobs suitable only for men / women?
- 15 What’s more important to you — earning lots of money or having a job you enjoy?
- 16 What job are you going to do? For how long?
- 17 What will it involve?

- 18 Give some characteristics of your future job.
19 What professional qualities do you need to do it?
20 What do you like / dislike about it?

**Speak about your plans for the nearest future. Where would you like to work?
How much time would you like to spend there?**

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - ставится тогда, когда студент излагает текст грамотно и красиво с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - обучающийся излагает текст с небольшими стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - обучающийся с трудом излагает текст, не соблюдая его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - обучающийся не может рассказать текст.

Задания к проверочной работе

Проверяемые результаты обучения: МР8, ПР3

Инструкция: выберите один правильный ответ

Вариант 1

1. Прочитайте текст и заполните пропуски наиболее подходящим вариантом из предложенных.

Some people are fortunate enough to discover that they have a special interest when they are very young giving them a direction when they go to choose a (1) _____. Jessica showed an interest in clothes and in sewing from a very early (2) _____ which resulted in her winning awards in school fashion shows (3) _____ a teenager. She is well on her way toward a (4) _____ career in costume design. Others have a more difficult time finding their way. Even people who believe they know their areas (5) _____ interest are often misled by their emotions or the glamour of a certain job.

- | | | | |
|---------------|-------------|-------------|--------------|
| 1 A job | B career | C trade | D occupation |
| 2 A time | B stage | C year | D age |
| 3 A as | B when | C while | D then |
| 4 A fortunate | B difficult | C different | D wonderful |
| 5 A in | B about | C of | D a |

2. Выберите правильные варианты заполнения пропусков:

— You know, I *left/found* my job after an argument with the boss!

— How long have you been *without/out of* your job?

— For a month already. But I'm going to *a job interview/job talk* this morning!

— Goodluck!

3. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

She's always been _____ in economy. She decided to do a postgraduate course and become a Master of Business Administration.

- a) interest
- b) interesting
- c) interested
- d) interestly

Ответы к задачам:

№ задачи	Правильный вариант ответа
1	BDABC
2	Left Out of Job interview
3	C

Вариант 2

1. Прочитайте текст и заполните пропуски наиболее подходящим вариантом из предложенных.

So (1) _____ young people “want to write”, but analysis shows they are intrigued by what they think the life of a writer is (2) _____, not realising that it is a hard craft. Fortunately, there is help available to determine your areas of interest in the form of (3) _____ tests in which you answer “either/or” questions. If you are asked if you would prefer to sell clothes in a store or be in (4) _____ of an auto parts department, your immediate reaction may be “neither”. However, a slight preference toward one of those, as well as your choices in other questions, (5) _____ reveal some interests you have that may not have been so apparent before.

- | | | | |
|-----------------|-----------------|---------------|------------|
| 1 A many | B all | C much | D every |
| 2 A about | B resemble | C like | D kind |
| 3 A pedagogical | B psychological | C psychiatric | D physical |
| 4 A charge | B deal | C response | D sight |
| 5 A have to | B is able | C can | D could |

2. Выберите правильные варианты заполнения пропусков:

- I've *given/taken* a job at a hotel in the city centre.
- Congratulations! Is it a *full day / fulltime* job?
- No, it isn't. It's *part-time / part-day*.

3. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

Kate is about to graduate from university. She's going to get her _____ university degree: a bachelor of Arts.

- a) one
- b) first
- c) only

d) the one

Ключквесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	ACBAC/D
2	Taken Fulltime Part-time
3	B

Критерии оценки:

- соответствие ответов правильным вариантам.

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 2 вопроса теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 1 вопрос теста в отведенное время

Время выполнения: 40 мин

Тема 7. Новый мир технологий

Задание 1 к устному опросу

Проверяемые результаты обучения: ЛР1, МР2, МР8, ПР2, ПР3

Инструкция: чтение и перевод текста с использованием словаря, выполнение упражнения, пересказ текста.

TEENS AND TECHNOLOGY

Modern teenagers live in a world surrounded by different technologies, used mostly for communication purposes. What has become the central force that drives teenagers' daily lives is the Internet and mobile phones.

In the past several years the number of teenagers using the Internet has grown by 24%. Interestingly, about 87% of those teenagers aged from 12 to 17 are now online. Moreover, teenagers' use of the Internet has intensified and broadened. They continue to log on more often and do more things when they are online.

There has also been big growth over the past years in the number of teenagers who play games, get news, shop, and get necessary information, all on the Internet. Not only has the number of users increased, but also the variety of technologies teens use to support their communication, research, and entertainment purposes.

Modern technologies have enabled a variety of new methods by which teens can communicate with one another, with their parents and other people. E-mail, which once was the cutting edge "killer app", is losing its position among many teens as they express preferences for instant messaging (IM) and text messaging as ways to

connect with their friends. To them, e-mail is more and more seen as a tool for communicating with adults such as their teachers, and institutions like schools. Another way of using e-mail is conveying lengthy information to large groups. In addition to the existing ones, many other modern communication applications, such as Fiber, TeamSpeak 3, WhatsApp, Pentagram, Twitter, Twitch have also appeared recently.

Meanwhile, teenagers use IM for everyday conversations with a great number of friends that range from casual to more serious and private exchanges. They also use it for their own personal expression. By using buddy icons and other customisation tools, teens can express themselves with a particular look and feel and differentiate themselves from one another. Other IM tools allow for the posting of personal profiles, and even “away” messages, which let others know when a user is away from the computer but wishes to remain connected to their IM network.

Read the text again and choose the best options.

1 The number of teenagers using the Internet today ...

- a) has grown by 87% compared to several years ago.
- b) is the same as several years ago.
- c) has increased by 24% compared to several years ago.

2 Teenagers today ...

- a) use only the Internet for their communication.
- b) use various technologies for their communication.
- c) prefer e-mail to other ways of communication.

3 If teenagers need to communicate with their teachers they ...

- a) use their mobile phones.
- b) use e-mail.
- c) use instant messaging (IM).

4 Teenagers use buddy icons ...

- a) to express themselves.
- b) to save time.
- c) to entertain themselves.

5 “Away” messages are used ...

- a) to show that you don't want to connect

to your friends.

b) to show that you are away on holiday.

c) to show that you are not at your computer at the moment.

Задание 2 кустномуопросу

Инструкция: чтение и перевод текста с использованием словаря, выполнение упражнения, пересказ текста.

In 1852 Brunel turned to his third ship. She was even larger than two previous ones, and intended for voyages to India and Australia. The Great Eastern was cutting-edge technology for her time: almost 700 ft (213 m) long, provided the most luxurious facilities and could carry over 4,000 passengers.

She was designed to be able to cruise non-stop from London to Sydney and back. It was thought that Australia had no coal reserves at that time and she had to carry the whole supply of coal. Besides, she remained the largest ship built until the turn of the 20th century. Like many of Brunel's ambitious projects, the ship soon ran over budget and behind schedule because of some technical problems.

The ship had been talked about as 'a white elephant', but it could be argued that in that case Brunel's failure had economical reasons — his ships were simply years ahead of their time. His vision and engineering innovations made the building of large-scale, screw-driven all-metal steamships a reality.

The Great Eastern was built at John Scott Russell's Napier Yard in London, and after two trial trips in 1859, set out the following year on her maiden voyage from Southampton to New York on 17 June 1860.

Though a failure at its original purpose of passenger travel, she finally served as a telegraph cable-layer in the ocean, and the Great Eastern remains one of the most important vessels in the history of shipbuilding — the Trans-Atlantic cable had been laid, which meant that Europe and America now had a telecommunications link.

Read the text again and choose the best options.

1 cutting-edge

a) the most modern and advanced point in the development of something

b) a feature that gives someone or something an advantage

2 run over (budget)

a) to exceed

b) to explain something again

3 behind schedule

a) not modern

b) too late or slow

4 trial trips

a) testing trips

b) difficult trips

5 maiden voyage

a) first voyage

b) voyage only for women

Задание 3 к устному опросу

Инструкция: чтение и перевод текста с использованием словаря, выполнение упражнения, пересказ текста.

CLONING

Cloning has become a very serious issue and a lot of people are worried about the possible consequences it could bring. But if we try to play with (1) ..., it will fire back. The consequences might be horrible!

Cloning is a very complicated subject. On the positive side, there is the possibility of curing and finally putting an end to disease and famine. On the negative side, there is the potential abuse of the system, by designing your own (2) ... and even having factories for creating babies! These are the two extremes though, and we have a long way to go before we can reach this.

Think what cloning techniques could (3) If there is a childless couple, a sample of the mother's DNA could be extracted and modified so that she could have children. This would bring happiness to so many families and there is nothing (4) ... with it. But what if a mother wanted to choose exactly what her child would look like? This sounds quite frightening. The society where people would look the same (5) ... each other is quite scary. Almost everyone would be good-looking and fit and intelligent. Would you want to live in a world like that? How do we make sure that it isn't taken too (6)...? There are also a lot of people who say that curing some diseases is wrong. Maybe they are right; maybe we should be careful how we use cloning. It's one thing to rid of diseases like cancer and AIDS, but how do we decide what to cure and what (7)... to cure? Another problem is if we do eradicate diseases and famine, won't the population of the world suddenly increase? This could be (8)... for the world. The Earth would be overpopulated and we would eventually run out of space and resources. There would have to be a restriction on how many children each mother can have. Clearly this is a (9)... problem.

We can either overpopulate the world, or we can exist as we are at the moment.

Read the text and fill in the gaps with the words from those below.

- | | |
|-----------------|-----------|
| a) to | k) nature |
| b) catastrophic | l) major |
| c) far | |
| d) as | |
| e) thought | |
| f) not | |
| g) wrong | |
| h) do | |
| i) children | |
| j) identical | |

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - ставится тогда, когда студент излагает текст грамотно и красиво с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - обучающийся излагает текст с небольшими стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - обучающийся с трудом излагает текст, не соблюдая его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - обучающийся не может рассказать текст.

Задания к проверочной работе

Проверяемые результаты обучения: ЛР13, ПР4

Инструкция: выберите один правильный ответ

Вариант 1

1. Прочитайте предложения. Заполните пропуски в предложениях соответствующими формами слов.

CPR 1010-r is one of the (1)_____ multicookers that I have ever used and I have used a few because I'm a keen cook. GOOD

I love (2)_____ EVERY about this one, it can help you to cook a big (3) _____ VARY of dishes: fried, boiled and stewed.

It (4)_____ FIT perfectly into the corner of my kitchen, it looks very modern, it has many (5) _____ BUTTON and extra features and makes great dishes.

2. Закончите предложение, выбрав правильный вариант заполнения пропуска:

Once a doctor, an engineer, and a programmer were debating what the world's oldest profession _____

A has been

B was

C is

D had been

3. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

The doctor said that medicine was the oldest because God _____ surgery in the removal of Adam's rib.

A performed

B produced

C fulfilled

D made

Ключи:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	BEST EVERYTHING

	VARIETY FITS BUTTONS
2	B
3	D

Вариант 2

1. Прочитайте предложения. Заполните пропуски в предложениях соответствующими формами слов.

CPR1010-r heats up very (6) ____ QUICK and lights up to tell you when it is (7) ____ DO, and it gives a signal again lighting up to tell you when the dish is ready. It is easy to use, (8) ____ STYLE to look at, and it is easy to clean. The best news is I have seen one of these with even more (9) ____ DIFFER features. Can you guess what I'm buying next?

2. Закончите предложение, выбрав правильный вариант заполнения пропуска:

The programmer simply smiled and said: "Where do you think the Chaos _____."

- A came from
- B came out
- C came of
- D came out of

3. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

The engineer argued that before that act, God _____ feats of engineering by creating the Earth and heavens from nothing.

- A has performed
- B had been performed
- C had performed
- D was performed

Ключи:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	QUICKLY DONE STYLISH DIFFERENT
2	A
3	C

Критерии оценки:

- соответствие ответов правильным вариантам.

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 2 вопроса в отведенное время

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся правильно ответил на 1 вопрос в отведенное время

Тема 8. Откуда ты?

Задание 1 к устному опросу

Проверяемые результаты обучения: ЛР13, МР8, ПР1, ПР4

Инструкция: чтение и перевод текста с использованием словаря, выполнение упражнения, пересказ текста.

THE WORST PLACE TO LIVE

I do believe that the worst place to live would be in a big city. In my opinion, the only reasonable way to live is to get food locally within a small community that is working together. It works really well, especially for a family.

I feel there is a great contrast between cities and smaller towns and villages. My family moved from a small city with 150,000 people to a smaller town of 10,000 and the main reason was that the scale and complexity of the place seems so much more manageable. In our town, it's not that difficult to imagine a decent quality of life even if we were completely severed from the rest of the country. In fact, the community is essentially agricultural, with plenty of wood, easy distances between community buildings, a mild climate, an ample water system and lake, and a feeling that people could band together in effective ways if required. In a city, many of these things could be much more challenging and complicated — especially access to food, water and fuel — not to mention the ability of getting people to cooperate on anything, including safety.

I'm interested in how we view and value work in smaller communities — it makes you wonder how much of our modern techie and white-collar skills have become useless. If you live in a big city, your work is abstract as are your skills. But in the country, the value of a good chainsaw quickly outstrips the value of a laptop.

Perhaps my small-town bias has completely negated my ability to see the benefits of the city.

Read the text once again and say whether the following statements are true, false or not stated.

- 1 The best place to live in the author's opinion is an industrial city.
- 2 The author's family has left the city for the country.
- 3 The author likes their new house very much.
- 4 The new place is smaller and it is more comfortable for the author.
- 5 The author believes that people are friendlier and more helpful in her present community.
- 6 The author misses technological advantages of a big city.

- 7 The author admits that life in a small town has some disadvantages.
8 She doesn't think her friends would share her opinion

Задание 2 к устному опросу

Инструкция: чтение и перевод текста с использованием словаря, выполнение упражнения, пересказ текста.

BENEFITS OF LIVING OUTSIDE OF THE CITY

It's impossible to deny that there are many health benefits to living outside of the city or even in the suburbs: clean air and green trees are often enough (1) But they often don't keep in mind that services such as municipal water and sewage disposal are often not provided in very rural areas.

In urban areas, it is fairly easy to access transportation with city bus systems and taxis. The situation is different in rural areas: (2) With greater distances between houses, even everyday shopping can be a problem. So if a person loses his / her driver's licence or vehicle for some reason, it's a real hardship in the country.

Those who ever lived in a rural area can prove that village life encourages a greater sense of community and gives some perspective on what is important. When a family faces a hardship, (3) If there is a death in the family, members of the community are right there with condolences. If someone falls ill, the community pulls together to raise money for the family.

The reactions to these kinds of situations are much more different in a city. Many city dwellers don't know the people living next door beyond a "hello" as they pass each other in the hall. Some don't even say that much. Perhaps they feel they don't need their neighbours, (4)

People in rural areas organise a lot of events together. From church dinners to local fairs, to the community's summer barbecues, most people have their fingers in the pie, in one way or another. It is these types of events that (5) In urban areas, special events are often competing against each other, since there are often many happenings at the same time. Many people who attend these events haven't got any particular sense of pride for them, (6)

While one could argue that city life is more exciting and at times more convenient, it's not necessarily better than country life.

Read the text and fill in the gaps with parts of the sentences below

- a) as they are just spectators of the event, not coordinators
- b) without your own car, it is difficult to get around
- c) as they don't depend on them the way people in the rural areas do
- d) to inspire many city dwellers to move to the country
- e) build up community spirit, because those who attend can claim ownership of the event

f) often neighbours in a rural community are quick to help wherever they can

Задание 3 к устному опросу

Инструкция: чтение и перевод текста с использованием словаря, выполнение упражнения, составление рассказа по теме.

People in England watch a lot of television — according to some surveys the national average is about three or three and a half hours a day. Does it mean we have stopped talking to each other? More than 90 % of people who took part in the survey said they had invited their friends and visited relatives in the past month as well. Some psychologists took part in a similar survey but they didn't talk to their respondents, they obtained information in the other way. Video cameras were installed in people's sitting rooms to record how long they watched television and what they were doing at that time. Every day people had to fill forms and record what programmes and how much of them they watched.

The results were really shocking: people's estimates and reality were totally different. They found that when people said they "were watching TV" they actually switched it on and kept doing some everyday things: chatted with children, played with cats, gossiped on the telephone, cooked and ate dinner, did something else, for example, hoovering and even fell asleep. Most of them just occasionally glanced at the television screen during these three or three and a half hours.

You are reading this text, so you will not be surprised that reading is still a popular pastime, even more popular than DIY or gardening (according to the same surveys that told us about TV). Really, you can see a lot of people reading newspapers in the tube in the morning. The survey showed they make more than 80% of us. Thousands of people play word games and do verbal puzzles — our passion for word games is widely-known. Even those who claim they choose non-verbal leisure activities such as fishing, walking, bird-watching, cooking, soap making, knitting or doing sports have several magazines to read about it. The most popular hobbies usually have several

weekly or monthly publications, not to mention Internet sites. As a result, we often read a lot about our hobby and have no time to practise it.

The world is changing quickly nowadays and technological advances give us a new excuse not to go out, pull up the virtual game, talk to a virtual friend and spend a quiet evening without dangers of face-to-face social interaction. The whole world of the Internet: chatrooms, social networks, surfing and messaging is a perfect option for the socially handicapped, word-obsessed English. It is really a good way out: no need to think what to wear, no eye contact, no necessity to decide whether to shake hands or kiss cheeks (a smile may be more than enough?..). Our awkward pauses are not visible, so there is no need to fill silence. Actually, there are no physical contacts and no real human beings to communicate. Just words — we do love them.

Pets in England are not just pets and keeping them has never been a leisure activity — it's a way of life. The expression "keeping pets" often has nothing to do with reality — it doesn't describe the real situation in many English homes and has nothing to do with the status of our animals in the family. Many Englishmen never buy luxurious kennels for their dogs or silk-lined baskets for cats — what for? They let their beloved animals take over the whole house. The unwritten rules let them sprawl over carpets and sofas, sleep in the most comfortable armchair protesting when the owner wants to occupy a corner of it. Our pets often have more attention than our children, are better dressed than us, they always take the best place in the house and the biggest in our heart.

Read the extracts again and choose the correct options.

According to the text:

1 Watching television ...

- a) is a good entertainment.
- b) does not prevent people from talking to each other.
- c) is better in the company of friends.

2 The survey showed that ...

- a) people watch less television than they think they do.
- b) people watch more television than they think they do.

c) people practically don't watch television at all.

3 The English ...

a) like reading as much as DIY and gardening.

b) buy lots of different magazines.

c) prefer reading about their favourite pastimes to doing them.

4 The word "it" in the part about pets refers to ...

a) a leisure activity.

b) a way of life.

c) an expression.

5 The verb "sprawl" in the text about pets describes a way of ...

a) sleeping.

b) lying.

c) eating.

6 Pets in Britain ...

a) are allowed to do whatever they like in their homes.

b) are less important than people.

c) are very lazy.

7 The English ...

a) invented most of the games played in the world today.

b) made up rules for most of the games played in the world today.

c) are very sporty.

8 The author of the texts ...

a) is irritated by the habits of the English.

b) cannot understand English habits.

c) is humorous when writing about the habits of the English.

Расскажите про ваши увлечения. Speak about your hobbies..

Задания к проверочной работе

Проверяемые результаты обучения: ЛР8, МР2, ПР2

Инструкция: выберите один правильный ответ

Вариант 1

1. Прочитайте предложения. Заполните пропуски в предложениях соответствующими формами слов.

Have you ever been to Moscow? What is it known for? I don't mean one of the biggest cities in the world. I am going to describe a small town in North America, which really has a wonderful (1) ... LOCATE between Moscow Mountain and the hills of Palouse in Northern Idaho. It is a (2) ... BEAUTY place, friendly and safe as many other small towns in the world. Moscow is a big (3) ... EDUCATE center and home to the University of Idaho. Moscow is also a popular place with music fans. Jazz Festival is held every February and in summer open air concerts are very popular, you can hear (4) ... LIVE melodies in the summer theater, park and all over the town.

2. Закончите предложение, выбрав правильный вариант заполнения пропуска:

I usually go to the swimming pool _____

- a) at the time
- b) tell the time
- c) at this time of day
- d) a short time ago

3. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

Spending hours playing video games _____ be as mindless as many parents are convinced.

- a) can
- b) may not
- c) must
- d) will not

Ключ:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	LOCATION BEAUTIFUL EDUCATIONAL LIVE
2	C
3	B

Вариант 2

1. Прочитайте предложения. Заполните пропуски в предложениях соответствующими формами слов.

Those who prefer outdoors to comfort of hotels will find a lot of things to do in Moscow. (1) ... CAMP, fishing and mountain biking in summer; skiing in winter — there are plenty of activities for different tastes. Little Moscow isn't very old, the first (2) ... SETTLE arrived in 1871 and the town got its present name six years (3) ... LATE. The first store was opened in 1875 in Main Street and the (4) ... ARRIVE of the railroad ten years after that helped the town grow and prosper.

2. Закончите предложение, выбрав правильный вариант заполнения пропуска:

The new public speaking club opened _____.

- a) the first time
- b) a short time ago
- c) at the time
- d) at this time of day

3. Выберите правильный вариант заполнения пропуска:

Teachers and parents are often against video games but scientists proved that playing is _____ improving visual attention.

- a) capable of
- b) capable to
- c) able of
- d) able to

Ключ :

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	CAMPING SETTLERS LATER ARRIVAL
2	B
3	A

Критерии оценки:

- соответствие ответов правильным вариантам.

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 2 вопроса теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 1 вопрос теста в отведенное время

Темы индивидуальных проектов

1. Выдающиеся деятели Великобритании (Америки)
2. Различия между Британским и американским вариантами английского языка.
3. Сравнительная характеристика университетов Великобритании, Америки (Оксфорд, Кембридж, Гарвард).
4. Сравнительный анализ образовательных систем Великобритании и России (Америки и России, Великобритании и Америки).
5. Английский как глобальный язык общения.
6. Биография и творчество Вильяма Шекспира.
7. Влияние группы "Битлз" на музыку 20 века.
8. Самые известные изобретения британцев.
9. Традиции питания в Великобритании и США.
10. Пословицы и поговорки на английском языке
11. Пути изучения английского языка с помощью Интернет
12. Языковые особенности текстов английских песен различных музыкальных жанров.
13. Изучение английского языка через просмотр фильмов.
14. Сленг в английском языке
15. История английского чая

16. Особенности национального характера британцев и россиян.
17. История английской королевской семьи.
18. Отражение культуры английского народа в пословицах и поговорках.
19. Мистические загадки Великобритании (Стоунхендж, Лох - Несское чудовище и др.)
20. Необычные праздники и традиции в Великобритании и Америке (день сурка, день красного носа, ночь Гая Фокса и др.).

Процедура защиты и критерии оценки индивидуального проекта

1. Защита индивидуальных проектов проводится во внеурочное время под руководством преподавателя/преподавателей, курирующих данные проекты.
2. Процедура защиты состоит в 6-8 минутном выступлении обучающегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Далее следуют ответы на вопросы преподавателя и присутствующих студентов.
3. Проектная деятельность оценивается по 2 группам критериев: критерии оценки содержания проекта и критерии оценки защиты проекта.
4. Критерии оценки индивидуального проекта научным руководителем

Критерий	Содержание критерия	Уровни сформированности навыков проектной деятельности
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем (1-5 баллов)	Способность поставить проблему и выбрать способы её решения, найти и обработать информацию, формулировать выводы и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного
Знание предмета (1-5 баллов)	Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки
Регулятивные действия (1-4 баллов)	Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы.

	деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.	Работа доведена до конца и пред- ставлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руко- водителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося
--	---	--

5. Критерии оценки защиты индивидуального проекта

№п/п	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Качество доклада	1 - доклад зачитывается 2 - доклад пересказывается, но не объяснена суть работы 3 - доклад пересказывается, суть работы объяснена 4 - кроме хорошего доклада владение иллюстративным материалом 5 - доклад производит очень хорошее впечатление
2.	Качество ответов на вопросы	1 - нет четкости ответов на большинство вопросов 2 - ответы на большинство вопросов 3 - ответы на все вопросы убедительно, аргументировано
3.	Использование демонстрационного материала	1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе 2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе 3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется
4.	Оформление демонстрационного материала	1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал, 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии 3 - к демонстрационному материалу нет претензий

Итоговый балл за содержание, подготовку и защиту проекта – 32 балла

28 – 32 балла - отлично

22 - 27 баллов - хорошо

17 -21 баллов – удовлетворительно

16 баллов и менее – неудовлетворительно

6. Итоговая отметка вносится в соответствующую ведомость и

подписывается преподавателями, курирующими индивидуальные проекты студентов.

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Употребление артикля.
2. Множественное число существительных.
3. Виды местоимений.
4. Степени сравнения прилагательных.
5. Типы вопросов.
6. Модальные глаголы.
7. Настоящее простое время.
8. Настоящее длительное время.
9. Прошедшее простое время.
10. Будущее простое время.
11. Прошедшее длительное время.
12. Будущее длительное время.
13. Настоящее совершенное время.
14. Прошедшее совершенное время.
15. Будущее совершенное время.

16. Настоящее совершенное длительное.
17. Прошедшее совершенное длительное.
18. Будущее совершенное длительное.
19. Страдательный залог простого времени.
20. Страдательный залог длительного времени.
21. Страдательный залог совершенного времени.
22. Инфинитив, герундий, причастие.
23. Типы придаточных предложений.
24. Согласование времен.
25. Косвенная речь.

Задания к дифференцированному зачету

Составьте монологическое высказывание на одну из тем:

1. Особенности образования в России
2. Особенности образования в Великобритании
3. Особенности образования в США
4. Мода и стиль. Дресс-код студента
5. Спорт и здоровый образ жизни.
6. Олимпийские игры, профессиональные спортсмены
7. Мир увлечений подростков
8. Жизнь современного подростка
9. Моя семья: взаимоотношения, связь поколений, семейные даты.
10. Мои друзья
11. Открытия и изобретения, оказавшие значительное влияние на развитие человечества.
12. Рукотворные чудеса света: всемирно известные сооружения древности и современности.
13. Путешествие как способ расширить свой кругозор
14. Культурные особенности стран изучаемого языка
15. Роль английского языка в моей будущей профессии
16. Профессия твоей мечты
17. Образование и карьера. Ведущие университеты
18. Мой Вуз - Казанский Инновационный Университет
19. Информационные технологии и их влияние на нашу жизнь
20. Роль интернета в жизни людей
21. Жизнь в крупном городе и в сельской местности
22. Мир интересов современных молодых людей
23. Фильм, который я смотрел
24. Фестивали и праздники в разных странах
25. Мой любимый праздник

Критерии оценок:

Оценка "отлично" выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»**

Нижнекамский филиал

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ОУД.04 МАТЕМАТИКА**

по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 года 10 месяцев

Форма обучения – очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Фонд оценочных средств по дисциплине ОУД.04 Математика программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработан на основе рабочей программы дисциплины.

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины ОУД.04 Математика.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

ФОС разработан на основании:

– программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

– рабочей программы учебной дисциплины ОУД.04 Математика.

ФОС включает следующие виды оценочных средств: темы индивидуальных проектов, темы рефератов, проверочные работы, контрольная работа, билеты к экзамену.

2. Показатели оценки результатов освоения дисциплины, формы и методы контроля и оценки

Результаты освоения		Основные показатели оценки результатов
Личностные результаты		
ЛР-9	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	– умеет выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения
Метапредметные результаты		
МР-3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	– описывает возможные способы решения задач, возникающих в теории и практике математическими методами; – применяет математические методы к решению практических задач
МР-4	готовность и способность к самостоятельной информационно-	– умеет самостоятельно искать, анализировать и отбирать

	познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее
Предметные результаты		
ПРБ-1	сформированность представлений о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явлений реального мира	– понимает значение и роль математики в развитии научно-технического прогресса; – имеет четкое представление о способах описания на математическом языке явлений реального мира
ПРБ-2	сформированность представлений о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий	– имеет представление о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; – понимает возможность аксиоматического построения математических теорий
ПРБ-3	владение методами доказательств и алгоритмов решения; умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач	– аргументировано выбирает алгоритм решения и методы доказательств; – логически четко проводит доказательные рассуждения в ходе решения задач
ПРБ-4	владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том	– логически верно и четко решает рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; – использует готовые

	числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств	компьютерные программы, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств
ПРБ-5	сформированность представлений об основных понятиях, идеях и методах математического анализа	– имеет представления об основных понятиях, идеях и методах математического анализа; – применяет полученные знания при решении различных задач
ПРБ-6	владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием	– четко понимает понятий плоских и пространственных геометрических фигур, их основных свойствах; – умеет строить и читать чертежи, распознавать геометрические фигуры; – способен решать геометрические задачи с применением свойств фигур и математических формул
ПРБ-7	сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин	– имеет четкое представление о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; – умеет находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин
ПРБ-8	владение навыками использования	– умеет правильно выбирать

	готовых компьютерных программ при решении задач	нужную программу для решения задачи
--	--	--

3. Распределение типов контрольных заданий дисциплины ОУД.04 Математика

Содержание учебного материала по программе УД	Формы и методы контроля			
	ЛР-9	МР-3	МР-4	ПРБ-1
1	2	3	4	5
Раздел 1. Алгебра				
Тема 1.1. Развитие понятия о числе		Р	Р	Р
Тема 1.2. Корни и степени	КР			
Тема 1.3. Логарифм				
Тема 1.4. Преобразования алгебраических выражений	КР			
Раздел 2. Основы тригонометрии				
Тема 2.1. Основные понятия. Основные тригонометрические тождества. Преобразования простейших тригонометрических выражений	КР			
Тема 2.2. Обратные тригонометрические функции. Тригонометрические уравнения и неравенства	КР			
Раздел 3. Функции, их свойства и графики				
Тема 3.1. Функция и ее основные свойства. Обратные функции	КР			
Тема 3.2. Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции. Обратные тригонометрические функции	КР			

Раздел 4. Начала математического анализа				
Тема 4.1. Числовая последовательность				
Тема 4.2. Производная функции				
Тема 4.3. Первообразная и интеграл				

1	2	3	4	5
Раздел 5. Уравнения и неравенства				
Тема 5.1. Уравнения и системы уравнений. Неравенства				
Раздел 6. Комбинаторика, статистика и теория вероятностей				
Тема 6.1. Элементы комбинаторики, математической статистики и теории вероятностей				
Раздел 7. Геометрия				
Тема 7.1. Введение в стереометрию		Р	Р	Р
Тема 7.2. Прямые и плоскости в пространстве				
Тема 7.3. Многогранники				
Тема 7.4. Тела и поверхности вращения				
Тема 7.5. Измерения в геометрии				
Тема 7.6. Координаты и векторы				

Содержание учебного материала по программе УД	Формы и методы контроля						
	ПРБ-2	ПРБ-3	ПРБ-4	ПРБ-5	ПРБ-6	ПРБ-7	ПРБ-8
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Алгебра							
Тема 1.1. Развитие понятия о числе							
Тема 1.2. Корни и степени			ПР1 КР				
Тема 1.3. Логарифм		ПР2					
Тема 1.4. Преобразования алгебраических выражений		ПР3					
Раздел 2. Основы тригонометрии							
Тема 2.1. Основные понятия. Основные тригонометрические тождества. Преобразования простейших тригонометрических выражений		ПР4					
Тема 2.2. Обратные тригонометрические функции. Тригонометрические уравнения и неравенства			ПР5 КР				
Раздел 3. Функции, их свойства и графики							
Тема 3.1. Функция и ее	ПР6		ПР6				

основные свойства. Обратные функции							
Тема 3.2. Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции. Обратные тригонометрические функции			ПР7				
Раздел 4. Начала математического анализа							
Тема 4.1. Числовая последовательность				ПР8			
Тема 4.2. Производная функции	ПР9			ПР9			
Тема 4.3. Первообразная и интеграл				ПР10			
Раздел 5. Уравнения и неравенства							
Тема 5.1. Уравнения и системы уравнений. Неравенства	ПР12		ПР11 ПР12				ПР11 ПР12
Раздел 6. Комбинаторика, статистика и теория вероятностей							
Тема 6.1. Элементы комбинаторики, математической статистики и теории вероятностей						ПР13	
Раздел 7. Геометрия							
Тема 7.1. Введение в стереометрию	Р						

Тема 7.2. Прямые и плоскости в пространстве					ПР14		
Тема 7.3. Многогранники					ПР15		
Тема 7.4. Тела и поверхности вращения					ПР16		
Тема 7.5. Измерения в геометрии					ПР17		
Тема 7.6. Координаты и векторы					ПР18		

Принятые сокращения в таблице: ПР – проверочная работа, КР – контрольная работа, Р – реферат.

4. Темы индивидуальных проектов

1. Функция $y=\cos x$ и окружающий нас мир.
2. Функции и их графики.
3. Производная в экономике.
4. Тригонометрическая функция $y=\sin x$.
5. Предыстория математического анализа.
6. Число «е» и его тайны.
7. Математика в литературе.
8. Геометрические формы в искусстве.
9. Приложение определенного интеграла в экономике.
10. Развитие тригонометрии как науки.
11. Функции в жизни человека.
12. Математика в архитектуре. Симметрия и гармония окружающего мира.
13. Природа и история мнимых чисел.
14. Тригонометрия вокруг нас.
15. Фокусы и курьезы математики.
16. Софизмы и парадоксы в математике.
17. Красота математики.
18. Математические методы в праве.
19. Матричная алгебра в экономике.
20. Фракталы: геометрия красоты.
21. Кредитная математика.
22. Загадки ленты Мебиуса.
23. Оригами – геометрия бумажного листа.
24. Вероятность выигрыша в лотереях.
25. Грамматические нормы современного русского языка на уроках математики.
26. Непрерывные дроби.
27. Применение сложных процентов в экономических расчетах.
28. Параллельное проектирование.
29. Средние значения и их применение в статистике.
30. Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве.
31. Сложение гармонических колебаний.
32. Графическое решение уравнений и неравенств.
33. Правильные и полуправильные многогранники.
34. Конические сечения и их применение в технике.
35. Понятие дифференциала и его приложения.
36. Схемы повторных испытаний Бернулли.
37. Исследование уравнений и неравенств с параметром.

5. Оценочные материалы

5.1. Текущий контроль

Раздел 1. Алгебра

Тема 1.1. Развитие понятия о числе

Задание. Подготовить реферат по темам.

Проверяемые результаты обучения: МР-3, МР-4, ПРБ-1.

Инструкция: отобрать необходимую информацию по заданной теме, проанализировать подготовленную информацию, подготовить и представить реферат.

Темы рефератов:

1. Совершенные числа.
2. Числа Мерсенна.
3. Решето Эратосфена.
4. История появления комплексных чисел.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» выставляется в случае, когда объем реферата составляет 10-12 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно, без ошибок. При защите реферата студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.

Оценка «**хорошо**» выставляется в случае, когда объем реферата составляет 8-10 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, встречаются небольшие опечатки, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно. При защите реферата студент продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы на вопросы и привести соответствующие аргументы.

Оценка «**удовлетворительно**» – в случае, когда объем реферата составляет менее 8 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата раскрыта не полностью, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан с ошибками. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог привести соответствующие доводы и аргументировать на свои ответы.

Оценка «**неудовлетворительно**» – в случае, когда объем реферата составляет менее 5 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата не раскрыта, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, много ошибок в построении предложений. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть тему не отвечал на вопросы.

Тема 1.2. Корни и степени

Задание. Выполнение проверочной работы №1.

Проверяемые результаты обучения: ПРБ-4.

Текст задания:

Проверочная работа №1

Инструкция: выполнить данные задания.

Вариант 1

1. Вычислите:

а) $\sqrt[3]{125} - 2\sqrt[4]{\frac{81}{16}}$;

б) $\sqrt[3]{14 - \sqrt{115}} \cdot \sqrt[3]{14 + \sqrt{115}} \cdot \sqrt[3]{243}$.

2. Решите уравнение:

а) $x^5 = 243$; б) $\sqrt[3]{x-1} = -5$.

3. Упростите выражение:

а) $\sqrt{x} \cdot \sqrt[4]{x} \cdot \left(x^{\frac{1}{8}}\right)^{-6}$;

б) $\frac{x^{0,5}}{(\sqrt[4]{x})^2}$.

4. Вычислите:

а) $\frac{4^{-0,5} \cdot 8^{\frac{4}{5}}}{(\sqrt[5]{2})^2}$;

б) $\left(0,001^{\frac{1}{3}} \cdot 10^3\right)^{-\frac{1}{2}}$.

Вариант 2

1. Вычислите:

а) $\sqrt[4]{256} - \frac{1}{3}\sqrt[3]{\frac{27}{8}}$;

б) $\sqrt[6]{7 - \sqrt{17}} \cdot \sqrt[6]{7 + \sqrt{17}} \cdot \sqrt[6]{128}$.

2. Решите уравнение:

а) $x^3 = -512$; б) $\sqrt[4]{x+2} = 3$.

3. Упростите выражение:

а) $\sqrt[10]{x^9} \cdot x^{1,1}$; б) $\frac{x \cdot \sqrt[4]{x^3}}{x^{-\frac{5}{4}}}$.

4. Вычислите:

а) $\frac{27^{\frac{1}{4}} \cdot 9^{1,5}}{(\sqrt[8]{3})^2}$;

б) $\left(0,04^{\frac{1}{2}} \cdot 5^4\right)^{-\frac{1}{3}}$.

Вариант 3

1. Вычислите:

а) $\sqrt[5]{243} + 3\sqrt[3]{4\frac{17}{27}}$;

б) $\sqrt[3]{0,1 - \sqrt{0,001}} \cdot \sqrt[3]{0,1 + \sqrt{0,001}} \cdot \sqrt[3]{3}$.

2. Решите уравнение:

а) $x^8 = 256$; б) $\sqrt[4]{x-16} = 4$.

3. Упростите выражение:

а) $\sqrt[5]{x^3} \cdot \sqrt{x}$; б) $\frac{x \cdot \sqrt[3]{x}}{x^{-\frac{2}{3}}}$.

4. Вычислите:

а) $\frac{3^{\frac{2}{3}} \cdot 81^{0,75}}{(\sqrt[3]{3})^{-1}};$

б) $\left(10^{-\frac{1}{3}} \cdot 0,01^{\frac{1}{3}}\right)^{-1}.$

Ответы к проверочной работе

№ задания		Ответ		
		Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1	а	2	3,5	8
	б	27	4	0,3
2	а	3	-8	± 2
	б	-124	79	272
3	а	1	x^2	$x^{1,1}$
	б	1	x^3	x^2
4	а	2	9	81
	б	0,1	$\frac{1}{5}$	10

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил все задания в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил 3 задания в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил 2 задания в отведенное время.

Время выполнения: 45 мин.

Тема 1.3. Логарифм

Задание. Выполнение проверочной работы №2.

Проверяемые результаты обучения: ПРБ-3.

Текст задания:

Проверочная работа №2

Инструкция: выполнить данные задания.

Вариант 1

1. Вычислите: $\log_2 12,8 - \log_2 0,8$.

2. Вычислите: $36^{\log_6 0,3}$.

3. Вычислите: $\log_{100} \sqrt[4]{0,1}$.

4. Вычислите: $\log_{0,2} \log_2 32$.

5. Вычислите: $\log_{0,5} 0,5 \cdot \log_9 \frac{1}{81} - 7^{\log_7 2}$.

Вариант 2

1. Вычислите: $\log_3 32,4 - \log_3 1,2$.
2. Вычислите: $81^{\log_9 0,2}$.
3. Вычислите: $\log_{49} \sqrt[6]{343}$.
4. Вычислите: $\log_{0,5} \log_5 625$.
5. Вычислите: $\log_{0,2} \left(\frac{1}{5}\right) \cdot \log_3 \frac{1}{9} + 2^{\log_2 7}$.

Вариант 3

1. Вычислите: $\log_5 0,6 - \log_5 3$.
2. Вычислите: $27^{\log_3 0,2}$.
3. Вычислите: $\log_{0,5} \sqrt[5]{64}$.
4. Вычислите: $\log_{\frac{1}{3}} \log_2 8$.
5. Вычислите: $\lg 10 \cdot \log_{\frac{1}{5}} 125 + 31^{\log_{31} 8}$.

Ответы к проверочной работе

№ задания	Ответ		
	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1	4	3	-1
2	0,09	0,04	0,008
3	$-\frac{1}{8}$	$\frac{1}{4}$	-1,2
4	-1	-2	-1
5	-4	5	5

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил все задания в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил 3-4 задания в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил 2 задания в отведенное время.

Время выполнения: 20 мин.

Тема 1.4. Преобразования алгебраических выражений

Задание. Выполнение проверочной работы №3.

Проверяемые результаты обучения: ПРБ-3.

Текст задания:

Проверочная работа №3

Инструкция: выполнить данные задания.

Вариант 1

1. Найдите значение выражения: $(4a^2 - 9) \cdot \left(\frac{1}{2a-3} - \frac{1}{2a+3}\right)$.
2. Вычислите: $\left(\sqrt{3\frac{6}{7}} - \sqrt{1\frac{5}{7}}\right) \div \sqrt{\frac{3}{28}}$.
3. Вычислите: $3^{2,5} \cdot 6^{6,5} \div 18^{4,5}$.
4. Упростите выражение: $(16x)^{\frac{3}{4}} \cdot \left(\frac{1}{8}x^{\frac{3}{8}}\right)^{-\frac{2}{3}}$.
5. Найдите значение выражения: $\log_a(ab^3), \log_b a = \frac{1}{7}$.

Вариант 2

1. Найдите значение выражения: $(25a^2 - 16) \cdot \left(\frac{1}{5a+4} - \frac{1}{5a-4}\right)$.
2. Вычислите: $\left(\sqrt{2\frac{2}{5}} - \sqrt{5\frac{2}{5}}\right) \div \sqrt{\frac{3}{20}}$.
3. Вычислите: $54^{-3,9} \cdot 9^{4,9} \div 6^{-2,9}$.
4. Упростите выражение: $(1000x)^{\frac{2}{3}} \cdot \left(0,01x^{\frac{1}{3}}\right)^{-\frac{1}{2}}$.
5. Найдите значение выражения: $\log_a(a^2b^3), \log_a b = -2$.

Вариант 3

1. Найдите значение выражения: $(36a^2 - 1) \cdot \left(\frac{1}{6a-1} - \frac{1}{6a+1}\right)$.
2. Вычислите: $\left(\sqrt{2\frac{4}{7}} - \sqrt{7\frac{1}{7}}\right) \div \sqrt{\frac{2}{63}}$.
3. Вычислите: $0,3^{0,2} \cdot 9^{0,4} \cdot 10^{1,2}$.
4. Упростите выражение: $\left(0,36ac^{\frac{2}{3}}\right)^{\frac{1}{2}} \cdot \left(\frac{1}{125}a^{\frac{3}{4}}c\right)^{-\frac{1}{3}}$.
5. Найдите значение выражения: $\log_a(a^{12}b^{13}), \log_b a = \frac{1}{3}$.

Ответы к проверочной работе

№ задания	Ответ		
	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1	6	-8	2
2	2	-2	-6
3	4	1,5	30

4	$32\sqrt{x}$	$1000\sqrt{x}$	$3a^{\frac{1}{4}}$
5	22	-4	51

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил все задания в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил 3-4 задания в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил 2 задания в отведенное время.

Время выполнения: 40 мин.

Раздел 2. Основы тригонометрии

Тема 2.1. Основные понятия. Основные тригонометрические тождества.

Преобразования простейших тригонометрических выражений

Задание. Выполнение проверочной работы №4.

Проверяемые результаты обучения: ПРБ-3.

Текст задания:

Проверочная работа №4

Инструкция: выполнить данные задания.

Вариант 1

1. Найдите значения трех других тригонометрических функций угла α , если известно, что:

$$\cos \alpha = 0,6 \text{ и } 0 < \alpha < \frac{\pi}{2}.$$

2. Вычислите: $11 - 99 \cos^2 x$, если $\sin^2 x = 0,9$.

3. Найдите значение выражения: $7 \cos(\pi + \beta) - 2 \sin\left(\frac{\pi}{2} + \beta\right)$, если $\cos \beta = -13$.

4. Вычислите: $\sin 73^\circ \cos 17^\circ + \cos 73^\circ \sin 17^\circ - \operatorname{tg}^2 60^\circ$.

5. Докажите тождество: $\frac{\operatorname{ctgt}}{\operatorname{tg} t + \operatorname{ctg} t} = \cos^2 t$.

Вариант 2

1. Найдите значения трех других тригонометрических функций угла α , если известно, что:

$$\sin \alpha = 0,8 \text{ и } 0 < \alpha < \frac{\pi}{2}.$$

2. Вычислите: $13 - 12 \sin^2 x$, если $\cos^2 x = 0,11$.

3. Найдите значение выражения: $5 \cos(2\pi + \beta) + 2 \sin\left(\frac{3\pi}{2} + \beta\right)$, если $\cos \beta = -\frac{2}{3}$.

4. Вычислите: $4 \sin^2 120^\circ - \sin 73^\circ \cos 13^\circ + \cos 73^\circ \sin 13^\circ$.

5. Докажите тождество: $\frac{\operatorname{tgt}}{\operatorname{tg} t + \operatorname{ctg} t} = \sin^2 t$.

Вариант 3

1. Найдите значения трех других тригонометрических функций угла α , если известно, что:

$$\sin \alpha = 0,6 \text{ и } \pi < \alpha < \frac{3\pi}{2}.$$

2. Вычислите: $2 - 3 \cos^2 x$, если $\sin x = -0,4$.

3. Найдите значение выражения: $3 \cos(\pi + \beta) + 2 \sin\left(\frac{3\pi}{2} + \beta\right)$, если $\cos \beta = -\frac{3}{5}$.
4. Вычислите: $\cos 57^\circ \cos 27^\circ + \sin 57^\circ \sin 27^\circ + \cos^2 150^\circ$.
5. Докажите тождество: $\frac{\operatorname{ctg}(-t)}{\operatorname{tg} t + \operatorname{ctg} t} = -\cos^2 t$.

Ответы к проверочной работе

№ задания	Ответ		
	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1	$\sin \alpha = 0,8$ $\operatorname{tg} \alpha = \frac{4}{3}$ $\operatorname{ctg} \alpha = 0,75$	$\cos \alpha = 0,6$ $\operatorname{tg} \alpha = \frac{4}{3}$ $\operatorname{ctg} \alpha = 0,75$	$\cos \alpha = -0,8$ $\operatorname{tg} \alpha = -0,75$ $\operatorname{ctg} \alpha = -\frac{4}{3}$
2	1,1	2,32	-0,52
3	3	-2	3
4	-2	$\frac{6 - \sqrt{3}}{2}$	$\frac{2\sqrt{3} + 3}{4}$
5	$\cos^2 t = \cos^2 t$	$\sin^2 t = \sin^2 t$	$-\cos^2 t = -\cos^2 t$

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил все задания в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил 3-4 задания в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил 2 задания в отведенное время.

Время выполнения: 40 мин.

Тема 2.2. Обратные тригонометрические функции. Тригонометрические уравнения и неравенства

Задание. Выполнение проверочной работы №5.

Проверяемые результаты обучения: ПРБ-4.

Текст задания:

Проверочная работа №5

Инструкция: выполнить данные задания.

Вариант 1

1. Вычислите:

а) $\arcsin 1 - \arctg 0$;

$$\text{б) } \arccos \frac{\sqrt{3}}{2} + \operatorname{arctg} \left(-\frac{1}{\sqrt{3}} \right);$$

$$\text{в) } \operatorname{ctg} \left(\arcsin \frac{\sqrt{2}}{2} \right).$$

2. Сравните числа: $\arccos \left(-\frac{\sqrt{3}}{2} \right)$ и $\arcsin \left(-\frac{\sqrt{3}}{2} \right)$.

3. Решите уравнение:

$$\text{а) } 2 \sin x = \sqrt{3};$$

$$\text{б) } \cos \left(x + \frac{\pi}{3} \right) = -1;$$

$$\text{в) } \operatorname{tg} (3x) = -\frac{1}{\sqrt{3}}.$$

Вариант 2

1. Вычислите:

$$\text{а) } \arccos 0 - \operatorname{arctg} 1;$$

$$\text{б) } \arcsin \left(-\frac{1}{2} \right) + \operatorname{arctg} \frac{\sqrt{3}}{3};$$

$$\text{в) } \operatorname{tg} \left(\arccos \frac{\sqrt{2}}{2} \right).$$

2. Сравните числа: $\arcsin \left(-\frac{1}{2} \right)$ и $\arccos \left(-\frac{1}{2} \right)$.

3. Решите уравнение:

$$\text{а) } 2 \cos x = 1;$$

$$\text{б) } \sin \left(x - \frac{\pi}{4} \right) = 1;$$

$$\text{в) } \operatorname{ctg} \left(\frac{x}{2} \right) = -\sqrt{3}.$$

Ответы к проверочной работе

№ задания	Ответ	
	Вариант1	Вариант2
1	а) $\frac{\pi}{2}$ б) 0 в) 1	а) $\frac{\pi}{4}$ б) 0 в) 1
2	$\arccos \left(-\frac{\sqrt{3}}{2} \right) > \arcsin \left(-\frac{\sqrt{3}}{2} \right)$	$\arcsin \left(-\frac{1}{2} \right) < \arccos \left(-\frac{1}{2} \right)$
3	а) $x = (-1)^k \frac{\pi}{3} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$ б) $x = \frac{2\pi}{3} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$ в) $x = -\frac{\pi}{18} + \frac{\pi}{3} k, k \in \mathbb{Z}$	а) $x = \pm \frac{\pi}{3} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$ б) $x = \frac{3\pi}{4} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$ в) $x = \frac{5\pi}{3} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил все задания в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил 2 задания в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил 1 задание в отведенное время.

Время выполнения: 45 мин.

Раздел 3. Функции, их свойства и графики

Тема 3.1. Функция и ее основные свойства. Обратные функции

Задание. Выполнение проверочной работы №6.

Проверяемые результаты обучения: ПРБ-2, ПРБ-4.

Текст задания:

Проверочная работа №6

Инструкция: выполнить данные задания.

Вариант 1

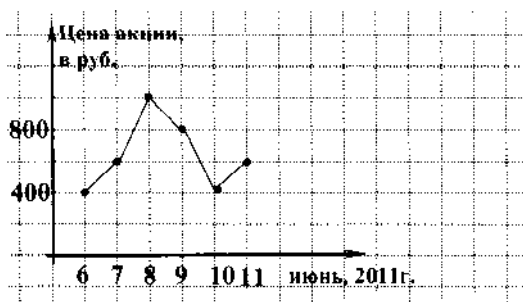
1. Найти область определения следующих функций

а) $y = \frac{9}{x-6} + \frac{4x}{5-x}$, б) $y = \frac{1}{x+5} + \sqrt{19-2x}$.

2. Исследовать функцию на монотонность: $y = x^7 + x^5 - 3$.

3. Высота h подброшенного над землей камня меняется по закону $h(t) = 1,6 + 13t - 5t^2$, где t – время с момента броска в секундах. Определить, сколько времени камень будет находиться на высоте не менее 6 метров?

4. На графике жирными точками показаны цены одной акции завода в период с 6-го по 11 июня 2011 года (в рублях за акцию). Для наглядности жирные точки на графике соединены линией.



Брокер купил 7 июня 50 акций и продал все акции 10 июня. Какую сумму потерял брокер в результате этой операции?

5. Решить графически систему уравнений:

$$\begin{cases} xy = 8 \\ x + y + 3 = 0 \end{cases}$$

Вариант 2

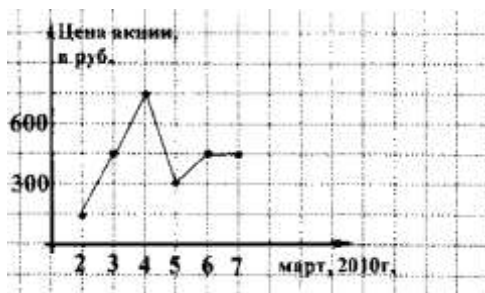
1. Найти область определения следующих функций

а) $y = \frac{3x}{(x+1)(x-3)}$, б) $y = \frac{1}{x-4} + \sqrt{6+5x}$.

2. Исследовать функцию на монотонность: $y = x^7 + x^5 - 3$.

3. Высота h подброшенного над землей камня меняется по закону $h(t) = 23t - 5t^2$, где t – время с момента броска в секундах. Определить, сколько времени камень будет находиться на высоте не менее 12 метров?

4. На графике жирными точками показаны цены одной акции завода в период с 2-го по 7 марта 2010 года (в рублях за акцию). Для наглядности жирные точки на графике соединены линией. Брокер купил 5 марта 60 акций и продал все акции 6 марта. Чему равна прибыль брокера?



5. Решить графически систему уравнений:

$$\begin{cases} x^2 + y^2 = 16 \\ x + y + 2 = 0 \end{cases}$$

Ответы к проверочной работе

№ задания	Ответ	
	Вариант1	Вариант2
1	а) $(-\infty; 5) \cup (5; 6) \cup (6; +\infty)$; б) $(-\infty; -5) \cup (-5; 9, 5]$	а) $(-\infty; -1) \cup (-1; 3) \cup (3; +\infty)$; б) $[1; 2; 4) \cup (4; +\infty)$
2	$(-\infty; 1]$	$[-1; \infty)$
3	1,8	3,4
4	10000	9000
5	-	-

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил все задания в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил 3-4 задания в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил 2 задания в отведенное время.

Время выполнения: 45 мин.

Тема 3.2. Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции. Обратные тригонометрические функции

Задание. Выполнение проверочной работы №7.

Проверяемые результаты обучения: ПРБ-4.

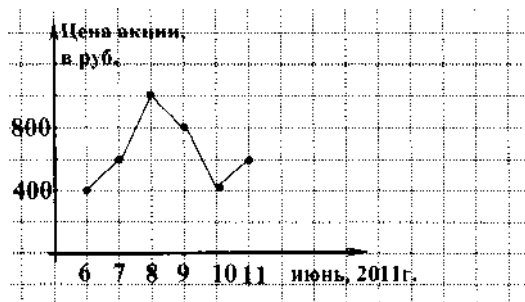
Текст задания:

Проверочная работа №7

Инструкция: выполнить данные задания.

Вариант 1

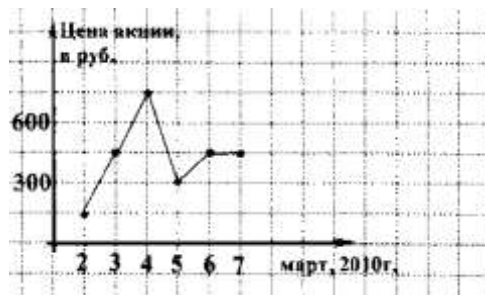
1. Найдите значение выражения $\sqrt[3]{125}$.
2. Решите уравнение $x^5 = 243$.
3. Сколько решений имеет уравнение $\sqrt{x-1} = -5$?
4. Как называется выражение вида $\frac{x^{0,5}}{(-x)^2}$?
5. Чему равно наименьшее основание в выражении $\frac{4^{-0,5} \cdot 8^{\frac{4}{5}}}{\left(2^{\frac{1}{5}}\right)^2}$?
6. Решите уравнение $\log_4 x^2 = 3$. Если уравнение имеет более одного корня, то в ответе укажите меньший корень.
7. Найдите значение выражения $6^{\log_6 0,3}$.
8. Дано выражение $\log_2 32$. Чему равно основание логарифма?
9. Запишите определение натурального числа.
10. Запишите определение корня n -ой степени из числа a .
11. Чему равно любое выражение в нулевой степени?
12. Как называется операция нахождения логарифма числа?
13. Запишите формулу основного логарифмического тождества.
14. Запишите определение угла в 1 радиан.
15. К каким функциям относится функция вида $y = \sin x$?
16. Исследуйте область определения функции $y = \frac{9}{x-6}$. Какое значение переменной x не входит в область определения?
17. Какой четверти принадлежит угол 97° ?
18. Запишите формулу, которая является основным тригонометрическим тождеством.
19. Переведите в градусную меру угол $\frac{7\pi}{3}$ радиан.
20. На графике жирными точками показаны цены одной акции завода в период с 6-го по 11 июня 2011 года (в рублях за акцию). Для наглядности жирные точки на графике соединены линией.



Брокер купил 7 июня 50 акций и продал все акции 10 июня. Определите, какую сумму потерял брокер в результате этой операции (в тыс. руб.)?

Вариант 2

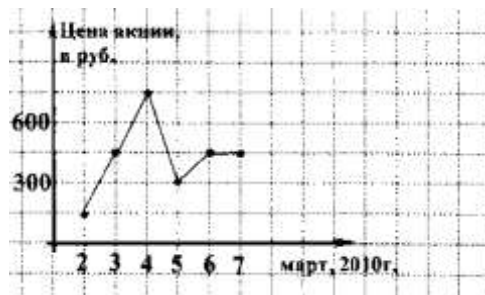
1. Найдите значение выражения $\sqrt[4]{256}$.
2. Решите уравнение $x^3 = -512$.
3. Сколько решений имеет уравнение $\sqrt{x+2} = 3$?
4. Как называется выражение вида $\frac{x \cdot \sqrt[4]{x^3}}{5}$?
5. Чему равно наименьшее основание в выражении $\frac{27^{\frac{1}{4}} \cdot 9^{1,5}}{(3^5)^{-2}}$?
6. Решите уравнение $\log_2 x^3 = 6$. Если уравнение имеет более одного корня, то в ответе укажите больший корень.
7. Найдите значение выражения $9^{\log_9 0,2}$.
8. Дано выражение $\log_5 625$. Чему равно основание логарифма?
9. Запишите определение четного числа.
10. Запишите определение арифметического корня n -ой степени из числа a .
11. Что делают с показателями при умножении степеней с одинаковыми основаниями?
12. Как называется операция нахождения корня из неотрицательного числа?
13. Чему равно основание десятичного логарифма?
14. Какую применяют формулу при вычислении выражения вида $\sin(\pi + \pi/4)$?
15. К каким функциям относится функция вида $y = \cos x$?
16. Исследуйте область определения функции $y = \frac{3x}{x-3}$. Какое значение переменной x не входит в область определения?
17. Какой четверти принадлежит угол 67° ?
18. Запишите формулу косинуса двойного угла.
19. Переведите в градусную меру угол $\frac{3\pi}{2}$ радиан.
20. На графике жирными точками показаны цены одной акции завода в период с 2-го по 7 марта 2010 года (в рублях за акцию). Для наглядности жирные точки на графике соединены линией.



Брокер купил 5 марта 60 акций и продал все акции 6 марта. Определите, чему равна прибыль брокера (в тыс. руб.)?

Вариант 3

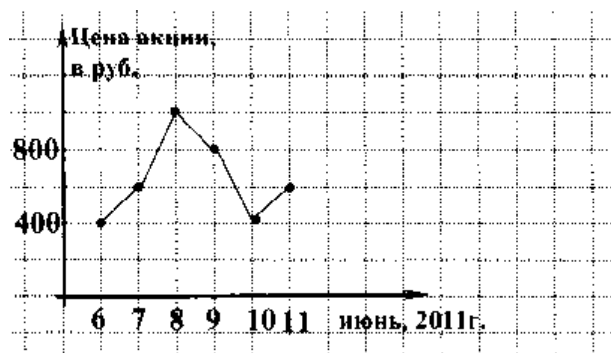
1. Найдите значение выражения $\sqrt[5]{243}$.
2. Решите уравнение $x^8 = 256$. В ответе запишите положительный корень.
3. Сколько решений имеет уравнение $\sqrt{x-8} = 3$?
4. Как называется выражение вида $\frac{x}{9}$?
5. Чему равно наименьшее основание в выражении $\frac{3^{\frac{2}{3}} \cdot 81^{0,75}}{(3^5)^{-1}}$?
6. Решите уравнение $\log_5 x^2 = 2$. Если уравнение имеет более одного корня, то в ответе укажите меньший корень.
7. Найдите значение выражения $27^{\log_{27} 0,3}$.
8. Дано выражение $\log_4 256$. Чему равно основание логарифма?
9. Какие числа не относятся к действительным числам?
10. Является ли функция вида $y = \log_a x$ тригонометрической?
11. Что делают с показателями при делении степеней с одинаковыми основаниями?
12. Отношение косинуса к синусу?
13. Чему равно основание натурального логарифма?
14. Какую применяют формулу при вычислении выражения вида $\cos(2\pi - \pi/4)$?
15. К каким функциям относится функция вида $y = \log_a x$?
16. Исследуйте область определения функции $y = \frac{5x}{2x-6}$. Какое значение переменной x не входит в область определения?
17. Какой четверти принадлежит угол 85° ?
18. Запишите формулу вычисления синуса двойного угла.
19. Переведите в градусную меру угол $\frac{\pi}{2}$ радиан.
20. На графике жирными точками показаны цены одной акции завода в период с 2-го по 7 марта 2010 года (в рублях за акцию). Для наглядности жирные точки на графике соединены линией.



Брокер купил 2 марта 60 акций и продал все акции 5 марта. Определите, чему равна прибыль брокера (в тыс. руб.)?

Вариант 4

1. Найдите значение выражения $\sqrt[6]{64}$.
2. Решите уравнение $x^4 = 81$. В ответе запишите наибольший корень уравнения.
3. Сколько корней имеет уравнение $\sqrt[3]{x+1} = -1$?
4. Как называется выражение вида $\frac{x^{2,5}}{(\sqrt{x})^5}$?
5. Чему равно наименьшее основание в выражении $\frac{16^{-0,5} \cdot 64^{\frac{4}{5}}}{(4^5)^2}$?
6. Решите уравнение $\log_3 x^2 = 4$. Если уравнение имеет более одного корня, то в ответе укажите меньший корень.
7. Найдите значение выражения $3^{\log_3 0,5}$.
8. Дано выражение $\log_4 64$. Чему равно основание логарифма?
9. Какое множество чисел включает в себя множество целых чисел?
10. Запишите общий вид логарифмической функции.
11. Что делают с показателями при возведении степени в степень?
12. Отношение синуса к косинусу?
13. Запишите обозначение натурального логарифма числа x .
14. Какую применяют формулу при вычислении выражения вида $\operatorname{tg}(2\pi + \pi 4)$?
15. К каким функциям относится функция вида $y = x^n$?
16. Исследуйте область определения функции $y = \frac{5}{x-8}$. Какое значение переменной x не входит в область определения?
17. Какой четверти принадлежит угол 235° ?
18. Запишите формулу вычисления тангенса двойного угла.
19. Переведите в градусную меру угол 2π радиан.
20. На графике жирными точками показаны цены одной акции завода в период с 6-го по 11 июня 2011 года (в рублях за акцию). Для наглядности жирные точки на графике соединены линией.



Брокер купил 8 июня 40 акций и продал все акции 10 июня. Определите, какую сумму потерял брокер в результате этой операции (в тыс. руб.)?

Ответы к проверочной работе

№ задания	Ответ			
	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
1	5	4	3	2
2	3	−8	2	3
3	нет решений	одно решение	одно решение	1
4	дробно-рациональное	иррациональное	рациональное	дробно-иррациональное
5	2	3	3	4
6	-8	4	- 5	-9
7	0,3	0,2	0,3	0,5
8	2	5	4	4
9	число, используемое для счёта и для обозначения порядка	числа, делящиеся на 2	комплексные	натуральных чисел
10	такое число, n -я степень которого равна a	неотрицательное число, n -я степень которого равна a	нет	$y = \log_a x$
11	1	складывают	вычитают	умножают
12	логарифмированием	извлечением корня	котангенсом	тангенсом
13	$a^{\log_a b} = b$	10	e	$\ln x$
14	центральный угол, опирающийся на дугу, длина которой равна радиусу окружности	приведения	приведения	приведения

15	тригонометрическим функциям	тригонометрическим функциям	логарифмическим функциям	степенным функциям
16	6	3	3	8
17	второй четверти	первой четверти	первой четверти	третьей четверти
18	$\sin^2 x + \cos^2 x = 1$	$\cos^2 x - \sin^2 x = \cos 2x$	$\sin 2x = 2 \sin x \cdot \cos x$	$\frac{\operatorname{tg} 2x}{2 \operatorname{tg} x} = \frac{1}{1 - \operatorname{tg}^2 x}$
19	420^0	270^0	90^0	360^0
20	10	9	9	24

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил 20-18 заданий в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил 17-14 заданий в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил 13-10 заданий в отведенное время.

Время выполнения: 45 мин.

Задание. Выполнение контрольной работы за 1 семестр.

Проверяемые результаты обучения: ЛР-9, ПРБ-4.

Текст задания:

Контрольная работа за 1 семестр

Инструкция: выполнить данные задания.

Вариант 1

1. Упростите выражение: $\frac{\sin(\alpha + \beta) + \sin(\alpha - \beta)}{\cos \alpha \cos \beta}$

2. Решите уравнение: $\cos \frac{\pi(2x+9)}{3} = \frac{1}{2}$

3. Вычислите: $\sqrt[9]{(-7)^9} + \sqrt[3]{81} \cdot \sqrt[3]{\frac{16}{6}} - \frac{9^{\frac{4}{5}}}{9^{\frac{1}{5}}}$

4. Решите уравнение: $\sqrt{4x - 2} = 8$

5. Найдите значение выражения: $\log_7 \frac{\sqrt[3]{a}}{49b^2}$, если $\log_7 a = 12$, $\log_7 b = -3$

6. Постройте и прочитайте график функции:

$$y = \begin{cases} 4 - x^2, & \text{если } -3 \leq x \leq 0 \\ -\sqrt{x}, & \text{если } 0 < x \leq 4 \end{cases}$$

7. Найдите область определения функции: $y = \ln(16 - 5x) + \sqrt{7x + 6}$

Вариант 2

1. Упростите выражение: $\frac{2\sin\alpha\cos\beta - \sin(\alpha - \beta)}{\cos(\alpha - \beta) - 2\sin\alpha\sin\beta}$

2. Решите уравнение: $\cos \frac{\pi(4x+1)}{6} = \frac{\sqrt{3}}{2}$

3. Вычислите: $\frac{5^{-\frac{8}{3}}}{5^{-\frac{2}{3}}} + \sqrt[3]{0,004 \cdot 54} - \sqrt[6]{(-8)^6}$

4. Решите уравнение: $\sqrt{2x - 5} = 1$

5. Найдите значение выражения: $\log_9 \frac{81\sqrt[3]{m}}{n^7}$, если $\log_9 m = -54$, $\log_9 n = 2$

6. Постройте и прочитайте график функции:

$$y = \begin{cases} 4 - 2x^2, & \text{если } -1 \leq x \leq 1 \\ x + 1, & \text{если } 1 < x \leq 3 \end{cases}$$

7. Найдите область определения функции: $y = \sqrt{5 - 4x} + \ln(2 + 9x)$

Вариант 3

1. Упростите выражение: $\frac{\sin\alpha\sin\beta}{\cos(\alpha - \beta) - \cos(\alpha + \beta)}$

2. Решите уравнение: $\cos \frac{\pi(2x-3)}{6} = \frac{\sqrt{3}}{2}$

3. Вычислите: $\left(\frac{1}{16}\right)^{\frac{3}{4}} + \sqrt[5]{(-3)^5} - \frac{\sqrt[3]{152}}{4\sqrt[3]{19}}$

4. Решите уравнение: $\sqrt{5x + 3} = 4$

5. Найдите значение выражения: $\log_3 \frac{27a^5}{\sqrt[3]{b}}$, если $\log_3 a = 8$, $\log_3 b = -6$

6. Постройте и прочитайте график функции:

$$y = \begin{cases} x^2 - 5, & \text{если } -3 \leq x < 1 \\ -\frac{4}{x}, & \text{если } 1 \leq x \leq 4 \end{cases}$$

7. Найдите область определения функции: $y = \log_4(7 + 9x) + \sqrt{6 - 5x}$

Вариант 4

1. Упростите выражение: $\frac{1 - \cos \alpha + \cos 2\alpha}{\sin 2\alpha - \sin \alpha}$
2. Решите уравнение: $\cos \frac{\pi(8x+8)}{4} = \frac{\sqrt{2}}{2}$
3. Вычислите: $\sqrt[5]{1,5^5} + 9 \cdot 0,0081^{-0,25} - \sqrt[3]{-2} \cdot \sqrt[3]{4}$
4. Решите уравнение: $\sqrt{5 - 2x} = 3$
5. Найдите значение выражения: $\lg \frac{1000a^5}{\sqrt{b}}$, если $\lg a = 2$, $\lg b = -6$
6. Постройте и прочитайте график функции:

$$y = \begin{cases} (x+2)^2, & \text{если } -4 \leq x \leq 0 \\ 4 - x^2, & \text{если } x > 0 \end{cases}$$
7. Найдите область определения функции: $y = \ln(5 - 4x - x^2)$

Вариант 5

1. Упростите выражение: $\frac{\cos(\alpha - \beta) + \cos(\alpha + \beta)}{\cos \alpha \cos \beta}$
2. Решите уравнение: $\cos \frac{\pi(x-7)}{4} = \frac{\sqrt{2}}{2}$
3. Вычислите: $3 \cdot 0,0081^{-\frac{1}{4}} + \sqrt[6]{(-5)^6} + \sqrt[3]{3\frac{3}{8}}$
4. Решите уравнение: $\sqrt{7x - 2} = 3$
5. Найдите значение выражения: $\log_5 \frac{125(\sqrt{b})^4}{a^3}$, если $\log_5 a = 5$, $\log_5 b = -3$
6. Постройте и прочитайте график функции:

$$y = \begin{cases} \frac{3}{x}, & \text{если } -3 \leq x \leq -1 \\ 2x - x^2, & \text{если } -1 < x \leq 3 \end{cases}$$
7. Найдите область определения функции: $y = \ln(4 - 3x - x^2)$

Ответы к контрольной работе

№ задания	Ответ				
	Вариант1	Вариант2	Вариант3	Вариант4	Вариант5
1	$2\operatorname{tg} \alpha$	$\operatorname{tg}(\alpha + \beta)$	$\frac{1}{2}$	$\operatorname{ctg} \alpha$	2

2	$\begin{cases} x_1 = -5 + 3k \\ x_2 = -4 + 3k \end{cases}$	$\begin{cases} x_1 = -0,5 + 3k \\ x_2 = 3k \end{cases}$	$\begin{cases} x_1 = 2 + 6k \\ x_2 = 1 + 6k \end{cases}$	$\begin{cases} x_1 = -1\frac{1}{8} + k \\ x_2 = -\frac{7}{8} + k \end{cases}$	$\begin{cases} x_1 = 6 + 8k \\ x_2 = 8 + 8k \end{cases}$
3	$-1\frac{1}{9}$	-7,36	4,5	33,5	16,5
4	$x = 16,5$	$x = 3$	$x = 2,6$	$x = 2$	$x = 1\frac{4}{7}$
5	8	-30	45	16	-18
6	$D(y) = [-1; 3]$ $E(y) = [2; 4]$ нулей нет В: $x \in [1; 0) \cup [1; 3]$ У: $x \in [0; 1]$ ограничена сверху и снизу $y_{\text{наим}} = 2$ при $x = -1$ и $x = 1$ $y_{\text{наиб}} = 4$ при $x = 0$ и $x = 3$	$D(y) = [-2; 4]$ $E(y) = [-1; 2]$ $y = 0$ при $x = 0$ и $x = -2$ В: $x \in [-1; 4]$ У: $x \in [-2; -1]$ ограничена сверху и снизу $y_{\text{наим}} = -1$ при $x = -1$ $y_{\text{наиб}} = 2$ при $x = 4$	$D(y) = [-3; 4]$ $E(y) = [-5; 4]$ $y = 0$ при $x = \sqrt{5}$ В: $x \in [0; 4]$ У: $x \in [-3; 0]$ ограничена сверху и снизу $y_{\text{наим}} = -5$ при $x = 0$ $y_{\text{наиб}} = 4$ при $x = -3$	$D(y) = [-4; +\infty)$ $E(y) = (-\infty; 4]$ $y = 0$ при $x = -2$ и $x = 2$ В: $x \in [-2; 0]$ У: $x \in [-4; -2] \cup [0; +\infty)$ ограничена сверху $y_{\text{наим}}$ нет $y_{\text{наиб}} = 4$ при $x = 0$ и при $x = -4$	$D(y) = [-3; 3]$ $E(y) = [-3; 1]$ $y = 0$ при $x = 0$ и при $x = 2$ В: $x \in [-1; 1]$ У: $x \in [-3; -1] \cup [1; 3]$ ограничена сверху и снизу $y_{\text{наим}} = -3$ при $x = -1$ и $x = 3$ $y_{\text{наиб}} = 1$ при $x = 1$
7	$\left[-\frac{6}{7}; 3, 2\right)$	$\left(-\frac{2}{9}; 1, 25\right]$	$\left(-\frac{7}{9}; 1, 2\right]$	$(-5; 1)$	$(-4; 1)$

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил все задания.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил 4-6 заданий.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил 2-3 задания.

Время выполнения: 90 мин.

Раздел 4. Начала математического анализа

Тема 4.1. Числовая последовательность

Задание. Выполнение проверочной работы №8.

Проверяемые результаты обучения: ПРБ-5.

Текст задания:

Проверочная работа №8

Инструкция: выполнить данные задания.

Вариант 1

- Числовая последовательность (y_n) задана формулой $y_n = \frac{n+3}{2n-1}$:
 - вычислите первые четыре члена данной последовательности;
 - является ли членом последовательности число $\frac{2}{3}$.
- Составьте формулу n -го члена последовательности 4, 9, 16, 25, 36, ...
- Вычислите $\lim_{n \rightarrow \infty} x_n$, если:
 - $x_n = 2 + 3^{-n}$;
 - $x_n = \frac{x^2 + 4x - 12}{x^2 + 3}$.

Вариант 2

- Числовая последовательность (y_n) задана формулой $y_n = \frac{16-n}{3n+1}$:
 - вычислите первые четыре члена данной последовательности;
 - является ли членом последовательности число 2.
- Составьте формулу n -го члена последовательности 0, 7, 26, 63, 124, ...
- Вычислите $\lim_{n \rightarrow \infty} x_n$, если:
 - $x_n = \left(\frac{1}{5^n} - 7\right)$;
 - $x_n = \frac{16-4x^2}{x^2-4}$.

Ответы к проверочной работе

№ задания	Ответ	
	Вариант1	Вариант2
1	а) $y_1 = 4$ $y_2 = \frac{5}{3}$ $y_3 = 3$ $y_4 = 1$ б) да, является	а) $y_1 = 3,75$ $y_2 = 2$ $y_3 = 1,3$ $y_4 = \frac{12}{13}$ б) да, является
2	$y_n = (n+1)^2$	$y_n = n^3 - 1$
3	а) ∞ б) 1	а) ∞ б) -4

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил все задания в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил 2 задания в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил 1 задание в отведенное время.

Время выполнения: 40 мин.

Тема 4.2. Производная функции

Задание. Выполнение проверочной работы №9.

Проверяемые результаты обучения: ПРБ-2, ПРБ-5.

Текст задания:

Проверочная работа №9

Инструкция: выполнить данные задания.

Вариант 1

1. Найти $f'(x)$, в точке x_0 , если: $f(x) = (4x + 3)^6, x_0 = -1$.
2. Найти наибольшее и наименьшее значение функции на отрезке:
 $f(x) = x^4 - 2x^2 + 3$ на $[-1; 2]$.
3. Провести полное исследование функции $f(x) = x^3 - 3x + 2$ с помощью производной и построить ее график.
4. Зависимость пути по времени при прямолинейном движении точки задана уравнением $S = 3t \cdot \ln t$, где S – расстояние, а t – время от момента начала движения. Определить скорость и ускорение движения в момент времени $t=1$.
5. На кривой $y = x^2 - 3x + 2$ найти точку, в которой касательная параллельна прямой $y = -x$.

Вариант 2

1. Найдите $f'(x)$, в точке x_0 , если: $f(x) = (3x - 2)^5, x_0 = 1$.
2. Найти наибольшее и наименьшее значение функции на отрезке:
 $f(x) = 2x^3 - 3x^2 + 7$ на $[-1; 2]$.
3. Провести полное исследование функции $f(x) = \frac{x^3}{3} + x^2 - 3x + 1$ с помощью производной и построить ее график.

4. Зависимость пути по времени при прямолинейном движении точки задана уравнением $S = \frac{t}{t+1}$, где S – расстояние, а t – время от момента начала движения. Определить скорость и ускорение движения в момент времени $t=2$.

5. На кривой $y = -x^2 + 3x - 2$ найдите точку, в которой касательная параллельна прямой $y = x$.

Ответы к проверочной работе

№ задания	Ответ	
	Вариант1	Вариант2
1	-24	15
2	$y_{\text{наим}} = 2$ и $y_{\text{наиб}} = 11$	$y_{\text{наим}} = 2$ и $y_{\text{наиб}} = 11$
3	-	-
4	3 и 3	$\frac{1}{9}$ и $-\frac{2}{27}$
5	(1;0)	(1;0)

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил все задания в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил 3-4 задания в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил 2 задания в отведенное время.

Время выполнения: 45 мин.

Тема 4.3. Первообразная и интеграл

Задание. Выполнение проверочной работы №10.

Проверяемые результаты обучения: ПРБ-5.

Текст задания:

Проверочная работа №10

Инструкция: выполнить данные задания.

Вариант 1

1. Докажите, что функция F является первообразной для функции f на \mathbf{R} :

а) $f(x) = 2x + 3$, $F(x) = x^2 + 3x + 1$,

б) $f(x) = \sin 2x + 3$, $F(x) = -\frac{\cos 2x}{2} + 3x$.

2. Найти общий вид для первообразной функции: $f(x) = x - \frac{2}{x^5} + \cos x$.

3. Вычислите интегралы:

а) $\int_{-1}^2 3dx$;

б) $\int_1^2 x^{-4} dx$;

в) $\int_1^4 (x^2 - 6x + 9) dx$.

4. Вычислить площадь криволинейной трапеции, ограниченной линиями:
 $y = x^2 + 1$, $x = 1$, $x = 3$, $y = 0$.

Вариант 2

1. Докажите, что функция F является первообразной для функции f на \mathbf{R} :

а) $f(x) = -x^3 + 5$, $F(x) = -\frac{x^4}{4} + 5x + 2$,

б) $f(x) = -\cos \frac{x}{2} + 1$, $F(x) = -2 \sin \frac{x}{2} + x$.

2. Найти общий вид для первообразной функции: $f(x) = \sin x - x^3 + \frac{1}{x^3}$.

3. Вычислите интегралы:

а) $\int_1^4 5dx$;

б) $\int_1^2 x^{-3} dx$;

в) $\int_{-5}^1 (x^2 + 8x + 16) dx$.

4. Вычислить площадь криволинейной трапеции, ограниченной линиями:
 $y = x^3$, $x = 1$, $x = 2$, $y = 0$.

Ответы к проверочной работе

№ задания	Ответ	
	Вариант1	Вариант2
1	-	-
2	$F(x) = \frac{x^2}{2} + \frac{1}{2x^3} + \sin x + C$	$F(x) = -\cos x - \frac{x^4}{4} - \frac{1}{2x^2} + C$
3	а) 9 б) $\frac{7}{24}$	а) 15 б) $\frac{3}{8}$

	в) 3	в) 42
4	$\frac{32}{3}$	$\frac{15}{4}$

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил все задания в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил 3 задания в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил 2 задания в отведенное время.

Время выполнения: 45 мин.

Раздел 5. Уравнения и неравенства

Тема 5.1. Уравнения и системы уравнений. Неравенства

Задание. Выполнение проверочной работы №11.

Проверяемые результаты обучения: ПРБ-4, ПРБ-8.

Текст задания:

Проверочная работа №11

Инструкция: выполнить данные задания.

Вариант 1

1. Решить уравнение:

а) $x^5 + 243 = 0$, б) $x^6 - 64 = 0$, в) $\sqrt[3]{x} - \sqrt[6]{x} - 2 = 0$.

2. Решить уравнение:

а) $3^{x^2-x} = 9$, б) $2^{x-1} + 2^{x+2} = 36$, в) $25^x + 10 \cdot 5^{x+2} = 0$.

3. Решить уравнение:

а) $\sqrt{7-x} = x-1$.

4. Решить уравнение:

а) $\log_{\frac{1}{2}}(x^2 - 4x - 1) = -2$, б) $\log_{\frac{2}{5}} x + \log_{\frac{1}{2}} x = 6$.

5. Решить неравенства:

а) $5^{2x-3} \leq 25$, б) $\log_6(2x+5) > 1$.

Вариант 2

1. Решить уравнения:

а) $x^5 + 32 = 0$, б) $x^4 - 81 = 0$, в) $\sqrt{x} + 2\sqrt[4]{x} - 3 = 0$.

2. Решить уравнения:

а) $2^{x^2-3x} = \frac{1}{4}$, б) $3^{2x+4} - 11 \cdot 9^x = 210$, в) $9^x + 3^{x+1} - 4 = 0$.

3. Решить уравнение:

$\sqrt{x+12} = x$.

4. Решить уравнение:

а) $\log_2(x^2 - 3x + 10) = 3$, б) $\log_{\frac{2}{3}} x + \log_3 x = 2$.

5. Решить неравенства:

а) $3^{4x+1} \leq 81$, б) $\log_5(8x-5) \leq 0$.

Ответы к проверочной работе

№ задания	Ответ	
	Вариант1	Вариант2
1	а) -3; б) -2; 2; в) 64	а) -2; б) -3; 3; в) 1

2	а) $-1; 2$; б) 3 ; в) $-$	а) $1; 2$; б) $0,5$; в) 0
3	3	4
4	а) $5; -1$; б) $0,25; 8$	а) $1; 2$; б) $1/9; 3$
5	а) $(-\infty; 2,5]$, б) $(0,5; +\infty)$	а) $(-\infty; 0,75]$, б) $(0,625; 0,75]$

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил все задания в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил 3-4 задания в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил 2 задания в отведенное время.

Время выполнения: 45 мин.

Задание. Выполнение проверочной работы №12.

Проверяемые результаты обучения: ПРБ-2, ПРБ-4, ПРБ-8.

Текст задания:

Проверочная работа №12

Инструкция: выполнить данные задания.

Вариант1

1. Решите уравнение:

$$\text{а) } \frac{x^2 - 9}{x^3 + 2x^2 + 9} = 0, \quad \text{б) } \frac{2}{x-1} + \frac{x}{x-2} = 1.$$

2. Решите уравнение методом подстановки:

$$\text{а) } x^4 - 10x^2 + 9 = 0, \quad \text{б) } (x + 97)^2 + 34(x + 97) + 120 = 0.$$

3. Решите неравенство:

$$\text{а) } \frac{7 - x^2}{\sqrt{x+3}} \leq 0, \quad \text{б) } (x+2)\sqrt{9-x^2} \leq 0.$$

4. Решить систему уравнений:

$$\text{а) } \begin{cases} \log_2(4x - y) = -1 \\ 9^{2x+2} \cdot 3^{2y} = 1 \end{cases}, \quad \text{б) } 1. \begin{cases} \sqrt[3]{x} - \sqrt[3]{y} = 3 \\ \sqrt[3]{x} + \sqrt[3]{y} = 5 \end{cases}$$

5. Два куска латуни имеют массу 30 кг. Первый кусок содержит 5 кг чистой меди, а второй кусок – 4 кг. Сколько процентов меди содержит первый кусок латуни, если второй содержит меди на 15% больше первого?

Вариант 2

1. Решите уравнение:

а) $\frac{x^2 - 16}{x^3 + 3x^2 + 16} = 0$, б) $\frac{4}{x-2} + \frac{x}{x-4} = 1$.

2. Решите уравнение методом подстановки:

а) $x^4 - 17x^2 + 16 = 0$, б) $(x + 79)^2 + 43(x + 79) + 120 = 0$.

3. Решите неравенство:

а) $\frac{\sqrt{x^2 - 5}}{3 - x} \geq 0$, б) $(x - 5)\sqrt{x^2 - 9} \geq 0$.

4. Решить систему уравнений:

а) $\begin{cases} 3^y + 2x = 10 \\ y - 2 = \log_3(2x) \end{cases}$, б) $\begin{cases} \sqrt[3]{x} - \sqrt[3]{y} = 1 \\ \sqrt[3]{x} + \sqrt[3]{y} = 3 \end{cases}$.

5. К раствору, содержащему 40 г соли добавили 200 г воды, после чего массовая доля растворенной соли уменьшилась на 10%. Сколько воды содержал раствор и какова была в нем массовая доля соли?

Ответы к проверочной работе

№ задания	Ответ	
	Вариант1	Вариант2
1	а) 3; б) 1,5	а) -4;4; б) 3
2	а) -3; 3; -1; 1; б) -67; -101	а) -1, 1, -4, 4; б) -82; -119
3	а) $(-3; -\sqrt{7}] \cup [\sqrt{7}; \infty)$ б) $[-3; -2]; 3$	а) $(-\infty; -\sqrt{5}] \cup [\sqrt{5}; 3)$ б) $[5; \infty); 3; -3$
4	а) (64;1) б) (-0,25;-1,5)	а) (0,5;2); б) (8;1)
5	25%	160 г, 20%

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «отлично» – если обучающийся правильно выполнил все задания в отведенное время.

Оценка «хорошо» – если обучающийся правильно выполнил 3-4 задания в отведенное время.

Оценка «удовлетворительно» – если обучающийся правильно выполнил 2 задания в отведенное время.

Время выполнения: 45 мин.

Раздел 6. Комбинаторика, статистика и теория вероятностей
Тема 6.1. Элементы комбинаторики, математической статистики и теории вероятностей

Задание. Выполнение проверочной работы №13.

Проверяемые результаты обучения: ПРБ-7.

Текст задания:

Проверочная работа №13

Инструкция: выполнить данные задания.

Вариант 1

1. Из города *A* в город *B* ведут пять дорог, а из города *B* в город *C* – три дороги. Сколько путей проходящих через *B*, ведут из *A* в *C*?
2. Сколькими способами можно составить расписание одного учебного дня из 6 различных уроков?
3. Сколькими способами из 7 членов президиума собрания можно выбрать председателя, его заместителя и секретаря?
4. Сколькими способами из 10 игроков волейбольной команды можно выбрать стартовую шестерку?
5. По формуле бинома Ньютона раскройте скобки:
а) $(x - 2)^4$, б) $(x^2 + \frac{1}{x})^5$.

Вариант 2

1. Из города *A* в город *B* ведут 7 дорог, а из города *B* в город *C* – 5 дорог. Сколько путей проходящих через *B*, ведут из *A* в *C*?
2. Сколькими способами можно составить расписание одного учебного дня из 5 различных уроков?
3. Сколькими способами из 8 членов президиума собрания можно выбрать председателя, его заместителя и секретаря?
4. Сколькими способами из 11 игроков волейбольной команды можно выбрать стартовую шестерку?
5. По формуле бинома Ньютона раскройте скобки:
а) $(x + 2)^5$, б) $(x + \frac{1}{x^2})^4$.

Ответы к проверочной работе

№ задания	Ответ	
	Вариант1	Вариант2
1	15	35
2	720	120
3	210	336

4	210	462
5	а) $x^4 - 8x^3 + 24x^2 - 32x + 16$ б) $x^{10} + 5x^7 + \frac{1}{x^5} + 10x^4 + \frac{5}{x^2} + 10x$	а) $x^5 + 10x^4 + 40x^3 + 80x^2 + 80x + 32$ б) $\frac{1}{x^8} + \frac{4}{x^5} + x^4 + \frac{6}{x^2} + 4x$

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил все задания в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил 3-4 задания в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил 2 задания в отведенное время.

Время выполнения: 45 мин.

Раздел 7. Геометрия

Тема 7.1. Введение в стереометрию

Задание. Подготовить реферат по темам.

Проверяемые результаты обучения: *МР-3, МР-4, ПРБ-1, ПРБ-2.*

Инструкция: отобрать необходимую информацию по заданной теме, проанализировать подготовленную информацию, подготовить и представить реферат.

Темы рефератов:

1. Возникновение и развитие геометрии.
2. Возникновение и развитие стереометрии.
3. Евклидова геометрия.
4. Об аксиомах геометрии.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» выставляется в случае, когда объем реферата составляет 10-12 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно, без ошибок. При защите реферата студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.

Оценка «**хорошо**» выставляется в случае, когда объем реферата составляет 8-10 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, встречаются небольшие опечатки, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно. При защите реферата студент продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы на вопросы и привести соответствующие аргументы.

Оценка «**удовлетворительно**» – в случае, когда объем реферата составляет менее 8 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата раскрыта не полностью, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан с ошибками. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог привести соответствующие доводы и аргументировать на свои ответы.

Оценка «**неудовлетворительно**» – в случае, когда объем реферата составляет менее 5 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата не раскрыта, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, много ошибок в построении предложений. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть тему не отвечал на вопросы.

Тема 7.2. Прямые и плоскости в пространстве

Задание. Выполнение проверочной работы №14.

Проверяемые результаты обучения: ПРБ-6.

Текст задания:

Проверочная работа №14

Инструкция: выполнить данные задания.

Вариант 1

1. Отрезок $AB=11$ см пересекает плоскость. Точка A удалена от плоскости на 6 см, точка B удалена от плоскости на 3 см. Найдите длину проекции отрезка AB на плоскость.
2. Концы отрезка AB лежат на двух параллельных плоскостях, расстояние между которыми равно d , причем $d < AB$. Докажите, что проекции отрезка AB на эти плоскости равны. Найдите эти проекции, если $AB = 6$ см, $d = 4$ см.
3. Через гипотенузу AB прямоугольного треугольника ABC проведена плоскость α , образующая с плоскостью треугольника двугранный угол, величина которого равна 30° . Найдите расстояние от вершины C треугольника до плоскости α , если катеты данного треугольника имеют длину 3 и 4 дм.

Вариант 2

1. Отрезок $AB=12$ см пересекает плоскость. Точка A удалена от плоскости на 7 см, точка B удалена от плоскости на 3 см. Найдите длину проекции отрезка AB на плоскость.
2. Концы отрезка AB лежат на двух параллельных плоскостях, расстояние между которыми равно d , причем $d < AB$. Докажите, что проекции отрезка AB на эти плоскости равны. Найдите эти проекции, если $AB = 7$ см, $d = 5$ см.
3. Через гипотенузу AB прямоугольного треугольника ABC проведена плоскость α , образующая с плоскостью треугольника двугранный угол, величина которого равна 30° . Найдите расстояние от вершины C треугольника до плоскости α , если катеты данного треугольника имеют длину 6 и 8 дм.

Ответы к проверочной работе

№ задания	Ответ	
	Вариант 1	Вариант 2
1	$2\sqrt{10}$	$2\sqrt{11}$
2	$\sqrt{10}$	$2\sqrt{6}$
3	1,2	2,4

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «отлично» – если обучающийся правильно выполнил все задания в отведенное время.

Оценка «хорошо» – если обучающийся правильно выполнил 2 задания в отведенное время.

Оценка «удовлетворительно» – если обучающийся правильно выполнил 1 задание в отведенное время.

Время выполнения: 45 мин.

Тема 7.3. Многогранники

Задание. Выполнение проверочной работы №15.

Проверяемые результаты обучения: ПРБ-6.

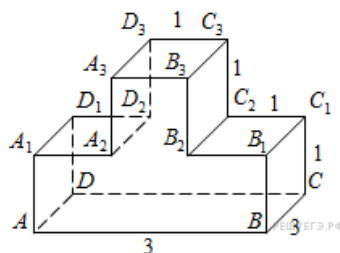
Текст задания:

Проверочная работа №15

Инструкция: выполнить данные задания.

Вариант 1

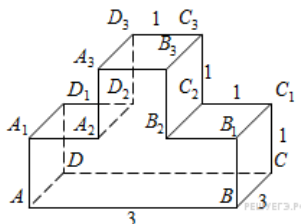
1. В прямоугольном параллелепипеде $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ известно, что $CA_1 = \sqrt{38}$; $DD_1 = 5$; $BC = 3$. Найдите длину ребра BA .
2. Основанием прямой треугольной призмы служит прямоугольный треугольник с катетами 5 и 12, высота призмы равна 8. Найдите площадь ее поверхности.
3. В правильной четырехугольной пирамиде $SABCD$ точка O – центр основания, S – вершина, $SO = 8$, $BD = 30$. Найдите боковое ребро SC .
4. Найдите тангенс угла $C_2 C_3 B_2$ многогранника, изображенного на рисунке. Все двугранные углы многогранника прямые.



Вариант 2

1. В прямоугольном параллелепипеде $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ известно, что $DB_1 = \sqrt{26}$; $AA_1 = 1$; $C_1 B_1 = 3$. Найдите длину ребра CD .
2. Основанием прямой треугольной призмы служит прямоугольный треугольник с катетами 3 и 4, высота призмы равна 9. Найдите площадь ее поверхности.
3. В правильной четырехугольной пирамиде $SABCD$ точка O – центр основания, S – вершина, $SO = 12$, $BD = 18$. Найдите боковое ребро SA .

4. Найдите тангенс угла $C_3D_3B_3$ многогранника, изображенного на рисунке. Все двугранные углы многогранника прямые.



Ответы к проверочной работе

№ задания	Ответ	
	Вариант1	Вариант2
1	2	4
2	300	288
3	17	15
4	3	3

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «отлично» – если обучающийся правильно выполнил все задания в отведенное время.

Оценка «хорошо» – если обучающийся правильно выполнил 3 задания в отведенное время.

Оценка «удовлетворительно» – если обучающийся правильно выполнил 2 задания в отведенное время.

Время выполнения: 45 мин.

Тема 7.4. Тела и поверхности вращения

Задание. Выполнение проверочной работы №16.

Проверяемые результаты обучения: ПРБ-6.

Текст задания:

Проверочная работа №16

Инструкция: выполнить данные задания.

Вариант 1

1. Высота цилиндра равна 5 дм. Площадь сечения цилиндра плоскостью, параллельной оси цилиндра и удаленной на 6 дм от нее, равна 80 дм^2 . Найдите радиус цилиндра.

2. Найдите высоту H конуса, если площадь его осевого сечения равна 6 дм^2 , а площадь основания равна 9 дм^2 .

3. Найдите образующую усеченного конуса, если радиусы оснований равны 4 см и 7 см, а высота равна 4 см.
4. Шар, длина радиуса которого равна 17 дм, пересечен плоскостью на расстоянии 8 см от центра. Найдите площадь сечения.

Вариант 2

1. Высота цилиндра равна 12 дм. Площадь сечения цилиндра плоскостью, параллельной оси цилиндра и удаленной на 11 дм от нее, равна 250 дм^2 . Найдите радиус цилиндра.
2. Найдите высоту H конуса, если площадь его осевого сечения равна 8 дм^2 , а площадь основания равна 16 дм^2 .
3. Найдите образующую усеченного конуса, если радиусы оснований равны 5 см и 8 см, а высота равна 4 см.
4. Шар, длина радиуса которого равна 13 дм, пересечен плоскостью на расстоянии 5 см от центра. Найдите площадь сечения.

Ответы к проверочной работе

№ задания	Ответ	
	Вариант1	Вариант2
1	10	26
2	$2\sqrt{\pi}$	$2\sqrt{\pi}$
3	5	5
4	15	12

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил все задания в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил 3 задания в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил 2 задания в отведенное время.

Время выполнения: 45 мин.

Тема 7.5. Измерения в геометрии

Задание. Выполнение проверочной работы №17.

Проверяемые результаты обучения: ПРБ-6.

Текст задания:

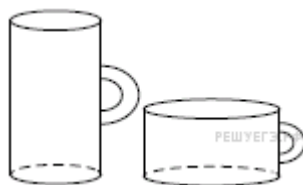
Проверочная работа №17

Инструкция: выполнить данные задания.

Вариант 1

1. Найдите объем многогранника вершинами которого являются точки A, B, C, A_1, C_1 правильной треугольной призмы $ABCA_1B_1C_1$, площадь основания которой равна 3, а боковое ребро равно 3.

2. Даны две кружки цилиндрической формы. Первая кружка вдвое выше второй, а вторая в четыре раза шире первой. Во сколько раз объем второй кружки больше объема первой?

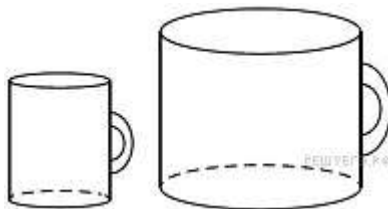


3. Во сколько раз увеличится объем конуса, если его радиус основания увеличить в 22 раза, а высота останется прежней?

Вариант 2

1. Найдите объем многогранника вершинами которого являются точки A_1, B_1, B, C правильной треугольной призмы $ABCA_1B_1C_1$, площадь основания которой равна 4, а боковое ребро равно 3.

2. Даны две кружки цилиндрической формы. Первая кружка в четыре раза ниже второй, а вторая в полтора раза шире первой. Во сколько раз объем первой кружки меньше объема второй?



3. Во сколько раз увеличится объем конуса, если его радиус основания увеличить в 17 раз, а высота останется прежней?

Ответы к проверочной работе

№ задания	Ответ	
	Вариант1	Вариант2
1	3	4
2	8	9
3	484	289

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил все задания в отведенное время.

Оценка «хорошо» – если обучающийся правильно выполнил 2 задания в отведенное время.

Оценка «удовлетворительно» – если обучающийся правильно выполнил 1 задание в отведенное время.

Время выполнения: 45 мин.

Тема 7.6. Координаты и векторы

Задание. Выполнение проверочной работы №18.

Проверяемые результаты обучения: ПРБ-6.

Текст задания:

Проверочная работа №18

Инструкция: выполнить данные задания.

Вариант 1

1. В правильном тетраэдре $DABC$ с ребром a точка O – центр треугольника ABC .

а) Постройте вектор $\frac{1}{2}\overrightarrow{DB} - \frac{1}{2}\overrightarrow{DA}$ и найдите его длину.

б) Найдите $|\overrightarrow{DA} + \overrightarrow{AC} - \overrightarrow{OC}|$.

2. MA – перпендикуляр к плоскости ромба $ABCD$. Разложите вектор \overrightarrow{MC} по векторам \overrightarrow{AB} , \overrightarrow{AD} и \overrightarrow{AM} .

3. Векторы \vec{a} и \vec{b} неколлинеарны. Найдите значения k , при которых векторы $\vec{c} = k\vec{a} + 4\vec{b}$ и $\vec{d} = \vec{a} + k\vec{b}$ коллинеарны.

Вариант 2

1. В правильном тетраэдре $DABC$ с ребром a точка O – центр треугольника ABC .

а) Постройте вектор $\overrightarrow{DC} + \frac{1}{3}(\overrightarrow{CA} + \overrightarrow{CB})$ и найдите его длину.

б) Найдите $|\overrightarrow{DO} - \frac{1}{2}\overrightarrow{DA}|$.

2. MB – перпендикуляр к плоскости треугольника ABC . Разложите вектор \overrightarrow{MC} по векторам \overrightarrow{AB} , \overrightarrow{AC} и \overrightarrow{MB} .

3. Векторы \vec{a} и \vec{b} неколлинеарны. Найдите значения k , при которых векторы $\vec{c} = k\vec{a} + 3\vec{b}$ и $\vec{d} = 3\vec{a} + k\vec{b}$ коллинеарны.

Ответы к проверочной работе

№ задания	Ответ	
	Вариант 1	Вариант 2
1	а) $\frac{a}{2}$	а) $\frac{a\sqrt{6}}{3}$

	б) $\frac{a\sqrt{6}}{3}$	б) $\frac{a}{2}$
2	$\overline{MC} = \overline{AB} + \overline{AD} - \overline{AM}$	$\overline{MC} = \overline{AC} - \overline{AB} + \overline{MB}$
3	$k = \pm 2$	$k = \pm 3$

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил все задания в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил 2 задания в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил 1 задание в отведенное время.

Время выполнения: 45 мин.

5.2. Промежуточная аттестация

Экзаменационные билеты

Дисциплина: Математика

(базовый уровень)

Экзаменационный билет № 1

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

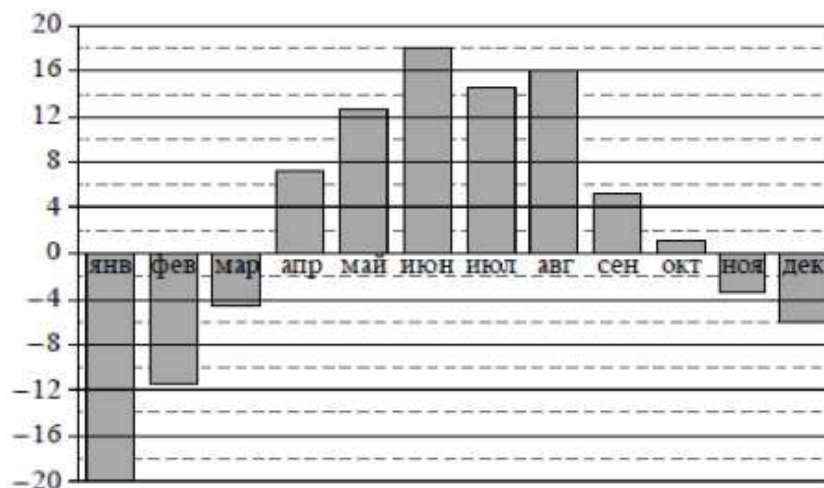
Часть I

1. Для приготовления маринада для огурцов на 1 литр воды требуется 12 г лимонной кислоты. Лимонная кислота продается в пакетиках по 10 г. Какое наименьшее число пачек нужно купить хозяйке для приготовления 6 литров маринада?

а) 6; б) 9; в) 8; г) 7.

2. На диаграмме показана среднемесячная температура воздуха в Екатеринбурге за каждый месяц 1973 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали – температура в градусах Цельсия.

Определите по диаграмме наибольшую среднемесячную температуру во второй половине 1973 года. Ответ дайте в градусах Цельсия.



- а) 18; б) 16; в) 20; г) – 20.

3. Упростите выражение $k^{-5,2} \cdot 3k^{0,8}$.

- а) $3^{0,8}k^{-4,4}$; б) $3k^{-6}$; в) $3k^{-4,4}$; г) $3^{0,8}k^{-6}$.

4. Два садовода, имеющие прямоугольные участки размерами 20 м на 30 м с общей границей, договорились и сделали общий круглый пруд площадью 140 квадратных метров, причём граница участков проходит точно через центр пруда. Какова площадь (в квадратных метрах) оставшейся части участка каждого садовода?

- а) 230; б) 460; в) 530; г) 380.

5. Найдите наименьшее значение функции $y = 3\cos\left(x + \frac{\pi}{2}\right) + 2$.

- а) – 5; б) 5; в) 3; г) – 1.

6. Найдите значение выражения $-4\log_{11}(11^3)$.

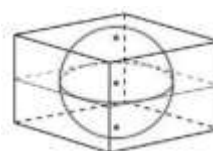
- а) –64; б) $-\frac{1}{64}$; в) –12; г) –1.

7. Вероятность того, что новая шариковая ручка пишет плохо или вовсе не пишет, равна 0,18. Покупатель, не глядя, берет одну шариковую ручку из коробки. Найдите вероятность того, эта ручка пишет хорошо.

- а) 0,92; б) 0,18; в) 0,36; г) 0,82.

Часть II

8. Найдите точку максимума функции $y = -x^3 + 3x - 2$.



9. Объем прямоугольного параллелепипеда, описанного около сферы, равен 1000. Найдите радиус сферы.

10. Для изготовления книжных полок требуется заказать 48 одинаковых стекол в одной из трех фирм. Площадь каждого стекла $0,25 \text{ м}^2$. В таблице приведены цены на стекло, а также на резку стекол и шлифовку края. Сколько рублей будет стоить самый дешевый заказ?

Фирма	Цена стекла (руб. за 1 м^2)	Резка и шлифовка (руб. за одно стекло)
А	420	75
Б	440	65
В	470	55

Дисциплина: Математика
(базовый уровень)

Экзаменационный билет № 2

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

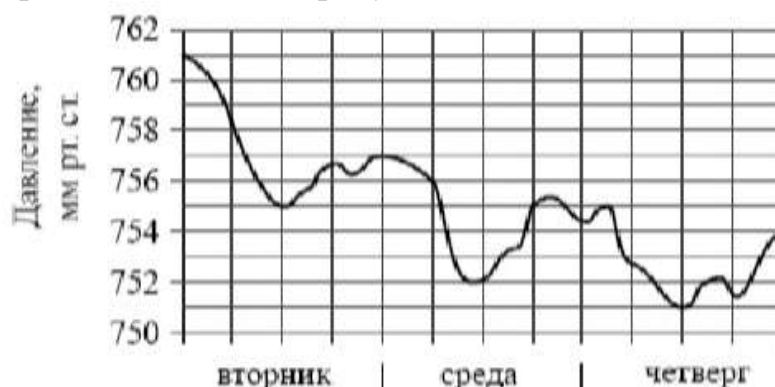
Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

Часть I

1. Оптовая цена учебника 190 рублей. Розничная цена на 20% выше оптовой. Какое наибольшее число таких учебников можно купить по розничной цене на 6450 рублей?

- а) 27; б) 28; в) 29; г) 26.

2. На рисунке изображён график изменения атмосферного давления в городе Энске за три дня. По горизонтали указаны дни недели, по вертикали – значения атмосферного давления в миллиметрах ртутного столба. Укажите наименьшее значение атмосферного давления в среду.

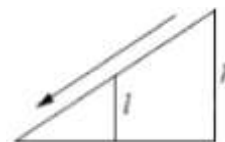


- а) 751; б) 755; в) 750; г) 752.

3. Вычислите: $\sqrt[4]{0,0625 \cdot 81}$.

- а) 1,5; б) 3,5; в) 0,45; г) 0,15.

4. Столб подпирает детскую горку посередине. Найдите высоту l этого столба, если высота h горки равна 3,2 м. Ответ дайте в метрах.



- а) 1,6; б) 0,8; в) 1,8; г) 2.

5. Найдите наименьшее значение функции $y = 2 \cos\left(x + \frac{\pi}{3}\right) + 2$.

- а) -4; б) 4; в) 0; г) -1.

6. Найдите значение выражения $-3 \log_{12}(12^5)$.

- а) -36; б) $-\frac{1}{15}$; в) -15; г) -3.

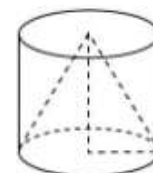
7. В среднем из 1500 садовых насосов, поступивших в продажу 9 подтекают. Найдите вероятность того, что один случайно выбранный для контроля насос не подтекает.

- а) 0,994; б) 0,94; в) 0,006; г) 0,06.

Часть II

8. Найдите точку максимума функции $y = 12x - x^3$.

9. Цилиндр и конус имеют общие основание и высоту. Найдите объем конуса, если объем цилиндра равен 138.



10. Интернет-провайдер (компания, оказывающая услуги по подключению к сети Интернет) предлагает три тарифных плана. Пользователь предполагает, что его трафик составит 700 Мб в месяц и, исходя из этого, выбирает наиболее дешевый тарифный план. Сколько рублей заплатит пользователь за месяц, если его трафик действительно будет равен 700 Мб?

Тарифный план	Абонентская плата	Плата за трафик
План «0»	Нет	2 руб. за 1 Мб
План «300»	309 руб. за 300 Мб трафика в месяц	1 руб. за 1 Мб сверх 300 Мб
План «800»	672 руб. за 800 Мб трафика в месяц	0,5 руб. за 1 Мб сверх 800 Мб

Дисциплина: Математика
(базовый уровень)

Экзаменационный билет № 3

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

Часть I

1. Для приготовления маринада для огурцов на 1 литр воды требуется 12 г лимонной кислоты. Лимонная кислота продается в пакетиках по 10 г. Какое наименьшее число пачек нужно купить хозяйке для приготовления 8 литров маринада?

- а) 6; б) 9; в) 8; г) 7.

2. На диаграмме показан возрастной состав населения Греции. Определите по диаграмме, какая из возрастных категорий младше 51 года самая многочисленная.



- а) 0–14 лет; б) 15–50 лет; в) 51–64 лет; г) 65 лет и более.

3. Упростите выражение $\frac{15^{1,2}}{15^{0,4}}$.

- а) 1,3; б) 3; в) $15^{0,8}$; г) 15^3 .

4. Два садовода, имеющие прямоугольные участки размерами 20 м на 40 м с общей границей, договорились и сделали общий круглый пруд площадью 140 квадратных метров, причём граница участков проходит точно через центр пруда. Какова площадь (в квадратных метрах) оставшейся части участка каждого садовода?

- а) 660; б) 560; в) 380; г) 730.

5. Найдите наименьшее значение функции $y = 3\cos\left(x + \frac{\pi}{2}\right) + 1$.

- а) -2 ; б) 4; в) 0; г) -1 .

6. Найдите значение выражения $-4\log_8(8^5)$.

- а) 20; б) -20 ; в) $-\frac{1}{20}$; г) -32 .

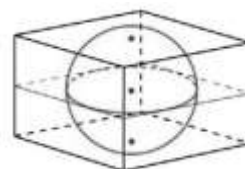
7. Вероятность того, что новая шариковая ручка пишет плохо или вовсе не пишет, равна 0,17. Покупатель, не глядя, берет одну шариковую ручку из коробки. Найдите вероятность того, эта ручка пишет хорошо.

- а) 0,93; б) 0,17; в) 0,34; г) 0,83.

Часть II

8. Найдите максимум функции $y = 3x - x^3$.

9. Объем прямоугольного параллелепипеда, описанного около сферы, равен 1728. Найдите радиус сферы.



10. Для изготовления книжных полок требуется заказать 52 одинаковых стекла в одной из трех фирм. Площадь каждого стекла $0,25 \text{ м}^2$. В таблице приведены цены на стекло, а также на резку стекол и шлифовку края. Сколько рублей будет стоить самый дешевый заказ?

Фирма	Цена стекла (руб. за 1 м^2)	Резка и шлифовка (руб. за одно стекло)
А	530	85
Б	550	75
В	580	65

Дисциплина: Математика
(базовый уровень)

Экзаменационный билет № 4

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

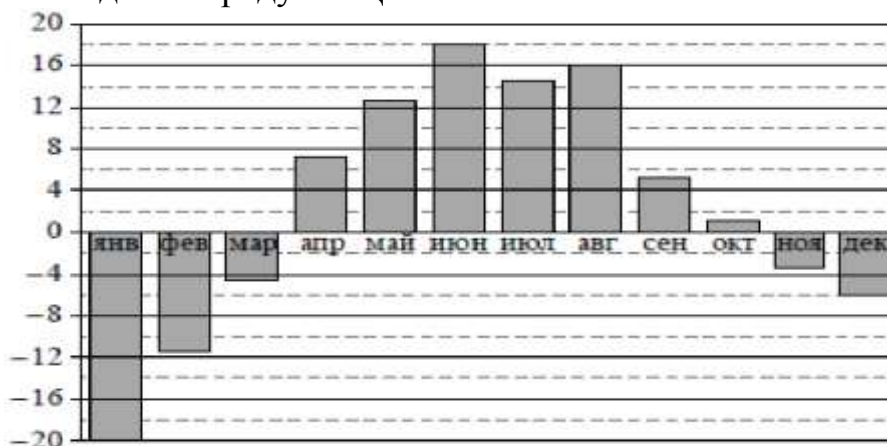
Часть I

1. На день рождения полагается дарить букет из нечетного числа цветов. Тюльпаны стоят 30 рублей за штуку. У Вани есть 500 рублей. Из какого наибольшего числа тюльпанов он может купить букет Маше на день рождения?

- а) 17; б) 15; в) 13; г) 16.

2. На диаграмме показана среднемесячная температура воздуха в Екатеринбурге за каждый месяц 1973 года. По горизонтальной оси указываются месяцы, по вертикальной – температура в градусах Цельсия.

Определите по диаграмме наименьшую среднемесячную температуру в первой половине 1973 года. Ответ дайте в градусах Цельсия.



- а) 18; б) 16; в) 20; г) – 20.

3. Вычислите $\sqrt[4]{625 \cdot 0,0016}$.

- а) 1; б) 5,2; в) 0,05; г) 0,001.

4. В плане указано, что прямоугольная кухня имеет площадь $8,2 \text{ м}^2$. Точные измерения показали, что ширина кухни равна $2,8 \text{ м}$, а длина 3 м . Насколько квадратных метров отли чаются площади кухни на плане и в реальности?

- а) 0,3; б) 0; в) 0,4; г) 0,2.

5. Найдите наименьшее значение функции $y = 3 \cos\left(x + \frac{\pi}{4}\right) + 3$.

- а) -3 ; б) 0; в) 1; г) -1 .

6. Найдите значение выражения $-3 \log_{12}(12^5)$.

- а) -64 ; б) $-\frac{1}{64}$; в) -12 ; г) -1 .

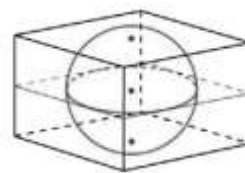
7. В сборнике билетов по химии всего 15 билетов, в 6 из них встречается вопрос по теме «Соли». Найдите вероятность того, что в случайно выбранном на экзамене билете школьнику достанется вопрос по теме «Соли».

- а) 0,6; б) 0,5; в) 0,4; г) 0,7.

Часть II

8. Найдите точку максимума функции $y = x^3 - 12x$.

9. Радиус сферы, вписанной в параллелепипед, равен 10. Найдите объем параллелепипеда.



10. Интернет-провайдер (компания, оказывающая услуги по подключению к сети Интернет) предлагает три тарифных плана. Пользователь предполагает, что его трафик составит 600 Мб в месяц и, исходя из этого, выбирает наиболее дешевый тарифный план. Сколько рублей заплатит пользователь за месяц, если его трафик действительно будет равен 600 Мб?

Тарифный план	Абонентская плата	Плата за трафик
План «0»	Нет	2,5 руб. за 1 Мб
План «500»	550 руб. за 500 Мб трафика в месяц	2 руб. за 1 Мб сверх 500 Мб
План «800»	750 руб. за 800 Мб трафика в месяц	1,5 руб. за 1 Мб сверх 800 Мб

Дисциплина: Математика
(базовый уровень)

Экзаменационный билет № 5

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

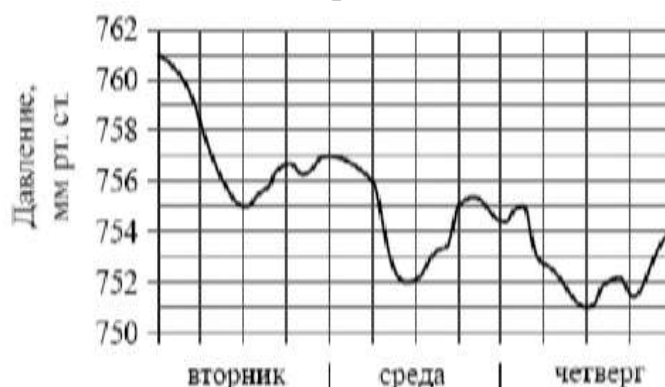
Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

Часть I

1. Оптовая цена учебника 160 рублей. Розничная цена на 20% выше оптовой. Какое наибольшее число таких учебников можно купить по розничной цене на 8400 рублей?

- а) 44; б) 43; в) 42; г) 44.

2. На рисунке изображён график изменения атмосферного давления в городе Энске за три дня. По горизонтали указаны дни недели, по вертикали – значения атмосферного давления в миллиметрах ртутного столба. Укажите наибольшее значение атмосферного давления в четверг.



- а) 765; б) 755; в) 757; г) 751.

3. Вычислите: $\sqrt[4]{0,0016 \cdot 256}$.

а) 0,64; б) 6,4; в) 0,8; г) 0,08.

4. Садовод решил разбить на своём дачном участке 3 квадратные клумбы и 1 клумбу в виде правильных треугольников, огородив каждую из них небольшим заборчиком. Длина каждой стороны любой клумбы равна одному метру. Найдите общую длину всех заборчиков в метрах.

а) 9; б) 30; в) 36; г) 48.

5. Найдите наименьшее значение функции $y = 4\cos\left(x + \frac{\pi}{3}\right) + 2$.

а) -1; б) 0; в) -4; г) -2.

6. Найдите значение выражения $-6\log_7(7^3)$.

а) -6; б) $-\frac{1}{18}$; в) -18; г) -42.

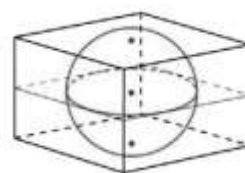
7. В сборнике билетов по химии всего 20 билетов, в 8 из них встречается вопрос по теме «Соли». Найдите вероятность того, что в случайно выбранном на экзамене билете школьнику достанется вопрос по теме «Соли».

а) 0,6; б) 0,5; в) 0,4; г) 0,7.

Часть II

8. Найдите точку минимума функции $y = 12x - x^3$.

9. Объем прямоугольного параллелепипеда, описанного около сферы, равен 2744. Найдите радиус сферы.



10. Рейтинговое агентство определяет рейтинг соотношения «цена-качество» фен для волос. Рейтинг вычисляется на основе средней цены P и оценок функциональности F , качества Q и дизайна D . Каждый отдельный показатель оценивается экспертами по пятибалльной шкале целыми числами от 0 до 4. Итоговый рейтинг вычисляется по формуле $R = 3(F + Q) + D - 0,01P$. В таблице даны оценки каждого показателя. Определите, какая модель имеет наименьший рейтинг. В ответ запишите значение этого рейтинга.

Модель фена	Средняя цена, руб.	Функциональность	Качество	Дизайн
А	1200	1	3	1

Б	3200	2	3	4
В	5500	3	0	0
Г	5700	3	2	3

Дисциплина: Математика
(базовый уровень)

Экзаменационный билет № 6

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

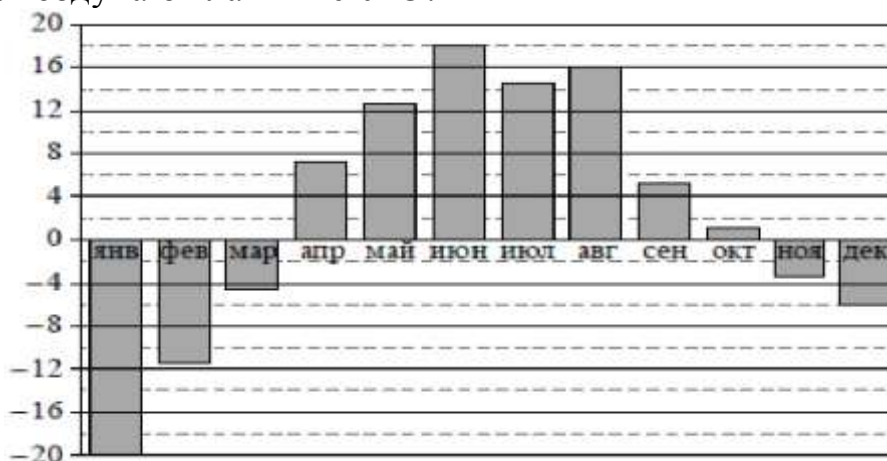
Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

Часть I

1. Для приготовления маринада для огурцов на 1 литр воды требуется 12 г лимонной кислоты. Лимонная кислота продается в пакетиках по 10 г. Какое наименьшее число пачек нужно купить хозяйке для приготовления 4 литров маринада?

а) 6; б) 5; в) 4; г) 7.

2. На диаграмме показана среднемесячная температура воздуха в Екатеринбурге за каждый месяц 1973 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали – температура в градусах Цельсия. Сколько месяцев в 1973 году среднемесячная температура воздуха была выше 0°C ?



а) 6; б) 7; в) 8; г) 12.

3. Вычислите $\sqrt[4]{0,0016 \cdot 810000}$.

а) 6; б) 0,06; в) 60; г) 0,6.

4. Два садовода, имеющие прямоугольные участки размерами 20 м на 40 м с общей границей, договорились и сделали общий круглый пруд площадью 160 квадратных метров, причём граница участков проходит точно через центр пруда. Какова площадь (в квадратных метрах) оставшейся части участка каждого садовода?

а) 640; б) 720; в) 320; г) 440.

5. Найдите наименьшее значение функции $y = 2\cos\left(x + \frac{\pi}{4}\right) + 5$.

а) -2; б) 7; в) 3; г) -1.

6. Найдите значение выражения $-3\log_{12}(12^5)$.

а) -36; б) $-\frac{1}{15}$; в) -15; г) -3.

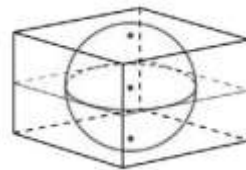
7. В сборнике билетов по физике всего 50 билетов, в 17 из них встречается вопрос по теме «Термодинамика». Найдите вероятность того, что в случайно выбранном на экзамене билете школьнику достанется вопрос по теме «Термодинамика».

а) 0,34; б) 0,17; в) 0,66; г) 0,5.

Часть II

8. Найдите точку минимума функции $y = x^3 - 12x$.

9. Радиус сферы, вписанной в параллелепипед, равен 8. Найдите объем параллелепипеда.



10. Для изготовления книжных полок требуется заказать 30 одинаковых стекол в одной из трех фирм. Площадь каждого стекла – $0,35 \text{ м}^2$. В таблице приведены цены на стекло, а также на резку стекол и шлифовку края. Сколько рублей будет стоить самый дешевый заказ (в рублях)?

Фирма	Цена стекла (руб. за 1 м^2)	Резка и шлифовка (руб. за одно стекло)
А	450	80
Б	470	70
С	500	60

Дисциплина: Математика
(базовый уровень)

Экзаменационный билет № 7

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

Часть I

1. Шоколадка стоит 40 рублей. В воскресенье в супермаркете действует специальное предложение: заплатив за две шоколадки, покупатель получает три (одну в подарок). Сколько шоколадок можно получить на 320 рублей в воскресенье?

а) 12; б) 10; в) 15; г) 8.

2. На диаграмме показан возрастной состав населения Греции. Определите по диаграмме, какая из возрастных категорий старше 14 лет самая малочисленная.



а) 0–14 лет; б) 15–50 лет; в) 51–64 лет; г) 65 лет и более.

3. Упростите выражение $\frac{11^{1.5}}{11^{0.3}}$.

а) 1,2; б) 5; в) $11^{1.2}$; г) 11^5 .

4. В плане указано, что прямоугольная кухня имеет площадь $9,4 \text{ м}^2$. Точные измерения показали, что ширина кухни равна 3 м , а длина $3,2 \text{ м}$. Насколько квадратных метров отличаются площади кухни на плане и в реальности?

- а) $0,2$; б) 0 ; в) $0,4$; г) $0,1$.

5. Найдите наименьшее значение функции $y = 5 + 2 \sin\left(2x + \frac{\pi}{2}\right)$.

- а) 0 ; б) -2 ; в) 3 ; г) -1 .

6. Найдите значение выражения $-4 \log_6(6^3)$.

- а) $-\frac{1}{64}$; б) -12 ; в) -64 ; г) -1 .

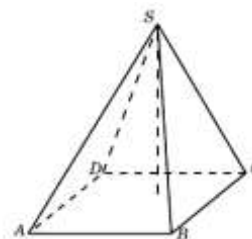
7. Среди учеников 11 «А» класса, в котором учится 10 мальчиков и 12 девочек, разыгрывается по жребию один билет на концерт. С какой вероятностью он достанется мальчику?

- а) $\frac{6}{11}$; б) $\frac{5}{11}$; в) $\frac{4}{7}$; г) $\frac{1}{2}$.

Часть II

8. Найдите максимум функции $y = x^3 - 6x^2 + 9x - 1$.

9. Основанием пирамиды является прямоугольник со сторонами 4 и 6. Ее объем равен 48. Найдите высоту этой пирамиды.



10. В трех салонах сотовой связи один и тот же телефон продается в кредит на разных условиях. Условия приведены в таблице.

Салон	Цена телефона (в руб.)	Первоначальный взнос (в % от цены)	Срок кредита (мес.)	Сумма ежемесячного платежа (руб.)
Эпсилон	20 000	15	12	1620
Дельта	21 000	10	6	3400
Омикрон	19 000	20	12	1560

Определите, в каком из салонов покупка обойдется дешевле всего (с учётом переплаты). В ответ запишите эту сумму в рублях.

Дисциплина: Математика
(базовый уровень)

Экзаменационный билет № 8

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

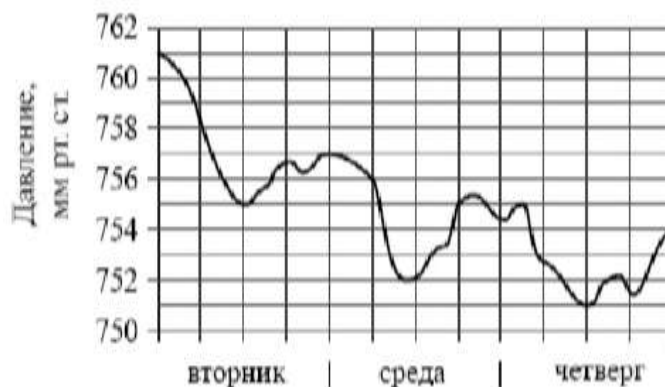
Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

Часть I

1.Магазин закупает цветочные горшки по оптовой цене 130 рублей за штуку и продает с наценкой 20%. Какое наибольшее число таких горшков можно купить в этом магазине на 1000 рублей?

- а) 8; б) 5; в) 7; г) 6.

2.На рисунке изображён график изменения атмосферного давления в городе Энске за три дня. По горизонтали указаны дни недели, по вертикали – значения атмосферного давления в миллиметрах ртутного столба. Укажите наименьшее значение атмосферного давления в четверг.

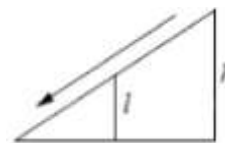


- а) 751; б) 755; в) 750; г) 752.

3. Упростите выражение $\frac{19^{2,2}}{19^{0,4}}$.

- а) $19^{2,6}$; б) $19^{5,5}$; в) $19^{1,8}$; г) 19^3 .

4. Столб подпирает детскую горку посередине. Найдите высоту l этого столба, если высота h горки равна 3,6 м. Ответ дайте в метрах.



- а) 1,6; б) 0,8; в) 1,8; г) 2.

5. Найдите наименьшее значение функции $y = 4 - 2\sin\left(x + \frac{\pi}{2}\right)$.

- а) 4; б) 0; в) 2; г) 1.

6. Найдите значение выражения $2^{\log_2 3 - 1}$.

- а) 1,5; б) $-\frac{1}{2}$; в) 3; г) -3.

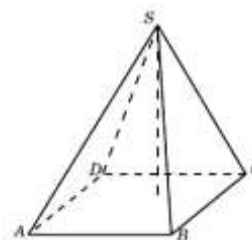
7. В среднем из 1000 садовых насосов, поступивших в продажу 8 подтекают. Найдите вероятность того, что один случайно выбранный для контроля насос не подтекает.

- а) 0,992; б) 0,92; в) 0,008; г) 0,08.

Часть II

8. Найдите точку максимума функции $y = 3x^2 - x^3$.

9. Основанием пирамиды является прямоугольник со сторонами 5 и 6. Ее объем равен 120. Найдите высоту этой пирамиды.



10. В трех салонах сотовой связи один и тот же телефон продается в кредит на разных условиях. Условия приведены в таблице.

Салон	Цена телефона (в руб.)	Первоначальный взнос (в % от цены)	Срок кредита (мес.)	Сумма ежемесячного платежа (руб.)
Эпсилон	24 100	15	6	3680
Дельта	24 200	25	6	3280
Омикрон	25 000	25	12	1620

Определите, в каком из салонов покупка обойдётся дешевле всего (с учётом переплаты). В ответ запишите эту сумму в рублях.

Дисциплина: Математика
(базовый уровень)

Экзаменационный билет № 9

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

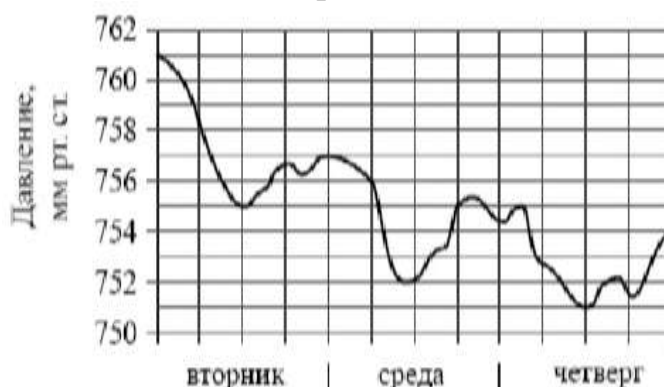
Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

Часть I

1. Магазин закупает цветочные горшки по оптовой цене 120 рублей за штуку и продает с наценкой 20%. Какое наибольшее число таких горшков можно купить в этом магазине на 1500 рублей?

- а) 8; б) 10; в) 11; г) 9.

2. На рисунке изображён график изменения атмосферного давления в городе Энске за три дня. По горизонтали указаны дни недели, по вертикали – значения атмосферного давления в миллиметрах ртутного столба. Укажите наименьшее значение атмосферного давления во вторник.

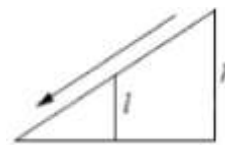


- а) 751; б) 755; в) 750; г) 752.

3. Упростите выражение $\frac{14^{1,8}}{14^{0,6}}$.

- а) 3; б) 14^3 ; в) 1,2; г) $14^{1,2}$.

4. Столб подпирает детскую горку посередине. Найдите высоту l этого столба, если высота h горки равна 2,8 м. Ответ дайте в метрах.



- а) 1,7; б) 1,4; в) 1,9; г) 0,9.

5. Найдите наименьшее значение функции $y = 5 + 2 \sin\left(2x + \frac{\pi}{2}\right)$.

- а) 0; б) -2; в) 3; г) -1.

6. Найдите значение выражения $2^{\log_2 3 - 1}$.

- а) 1,5; б) $-\frac{1}{2}$; в) 3; г) -3.

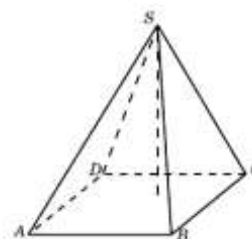
7. Среди учеников 9 «Б» класса, в котором учится 12 мальчиков и 9 девочек, разыгрывается по жребию один билет в театр. С какой вероятностью он достанется мальчику?

- а) $\frac{1}{9}$; б) $\frac{1}{12}$; в) $\frac{4}{7}$; г) $\frac{1}{2}$.

Часть II

8. Найдите точку минимума функции $y = x^3 - 6x^2 + 9x - 1$.

9. Основанием пирамиды является прямоугольник со сторонами 4 и 6. Ее объем равен 60. Найдите высоту этой пирамиды.



10. В трех салонах сотовой связи один и тот же телефон продается в кредит на разных условиях. Условия приведены в таблице.

Салон	Цена телефона (в руб.)	Первоначальный взнос (в % от цены)	Срок кредита (мес.)	Сумма ежемесячного платежа (руб.)
Эпсилон	23 600	30	12	1650
Дельта	25 300	20	6	3600
Омикрон	26 500	30	6	3140

Определите, в каком из салонов покупка обойдётся дешевле всего (с учётом переплаты). В ответ запишите эту сумму в рублях.

Дисциплина: Математика
(базовый уровень)

Экзаменационный билет № 10

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

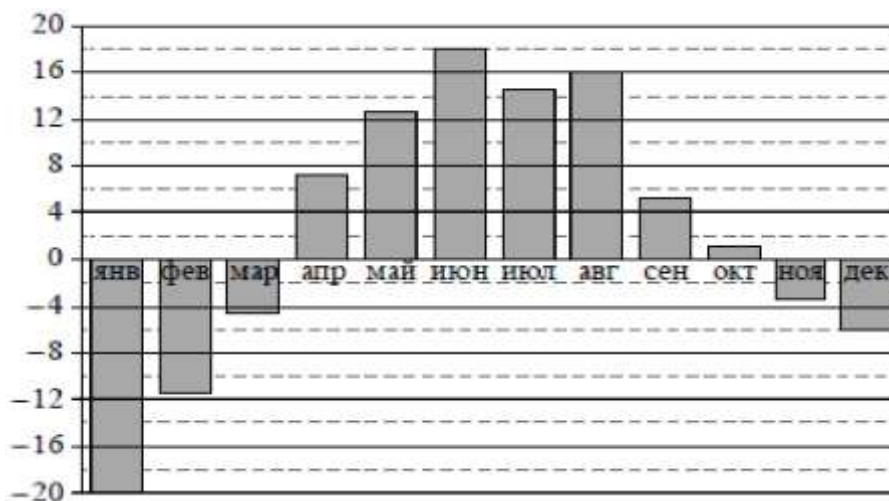
Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

Часть I

1. Магазин закупает цветочные горшки по оптовой цене 120 рублей за штуку и продает с наценкой 15%. Какое наибольшее число таких горшков можно купить в этом магазине на 1000 рублей?

- а) 8; б) 10; в) 7; г) 6.

2. На диаграмме показана среднемесячная температура воздуха в Екатеринбурге за каждый месяц 1973 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали – температура в градусах Цельсия. Определите по диаграмме наибольшую среднемесячную температуру летом 1973 года. Ответ дайте в градусах Цельсия.

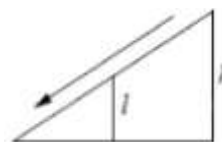


- а) 15; б) 16; в) 20; г) 18.

3. Вычислите $\frac{\sqrt[3]{192}}{5\sqrt[3]{3}}$.

- а) 4; б) 0,08; в) 0,8; г) 0,4.

4. Столб подпирает детскую горку посередине. Найдите высоту l этого столба, если высота h горки равна 3,4 м. Ответ дайте в метрах.



- а) 1,6; б) 0,8; в) 1,7; г) 2.

5. Найдите наименьшее значение функции $y = 2\cos\left(x + \frac{\pi}{4}\right) + 5$.

- а) -2; б) 7; в) 3; г) -1.

6. Найдите значение выражения $2^{\log_2 7 + 4}$.

- а) 112; б) 9; в) 28; г) 256.

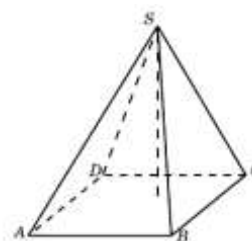
7. В сборнике билетов по физике всего 40 билетов, в 16 из них встречается вопрос по теме «Термодинамика». Найдите вероятность того, что в случайно выбранном на экзамене билете школьнику достанется вопрос по теме «Термодинамика».

- а) 0,4; б) 0,17; в) 0,6; г) 0,5.

Часть II

8. Найдите максимум функции $y = 2x^2 - x^4$.

9. Основанием пирамиды является прямоугольник со сторонами 4 и 6. Ее объем равен 72. Найдите высоту этой



пирамиды.

10. Интернет-провайдер (компания, оказывающая услуги по подключению к сети Интернет) предлагает три тарифных плана. Пользователь предполагает, что его трафик составит 500 Мб в месяц и, исходя из этого, выбирает наиболее дешевый тарифный план. Сколько рублей заплатит пользователь за месяц, если его трафик действительно будет равен 500 Мб?

Тарифный план	Абонентская плата	Плата за трафик
План «0»	Нет	1,5 руб. за 1 Мб
План «200»	204 руб. за 200 Мб трафика в месяц	1,2 руб. за 1 Мб сверх 200 Мб
План «600»	528 руб. за 600 Мб трафика в месяц	0,8 руб. за 1 Мб сверх 600 Мб

Дисциплина: Математика
(базовый уровень)

Экзаменационный билет № 11

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

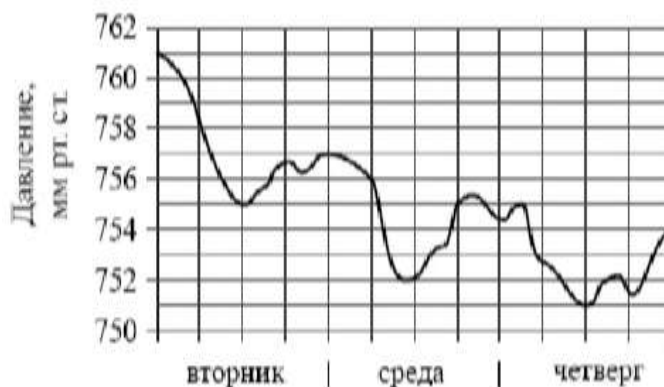
Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

Часть I

1. Магазин закупает цветочные горшки по оптовой цене 110 рублей за штуку и продает с наценкой 20%. Какое наибольшее число таких горшков можно купить в этом магазине на 1000 рублей?

- а) 8; б) 10; в) 7; г) 6.

2. На рисунке изображён график изменения атмосферного давления в городе Энске за три дня. По горизонтали указаны дни недели, по вертикали – значения атмосферного давления в миллиметрах ртутного столба. Укажите наибольшее значение атмосферного давления в среду.

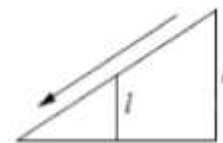


- а) 757; б) 755; в) 752; г) 761.

3. Вычислите $\frac{\sqrt[3]{250}}{4\sqrt[3]{2}}$.

- а) 1,5; б) 12,5; в) 2,25; г) 1,25.

4. Столб подпирает детскую горку посередине. Найдите высоту l этого столба, если высота h горки равна 2,6 м. Ответ дайте в метрах.



- а) 1,6; б) 1,3; в) 1,8; г) 2.

5. Найдите наименьшее значение функции $y = 2\sin\left(x + \frac{\pi}{4}\right) + 5$.

- а) -2; б) 7; в) 3; г) -1.

6. Найдите значение выражения $2^{\log_2 7+4}$.

- а) 112; б) 9; в) 28; г) 256.

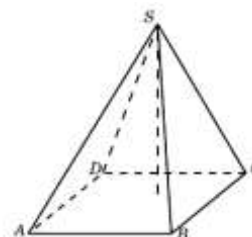
7. Среди учеников 10 «А» класса, в котором учится 10 мальчиков и 15 девочек, разыгрывается по жребию один билет футбольный матч. С какой вероятностью он достанется девочке?

- а) $\frac{2}{5}$; б) $\frac{1}{12}$; в) $\frac{3}{5}$; г) $\frac{1}{2}$.

Часть II

8. Найдите минимум функции $y = 2x^2 - x^4$.

9. Основанием пирамиды является прямоугольник со сторонами 3 и 6. Ее объем равен 90. Найдите высоту этой пирамиды.



10. В трех салонах сотовой связи один и тот же телефон продается в кредит на разных условиях. Условия приведены в таблице.

Салон	Цена телефона (в руб.)	Первоначальный взнос (в % от цены)	Срок кредита (мес.)	Сумма ежемесячного платежа (руб.)
Эпсилон	24 600	25	12	1650
Дельта	25 300	20	6	3600
Омикрон	23 500	30	6	3140

Определите, в каком из салонов покупка обойдётся дешевле всего (с учётом переплаты). В ответ запишите эту сумму в рублях.

Дисциплина: Математика
(базовый уровень)

Экзаменационный билет № 12

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

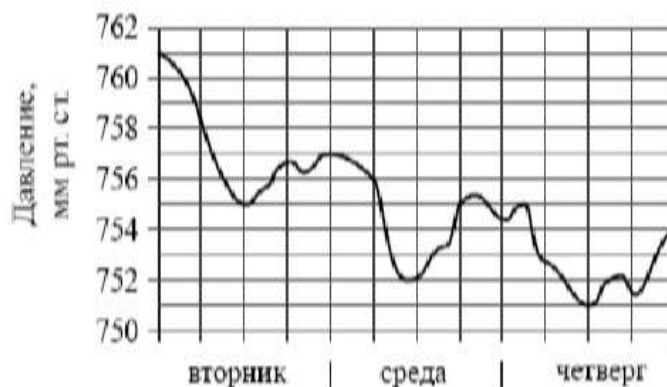
Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

Часть I

1. Магазин закупает цветочные горшки по оптовой цене 120 рублей за штуку и продает с наценкой 15%. Какое наибольшее число таких горшков можно купить в этом магазине на 1000 рублей?

- а) 8; б) 10; в) 7; г) 6.

2. На рисунке изображён график изменения атмосферного давления в городе Энске за три дня. По горизонтали указаны дни недели, по вертикали – значения атмосферного давления в миллиметрах ртутного столба. Укажите наибольшее значение атмосферного давления во вторник.



- а) 761; б) 755; в) 760; г) 752.

3. Вычислите: $\sqrt[3]{0,027 \cdot 125}$.

- а) 1,5; б) 7,5; в) 0,45; г) 15.

4. Садовод решил разбить на своём дачном участке 3 квадратные клумбы и 5 клумб в виде правильных треугольников, огородив каждую из них небольшим заборчиком. Длина каждой стороны любой клумбы равна одному метру. Найдите общую длину всех заборчиков в метрах.

- а) 34; б) 8; в) 27; г) 32.

5. Найдите наибольшее значение функции $y = 5 + 2\sin\left(2x + \frac{\pi}{2}\right)$.

- а) 7; б) 2; в) 3; г) 5.

6. Найдите значение выражения $\log_3 40,5 + \log_3 6$.

- а) 243; б) 5; в) 46,5; г) 6.

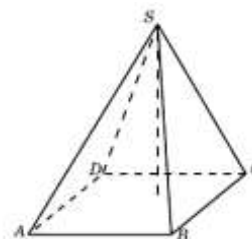
7. Среди учеников 7 «А» класса, в котором учится 8 мальчиков и 16 девочек, разыгрывается по жребию один билет в музей. С какой вероятностью он достанется девочке?

- а) $\frac{1}{3}$; б) $\frac{2}{3}$; в) $\frac{4}{9}$; г) $\frac{1}{2}$.

Часть II

8. Найдите точку максимума функции $y = 2x^2 - x^4$.

9. Основанием пирамиды является прямоугольник со сторонами 5 и 7. Ее объем равен 140. Найдите высоту этой пирамиды.



10. В трех салонах сотовой связи один и тот же телефон продается в кредит на разных условиях. Условия приведены в таблице.

Салон	Цена телефона (в руб.)	Первоначальный взнос (в % от цены)	Срок кредита (мес.)	Сумма ежемесячного платежа (руб.)
Эпсилон	18 000	20	12	1620
Дельта	20 500	15	6	3400
Омикрон	19 500	10	12	1560

Определите, в каком из салонов покупка обойдётся дешевле всего (с учётом переплаты). В ответ запишите эту сумму в рублях.

Дисциплина: Математика
(базовый уровень)

Экзаменационный билет № 13

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

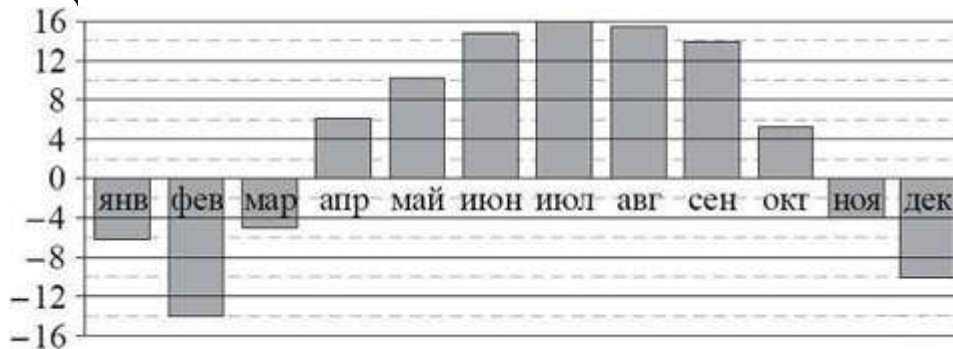
Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

Часть I

1. На день рождения полагается дарить букет из нечетного числа цветов. Тюльпаны стоят 25 рублей за штуку. У Вани есть 500 рублей. Из какого наибольшего числа тюльпанов он может купить букет Маше на день рождения?

- а) 17; б) 15; в) 19; г) 20.

2. На диаграмме показана среднемесячная температура воздуха в Нижнем Новгороде за каждый месяц 1994 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали – температура в градусах Цельсия. Определите по диаграмме наибольшую среднемесячную температуру в период с мая по ноябрь 1994 года. Ответ дайте в градусах Цельсия.



- а) 14; б) 6; в) 13; г) 16.

3. Упростите выражение $\sqrt[3]{5^{15}m^6}$.

а) 5^9m^3 ; б) 5^5m^2 ; в) $5^{45}m^{18}$; г) $5^{12}m^3$.

4. В плане указано, что прямоугольная кухня имеет площадь $7,8\text{ м}^2$. Точные измерения показали, что ширина кухни равна $2,7\text{ м}$, а длина 3 м . Насколько квадратных метров отличаются площади кухни на плане и в реальности?

а) $0,3$; б) 0 ; в) $0,5$; г) $0,1$.

5. Найдите наименьшее значение функции $y = 4\sin\frac{x}{3} + 5$.

а) 1 ; б) 4 ; в) 3 ; г) 2 .

6. Вычислите $\log_{\frac{1}{5}}\frac{1}{225} + \log_{\frac{1}{5}}9$.

а) -2 ; б) 2 ; в) 25 ; г) -1 .

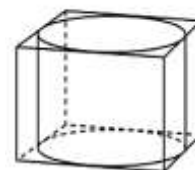
7. В среднем из 1400 садовых насосов, поступивших в продажу 7 подтекают. Найдите вероятность того, что один случайно выбранный для контроля насос не подтекает.

а) $0,995$; б) $0,95$; в) $0,005$; г) $0,05$.

Часть II

8. Найдите минимум функции $y = 2x^2 - x^4$.

9. Прямоугольный параллелепипед описан около цилиндра, радиус основания которого равен 5 . Высота цилиндра равна 12 . Найдите объем параллелепипеда.



6.

10. Интернет-провайдер (компания, оказывающая услуги по подключению к сети Интернет) предлагает три тарифных плана. Пользователь предполагает, что его трафик составит 800 Мб в месяц и, исходя из этого, выбирает наиболее дешевый тарифный план. Сколько рублей заплатит пользователь за месяц, если его трафик действительно будет равен 800 Мб ?

Тарифный план	Абонентская плата	Плата за трафик
План «0»	Нет	$2,5\text{ руб. за }1\text{ Мб}$
План «500»	$450\text{ руб. за }500\text{ Мб трафика в месяц}$	$2\text{ руб. за }1\text{ Мб сверх }500\text{ Мб}$

План «700»	650 руб. за 700 Мб трафика в месяц	1,5 руб. за 1 Мб сверх 700 Мб
------------	---------------------------------------	----------------------------------

Дисциплина: Математика
(базовый уровень)

Экзаменационный билет № 14

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

Часть I

1. На день рождения полагается дарить букет из нечетного числа цветов. Тюльпаны стоят 30 рублей за штуку. У Вани есть 560 рублей. Из какого наибольшего числа тюльпанов он может купить букет Маше на день рождения?

- а) 17; б) 18; в) 19; г) 16.

2. На диаграмме показан возрастной состав населения Греции. Определите по диаграмме, какая из возрастных категорий самая многочисленная.



- а) 0–14 лет; б) 15–50 лет; в) 51–64 лет; г) 65 лет и более.

3. Упростите выражение $b^{-5,6} \cdot 11b^{0,4}$.

- а) $11b^{-5,2}$; б) $11^{0,4} \cdot b^{-5,2}$; в) $11b^{-6}$; г) $11^{0,4}b^{-6}$.

4. Два садовода, имеющие прямоугольные участки размерами 20 м на 40 м с общей границей, договорились и сделали общий круглый пруд площадью 120 квадратных метров, причём граница участков проходит точно через центр пруда. Какова площадь (в квадратных метрах) оставшейся части участка каждого садовода?

- а) 340; б) 740; в) 330; г) 280.

5. Найдите наименьшее значение функции $y = 4\sin \frac{x}{3} + 5$.

- а) 1; б) 4; в) 3; г) 2.

6. Найдите значение выражения $\log_{\frac{1}{4}} \frac{1}{64} + \log_5 1$.

- а) -2; б) $\frac{1}{3}$; в) 3; г) -3.

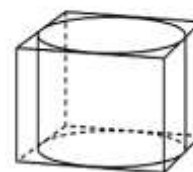
7. В среднем из 1900 садовых насосов, поступивших в продажу 19 подтекают. Найдите вероятность того, что один случайно выбранный для контроля насос не подтекает.

- а) 0,999; б) 0,99; в) 0,001; г) 0,01.

Часть II

8. Найдите точку минимума функции $y = 2x^2 - x^4$.

9. Прямоугольный параллелепипед описан около цилиндра, радиус основания которого равен 5. Объем параллелепипеда равен 500. Найдите высоту цилиндра.



10. Для изготовления книжных полок требуется заказать 46 одинаковых стекол в одной из трех фирм. Площадь каждого стекла $0,25 \text{ м}^2$. В таблице приведены цены на стекло, а также на резку стекол и шлифовку края. Сколько рублей будет стоить самый дешевый заказ?

Фирма	Цена стекла (руб. за 1 м^2)	Резка и шлифовка (руб. за одно стекло)
А	220	45
Б	250	55
В	280	35

Дисциплина: Математика
(базовый уровень)

Экзаменационный билет № 15

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

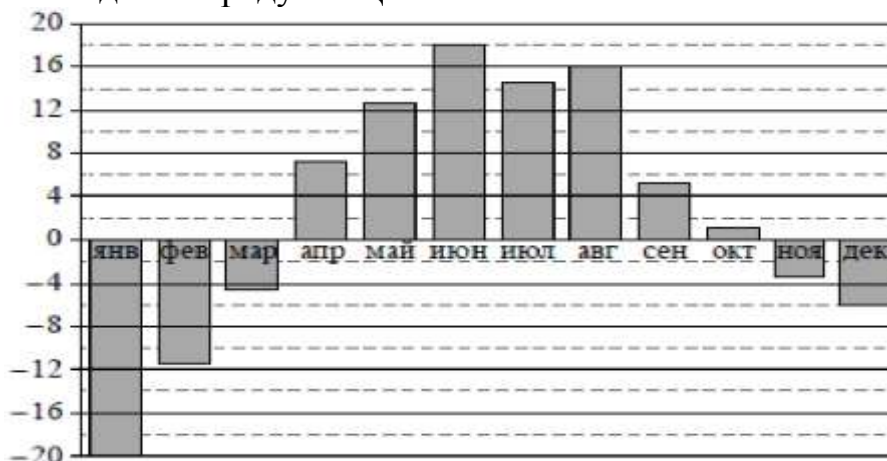
Часть I

1. Для приготовления маринада для огурцов на 1 литр воды требуется 12 г лимонной кислоты. Лимонная кислота продается в пакетиках по 10 г. Какое наименьшее число пачек нужно купить хозяйке для приготовления 9 литров маринада?

а) 7; б) 9; в) 10; г) 11.

2. На диаграмме показана среднемесячная температура воздуха в Екатеринбурге за каждый месяц 1973 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали – температура в градусах Цельсия.

Определите по диаграмме наименьшую среднемесячную температуру во второй половине 1973 года. Ответ дайте в градусах Цельсия.



- а) 18; б) – 20; в) 1; г) – 6.

3. Упростите выражение $\sqrt[3]{7^{12}c^{15}}$.

- а) 7^9c^{12} ; б) 7^4c^5 ; в) $7^{36}c^{45}$; г) $7^{15}c^{18}$.

4. В плане указано, что прямоугольная кухня имеет площадь $9,8\text{ м}^2$. Точные измерения показали, что ширина кухни равна 3 м, а длина 3,2 м. Насколько квадратных метров отличаются площади кухни на плане и в реальности?

- а) 0,2; б) 0; в) 0,4; г) 0,1.

5. Найдите наименьшее значение функции $y = \cos 2x - 2$.

- а) –4; б) –3; в) 1; г) –7.

6. Найдите значение выражения $\log_2 6,4 + \log_2 5$.

- а) 11,4; б) $\frac{1}{5}$; в) 5; г) 6.

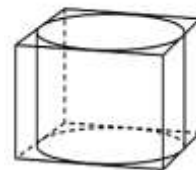
7. В сборнике билетов по химии всего 25 билетов, в 12 из них встречается вопрос по теме «Соли». Найдите вероятность того, что в случайно выбранном на экзамене билете школьнику достанется вопрос по теме «Соли».

- а) 0,6; б) 0,52; в) 0,48; г) 0,7.

Часть II

8. Найдите точку минимума функции $y = 2x^2 - x^4$.

9. Прямоугольный параллелепипед описан около цилиндра, радиус основания которого равен 5. Объем параллелепипеда равен 700. Найдите высоту цилиндра.



10. Интернет-провайдер (компания, оказывающая услуги по подключению к сети Интернет) предлагает три тарифных плана. Пользователь предполагает, что его трафик составит 700 Мб в месяц и, исходя из этого, выбирает наиболее дешевый тарифный план. Сколько рублей заплатит пользователь за месяц, если его трафик действительно будет равен 700 Мб?

Тарифный план	Абонентская плата	Плата за трафик
План «0»	Нет	1,3 руб. за 1 Мб
План «400»	416 руб. за 400 Мб трафика в	1,1 руб. за 1 Мб сверх 400

	месяц	Мб
План «900»	738 руб. за 900 Мб трафика в месяц	0,4 руб. за 1 Мб сверх 900 Мб

Дисциплина: Математика
(базовый уровень)

Экзаменационный билет № 16

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

Часть I

1. Оптовая цена учебника 190 рублей. Розничная цена на 25% выше оптовой. Какое наибольшее число таких учебников можно купить по розничной цене на 6450 рублей?

- а) 27; б) 28; в) 29; г) 26.

2. На диаграмме показан возрастной состав населения Греции. Определите по диаграмме, какая из возрастных категорий старше 50 лет самая малочисленная.



- а) 0–14 лет; б) 15–50 лет; в) 51–64 лет; г) 65 лет и более.

3. Упростите выражение $p^{-5,6} \cdot 15p^{0,4}$.

- а) $15p^{-5,2}$; б) $15^{0,4} \cdot p^{-5,2}$; в) $15p^{-6}$; г) $15^{0,4} p^{-6}$.

4. Садовод решил разбить на своём дачном участке 5 квадратных клумб и 3 клумбы в виде

правильных треугольников, огородив каждую из них небольшим заборчиком. Длина каждой стороны у любой клумбы равна одному метру. Найдите общую длину всех заборчиков в метрах.

- а) 29; б) 8; в) 17; г) 32.

5. Найдите наименьшее значение функции $y = \cos 2x - 2$.

- а) -4; б) -3; в) 1; г) -7.

6. Найдите значение выражения $\log_2 6,4 + \log_2 5$.

- а) 11,4; б) $\frac{1}{5}$; в) 5; г) 6.

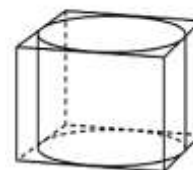
7. В среднем из 1800 садовых насосов, поступивших в продажу 18 подтекают. Найдите вероятность того, что один случайно выбранный для контроля насос не подтекает.

- а) 0,99; б) 0,09; в) 0,01; г) 0,1.

Часть II

8. Найдите точку максимума функции $y = 2x^2 - x^4$.

9. Прямоугольный параллелепипед описан около цилиндра, радиус основания которого равен 5. Объем параллелепипеда равен 600. Найдите высоту цилиндра.



10. Интернет-провайдер (компания, оказывающая услуги по подключению к сети Интернет) предлагает три тарифных плана. Пользователь предполагает, что его трафик составит 500 Мб в месяц и, исходя из этого, выбирает наиболее дешевый тарифный план. Сколько рублей заплатит пользователь за месяц, если его трафик действительно будет равен 500 Мб?

Тарифный план	Абонентская плата	Плата за трафик
План «0»	Нет	1,5 руб. за 1 Мб
План «200»	204 руб. за 200 Мб трафика в месяц	1,2 руб. за 1 Мб сверх 200 Мб
План «600»	528 руб. за 600 Мб трафика в месяц	0,8 руб. за 1 Мб сверх 600 Мб

Дисциплина: Математика
(базовый уровень)

Экзаменационный билет № 17

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

Часть I

1. Для приготовления маринада для огурцов на 1 литр воды требуется 12 г лимонной кислоты. Лимонная кислота продается в пакетиках по 15 г. Какое наименьшее число пачек нужно купить хозяйке для приготовления 6 литров маринада?

- а) 6; б) 5; в) 4; г) 7.

2. На диаграмме показан возрастной состав населения Греции. Определите по диаграмме, какая из возрастных категорий старше 50 лет самая многочисленная.



- а) 0–14 лет; б) 15–50 лет; в) 51–64 лет; г) 65 лет и более.

3. Упростите выражение $\sqrt[3]{7^{15}k^{21}}$.

- а) $7^{12}k^{18}$; б) 7^5k^7 ; в) $7^{45}k^{63}$; г) $7^{15}k^{21}$.

4. В плане указано, что прямоугольная кухня имеет площадь $8,2 \text{ м}^2$. Точные измерения показали, что ширина кухни равна $2,9 \text{ м}$, а длина 3 м . Насколько квадратных метров отличаются площади кухни на плане и в реальности?

- а) $0,3$; б) 0 ; в) $0,5$; г) $0,2$.

5. Найдите наименьшее значение функции $y = 4 \sin \frac{x}{3} + 5$.

- а) 1 ; б) 4 ; в) 3 ; г) 2 .

6. Вычислите $\log_{\frac{1}{5}} \frac{1}{225} + \log_{\frac{1}{5}} 9$.

- а) -2 ; б) 2 ; в) 25 ; г) -1 .

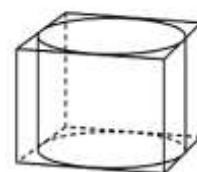
7. В среднем из 1600 садовых насосов, поступивших в продажу 8 подтекают. Найдите вероятность того, что один случайно выбранный для контроля насос не подтекает.

- а) $0,995$; б) $0,95$; в) $0,005$; г) $0,05$.

Часть II

8. Найдите максимум функции $y = x^3 - 3x + 2$.

9. Прямоугольный параллелепипед описан около цилиндра, радиус основания которого равен 5 . Высота цилиндра равна 8 . Найдите объем параллелепипеда.



8.

10. Интернет-провайдер (компания, оказывающая услуги по подключению к сети Интернет) предлагает три тарифных плана. Пользователь предполагает, что его трафик составит 450 Мб в месяц и, исходя из этого, выбирает наиболее дешевый тарифный план. Сколько рублей заплатит пользователь за месяц, если его трафик действительно будет равен 450 Мб ?

Тарифный план	Абонентская плата	Плата за трафик
План «0»	Нет	$0,5$ руб. за 1 Мб
План «100»	102 руб. за 100 Мб трафика в месяц	$0,3$ руб. за 1 Мб сверх 100 Мб
План «500»	475 руб. за 500 Мб трафика в месяц	$0,2$ руб. за 1 Мб сверх 500 Мб

Дисциплина: Математика
(базовый уровень)

Экзаменационный билет № 18

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

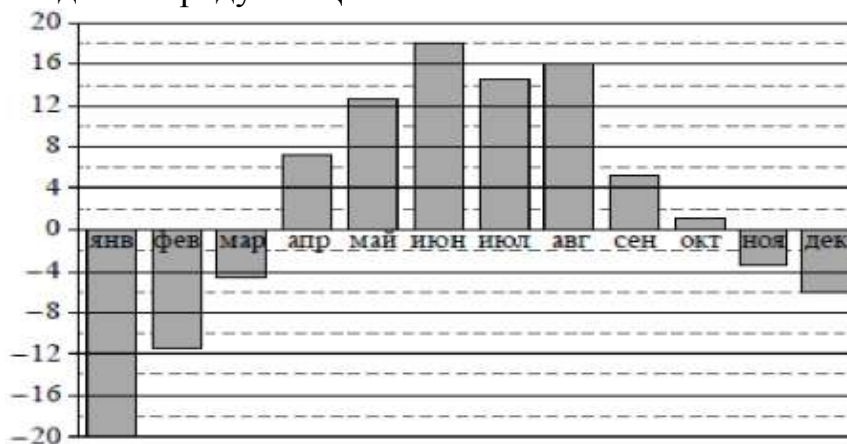
Часть I

1. Оптовая цена учебника 160 рублей. Розничная цена на 15% выше оптовой. Какое наибольшее число таких учебников можно купить по розничной цене на 8400 рублей?

- а) 44; б) 46; в) 45; г) 44.

2. На диаграмме показана среднемесячная температура воздуха в Екатеринбурге за каждый месяц 1973 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали – температуры в градусах Цельсия.

Определите по диаграмме наибольшую среднемесячную температуру в первой половине 1973 года. Ответ дайте в градусах Цельсия.



- а) 18; б) 16; в) 20; г) – 20.

3. Упростите выражение $a^{-2,6} \cdot 5a^{0,4}$.

- а) $5a^{-3}$; б) $5^{0,4} \cdot a^{-2,2}$; в) $5a^{-2,2}$; г) $5^{0,4} a^{-2,6}$.

4. Два садовода, имеющие прямоугольные участки размерами 20 м на 30 м с общей границей, договорились и сделали общий круглый пруд площадью 120 квадратных метров, причём граница участков проходит точно через центр пруда. Какова площадь (в квадратных метрах) оставшейся части участка каждого садовода?

- а) 540; б) 480; в) 180; г) 360.

5. Найдите наименьшее значение функции $y = 4\sin \frac{x}{3} + 5$.

- а) 1; б) 4; в) 3; г) 2.

6. Вычислите $\log_{\frac{1}{5}} \frac{1}{225} + \log_{\frac{1}{5}} 9$.

- а) -2; б) 2; в) 25; г) -1.

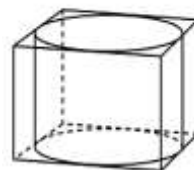
7. В сборнике билетов по истории всего 60 билетов, в 18 из них встречается вопрос по теме «Пётр Первый». Найдите вероятность того, что в случайно выбранном на экзамене билете школьнику достанется вопрос по теме «Пётр Первый».

- а) 0,18; б) 0,4; в) 0,3; г) 0,7.

Часть II

8. Найдите точку минимума функции $y = x^3 - 3x + 2$.

9. Прямоугольный параллелепипед описан около цилиндра, радиус основания которого равен 5. Объем параллелепипеда равен 800. Найдите высоту цилиндра.



10. Интернет-провайдер (компания, оказывающая услуги по подключению к сети Интернет) предлагает три тарифных плана. Пользователь предполагает, что его трафик составит 650 Мб в месяц и, исходя из этого, выбирает наиболее дешевый тарифный план. Сколько рублей заплатит пользователь за месяц, если его трафик действительно будет равен 650 Мб?

Тарифный план	Абонентская плата	Плата за трафик
План «0»	Нет	0,9 руб. за 1 Мб
План «300»	208 руб. за 200 Мб трафика в	0,8 руб. за 1 Мб сверх 300

	месяц	Мб
План «800»	819 руб. за 900 Мб трафика в месяц	0,6 руб. за 1 Мб сверх 800 Мб

Дисциплина: Математика
(базовый уровень)

Экзаменационный билет № 19

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

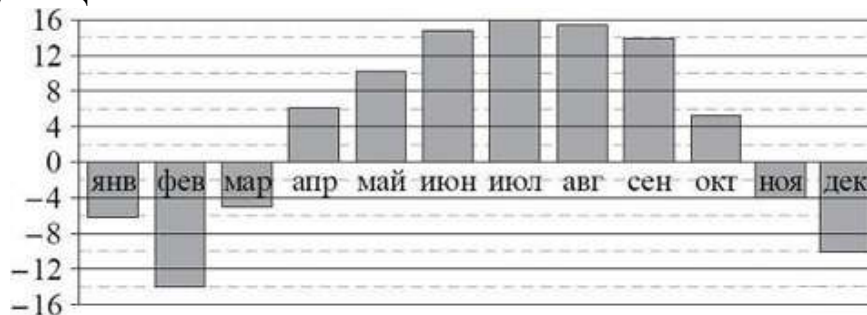
Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

Часть I

1. Магазин закупает цветочные горшки по оптовой цене 140 рублей за штуку и продает с наценкой 20%. Какое наибольшее число таких горшков можно купить в этом магазине на 1400 рублей?

- а) 8; б) 10; в) 7; г) 6.

2. На диаграмме показана средняя температура воздуха в Нижнем Новгороде за каждый месяц 1994 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали – температура в градусах Цельсия. Определите по диаграмме наибольшую среднюю температуру воздуха в период с января по апрель 1994 года. Ответ дайте в градусах Цельсия.



- а) 14; б) 6; в) 13; г) 16.

3. Упростите выражение $\frac{7^{2,7}}{7^{0,9}}$.

- а) 7^3 ; б) 1,8; в) 3; г) $7^{1,8}$.

4. Садовод решил разбить на своём дачном участке 4 квадратные клумбы и 8 клумб в виде правильных треугольников, огородив каждую из них небольшим заборчиком. Длина каждой стороны любой клумбы равна одному метру. Найдите общую длину всех заборчиков в метрах.

- а) 44; б) 40; в) 36; г) 48.

5. Найдите наибольшее значение функции $y = -\cos \frac{x}{3} + 3$.

- а) 1; б) 2; в) 3; г) 4.

6. Вычислите $\log_{\frac{1}{7}} 245 + \log_{\frac{1}{7}} \frac{1}{5}$.

- а) 49; б) 2; в) -2; г) 7.

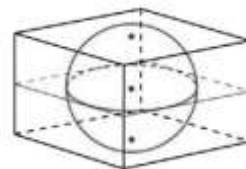
7. Вероятность того, что новая шариковая ручка пишет плохо или вовсе не пишет, равна 0,19. Покупатель, не глядя, берет одну шариковую ручку из коробки. Найдите вероятность того, эта ручка пишет хорошо.

- а) 0,19; б) 0,81; в) 0,36; г) 0,91.

Часть II

8. Найдите максимум функции $y = 3x^2 - x^3$.

9. Объем прямоугольного параллелепипеда, описанного около сферы, равен 8000. Найдите радиус сферы.



10. Рейтинговое агентство определяет рейтинг соотношения «цена-качество» фен для волос. Рейтинг вычисляется на основе средней цены P и оценок функциональности F , качества Q и дизайна D . Каждый отдельный показатель оценивается экспертами по пятибалльной шкале целыми числами от 0 до 4. Итоговый рейтинг вычисляется по формуле $R = 3(F + Q) + D - 0,01P$. В таблице даны оценки каждого показателя. Определите, какая модель имеет наименьший рейтинг. В ответ запишите значение этого рейтинга.

Модель фена	Средняя цена, руб.	Функциональность	Качество	Дизайн
А	1500	1	3	1
Б	2100	2	2	2
В	3500	3	1	4

Γ	4800	3	2	3
----------	------	---	---	---

Дисциплина: Математика
(базовый уровень)

Экзаменационный билет № 20

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

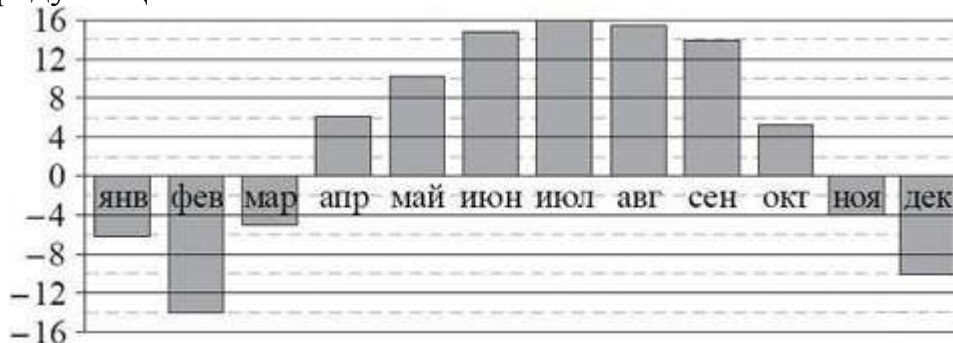
Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

Часть I

1. Шоколадка стоит 40 рублей. В воскресенье в супермаркете действует специальное предложение: заплатив за две шоколадки, покупатель получает три (одну в подарок). Сколько шоколадок можно получить на 400 рублей в воскресенье?

а) 15; б) 10; в) 14; г) 30.

2. На диаграмме показана средняя температура воздуха в Нижнем Новгороде за каждый месяц 1994 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали – температура в градусах Цельсия. Определите по диаграмме наибольшую среднюю температуру в период с марта по сентябрь 1994 года. Ответ дайте в градусах Цельсия.



- а) 14; б) 6; в) 13; г) 16.

3. Упростите выражение $n^{-5,2} \cdot 8n^{0,8}$.

- а) $8n^{-6}$; б) $8^{0,8}n^{-4,4}$; в) $8^{0,8}n^{-6}$; г) $8n^{-4,4}$.

4. Садовод решил разбить на своём дачном участке 8 квадратных клумб и 2 клумбы в виде правильных треугольников, огородив каждую из них небольшим заборчиком. Длина каждой стороны любой клумбы равна одному метру. Найдите общую длину всех заборчиков в метрах.

- а) 10; б) 40; в) 36; г) 38.

5. Найдите наименьшее значение функции $y = 4\sin \frac{x}{3} + 5$.

- а) 1; б) 4; в) 3; г) 2.

6. Вычислите $\log_{\frac{1}{7}} 245 + \log_{\frac{1}{7}} \frac{1}{5}$.

- а) 49; б) 2; в) -2; г) 7.

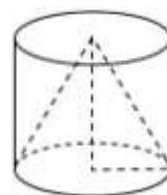
7. В сборнике билетов по химии всего 30 билетов, в 9 из них встречается вопрос по теме «Соли». Найдите вероятность того, что в случайно выбранном на экзамене билете школьнику достанется вопрос по теме «Соли».

- а) 0,6; б) 0,5; в) 0,3; г) 0,7.

Часть II

8. Найдите максимум функции $y = -x^3 + 3x - 2$.

9. Цилиндр и конус имеют общие основание и высоту. Найдите объем конуса, если объем цилиндра равен 153.



10. Для изготовления книжных полок требуется заказать 25 одинаковых стекол в одной из трех фирм. Площадь каждого стекла – $0,35 \text{ м}^2$. В таблице приведены цены на стекло, а также на резку стекол и шлифовку края. Сколько рублей будет стоить самый дешевый заказ (в рублях)?

Фирма	Цена стекла (руб. за 1 м^2)	Резка и шлифовка (руб. за одно стекло)
А	620	75
Б	710	65
С	850	45

Дисциплина: Математика
(базовый уровень)

Экзаменационный билет № 21

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

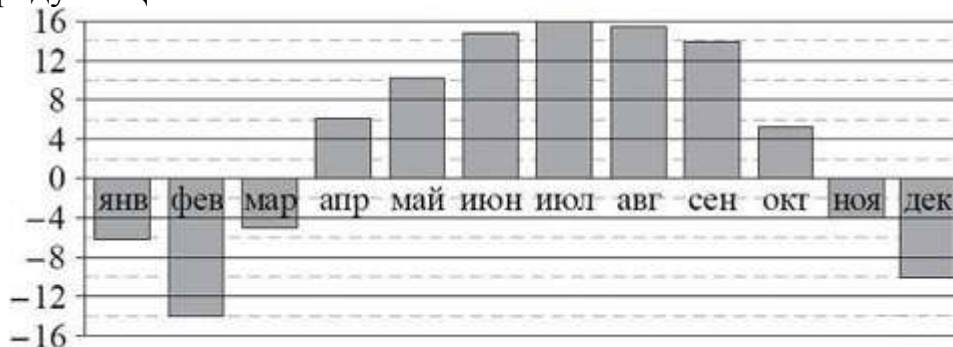
Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

Часть I

1. Для приготовления маринада для огурцов на 1 литр воды требуется 12 г лимонной кислоты. Лимонная кислота продается в пакетиках по 10 г. Какое наименьшее число пачек нужно купить хозяйке для приготовления 7 литров маринада?

- а) 6; б) 9; в) 8; г) 7.

2. На диаграмме показана среднемесячная температура воздуха в Нижнем Новгороде за каждый месяц 1994 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали – температура в градусах Цельсия. Определите по диаграмме наибольшую среднемесячную температуру в период с февраля по апрель 1994 года. Ответ дайте в градусах Цельсия.



- а) 14; б) 6; в) 13; г) 16.

3. Упростите выражение $\frac{12^{5,7}}{12^{0,8}}$.

а) $12^{4,9}$; б) 4,9; в) 3; г) 12^7 .

4. Два садовода, имеющие прямоугольные участки размерами 20 м на 30 м с общей границей, договорились и сделали общий круглый пруд площадью 160 квадратных метров, причём граница участков проходит точно через центр пруда. Какова площадь (в квадратных метрах) оставшейся части участка каждого садовода?

а) 140; б) 440; в) 520; г) 360.

5. Найдите наибольшее значение функции $y = -\cos \frac{x}{3} + 3$.

а) 1; б) 2; в) 3; г) 4.

6. Вычислите $\log_{\frac{1}{7}} 245 + \log_{\frac{1}{7}} \frac{1}{5}$.

а) 49; б) 2; в) -2; г) 7.

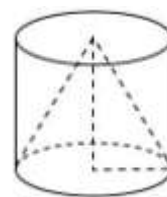
7. Вероятность того, что новая шариковая ручка пишет плохо или вовсе не пишет, равна 0,21. Покупатель, не глядя, берет одну шариковую ручку из коробки. Найдите вероятность того, эта ручка пишет хорошо.

а) 0,21; б) 0,81; в) 0,36; г) 0,79.

Часть II

8. Найдите минимум функции $y = -x^3 + 3x - 2$.

9. Цилиндр и конус имеют общие основание и высоту. Найдите объем конуса, если объем цилиндра равен 144.



10. Интернет-провайдер (компания, оказывающая услуги по подключению к сети Интернет) предлагает три тарифных плана. Пользователь предполагает, что его трафик составит 650 Мб в месяц и, исходя из этого, выбирает наиболее дешевый тарифный план. Сколько рублей заплатит пользователь за месяц, если его трафик действительно будет равен 650 Мб?

Тарифный план	Абонентская плата	Плата за трафик
План «0»	Нет	0,9 руб. за 1 Мб
План «200»	208 руб. за 200 Мб трафика в месяц	0,8 руб. за 1 Мб сверх 200 Мб

План «900»	819 руб. за 900 Мб трафика в месяц	0,6 руб. за 1 Мб сверх 900 Мб
------------	---------------------------------------	----------------------------------

Дисциплина: Математика
(базовый уровень)

Экзаменационный билет № 22

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

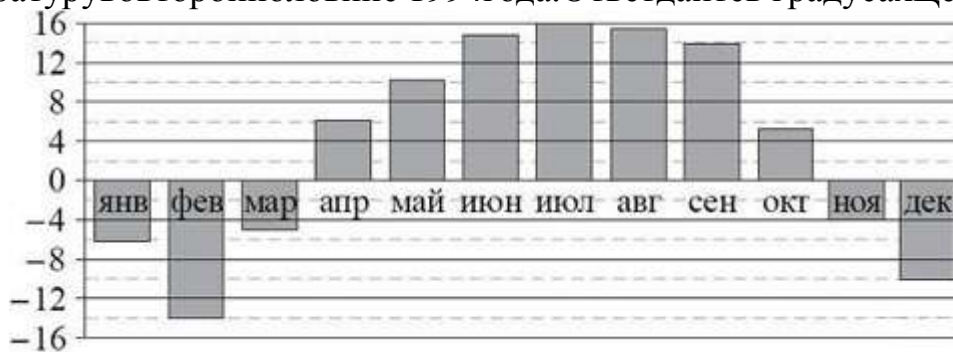
Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

Часть I

1. Магазин закупает цветочные горшки по оптовой цене 120 рублей за штуку и продает с наценкой 20%. Какое наибольшее число таких горшков можно купить в этом магазине на 1000 рублей?

- а) 8; б) 10; в) 7; г) 6.

2. На диаграмме показана средняя температура воздуха в Нижнем Новгороде за каждый месяц 1994 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали – температура в градусах Цельсия. Определите по диаграмме наибольшую среднюю температуру во второй половине 1994 года. Ответ дайте в градусах Цельсия.



- а) 14; б) 6; в) 13; г) 16.

3. Упростите выражение $\frac{9^{1,8}}{9^{0,6}}$.

- а) 9^3 ; б) $9^{1,2}$; в) 3; г) 1,2.

4. Садовод решил разбить на своём дачном участке 5 квадратных клумб и 6 круглых клумб в виде правильных треугольников, огородив каждую из них небольшим заборчиком. Длина каждой стороны любой клумбы равна одному метру. Найдите общую длину всех заборчиков в метрах.

- а) 44; б) 11; в) 36; г) 38.

5. Найдите наименьшее значение функции $y = 4\cos\left(x + \frac{\pi}{3}\right) + 2$.

- а) -1 ; б) 0; в) -4 ; г) -2 .

6. Вычислите $\log_{\frac{1}{7}} 245 + \log_{\frac{1}{7}} \frac{1}{5}$.

- а) 49; б) 2; в) -2 ; г) 7.

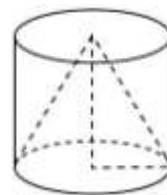
7. В сборнике билетов по физике всего 30 билетов, в 18 из них встречается вопрос по теме «Термодинамика». Найдите вероятность того, что в случайно выбранном на экзамене билете школьнику достанется вопрос по теме «Термодинамика».

- а) 0,4; б) 0,17; в) 0,6; г) 0,5.

Часть II

8. Найдите максимум функции $y = 3x^2 - x^3$.

9. Цилиндр и конус имеют общие основание и высоту. Найдите объем конуса, если объем цилиндра равен 135.



10. Интернет-провайдер (компания, оказывающая услуги по подключению к сети Интернет) предлагает три тарифных плана. Пользователь предполагает, что его трафик составит 450 Мб в месяц и, исходя из этого, выбирает наиболее дешевый тарифный план. Сколько рублей заплатит пользователь за месяц, если его трафик действительно будет равен 450 Мб?

Тарифный план	Абонентская плата	Плата за трафик
План «0»	Нет	0,5 руб. за 1 Мб
План «100»	102 руб. за 100 Мб трафика в месяц	0,3 руб. за 1 Мб сверх 100 Мб

План «500»	475 руб. за 500 Мб трафика в месяц	0,2 руб. за 1 Мб сверх 500 Мб
------------	---------------------------------------	----------------------------------

Дисциплина: Математика
(базовый уровень)

Экзаменационный билет № 23

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

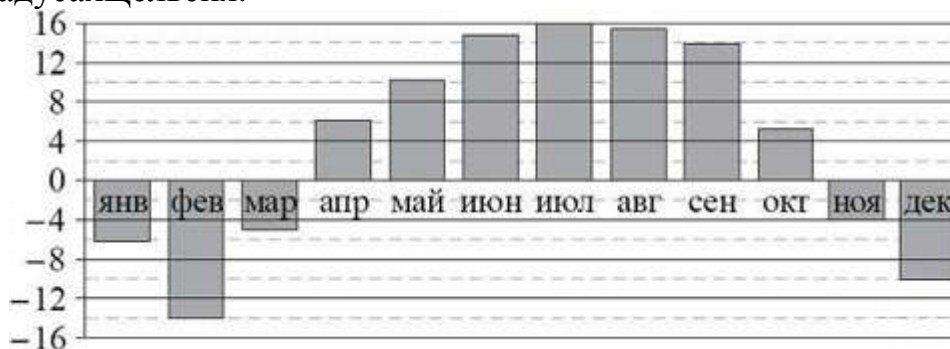
Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

Часть I

1. Для приготовления маринада для огурцов на 1 литр воды требуется 12 г лимонной кислоты. Лимонная кислота продается в пакетиках по 15 г. Какое наименьшее число пачек нужно купить хозяйке для приготовления 7 литров маринада?

- а) 6; б) 5; в) 8; г) 7.

2. На диаграмме показана среднемесячная температура воздуха в Нижнем Новгороде за каждый месяц 1994 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали – температура в градусах Цельсия. Определите по диаграмме наибольшую среднемесячную температуру в период с марта по октябрь 1994 года. Ответ дайте в градусах Цельсия.



- а) 14; б) 6; в) 13; г) 16.

3. Вычислите: $\sqrt[4]{0,0256 \cdot 16}$.

а) 0,64; б) 0,4; в) 0,08; г) 0,8.

4. Садовод решил разбить на своём дачном участке 6 квадратных клумб и 3 клумбы в виде правильных треугольников, огородив каждую из них небольшим заборчиком. Длина каждой стороны любой клумбы равна одному метру. Найдите общую длину всех заборчиков в метрах.

а) 9; б) 40; в) 33; г) 48.

5. Найдите наименьшее значение функции $y = 2 \cos\left(x + \frac{\pi}{4}\right) + 5$.

а) -2; б) 7; в) 3; г) -1.

6. Вычислите $\log_{\frac{1}{7}} 245 + \log_{\frac{1}{7}} \frac{1}{5}$.

а) 49; б) 2; в) -2; г) 7.

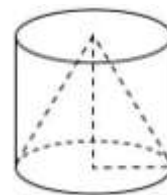
7. Вероятность того, что новая шариковая ручка пишет плохо или вовсе не пишет, равна 0,23. Покупатель, не глядя, берет одну шариковую ручку из коробки. Найдите вероятность того, эта ручка пишет хорошо.

а) 0,23; б) 0,81; в) 0,77; г) 0,91.

Часть II

8. Найдите точку максимума функции $y = 3x^2 - x^3$.

9. Цилиндр и конус имеют общие основание и высоту. Найдите объем конуса, если объем цилиндра равен 159.



10.

Рейтинговое агентство определяет рейтинг соотношения «цена-качество» фен для волос. Рейтинг вычисляется на основе средней цены P и оценок функциональности F , качества Q и дизайна D . Каждый отдельный показатель оценивается экспертами по пятибалльной шкале целыми числами от 0 до 4. Итоговый рейтинг вычисляется по формуле $R = 3(F + Q) + D - 0,01P$. В таблице даны оценки каждого показателя. Определите, какая модель имеет наибольший рейтинг. Ответ запишите значение этого рейтинга.

Модель фена	Средняя цена, руб.	Функциональность	Качество	Дизайн
А	2400	3	2	1

Б	2600	1	1	3
В	3300	2	3	4
Г	3700	3	4	2

Дисциплина: Математика
(базовый уровень)

Экзаменационный билет № 24

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

Часть I

1. Шоколадка стоит 40 рублей. В воскресенье в супермаркете действует специальное предложение: заплатив за две шоколадки, покупатель получает три (одну в подарок). Сколько шоколадок можно получить на 480 рублей в воскресенье?

- а) 12; б) 6; в) 15; г) 18.

2. На диаграмме показан возрастной состав населения Греции. Определите по диаграмме, какая из возрастных категорий самая малочисленная.



- а) 0–14 лет; б) 15–50 лет; в) 51–64 лет; г) 65 лет и более.

3. Упростите выражение $\frac{18^{2,1}}{18^{0,7}}$.

- а) 18^3 ; б) 1,4; в) 3; г) $18^{1,4}$.

4. Садовод решил разбить на своём дачном участке 4 квадратные клумбы и 3 клумбы в виде правильных треугольников, огородив каждую из них небольшим заборчиком. Длина каждой стороны любой клумбы равна одному метру. Найдите общую длину всех заборчиков в метрах.

- а) 34; б) 8; в) 7; г) 25.

5. Найдите наименьшее значение функции $y = 4\sin \frac{x}{3} + 5$.

- а) 1; б) 4; в) 3; г) 2.

6. Вычислите $\log_{\frac{1}{7}} 245 + \log_{\frac{1}{7}} \frac{1}{5}$.

- а) 49; б) 2; в) -2; г) 7.

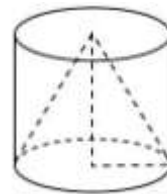
7. Вероятность того, что новая шариковая ручка пишет плохо или вовсе не пишет, равна 0,15. Покупатель, не глядя, берет одну шариковую ручку из коробки. Найдите вероятность того, эта ручка пишет хорошо.

- а) 0,15; б) 0,85; в) 0,36; г) 0,91.

Часть II

8. Найдите точку максимума функции $y = x^3 - 6x^2 + 9x - 1$.

9. Цилиндр и конус имеют общие основание и высоту. Найдите объем конуса, если объем цилиндра равен 183.



10. Для изготовления книжных полок требуется заказать 65 одинаковых стекол в одной из трех фирм. Площадь каждого стекла – $0,35 \text{ м}^2$. В таблице приведены цены на стекло, а также на резку стекол и шлифовку края. Сколько рублей будет стоить самый дешевый заказ (в рублях)?

Фирма	Цена стекла (руб. за 1 м^2)	Резка и шлифовка (руб. за одно стекло)
А	540	80
Б	580	70
С	620	60

Дисциплина: Математика
(базовый уровень)

Экзаменационный билет № 25

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

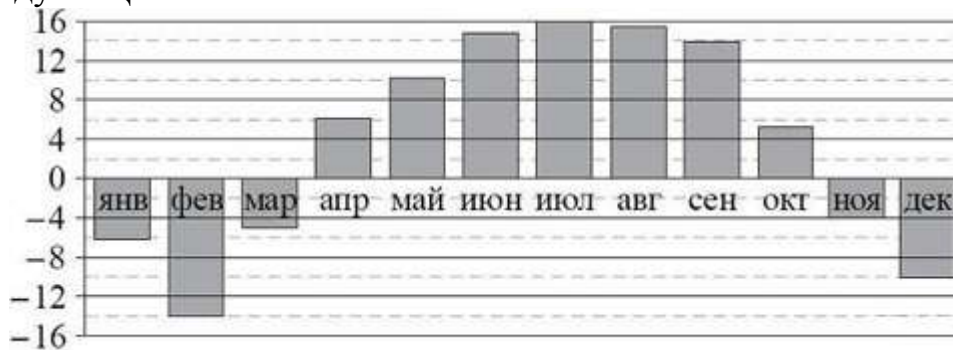
Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

Часть I

1. На день рождения полагается дарить букет из нечетного числа цветов. Тюльпаны стоят 30 рублей за штуку. У Вани есть 550 рублей. Из какого наибольшего числа тюльпанов он может купить букет Маше на день рождения?

- а) 17; б) 15; в) 18; г) 16.

2. На диаграмме показана средняя температура воздуха в Нижнем Новгороде за каждый месяц 1994 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали – температура в градусах Цельсия. Определите по диаграмме наименьшую среднюю температуру воздуха в период с января по апрель 1994 года. Ответ дайте в градусах Цельсия.



- а) – 14; б) – 10; в) – 13; г) – 16.

3. Вычислите: $\sqrt[3]{0,125 \cdot 27}$.

- а) 1,5; б) 3,5; в) 0,45; г) 0,15.

4. Садовод решил разбить на своём дачном участке 6 квадратных клумб и 4 клумбы в виде правильных треугольников, огородив каждую из них небольшим заборчиком. Длина каждой стороны любой клумбы равна одному метру. Найдите общую длину всех заборчиков в метрах.

- а) 44; б) 10; в) 36; г) 48.

5. Найдите наибольшее значение функции $y = -\cos \frac{x}{3} + 3$.

- а) 1; б) 2; в) 3; г) 4.

6. Вычислите $\log_{\frac{1}{7}} 245 + \log_{\frac{1}{7}} \frac{1}{5}$.

- а) 49; б) 2; в) -2; г) 7.

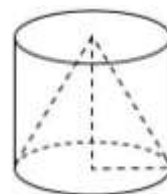
7. В сборнике билетов по химии всего 35 билетов, в 7 из них встречается вопрос по теме «Соли». Найдите вероятность того, что в случайно выбранном на экзамене билете школьнику достанется вопрос по теме «Соли».

- а) 0,6; б) 0,5; в) 0,2; г) 0,8.

Часть II

8. Найдите минимум функции $y = x^3 - 6x^2 + 9x - 1$.

9. Цилиндр и конус имеют общие основание и высоту. Найдите объем конуса, если объем цилиндра равен 162.



10.

Рейтинговое агентство определяет рейтинг соотношения «цена-качество» фенов для волос. Рейтинг вычисляется на основе средней цены P и оценок функциональности F , качества Q и дизайна D . Каждый отдельный показатель оценивается экспертами по пятибалльной шкале целыми числами от 0 до 4. Итоговый рейтинг вычисляется по формуле $R = 3(F + Q) + D - 0,01P$. В таблице даны оценки каждого показателя. Определите, какая модель имеет наименьший рейтинг. Ваш ответ запишите значение этого рейтинга.

Модель фена	Средняя цена, руб.	Функциональность	Качество	Дизайн
А	1800	3	2	1
Б	2200	2	3	2

B	3500	1	4	4
Г	4800	3	1	3

Критерии оценки экзамена:

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 10 заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Задания части I (задания 1–7) представляют собой тестовые задания закрытого типа, в которых надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных и записать только один соответствующий пункт. В заданиях части II (задания 8–10) надо записать краткий ответ – целое число или конечную десятичную дробь, или последовательность цифр.

За каждое правильно выполненное задание части I ставится 1 балл. Задание части I считается выполненным правильно, если в нем выбран единственный правильный пункт, а неправильных пунктов не выбрано. За каждое правильно выполненное задание части II ставится 2 балла. Задание части II считается выполненным правильно, если в нем записан правильный ответ. В итоге за работу может быть набрано от 0 до 13 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное выполнение работы, равно 4.

Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале: 0–3 балла – «2», 4–6 баллов – «3», 7–10 баллов – «4», 11–13 баллов – «5».

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине
ОУД.05 История
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)
Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.
Базовая подготовка
Форма обучения - очная
Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижекамск 2022

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины «История».

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и итогового контроля успеваемости.

ФОС разработан на основании: основной образовательной программы ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы учебной дисциплины «История».

ФОС включает следующие виды оценочных средств: контрольные вопросы к практическим занятиям, включая формы оценки: устный опрос, тестирование; практические задачи; контрольные работы; вопросы к зачету

2. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Л.Р.4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л.Р.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.Р.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М.Р.6 умение определять назначение и функции различных социальных институтов.

Предметные результаты освоения должны отражать:

П.Р.1 сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

П.Р.2 владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

П.Р.3 сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

П.Р.4 владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

П.Р.5 сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике;

Паспорт фонда оценочных средств дисциплины «История»

Результаты освоения	Основные показатели оценки результатов освоения
Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности	- объясняет место и роль России во всемирно-исторических процессах.

перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	
Л.Р.4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	- умеет ориентироваться в современных политических, социально-экономических и культурных явлениях, определять их историческую обусловленность и взаимосвязь.
Л.Р.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	- умеет координировать свои высказывания и действия с учетом сложившихся в обществе этнокультурных и поликонфессиональных принципов
Л.Р.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;	- умеет вести диалог с другими людьми, достигать с ними взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	- грамотно оформляет результаты индивидуальной и групповой научно-исследовательской работы в виде конспекта, реферата, рецензии, публичной презентации и др.
М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов	- осуществляет поиск информации, представленной в различных знаковых системах - умеет делать выводы на основе информации различных знаковых систем

решения практических задач, применению различных методов познания;	
М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	анализирует найденную информацию дает типологическую характеристику источника различает основные принципы классификации источников
М.Р.6 умение определять назначение и функции различных социальных институтов;	- выстраивает логику исторического процесса - знает смысл понятий исторический факт, мнение, историческое описание и объяснение
П.Р.1. сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;	- умеет планировать собственную работу, направленную на решение историко-познавательных задач - способен соотнести желаемый результат с возможными методами его достижения
П.Р.2. владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;	- объясняет место и роль России во всемирно-исторических процессах умеет выстраивать причинно-следственные связи между прошлым и настоящим в истории Российского государства - объясняет сущность всемирно-исторического процесса - воспроизводит принципы построения периодизации истории;
П.Р.3. сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;	анализирует найденную информацию дает типологическую характеристику источника различает основные принципы классификации источников
П.Р.4. владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;	- грамотно оформляет результаты индивидуальной и групповой научно-исследовательской работы в виде конспекта, реферата, рецензии, публичной презентации и др. - осуществляет поиск информации, представленной в различных знаковых системах

	- умеет делать выводы на основе информации различных знаковых систем
П.Р.5. сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.	осуществляет поиск информации, представленной в различных знаковых системах - умеет делать выводы на основе информации различных знаковых систем

3. Распределение типов контрольных заданий дисциплины История

Содержание учебного материала	Формы и методы оценки												
	Л.Р.1	Л.Р.4	Л.Р.5	Л.Р.6	М.Р.2	М.Р.3	М.Р.4	М.Р.6	П.Р.1.	П.Р.2.	П.Р.3.	П.Р.4.	П.Р.5.
Основы исторического знания		Реферат				Устный опрос	Реферат		Устный опрос	Устный опрос			Устный опрос
Древнейшая и древняя история. Традиционные общества	Реферат		Устный опрос		Реферат		Устный опрос		Устный опрос	Реферат	Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос
История средних веков			Устный опрос					Презентация	Реферат	Устный опрос	Презентация	Реферат	Реферат
История Нового времени	Реферат			Устный опрос			работа с источником		Устный опрос		Презентация	Реферат	Устный опрос
История XX века	Реферат	Устный опрос		Устный опрос		Тест	работа с источником	Устный опрос	Устный опрос		Презентация	Реферат	Устный опрос

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Текущий контроль

Темы «Индивидуальных проектов»

1. Бюст «Бог Зевс»
2. Поделка «Быт первобытного человека»
3. Статуэтка «Медуза Горгона»
4. Книга «Мифы Древней Греции»
5. Картина «Аид»
6. Картина «Рождение Венеры»
7. Картина «Богиня Венера»
8. Статуэтка «Мода Древней Греции»
9. Картина «Аид»
10. Картина «Богиня Древней Греции»
11. Картина «Афродита»
12. Реферат «Военное дело Древнего Рима»
13. Реферат «Мир конфессий в РФ»
14. Картина «Парфенон»
15. Детская книга «Аргонавты»
16. Детская книга «Главные божества Древней Греции»
17. Журнал «Архитектура Древней Греции»
18. Комикс «Олимпийские игры»
19. Картина «Детские годы Геракла»
20. Картина «Медуза Горгона»
21. Картина «Афина»
22. Сборник кроссвордов по средневековой истории России
23. Разработка викторины «Династия Романовых на российском престоле»
24. Разработка викторины «Золотой век русской культуры»
25. Разработка викторины «Полководцы России»

2. Задания для оценки освоения дисциплины История

3.1. Реферат

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.1, Л.Р.4, М.Р.2, М.Р.4, П.Р.1, П.Р.2, П.Р.4., П.Р.5.

Инструкция: подготовить реферат по выбранной теме

1. Историческая наука в прошлом и настоящем
2. .Великое переселение народов. Падение Римской империи.
3. Политическое развитие Западной Европы.

4. Феодализм и феодальная раздробленность.
5. Кризис XIV столетия в Европе.
6. Первобытная эпоха и возникновение первых цивилизаций
7. Цивилизации Междуречья.
8. Цивилизация Древнего Египта.
9. Великое переселение народов. Падение Римской империи.
10. Возникновение древнерусского государства.
11. Крещение Руси.
12. Политическое развитие Западной Европы.
13. Великие географические открытия.
14. Промышленный переворот.
15. Иван IV – первый русский царь.
16. Борис Годунов – политик и личность.
17. Царствование первых Романовых.
18. Оценки личности и деятельности Петра I.
19. Северная война.
20. Промышленный переворот и его последствия.
21. Революции 30-40х гг. XIX в. в Европе.
22. 1. Личность Александра I.
23. М.М. Сперанский и его реформаторская программа.
24. Восстание декабристов.
25. Крымская война.
26. Международные отношения в начале XX в.
27. Соединенные Штаты Америки в к. XIX – начале XX вв.
28. Николай II - последний представитель династии Романовых.
29. Русско-японская война.
30. Причины Первой мировой войны.
31. Начало войны. Боевые действия в 1915-1916 гг.
32. Г. Распутин – пророк или манипулятор?
33. Февральская революция: причины, этапы, итоги.
34. Германия после I мировой войны.
35. Политика Франции, Великобритании и США после I мировой войны.
36. Гражданская война. Интервенция.
37. Образование СССР.
38. Начало II мировой войны.
39. Первый этап Великой Отечественной войны. Причины поражений Красной Армии.
40. Коренной перелом в ходе войны. Сталинградская битва.
41. Причины и начало холодной войны.
42. Европа в послевоенный период.
43. НТР и ее достижения.
44. Становление информационного общества.
45. Терроризм – угроза XXI века.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему.

3.2. Презентации

Проверяемые результаты обучения: М.Р.2, М.Р.6, П.Р.3.

Инструкция: подготовить презентацию по выбранной теме

1. Цивилизации Восточного Средиземноморья.
2. Цивилизация Древней Индии.
3. Феодализм и феодальная раздробленность.
4. Кризис XIV столетия в Европе.
5. Расцвет Древнерусского государства.
6. Москва – лидер объединения русских земель.
7. Английская революция.
8. Великая Французская революция.
9. Смутное время в России.
10. Самозванцы на Руси в период Смутного времени.
11. Народные ополчения и освобождение Москвы от поляков.
12. Дворцовые перевороты.
13. Екатерина II - политик и личность.
14. Внешняя политика при Екатерине II.
- 15.4. Научные достижения в XIX в.
16. Объединение Германии и франко-прусская война.
17. «Великие реформы» Александра II.
18. Общественно-политические движения в XIX в.
19. Александр III и «контрреформы».
20. Германия в к. XIX – начале XX вв.
21. Великобритания в к. XIX – начале XX вв.
22. Франция в к. XIX – начале XX вв.
- 23.4. Реформы и реформаторы в России (С.Ю. Витте, П. А. Столыпин).
24. Возникновение Государственной Думы и начало российского парламентаризма.
25. Россия в первой мировой войне. Брусиловский прорыв. Выход России из войны.
26. Театр военных действий в 1915-1916 гг. Поражение Германии.
27. Версальский мирный договор.
28. Корниловский мятеж: попытка государственного переворота.

29. Роль В. Ленина в подготовке событий Октября 1917 г.
30. Октябрь 1917 г.: переворот или революция?
31. Страны Европы и США в середине и II половине 1920 гг.
32. Общемировой кризис 1929 – 1933 гг. Пути выхода из него разных стран.
33. Наступление фашизма и угроза мировой войны.
34. Политические процессы 1930 г. гг.
35. Культ личности Сталина.
36. Курская битва.
37. Блокада Ленинграда.
38. Освобождение Европы от фашизма.
39. Война с Японией.
40. Внешняя политика в период «холодной войны».
41. Карибский кризис.
42. М. С. Горбачев и политика перестройки.
- 43.3. Элитарная и массовая культура в XX - XXI вв.
- 44.4. Глобализм и антиглобализм.
45. Россия в мировых интеграционных процессах.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» - если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «хорошо» - если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему.

3.3.: База тестов

Проверяемые результаты обучения: М.Р.3.

Инструкция: выберите один правильный ответ

Вариант 1

1. Когда возникли первые древнейшие государства?
 - а) 10 тыс. лет до н.э.;
 - б) 8 тыс. лет до н.э.;
 - в) 4 тыс. лет до н.э.;
 - г) 2 тыс. лет до н.э.
2. В Древнем Египте существовала форма правления:
 - а) демократия;
 - б) деспотия;
 - в) республика;
 - г) конституционная монархия.
3. Путь «из варяг в греки» связывал Русь с:

- а) землями древних германцев;
 - б) странами Востока;
 - в) Франкским государством;
 - г) Византией.
4. Процесс замены барщины и натурального оброка феодальной денежной рентой в странах Западной Европы назывался:
- а) коммутация;
 - б) модификация;
 - в) трансформация;
 - г) модернизация.
5. Коммунальное движение приобрело самые широкие масштабы в:
- а) Испании;
 - б) Германии;
 - в) Португалии;
 - г) Англии.
6. В чье правление Англия стала быстро расширять свою колониальную империю?
- а) Генрих VII;
 - б) Мария Стюарт;
 - в) Генрих VIII;
 - г) Елизавета I.
7. Введение в России указов о заповедных и урочных летах свидетельствовало о:
- а) реформировании вооруженных сил страны;
 - б) становлении в России абсолютной монархии;
 - в) продолжении процесса закрепощения крестьян;
 - г) переходе к политике опричнины.
8. На рубеже XX в. первое место по уровню промышленного производства в Европе занимала;
- а) Германия;
 - б) Россия;
 - в) Англия;
 - г) Франция.
9. Изменение взаимоотношений между бывшими союзниками по антигитлеровской коалиции и борьба СССР и США за лидерство в мире получило название:
- а) план Маршалла;
 - б) «сердечное согласие»;
 - в) доктрина Монро;
 - г) «холодная война».
10. По Конституции РФ 1993 г. высшим органом представительной и законодательной власти является:
- а) Государственная Дума;
 - б) Федеральное Собрание;
 - в) Президент РФ;

г) Совет Федерации.

Ключ к тесту:

Номер вопроса	Правильный вариант ответа
1.	в)
2.	б)
3.	г)
4.	а)
5.	б)
6.	г)
7.	в)
8.	а)
9.	г)
10.	б)

Вариант 2.

1. Рабовладельческий строй достиг своего расцвета в период:
а) палеолита;
б) мезолита;
в) неолита;
г) античности.
2. Какое государство принято считать родиной демократии?
а) Др. Египет;
б) Др. Китай;
в) Др. Грецию;
г) Др. Рим.
3. Причины начала феодальной раздробленности:
а) усиление самостоятельной вотчинников;
б) усиление Московского княжества;
в) экономический кризис;
г) развитие товарно-денежных отношений.
4. До начала Великих географических открытий центр мировой торговли находился в:
а) Лондоне;
б) Генуэ;
в) Париже;
г) Лиссабоне.
5. Какое из перечисленных событий произошло раньше других?
а) Ливонская война;
б) завоевание Казанского ханства;
в) введение опричнины Ивана IV;

- г) введение Земского собора.
6. Какая страна первой совершила промышленный переворот?
- а) США;
 б) Англия;
 в) Франция;
 г) Германия.
7. В чем, по мнению П.А. Столыпина, заключалась главная причина неустойчивости сельского хозяйства России?
- а) в существовании помещичьего землевладения;
 б) в отсутствии агрономической культуры;
 в) в сохранении крестьянской общины;
 г) в резком расслоении крестьянства на кулаков и батраков.
8. Какую цель ставил Н.С. Хрущев, осуществляя реформы?
- а) укрепить социализм;
 б) создать крестьянскую партию;
 в) создать развитый рынок в стране;
 г) превратить СССР в демократическую страну.
9. Что характерно для информационного общества?
- а) сокращение сферы обслуживания;
 б) рост численности среднего класса;
 в) усилении роли профсоюза;
 г) рост численности рабочего класса.
10. Какое событие произошло позже других?
- а) принятие России в Совет Европы;
 б) получение М.С. Горбачевым Нобелевской премии мира;
 в) избрание Б.Н. Ельцина президентом России на первый срок;
 г) ликвидация системы Советов в России.

Ключ к тесту:

Номер вопроса	Правильный вариант ответа
1.	г)
2.	в)
3.	а)
4.	б)
5.	г)
6.	б)
7.	в)
8.	а)
9.	б)
10.	а)

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;
- соответствие ответов обучающихся ответам компьютерной программы.

Оценка	Описание
5	студент демонстрирует полное понимание проблемы, ответил правильно на все вопросы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.
4	студент демонстрирует частичное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены. Студент выполнил правильно 70-80% заданий.
3	студент демонстрирует небольшое понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены. Студент выполнил правильно 60-70% заданий.
2	студент демонстрирует непонимание проблемы. Студент выполнил правильно менее 50% заданий.

3.3. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.4, Л.Р.5, Л.Р.6, М.Р.3, М.Р.4, М.Р.6, П.Р.1, П.Р.2, П.Р.3, П.Р.4, П.Р.5.

Инструкция: раскрыть сущность вопросов, составив краткий план устного ответа

1. Сущность, формы, функции исторического знания.
2. Понятие и классификации исторического источника.
3. Методология и теория исторической науки.
4. Периодизация древнейшей истории.
5. Родовая община. Присваивающее и производящее хозяйство.
6. Переход от первобытности к цивилизации. Происхождение государства.
7. Цивилизации Древнего Востока (Междуречье, Египет, Восточное Средиземноморье, Индия, Китай).
8. Цивилизации античного мира (Греция, Рим).
9. Древние империи: восточные деспотии, держава Александра Македонского, Римская империя.
10. Картина мира древних людей. Христианство и кризис античного мировоззрения.

11. Великое переселение народов. Германские и славянские племена в Европе.
12. Политическое развитие Западной Европы и Византии.
13. Картина мира средневекового европейца. Начало Ренессанса.
14. Арабские завоевания. Крестовые походы.
15. Основные этапы становления российской государственности. Особенности социального строя Древней Руси. Принятие христианства.
16. Эволюция восточнославянской государственности в XI – XII вв. Политическая раздробленность.
17. Московская Русь при Иване III и Василии III. Централизация власти.
18. Индийское общество и государственная власть. Кастовый строй.
19. Китайская империя династии Тан и Сун.
20. Средневековая Япония.
21. Реформация и контрреформация в Европе.
22. Открытие в науке и технике. Переход от мануфактуры к фабрике.
23. Европейские революции XVI - XVIII вв.
24. Развитие культуры в новое время.
25. Становление самодержавия. Внешняя экспансия.
26. Личность Ивана IV.
27. «Смутное время» в России: причины, сущность, проявление.
28. Экономические и социальные процессы в истории XVII столетия («бунташный век»).
29. Реформы Петра I. Внутренние противоречия петровской Реформации.
30. Наследие Петра I и «эпоха дворцовых переворотов».
31. Век Екатерины. Предпосылки и особенности складывания российского абсолютизма.
32. Движение низов под предводительством Е. Пугачёва.
33. Дипломатия и войны екатерининского времени.

34. Китайская империя. Династия Цин.
35. Османская империя.
36. Причины и последствия колониальной экспансии европейцев на Восток.
37. Завершение колониального раздела мира. Империализм.
38. Политическое развитие стран западного мира. Утверждение конституционных порядков, развитие парламентаризма.
39. Культура, наука и образование в XIX веке. Развитие национальных культур.
40. Реформаторские и контрреформаторские тенденции в политике Александра I.
41. Декабристы: варианты радикального реформаторства.
42. Бюрократическая модель государственно-общественных преобразований Николая I.
43. Российское государство и общество во второй половине XIX в. Великие реформы 60 – 70-х гг. XIX в.: причины, цели, характер, значение
44. «Контрреформы» 80 – 90-х гг.
45. Формирование культуры революционизма в России. Народничество.
46. Сущность колониализма.
47. Европа и Восток: адаптация, приспособление, модернизация.
48. Революция и реформы Мэйдзи в Японии.
49. Кризис индустриального общества. Социальные движения в начале XX века.
50. Соединенные Штаты Америки в к. XIX – начале XX вв.
51. Германия в к. XIX – начале XX вв.
52. Великобритания в к. XIX – начале XX вв.
53. Франция в к. XIX – начале XX вв.
54. Внешняя политика и международные отношения.
55. Россия в начале XX в. Проблема исторического выбора.

56. Первая русская революция: причины, цели, характер, итоги.
57. Российские реформы в контексте общемирового развития в начале века.
58. Политические партии России: генезис, классификация, программы, тактика.
59. Причины и характер войны.
60. Ход войны в 1915-1916 гг.
61. Участие России в войне.
62. Военные действия в 1917-1918 гг.
63. Февральская революция. Падение самодержавия и проблема исторического выбора.
64. Кризисы Временного правительства.
65. Октябрьская революция 1917 г.
66. Октябрь 1917 года в оценках историков и современников.
67. Формирование Версальско-Вашингтонской системы.
68. Революция в Германии 1918-1919 гг.
69. Западные демократии 1918-1923 гг.
70. Страны Европы и США в середине и II половине 1920 гг.
71. Общемировой кризис 1929 – 1933 гг. Пути выхода из него разных стран.
72. Наступление фашизма и угроза мировой войны.
73. Россия в годы гражданской войны. Создание советского союзного государства.
74. Политика индустрализации. Первые пятилетки.
75. Коллективизация сельского хозяйства.
76. Усиление режима личной власти Сталина. Политические процессы 30 – 50-х гг.
77. Кемалистская революция в Турции.
78. Китайская революция и японо-китайская война.
79. Национальный конгресс и борьба за независимость Индии.

80. Масштабы войны и ее причины.
81. Основные этапы войны.
82. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.
83. Итоги и уроки Великой Отечественной войны.
84. Раскол мира на «западный» и «восточный» блоки. «Холодная война». Противоборство двух систем в мире.
85. Начало «оттепели». XX съезд КПСС.
86. СССР в середине 60 – 80-х гг.: нарастание кризисных явлений.
87. Советский Союз в 1985-1991 гг.: перестройка, становление новой российской государственности (1993-1999 гг.).
88. 5.Международные отношения во второй половине XX – начале XXI века. Проблема отношений «Запад – Восток», «Север – Юг».
89. Политическое и социально-экономическое развитие европейских стран на современном этапе.
90. Российская Федерация в 1991 – 2003 гг.
91. Внешнеполитическая доктрина России на современном этапе.
92. Российская культура в переходный период.
93. Россия в период президентства В. В. Путина.

Критерии оценок

Оценка «5» ставится, когда:

- Студент усваивает весь объем программного материала;
- Не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;

Студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;

- Студент свободно применяет знания на практике при анализе проблем современного общества и сравнительной характеристике.

Оценка «4» ставится, когда:

- Студент знает весь изученный материал;
- Отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
- Студент умеет применять полученные знания на практике при анализе проблем современного общества и сравнительной характеристике;
- В условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «3» ставится, когда:

- Студент освоил основной материал, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных вопросов преподавателя;
- Испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы.

Оценка «2» ставится, когда:

- У студента имеются только отрывочные представления об изучаемом материале, большая часть дисциплины не усвоена.

3.4: Работа с источником

Проверяемые результаты обучения: М.Р.4

Инструкция: Работа с источником (историческим документом, текстом) предполагает внимательное его прочтение, выделение главной мысли автора, а также выполнение дополнительного задания (при его наличии).

Работа с текстом источника является неотъемлемой формой организации как самостоятельной, так и аудиторной нагрузки студента. Студенту предлагается фрагмент текста или полный текст документа. Используется метод поэтапного изучения источников.

1-ый этап: знание терминологии, несущей смысловую нагрузку текста; уяснение причин, времени и исторических условий создания текста; уяснение фактов и событий, включенных автором в текст, способов аргументации.

2-ой этап: усвоение содержания текста: выделение основных узловых вопросов, проблем; уяснение основных идей.

3-ий этап (используется не всегда, в зависимости от задания): оформление конспекта, т. е. запись содержания источника; выполнение обобщающих и практических заданий.

Инструкция: Работа с источником (историческим документом, текстом) предполагает внимательное его прочтение, выделение главной мысли автора. Используя знания по истории, предлагается выбрать в приведённом к тексту списке три верных суждения.

«Февральская революция считается демократической революцией в собственном смысле слова. Политически она развёртывалась под руководством двух демократических партий: социалистов-революционеров и меньшевиков. Возвращение к "заветам" Февральской революции является и сейчас официальной догмой так называемой демократии... Обе демократические партии пользуются к тому же значительным досугом уже свыше тринадцати лет, причём каждая из них располагает штабом литераторов, которым, во всяком случае, нельзя отказать в опытности. И, тем не менее, мы не имеем ни одной заслуживающей внимания работы

демократов о демократической революции. Лидеры соглашательских партий явно не решаются восстановить ход развития Февральской революции, в которой им довелось играть такую видную роль. Не удивительно ли? Нет, вполне в порядке вещей. Вожди вульгарной демократии тем опасливее относятся к действительной Февральской революции, чем смелее они клянутся её бесплотными заветами. То обстоятельство, что сами они занимали в течение нескольких месяцев руководящие посты, как раз больше всего и заставляет их отвращать взоры от тогдашних событий. Ибо плачевная роль меньшевиков и социалистов-революционеров отражала не просто личную слабость вождей, а историческое вырождение вульгарной демократии и обречённость Февральской революции как демократической».

Используя отрывок и знания по истории, выберите в приведённом списке три верных суждения. Запишите в ответ цифры, под которыми они указаны.

- 1) Лидером одной из партий, названных в отрывке, являлся И.Гаспринский.
- 2) Данный отрывок написан в период 1920–1925 гг.
- 3) Автор выражает позицию партии большевиков по отношению к партиям, названным в отрывке.
- 4) Автор критикует представителей партий, названных в отрывке, за их деятельность в ходе указанной революции.
- 5) Революция, о которой идёт речь, привела к изменению формы правления в России.
- 6) Партии, названные в отрывке, являлись либеральными и состояли в основном из представителей крупной и средней буржуазии.

Ответ:345

Определение характеристик исторического источника.

Инструкция: Прочтите отрывок из исторического источника и кратко ответьте на вопросы. Ответы предполагают использование информации из источника, а также применение исторических знаний по курсу истории соответствующего периода.

О каком событии идёт речь в документе? К какому году оно относится? Какие два основных новых органа власти возникли в начале этого события?

Из воспоминаний государственного деятеля.

«К исходу дня 27 февраля весь Петроград был в руках восставших войск. Прежняя государственная машина прекратила работу... В Думе мы к тому времени учредили центральный орган для осуществления контроля над действиями войск и восставших. Временами стихия толпы принимала столь мощный размах, что, казалось, вот-вот захлестнёт всех нас, но мало-помалу напор её стихал, давая нам несколько минут передышки. Снаружи Таврический дворец более напоминал военный лагерь, нежели

законодательный орган. ...Мы были вынуждены дожидаться ночи, когда рассеялись толпы людей и опустели залы и коридоры. Наступила тишина, и в комнатах Временного комитета начались бесконечные дискуссии, конференции, страстные споры. Там, в ночной тиши, мы приступили к созданию контуров новой России...

Благословен человек, которому выпадает на долю пережить роковые поворотные годы в мировой истории, ибо он получает возможность заглянуть вглубь истории человечества, стать свидетелем того, как разрушается мир, мир старый, и возникает новый.

...То был исторический момент, породивший [новую Россию], которая заняла место России, осквернённой и загаженной Распутиным и ненавистной всем монархией. Непопулярные чиновные лица были буквально сметены со своих постов, многие из них — убиты и ранены. Рабочие на заводах, прекратив работу, принялись устранять неудобных им управляющих и инженеров, вывозя их на тачках за пределы предприятий. В некоторых районах крестьяне... стали на свой лад решать аграрный вопрос, изгоняя помещиков и захватывая их земли... После трёх лет войны до предела уставшие на фронте солдаты отказывались подчиняться своим офицерам и продолжать войну с врагом».

Определение характеристик исторического источника

Инструкция: Прочтите отрывок из исторического источника и кратко ответьте на вопросы. Ответы предполагают использование информации из источника, а также применение исторических знаний по курсу истории соответствующего периода.

К какому году относится запись в дневнике? С каким событием связана ситуация в университете? В какой форме проявлялась общественная активность студентов?

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Методы познания истории.
2. Первобытный мир и зарождение цивилизации.
3. Цивилизация Древнего Востока.
4. Античная цивилизация. Древняя Греция и Древний Рим.
5. Христианская Европа в средние века.
6. Образование Древнерусского государства.
7. Экономическое и политическое развитие Киевской Руси в IX – XII вв.
8. Принятие христианства: государственная реформа и культурный переворот.
9. Феодалная раздробленность на Руси, ее политические и экономические последствия.

10. Нашествие татаро-монголов на Русь. Борьба Руси с агрессией немецких и шведских феодалов в XIII в.
11. Татаро-монгольское иго. Проблемы взаимовлияния Руси и Золотой Орды.
12. Образование Российского централизованного государства (XIV – нач. XVI вв.). Объединение русских земель вокруг Москвы.
13. Западноевропейский средневековый город как центр ремесла и торговли.
14. Эпоха Великих географических открытий.
15. Генезис капитализма в Западной Европе (XVI – XVIII вв.)
16. Реформация и контрреформация в Европе XVI в.
17. Протестантская идеология. М. Лютер, Ж. Кальвин.
18. Реформы Ивана Грозного. Политика опричнины, ее цели и последствия.
19. Основные направления внешней политики России в XVI в. Ливонская война.
20. «Смутное» время на Руси: причины, суть, последствия.
21. Особенности социально-экономического и политического развития России в середине и второй половине XVII века.
22. Первые попытки модернизации России. Реформы Петра I. Оценка его деятельности в современной историографии.
23. Внешняя политика России в эпоху царствования Петра I. Северная война.
24. Абсолютизм в Западной Европе и России.
25. Эпоха «дворцовых переворотов».
26. Эпоха Екатерины II (1762 – 1796 гг.) – время «просвещенного абсолютизма» в России.
27. Особенности российской модернизации в XVIII в.
28. Буржуазная революция в Англии (1640-1660).
29. Индустриальное развитие во второй половине XVIII – XIX вв.
30. Война за независимость в Северной Америке.
31. Великая французская революция и ее последствия для Европы.
32. Реформаторские и контрреформаторские тенденции в политике Александра I (1801 – 1825 гг.)
33. Отечественная война 1812 г., ее влияние на международное и внутреннее положение России.
34. Движение декабристов: цели и проекты. Значение выступления декабристов.
35. Общественно-политическое движение в России в 30-50-е годы XIX в.
36. Режим Николая I (1825-1855 гг.)
37. Реформы 60-70-х годов XIX в. в России, их социально-экономические и политические результаты.
38. Общественные движения и политические течения в России во второй половине XIX в.
39. Колониализм и кризис «традиционного общества» в странах Востока.

- 40.Европа во второй половине XIX в.: облик и противоречия промышленной эпохи.
- 41.Революция 1905-1907 гг. Причины, характер, движущие силы, основные этапы и итоги.
- 42.Первая мировая война: причины, характер, итоги. Участие в войне России.
- 43.Борьба политических сил России за выбор пути дальнейшего развития в феврале - октябре 1917 года.
- 44.Гражданская война (1918 – 1920 гг.): основные этапы, последствия. Причины победы большевиков.
- 45.Переход от политики «военного коммунизма» к НЭПу. Сущность НЭПа.
- 46.Форсирование социалистического строительства: индустриализация и коллективизация в СССР.
- 47.Становление тоталитарного режима в СССР в 30-е годы.
- 48.Фашизм в Италии и Германии, милитаризация Японии.
- 49.Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: цена победы.
- 50.Итоги и уроки Второй мировой войны.
- 51.«холодная война» и раскол Европы.
- 52.Внутриполитическое и социально-экономическое развитие страны в 1953-1964 гг. Хрущев Н.С.: политический портрет.
- 53.Социально-экономическое и политическое развитие СССР в 1964-1985 гг.
- 54.Ускорение научно-технического развития и его итоги. Информационное общество.
- 55.Попытки обновления социализма и причины неудач. Горбачевская «перестройка» и новое политическое мышление.
- 56.Распад СССР и образование СНГ.
- 57.Российская Федерация на новом этапе развития.
- 58.Россия и международные отношения начала XXI в.
- 59.Духовная жизнь в советском и российском обществах.
- 60.Глобализация жизни человечества и модернизация мировой экономики.

Задания к дифференцированному зачету

1. Проанализируйте факторы, способствовавшие зарождению имущественного неравенства, появлению частной собственности и усложнению общественных отношений.
2. Определите как связаны между собой процессы: складывание частной собственности и переход к патриархату.
3. Объясните причины войн между государством в античную эпоху за господство над Средиземноморьем.

4. Проанализируйте причины и последствия распада державы Александра Македонского.
5. Проведите сравнительный анализ причины кризиса полисного устройства в Греции и Риме.
6. Проанализируйте проблемы, ставшие дискуссионными в исторической науке, по вопросу об образовании Древнерусского государства.
7. Определите политические и хозяйственные особенности развития Киевской Руси.
8. Объясните причины обострения конфликтов между церковной и светской властями в период Средневековья.
9. Проанализируйте особенности складывания централизованного государства на Руси и становление национального самосознания.
10. Определите последствия распространения мануфактурного производства в Европе.
11. Проанализируйте и сравните пути становления абсолютизма в России, Англии и Франции.
12. Объясните причины распространения идей просвещенного абсолютизма в Европе XVIII века.
13. Сравните черты российского и европейского просвещенного абсолютизма.
14. Проанализируйте социально-экономические и политические предпосылки и последствия промышленного переворота.
15. Сравните последствия буржуазных революций в Англии и во Франции.
16. Сформулируйте причины противоречий между Великобританией и ее североамериканскими колониями.
17. Проанализируйте особенности западничества, славянофильства и революционно-демократического течений в общественно-политической мысли России.
18. Охарактеризуйте причины отставания России в экономическом и военно-техническом развитии от стран Запада.
19. Сравните опыт проведения реформ в России, Австро-Венгрии и Германии в XIX в.
20. Охарактеризуйте различные пути модернизации экономики России и западных стран на рубеже XX в.
21. Определите особенности развития социал-демократии в России.
22. Определите альтернативы политического развития в России в 1917 г.
23. Проанализируйте условия возникновения тоталитарных режимов и фашистской идеологии в Италии и Германии.
24. Охарактеризуйте влияние кризиса 1929-1932 гг. на развитие ведущих стран мира.
25. Сравните политику пацифизма и политику умиротворения агрессоров накануне II мировой войны.
26. Охарактеризуйте принципы послевоенного устройства мира, которые были выдвинуты в Атлантической хартии 1941 г.
27. Сравните итоги и последствия Первой и Второй мировых войн.

28. Проследите взаимосвязь внешней и внутренней политики СССР в годы «холодной войны».
29. Охарактеризуйте процесс изменения социальной структуры общества развитых стран к концу XX в.
30. Сравните позиции сторонников и противников глобализации. Дайте свою оценку этому процессу.

Критерии оценок

Оценка "отлично" выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине
ОУД.06 «Физическая культура»
программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Общие положения дисциплины Физическая культура

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины «Физическая культура».

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и итогового контроля успеваемости.

ФОС разработан на основании:

- программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
- рабочей программы учебной дисциплины «Физическая культура».

1. Паспорт фонда оценочных средств дисциплины Физическая культура

Результаты освоения		Основные показатели оценки результатов освоения
<i>М.Р.1</i>	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	определяет цели деятельности, составляет планы деятельности, корректирует деятельность
<i>М.Р. 4</i>	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	объясняет основы первой медицинской помощи, владеет информацией об основных информационных источниках в сфере физической культуры и спорта
<i>П.Р 1</i>	умение использовать разнообразные	объясняет способы

	формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);	использования физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни
<i>П.Р 2</i>	владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;	может использовать современные технологии двигательной активности для укрепления здоровья, повышения работоспособности
<i>П.Р 3</i>	владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;	способен оценить уровень здоровья, развития физических качеств
<i>П.Р 4</i>	владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности	Может использовать физические упражнения в режиме учебного дня и производственной деятельности для профилактики переутомления
<i>П.Р.5</i>	владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности	способен играть в спортивные игры, может участвовать в соревновательной деятельности по основным видам спорта

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.

Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

2. Распределение типов контрольных заданий

Содержание учебного материала									
	Л.Р. 9	Л.Р. 14	М.Р.1	М.Р. 4	П.Р. 1	П.Р. 2	П.Р. 3	П.Р. 4	П.Р. 5
Тема 1.1. Всероссийский комплекс ГТО: тесты физической подготовленности и правила их выполнения.	Тест Реферат	Тест Реферат	Тест	Тест Реферат	Тест	Тест Реферат	Реферат Устный опрос	Реферат Устный опрос	Реферат
Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Устный опрос Реферат практические нормативы	Устный опрос Реферат практические нормативы	Реферат практические нормативы	Устный опрос	Устный опрос практические нормативы	Устный опрос Реферат практические нормативы	Устный опрос практические нормативы	Устный опрос Реферат практические нормативы	Устный опрос Реферат практические нормативы
Тема 1.3. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом	Устный опрос Реферат практические нормативы	Устный опрос Реферат практические нормативы	Реферат практические нормативы	Устный опрос	Устный опрос Реферат практические нормативы	Устный опрос Реферат практические нормативы	Реферат практические нормативы	Устный опрос Реферат практические нормативы	Устный опрос Реферат практические нормативы
Тема 2.1. Легкая					практи	Практиче	Практичес	Практическое	Практич

атлетика					ческое задани е	ское занятие	кое занятие	занятие	еское занятие
Тема 2.2. Гимнастика	Устный опрос Реферат практичес кие норматив ы	Устны й опрос Рефера т практи ческие нормат ивы	практи ческое задани е	Устный опрос Реферат практич еские нормати вы	практи ческие нормат ивы	Устный опрос Реферат практичес кие норматив ы	Устный опрос Реферат практическ ие нормативы	Устный опрос Реферат практические нормативы	
Тема 2.3. Спортивные игры	Устный опрос	Устны й опрос		Устный опрос	Устны й опрос практи ческие нормат ивы	Устный опрос	Устный опрос практическ ие нормативы	Устный опрос практические нормативы	Устный опрос практич еские нормати вы
Тема 2.4. Развитие двигательных качеств	Устный опрос	Устны й опрос		Устный опрос	Устны й опрос	Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос

Темы индивидуальных проектов

1. Значение физической культуры в здоровом образе жизни.
2. Приемы самоконтроля при выполнении физических нагрузок.
3. Закаливающие мероприятия.
4. Вредные привычки и занятия физической культурой
5. Питание и двигательный режим студента
6. Профессионально - прикладная физическая подготовка спасателя и пожарного.
7. Олимпийские игры древней Греции
8. Олимпийские игры современности
9. Пьер де Кубертен – основатель современного олимпийского движения.
10. Символика, атрибутика, девиз олимпийских игр. Олимпийская хартия
11. Олимпийские игры в России
12. Функции дыхательной системы при занятиях физическими упражнениями.
13. Влияние легкоатлетических упражнений на укрепление здоровья и основных систем организма.
14. Баскетбол – как средство развития координационных способностей
15. Волейбол - как средство развития координационных способностей.
16. Коррекция осанки средствами плавания.
17. Профилактика осанки средствами физических упражнений
18. Методика упражнений, способствующих снижению веса.
19. Развитие общей выносливости. Средства и методы.
20. Развитие силы и силовой выносливости. Средства и методы.
21. Развитие скоростных качеств. Средства и методы.
22. Основные физические качества спасателя и пожарного.
23. Влияние физических упражнений на организм студента.
24. Влияние физических упражнений на формирование осанки.
25. Оздоровительная физическая культура на уроках и во внеурочное время.
26. Роль физической культуры в укреплении иммунно-защитной системы организма студента.

3. Задания для оценки освоения дисциплины

Тема 1.1. Всероссийский комплекс ГТО: тесты физической подготовленности и правила их выполнения.

Задание 1: *тест*

Проверяемые результаты обучения: Л.Р. 9, Л.Р. 14, М.Р.1, М.Р. 4, П.Р.1, П.Р. 2.

Текст задания: ответить на вопросы теста

Инструкция: выбрать правильный ответ

Вариант 1

1. Какое из понятий является наиболее емким (включающим все остальные):
а) спорт;

- б) система физического воспитания;
- в) физическая культура.

2. Состояние организма, характеризующееся прогрессивными функциональными изменениями, произошедшими под влиянием повторения двигательных действий, обозначается как:

- а) развитие;
- б) закаленность;
- в) тренированность;
- г) подготовленность.

3. Совокупность упражнений, приемов и методов, направленных на обучение двигательными и другим умениям и навыкам, а также их дальнейшее совершенствование обозначается как:

- а) тренировка;
- б) методика;
- в) система знаний;
- г) педагогическое воздействие.

4. Где проводились древнегреческие Олимпийские игры:

- а) в Олимпии;
- б) в Спарте;
- в) в Афинах.

5. Олимпийские игры (летние или зимние) проводятся через каждые:

- а) 5 лет;
- б) 4 года;
- в) 2 года;
- г) 3 года.

6. Здоровый образ жизни (ЗОЖ) предполагает:

- а) упорядоченный режим труда и отдыха, отказ от вредных привычек;
- б) регулярное обращение к врачу;
- в) физическую и интеллектуальную активность;
- г) рациональное питание и закаливание.

7. Рациональное питание обеспечивает:

- а) правильный рост и формирование организма;
- б) сохранение здоровья;
- в) высокую работоспособность и продление жизни;
- г) все перечисленное.

8. Люди, систематически занимающиеся физическими упражнениями в сочетании с использованием оздоровительных сил природы, отличаются:

- а) фагоцитарной устойчивостью;

- б) бактерицидной устойчивостью;
- в) специфической устойчивостью;
- г) не специфической устойчивостью.

9. Что понимается под закаливанием:

- а) посещение бани, сауны;
- б) повышение устойчивости организма к воздействию неблагоприятных условий окружающей среды;
- в) купание, принятие воздушных и солнечных ванн в летнее время;
- г) укрепление здоровья.

10. Какими показателями характеризуется физическое развитие:

- а) антропометрическими показателями;
- б) ростовесовыми показателями, физической подготовленностью;
- в) телосложением, развитием физических качеств, состоянием здоровья.

11. Формирование человеческого организма заканчивается к:

- а) 14-15 годам;
- б) 17-18 годам;
- в) 19-20 годам;
- г) 22-25 годам.

12. Двигательный навык:

- а) это такая степень владения техникой действия, при которой управление движением происходит автоматически;
- б) это такая степень владения действием, с помощью которых двигательная задача решается целесообразно и с относительно большей эффективностью;
- в) это такая степень владения техникой действия, при которой, повышена концентрация внимания для его выполнения.

13. Техникой движений принято называть:

- а) рациональную организацию двигательных действий;
- б) состав и последовательность движений при выполнении упражнений;
- в) способ организации движений при выполнении упражнений;
- г) способ целесообразного решения двигательной задачи.

14. Быстрота — это:

- а) способность человека совершать двигательные действия в минимальный отрезок времени;
- б) способность человека быстро набирать скорость;
- в) способность человека выполнять упражнения в беге с максимальной скоростью на короткие дистанции.

15. Под гибкостью как физическим качеством понимается:

- а) комплекс морфофункциональных свойств опорно-двигательного аппарата

- человека, определяющий глубину наклона;
 б) способность выполнять движения с большой амплитудой за счет мышечных напряжений;
 в) комплекс физических свойств двигательного аппарата, определяющих подвижность его звеньев;
 г) эластичность мышц и связок.

16. Назовите из предложенного списка неправильно названные физические качества (несколько ответов):

- а) стойкость;
 б) гибкость;
 в) ловкость;
 г) бодрость;
 д) выносливость;
 е) быстрота;
 ж) сила.

17. Какое физическое качество развивается при длительном беге в медленном темпе

- а) сила;
 б) выносливость;
 в) ловкость;
 г) быстрота.

18. Активный отдых — это:

- а) специфическая подготовка спортсмена к предстоящим соревнованиям;
 б) двигательная деятельность, снимающая утомление и способствующая восстановлению работоспособности;
 в) деятельность, направленная на совершенствование двигательного действия в изменяющихся условиях.

19. Самостоятельными тренировочными занятиями рекомендуется заниматься после приема пищи через:

- а) полчаса-час;
 б) два-три часа;
 в) пять-шесть часов.

20. Какая физиологическая система в организме восстанавливается в первую очередь после физической нагрузки:

- а) дыхательная система;
 б) мышечная система;
 в) сердечно-сосудистая система (пульс).

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	в) физическая культура
2	в) тренированность
3	б) методика

4	а) в Олимпии
5	б) 4 года
6	в) физическую и интеллектуальную активность
7	г) все перечисленное
8	г) не специфической устойчивостью
9	б) повышение устойчивости организма к воздействию неблагоприятных условий окружающей среды
10	а) антропометрическими показателями
11	г) 22-25 годам
12	а) это такая степень владения техникой действия, при которой управление движением происходит автоматически
13	а) рациональную организацию двигательных действий
14	а) способность человека совершать двигательные действия в минимальный отрезок времени
15	б) способность выполнять движения с большой амплитудой за счет мышечных напряжений
16	а) стойкость; г) бодрость
17	б) выносливость
18	б) двигательная деятельность, снимающая утомление и способствующая восстановлению работоспособности
19	б) два-три часа
20	а) дыхательная система

Вариант 2

1. Под физической культурой понимается:

- а) педагогический процесс по физическому совершенствованию человека;
- б) регулярные занятия физическими упражнениями, закаливание организма;
- в) достижения общества, отражающие физическое и духовное развитие человека.

2. Процесс, направленный на разностороннее воспитание физических качеств человека, обеспечивающий формирование с детского возраста физически крепкого молодого поколения с гармоничным развитием, называется:

- а) общей физической подготовкой;
- б) специальной физической подготовкой;
- в) гармонической физической подготовкой;
- г) прикладной физической подготовкой.

3. К показателям физической подготовленности относятся:

- а) сила, быстрота, выносливость;
- б) рост, вес, окружность грудной клетки;
- в) артериальное давление, пульс;
- г) частота сердечных сокращений, частота дыхания.

4. Какая страна является родиной Олимпийских игр:

- а) Рим;
- б) Китай;
- в) Греция;
- г) Египет.

5. Почему античные Олимпийские игры называли праздниками мира:

- а) они имели мировую известность;
- б) в них принимали участие атлеты со всего мира;
- в) в период проведения игр прекращались войны;
- г) они отличались миролюбивым характером соревнований.

6. Какой фактор играет определяющую роль для состояния здоровья человека:

- а) образ жизни;
- б) наследственность;
- в) климат.

7. Основными источниками энергии для организма являются:

- а) белки и минеральные вещества;
- б) углеводы и жиры;
- в) жиры и витамины;
- г) углеводы и белки.

8. Физическая работоспособность — это:

- а) способность человека быстро выполнять работу;
- б) способность разные по структуре типы работ;
- в) способность к быстрому восстановлению после работы;
- г) способность выполнять большой объем работы.

9. Назовите основные факторы риска в образе жизни людей:

- а) малая двигательная активность (гипокинезия), психологические стрессы;
- б) нарушение в питании, переедание, алкоголизм, наркомания, курение;
- в) все перечисленное.

10. К объективным критериям самоконтроля можно отнести:

- а) самочувствие, аппетит, работоспособность;
- б) частоту дыхания, ЖЕЛ, антропометрию;
- в) нарушение режима, наличие болевых ощущений.

11. Основным показателем, характеризующим стадии развития организма, является:

- а) биологический возраст;
- б) календарный возраст;
- в) скелетный и зубной возраст.

12. Двигательное умение:

- а) это такая степень владения техникой действия, при которой управление движением происходит автоматически;
- б) это такая степень владения действием, с помощью которых двигательная задача решается целесообразно и с относительно большей эффективностью;
- в) это такая степень владения техникой действия, при которой, повышена концентрация внимания для его выполнения.

13. Главным отличием физических упражнений от других двигательных действий является то, что они:

- а) строго регламентированы;
- б) представляют собой игровую деятельность;
- в) не ориентированы на производство материальных ценностей;
- г) создают развивающий эффект.

14. Ловкость – это:

- а) способность осваивать и выполнять сложные двигательные действия, быстро их перестраивать в соответствии с изменяющимися условиями;
- б) способность управлять своими движениями в пространстве и времени;
- в) способность ловко управлять двигательными действиями в зависимости от уровня развития двигательных качеств человека.

15. Сила – это:

- а) способность точно дифференцировать мышечные усилия различной величины и в условиях непредвиденных ситуаций и смешанных режимов работы мышц;
- б) способность противостоять утомлению, вызываемому относительно положительными напряжениями значительной величины;
- в) способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему с помощью мышечных усилий.

16. Под выносливостью как физическим качеством понимается:

- а) комплекс психофизических свойств человека, обуславливающий возможность выполнять разнообразные физические нагрузки;
- б) комплекс психофизических свойств человека, определяющий способность противостоять утомлению;
- в) способность длительно совершать физическую работу, практически не утомляясь;
- г) способность сохранять заданные параметры работы.

17. Укажите вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект в развитии гибкости:

- а) тяжелая атлетика;
- б) художественная гимнастика;
- в) современное пятиборье.

18. Нагрузка физических упражнений характеризуется:

- а) величиной их воздействия на организм;
- б) напряжением определенных мышечных групп;
- в) временем и количеством повторений двигательных действий;
- г — подготовленностью занимающихся, их возрастом и состоянием здоровья.

19. В комплекс утренней гигиенической гимнастики не рекомендуется включать упражнения:

- а) упражнения на растягивание;
- б) дыхательные упражнения;
- в) силовые упражнения со значительными отягощениями.

20. Период восстановления тренированного организма после одинаковой физической нагрузки по сравнению с нетренированным организмом:

- а) короче;
- б) одинаковый;
- в) длиннее.

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	в) достижения общества, отражающие физическое и духовное развитие человека
2	а) общей физической подготовкой
3	а) сила, быстрота, выносливость
4	в) Греция
5	в) в период проведения игр прекращались войны
6	а) образ жизни
7	б) углеводы и жиры
8	г) способность выполнять большой объем работы
9	в) все перечисленное
10	б) частоту дыхания, ЖЕЛ, антропометрию
11	а) биологический возраст
12	в) это такая степень владения техникой действия, при которой, повышена концентрация внимания для его выполнения
13	в) не ориентированы на производство материальных ценностей
14	а) способность осваивать и выполнять сложные двигательные действия, быстро их перестраивать в соответствии с изменяющимися условиями
15	в) способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему с помощью мышечных усилий
16	б) комплекс психофизических свойств человека, определяющий способность противостоять утомлению
17	б) художественная гимнастика
18	а) величиной их воздействия на организм

19	в) силовые упражнения со значительными отягощениями
20	а) короче

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;
- соответствие ответов обучающихся ответам компьютерной программы.

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 15 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 10 вопросов теста в отведенное время

Задание 2: реферат

Проверяемые результаты обучения: Л.Р. 9, Л.Р. 14, М.Р.1, М.Р. 4, П.Р.1, П.Р.3, П.Р.4, П.Р.5.

Текст задания: Подготовить реферат

Инструкция: сбор информации, написание, подготовка к защите реферата

Необходимо подготовить реферат на тему:- История создания комплекса ГТО и сравнительная характеристика нормативных требований.

Задание 3: устный опрос.

Проверяемые результаты обучения: П.Р.3, П.Р.4.

Текст задания: ответить на вопросы

Инструкция: сбор информации, использование различных источников информации, дать логически выстроенный ответ с примерами

Вопросы и задания к устному опросу:

- Когда был создан первый комплекс ГТО?
- Какова роль современного комплекса ГТО в чем их различия?

Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Задание 1. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р. 9, Л.Р. 14, М.Р.1, М.Р. 4, П.Р.1, П.Р. 2, П.Р. 3, П.Р.4, П.Р.5

Текст задания: Подготовить устное сообщение

Инструкция: Подготовить устное сообщение на тему: «Самостоятельное применение средств физического воспитания».

Задание 2. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р. 9, Л.Р. 14, М.Р.1, М.Р. 4, П.Р.1, П.Р. 2, П.Р. 3, П.Р.4, П.Р.5

Текст задания: устный опрос

Инструкция:

Вопросы и задания к устному опросу:

- Что такое формы и содержание самостоятельных занятий?
- Назовите и охарактеризуйте основные формы самостоятельных занятий

Тема 1.3. Самоконтроль, занимающихся физическими упражнениями и спортом

Задание 1 Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р. 9, Л.Р. 14, М.Р.1, М.Р. 4, П.Р.1, П.Р. 2, П.Р. 3, П.Р.4, П.Р.5.

Текст задания: устный опрос

Инструкция: Подготовить устное сообщение на тему: «Отрицательное влияние вредных привычек»

Задание 2. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р. 9, Л.Р. 14, М.Р.1, М.Р. 4, П.Р.1, П.Р. 2, П.Р. 3, П.Р.4, П.Р.5.

Текст задания: устный опрос

Инструкция: Подготовить устное сообщение на тему:

Влияние физических упражнений на здоровье и физическое развитие человека».

Вопросы и задания к устному опросу:

- Дать определение понятию «здоровье».
- Как производить самоконтроль по уровню ЧСС.
- Расскажите об особенностях правильного режима питания?
- Каковы ежедневные приемы самомассажа?

- Виды закаливания?

Задание 3. реферат

Проверяемые результаты обучения: Л.Р. 9, Л.Р. 14, М.Р.1, М.Р. 4, П.Р.1, П.Р. 2, П.Р. 3, П.Р.4, П.Р.5.

Текст задания: Написать реферат на 15 страницах и защитить

Инструкция: Задание выполняется в течение семестра и защищается на семинарских занятиях написание рефератов и составление комплексов упражнений по этим темам.

- 1) Коррекция осанки и влияние ее на организм человека.
- 2) Утренняя гигиеническая гимнастика и ее значение.
- 3) Спортивные и подвижные игры.
- 4) Коррекция физического телосложения.
- 5) Физкультурная минутка в течение учебного дня и ее значение.
- 6) Разминка и ее значение.
- 7) Релаксация и ее значение.
- 8) Сила. Методы и средства развития силы.
- 9) Выносливость, методы и средства развития.
- 10) Гибкость, методы и средства развития.
- 11) Ловкость, методы и средства развития
- 12) Быстрота, методы и средства развития.
- 13) Основы здорового образа жизни.

Критерии оценки:

Защита реферата и проведение составленного комплекса в группе.

Оценка «**отлично**» Имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему и причины ее возникновения. Продемонстрировано глубокое понимание сути проблемы, а также умение выявлять причинно-следственные связи и строить на их основе обоснованные выводы. Использовано 5 основных источников (не считая электронные) Соответствует требованиям оформления, рукописный вариант, объем более 15 стр.

При проведении комплекса в группе показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при выполнении упражнений.

Оценка «**хорошо**» Дан последовательный ответ на поставленное задание (вопросы), однако содержание раскрыто не полностью. Пр продемонстрировано понимание основной сути проблемы, но отсутствует аргументация выбора предложенного решения. В ответе могут присутствовать негрубые ошибки. Раскрыты основные вопросы темы. Использовано не менее 3 источников (не считая электронные). Соответствует требованиям оформления, объем более 10 стр.

Комплекс в группе выполнил с небольшими неточностями практические задания. Показал хорошие умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при овладении учебного материала.

Оценка «**удовлетворительно**» Ответ на поставленное задание (вопросы) отсутствует, либо дан только частично. Нет понимания сути рассматриваемой проблемы. Имеются грубые ошибки в изложении. Вопрос освещается не полно. Использовано мене 3 источников.

Ответ не соответствует требованиям оформления, объем менее 10 стр

Комплекс в группе выполнил с существенными неточностями. Показал удовлетворительные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при овладении учебного материала.

Задание выполняется в течение семестра и защищается на семинарских занятиях

Задание 4:*выполнение практических нормативов*

Проверяемые результаты обучения: Л.Р. 9, Л.Р. 14, М.Р.1, М.Р. 4, П.Р. 2, П.Р. 3, П.Р.4

Текст задания: выполнить норматив на проверку физических способностей

Инструкция: выполнить разминку начать с выполнения упражнений силового характера, далее на выносливость и гибкость.

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5	4	3	5	4	3
1	Скоростные	Бег 30 м, с	16	4,4 и выше	5,1– 4,8	5,2 и ниже	4,8 и выше	5,9– 5,3	6,1 и ниже
			17	4,3	5,0– 4,7	5,2	4,8	5,9– 5,3	6,1
2	Координационные	Челночный бег 3'10 м, с	16	7,3 и выше	8,0– 7,7	8,2 и ниже	8,4 и выше	9,3– 8,7	9,7 и ниже
			17	7,2	7,9– 7,5	8,1	8,4	9,3– 8,7	9,6
3	Скоростно- силовые	Прыжки в длину с места, см	16	230 и выше	195– 210	180 и ниже	210 и выше	170– 190	160 и ниже
			17	240	205– 220	190	210	170– 190	160
4	Выносливость	6-минутный бег, м	16	1500 и выше	1300– 1400	1100 и ниже	1300 и выше	1050– 1200	900 и ниже
			17	1500	1300– 1400	1100	1300	1050– 1200	900
5	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, см	16	15 и выше	9–12	5 и ниже	20 и выше	12–14	7 и ниже
			17	15	9–12	5	20	12–14	7
6	Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лежа, количество раз (девушки)	16	11 и выше	8–9	4 и ниже	18 и выше	13–15	6 и ниже
			17	12	9–10	4	18	13–15	6

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» выполняет основы техники без ошибок, уложился в норматив на оценку «5»

Оценка «**хорошо**» выполняет основу техники с незначительными ошибками, уложился в норматив на оценку «4»

Оценка «**удовлетворительно**» выполняет с ошибками в основе техники, уложился в норматив на оценку «3»

Тема 1.3. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями

Тема 2.1. Легкая атлетика

Задание 1 *выполнение практических нормативов*

Проверяемые результаты обучения: П.Р.1, П.Р.3, П.Р.4, П.Р.5

Текст задания: выполнить норматив по легкой атлетике

Инструкция: Задание выполняется на занятии в (на каждое задание выделяется 10 минут).

- 1) Высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование;
- 2) Техника бега 100 м,
- 3) Эстафетный бег 4'100 м, 4'400 м, техника передачи эстафетной палочки
- 4) Техника прыжков в длину с разбега способом «согнув ноги»
- 5) Прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», «перекидной»

- 6) Техника метание мяча

Сдача норм ГТО:

- 1) Бег на 100м
- 2) Бег на 3 км
- 3) Прыжок в длину с места толком двумя ногами
- 4) Кросс на 5 км

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» выполняет основы техники без ошибок

Оценка «**хорошо**» выполняет основу техники с незначительными ошибками

Оценка «**удовлетворительно**» выполняет с ошибками в основе техники

Тема 2.2. Гимнастика

Задание 1. Реферат

Проверяемые результаты обучения: Л.Р. 9, Л.Р. 14, М.Р.1, М.Р. 4, П.Р.1, П.Р. 2, П.Р. 3, П.Р.4.

Текст задания: Написать реферат на 15 страницах и защитить

Инструкция: Задание выполняется в течение семестра и защищается на семинарских занятиях

- Подготовить реферат на тему «Гимнастика с основами акробатики».

Критерии оценки:

Защита реферата

Оценка **«отлично»** Имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему и причины ее возникновения. Продemonстрировано глубокое понимание сути проблемы, а также умение выявлять причинно-следственные связи и строить на их основе обоснованные выводы. Использовано 5 основных источников (не считая электронные). Соответствует требованиям оформления, рукописный вариант, объем более 15 стр.

Оценка **«хорошо»** Дан последовательный ответ на поставленное задание (вопросы), однако содержание раскрыто не полностью. Продemonстрировано понимание основной сути проблемы, но отсутствует аргументация выбора предложенного решения. В ответе могут присутствовать негрубые ошибки. Раскрыты основные вопросы темы. Использовано не менее 3 источников (не считая электронные). Соответствует требованиям оформления, объем более 10 стр.

Оценка **«удовлетворительно»** Ответ на поставленное задание (вопросы) отсутствует, либо дан только частично. Нет понимания сути рассматриваемой проблемы. Имеются грубые ошибки в изложении. Вопрос освещается не полно. Использовано менее 3 источников.

Ответ не соответствует требованиям оформления, объем менее 10 стр

Задание выполняется в течение семестра и защищается на семинарских занятиях

Задание 2. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р. 9, Л.Р. 14, М.Р.1, М.Р. 4, П.Р.1, П.Р. 2, П.Р. 3, П.Р.4.

Текст задания: Подготовить сообщение на тему «Гимнастические упражнения в парах».

Инструкция: Задание выполняется в течение семестра и защищается на семинарских занятиях

Вопросы и задания к устному опросу:

- техника выполнения кувырков из различных положений
- гимнастическая терминология
- назовите подготовительные упражнения для освоения упражнений на коне
- этапы и упражнения для обучения стойке на руках

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» Имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему и причины ее возникновения. Продемонстрировано глубокое понимание сути проблемы, а также умение выявлять причинно-следственные связи и строить на их основе обоснованные выводы.

Оценка «**хорошо**». Дан последовательный ответ на поставленное задание (вопросы), однако содержание раскрыто не полностью продемонстрировано понимание основной сути проблемы, но отсутствует аргументация выбора предложенного решения. В ответе могут присутствовать негрубые ошибки. Раскрыты основные вопросы темы.

Оценка «**удовлетворительно**» Ответ на поставленное задание (вопросы) отсутствует, либо дан только частично. Нет понимания сути рассматриваемой проблемы. Имеются грубые ошибки в изложении.

Задание выполняется в течение семестра и защищается на семинарских занятиях

Задание 3. Практическое задание

Проверяемые результаты обучения: М.Р.1, П.Р.1, П.Р. 2, П.Р. 3, П.Р.4. **Текст задания:** предоставить конспект, выполнить комплекс упражнений в группе

Инструкция: составить комплексов упражнений и предоставить конспект по этим темам.

1) Выполняет комплекс общеразвивающих упражнений

2) Показ комплекса физических упражнений в паре с предметами, упражнения с гантелями, с набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки).

3) Выполнение упражнений для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки).

4) Показывает комплекс упражнений для коррекции зрения.

5) Выполняет комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.

Критерии оценки:

Проведение составленного комплекса в группе.

Оценка **«отлично»** При проведении комплекса в группе показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при выполнении упражнений.

Оценка **«хорошо»**. Комплекс в группе выполнил с небольшими неточностями практические задания. Показал хорошие умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при овладении учебного материала.

Оценка **«удовлетворительно»** Комплекс в группе выполнил с существенными неточностями. Показал удовлетворительные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при овладении учебного материала.

Задание выполняется в течение семестра и защищается на семинарских занятиях

Задание 4. выполнение практических нормативов

Проверяемые результаты обучения: Л.Р. 9, Л.Р. 14, М.Р.1, М.Р. 4, П.Р.1, П.Р. 2, П.Р. 3, П.Р.4.

Текст задания: выполнить норматив на проверку физических способностей

Инструкция: выполнить разминку и упражнение на тест гибкости.

Сдача норм ГТО:

- 1) Наклон вперед из положения стоя

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» выполняет основы техники без ошибок

Оценка «**хорошо**» выполняет основу техники с незначительными ошибками

Оценка «**удовлетворительно**» выполняет с ошибками в основе техники

Тема 2.3. Спортивные игры

Задание 1. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р. 9, Л.Р. 14, М.Р.1, М.Р. 4, П.Р.1, П.Р. 2, П.Р. 3, П.Р.4, П.Р.5.

Текст задания: Подготовить сообщение на тему Подготовить сообщение на тему «Передача мяча от груди».

Инструкция: Задание выполняется в течение семестра

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» Имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему и причины ее возникновения. Продемонстрировано глубокое понимание сути проблемы, а также умение выявлять причинно-следственные связи и строить на их основе обоснованные выводы.

Оценка «**хорошо**». Дан последовательный ответ на поставленное задание (вопросы), однако содержание раскрыто не полностью продемонстрировано понимание основной сути проблемы, но отсутствует аргументация выбора предложенного решения. В ответе могут присутствовать негрубые ошибки. Раскрыты основные вопросы темы.

Оценка «**удовлетворительно**» Ответ на поставленное задание (вопросы) отсутствует, либо дан только частично. Нет понимания сути рассматриваемой проблемы. Имеются грубые ошибки в изложении.

Задание выполняется в течение семестра и защищается на семинарских занятиях

Задание 2. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р. 9, Л.Р. 14, М.Р.1, М.Р. 4, П.Р.1, П.Р. 2, П.Р. 3, П.Р.4, П.Р.5.

Текст задания: Подготовить сообщение на тему «Прием мяча снизу после подачи».

Инструкция: Задание выполняется в течение семестра

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** Имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему и причины ее возникновения. Продемонстрировано глубокое понимание сути проблемы, а также умение выявлять причинно-следственные связи и строить на их основе обоснованные выводы.

Оценка **«хорошо»**. Дан последовательный ответ на поставленное задание (вопросы), однако содержание раскрыто не полностью продемонстрировано понимание основной сути проблемы, но отсутствует аргументация выбора предложенного решения. В ответе могут присутствовать негрубые ошибки. Раскрыты основные вопросы темы.

Оценка **«удовлетворительно»** Ответ на поставленное задание (вопросы) отсутствует, либо дан только частично. Нет понимания сути рассматриваемой проблемы. Имеются грубые ошибки в изложении.

Задание выполняется в течение семестра и защищается на семинарских занятиях

Задание 3. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р. 9, Л.Р. 14, М.Р.1, М.Р. 4, П.Р.1, П.Р. 2, П.Р. 3, П.Р.4, П.Р.5.

Текст задания: опрос на тему спортивные игры

Инструкция: Задание выполняется в течение семестра

Вопросы и задания к устному опросу:

- история развития баскетбола
- техника выполнения передач в баскетболе
- правила игры в баскетбол
- основные ошибки игры в баскетбол
- правила игры в волейбол
- виды подач в волейболе
- приемы и передачи мяча в волейболе
- правила игры в футбол
- ведение мяча в футболе
- удары мячом (техника)
- остановки мяча

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** Имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему и причины ее возникновения. Продemonстрировано глубокое понимание сути проблемы, а также умение выявлять причинно-следственные связи и строить на их основе обоснованные выводы.

Оценка **«хорошо»**. Дан последовательный ответ на поставленное задание (вопросы), однако содержание раскрыто не полностью продемонстрировано понимание основной сути проблемы, но отсутствует аргументация выбора предложенного решения. В ответе могут присутствовать негрубые ошибки. Раскрыты основные вопросы темы.

Оценка **«удовлетворительно»** Ответ на поставленное задание (вопросы) отсутствует, либо дан только частично. Нет понимания сути рассматриваемой проблемы. Имеются грубые ошибки в изложении.

Задание выполняется в течение семестра и защищается на семинарских занятиях

Задание 4 *выполнение практических нормативов*

Проверяемые результаты обучения: П.Р.1, П.Р.3, П.Р.4, П.Р.5

Текст задания: выполнить норматив по спортивным играм

Инструкция: выполнить задание в виде физического упражнения с мячом. На каждое задание дается 5 минут

Волейбол.

- 1) Выполняет подачу
- 2) Выполняет нападающий удар
- 3) Показывает в паре прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди-животе
- 4) Выполняет блокирование

Баскетбол.

- 1) Выполняет броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком),
- 2) Показывает вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники защиты - перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры.

Футбол (для юношей).

- 1) Выполняет удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке,
- 2) Показывает остановка мяча ногой, грудью, отбор мяча.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» выполняет основы техники без ошибок

Оценка «**хорошо**» выполняет основу техники с незначительными ошибками

Оценка «**удовлетворительно**» выполняет с ошибками в основе техники

Тема 2.4. Развитие двигательных качеств (на примере атлетической гимнастики)

Задание 1. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р. 9, Л.Р. 14, М.Р.1, М.Р. 4, П.Р.1, П.Р. 2, П.Р. 3, П.Р.4, П.Р.5.

Текст задания: Подготовить сообщение на тему: «Техника выполнения силовых упражнений».

Инструкция: Задание выполняется в течение семестра

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** Имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему и причины ее возникновения. Продemonстрировано глубокое понимание сути проблемы, а также умение выявлять причинно-следственные связи и строить на их основе обоснованные выводы.

Оценка **«хорошо»**. Дан последовательный ответ на поставленное задание (вопросы), однако содержание раскрыто не полностью продемонстрировано понимание основной сути проблемы, но отсутствует аргументация выбора предложенного решения. В ответе могут присутствовать негрубые ошибки. Раскрыты основные вопросы темы.

Оценка **«удовлетворительно»** Ответ на поставленное задание (вопросы) отсутствует, либо дан только частично. Нет понимания сути рассматриваемой проблемы. Имеются грубые ошибки в изложении.

Задание выполняется в течение семестра и защищается на семинарских занятиях

Задание 2. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р. 9, Л.Р. 14, М.Р.1, М.Р. 4, П.Р.1, П.Р. 2, П.Р. 3, П.Р.4, П.Р.5.

Текст задания: Подготовить сообщение на тему «Планирование тренировок и нагрузок в атлетической гимнастике».

Инструкция: Задание выполняется в течение семестра

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** Имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему и причины ее возникновения. Продemonстрировано глубокое понимание сути проблемы, а также умение выявлять причинно-следственные связи и строить на их основе обоснованные выводы.

Оценка **«хорошо»**. Дан последовательный ответ на поставленное задание (вопросы), однако содержание раскрыто не полностью продемонстрировано понимание основной сути проблемы, но отсутствует аргументация выбора предложенного решения. В ответе могут присутствовать негрубые ошибки. Раскрыты основные вопросы темы.

Оценка **«удовлетворительно»** Ответ на поставленное задание (вопросы) отсутствует, либо дан только частично. Нет понимания сути рассматриваемой проблемы. Имеются грубые ошибки в изложении.

Задание выполняется в течение семестра и защищается на семинарских занятиях

Задание 3. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р. 9, Л.Р. 14, М.Р.1, М.Р. 4, П.Р.1, П.Р. 2, П.Р. 3, П.Р.4, П.Р.5.

Текст задания: Подготовить сообщение на тему «Упражнения на силовую выносливость».

Инструкция: Задание выполняется в течение семестра

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** Имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему и причины ее возникновения. Продemonстрировано глубокое понимание сути проблемы, а также умение выявлять причинно-следственные связи и строить на их основе обоснованные выводы.

Оценка **«хорошо»**. Дан последовательный ответ на поставленное задание (вопросы), однако содержание раскрыто не полностью продемонстрировано

понимание основной сути проблемы, но отсутствует аргументация выбора предложенного решения. В ответе могут присутствовать негрубые ошибки. Раскрыты основные вопросы темы.

Оценка **«удовлетворительно»** Ответ на поставленное задание (вопросы) отсутствует, либо дан только частично. Нет понимания сути рассматриваемой проблемы. Имеются грубые ошибки в изложении.

Задание выполняется в течение семестра и защищается на семинарских занятиях

Задание 4. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р. 9, Л.Р. 14, М.Р.1, М.Р. 4, П.Р.1, П.Р. 2, П.Р. 3, П.Р.4, П.Р.5.

Текст задания: Подготовить сообщение на тему «Выполнение нормативов по гиревому двоеборью». **Инструкция:** Задание выполняется в течение семестра

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** Имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему и причины ее возникновения. Продемонстрировано глубокое понимание сути проблемы, а также умение выявлять причинно-следственные связи и строить на их основе обоснованные выводы.

Оценка **«хорошо»**. Дан последовательный ответ на поставленное задание (вопросы), однако содержание раскрыто не полностью продемонстрировано понимание основной сути проблемы, но отсутствует аргументация выбора предложенного решения. В ответе могут присутствовать негрубые ошибки. Раскрыты основные вопросы темы.

Оценка **«удовлетворительно»** Ответ на поставленное задание (вопросы) отсутствует, либо дан только частично. Нет понимания сути рассматриваемой проблемы. Имеются грубые ошибки в изложении.

Задание выполняется в течение семестра и защищается на семинарских занятиях

Задание 5. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р. 9, Л.Р. 14, М.Р.1, М.Р. 4, П.Р.1, П.Р. 2, П.Р. 3, П.Р.4, П.Р.5.

Текст задания: Подготовиться к опросу на тему «Подводящие упражнения в освоении стилем брасс»

Инструкция: Задание выполняется в течение семестра

Вопросы и задания к устному опросу:

- правила подбора отягощения
- техника рывка и толчка
- правила составления комплекса круговой тренировки

1) Показывает комплекс упражнений с профессиональной направленностью из 26–30 движений.

Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах

1) Умеет составить комплекс упражнений для коррекции фигуры

2) Объясняет и показывает круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** Имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему и причины ее возникновения. Продемонстрировано глубокое понимание сути проблемы, а также умение выявлять причинно-следственные связи и строить на их основе обоснованные выводы.

Оценка **«хорошо»**. Дан последовательный ответ на поставленное задание (вопросы), однако содержание раскрыто не полностью продемонстрировано понимание основной сути проблемы, но отсутствует аргументация выбора предложенного решения. В ответе могут присутствовать негрубые ошибки. Раскрыты основные вопросы темы.

Оценка **«удовлетворительно»** Ответ на поставленное задание (вопросы) отсутствует, либо дан только частично. Нет понимания сути рассматриваемой проблемы. Имеются грубые ошибки в изложении.

Задание выполняется в течение семестра и защищается на семинарских занятиях

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Меры по предупреждению травматизма во время занятий физической культурой.
2. Средства и методы достижения духовно-нравственного, физического и психического благополучия.
3. Самоконтроль с применением ортостатической пробы (рассказать, продемонстрировать и оценить).
4. Общие требования безопасности при проведении занятий по гимнастике.
5. Какими должны быть тренировочные нагрузки при занятиях физическими упражнениями?
6. Самоконтроль с применением функциональной пробы (рассказать, продемонстрировать и оценить).
7. В чем заключаются признаки утомления и переутомления? Меры по их предупреждению.
8. Самоконтроль с применением антропометрических измерений (рассказать, продемонстрировать и оценить).
9. Общие требования безопасности при проведении занятий по лыжному спорту.
10. Каким должен быть режим занятий физическими упражнениями?
11. Порядок составления упражнений для комплекса утренней гимнастики с учетом вашей медицинской группы (основной, подготовительной, специальной). Составьте и продемонстрируйте свой комплекс утренней гимнастики.
12. Общие требования безопасности при проведении занятий по плаванию.
13. Какие виды спорта обеспечивают наибольший прирост в силе? Составьте план-конспект одного занятия по избранному виду.
14. В чем особенности организации и проведения закаливающих процедур в весеннее время года? Обоснуйте рассказ, используя собственный опыт.
15. Общие требования безопасности при проведении занятий по спортивным играм (подвижным). Рассказать на примере одного из видов спорта.
16. С помощью каких физических упражнений можно успешно развивать физическое качество – быстроту?
17. Разработайте комплекс физических упражнений, направленный на коррекцию индивидуального физического развития и двигательных возможностей (лично для себя).
18. Общие требования безопасности при проведении спортивных соревнований.
19. Каким требованиям должен отвечать дневник самоконтроля, методика анализа его данных (на личном примере)?

20. История Олимпийских игр и их значение.
21. С помощью каких упражнений можно эффективно развивать двигательное качество – выносливость?
22. Какое воздействие оказывают на сердечно-сосудистую систему человека упражнения физкультурной минутки? Предложите 2–3 варианта, продемонстрируйте один из них.
23. Общие требования безопасности при проведении занятий в тренажерном зале.
24. С какой целью проводится тестирование двигательной подготовленности? С помощью каких тестов определяется развитие силы, выносливости, быстроты?
25. В чем особенности организации и проведения закаливающих процедур в осеннее время года? Обоснуйте рассказ на собственном примере.
26. Общие требования безопасности при организации и проведении туристских походов.
27. В чем различие объективных и субъективных приемов самоконтроля при выполнении физических упражнений?
28. Эксплуатационно-технические требования к одежде, обуви, спортивному инвентарю и местам проведения занятий физической культурой и спортом.
29. С помощью каких физических упражнений можно успешно развивать физические качества скоростно-силовой направленности?
30. Составьте (напишите) положение о проведении одного из видов соревнований, включенных в школьную спартакиаду («День здоровья», «День бегуна», по подвижным играм, баскетболу, акробатике и т.д.).
31. С помощью каких физических упражнений можно успешно развивать физическое качество – гибкость?
32. Влияние осанки на функционирование внутренних органов в покое и во время выполнения двигательных действий. Предложите и выполните 3–4 упражнения на формирование правильной осанки.
33. Какое влияние оказывают занятия физической культурой и спортом на репродуктивную функцию человека?
34. В чем особенности организации и проведения закаливающих процедур в зимнее время года? Приведите примеры, а если вы это делаете, то расскажите).
35. Охарактеризуйте современные системы физических упражнений прикладной направленности.
36. Какую первую помощь необходимо оказывать при кровотечениях в случаях получения травм во время занятий физическими упражнениями? Выполните практически конкретные действия.
37. Что лежит в основе отказа от вредных привычек (от курения, употребления спиртных напитков и наркотиков), в какой степени это зависит от занятий физическими упражнениями?
38. Раскройте содержание технико-тактических действий в избранном вами виде спорта (баскетболе, волейболе, легкой атлетике и т.д.).
39. 3. Как правильно экипировать себя для похода на 2–3 дня (туристский

поход)?

40. Что понимается под физической культурой, каковы ее роль и значение в воспитании здорового образа жизни человека?

41. Структура и содержание тренировочного занятия..

42. Дайте определение здорового образа жизни и раскройте основные его составляющие.

43. Назовите основные оздоровительные системы физического воспитания и их роль в формировании здорового образа жизни, предупреждения профессиональных заболеваний.

44. Расскажите о положительном влиянии занятий физической культурой на формирование качеств личности, обоснуйте это влияние на собственных примерах.

45. Расскажите, с помощью какой процедуры можно определить функциональное состояние организма, выполните эту процедуру, оцените текущее состояние своего организма (хорошее, среднее, неудовлетворительное).

46. Расскажите о правилах спортивных соревнований и их назначении (на примере одного из видов спорта).

47. Дайте определение физической подготовки и охарактеризуйте ее целевое назначение, расскажите, в каких формах занятий ее можно проводить и какими способами можно оценивать.

48. Причины избыточного веса и роль физической культуры и спорта в его профилактике.

49. Расскажите о внешних признаках утомления, проявляющихся во время занятий физическими упражнениями, выполните комплекс дыхательных упражнений по профилактике утомления.

50. Раскройте понятие «активный отдых» и дайте характеристику основных форм его организации.

51. Раскройте понятие физического качества выносливости и расскажите, от чего оно зависит и с помощью каких тестовых упражнений может быть измерен уровень его развития.

52. Расскажите, какие символы и знаки олимпийского движения вы знаете?

53. Объясните, почему (по каким признакам) занятия физическими упражнениями содействуют укреплению здоровья человека. Обоснуйте, на какие системы организма оказывают положительное влияние занятия по развитию физических качеств (по выбору: занятия на развитие выносливости, занятия на развитие силы, занятия на развитие быстроты).

54. Что такое атлетическая гимнастика? Расскажите об ее основных целях, задачах и методах.

55. Расскажите о правилах безопасного поведения в плавательном бассейне.

56. Объясните, какие требования техники безопасности необходимо соблюдать при проведении утренней зарядки в помещении и на открытой площадке.

57. Какие принципы рационального питания вы знаете?

58. Основные положения законодательства Российской Федерации в области физической культуры и спорта.

59. Составьте комплекс упражнений для самостоятельных занятий по коррекции осанки для сутулой спины, выполните фрагмент этого комплекса (5–7 упражнений).

60. Какие профилактические меры надо соблюдать для предупреждения развития плоскостопия? Покажите несколько упражнений по профилактике плоскостопия.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» Имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему и причины ее возникновения. Продemonстрировано глубокое понимание сути проблемы, а также умение выявлять причинно-следственные связи и строить на их основе обоснованные выводы.

Оценка «**хорошо**». Дан последовательный ответ на поставленное задание (вопросы), однако содержание раскрыто не полностью продемонстрировано понимание основной сути проблемы, но отсутствует аргументация выбора предложенного решения. В ответе могут присутствовать негрубые ошибки. Раскрыты основные вопросы темы.

Оценка «**удовлетворительно**» Ответ на поставленное задание (вопросы) отсутствует, либо дан только частично. Нет понимания сути рассматриваемой проблемы. Имеются грубые ошибки в изложении.

Задания к дифференцированному зачету.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ОЦЕНКИ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5	4	3	5	4	3
1	Скоростные	Бег 30 м, с	16	4,4 и выше	5,1– 4,8	5,2 и ниже	4,8 и выше	5,9– 5,3	6,1 и ниже
			17	4,3	5,0– 4,7	5,2	4,8	5,9– 5,3	6,1
2	Координационные	Челночный бег 3'10 м, с	16	7,3 и выше	8,0– 7,7	8,2 и ниже	8,4 и выше	9,3– 8,7	9,7 и ниже
			17	7,2		8,1	8,4		9,6

					7,9– 7,5			9,3– 8,7	
3	Скоростно- силовые	Прыжки в длину с места, см	16 17	230 и выше 240	195– 210 205– 220	180 и ниже 190	210 и выше 210	170– 190 170– 190	160 и ниже 160
4	Выносливость	6-минутный бег, м	16 17	1500 и выше 1500	1300– 1400 1300– 1400	1100 и ниже 1100	1300 и выше 1300	1050– 1200 1050– 1200	900 и ниже 900
5	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, см	16 17	15 и выше 15	9–12 9–12	5 и ниже 5	20 и выше 20	12–14 12–14	7 и ниже 7
6	Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лежа, количество раз (девушки)	16 17	11 и выше 12	8–9 9–10	4 и ниже 4	18 и выше 18	13–15 13–15	6 и ниже 6

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выполняет основы техники без ошибок, правильно ответил на дополнительный вопрос.

Оценка **«хорошо»** выполняет основу техники с незначительными ошибками, правильно ответил на дополнительный вопрос.

Оценка **«удовлетворительно»** выполняет с ошибками в основе техники, на дополнительный вопрос не ответил.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине
ОУД. 07 «Основы безопасности жизнедеятельности»
программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Базовая подготовка

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины ОУД. 07 «Основы безопасности жизнедеятельности».

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и итогового контроля успеваемости.

ФОС разработан на основании:
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**;

рабочей программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности».

1. Паспорт фонда оценочных средств дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»

Результаты освоения	Основные показатели оценки результатов освоения
Личностные результаты	
Л.Р.3. Готовность к служению Отечеству, его защите;	Знает функции военно-оборонного комплекса, угрозы для суверенитета РФ, последствия потери суверенности государства, демонстрирует готовность внести свой вклад в укреплении позиций Отечества
Л.Р.11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;	Дает правильное определение здоровья, репродуктивного здоровья. Знает факторы, влияющие на здоровье человека, влияние образа жизни, физических нагрузок на состояние здоровья, уверенно перечисляет принципы здорового образа жизни, демонстрирует применение их в жизни, имеет правильное понимание об угрозах для здоровья, видах опасностей, последствиях вредных привычек
Л.Р.12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;	Знает составляющие здоровья: физическое, духовно-психологическое и социальное. Демонстрирует знание социальных (психологических) факторов и их значение в сохранении здоровья. Демонстрирует навыки безконфликтного общения. Знает общие

	принципы оказания первой помощи пострадавшим от разных ЧП
Метапредметные результаты	
М.Р.1. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	Умеет самостоятельно формулировать цели при осуществлении работ по обеспечению безопасности жизнедеятельности, выбирать мероприятия, позволяющие достигнуть поставленные цели, определять ресурсы и их источники, необходимые для достижения поставленной цели, контролировать промежуточные результаты, оценивать и при необходимости корректировать, оценивать конечный результат
М.Р.5. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	Умеет применять знания, полученные при изучении ОБЖ при решении задач в других областях, демонстрирует способность применения коммуникационных и информационных технологий для решения задач в области безопасности.
М.Р.7. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	Умеет определять вид ответственности за нарушение правовых норм в области безопасности жизнедеятельности; демонстрирует умение принимать решение с учетом сложившейся обстановки (в том числе социальной)
Предметные результаты	
П.Р.1 сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;	имеет четкие представления о принципах обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; -умеет аргументированно выступать с докладами о национальной безопасности
	знает основы военной службы и

П.Р.2 знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;	обороны государства; знает задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения
П.Р.3 сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;	имеет представление об экстремисткой деятельности и других мероприятиях противоправного действия; знает основные мероприятия по обороне и способы защиты от противоправных действий
П.Р.4 сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;	имеет четкое представление о здоровом образе жизни как о основе для обеспечения духовного, физического и социального благополучия
П.Р.5 знание распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;	знает основные чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера
П.Р.6 знание факторов, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);	знает и готов исключить из своей жизни факторы, пагубно влияющие на здоровье человека вредные привычки
П.Р.7 знание основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;	знает и умеет использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения
П.Р.8 умение предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;	знает и умеет применять меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах
П.Р.9 умение применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели	умеет применять первичные средства пожаротушения

личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;	
П.Р.10 знание основ обороны государства и воинской службы: законодательство об обороне государства и воинской обязанности граждан; права и обязанности гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы, строевая, огневая и тактическая подготовка;	знает и умеет применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеет способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы
П.Р.11 знание основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;	ориентируется в перечне военно-учетных специальностей; умеет самостоятельно определять родственные полученной военно-учетные специальности
П.Р.12 владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.	умеет оказывать первую помощь пострадавшим при травмах, а также в других неотложных состояниях

2. Распределение типов контрольных заданий дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности

Оценка результатов освоения осуществляется с использованием следующих форм и методов оценки: , тестирование, выполнение практических работ, выполнение контрольных работ, и др.

Содержание учебного материала	Формы и методы оценки результатов освоения																	
	Л.Р. 3	Л.Р. 11	Л.Р. 12	М.Р .1	М.Р .5	М.Р .7	П.Р .1	П.Р .2	П.Р .3	П.Р .4	П.Р .5	П.Р .6	П.Р .7	П.Р .8	П.Р .9	П.Р .10	П.Р .11	П.Р .12
Тема 1.1. Основные понятия безопасности жизнедеятельности	устный опрос	презентация	выступление		устный опрос, презентация	выступление	устный опрос		устный опрос		Тест							
Тема 1.2. Понятие здоровья и содержание здорового образа жизни		презентация		Тест	выступление	презентация		устный опрос	Тест					Тест		Тест		Тест
Тема 1.3. Репродуктивное здоровье. Правила личной гигиены. Беременность и гигиена беременности		устный опрос	презентация			презентация												Тест

Тема 2.1. Национальная безопасность РФ. Основы обороны государства. Предназначение гражданской обороны	през ента ция			уст ный опр ос			Тес т		Тес т		Тес т	Тес т		Тес т		Тес т		
Тема 2.2. Вооруженные силы РФ. Порядок прохождения военной службы	выст упле ние		уст ный опр ос		пре зен тац ия	уст ный опр ос	уст ный опр ос		Тес т			Тес т					Тес т	
Тема 2.3. Общие обязанности и права военнослужащих	през ента ция				Тес т			уст ный опр ос										
Тема 3.1. Помощь при кровотечении. Помощь при переломах			Тес т	уст ный опр ос	выс туп лен ие	Тес т			Тес т					Тес т				Тес т
Тема 3.2. Помощь при шоке. Помощь при отморожениях	выст упле ние		Тес т		Тес т	уст ный опр ос			Тес т		Тес т			Тес т				Тес т

Тема 3.3. Помощь при травматических повреждениях		Тест				выс туп лен ие			Тес т			Тес т				Тес т		
Тема 3.4. Помощь при ожоге. Помощь при электротравмах	Тест		Тес т			Тес т		уст ный опр ос	Тес т					Тес т				
Тема 3.5. Искусственное дыхание и закрытый массаж сердца			уст ный опр ос			Тес т			Тес т							Тес т		
Тема 3.6. Правила и безопасность дорожного движения	устн ый опро с	Тест		уст ный опр ос	выс туп лен ие		уст ный опр ос		Тес т				Тес т					
Тема 4.1. Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций					Тес т				уст ный опр ос	Тес т								Тес т
Тема 4.2. Чрезвычайные ситуации природного происхождения			уст ный опр ос		Тес т	уст ный опр ос		Тес т		Тес т		Тес т					Тес т	

Тема 4.3. Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения			пре зен тац ия					Тес т	уст ный опр ос	Тес т							Тес т	
Тема 5.1. Виды психического воздействия на человека и защита от них		выст упле ние				выс туп лен ие		Тес т	уст ный опр ос		Тес т				Тес т			Тес т
Тема 5.2. Физическое и сексуальное насилие. Способы защиты от них	Тест			уст ный опр ос		уст ный опр ос, пре зен тац ия	уст ный опр ос						Тес т					
Тема 5.3. Психологическое состояние человека и причины самоубийств			выс туп лен ие		пре зен тац ия			уст ный опр ос	Тес т								Тес т	
Тема 5.4. Основы информационной безопасности	устн ый опро с			Тес т	выс туп лен ие		уст ный опр ос		Тес т				Тес т					

Темы индивидуальных проектов

1. Золотой миллиард
2. Спид – чума XXI век
3. Секреты семейного счастья
4. Формирование здорового образа жизни с пеленок
5. Косметика и здоровье
6. Девушки в армии
7. Планета каннибалов или как не стать обедом
8. Че гевара
9. Стратегия устойчивого развития как стратегия выживания человечества
10. Вирусы и бактерии
11. Первая медицинская помощь
12. Информационное воздействие на человека и общество
13. Нереализованные мечты ТАССР
14. Модель «КВ-1»
15. Макет плана эвакуации
16. Грязные бомбы
17. ЭМИ и техническое воздействие на человека
18. Хиросима и Нагасаки
19. Чернобыль
20. Правила безопасности и эвакуации при ЧС природного характера
21. Модель «КВ-2»
22. Модель «АК-47»
23. Информационная война
24. Модель «АКМ»
25. Техногенные катастрофы XX – XXI вв.
26. Газированная вода – вред или польза
27. Инфекционные заболевания. Грипп
28. Что такое здоровый образ жизни
29. Наркомания
30. Проблемы социализации молодежи в современных условиях

Процедура защиты и критерии оценки
индивидуального проекта

1. Защита индивидуальных проектов проводится во внеурочное время под руководством преподавателя/преподавателей, курирующих данные проекты.
2. Процедура защиты состоит в 6-8 минутном выступлении обучающегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Далее следуют ответы на вопросы преподавателя и присутствующих студентов.
3. Проектная деятельность оценивается по 2 группам критериев: критерии оценки содержания проекта и критерии оценки защиты проекта.
4. Критерии оценки индивидуального проекта научным руководителем

Критерий	Содержание критерия	Уровни сформированности навыков проектной деятельности
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем (1-5 баллов)	Способность поставить проблему и выбрать способы её решения, найти и обработать информацию, формулировать выводы и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного
Знание предмета (1-5 баллов)	Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки
Регулятивные действия (1-4 баллов)	Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося

5. Критерии оценки защиты индивидуального проекта

№п/п	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Качество доклада	1 - доклад зачитывается 2 - доклад пересказывается, но не объяснена суть работы 3 - доклад пересказывается, суть работы объяснена 4 - кроме хорошего доклада владение иллюстративным материалом 5 - доклад производит очень хорошее впечатление
2.	Качество ответов на вопросы	1 - нет четкости ответов на большинство вопросов 2 - ответы на большинство вопросов 3 - ответы на все вопросы убедительно, аргументировано
3.	Использование демонстрационного материала	1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе 2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе 3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется
4.	Оформление демонстрационного материала	1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал, 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии 3 - к демонстрационному материалу нет претензий

Итоговый балл за содержание, подготовку и защиту проекта – 32 балла

28 – 32 балла - отлично

22 - 27 баллов - хорошо

17 -21 баллов – удовлетворительно

16 баллов и менее – неудовлетворительно

6. Итоговая отметка вносится в соответствующую ведомость и подписывается преподавателями, курирующими индивидуальные проекты студентов.

1. Задания для оценки освоения дисциплины

Задание 1: ответить на вопросы теста

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.11

Текст задания:

Инструкция: выберите один правильный ответ

Вариант 1

1. Группы ЧС природного происхождения:

- а) геологические;
- б) антропогенные;
- в) техногенные;
- г) все выше перечисленное.

2. Количество стадий развития ЧС:

- а) три;
- б) пять;
- в) семь.

3. К природным относят ЧС:

- а) связанные с проявлением стихийных явлений природы;
- б) ЧС, происхождение которых связано с техническими объектами;
- в) ЧС, связанные с массовыми заболеваниями людей, животных и растений.

4. В случае оповещения об угрозе землетрясения или проявления его признаков, необходимо:

- а) выключить нагревательные приборы и газ (при нахождении в помещении или дома);
- б) взять необходимые вещи, минимальный запас продуктов, медикаменты и документы;
- в) в случае нахождения в общественном транспорте не покидать его на ходу;
- г) все выше перечисленное.

5. Ураган – это:

- а) ветер большой разрушительной силы;
- б) отрыв и падение больших масс горных пород на крутых и обрывистых склонах гор;
- в) кратковременные бурные паводки на горных реках.

6. Причины аварий на крупных гидротехнических сооружений составляют:

- а) разрушение основания;
- б) военные действия;
- в) неправильная эксплуатация;
- г) землетрясения;
- д) все выше перечисленное

7. Сели представляют собой:

- а) сплошной поток из грязи, камней и воды;
- б) сплошной поток из снега, воды и песка;
- в) движение охлажденной магмы;
- г) смещающиеся горные породы.

8. К авариям техногенного происхождения относятся аварии на:

- а) на транспорте;
- б) на объектах ЖКХ;
- в) на гидротехнических сооружениях;
- г) все выше перечисленное.

9. Стихийные бедствия, связанные с геологическими природными явлениями, называются:

- а) вулканы;
- б) торфяные пожары;
- в) цунами.

10. Ситуации, в которых нельзя пользоваться лифтом:

- а) землетрясение;
- б) взрыв;
- в) пожар;
- г) наводнение;
- д) все выше перечисленное.

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	а)
2	б)
3	а)
4	г)
5	а)
6	д)
7	а)
8	г)
9	а)
10	д)

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка **«отлично»** - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся правильно ответил на 8 вопросов теста в отведенное время

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся правильно ответил на 5 вопроса теста в отведенное время

Оценка **«неудовлетворительно»** - если обучающийся правильно ответил менее чем на 5 вопроса теста в отведенное время

Вариант 2

1. Отметьте ЧС, которая не относится к природным:

- а) торфяной пожар;
- б) эпидемия;
- в) сель;
- г) прорыв плотины.

2. Если вас застал огонь в лесу, то вы должны двигаться:

- а) в направлении движения ветра;
- б) в любую сторону, где нет огня;

- в) против направления ветра;
- г) только в направлении водоема.

3. Атмосферный вихрь, возникающий в грозовом облаке и затем распространяющийся в виде темного рукава или хобота диаметром в десятки и сотни метров, это:

- а) шторм;
- б) ураган;
- в) смерч;
- г) буря.

4. Трудно поддаются тушению:

- а) торфяные пожары;
- б) низовые пожары;
- в) верховые пожары;
- г) степные пожары.

5. ЧС, происхождение которых связано с техническими объектами, называются:

- а) антропогенными;
- б) техногенными;
- в) экологическими;
- г) экономическими.

6. Если на человеке загорелась одежда, то он должен:

- а) как можно быстрее бежать к воде;
- б) снять с себя одежду;
- в) кататься по полу, сбивая пламя;
- г) воспользоваться огнетушителем.

7. Наибольшую опасность при извержении вулкана представляют:

- а) взрывная волна и разброс обломков;
- б) водяные и грязевые потоки;
- в) резкое колебание температуры;
- г) тучи пепла и газов.

8. Гравитационные волны очень большой длины, возникающие в результате сдвига вверх или вниз протяженных участков дна при сильных подводных землетрясениях, реже вулканических извержениях, - это:

- а) шторм;
- б) ураган;
- в) цунами;
- г) буря.

9. Наиболее опасным последствием разрушения плотины является:

- а) волна прорыва;
- б) разлив химически активного вещества;
- в) затопление жилого сектора;
- г) радиоактивное загрязнение местности.

10. Поражающим фактором ионизирующих излучений является:

- а) ультразвук;
- б) поток элементарных частиц;

- в) инфразвук;
- г) шум.

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	б)
2	а)
3	в)
4	а)
5	б)
6	в)
7	а)
8	б)
9	в)
10	б)

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 8 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 5 вопроса теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил менее чем на 5 вопроса теста в отведенное время

Задание 2: подготовить доклады, презентации или реферат по темам:

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.11, М.Р.5

Текст задания: подготовить доклады, презентации или реферат по темам:

Инструкция: отобрать необходимую информацию по заданной теме, проанализировать подготовленную информацию, подготовить и представить доклад, презентацию или реферат.

Темы:

1. Основные составляющие режима дня человека. Значение двигательной активности, питания и сна в режиме дня для здоровья человека.

2. Мероприятия личной и общественной гигиены. Значение соблюдения гигиенических требований в повседневной жизни для здоровья человека.

3. Биологическая необходимость двигательной активности человека в процессе жизнедеятельности.

4. Вредные привычки, основные причины, способствующие их появлению. Меры профилактики вредных привычек.

5. Профилактика СПИДа.

- 6.Репродуктивное здоровье.
- 7.Семья в современном обществе.
8. Условия и история создания гражданской обороны. Задачи гражданской обороны по защите населения.
- 9.Предназначение и структура гражданской обороны.
- 10.Предназначение, структура и задачи РСЧС.
- 11.Общая характеристика современных средств поражения (ядерное, химическое, бактериологическое оружие, обычные средства вооруженной борьбы).
- 12.Военные реформы в России, их необходимость и значение для обеспечения национальной безопасности России.
- 13.Боевые традиции и символы воинской чести.
14. Вооруженные Силы РФ на современном этапе.
- 15.Статус военнослужащего, права и свободы, льготы, предоставляемые военнослужащему, проходящему военную службу по призыву.
16. Основные качества, присущие российскому воину — защитнику Отечества.
17. Обязательная подготовка граждан к военной службе, ее значение в воспитании у молодежи качеств, необходимых гражданину России.
- 18.Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования Вооруженных Сил Российской Федерации, правила приема в них, обучение в военно-учебном заведении.
- 19.Основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан.
- 20.Ранения, виды.
- 21.Первая медицинская помощь при кровотечениях.
- 22.Отморожение. Степени отморожения.
- 23.Ожог. Виды и степени ожогов.
- 24.Искусственное дыхание и непрямой массаж сердца.
- 25.Причины дорожно-транспортных происшествий и их возможные последствия.
26. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера.
- 27.Права и обязанности граждан Российской Федерации в области защиты от чрезвычайных ситуаций.
28. Основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.
29. Виды социальных опасностей.
- 30.Терроризм – угроза безопасности.
- 31.Суицид. Причины суицида. Меры профилактики.
- 32.Информационная безопасность РФ.

Критерии оценок

Оценка «отлично» - обучающийся правильно отобрал информацию по заданной теме, проанализировал её, представил доклад, презентацию или реферат, ответил на все вопросы.

Оценка «хорошо» - обучающийся подготовил информацию по заданной теме, проанализировал её, представил доклад, презентацию или реферат неуверенно, не смог ответить на некоторые вопросы.

Оценка «удовлетворительно» - обучающийся подготовил информацию по заданной теме, представил доклад, презентацию или реферат неуверенно, не смог ответить на вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся не подготовил информацию по заданной теме, не представил доклад, презентацию или реферат.

Задание 3: вопросы для устного опроса

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.3, Л.Р.11

Текст задания:

Инструкция: ответить на поставленный вопрос

1. Дайте определение гражданской обороны.
2. Назовите задачи гражданской обороны.
3. Расскажите об истории создания гражданской обороны.
4. Расскажите о сигналах гражданской обороны, эвакуации населения.
5. Перечислите действия населения по сигналам оповещения.
6. Назовите приборы радиационной разведки.
7. Назовите приборы химической разведки.
8. Назовите существующие приборы дозиметрического контроля.
9. Расскажите об организации управления гражданской обороной.
10. Укажите структуру управления гражданской обороной.

Критерии оценок:

Оценка «отлично» - обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «хорошо» - обучающийся при ответе допустил небольшие ошибки.

Оценка «удовлетворительно» - ответ обучающегося был с ошибками.

Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся не смог ответить на вопрос.

Задание 4: ответить на вопросы теста

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.3, Л.Р.11, Л.Р.12

Текст задания:

Инструкция: выберите один правильный ответ

Вариант 1

1. Количество режимов работы вентиляции в убежище:

а) 5;

б) 3;

в) 2;

г) 4.

2. К СИЗ относятся:

а) противогазы;

- б) ПРУ;
- в) убежища;
- г) подвалы домов.

3. К СКЗ относятся:

- а) убежища;
- б) респираторы;
- в) ВМП;
- г) противогазы.

4. К СИЗ грудных детей относятся:

- а) детские противогазы;
- б) камера защитная детская;
- в) детские респираторы;
- г) детские защитные костюмы.

5. К медицинским средствам индивидуальной защиты относятся:

- а) АИ - 2;
- б) ВМП;
- в) респиратор «Лепесток -1»;
- г) противогаз.

6. Количество размеров противогазов:

- а) 5;
- б) 4;
- в) 3;
- г) 6.

7. Противорадиационные укрытия защищают человека:

- а) от ударной волны;
- б) от АХОВ;
- в) от радиоактивного заражения;
- г) от бактериального заражения.

8. Максимально возможную защиту от радиоактивного заражения обеспечивает:

- а) убежище;
- б) ПРУ;
- в) простейшее укрытие;
- г) любое помещение.

9. Тарен защищает человека:

- а) от гамма-излучения;
- б) от хлора;
- в) от фосфорорганических веществ;
- г) от особо опасных бактериологических веществ.

10. Противогаз служит для защиты органов дыхания, лица и глаз от:

- а) отравляющих, радиоактивных веществ и высоких температур внешней среды при пожаре;
- б) отравляющих, радиоактивных веществ и бактериологических средств;
- в) радиоактивных веществ и бактериологических средств;
- г) отравляющих и радиоактивных веществ.

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	б)
2	а)
3	а)
4	б)
5	а)
6	а)
7	в)
8	а)
9	в)
10	б)

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка **«отлично»** - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся правильно ответил на 8 вопросов теста в отведенное время

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся правильно ответил на 5 вопроса теста в отведенное время

Оценка **«неудовлетворительно»** - если обучающийся правильно ответил менее чем на 5 вопроса теста в отведенное время

Вариант 2

1. Защитные сооружения герметического типа, предназначенные для защиты населения от оружия массового поражения, радиоактивных веществ, сильнодействующих ядовитых веществ, бактериологических средств, это:

- а) убежища;
- б) противорадиационные укрытия;
- в) простейшие укрытия.

2. Средства защиты кожи бывают:

- а) герметизирующие;
- б) изолирующие;
- в) защитные;
- г) негерметичные.

3. Современные убежища оборудуются:

- а) системой водоснабжения и канализацией;
- б) системой отопления и освещения;
- в) радио и телефоном;
- г) всем вышеперечисленным.

4. Убежища рассчитаны на непрерывное пребывание людей в течение:

- а) 2-3 суток;

б) 1 месяца;

в) 5 часов.

5. Средства защиты кожи, изготовленные из воздухонепроницаемых материалов, защищающие от ОВ, РВ и БС, это:

а) изолирующие средства защиты кожи;

б) фильтрующие средства защиты кожи;

в) подручные средства защиты кожи.

6. В открытых и закрытых щелях люди должны надеть:

а) средства защиты органов дыхания;

б) средства защиты кожи;

в) средства защиты органов дыхания и кожи.

7. Противогаз нельзя надевать:

а) с ранениям головы;

б) бронхиальной астмой;

в) заболеваниями кожи лица;

г) все выше перечисленное.

8. Вещества, предупреждающие или ослабляющие действия отравляющих веществ:

а) радиопротектор;

б) антидот;

в) инсулин.

9. Количество размеров противогазов:

а) 5;

б) 4;

в) 3;

г) 6.

10. Человеку, использующему индивидуальный противохимический пакет, следует помнить, что жидкость из него:

а) абсолютно безвредна;

б) опасна для глаз и ядовита;

в) опасна для жизни.

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	а)
2	б)
3	г)
4	а)
5	а)
6	в)
7	г)
8	б)
9	а)
10	б)

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 8 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 5 вопроса теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил менее чем на 5 вопроса теста в отведенное время

Задание 5: вопросы для устного опроса

Проверяемые результаты обучения: П.Р.1, П.Р.2, П.Р.3, П.Р.4, П.Р.5, П.Р.6

Текст задания:

Инструкция: ответить на поставленный вопрос

1. Дайте оценку физической подготовленности призывника.
2. Дайте оценку психологической подготовленности призывника.
3. Перечислите критерии готовности к военной службе.
4. Сформулируйте, что должен уметь призывник.
5. Сформулируйте, что должен знать призывник.
6. Какими духовными и физическими качествами должен обладать призывник для прохождения военной службы.

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «**хорошо**» - обучающийся при ответе допустил небольшие ошибки.

Оценка «**удовлетворительно**» - ответ обучающегося был с ошибками.

Оценка «**неудовлетворительно**» - обучающийся не смог ответить на вопрос.

Задание 6: ответить на вопросы теста

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.11, Л.Р.12, П.Р.6, П.Р.7, П.Р.8, П.Р.9, П.Р.10, П.Р.11, П.Р.12

Текст задания:

Инструкция: выберите один правильный ответ

Вариант 1

1. Что необходимо сразу же предпринять, если на кожу попала кислота или другое химическое вещество?

- а) ополоснуть кожу марганцовкой;
- б) протереть это место спиртом;
- в) немедленно смыть их проточной водой с мылом;

г) немедленно промокнуть это место тампоном.

2. Как называется наиболее распространённая форма эрозии зубов?

- а) аденома; г) кариес;
- б) псориаз; д) коррозия.
- в) герпес;

3. Какую пищу необходимо чаще употреблять, чтобы укрепить зубы?

- а) продукты содержащие животные и растительные жиры;
- б) мясные продукты;
- в) рыбу и морепродукты;
- г) яблоки, морковь, орехи, семечки подсолнуха, оливки, сыр.

4. Как называется болезнь, вызывающая появление на коже головы и в волосах человека белых и желтоватых чешуек?

- а) диспепсия; в) герпес;
- б) диабет; г) себорея.

5. Какую пищу необходимо исключить из рациона при заболевании, связанным с нарушением обмена веществ?

- а) орехи;
- б) сыр;
- в) жирные и острые блюда.

6. Каким требованием должен удовлетворять материал, из которого изготавливается одежда?

- а) быть теплопроводным и воздухопроницаемым;
- б) быть теплопроводным и воздухонепроницаемым;
- в) быть гигроскопичным и водосбалансируемым.

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	в)
2	г)
3	г)
4	г)
5	в)
6	а)

Вариант 2

1. В чём заключается важнейшая задача семьи?

- а) развитие интеллектуальных качеств супругов на благо общества;
- б) рождение и воспитание детей;

- в) рождение детей;
- г) развитие духовных качеств супругов.

2. Какой брак официально признан в Российской Федерации?

- а) брак, зарегистрированный в общественной организации;
- б) специальный брак, зарегистрированный в органах МВД России;
- в) гражданский брак, заключённый в соответствии с обычаями и

традициями;

г) гражданский брак, зарегистрированный в органах записи актов гражданского состояния.

3. Какие установлены обязательные условия для заключения брака в РФ?

- а) взаимное согласие лиц, вступающих в брак и достижение обоими брачного возраста-18 лет;
- б) недостижение предельного возраста для вступления в брак;
- в) выполнение ограничений в отношении некоторых категорий иностранных граждан.

4. Каким образом в РФ производится лишение родительских прав?

- а) только органами МВД России;
- б) только органами опеки;
- в) только органами социальной защиты населения;
- г) только в судебном порядке;
- д) только товарищескими судами.

5. Укажите, сколько энергии должен получать организм человека с пищей:

- а) столько, сколько он потратит в течение суток;
- б) на 20% меньше той, сколько он потратит в течение суток;
- в) на 20% больше той, сколько он потратит в течение суток.

6. Конечным продуктом превращения углеводов в организме человека является:

- а) клетчатка;
- б) минеральные вещества;
- в) глюкоза.

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	б)
2	г)
3	а)
4	г)
5	а)
6	в)

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 4 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 3 вопроса теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил менее чем на 3 вопроса теста в отведенное время

Задание 7: ответить на вопросы теста

Проверяемые результаты обучения: П.Р.3, П.Р.12

Текст задания:

Инструкция: выберите один правильный ответ

Вариант 1

1. Что такое гипоксия:

- а) кислородное голодание;
- б) обезвоживание организма;
- в) перегрев организма;
- г) охлаждение организма;
- д) тепловое облучение.

2. Жгут накладывается:

- а) при капиллярном кровотечении;
- б) при артериальном и венозном кровотечении;
- в) при паренхиматозном кровотечении.

3. Кровотечение это:

- а) отравление АХОВ;
- б) дыхательная функция;
- в) повышенное артериальное давление;
- г) истечение кровью из кровеносных сосудов при нарушении целостности их стенки;

д) перелом кости.

4. На какой срок жгут накладывается летом:

- а) на час;
- б) на 1 ч 30 мин;
- в) на 2 часа;
- г) на 2 ч 30 мин;
- д) 3 часа.

5. Перелом это:

- а) разрушение мягких тканей костей;

- б) трещины, сколы, переломы ороговевших частей тела;
 в) трещины, сколы, раздробление костей.
6. Как остановить обильное венозное кровотечение:
 а) наложить давящую повязку;
 б) наложить жгут;
 в) обработать рану спиртом и закрыть стерильной салфеткой;
 г) продезинфицировать спиртом и обработать йодом;
 д) посыпать солью.
7. При открытом переломе со смещением костей необходимо:
 а) поправить смещение и наложить шину;
 б) поправить смещение и перевязать;
 в) наложить шину с возвращением костей в исходное положение;
 г) перевязать рану, не тревожа перелом, и наложить шину.
8. При ранении сонной артерии необходимо срочно:
 а) наложить тугую повязку.
 б) наложить жгут.
 в) зажать пальцем артерию ниже раны.
9. При оказании первой помощи в случае перелома запрещается:
 а) проводить иммобилизацию поврежденных конечностей;
 б) вставлять на место обломки костей и вправлять на место вышедшую кость;
 в) останавливать кровотечение.
10. При ранении кровь течёт непрерывной струёй. Это кровотечение :
 а) паренхиматозное;
 б) венозное;
 в) капиллярное;
 г) артериальное.

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	а)
2	б)
3	г)
4	в)
5	в)
6	б)
7	г)
8	в)
9	б)
10	б)

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 8 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 5 вопроса теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил менее чем на 5 вопроса теста в отведенное время

Вариант 2

1. На какой срок жгут накладывается зимой:

- а) на час;
- б) на 1 ч 30 мин;
- в) на 2 часа;
- г) на 2 ч 30 мин;
- д) на 3 часа.

2. Характерные признаки артериального кровотечения:

- а) кровь тёмного цвета, вытекает ровной струёй;
- б) кровь алого цвета, вытекает пульсирующей струёй;
- в) кровоточит вся поверхность, вытекает в виде небольших капель.

3. При закрытом переломе со смещением костей необходимо:

- а) поправить смещение и наложить шину;
- б) наложить шину;
- в) наложить шину с возвращением костей в исходное положение;
- г) перевязать рану, не тревожа перелом, и наложить шину.

4. Артериальное кровотечение возникает при:

- а) повреждении какой-либо артерии при глубоком ранении;
- б) поверхностном ранении;
- в) неглубоком ранении в случае повреждения любого из сосудов.

5. При открытом переломе прежде всего необходимо:

- а) дать обезболивающее средство;
- б) провести иммобилизацию конечности в том положении, в котором она находится в момент повреждения;
- в) на рану в области перелома наложить стерильную повязку;
- г) остановить кровотечение.

6. Уменьшения кровотечения приданием возвышенного положения поврежденной конечности главным образом применяется при:

- а) внутреннем кровотечении;

- б) поверхностных ранениях;
- в) любых ранениях конечности.

7. Назовите признаки закрытого перелома:

- а) боль, припухлость;
- б) кровотечение, боль, зуд;
- в) боль, припухлость, кровотечение;
- г) нарушение двигательной функции поврежденного органа, боль, припухлость, деформация в месте травмы.

8. Самым надежным способом остановки кровотечения в случае повреждения крупных артериальных сосудов рук и ног является:

- а) наложение давящей повязки;
- б) пальцевое прижатие;
- в) максимальное сгибание конечности;
- г) наложение жгута.

9. Назовите признаки открытого перелома:

- а) боль, припухлость;
- б) открытая рана, видна костная ткань, боль, нарушение двигательной функции поврежденного органа;
- в) боль, припухлость, кровотечение;
- г) нарушение двигательной функции поврежденного органа, боль, припухлость, деформация в месте травмы.

10. При открытом переломе конечности с сильным кровотечением раны необходимо в первую очередь:

- а) обработать край раны йодом;
- б) провести иммобилизацию конечности;
- в) промыть рану перекисью водорода;
- г) остановить кровотечение.

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	а)
2	б)
3	б)
4	а)
5	г)
6	в)
7	г)
8	г)
9	б)
10	г)

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 8 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 5 вопроса теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил менее чем на 5 вопроса теста в отведенное время

Задание 8: вопросы для устного опроса

Проверяемые результаты обучения: П.Р.8

Текст задания:

Инструкция: ответить на поставленный вопрос

1. Сформулируйте, что представляет собой шок.
2. Определите, в чем состоит первая доврачебная помощь при шоке.
3. Сравните между собой переохлаждение и отморожение.
4. Дайте характеристику видов отморожений.
5. Сформулируйте, в чем состоит первая помощь при отморожении.

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «**хорошо**» - обучающийся при ответе допустил небольшие ошибки.

Оценка «**удовлетворительно**» - ответ обучающегося был с ошибками.

Оценка «**неудовлетворительно**» - обучающийся не смог ответить на вопрос.

Задание 9: ответить на вопросы теста

Проверяемые результаты обучения: П.Р.3, П.Р.12

Текст задания:

Инструкция: выберите один правильный ответ

Вариант 1

1. При травмах затылка накладывается повязка:
 - а) косыночная;
 - б) спиральная;
 - в) крестообразная.
2. Как правильно обработать рану?
 - а) продезинфицировать рану спиртом и туго завязать;
 - б) смочить йодом марлю и наложить на рану;

- в) обработать рану перекисью водорода;
- г) смазать саму рану йодом;
- д) посыпать солью.

3. Любую повязку начинают с фиксирующих ходов. Это означает:

- а) фиксирование второго тура бинта к третьему;
- б) второй тур бинта надо закрепить к первому булавкой или шпилькой;
- в) первый тур надо закрепить, загнув кончик бинта, и зафиксировать его

вторым туром.

4. Найдите ошибку, допущенную при перечислении назначения повязки:

- а) повязка предохраняет рану от воздействия воздушной среды;
- б) повязка предохраняет рану от загрязнения
- в) повязка закрывает рану;
- г) повязка уменьшает боль.

5. При обморожении участок кожи необходимо:

- а) растереть снегом;
- б) разогреть и дать теплое питье;
- в) растереть варежкой.

6. Признаки теплового удара:

а) повышение температуры тела, появляются озноб, разбитость, головная боль, головокружение, покраснение кожи лица, резкое учащение пульса и дыхания, заметны потеря аппетита, тошнота, обильное потоотделение;

б) понижение температуры тела, появляются озноб, разбитость, головная боль, головокружение, покраснение кожи лица, резкое учащение пульса и дыхания, заметны потеря аппетита, тошнота;

в) повышение температуры тела, головная боль, покраснение кожи лица, обильное потоотделение.

7. Причины, способствующие отморожению:

а) низкая влажность воздуха, тяжёлая физическая работа, тёплая одежда, вынужденное продолжительное длительное пребывание на морозе (лыжники, альпинисты);

б) высокая влажность воздуха, сильный ветер, тесная сырая обувь, вынужденное продолжительное неподвижное положение, длительное пребывание на морозе (лыжники, альпинисты), алкогольное опьянение;

в) низкая температура окружающего воздуха, тяжёлая физическая работа, тёплая одежда, вынужденное продолжительное длительное пребывание на морозе (лыжники, альпинисты).

8. При неглубоком отморожении ушных раковин, носа, щек:

а) их растирают снегом до покраснения. Затем протирают 70 % этиловым спиртом и смазывают вазелиновым маслом или каким-либо жиром.

б) их растирают теплой рукой или мягкой тканью до покраснения. Затем протирают холодной водой и смазывают вазелиновым маслом или каким-либо жиром.

в) их растирают теплой рукой или мягкой тканью до покраснения. Затем протирают 70 % этиловым спиртом и смазывают вазелиновым маслом или каким-либо жиром.

9. При тепловом ударе необходимо:

а) пострадавшего раздеть, уложить на спину с приподнятыми конечностями и опущенной головой, положить холодные компрессы на голову, шею, грудь, дать обильное холодное питье;

б) уложить пострадавшего в постель, дать чай, кофе, в тяжелых случаях пострадавшего следует уложить на спину с опущенными конечностями и приподнятой головой;

в) уложить пострадавшего в постель, дать холодные напитки, в тяжелых случаях пострадавшего следует уложить на спину с опущенными конечностями и приподнятой головой.

10. Во время тяжёлой физической работы в помещении с высокой температурой воздуха и влажностью возможен:

а) солнечный удар;

б) травматический шок;

в) травматический токсикоз;

г) тепловой удар.

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	в)
2	в)
3	в)
4	г)
5	б)
6	а)
7	б)
8	в)
9	а)
10	г)

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «отлично» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «хорошо» - если обучающийся правильно ответил на 8 вопросов теста в отведенное время

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся правильно ответил на 5 вопроса теста в отведенное время

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся правильно ответил менее чем на 5 вопроса теста в отведенное время

Вариант 2

1. Определите последовательность оказания первой медицинской помощи при химическом ожоге кислотой:

- а) дать обезболивающее средство;
- б) промыть кожу проточной водой;
- в) удалить с человека одежду, пропитанную кислотой;
- г) промыть место повреждения слабым раствором пищевой соды;
- д) доставить пострадавшего в лечебное учреждение.

2. Определите последовательность оказания первой медицинской помощи при химическом ожоге щёлочью:

- а) промыть кожу проточной водой;
- б) промыть повреждённое место слабым раствором (1 -2%) уксусной кислоты;
- в) удалить одежду, пропитанную щёлочью;
- г) доставить пострадавшего в медицинское учреждение;
- д) дать обезболивающее средство.

3. При ожоге необходимо:

а) убрать с поверхности тела горячий предмет, срезать ножницами одежду, на поврежденную поверхность на 5—10 минут наложить холод, здоровую кожу вокруг ожога продезинфицировать, на обожженную поверхность наложить стерильную повязку и направить пострадавшего в медицинское учреждение;

б) убрать с поверхности тела горячий предмет, срезать ножницами одежду, поврежденную поверхность смазать йодом, а затем маслом, наложить стерильную повязку и направить пострадавшего в медицинское учреждение;

в) убрать с поверхности тела горячий предмет, не срезая ножницами одежды, залить обожженную поверхность маслом, наложить стерильную повязку и направить пострадавшего в медицинское учреждение.

4. При ожоге третьей степени немедленно вызовите «скорую помощь» и:

- а) полейте пузыри водой;
- б) дайте пострадавшему большое количество жидкости;
- в) обработайте кожу жиром или зеленкой.

5. У пострадавшего на пожаре поражены ткани, лежащие глубоко (подкожная клетчатка, мышцы, сухожилия, нервы, сосуды, кости), частично обуглены ступни, какая у него степень ожога:

- а) I
- б) II
- в) IIIa
- г) IIIб
- д) IV

6. При наложении повязки запрещается:

- а) касаться руками стерильной части бинта, соприкасающейся с раной;
- б) касаться руками стерильной части бинта, не соприкасающейся с раной;
- в) делать перекрутку бинта.

7. Бинтование, как правило, ведут:

- а) слева направо, от периферии к центру;
- б) справа на лево, от периферии к центру;
- в) слева на право, от центра к периферии.

8. К закрытым повреждениям относятся:

- а) вывихи, растяжения, ушибы;
- б) ссадины и раны;
- в) царапины и порезы.

9. Пневмоторакс это:

- а) открытое ранение живота
- б) затрудненность дыхания
- в) вид заболевания легких
- г) открытая рана грудной клетки.

10. При рваной ране мягких тканей головы необходимо:

- а) наложить повязку, обезболить и доставить пострадавшего в лечебное учреждение;
- б) наложить повязку, обезболить;
- в) наложить асептическую повязку, обезболить и доставить пострадавшего в лечебное учреждение.

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	в),б),г),а),д)
2	в),а),б),д),г)
3	а)
4	б)
5	д)
6	а)
7	а)

8	а)
9	г)
10	в)

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 8 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 5 вопроса теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил менее чем на 5 вопроса теста в отведенное время

Задание 10: вопросы для устного опроса

Проверяемые результаты обучения: П.Р.3, П.Р.12

Текст задания:

Инструкция: ответить на поставленный вопрос

1.Расскажите об оказании первой медицинской помощи при остановке сердца.

2.Дайте определение клинической смерти. Расскажите о реанимации при клинической смерти.

3.Дайте определение искусственной вентиляции легких.

4.Расскажите , как осуществляется восстановление работы сердца.

5.Расскажите о сочетании проведения непрямого массажа сердца и искусственной вентиляции легких.

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «**хорошо**» - обучающийся при ответе допустил небольшие ошибки.

Оценка «**удовлетворительно**» - ответ обучающегося был с ошибками.

Оценка «**неудовлетворительно**» - обучающийся не смог ответить на вопрос.

Задание 11: ответить на вопросы теста

Проверяемые результаты обучения: П.Р.3, П.Р.12

Текст задания:

Инструкция: выберите один правильный ответ

Вариант 1

1. Какие транспортные средства по Правилам относятся к маршрутным транспортным средствам:

- а) все автобусы;
- б) автобусы, троллейбусы и трамваи, предназначенные для перевозки людей и движущиеся по установленному маршруту с обозначенными местами остановок;
- в) любые транспортные средства, перевозящие пассажиров.

2. Какие из перечисленных транспортных средств разрешается эксплуатировать без медицинской аптечки:

- а) все мотоциклы;
- б) только мотоциклы без бокового прицепа;
- в) автомобили;
- г) автобусы.

3. При движении на легковом автомобиле, оборудованном ремнями безопасности, пристегиваться ремнями должны:

- а) все лица, находящиеся в автомобиле;
- б) только водитель и пассажир на переднем сиденье;
- в) только водитель.

4. Какие из перечисленных требований предъявляются к обучаемому, допущенному к учебной езде на дорогах:

- а) знание Правил дорожного движения;
- б) возраст не менее 16 лет;
- в) наличие первоначальных навыков управления;
- г) все перечисленные требования.

5. В каких случаях запрещается эксплуатация мотоцикла:

- а) при отсутствии предусмотренных конструкцией дуг безопасности, подножек, поперечных рукояток для пассажиров на седле;
- б) только при отсутствии предусмотренных конструкцией дуг безопасности;
- в) только при отсутствии предусмотренных конструкцией подножек, поперечных рукояток для пассажиров на седле.

6. Какие сведения необходимо сообщить диспетчеру для вызова «Скорой помощи» при ДТП:

- а) Указать улицу и номер дома, ближайшего к месту ДТП. Сообщить, кто пострадал в ДТП (пешеход, водитель автомобиля или пассажиры), и описать травмы, которые они получили;

б) Указать общеизвестные ориентиры, ближайшие к месту ДТП. Сообщить о количестве пострадавших, указать их пол и возраст;

в) Указать точное место совершенного ДТП (назвать улицу, номер дома и общеизвестные ориентиры, ближайшие к месту ДТП). Сообщить о количестве пострадавших, их пол, примерный возраст и о наличии у них признаков жизни, а также сильного кровотечения.

7. В каких случаях разрешено применять звуковые сигналы в населенных пунктах:

- а) только для предотвращения дорожно-транспортного происшествия;
- б) только для предупреждения о намерении произвести обгон;

в) в обоих перечисленных случаях.

8. При движении в условиях тумана расстояние до предметов представляется:

- а) большим, чем в действительности;
- б) меньшим, чем в действительности;
- в) соответствующим действительности.

9. Где могут двигаться пешеходы в жилой зоне:

- а) только по тротуарам;
- б) по тротуарам и в один ряд по краю проезжей части;
- в) по тротуарам и по всей ширине проезжей части.

10. Являются ли тротуары и обочины частью дороги:

- а) являются;
- б) являются только обочины;
- в) не являются.

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	б)
2	б)
3	а)
4	г)
5	а)
6	в)
7	а)
8	а)
9	в)
10	а)

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 8 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 5 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил менее чем на 5 вопросов теста в отведенное время

Вариант 2

1. Чем Вы должны руководствоваться, если указания регулировщика противоречат сигналам светофора и значениям дорожных знаков:

- а) требованиями дорожных знаков;
- б) значениями сигналов светофора;
- в) указаниями регулировщика.

2. Разрешается ли водителю пользоваться телефоном во время движения:

а) разрешается;

б) разрешается только при использовании технического устройства, позволяющего вести переговоры без использования рук;

в) разрешается только при движении со скоростью менее 40 км/ч;

г) запрещается.

3. Что означает сочетание красного и желтого сигналов светофора:

а) неисправна светофорная сигнализация;

б) вскоре будет включен зеленый сигнал;

в) вскоре будет включен красный сигнал.

4. Водительское удостоверение на право управления транспортным средством категории «В» разрешает Вам управлять:

а) только легковым автомобилем;

б) легковым автомобилем и мотоциклом;

в) автомобилем, разрешенная максимальная масса которого не превышает 3,5 т и число сидячих мест в котором, не считая места водителя, не более восьми.

5. Разрешена ли Вам перевозка людей в салоне легкового автомобиля, буксирующего неисправное транспортное средство:

а) разрешена;

б) разрешена только при буксировке на жесткой сцепке;

в) запрещена.

6. Разрешена ли перевозка детей до 12-летнего возраста на переднем сиденье легкового автомобиля:

а) запрещена;

б) разрешена только с использованием детских удерживающих устройств;

в) разрешена только на руках у взрослых.

7. В каких случаях водитель транспортного средства, приближающийся к нерегулируемому пешеходному переходу, обязан снизить скорость или остановиться перед переходом:

а) если пешеход переходит проезжую часть;

б) если пешеход вступил на проезжую часть;

в) в обоих перечисленных случаях.

8. Что Вам следует иметь в виду, увидев впереди пешехода, переходящего проезжую часть:

а) что он может перейти дорогу, не меняя своего темпа движения, или ускориться;

б) что он может внезапно остановиться или отступить назад;

в) следует иметь в виду все вышеперечисленное.

9. Значения каких дорожных знаков отменяются сигналами светофора:

а) знаков приоритета;

б) запрещающих знаков;

в) предписывающих знаков;

г) всех перечисленных.

10. Обязаны ли Вы предоставлять транспортное средство медицинским и фармацевтическим работникам для перевозки граждан в ближайшее лечебно-профилактическое учреждение в случаях, угрожающих их жизни:

- а) обязаны только при движении в попутном направлении;
- б) обязаны независимо от направления движения;
- в) не обязаны.

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	в)
2	б)
3	б)
4	в)
5	а)
6	б)
7	в)
8	в)
9	а)
10	б)

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 8 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 5 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил менее чем на 5 вопросов теста в отведенное время

Задание 12: выполнить практическую работу

Проверяемые результаты обучения: П.Р.4, П.Р.12

Время выполнения: домашнее задание.

Текст задания:

Составить памятку «Действия населения при ЧС» (на выбор).

Критерии оценок

Оценка «**отлично**» - обучающийся представил задание в полном объеме и прокомментировал его выполнение.

Оценка «**хорошо**» - обучающийся представил задание в полном объеме, но не прокомментировал его выполнение.

Оценка «**удовлетворительно**» - обучающийся представил задание не в полном объеме и не прокомментировал его выполнение.

Оценка «**неудовлетворительно**» - обучающийся не выполнил задание.

Задание 13: ответить на вопросы теста

Проверяемые результаты обучения: П.Р.7, П.Р.9

Текст задания:

Инструкция: выберите один правильный ответ

Вариант 1

1. Опасность, рассматриваемая как преступление:

- а) алкоголизм;
- б) токсикомания;
- в) курение;
- г) террор.

2. Термин, которым обозначается агрессия, направленная на себя:

- а) разбой;
- б) суицид;
- в) шантаж;
- г) мошенничество.

3. Опасность, которая наиболее распространена среди людей:

- а) суицид;
- б) шантаж;
- в) курение;
- г) бандитизм.

4. Опасность, исходящая от вооруженных банд:

- а) мошенничество;
- б) шантаж;
- в) бандитизм;
- г) разбой.

5. Опасность, предусматривающая суровое наказание, вплоть до смертной казни (при отягчающих обстоятельствах):

- а) мошенничество;
- б) наркомания;
- в) изнасилование;
- г) алкоголизм.

6. Вид социальной опасности, представляющей наибольшую угрозу для человечества:

- а) суицид;
- б) насилие;
- в) терроризм;
- г) бандитизм.

7. Образование раковых опухолей у курильщиков вызывает:

- а) канцерогенные вещества, содержащиеся в табаке;
- б) никотин;
- в) эфирные масла, содержащиеся в табаке;

г) цианистый водород, содержащийся в табаке.

8. Возбудитель сифилиса не передается:

а) половым путем;

б) воздушно-капельным путем;

в) бытовым путем;

г) от матери к ребенку.

9. Опасности, относящиеся к социальным:

а) не представляют угрозу для жизни;

б) угрожают только здоровью людей;

в) получили широкое распространение в обществе и угрожают жизни и здоровью людей;

г) угрожают жизни людей.

10. Опасность, которая носит название «чума XX века»:

а) сифилис;

б) гепатит;

в) ВИЧ/СПИД;

г) гонорея.

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	г)
2	б)
3	в)
4	в)
5	в)
6	в)
7	а)
8	б)
9	в)
10	в)

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 8 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 5 вопроса теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил менее чем на 5 вопроса теста в отведенное время

Вариант 2

1. Социальная опасность, связанная с психическим воздействием на человека:

- а) разбой;
- б) шантаж;
- в) изнасилование;
- г) бандитизм.

2. Социальная опасность, связанная с физическим насилием:

- а) заложничество;
- б) суициды;
- в) вымогательство;
- г) шантаж.

3. Социальная опасность, ставшая в последнее время международной:

- а) мошенничество;
- б) терроризм;
- в) воровство;
- г) венерические заболевания.

4. Социальная опасность, которой часто подвергаются пожилые люди:

- а) изнасилование;
- б) вымогательство;
- в) мошенничество;
- г) суициды.

5. Социальная опасность, ставшая в последние годы наиболее распространенной среди молодежи:

- а) вымогательство;
- б) суицид;
- в) наркомания;
- г) шантаж.

6. Тайное хищение чужого имущества:

- а) грабеж;
- б) кража;
- в) мошенничество;
- г) разбой.

7. Желтухой называют:

- а) гепатит А;
- б) гепатит В;
- в) гепатит С;
- г) гонорею.

8. Социальные опасности, в которых в основном страдают женщины:

- а) шантаж;
- б) изнасилование;
- в) грабеж;
- г) похищение.

9. Если произошла перестрелка, то вы:

- а) выберете ближайшее укрытие и проберетесь к нему, не поднимаясь в полный рост;
- б) укроетесь в автомобиле;
- в) не будете ожидать окончания перестрелки и перейдете в любое здание;

г) позаботитесь о себе в первую очередь.

10. Информация о компании, которая еще не была опубликована, это:

- а) внутренняя информация;
- б) конфиденциальная информация;
- в) секретная информация.

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	б)
2	а)
3	б)
4	в)
5	в)
6	б)
7	а)
8	б)
9	а)
10	а)

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 8 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 5 вопроса теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил менее чем на 5 вопроса теста в отведенное время.

Задание 14: вопросы для устного опроса

Проверяемые результаты обучения: М.Р.4

Текст задания:

Инструкция: ответить на поставленный вопрос

1. Кто осуществляет руководство Гражданской обороной в РФ.

2. Кто осуществляет руководство Гражданской обороной в центральных, местных исполнительных органах, организациях.

3. Предназначение, задачи служб ГО и ЧС.

4. Инженерная служба ГО и ЧС.

5. Медицинская служба ГО и ЧС.

6. Противопожарная служба ГО и ЧС.

7. Транспортная служба и служба горюче-смазочных материалов ГО и ЧС.

8. Служба дорог и мостов ГО и ЧС.

9. Служба защиты животных и растений ГО и ЧС.

10. Служба информации и служба оповещения и связи ГО и ЧС.

11. Служба охраны общественного порядка ГО и ЧС.

12. Служба радиационной и химической защиты ГО и ЧС.
13. Служба торговли и питания ГО и ЧС.
14. Служба энергетики ГО и ЧС.

Критерии оценок:

Оценка «отлично» - обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «хорошо» - обучающийся при ответе допустил небольшие ошибки.

Оценка «удовлетворительно» - ответ обучающегося был с ошибками.

Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся не смог ответить на вопрос.

Задание 15: вопросы для устного опроса

Проверяемые результаты обучения: М.Р.5, П.Р.4

Текст задания:

Инструкция: ответить на поставленный вопрос

Сформулируйте основы правового регулирования об обороне государства и воинской обязанности граждан на основании следующих законов:

1. ФЗ «О статусе военнослужащих».
2. ФЗ «Об основах государственной службы Российской Федерации».
3. ФЗ «О гражданской обороне».
4. ФЗ «Об обороне».

Критерии оценок:

Оценка «отлично» - обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «хорошо» - обучающийся при ответе допустил небольшие ошибки.

Оценка «удовлетворительно» - ответ обучающегося был с ошибками.

Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся не смог ответить на вопрос.

Задание 16: вопросы для устного опроса

Проверяемые результаты обучения: М.Р.5, П.Р.4

Текст задания:

Инструкция: ответить на поставленный вопрос

1. Расскажите о Вооруженных Силах Российской Федерации и их предназначении.
2. Назовите общий состав Вооруженных Сил Российской Федерации.
3. Расскажите о комплектовании Вооруженных Сил Российской Федерации личным составом.
4. Расскажите о руководстве и управлении Вооруженными Силами Российской Федерации.
5. Перечислите основные функции Министерства обороны Российской Федерации.
6. Перечислите основные функции Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации.
7. Расскажите о дислокации Вооруженных Сил Российской Федерации.

Критерии оценок:

Оценка «отлично» - обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «хорошо» - обучающийся при ответе допустил небольшие ошибки.

Оценка «удовлетворительно» - ответ обучающегося был с ошибками.

Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся не смог ответить на вопрос.

Задание 17: вопросы для устного опроса

Проверяемые результаты обучения: М.Р.5, П.Р.4

Текст задания:

Инструкция: ответить на поставленный вопрос

- 1.Какая категория граждан, подлежит призыву на военную службу.
- 2.Расскажите об освобождении призыва на военную службу.
- 3.Расскажите об отсрочке призыва граждан на военную службу.
- 4.Каковы сроки призыва граждан на военную службу.
- 5.Расскажите об организации призыва граждан на военную службу.
- 6.Расскажите о составе призывной комиссии.
- 7.Перечислите обязанности граждан, подлежащих призыву на военную службу в соответствии с российским законодательством.
- 8.Какова ответственность призывника за неявку по повестке в военкомат.
- 9.Что является уважительной причиной неявки по повестке.
- 10.Расскажите об освидетельствовании граждан при первоначальной постановке на воинский учет.
- 11.На какие категории годности к военной службе медики дифференцируют призывников.
- 12.Расскажите о постановке на воинский учет.
- 13.Расскажите о снятии с воинского учета.

Критерии оценок:

Оценка «отлично» - обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «хорошо» - обучающийся при ответе допустил небольшие ошибки.

Оценка «удовлетворительно» - ответ обучающегося был с ошибками.

Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся не смог ответить на вопрос.

Задание 18: вопросы для устного опроса

Проверяемые результаты обучения: М.Р.5, П.Р.12

Текст задания:

Инструкция: ответить на поставленный вопрос

- 1.Расскажите о начале военной службы.
- 2.Какова продолжительность начальной подготовки, которую военнослужащий проходит до приведения к Присяге.

3.Перечислите составы и воинские звания военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации.

4.Расскажите о военной форме и знаках различия.

5.Каковы обязанности военнослужащих.

6.Расскажите о размещении военнослужащих.

7.Расскажите о распределении времени и повседневного распорядка.

8.Положен ли военнослужащему, проходящему службу по призыву, отпуск.

9.Расскажите об окончании военной службы.

10.Перечислите права, обязанности и ответственность граждан, проходящих альтернативную гражданскую службу.

11.Расскажите о статусе граждан, проходящих альтернативную гражданскую службу.

12.Назовите мероприятия по обеспечению исполнения гражданами воинской обязанности или поступления граждан на военную службу по контракту.

Критерии оценок:

Оценка «отлично» - обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «хорошо» - обучающийся при ответе допустил небольшие ошибки.

Оценка «удовлетворительно» - ответ обучающегося был с ошибками.

Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся не смог ответить на вопрос.

Задание 19: ответить на вопросы теста

Проверяемые результаты обучения: П.Р.1, П.Р.5, П.Р.6, П.Р.11

Текст задания:

Инструкция: выберите один правильный ответ

Вариант 1

1.Гражданская оборона – это:

а) система мероприятий по подготовке и защите населения и ценностей на территории РФ от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий, а также для защиты от ЧС мирного времени;

б) комплекс мер по подготовке и к действиям по защите населения и территории при возникновении ЧС, возникающих при военных действиях или вследствие этих действий;

в) силы и средства РФ, предназначенные для защиты населения и ценностей от опасности возникновения вооруженных конфликтов и вследствие этих конфликтов;

г) система мероприятий по прогнозированию, предотвращению и ликвидации ЧС в военное время.

2.Для организации и проведения эвакуации населения создаются:

а) семейные общежития;

б) ремонтно-восстановительные бригады;

в) сборные эвакуопункты;

г) сборные команды.

3. Находясь дома, вы вдруг слышите прерывистые гудки предприятий и машин. Ваши действия:

- а) немедленно покинете помещение и спуститесь в убежище;
- б) плотно закроете все окна и двери;
- в) немедленно включите телевизор, радиоприемник и будете слушать сообщение;
- г) выйдете на улицу и узнаете в чем дело.

4. Спасательные неотложные и другие аварийно-восстановительные работы проводятся:

- а) днем и ночью в любую погоду;
- б) только днем в любую погоду;
- в) непрерывно, днем и ночью, в любую погоду до полного их завершения;
- г) непрерывно, днем и ночью.

5. Сигнал «Радиационная опасность!» подается при:

- а) начале работы на атомной электростанции;
- б) угрозе применения ядерного оружия;
- в) угрозе заражения населенного пункта ядовитыми веществами;
- г) выявлении начала радиоактивного заражения данного населенного пункта.

6. Основная цель создания РС ЧС – это объединение усилий:

- а) для предупреждения ЧС;
- б) в ликвидации ЧС;
- в) в эвакуации населения в ЧС;
- г) в предупреждении и ликвидации ЧС.

7. Сирены и прерывистые гудки предприятий и транспортных средств означают сигнал:

- а) «Внимание! Опасность!»
- б) «Внимание всем!»;
- в) «Тревога!»;
- г) «Спасайся, кто может!»

8. При поступлении АХОВ в организм человека через дыхательные пути прежде всего необходимо:

- а) провести санитарную обработку;
- б) надеть на пострадавшего противогаз;
- в) вывести пострадавшего из зараженной зоны;
- г) прополоскать пострадавшему рот.

9. Дезактивация заключается в удалении:

- а) людей с зараженной территории;
- б) радиоактивных веществ с загрязненных поверхностей;
- в) опасных химических веществ их окружающей среды;
- г) ртути и ее соединений с загрязненных поверхностей.

10. Дегазация – это:

- а) термическая обработка поверхности с целью удаления микроорганизмов;
- б) способ снижения дозы ионизирующего излучения;
- в) удаление сильнодействующих ядовитых и отравляющих веществ;

г) удаление паров ртути из помещения.

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	а)
2	в)
3	в)
4	в)
5	б)
6	г)
7	б)
8	б)
9	б)
10	в)

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 8 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 5 вопроса теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил менее чем на 5 вопроса теста в отведенное время

Вариант 2

1.Руководство гражданской обороной в РФ осуществляет:

- а) Правительство РФ;
- б) Министр обороны РФ;
- в) Генеральный штаб ВС РФ.

2. Режим повышенной готовности вводится:

- а) при ухудшении производственной, радиационной, химической, биологической, сейсмической и гидрометеорологической обстановки, угрозе навязывания войны;
- б) в мирное время при нормальной обстановке;
- в) с момента фактического начала военных действий или состояния войны.

3. Задачи ГО:

- а) оповещение населения об опасностях;
- б) предоставление населению убежищ и СИЗ;
- в) обнаружение районов, подвергшихся радиоактивному, химическому, биологическому заражению;
- г) восстановление и поддержание порядка в пострадавших районах;
- д) все выше перечисленное.

4.Комплекс мероприятий по организованному вывозу и выводу населения в безопасные районы, называется:

- а) миграцией;
- б) эвакуацией;
- в) дератизацией.

5.Спасательные неотложные и другие аварийно-восстановительные работы проводятся:

- а) днем и ночью в любую погоду;
- б) только днем в любую погоду;
- в) непрерывно, днем и ночью, в любую погоду до полного их завершения;
- г) непрерывно, днем и ночью.

6.Современные убежища оборудуются:

- а) системой водоснабжения и канализацией;
- б) системой отопления и освещения;
- в) радио и телефоном;
- г) всем вышеперечисленным.

7.К СИЗ относятся:

- а) противогазы;
- б) ПРУ;
- в) убежища;
- г) подвалы домов.

8. К СКЗ относятся:

- а) убежища;
- б) респираторы;
- в) ВМП;
- г) противогазы.

9.Противогаз служит для защиты органов дыхания, лица и глаз от:

- а) отравляющих, радиоактивных веществ и высоких температур внешней среды при пожаре;
- б) отравляющих, радиоактивных веществ и бактериологических средств;
- в) радиоактивных веществ и бактериологических средств;
- г) отравляющих и радиоактивных веществ.

10. Для организации и проведения эвакуации населения создаются:

- а) семейные общежития;
- б) ремонтно-восстановительные бригады;
- в) сборные эвакуопункты;
- г) сборные команды.

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	а)
2	а)
3	д)
4	б)
5	в)
6	г)

7	а)
8	а)
9	б)
10	в)

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 8 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 5 вопроса теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил менее чем на 5 вопроса теста в отведенное время

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Основные составляющие режима дня человека.
2. Мероприятия личной и общественной гигиены.
3. Репродуктивное здоровье.
4. Семья в современном обществе.
5. Что такое гражданская оборона.
6. Задачи гражданской обороны.
7. Сигналы гражданской обороны, эвакуация населения.
8. Действия населения по сигналам оповещения.
9. Критерии готовности к военной службе.
10. Вооруженные Силы Российской Федерации и их предназначение.
11. Общий состав Вооруженных Сил Российской Федерации.
12. Дислокация Вооруженных Сил Российской Федерации.
13. Другие войска, воинские формирования и органы.
14. Граждане, подлежащие призыву на военную службу.
15. Освобождение, отсрочка от призыва на военную службу. Граждане, не подлежащие призыву на военную службу.
16. Сроки призыва граждан на военную службу.
17. Организация призыва граждан на военную службу.
18. На какие категории годности к военной службе медики дифференцируют призывников.
19. Постановка, снятие с воинского учета.
20. Общая характеристика современных средств поражения (ядерное, химическое, бактериологическое оружие, обычные средства вооруженной борьбы).
21. Боевые традиции и символы воинской чести.
22. Вооруженные Силы РФ на современном этапе.
23. Статус военнослужащего, права и свободы, льготы, предоставляемые военнослужащему, проходящему военную службу по призыву.
24. Обязательная подготовка граждан к военной службе, ее значение в воспитании у молодежи качеств, необходимых гражданину России.
25. Ранения, виды.
26. Первая медицинская помощь при кровотечениях.
27. Перелом. Классификация перелома.
28. В чем состоит первая помощь при переломе.
29. Что представляет собой шок. В чем состоит первая доврачебная помощь при шоке.
30. Кровотечение. Классификация кровотечений.
31. Отморожение. Степени отморожения.
32. Ожог. Виды и степени ожогов.
33. Искусственное дыхание и непрямой массаж сердца. Что называется ушибом. Признаки ушиба.
34. Причины дорожно-транспортных происшествий и их возможные последствия.
35. Чрезвычайные ситуации природного характера.

- 36. Чрезвычайные ситуации техногенного характера.
- 37. Виды социальных опасностей.
- 38. Терроризм – угроза безопасности.
- 39. Суицид. Причины суицида. Меры профилактики.
- 40. Информационная безопасность РФ.

Критерии оценок

Оценка "отлично" выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ОУД.08 АСТРОНОМИЯ**

по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 года 10 месяцев

Форма обучения – очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Фонд оценочных средств по дисциплине ОУД.08 Астрономия программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработан на основе рабочей программы дисциплины

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины ОУД.08 Астрономия.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

ФОС разработан на основании:

– программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

– рабочей программы учебной дисциплины ОУД.08 Астрономия.

ФОС включает следующие виды оценочных средств: вопросы к устному опросу, темы индивидуальных проектов, докладов и рефератов, тесты, контрольная работа, вопросы и задания к дифференцированному зачету.

2. Показатели оценки результатов освоения дисциплины, формы и методы контроля и оценки

Результаты освоения		Основные показатели оценки результатов
Личностные результаты		
Л.Р.13	Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	– умеет выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения
Метапредметные результаты		
М.Р.1	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	– умеет самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее
М.Р.3	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к	– описывает возможные способы решения задач по астрономии, возникающих в теории и практике различными

	самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	методами; – применяет физические и математические методы к решению практических задач по астрономии
Предметные результаты		
П.Р.Б.1	Сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной	– обладает представлениями о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной
П.Р.Б.2	Понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений	– имеет четкое понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений
П.Р.Б.3	Владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой	– чётко понимает основополагающие астрономические понятия, теории, законы и закономерности; – уверенно использует астрономическую терминологию и символику
П.Р.Б.4	Сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии	– имеет представление о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии
П.Р.Б.5	Осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области	– чётко понимает и аргументирует роль отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области

3. Распределение типов контрольных заданий дисциплины ОУД.08 Астрономия

Содержание учебного материала по программе УД	Формы и методы контроля							
	ЛР13	МР1	МР3	ПБР1	ПБР2	ПБР3	ПБР4	ПБР5
Тема 1. История развития астрономии	УО1	УО1			УО1	УО1	УО1 Д	УО1 Д
Тема 2. Устройство Солнечной системы	УО2	Т1	РЗ	Т1	УО2		УО2 Реф	УО2 Реф
Тема 3. Строение и эволюция Вселенной	Реф		РЗ	Т2 КР	УО3	КР	УО3 Реф	УО3 Реф

Использованные сокращения:

КР – контрольная работа, РЗ – решение задач, УО – устный опрос, Д – доклад, Реф – реферат, Т – тестирование.

4. Оценочные материалы

4.1. Текущий контроль

Тема 1. История развития астрономии

Задание 1. Устный опрос №1.

Проверяемые результаты обучения: ЛР13, МР1, ПБР2, ПБР3, ПБР4, ПБР5.

Инструкция: ответить на вопросы (привести примеры):

1. Какие сведения астрономические вы изучали в курсах других предметов? (естествознания, физики, истории и т.д.)
2. В чем специфика астрономии по сравнению с другими науками о природе?
3. Роль астрономии в развитии цивилизации.
4. Использование методов исследований в астрономии.
5. Какое значение в народном хозяйстве имеет сегодня астрономия?
6. Определите основные характеристики телескопа Г. Галилея.
7. В чем преимущества и недостатки оптической системы рефрактора Галилея по сравнению с оптической схемой рефрактора Кеплера?
8. В чем преимущества телескопов, установленных на борту космических аппаратов?
9. Какими условиями должно удовлетворять место для строительства астрономической обсерватории?
10. Получение астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю.
11. Почему можно проводить наблюдения на Земле в радиодиапазоне, но нельзя проводить в гамма-диапазоне?
12. Почему есть наземные радиотелескопы и нет наземных гамма-телескопов?
13. К какому типу телескопов относится орбитальная обсерватория Чандра? В каком диапазоне проводятся наблюдения на этой обсерватории?
14. На какой максимальной частоте проводятся наблюдения и к какому диапазону это относится?
15. Какие объекты являются яркими источниками рентгеновского излучения? Как их наблюдают с Земли или с помощью орбитальных рентгеновских телескопов?
16. Какие объекты являются мощными источниками гамма-излучения?
17. На каких самых длинных волнах ведутся наблюдения радиотелескопами?

18. На каких минимальных частотах ведутся наблюдения радиотелескопами?

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится, когда:

- студент усваивает весь объем программного материала;
- не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала свободные;
- студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;
- студент свободно применяет знания на практике при анализе проблем современного общества и сравнительной характеристике.

Оценка «хорошо» ставится, когда:

- студент знает весь изученный материал;
- отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
- студент умеет применять полученные знания на практике при анализе проблем современного общества и сравнительной характеристике;
- в условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда:

- студент освоил основной материал, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных вопросов преподавателя;
- испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, когда:

- у студента имеются только отрывочные представления об изучаемом материале, большая часть дисциплины не усвоена.

Задание 2. Доклад.

Проверяемые результаты обучения: ПБР4, ПБР5.

Инструкция: отобрать необходимую информацию по заданной теме, проанализировать подготовленную информацию, подготовить и представить доклад.

Тема доклада выбирается по правилу:

- Тема 1, если фамилия студента начинается на буквы от А до И;
- Тема 2, если фамилия студента начинается на буквы от К до У;
- Тема 3, если фамилия студента начинается на буквы от Ф до Я.

Темы докладов:

1. Практическое применение астрономических исследований.
2. История развития отечественной космонавтики.
3. Достижения современной космонавтики.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** – обучающийся правильно отобрал информацию по заданной теме, проанализировал её, представил выступление, доклад, презентацию, ответил на все вопросы.

Оценка **«хорошо»** – обучающийся подготовил информацию по заданной теме, проанализировал её, представил выступление, доклад, презентацию неуверенно, не смог ответить на некоторые вопросы.

Оценка **«удовлетворительно»** – обучающийся подготовил информацию по заданной теме, представил выступление, доклад, презентацию неуверенно, не смог ответить на вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»** – обучающийся не подготовил информацию по заданной теме, не представил выступление, доклад, презентацию.

Тема 2. Устройство Солнечной системы

Задание 1. Устный опрос №2.

Проверяемые результаты обучения: ЛР13, ПБР2, ПБР4, ПБР5.

Инструкция: ответить на вопросы:

1. На чем основывался Кеплер, открывая свои законы?
2. Что такое перигелий, афелий?
3. Когда Земля обладает наибольшей кинетической энергией, наименьшей?
4. Как найти эксцентриситет?
5. В чем заключалось уточнение Ньютоном 1-го закона Кеплера?
6. В чем заключалось уточнение Ньютоном 2-го закона Кеплера?
7. О каких периодах вращения синодических или сидерических идет речь в третьем законе Кеплера?
8. У некоторой малой планеты большая полуось орбиты равна 2,8 а.е., а эксцентриситет равен нулю. Чему равна малая полуось ее орбиты?

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** ставится, когда:

- студент усваивает весь объем программного материала;
 - не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала
- свободные;

–студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;

–студент свободно применяет знания на практике при анализе проблем современного общества и сравнительной характеристике.

Оценка «**хорошо**» ставится, когда:

–студент знает весь изученный материал;

–отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;

–студент умеет применять полученные знания на практике при анализе проблем современного общества и сравнительной характеристике;

–в условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, когда:

–студент освоил основной материал, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных вопросов преподавателя;

–испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, когда:

– у студента имеются только отрывочные представления об изучаемом материале, большая часть дисциплины не усвоена.

Задание 2. Реферат.

Проверяемые результаты обучения: ПБР4, ПБР5.

Инструкция: отобрать необходимую информацию по заданной теме, проанализировать подготовленную информацию, подготовить и представить реферат.

Номер темы реферата выбирается по правилу:

Тема 1, если фамилия студента начинается на буквы от А до Ж;

Тема 2, если фамилия студента начинается на буквы от З до Н;

Тема 3, если фамилия студента начинается на буквы от О до Ф;

Тема 4, если фамилия студента начинается на буквы от Х до Я.

Темы рефератов:

1. Расстояние до звезд (определение расстояний по годичным параллаксам, видимые и абсолютные звездные величины).

2. Планеты земной группы.

3. Планеты-гиганты.

4. Два пояса астероидов.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» – обучающийся правильно отобрал информацию по заданной теме, проанализировал её, представил выступление, доклад, презентацию или реферат, ответил на все вопросы.

Оценка «**хорошо**» – обучающийся подготовил информацию по заданной теме, проанализировал её, представил выступление, доклад, презентацию или реферат неуверенно, не смог ответить на некоторые вопросы.

Оценка «**удовлетворительно**» – обучающийся подготовил информацию по заданной теме, представил выступление, доклад, презентацию или реферат неуверенно, не смог ответить на вопросы.

Оценка «**неудовлетворительно**» – обучающийся не подготовил информацию по заданной теме, не представил выступление, доклад, презентацию или реферат.

Задание 3. Выполнить тест №1.

Тест №1

Проверяемые результаты обучения: *МР1, ПБР1.*

Инструкция: выполнить данные задания.

Вариант №1

1. Крупнейший известный объект пояса Койпера:
А. Плутон;
Б. Цецера;
В. Седна;
Г. Макемаке.
2. Какая по счету от Солнца планета Земля?
А. первая;
Б. вторая;
В. третья;
Г. четвертая;
Д. пятая.
3. Солнце – типичный представитель этого класса звезд:
А. желтый карлик;
Б. белый карлик;
В. голубой карлик;
Г. красный гигант.
4. Сколько всего планет в Солнечной системе?
А. пять;
Б. девять;

- В. восемь;
- Г. десять.
- 5. Эта планета могла стать звездой, но не набрала достаточно массы:
 - А. Нептун;
 - Б. Сатурн;
 - В. Юпитер;
 - Г. Меркурий.
- 6. Облако Оорта – это?
 - А. сферическая область Солнечной системы;
 - Б. самый большой ураган на Юпитере;
 - В. грозовой фронт на Венере.
- 7. Сколько спутников у Марса?
 - А. нет спутников;
 - Б. один;
 - В. два;
 - Г. четыре.
- 8. Комета Галлея появляется в небе Земли с периодичностью:
 - А. каждые 15-16 лет;
 - Б. каждые 75-76 лет;
 - В. каждые 145-146 лет;
 - Г. ежегодно.
- 9. Самый большой спутник в Солнечной системе:
 - А. Ио;
 - Б. Луна;
 - В. Ганимед;
 - Г. Европа;
 - Д. Фобос.
- 10. Ближайшая к Солнцу планета:
 - А. Венера;
 - Б. Земля;
 - В. Марс;
 - Г. Меркурий.
- 11. Пояс астероидов расположен:
 - А. между орбитами Марса и Юпитера;
 - Б. за орбитой Плутона;
 - В. между Солнцем и Меркурием.

Вариант 2

1. Какие планеты Солнечной системы входят в группу планет-гигантов?
 - А. Земля, Марс, Сатурн, Уран
 - Б. Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун
2. Планеты-гиганты характеризуются:
 - А. небольшими размерами и массой, высокой плотностью, медленным вращением
 - Б. большими размерами и массой, высокой плотностью, медленным вращением
 - В. большими размерами и массой, небольшой плотностью, быстрым вращением
3. Какой спутник является самым крупным в Солнечной системе:
 - А. Титан
 - Б. Ганимед
 - В. Луна
4. Что является характерной особенностью Венеры?
 - А. низкая средняя плотность
 - Б. обратное осевое вращение
 - В. самый большой размер среди планет земной группы
5. К отдельному типу «ледяных гигантов» относят:
 - А. Сатурн и Юпитер
 - Б. Уран и Нептун
 - В. Юпитер и Уран
6. Планеты-гиганты в основном состоят:
 - А. из силикатов и железа
 - Б. из водорода и гелия
 - В. из углерода и железа
7. Венера поглощает больше тепла, чем излучает. Как называется этот эффект?
 - А. теория равновесия
 - Б. парниковый эффект
 - В. эффект Фарадея
8. У каких планет-гигантов есть кольца
 - А. у Юпитера, Сатурна, Урана, Нептуна
 - Б. у Сатурна
 - В. у Сатурна и Урана
9. По каким орбитам обращаются планеты вокруг Солнца?
 - А. по ветвям парабол
 - Б. по окружностям
 - В. по эллипсам, близким к окружностям
10. Какая планета земной группы обладает биосферой?

- А. Земля
- Б. Марс
- В. Венера

11. На какой планете земной группы нет сезонов?

- А. Марс
- Б. Меркурий
- В. Венера

Вариант 3

1. Планеты земной группы. Как их еще называют?

- А. внутренние планеты
- Б. внешние планеты
- В. планеты-гиганты

2. Какие планеты входят в земную группу?

- А. Земля, Венера, Марс, Меркурий
- Б. Земля, Луна, Венера, Марс
- В. Земля, Марс, Сатурн, Уран

3. Планеты земной группы:

- А. обладают высокой плотностью и состоят из кислорода и тяжелых элементов
- Б. обладают низкой плотностью и состоят из водорода и других газов
- В. обладают низкой плотностью и состоят из кислорода, газов и тяжелых элементов

4. Строение планет земной группы:

- А. небольшое каменное или металлическое ядро, несколько слоев газов, кольца из пыли и льда
- Б. ядро из железа с примесью никеля, мантия из силикатов и кора из разрушенной мантии
- В. ядро, мантия, кольца из пыли и льда

5. Атмосфера Земли:

- А. азотно-кислородная
- Б. углекислотная
- В. водородная

6. Какая из планет земной группы расположена ближе к Солнцу?

- А. Меркурий
- Б. Земля
- В. Марс

7. Очередность расположения планет земной группы по направлению от Солнца:

- А. 1. Меркурий, 2. Земля, 3. Венера, 4. Марс

- Б. 1. Меркурий, 2. Венера, 3. Земля, 4. Марс
В. 1. Марс, 2. Венера, 3. Земля, 4. Меркурий
8. Как называются спутники Марса?
А. Фобос и Деймос
Б. Харон и Вирбий
В. Аквилон и Диес
9. Какие планеты земной группы не имеют магнитного поля или оно незначительно?
А. Венера, Марс
Б. Земля, Меркурий
В. Земля, Марс
10. «Красная планета» — о какой планете идет речь?
А. Венера
Б. Меркурий
В. Марс
11. Самая маленькая планета в Солнечной системе?
А. Земля
Б. Марс
В. Меркурий

Ключ к тесту

№ задания	Правильный вариант ответа		
	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1	А	Б	А
2	В	В	А
3	А	Б	А
4	В	Б	Б
5	В	Б	А
6	А	Б	А
7	В	Б	Б
8	Б	А	А
9	В	В	А
10	Г	А	В
11	А	В	А

Критерии оценки теста:

– наличие верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «отлично» – если обучающийся правильно выполнил все задания в отведенное время.

Оценка «хорошо» – если обучающийся правильно выполнил не менее 75% задания в отведенное время.

Оценка «удовлетворительно» – если обучающийся правильно выполнил не менее 60% задание в отведенное время.

Оценка «неудовлетворительно» – если обучающийся правильно выполнил менее 60% задание в отведенное время.

Задание 4. Решение задач.

Проверяемые результаты обучения: МР3.

Инструкция: написать обоснованное решение.

1. Диаметр объектива телескопа Г. Галилея $D = 30$ см, фокусное расстояние объектива $F = 125$ мм, фокусное расстояние окуляра $f = 3,7$ см. Определите его основные характеристики: проникающую силу m , разрешающую способность d и увеличение Γ .

2. Диаметр объектива малого школьного телескопа-рефрактора (МШР) $D = 60$ мм, фокусное расстояние объектива $F = 600$ мм, фокусные расстояния окуляров $f_1 = 10$ мм, $f_2 = 20$ мм. Определите основные характеристики телескопа: проникающую силу m , разрешающую способность d , светосилу Φ и увеличения, создаваемые двумя окулярами Γ_1 и Γ_2 .

3. Как изменяются оптические характеристики человеческого глаза от полудня к полуночи, если на свету зрачок сужается до 2 мм, а в полной темноте может расширяться до 6 мм? Почему это происходит? Каковы были размеры солнечных пятен, открытых в Древнем Китае в IV веке до н.э., если астрономы той поры могли вести лишь визуальные наблюдения?

4. Сравните разрешающую способность радиотелескопа со 100-метровой антенной d_1 и оптического телескопа с объективом диаметром 100 мм d_2 , если радиотелескоп работает в диапазоне длин волн $\lambda_1 \sim 1$ м, а оптический телескоп $\lambda_2 \sim 555$ нм. Ответы: $d_1 = 2517'' \gg 42''$; $d_2 = 1,4''$. Оптический телескоп превосходит по разрешающей способности радиотелескоп в 18000 раз.

5. Определите разрешающую способность космического радиоинтерферометра, работающего в метровом диапазоне длин радиоволн, если одна из антенн находится на Земле, а вторая в космосе, на расстоянии 326000 км от планеты? Ответ: $d = 0,00077''$.

6. Максимум излучения в спектре Ригеля приходится на длину волны 193 нм, а у Капеллы – на длину волны 483 нм. Какова температура этих звезд?

7. Чему равен диаметр звезды, если ее температура 10^4 К, а светимость $6 \times 10^3 L_{\odot}$?

8. Задача, предложенная учащимся на городской астрономической олимпиаде (г. Магнитогорск): Можно ли с помощью фотометра, установленного на телескопе, наблюдать звезды 12^m звездной величины, если от звезды 7^m такого же спектрального класса регистрируется 4000 квантов в секунду, а уровень шума фотометра составляет 100 квантов в секунду. Объясните ваши вычисления.

Работа по подвижной карте звездного неба (ПКЗН)

9. Нахождение небесного экватора, эклиптики, экваториальных координат, точек равноденствия и солнцестояния;

10. Определение координат например звезд: Капелла (α Возничего), Денеб (α Лебедя) (Капелла - $\alpha=5^h17^m$, $\delta=46^\circ$; Денеб - $\alpha=20^h41^m$, $\delta=45^\circ17'$);

11. Нахождение звезд по координатам: ($\alpha=14,2^h$, $\delta=20^\circ$) – Арктур;

12. Найти, где находится Солнце сегодня, в каких созвездиях осенью (сейчас четвертая неделя сентября - в Деве, начало сентября - во Льве, в ноябре пройдет Весы и Скорпион).

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» выставляется, если студент практические задачи решил правильно, смог объяснить ход решения и оформил в соответствии с требованиями.

Оценка «**хорошо**» выставляется, если студент практические задачи решил правильно, смог объяснить ход решения с помощью дополнительных вопросов преподавателя и оформил в соответствии с требованиями.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется, если студент практические задачи решил правильно, но не смог объяснить ход решения и не оформил в соответствии с требованиями.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется, если студент практические задачи не решил или решил неправильно.

Тема 3.Строение и эволюция Вселенной

Задание 1.Устный опрос №3.

Проверяемые результаты обучения: ПБР2, ПБР4, ПБР5.

Инструкция: ответить на вопросы:

1. Дайте определение понятия «галактика». Какие основные классы галактик вы знаете? Чем они отличаются друг от друга? Какие признаки лежат в основе их классификации?

2. Что такое квазары? Активные галактики? В чем причина высокой светимости квазаров и процессов в ядрах активных галактик?

3. Способы определения размеров, расстояний и массы галактик.

4. Эллиптическая галактика М87 (NGC 4486) находится от нас на расстоянии около 50 млн. св. лет, а ее видимый угловой диаметр составляет 7'. Сравните ее линейные размеры с нашей Галактикой.

5. Какого углового диаметра будет видна наша Галактика диаметром 30000пк наблюдателю, находящемуся в Туманности Андромеды (М31) с расстояния 675кпк?

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» ставится, когда:

- студент усваивает весь объем программного материала;
- не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала свободные;
- студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;
- студент свободно применяет знания на практике при анализе проблем современного общества и сравнительной характеристике.

Оценка «**хорошо**» ставится, когда:

- студент знает весь изученный материал;
- отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
- студент умеет применять полученные знания на практике при анализе проблем современного общества и сравнительной характеристике;
- в условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, когда:

- студент освоил основной материал, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных вопросов преподавателя;
- испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, когда:

- у студента имеются только отрывочные представления об изучаемом материале, большая часть дисциплины не усвоена.

Задание 2. Решение задач.

Проверяемые результаты обучения: МР3.

Инструкция: написать обоснованное решение.

1. Противостояние некоторой планеты повторяется через 2 года. Чему равна большая полуось ее орбиты?

2. Отношение квадратов периодов обращения двух планет равно 8. Чему равно отношение больших полуосей этих планет?

3. “Спутник-1”, запущенный 4 октября 1957г на орбиту Земли имел перигей 228 км и апогей 947 км при периоде обращения 96,2 мин. Определите большую полуось и эксцентриситет орбиты.

4. Деймос, один из спутников Марса, отстоит от планеты на расстоянии 23500 км и совершает один оборот вокруг Марса за 30 часов 18 минут. Зная среднее расстояние Земли от Солнца и сидерический период Земли, вычислите отношение масс Марса и Солнца.

5. Какую скорость должна иметь на старте с поверхности Луны (Марса) ракета, доставляющая на Землю образцы грунта?

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» выставляется, если студент практические задачи решил правильно, смог объяснить ход решения и оформил в соответствии с требованиями.

Оценка «**хорошо**» выставляется, если студент практические задачи решил правильно, смог объяснить ход решения с помощью дополнительных вопросов преподавателя и оформил в соответствии с требованиями.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется, если студент практические задачи решил правильно, но не смог объяснить ход решения и не оформил в соответствии с требованиями.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется, если студент практические задачи не решил или решил неправильно.

Задание 3.Реферат.

Проверяемые результаты обучения: ЛР13, ПБР4, ПБР5.

Инструкция: отобрать необходимую информацию по заданной теме, проанализировать подготовленную информацию, подготовить и представить реферат.

Номер темы реферата выбирается по правилу:

Тема 1, если фамилия студента начинается на буквы от А до И;

Тема 2, если фамилия студента начинается на буквы от К до У;

Тема 3, если фамилия студента начинается на буквы от Ф до Я.

Темы рефератов:

1. Физическая природа звезд (цвет, температура, спектры и химический состав, светимости, радиусы, массы, средние плотности).

2. Двойные звезды (оптические и физические двойные звезды, определенных масс звезды из наблюдений двойных звезд, невидимые спутники звезд).

3. Открытие экзопланет – планет, движущихся вокруг звезд.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» – обучающийся правильно отобрал информацию по заданной теме, проанализировал её, представил выступление, доклад, презентацию или реферат, ответил на все вопросы.

Оценка «**хорошо**» – обучающийся подготовил информацию по заданной теме, проанализировал её, представил выступление, доклад, презентацию или реферат неуверенно, не смог ответить на некоторые вопросы.

Оценка «**удовлетворительно**» – обучающийся подготовил информацию по заданной теме, представил выступление, доклад, презентацию или реферат неуверенно, не смог ответить на вопросы.

Оценка «**неудовлетворительно**» – обучающийся не подготовил информацию по заданной теме, не представил выступление, доклад, презентацию или реферат.

Задание 4.Выполнить тест №2.

Тест №2

Проверяемые результаты обучения: ПБР1.

Инструкция: выполнить данные задания.

Вариант 1

1. Масса Солнца составляет... от массы всей Солнечной системы.
а) 99,9%; б) 39,866%; в) 32,31%; г) 27,46%.
2. Средний диаметр Солнца составляет ... диаметров Земли.
а) 313; б) 109; в) 198; г) 998.
3. Количество энергии, проходящей через площадку 1 м^2 , перпендикулярную солнечным лучам, за 1 с, называется...
а) солнечной постоянной; б) светимостью Солнца;
в) энергией Солнца; г) термоядерной реакцией.
4. С увеличением количества пятен на Солнце блеск звезды...
а) увеличивается; б) уменьшается; в) не изменяется; г) колеблется периодически.
5. Небесное тело, обращающееся вокруг звезды, имеющее сферическую форму, под действием собственной гравитации, и удалившее малые тела с орбиты близкой к собственной, называется...

- а) планетой; б) астероидом; в) кометой; г) метеоритом.
6. Доминирующий цвет в спектре звезды зависит от... звезды.
- а) массы; б) строения; в) возраста; г) температуры.
7. В центре звезды находится...
- а) зона конвекции; б) зона переноса лучистой энергии;
в) зона термоядерных реакций; г) атмосфера.
8. Звёзды, которые изменяют свою светимость в результате физических процессов, происходящих в звезде, называются...
- а) цефеидами; б) физически переменными;
в) затменно-переменными; г) спектрально-переменными.
9. Минимальный размер облака, в котором может начаться самопроизвольное сжатие определил...
- а) Ньютон; б) Хабл; в) Вин; г) Джинс.
10. Если масса звезды
- а) белый карлик; б) красный гигант; в) нейтронную звезду; г) чёрную дыру.
11. Наша Галактика называется...
- а) Сомбреро; б) туманность Андромеды;
в) Млечный путь; г) Конская голова.

Вариант 2

1. Средний диаметр Солнца...
- а) $99,866 \cdot 10^9 \text{ м}$; б) $1,392 \cdot 10^9 \text{ м}$; в) $3,131 \cdot 10^9 \text{ м}$; г) $2,745 \cdot 10^9 \text{ м}$.
2. Период вращения Солнца на экваторе составляет...
- а) 52,05 дней; б) 43,3 дня; в) 25,05 дня; г) 34,3 дня.
3. Солнце состоит на ... из гелия.
- а) 27%; б) 2%; в) 72%; г) 71%.
4. Закон Стефана-Больцмана —
- а) $F = G \frac{m_1 m_2}{r^2}$; б) $\lambda_{\text{max}} = \frac{0,0028999}{T}$; в) $E = \sigma T^4$ г) $\frac{T_1^2}{T_2^2} = \frac{a_1^3}{a_2^3}$.
5. Плотные конденсации относительно холодного вещества, которые поднимаются и удерживаются над поверхностью Солнца, называются...
- а) вспышкой; б) солнечным ветром; в) протуберанцем; г) факелом.
6. Угол под которым со звезды можно было бы увидеть большую полуось земной орбиты, называется...
- а) угловым расстоянием; б) звёздным параллаксом;
в) годичным параллаксом; г) перпендикулярным параллаксом.
7. Солнце принадлежит к спектральному классу..

а) В; б) F; в) G; г) М.

8. Звёзды по эллипсам, вращающиеся вокруг общего центра масс, называются...

а) двойными; б) переменными; в) стационарными; г) нестационарными.

9. Звёзды, внезапно взрывающиеся и достигающие в максимуме абсолютной звёздной величины от -11^m до -21^m , называются...

а) новыми; б) сверхновыми; в) цефеидами; г) пульсирующими.

10. Когда всё ядерное топливо внутри звезды выгорает, начинается процесс...

а) постепенного расширения; б) гравитационного сжатия;

в) образования протозвезды; г) пульсации звезды.

11. Ближайшая к нам галактика называется...

а) Сомбреро; б) туманность Андромеды;

в) Млечный путь; г) Конская голова.

Вариант 3

1. Масса Солнца составляет ... масс Земли.

а) 392109; б) 332982; в) 139209; г) 99866.

2. Период вращения Солнца на полюсе составляет...

а) 52,05 дней; б) 43,3 дня; в) 25,05 дня; г) 34,3 дня.

3. Энергия, излучаемая Солнцем за 1 с. со всей поверхности, называется...

а) солнечной постоянной; б) светимостью Солнца;

в) энергией Солнца; г) термоядерной реакцией.

4. Закон Вина —

а) $F = G \frac{m_1 m_2}{r^2}$; б) $\lambda_{\max} = \frac{0,0028999}{T}$; в) $E = \sigma T^4$ г) $\frac{T_1^2}{T_2^2} = \frac{a_1^3}{a_2^3}$.

5. Возраст Солнца составляет (примерно):

а) 5 млрд. лет; б) 15 млрд. лет; в) 100 млрд лет; г) 25 млрд. лет.

6. Пространственно обособленный, гравитационно связанный, непрозрачный для излучения объект, в котором происходят термоядерные реакции, называется...

а) планетой; б) астероидом; в) кометой; г) звездой.

7. Звёздная величина, которую имела бы звезда, если бы находилась от нас на расстоянии 10 пк, называется...

а) видимой звёздной величиной; б) абсолютной звёздной величиной;

в) светимостью; в) звёздной постоянной.

8. Вынос энергии на поверхность звезд проходит через..

- а) зону конвекции; б) зону переноса лучистой энергии;
в) зону термоядерных реакций; г) атмосферу.

9. Звёзды, блеск, которых изменяется, называются...

- а) двойными; б) переменными; в) стационарными; г) нестационарными.

10. Пульсирующие звёзды высокой светимости, называются...

- а) цефеидами; б) физически переменными;
в) затменно-переменными; г) спектрально-переменными.

11. Гигантские молекулярные облака с массами, большими 10⁵ масс Солнца, называются...

- а) пульсарами; б) туманностями; в) галактиками; г) областями звездообразования.

Ключ к тесту

№ задания	Правильный вариант ответа		
	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1	А	Б	Б
2	Б	В	Г
3	А	А	Б
4	В	В	Б
5	А	В	А
6	Г	В	Г
7	В	В	Б
8	Б	А	А
9	Г	Б	Б
10	Б	Б	А
11	В	Б	Г

Критерии оценки:

– наличие верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил все задания в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил не менее 75% задания в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил не менее 60% задание в отведенное время.

Оценка «**неудовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил менее 60% задание в отведенное время.

Контрольная работа

Проверяемые результаты обучения: ПБР1, ПБР3.

Инструкция: написать обоснованное решение.

Текст заданий:

Вариант 1

1. Продолжить предложения:
 - а) Телескоп необходим для того, чтобы ...;
 - б) Угол между плоскостями больших кругов, один из которых проходит через полюсы мира и данное светило, а другой – через полюсы мира и точку весеннего равноденствия, называется ...;
 - в) Ближайшая к Солнцу точка орбиты планеты называется ...;
 - г) При удалении наблюдателя от источника света линии спектра ...
 - д) В атмосферах звезд преобладают вещества...;
 - е) Солнце относится к классу звезд...;
2. Выразите $9^{\circ}15'11''$ в градусной мере.
3. Параллакс Альтаира $0,20''$. Чему равно расстояние до этой звезды в световых годах?
4. Во сколько раз звезда 3,4 звездной величины слабее, чем Сириус, имеющий видимую звездную величину – 1,6?
5. Рассчитайте расстояние до звезды в км, если до неё 5,6 пк.
6. На расстоянии 1,5 а.е. от Солнца движется искусственная планета. Определите продолжительность 1 витка вокруг Солнца.

Вариант 2

1. Продолжить предложения:
 - а) Астрономия – наука, изучающая ...;
 - б) Линия пересечения плоскости небесного горизонта и меридиана называется ...;
 - в) Самая удаленная от Солнца точка орбиты планеты называется ...;
 - г) При приближении наблюдателя к источнику света линии спектра ...
 - д) Все планеты-гиганты характеризуются ...;
 - е) Основным источником видимого излучения Солнца является ...;
2. Выразите $7^{\circ}19'41''$ в градусной мере.
3. На каком расстоянии от Земли находится Сатурн, когда его горизонтальный параллакс равен $0,9''$?
4. Во сколько раз звезда второй звездной величины ярче звезды пятой величины?
5. Рассчитайте удалённость от Земли Альтаира в км, если до неё 16 св. лет.
6. Определите продолжительность хода светового луча от Солнца до Плутона, находящегося на расстоянии около 40 а.е.

Вариант 3

1. Продолжить предложения:

- а) Обсерватория – это ...;
- б) Определенный участок звездного неба с четко очерченными пределами, охватывающий все принадлежащие ей светила и имеющий собственное название...;
- в) Каждая из планет движется вокруг Солнца по эллипсу, в одном из фокусов которого находится Солнце. Это утверждение...;
- г) Система, которая объединяет несколько радиотелескопов, называется ...
- д) Закон всемирного тяготения открыл ...;
- е) Затмение Солнца наступает...;
2. Выразите $8^{\circ}15'45''$ в градусной мере.
3. На каком расстоянии от Земли находится Сатурн, когда его горизонтальный параллакс равен $0,9''$?
4. Во сколько раз звезда второй звездной величины ярче звезды четвертой величины?
5. Рассчитайте удаленность от Земли Звезды в км, если до неё 14 св. лет.
6. Определите продолжительность хода светового луча от Солнца до Урана, находящегося на расстоянии около 19,2 а.е.

Критерии оценки:

– правильное выполнение предложенных заданий.

Оценка «**отлично**» ставится за правильное решение всех заданий.

Оценка «**хорошо**» ставится, если в заданиях допущены негрубые ошибки, выполнено более половины всех предложенных заданий.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если в заданиях допущены грубые ошибки, выполнена половина или чуть менее половины предложенных заданий.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если более половины заданий решены неправильно.

Темы индивидуальных проектов

1. Алексей Леонов. Небо и Земля художника
2. Астероиды – малые планеты
3. Астероидная опасность – миф или реальность
4. Астрология: за и против
5. Астрономия в поэзии И.Бунина
6. Бесконечно мерцающие звезды
7. Большое красное пятно – загадка Юпитера
8. Великие астрономы
9. Великие шаги в освоении космоса
10. Венера – утренняя звезда
11. Взрывающиеся звезды
12. Влияет ли знак зодиака на учебную деятельность?
13. Влияние Луны на живые организмы
14. Влияние невесомости на организм человека
15. Галактики
16. Гиганты нашей Солнечной системы
17. Демонстрационные программы в планетариях России
18. Дневные звезды
19. Доисторические обсерватории
20. Есть ли жизнь на Марсе?
21. Женщина покорившая космос
22. Женщины-космонавты
23. Жизнь – это развитие Вселенной
24. За пределами слышимости. Наш адрес во Вселенной
25. Загадки звездного неба
26. Звездные узоры неба
27. Звезды, химические элементы и человек
28. Знания человека о космосе
29. Зодиакальные созвездия
30. Комета, в какие дали ты летаешь?
31. Компьютеры в космосе
32. Космическая еда
33. Космические катастрофы
34. Космос в живописи
35. Кто называет созвездия?
36. Мифы в астрономии
37. Мифы и гипотезы о происхождении НЛО
38. Мифы и легенды о созвездиях

39. Модель космического корабля «Восток»
40. Наша Галактика
41. О физических явлениях на Земле и в космосе в условиях невесомости
42. Палеоастрономия
43. Первые животные в космосе.
44. Планеты Солнечной системы
45. Рождение и смерть звезд
46. Сверхновые звезды
47. Создание демонстрационного материала к лекционным занятиям по астрономии (на 3 студента)
48. Создание демонстрационного материала к практическим занятиям по астрономии (на 2 студента)
49. Создание модели небесной сферы.
50. Создание модели созвездия Змееносца
51. Создание цикла познавательных материалов по астрономии (Планеты земной группы)
52. Создание цикла познавательных материалов по астрономии (Планеты-гиганты)
53. Телескоп – устройство и история
54. Условия жизни в космосе
55. Черные дыры
56. Энергия звезд.

4.2. Промежуточная аттестация

Теоретические вопросы к дифференцированному зачёту по дисциплине ОУД.08 Астрономия

1. Небесная сфера. Системы астрономических координат.
2. Связь между высотой полюса мира и географической широтой. Кульминация светил.
3. Видимое годовое движение Солнца. Эклиптика. Смена времён года.
4. Форма и размеры Земли. Определение радиуса Земли. Понятие о сфероиде и геоиде.
5. Измерение времени. Звёздное время. Истинное и среднее солнечное время. Уравнение времени.
6. Местное время и долгота. Поясное и декретное время.
7. Линия смены дат. Календарь.
8. Орбита Луны. Фазы. Вращение вокруг оси и понятие о либрациях.
9. Системы мира и петлеобразное движение планет. Солнечная система.
10. Конфигурации планет. Сидерический и синодический периоды.
11. Законы Кеплера и закон всемирного тяготения. Тяготение и тяжесть.
12. Вывод законов Кеплера из закона всемирного тяготения.
13. Прецессия. Физические причины прецессии.
14. Движение искусственных спутников и космических аппаратов.
15. Основы фотометрии.
16. Солнце. Основные данные. Вращение и спектр. Температура внешних слоёв.
17. Солнце. Источники энергии и внутреннее строение.
18. Активные образования на Солнце. Связь солнечной активности с земными явлениями.
19. Физическая природа Луны.
20. Физическая природа планет Солнечной системы.
21. Звёзды. Расстояния до звёзд.
22. Абсолютная и видимая звёздная величина. Светимость звёзд.
23. Спектральная классификация звёзд.
24. Диаграммы "Спектр - светимость" и "Масса - светимость".
25. Модели звёзд. Эволюция звёзд.
26. Физические переменные звёзды: цефеиды, долгопериодические.
27. Новые и сверхновые звёзды. Пульсары.
28. Звёздные скопления: рассеянные и шаровые.

29. Туманности: светлые диффузные и тёмные пылевые. Физические процессы в туманностях.
30. Спиральная структура Галактики. Подсистемы.
31. Движение звёзд в пространстве. Вращение Галактики.
32. Другие Галактики. Расстояния. Классификация.
33. Квазары. Радиогалактики. Пространственное распределение галактик.
34. Наша галактика Млечный путь.

Комплект типовых задач к дифференцированному зачету по дисциплине ОУД.08 Астрономия

1. Параллакс Альтаира $0,20''$. Чему равно расстояние до этой звезды в парсеках? в световых годах?
2. Определить условия видимости планеты Сатурн по данным «Школьного астрономического календаря»
3. Во сколько раз линейный радиус Солнца превышает радиус Земли, если угловой радиус Солнца $16'$? Горизонтальный параллакс Солнца $8,8''$
4. Каков угловой диаметр Солнца, рассматриваемого с Нептуна?
5. Определите радиус звезды в радиусах солнца, если известно, что ее температура в два раза превышает солнечную, а светимость в 100 раз.
6. Какой наибольшей высоты достигает Вега ($h = +38^{\circ}42'$) в Бобруйске ($\varphi = 53^{\circ}$)?
7. Наблюдатель увидел яркую звезду на высоте 49° над горизонтом. Что за звезду видит человек, если известно, что он проводит свое наблюдение в г. Бобруйске.
8. Какова географическая широта места наблюдения, если звезда Регул наблюдалась в верхней кульминации на высоте 57° ?
9. С Земли с помощью своего телескопа наблюдатель различает на Луне объекты протяженностью 1 км. Определите объекты какого размера можно разглядеть в телескоп на Марсе. Расстояние от Земли до Луны $3,8 \times 10^5$ км, до Марса $1,0 \times 10^8$ км.
10. Установите модель небесной сферы для данной широты и ориентации по сторонам горизонта.
11. Нанесите на звездную карту указанные объекты в точки с указанными координатами: Солнце ($\alpha = 0^{\text{h}}00^{\text{m}}$, $\delta = 0$). В какие созвездия попал этот объект?
12. Нанесите на звездную карту указанные объекты в точки с указанными координатами: астероид ($\alpha = 8^{\text{h}}30^{\text{m}}$, $\delta = +45$). В какие созвездия попал этот объект?

13. Нанесите на звездную карту указанные объекты в точки с указанными координатами: комета ($\alpha = 5^h 35^m$, $\delta = -34^\circ$), метеор ($\alpha = 23^h 55^m$, $\delta = -32^\circ$) В какие созвездия попали эти объекты?

14. Через какие созвездия пролетел НЛО, если он впервые был обнаружен в точке ($\alpha = 12^h 05^m$, $\delta = +28^\circ$), а потерян в точке ($\alpha = 9^h 10^m$, $\delta = -3^\circ$)? В каком направлении он летел? Какие особые линии на небесной сфере он пересекал?

15. Определите склонение Солнца в Бобруйске на данный день, его высоту в полдень.

16. Определите светимость звезды в светимостях Солнца, если ее температура $T = 12000$ К, а радиус в 2,5 раза больше радиуса Солнца.

17. Какова была бы большая полуось орбиты планеты, если бы синодический период ее обращения равнялся одному году?

18. Определите время восхода и захода Солнца на данный день.

19. Определите по звездной карте экваториальные координаты Веги.

20. Определите по звездной карте экваториальные координаты Регула.

21. Во сколько раз Арктур больше Солнца по диаметру, если светимость Арктура $100L$ Солнца, а температура 4500 К?

22. На каком расстоянии находится галактика, если скорость ее удаления составляет 2×10^4 км/с? Постоянную Хаббла принять равной 50 км/(с \times Мпк)

23. Синодический период малой планеты равен 511 сут. Найти расстояние от этой планеты до Солнца.

24. Плутон дальше от Солнца, чем Земля, в 39,65 раза. Какова продолжительность «года» на Плутоне?

25. Экваториальные координаты звезды $\alpha = 5^h 53^m$, $\delta = 7^\circ 24'$. Какая эта звезда? Определите абсолютную звездную величину, если видимая звездная величина $m = 0,9$, а расстояние до нее 650 св. лет.

Критерии оценки:

дифференцированный зачет по астрономии проводится в письменной форме. В задании один теоретический вопрос и одна задача. На выполнение зачетной работы отводится 1 час (60 минут). Оценивается при наличии верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Традиционная оценка	Критерий выставления
Отлично	— показывает верное понимание сущности

	<p>рассматриваемых процессов, задач, примеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> – дает точное определение и истолкование основных понятий; – правильно выполняет графики, сопутствующие ответу; – верно выполняет предложенные практические задания; – отвечает самостоятельно без наводящих вопросов; – возможны один-два недочета при освещении второстепенных вопросов, которые студент легко исправляет
Хорошо	<p>ответ удовлетворяет основным требованиям на оценку «отлично», но дан:</p> <ul style="list-style-type: none"> – без применения знаний в новой ситуации; – без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; – имеются незначительные недочеты при выполнении практических заданий
Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> – студент умеет правильно выбрать метод при решении задач, понимает сущность рассматриваемых процессов, задач, примеров, но при ответе: – обнаруживает отдельные пробелы в усвоении дисциплины; – умеет применять полученные знания при решении практических заданий с использованием готовых формул, но затрудняется в интерпретации полученных результатов
Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> – не раскрыто основное содержание учебного материала; – обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – студент демонстрирует полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не может ответить ни на один из поставленных вопросов; – не может решить предложенные практические задания

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине

УДВ.01 Информатика
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)
Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.
Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Фонд оценочных средств по дисциплине УДВ.01 Информатика программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработан на основе рабочей программы дисциплины.

1. Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины УДВ.01 «Информатика»

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и промежуточного, итогового контроля успеваемости.

ФОС разработан на основании:

- программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
- рабочей программы учебной дисциплины УДВ.01 «Информатика».

2. Паспорт фонда оценочных средств дисциплины «Информатика»

	Результаты освоения	Основные показатели оценки результатов
Л.Р 4	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	— объясняет роль информатики в современной системе наук; — формулирует основные понятия информатики; — осознает свое место в поликультурном мире;
Л.Р 7	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	— работает в группе, коллективе; — выполняет задания;

Л.Р 9	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> — применяет на практике полученные знания ; — выполняет самостоятельные задания на поиск дополнительной информации;
М.Р 3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	<ul style="list-style-type: none"> — анализирует информацию, в том числе полученную по средствам ПК; — применяет прикладные программы для решения задач;
М.Р 4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	<ul style="list-style-type: none"> — находит информацию; — анализирует полученную информацию и оценивает ее;
М.Р 5	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований	<ul style="list-style-type: none"> — четко формулирует требования технической безопасности и к гигиене, ресурсосбережения при работе с ПК; — соблюдает информационную безопасность; — соблюдает правовые и этические нормы в решении задач когнитивных,

	эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	коммуникативных и организационных; — соблюдает рекомендации и требования по использованию рабочего места к предметам и объектам труда, а также компьютерных программ для наиболее безопасного и эффективного труда, исходя из физических и психических особенностей организма;
М.Р 9	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;	— выполняет поставленные задачи в том числе и с применением ПК и анализирует собственные результаты;
П.Р.1.	сформированность представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире;	— представляет социальные, культурные и исторические факторы становления информатики; — формулирует представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий; — управляет процессами с помощью АСУ; — имеет представление об автоматических и автоматизированных системах управления в социально-экономической сфере деятельности;
П.Р.2.	владение навыками алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания	— дает определение понятию «алгоритм», называет способы формального описания алгоритмов; — применяет навыки

	алгоритмов;	алгоритмического мышления при написании простых программ на определенном языке программирования;
П.Р.3.	владение умением понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня; знанием основных конструкций программирования; умением анализировать алгоритмы с использованием таблиц;	<ul style="list-style-type: none"> — формирует понятие об алгоритмах и применяет эти знания на практике. — понимает написание на алгоритмическом языке программы и применяет на практике основные конструкции программирования; — анализирует алгоритмы с использованием динамических (электронных) таблиц;
П.Р.4.	владение стандартными приемами написания на алгоритмическом языке программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования и отладки таких программ; использование готовых прикладных компьютерных программ по выбранной специализации;	<ul style="list-style-type: none"> — понимает написание на алгоритмическом языке программы; — применяет на практике основные конструкции программирования; — использует готовые прикладные программы по выбранной специализации; — управляет процессами при помощи прикладных компьютерных программ по выбранной специализации; — использует прикладные программы (в частности СУБД, динамические (электронные) таблицы, настольные издательские системы, графические редакторы, мультимедийные среды) для автоматизации информационных процессов;
П.Р.5.	сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа	— формирует представление о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и

	соответствия модели и моделируемого объекта (процесса); о способах хранения и простейшей обработке данных; понятия о базах данных и средствах доступа к ним, умений работать с ними;	моделируемого объекта (процесса); — имеет представление о хранении информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях; — формирует понятие о базах данных и средствах доступа к ним, работает с СУБД;
П.Р.6.	владение компьютерными средствами представления и анализа данных;	— формулирует сведения о арифметических и логических основах работы компьютера; — формулирует сведения о базах данных, их структуре; — работает с СУБД, динамическими (электронными) таблицами, с настольными издательскими системами, графическими редакторами и с мультимедийными средами;
П.Р.7.	сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;	— соблюдает требования техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; — анализирует полученную информацию и оценивает ее; — соблюдает правовые и этические нормы коммуникаций в Интернете;

3. Распределение типов контрольных заданий ОУД.05 Информатика

Содержание учебного материала по программе УД	Формы и методы оценки													
	Л.Р 4	Л.Р 7	Л.Р 9	М.Р 3	М.Р 4	М.Р 5	М.Р 9	П.Р. 1	П.Р. 2	П.Р. .3	П.Р. .4	П.Р. .5	П.Р. .6	П.Р. .7
Тема №1	УО, Т		Т	Т	Т		Т	УО, Т						
Тема №2	Т				Т		Т	Т						
Тема №3					Т			Т						Т
Тема №4	Т		Т, ПР	Т	Т, ПР		Т, ПР							
Тема №5				ПР, УО	ПР, УО		ПР					ПР, УО	ПР, УО	
Тема №6				УО	УО			УО				УО		
Тема №7								УО				УО		
Тема №8								УО			УО			
Тема №9												УО		
Тема №10													УО	
Тема						Т								Т

№11														
	Л.Р 4	Л.Р 7	Л.Р 9	М.Р 3	М.Р 4	М.Р 5	М.Р 9	П.Р. 1	П.Р .2	П.Р · 3	П.Р · 4	П.Р .5	П.Р 6	П.Р · 7
Тема №12								УО			УО			
Тема №13		ПР	ПР	ПР	ПР		ПР				ПР			
Тема №14		УО	УО	УО	УО					УО	УО		УО	
Тема №15		УО	УО	УО	УО		УО				УО	УО	УО	
Тема №16		УО	УО	УО	УО		УО				УО		УО	
Тема №17		УО			УО			УО						
Тема №18	УО				УО									
Тема №19	УО				УО									
Тема №20			УО	УО					УО		УО			
Тема №21	УО				УО									УО

Тема №22	УО				УО									УО
---------------------	-----------	--	--	--	-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------

Использованные сокращения:

УО- устный опрос;**Т**- тестирование;**ПР**- проверочная работа.

4.. Задания для оценки освоения дисциплины «Информатика»

Введение

Тема №1. Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Значение информатики при освоении специальностей СПО

Задание 1.1. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р 4., П.Р. 1

Инструкция: Ответьте на вопросы

Текст задания:

1. Что такое информационное общество?
2. Что входит в состав информационных ресурсов?
3. Что такое каналы передачи информации?
4. Что такое биологические информационные каналы?
5. Что такое технические информационные каналы?
6. Что такое информация?
7. Какие этапы развития технических средств и информационных ресурсов вы знаете?
8. Что изучает информатика?
9. Расскажите о значении информатики при освоении специальностей СПО?

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может ответить или отвечает неправильно на вопрос.

Задание 1.2. Ответить на вопросы теста

Проверяемые результаты обучения: Л.Р 4 ., Л.Р 9, М.р.3, М.р.4, М.р.9, П.Р. 1

Инструкция: Выберите правильный ответ

Текст задания:

1. Дисциплина, изучающая свойства информации, а также способы представления, накопления, обработки и передачи информации с помощью технических средств – это:
 - 1) информатика
 - 2) информатизация
 - 3) автоматизация
 - 4) кибернетика
2. Совокупность конкретных технических и программных средств, с помощью которых мы выполняем разнообразные операции по обработке информации во всех сферах нашей жизни и деятельности – это:
 - 1) программное обеспечение
 - 2) информационная технология
 - 3) аппаратное обеспечение
 - 4) автоматизация
3. Слово «компьютер» образовано от английского «compute», что переводится:
 - 1) управлять
 - 2) автоматизировать
 - 3) вычислять
 - 4) компилировать
4. Первые компьютеры были созданы для обработки:
 - 1) текстов
 - 2) обработки звука
 - 3) рисования
 - 4) вычислений
5. Слово информация происходит от латинского слова informatio, что в переводе означает:
 - 1) сведения, разъяснение, ознакомление
 - 2) форма, формирование
 - 3) формула
6. Общенаучное понятие, совокупность знаний о фактических данных и зависимостях между ними – это:
 - 1) разум
 - 2) информатика
 - 2) информация
 - 4) кибернетика
7. Деятельность, обеспечивающая сбор, обработку, хранение, поиск и распространение информации, а также формирование информационного ресурса и организацию доступа к нему – это деятельность:
 - 1) педагогическая
 - 2) идеологическая
 - 3) политическая
 - 4) информационная
8. Политика и процессы, направленные на построение и развитие телекоммуникационной инфраструктуры, объединяющей территориально распределенные информационные ресурсы – это:
 - 1) информатизация
 - 2) компьютеризация

3) коммуникация

4) социализация

9. Процесс внедрения электронно-вычислительной техники во все сферы жизнедеятельности человека – это:

1) информатизация

2) компьютеризация

3) коммуникация

4) социализация

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный ответ	№ вопроса	Правильный ответ
1.	1	6.	2
2.	2	7.	4
3.	3	8.	1
4.	4	9.	2
5.	1		

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка **«отлично»** - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся правильно ответил на 7-8 вопросов теста в отведенное время

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся правильно ответил на 5-6 вопросов теста в отведенное время

Оценка **«неудовлетворительно»** - если обучающийся правильно ответил на менее 5-ти вопросов теста в отведенное время.

Раздел 1. Информационная деятельность человека.

Тема 2. Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов.

Задание 2.1. Ответить на вопросы теста по теме: «Основные этапы развития информационного общества. Информационная культура»

Проверяемые результаты обучения: Л.Р 4,М.Р 4,М.Р 9, П.Р.1.

Инструкция: Выберите правильный ответ

Текст задания:

- Первая информационная революция связана с изобретением:
1) книгопечатания 2) электричества
3) письменности 4) микропроцессорной технологии и появлением ПК
- Вторая информационная революция связана с изобретением:
микропроцессорной технологии и появлением персонального компьютера
1) электричества 2) письменности 3) книгопечатания
- Книгопечатания изобретено:
1) в X веке 2) в XII веке 3) в XV веке 4) в XVII веке
- Третья информационная революция связана с изобретением:
1) электричества 2) книгопечатания
3) письменности 4) микропроцессорной технологии и появлением

персонального компьютера
- Четвертая информационная революция связана с изобретением:
1) электричества 2) книгопечатания
3) письменности 4) микропроцессорной технологии и появлением ПК
- Оrientировано в первую очередь на развитие промышленности, совершенствование средств производства, усиление системы накопления и контроля капитала:
1) индустриальное общество 2) информационное общество

7. С XVII века, в процессе становления машинного производства на первом плане была проблема овладения:
 1) веществом 2) энергией 3) информацией
8. Началось овладение электрической энергией:
 1) в XVII веке 2) в начале XVIII века
 3) в конце XIX века 4) в XX веке
9. Общество, определяемое уровнем развития промышленности и ее технической базы:
 1) индустриальное общество 2) информационное общество
10. Теоретическая концепция постиндустриального общества, историческая фаза возможного развития цивилизации, в которой главными продуктами производства становятся информация и знания, – это:
 1) индустриальное общество 2) информационное общество

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный ответ	№ вопроса	Правильный ответ
1.	3	6.	1
2.	3	7.	2
3.	3	8.	3
4.	1	9.	1
5.	4	10.	2

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 8-9 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 7-6 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на менее 6-ти вопросов теста в отведенное время.

Задание 2.2. Ответить на вопросы теста по теме: «Информационные»

Проверяемые результаты обучения: Л.Р 4,М.Р 4,М.Р 9, П.Р.1.

Инструкция: Выберите правильный ответ

Текст задания:

1. Одним из важнейших видов ресурсов современного общества являются:
 - 1) информационные
 - 2) сырьевые (природные)
 - 3) энергетические
 - 4) трудовые
2. После использования информационные ресурсы:
 - 1) исчезают
 - 2) не исчезают
3. Совокупность данных, сформированная производителем для ее распространения в материальной или в нематериальной форме, – это:
 - 1) информационный продукт
 - 2) информационная услуга
4. Информационные услуги возникают только при наличии:
 - 1) презентаций
 - 2) видеороликов
 - 3) баз данных
 - 4) рекламы
5. Элементной базой ЭВМ I поколения были:
 - 1) транзисторы
 - 2) электромагнитные реле
 - 3) интегральные схемы
 - 4) электронные лампы
6. Элементной базой ЭВМ II поколения были:
 - 1) электронные лампы
 - 2) электромагнитные реле
 - 3) транзисторы
 - 4) интегральные схемы
7. Элементной базой ЭВМ III поколения были:
 - 1) электронные лампы
 - 2) транзисторы
 - 3) микропроцессоры
 - 4) интегральные схемы
8. Элементной базой ЭВМ IV поколения были:
 - 1) микропроцессоры
 - 2) транзисторы
 - 3) интегральные схемы
 - 4) электронные лампы
9. Начало формирования рынка информационных ресурсов и услуг:

- 1) 50-е годы XX века 2) 60-е годы XX века
3) 70-е годы XX века 4) 80-е годы XX века
10. Официально начинается история Сообщества Интернет:
1) в 1982 г. 2) в 1998 г. 3) в 2000 г. 4) в 1992 г.
11. Деятельность, обеспечивающая сбор, обработку, хранение, поиск и распространение информации, а также формирование информационного ресурса и организацию доступа к нему – это деятельность:
1) педагогическая 2) идеологическая
3) политическая 4) информационная
12. Микрофон, фотоаппарат, кинокамера – средства:
1) сбора информации 2) хранения информации
3) передачи информации 4) обработки информации
13. Бумага, фотопленка, грампластинки, магнитная пленка – средства:
1) сбора информации 2) хранения информации
3) передачи информации 4) обработки информации
14. Телефон, телеграф, радио, телевидение, спутники – средства:
1) сбора информации 2) хранения информации
3) передачи информации 4) обработки информации
15. В настоящее время общая сумма человеческих знаний удваивается в течение:
1) 50 лет 2) 20 лет 3) 10 лет 4) 1 года
16. Позволяет создавать чертежи, сразу получая общий вид объекта, управляет станками по изготовлению деталей:
1) САПР 2) ИС 3) ГЭС 4) БД
17. Позволяет быстро реагировать на изменение рыночной ситуации, оперативно расширять или сворачивать производство изделия или заменять его другим:
1) ИС 2) ГПС 3) ГЭС 4) БД

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный ответ	№ вопроса	Правильный ответ
1.	1	10.	4
2.	2	11.	4
3.	1	12.	1
4.	3	13.	2
5.	4	14.	3
6.	3	15.	4
7.	4	16.	1
8.	1	17.	2
9.	1		

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка **«отлично»** - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся правильно ответил на 14-16 вопросов теста в отведенное время

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся правильно ответил на 11-13 вопросов теста в отведенное время

Оценка **«неудовлетворительно»** - если обучающийся правильно ответил на менее 11-ти вопросов теста в отведенное время.

Тема 3. Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения. Электронное правительство

Задание 3.1. Ответить на вопросы теста

Проверяемые результаты обучения: М.Р 4,, П.Р.1.,П.Р.7.

Инструкция: Выберите правильный ответ

Текст задания:

1. Материальные носители: книги, диски, кассеты и прочие накопители, предназначены для:
1) хранения информации 2) обработки информации
2. Субъект-владелец информации имеет право определять, кому эта информация может быть предоставлена – это право:
1) распоряжения 2) владения 3) пользования
3. Обеспечивает субъекту-владельцу информации хранение информации в неизменном виде право:
1) распоряжения 2) владения 3) пользования
4. Предоставляет субъекту-владельцу информации право ее использования только в своих интересах – это право:
1) распоряжения 2) владения 3) пользования
5. Дает юридически точное определение понятий, связанных с авторством и распространением компьютерных программ и баз данных:
1) закон «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных
2) закон Российской Федерации «Об информации, информационных технологиях и защите информации»
3) закон «О персональных данных»
6. Регулирует отношения, возникающие при осуществлении права на поиск, получение, передачу и производство информации; применении информационных технологий; обеспечении защиты информации:
1) закон «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных
2) закон Российской Федерации «Об информации, информационных технологиях и защите информации»
3) закон «О персональных данных»

7. Определил меру наказания за неправомерный доступ к компьютерной информации; создание, использование и распространение вредоносных программ для ЭВМ; умышленное нарушение правил эксплуатации ЭВМ и сетей:
- 1) закон «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных
 - 2) закон Российской Федерации «Об информации, информационных технологиях и защите информации»
 - 3) раздел «Преступления в сфере компьютерной информации» в Уголовном кодексе
8. Обеспечение защиты прав и свобод человека и гражданина при обработке его персональных данных, в том числе защиты прав на неприкосновенность частной жизни обеспечивает:
- 1) закон «О персональных данных»
 - 2) закон «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных
 - 3) закон Российской Федерации «Об информации, информационных технологиях и защите информации»
9. Наиболее счастливо живет то общество, в котором:
- 1) все действия людей регламентированы
 - 2) прописаны наказания за все дурные поступки
 - 3) люди руководствуются, в первую очередь, соображениями этического порядка
10. Пользователь получает ограниченные права на использование программного обеспечения, даже приобретая его; не имеет права передавать его другим лицам и обязан использовать это ПО в рамках лицензионного соглашения – это ПО:
- 1) закрытое (несвободное)
 - 2) открытое
 - 3) свободное
11. Имеет открытый исходный код, но открытость кода не подразумевает бесплатное распространение программы; лицензия оговаривает условия, на которых пользователь может изменять код программы с целью ее улучшения или использовать фрагменты кода программы в собственных разработках, – это ПО:
- 1) закрытое (несвободное)
 - 2) открытое
 - 3) свободное
12. Какое программное обеспечение предоставляет пользователю права на неограниченную установку и запуск, свободное использование и изучение кода программы, его распространение и изменение?
- 1) закрытое (несвободное)
 - 2) открытое
 - 3) свободное

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный ответ	№ вопроса	Правильный ответ
1.	1	7.	3
2.	1	8.	1
3.	2	9.	3
4.	3	10.	1
5.	1	11.	2
6.	2	12.	3

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 10-11 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 8-9 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на менее 8-ми вопросов теста в отведенное время.

Раздел 2. Информация и информационные процессы

Тема 4. Подходы к понятию и измерению информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации.

Задание 4.1. Ответить на вопросы теста по теме: «Подходы к понятию и измерению информации. Информационные объекты различных видов.»

Проверяемые результаты обучения: Л.Р 4, Л.Р 9, М.Р 3, М.Р 4, М.Р 9.

Инструкция: Выберите правильный ответ

Текст задания:

1. Термин «информация» начал широко употребляться:
 - 1) с середины XVII века
 - 2) с начала XVIII века
 - 3) с начала XIX века
 - 4) с середины XX века
2. Автор теории связи:
 - 1) Клод Шелдон
 - 2) Норберт Винер
 - 3) Фон Нейман
 - 4) Ада Лавлейс
3. В технических системах связи (телеграф, телефон, радио) информация передается в виде последовательностей:
 - 1) цифр
 - 2) букв латинского алфавита
 - 3) электрических или электромагнитных сигналов*
4. Основатель кибернетики:
 - 1) Клод Шеннон
 - 2) Норберт Винер
 - 3) Фон Нейман
 - 4) Ада Лавлейс
5. Поступающая в живой организм информация превращается в сигналы:
 - 1) электрохимической природы
 - 2) электромагнитной природы
6. Понятие наследственной информации используется:
 - 1) в информатике
 - 2) в генетике
 - 3) в кибернетике
 - 3) в теории связи
7. Получение новой информации приводит:
 - 1) к уменьшению неопределенности знаний
 - 2) к увеличению неопределенности знаний

8. За единицу количества информации принимается такое количество информации, которое содержит сообщение, уменьшающее неопределенность:
- 1) в 2 раза 2) в 3 раза 3) в 4 раза 4) в 10 раз
9. За минимальную единицу измерения информации принимают:
- 1) 1 бод 2) 1 пиксель 3) 1 байт 4) 1 бит
10. Бит - это такое количество информации, которое содержит сообщение, уменьшающее неопределенность:
- 1) в 10 раз 2) в 2 раза 3) в 3 раза 4) в 4 раза
11. 1 байт – это:
- 1) 10 битов 2) 16 битов 3) 8 битов 4) 100 битов
12. Чему равен 1 байт?
- 1) 2^3 битов 2) 10^3 битов 3) 2^{10} битов 4) 10^{10} битов
13. 8 битов, рассматриваемые как единое целое, основная единица компьютерных данных, – это:
- 1) цифра 2) буква 3) байт 4) бод
14. 1 Кбайт – это:
- 1) 2^{40} байт 2) 2^{30} байт 3) 2^{20} байт 4) 2^{10} байт
15. Сколько битов в одном килобайте?
- 1) 1 000 битов 2) $8 \cdot 2^{10}$ битов 3) 1024 бита 4) $8 \cdot 10^3$ битов
16. 1 Мбайт – это:
- 1) 2^8 байт 2) 2^{10} байт 3) 2^{20} байт 4) 2^{30} байт
17. 1 Мбайт – это:
- 1) 1 000 байт 2) 1 024 байт 3) 65 536 байт 4) 1 048 576 байт*
18. Чему равен 1 мегабайт?
- 1) 10^6 битов 2) 10^6 байт 3) 2^{10} Кбайт 4) 2^{10} байт
19. 1 Гбайт – это:

- 1) 2^{30} байт 2) 2^{10} байт 3) 2^{20} байт 4) 2^8 байт

20. В основе русского языка:

- 1) кириллица 2) латиница

21. В алфавите русского языка:

- 1) 26 символов 2) 33 символа 3) 100 символов

22. В алфавите латинского языка:

- 1) 33 символа 2) 26 символов 3) 100 символов

23. Фонемы – это:

- 1) изображения 2) звуки 3) запахи 4) вкусы

24. Binarydigit в переводе с английского означает:

- 1) десятичная цифра 2) двоичная цифра
3) восьмеричная цифра 4) шестнадцатеричная цифра

25. Главная формула информатики:

- 1) $I=2^N$ 2) $2=N^I$ 3) $N=2^I$ 4) $N=I^2$

26. В главной формуле информатики $N=2^I$ буква N обозначает количество:

- 1) возможных информационных сообщений 2) информации
3) символов в конкретном сообщении 4) клавиш на клавиатуре

27. Каково количество комбинаций битов в байте?

- 1) 16 2) 1 024 3) 256 4) 65 536

28. Число возможных комбинаций из двух двоичных цифр:

- 1) 65 536 2) 256 3) 16 4) 4

29. Число возможных комбинаций из четырех двоичных цифр:

- 1) 16 2) 32 3) 64 4) 256

30. Число возможных комбинаций из восьми двоичных цифр:

- 1) 65 536 2) 256 3) 128 4) 64

31. В формуле подсчета количества информации в сообщении $I_c = I \times K$ буква I обозначает количество:

- 1) символов в сообщении 2) информации, которое несет один символ

3) информации в сообщении 4) знаков в алфавите знаковой системы

32. В формуле подсчета количества информации в сообщении $I_c = I \times K$ буква K обозначает количество:

1) символов в сообщении 2) информации, которое несет один символ

3) информации в сообщении 4) знаков в алфавите знаковой системы

33. Определите количество информации в слове «байт» с точки зрения объемного (алфавитного) подхода к измерению информации:

1) 8 битов 2) 20 битов 3) 32 бита 4) 64 бита

34. Определите количество информации в слове «информация» с точки зрения объемного (алфавитного) подхода к измерению информации:

1) 10 битов 2) 20 битов 3) 50 битов 4) 80 битов

35. Определите количество информации в слове «компьютер» с точки зрения объемного (алфавитного) подхода к измерению информации:

1) 9 битов 2) 18 битов 3) 45 битов 4) 54 бита

36. Какое количество информации несет один знак в двоичной знаковой системе?

1) 1 бит 2) 2 бита 3) 8 битов 4) 16 битов

37. При двоичном кодировании объем информации:

1) равен длине двоичного кода 2) не равен длине двоичного кода

38. Чем большее количество знаков содержит алфавит знаковой системы, тем:

1) большее количество информации несет один знак
2) меньшее количество информации несет один знак

39. Информационная емкость буквы в русском алфавите составляет:

1) 1 бит 2) 5 битов 3) 8 битов 4) 10 битов

40. Информационная емкость буквы в латинском алфавите составляет:

1) 1 бит 2) 5 битов 3) 8 битов 4) 10 битов

41. При объемном (алфавитном) подходе к измерению информации в формуле $N=2^I$ буква N обозначает количество:

1) возможных информационных сообщений
2) знаков в алфавите знаковой системы

3) информации, которое несет каждый знак

43. При объемном (алфавитном) подходе к измерению информации в формуле $N=2^I$ буква I обозначает количество:

- 1) возможных информационных сообщений
- 2) знаков в алфавите знаковой системы
- 3) информации, которое несет каждый символ

44. Информационная емкость знаков:

- 1) зависит от их количества в алфавите
- 2) не зависит от их количества в алфавите

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный ответ	№ вопроса	Правильный ответ
1.	4	23.	2
2.	2	24.	2
3.	3	25.	3
4.	2	26.	2
5.	1	27.	3
6.	2	28.	4
7.	1	29.	1
8.	1	30.	2
9.	4	31.	2
10.	2	32.	1
11.	3	33.	2
12.	1	34.	3
13.	3	35.	3
14.	4	36.	1
15.	2	37.	1
16.	3	38.	1
17.	4	39.	2
18.	3	40.	2
19.	1	41.	2
20.	1	42.	3
21.	2	43.	1
22.	2		

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 38-42 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 34- 37 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на менее 33-х вопросов теста в отведенное время.

Задание 4.2. Выполнить проверочную работу

Проверяемые результаты обучения: Л.Р 9, М.Р 4,М.Р 9

Инструкция: Решите задачи (1 задачу с части №1, одну задачу с части №2)отобразив полный ход решения. В конце решения напишите ответ.

Текст задания:**Часть №1**

1. Сколько битов информации содержит сообщение объемом 128 килобайт?В ответе укажите только показатель степени. (если ответ 216 битов, то ответ: 16)
2. Сколько битов информации содержит сообщение объемом 16 мегабайт?В ответе укажите только показатель степени. (если ответ 216 битов, то ответ: 16)
3. Сколько битов информации содержит сообщение объемом 32 мегабайта?В ответе укажите только показатель степени. (если ответ 216 битов, то ответ: 16)
4. Сколько битов информации содержит сообщение объемом 4 гигабайта?В ответе укажите только показатель степени. (если ответ 216 битов, то ответ: 16)
5. Сколько битов информации содержит сообщение объемом 8 гигабайт?В ответе укажите только показатель степени. (если ответ 216 битов, то ответ: 16)
6. Сколько килобайт информации содержит сообщение объемом 217 бит?
7. Сколько килобайт информации содержит сообщение объемом 226 бит?
8. Сколько мегабайт информации содержит сообщение объемом 233 бит?
9. Сколько мегабайт информации содержит сообщение объемом 225 бит?
10. Сколько гигабайт информации содержит сообщение объемом 234 бит?

Часть №2

Вероятностный и алфавитный подход к измерению информации

11. В рулетке общее количество лунок равно 128. Какое количество информации мы получаем в зрительном сообщении об остановке шарика в одной из лунок?

В ответе укажите только число. (если ответ 6 битов, ответ: 6).

12. В классе 32 ученика. На уроке физкультуры они построились в 8 шеренг по четыре человека в каждой. Какое количество информации несет сообщение о том, что Петров Вова находится в пятой шеренге? В ответе укажите только число. (если ответ 6 битов, ответ: 6).

13. Сколько битов информации несет сообщение о том, что из колоды, содержащей 32 карты, достали даму треф? В ответе укажите только число. (если ответ 6 битов, ответ: 6).

14. Какое минимальное количество битов потребуется для кодирования любого цвета из палитры, насчитывающей 300 различных цветов? В ответе укажите только число. (если ответ 6 битов, ответ: 6).

15. В некоторой стране пользуются двоичной системой счисления. Какое минимальное количество знаков потребуется для написания различных почтовых индексов для 718 городов?

16. В альбоме с марками 64 страницы. На каждой странице марки разложены в восемь рядов. Какое количество информации несет сообщение о том, что нужная марка находится в третьем ряду? В ответе укажите только число. (если ответ 6 битов, ответ: 6).

17. Какое количество информации в битах (с точки зрения алфавитного подхода) содержит слово «Word»? В ответе укажите только число.

18. Какое количество информации в битах (с точки зрения алфавитного подхода) содержит двоичное число 101101_2 ? В ответе укажите только число.

19. Какое количество информации в битах (с точки зрения алфавитного подхода) содержит восьмеричное число 1357_8 ? В ответе укажите только число.

20. Какое количество информации в битах (с точки зрения алфавитного подхода) содержит шестнадцатеричное число ABC_{16} ? В ответе укажите только число.

Правильные ответы:

№ вопроса	Правильный ответ	№ вопроса	Правильный ответ
1.	20	11.	7
2.	27	12.	3
3.	28	13.	5
4.	35	14.	9
5.	36	15.	10
6.	16	16.	3
7.	8192	17.	20
8.	1024	18.	6
9.	4	19.	12
10.	2	20.	12

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся правильным ответам;

Оценка «отлично» - если обучающийся правильно решил 2 задачи в отведенное время, отобразив ход решения.

Оценка «хорошо» - если обучающийся правильно решил 2 задачи в отведенное время, отобразив ход решения, но допустил пару неточностей.

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся правильно решил 1 задачу в отведенное время, отобразив ход решения.

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся не смог решить задачи или решил неправильно.

Задание 4.3. Ответить на вопросы теста по теме: «Универсальность дискретного (цифрового) представления информации.»

Проверяемые результаты обучения: Л.Р 9, М.Р 3, М.Р 4, М.Р 9, П.Р.5.

Инструкция: Выберите правильный ответ

Текст задания:

Вариант №1

1. Звук, изображение, текст, число – это:
 - 1) простые информационные объекты

- 2) комплексные (структурированные) информационные объекты
2. База данных, таблица, гипертекст, гипермедиа – это:
- 1) простые информационные объекты
 - 2) комплексные (структурированные) информационные объекты
3. Основа способа хранения информации мозгом человека:
- 1) система образов
 - 2) язык программирования
 - 3) шестнадцатеричный код
 - 4) двоичный код
4. Первый вид информации, для которого был реализован способ хранения информации об окружающем мире:
- 1) графическая*
 - 2) звуковая
 - 3) текстовая
 - 4) числовая
5. Количественная мера объектов и их свойств – это информация:
- 1) графическая
 - 2) звуковая
 - 3) текстовая
 - 4) числовая
6. Для какого вида информации до сих пор не изобретено способов их кодирования и хранения?
- 1) для видеоинформации
 - 2) для тактильной информации
 - 3) для текстовой информации
 - 4) для графической информации
7. Создатель общей теории информации и основоположник цифровой связи, впервые обосновавший возможность применения двоичного кода для передачи информации:
- 1) Клод Шеннон
 - 2) Норберт Винер
 - 3) Ада Лавлейс
 - 4) Блез Паскаль
8. Первым появилось средство для обработки на компьютере:
- 1) числовой информации
 - 2) текстовой информации
 - 3) звуковой информации
 - 4) графической информации
9. Web-страница – это:
- 1) программа
 - 2) информационный объект
10. Текстовый редактор – это:
- 1) программа
 - 2) информационный объект
11. СУБД – это:
- 1) программа
 - 2) информационный объект

12. Браузер – это:
1) программа 2) информационный объект
13. Компьютерная презентация – это:
1) программа 2) информационный объект
14. База данных – это:
1) программа 2) информационный объект
15. Архивы – это:
1) программа 2) информационный объект
16. Электронное письмо – это:
1) программа 2) информационный объект
17. Состоит из отделенных друг от друга элементов:
1) дискретное множество 2) непрерывное множество
18. В технике непрерывная информация называется:
1) аналоговой 2) дискретной
19. Проигрыватель грампластинок, ртутный термометр, манометр – примеры:
1) аналоговых устройств 2) дискретных устройств
20. Компьютер работает исключительно:
1) с дискретной (цифровой) информацией
2) с аналоговой информацией
21. Память компьютера
1) дискретна 2) непрерывна
22. Непрерывная величина часто ассоциируется:
1) с графиком функции 2) с таблицей значений функции
23. Дискретная величина часто ассоциируется:
1) с графиком функции 2) с таблицей значений функции
24. Чем выше частота дискретизации, тем:
1) больше точность аналого-цифрового преобразования
2) меньше точность аналого-цифрового преобразования

25. Участок поверхности лазерного диска сохраняет и распознает состояния:
1) намагничен/размагничен 2) отражает/не отражает
3) замкнуто/разомкнуто
26. Электромагнитные реле сохраняет и распознает состояния:
1) намагничен/размагничен 2) отражает/не отражает
3) замкнуто/разомкнуто
27. Участок поверхности магнитного носителя информации сохраняет и распознает состояния:
1) намагничен/размагничен 2) отражает/не отражает
3) замкнуто/разомкнуто
28. Триггер может устойчиво находиться:
1) в одном из двух состояний 2) в одном из трех состояний
3) в одном из четырех состояний
29. Цифра двоичной системы называется:
1) байтом 2) битом
30. Binarydigit переводится с английского:
1) двоичная цифра 2) восьмеричная цифра
3) десятичная цифра 4) шестнадцатеричная цифра
31. Звуковая плата реализует 16-битовое двоичное кодирование аналогового звукового сигнала. Это позволяет воспроизводить звук с:
1) 8 уровнями интенсивности 2) 16 уровнями интенсивности
3) 256 уровнями интенсивности 4) 65 536 уровнями интенсивности
32. Звуковая плата реализует 8-битовое двоичное кодирование аналогового звукового сигнала. Это позволяет производить звук с:
1) 8 уровнями интенсивности 2) 256 уровнями интенсивности
3) 16 уровнями интенсивности 4) 65 536 уровнями интенсивности
33. Человеческий глаз воспринимает изменения на отдельных кадрах видеофильма как непрерывные, если за одну секунду сменяется более:
1) 10-12 кадров 2) 24-25 кадров 3) 35-36 кадров 4) 50 кадров

Вариант №2

1. Коды операций (перевод строки, ввод пробела и т.д.) –это:
1) первые 33 кода (0 – 32) 2) коды с 33 по 127 3) коды с 128 по 255
2. Интернациональные (международные) коды, соответствуют символам латинского алфавита, цифрам, знакам арифметических операций и знакам препинания, это:
1) первые 33 кода (0 – 32) 2) коды с 33 по 127 3) коды с 128 по 255
3. Национальные (в нашем случае русские буквы) – это:
1) первые 33 кода (0 – 32) 2) коды с 33 по 127 3) коды с 128 по 255
4. Какие символы в таблице ASCII могут быть зашифрованы десятичными кодами 87 и 136?
1) D и W 2) W и И 3) Б и Я 4) Б и b
5. В международной системе кодировки Unicode каждый символ занимает:
1) 1 байт 2) 2 байта 3) 3 байта 4) 8 байт
6. В международной системе кодировки Unicode каждый символ занимает:
1) 8 битов 2) 10 битов 3) 16 битов 4) 24 бита
7. Международная система кодировки Unicode обеспечивает:
1) 1 024 кода для различных символов 2) 32 768 кодов для различных символов
3) 65 536 кодов для различных символов 4) 1 048 576 кодов для различных символов
8. В какой кодовой таблице можно закодировать 65536 различных символов?
1) КОИ-8 2) CP1251 3) ASCII 4) Unicode
9. Какое количество информации необходимо для кодирования каждого из 256 символов алфавита?
1) 256 битов 2) 16 битов 3) 8 битов 4) 4 бита
10. Какое количество информации необходимо для кодирования каждого из 65 536 символов алфавита?
1) 1 байт 2) 2 байта 3) 8 битов 4) 32 бита

11. Минимальный участок изображения на экране монитора, которому независимым образом можно задать цвет, – это:
1) пиксель 2) бит 3) байт 4) окно
12. Изображение на экране монитора:
1) дискретно 2) непрерывно
13. Прямоугольная матрица пикселей на экране компьютера называется:
1) растром 2) курсором 3) прямоугольником 4) окном
14. При одних и тех же размерах экрана, чем меньше размер точки, тем:
1) больше разрешающая способность 2) меньше разрешающая способность
15. Величина разрешающей способности обычно выражается в dpi – это количество точек на:
1) мм 2) см 3) дюйм 4) м
16. Количество цветов N в палитре и количество информации I , необходимое для кодирования цвета каждой точки экрана, связаны между собой и могут быть вычислены по формуле:
1) $N = 2^I$ 2) $I = 2^N$ 3) $N = 2 * I$ 4) $N = I/2$
17. Количество информации, которое используется при кодировании цвета точек изображения, называется:
1) глубиной цвета 2) высотой цвета 3) палитрой 4) количеством цвета
18. Количество цветов в 8-битовой палитре:
1) 8 2) 64 3) 256 4) 65 536
19. Количество цветов в 16-битовой палитре:
1) 8 2) 64 3) 256 4) 65 536
20. Количество цветов в 24-битовой палитре:
1) 16 777 216 2) 192 3) 256 4) 65 536
21. Любой цвет точки на экране компьютера получается путем смешивания трех базовых цветов:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1) красного, зеленого, синего | 2) пурпурный, желтый, черный |
| 3) красного, голубого, желтого | 4) оранжевого, зеленого, фиолетового |

22. Любой цвет точки на экране компьютера получается путем смешивания трех базовых цветов. Этот принцип называется цветовой моделью:

- | | | | |
|-------|---------|--------|--------|
| 1) WB | 2) CMYK | 3) RGB | 4) VGA |
|-------|---------|--------|--------|

23. Если три базовых цвета на экране компьютера смешиваются в одинаковых долях, то в итоге получается:

- | | | | |
|---------------|----------------|---------------|---------------|
| 1) синий цвет | 2) черный цвет | 3) серый цвет | 4) белый цвет |
|---------------|----------------|---------------|---------------|

24. Если три базовых цвета на экране компьютера «выключены», то цвет пикселя:

- | | | | |
|-----------|----------|----------|------------|
| 1) черный | 2) белый | 3) серый | 4) красный |
|-----------|----------|----------|------------|

25. Цвет, который мы видим на листе бумаги, – это отражение белого (солнечного) света. Нанесенная на бумагу краска поглощает часть палитры, составляющей белый цвет, а другую часть отражает. Эта цветовая модель называется:

- | | | | |
|--------|---------|-------|--------|
| 1) RGB | 2) CMYK | 3) WB | 4) VGA |
|--------|---------|-------|--------|

26. Цветовая модель CMYK – это цвета:

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1) голубой, пурпурный, желтый, черный | 2) красный, зеленый, синий, белый |
| 3) красный, голубой, желтый, черный | 4) оранжевый, зеленый, фиолетовый |

27. Человек воспринимает звуковые волны (колебания воздуха) с помощью слуха в форме звуков различной громкости и тона, чем больше интенсивность звуковой волны, тем:

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) громче звук | 2) тише звук |
|----------------|--------------|

28. Человек воспринимает звуковые волны (колебания воздуха) с помощью слуха в форме звуков различной громкости и тона, чем больше частота волны, тем:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1) выше тон звука | 2) ниже тон звука |
|-------------------|-------------------|

29. Чем больше частота дискретизации, тем:

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1) лучше качество цифрового звука | 2) хуже качество цифрового звука |
|-----------------------------------|----------------------------------|

30. Пусть глубина кодирования звука составляет 16 битов, тогда количество уровней громкости звука равно:

- 1) 4 2) 16 3) 256 4) 65 536

31. При частоте дискретизации 8000 раз в секунду, глубине кодирования 8 битов и записи одной звуковой дорожки (режим моно) обеспечивается:

- 1) самое низкое качество оцифрованного звука, соответствующее качеству телефонной связи
2) высокое качество оцифрованного звука, соответствующее качеству аудио-CD

32. При частоте дискретизации 48 000 раз в секунду, глубине кодирования 16 битов и записи двух звуковых дорожек (режим стерео) обеспечивается:

- 1) самое низкое качество оцифрованного звука, соответствующее качеству телефонной связи
2) высокое качество оцифрованного звука, соответствующее качеству аудио-CD

33. Пусть глубина кодирования звука составляет 8 битов, тогда количество уровней громкости звука:

- 1) 8 2) 16 3) 256 4) 65 536

Ключ к тесту:

Вариант №1

№ вопроса	Правильный ответ	№ вопроса	Правильный ответ
1.	1	18.	1
2.	2	19.	1
3.	4	20.	1
4.	1	21.	1
5.	4	22.	1
6.	2	23.	2
7.	1	24.	1
8.	1	25.	2
9.	2	26.	2
10.	1	27.	1
11.	1	28.	1

12.	1	29.	2
13.	2	30.	1
14.	2	31.	4
15.	2	32.	2
16.	2	33.	1
17.	1		

Вариант №2

№ вопроса	Правильный ответ	№ вопроса	Правильный ответ
1.	1	18.	3
2.	2	19.	4
3.	3	20.	1
4.	2	21.	1
5.	2	22.	3
6.	3	23.	4
7.	3	24.	1
8.	4	25.	2
9.	3	26.	1
10.	2	27.	1
11.	1	28.	1
12.	1	29.	1
13.	1	30.	4
14.	1	31.	1
15.	3	32.	2
16.	1	33.	3
17.	1		

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка **«отлично»** - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся правильно ответил на 30-32 вопросов теста в отведенное время

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся правильно ответил на 25-29 вопросов теста в отведенное время

Оценка **«неудовлетворительно»** - если обучающийся правильно ответил на менее 25-х вопросов теста в отведенное время.

Тема 5. Принципы обработки информации при помощи компьютера.

Арифметические и логические основы работы компьютера

Задание 5.1. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: М.Р 3, М.Р 4, П.Р.5, П.Р.6.

Инструкция: Ответьте на вопрос

Текст задания:

1. Что такое логика?
2. Какие основные понятия использует логика?
3. Что такое сложное высказывание?
4. Что такое таблица истинности?
5. Что такое импликация и что такое результат импликации?
6. Что такое эквивалентность и что такое результат эквивалентности?
7. Что такое электронный элемент?
8. Что такое логический элемент?
9. Что такое регистр?
10. Что такое сумматор и полусумматор?

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может ответить на вопрос или же отвечает не правильно и без понимания основных положений данной темы,

Задание 5.2. Проверочная работа

Проверяемые результаты обучения: М.Р 3, М.Р 4, П.Р.5, П.Р.6.

Инструкция: Постройте таблицу истинности.

Текст задания:

1. Построить таблицу истинности логического выражения $F = (A \& \neg B) \vee (\neg A \& B)$

2. Построить таблицу истинности логического выражения $F = X \vee Y \& \neg Z$
3. Построить таблицу истинности логического выражения $F = (\emptyset X \vee Y) \& (\emptyset Y \vee Z)$
4. Постройте таблицу истинности логической функции $F = (A \setminus B) \wedge (A \setminus B)$

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно составил таблицу истинности.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно заполняет таблицу, но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно заполняет таблицу, но допускает 3 – 4 ошибки, либо 3 – 4 недочета.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся допускает более 4-х ошибок и недочетов.

Тема 6. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: обработка, хранение, поиск и передача информации.

Задание 6.1. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: М.Р 3, М.Р 4, П.Р.1, П.Р.5.

Инструкция: Ответьте на вопрос

Текст задания:

1. Что такое информационный процесс?
2. Какие информационные процессы вы знаете?
3. Приведите примеры получения, передачи, обработки и хранения информации в деятельности человека, живой природе, обществе и технике.
4. Определите в каждом примере источник, приемник, канал:
 - если вы слушаете радио
 - если вы смотрите телевизор
 - разговор по телефону.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может ответить на вопрос или же отвечает не правильно и без понимания основных положений данной темы.

Тема 7.Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации.

Архив информации.

Задание 7.1.Устный опрос.

Проверяемые результаты обучения: П.р.5.

Инструкция: Ответьте на вопрос

Текст задания:

1. Какие устройства называют запоминающими? Перечислите основные параметры запоминающих устройств.
2. Поясните различие между постоянным и оперативным запоминающими устройствами.
3. Дайте характеристику динамическим и статическим оперативным запоминающим устройствам.
4. Расскажите о назначении кэш-памяти.
5. Каково назначение внешних запоминающих устройств?
6. Как хранится информация на жестких магнитных дисках? Перечислите и поясните основные характеристики жесткого диска.
7. Назовите основные цели использования переносных жестких дисков.
8. Что представляет собой флэш-память? Каковы ее достоинства и недостатки?
9. Каким образом происходит запись информации на оптические накопители? Назовите физические размеры обычного оптического диска.
10. За счет каких технологических особенностей становится возможной многократная перезапись оптического диска?
11. Проведите подробный анализ дисков DVD: принципы записи, емкость, стандарты и т.д.
12. Расскажите о спецификации дисков Blu-Ray.
13. Предположим, вы имеете внешний жесткий диск объемом 3 Тб. Сколько дисков формата Blu-Ray он может заменить, если объем одного диска равен 25 Гб?
14. Предположим, вы имеете портативный медиаплеер со встроенной памятью 4 Гб. Определите, сколько композиций он способен вместить, если размер одной записи в формате mp3 занимает 3,1, 6,3, 9,6 Мб?

Критерии оценки:

Оценка «отлично» - если обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

Оценка **«неудовлетворительно»** - если обучающийся не может ответить на вопрос или же отвечает неправильно и без понимания основных положений данной темы.

Тема 8. Управление процессами. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления в социально-экономической сфере деятельности.

Задание 8.1. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: П.Р.1., П.р.4.

Инструкция: Ответьте на вопрос

Текст задания:

1. Что такое автоматизированная система управления?
2. Назначение АСУ.
3. Какие функции осуществляют АСУ?
4. Что такое АИС?
5. Сформулируйте общее определение понятия «управление системой». Что такое система?
6. В чем заключаются функции управления?
7. Что называют системой управления?
8. Назовите три основные сферы управления.
9. Что достигается благодаря автоматизации производственных процессов?
10. Опишите технологический процесс как объект.
11. Поясните разницу между автоматическими и автоматизированными системами.
12. Какова цель создания АСУ?
13. Что должна выполнять АСУ согласно существующим ГОСТам?
14. Какими свойствами должно обладать программное обеспечение АСУ?
15. Какие виды управления различают в зависимости от степени автоматизации? Приведите примеры.
16. Поясните разницу между простыми и сложными системами.
17. Поясните разницу между детерминированными и стохастическими системами.
18. Перечислите функции АСУ технологическими процессами.
19. Приведите примеры типовых проектов внедрения АСУ ТП.
20. Какие основные задачи системы управления цехом вы знаете?
21. Для каких целей используют АРМ?
22. На основе каких методологий реализованы автоматизированные системы управления предприятием? Приведите примеры.
23. Расскажите о внедрении АСУ в различные отрасли народного хозяйства страны.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** - если обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

Оценка **«неудовлетворительно»** - если обучающийся не может ответить на вопрос или же отвечает неправильно и без понимания основных положений данной темы.

Раздел 3. Средства информационных и коммуникационных технологий

Тема 9. Основные характеристики компьютеров.

Задание 9.1. Ответить на вопросы теста

Проверяемые результаты обучения: П.р. 5

Инструкция: Выберите правильный ответ

Текст задания:

Вариант 1

1. Архитектура компьютера – это:

- А) техническое описание деталей устройств компьютера;
- В) описание устройств для ввода-вывода информации;
- С) описание программного обеспечения для работы компьютера;
- Д) описание устройства и принципов работы компьютера, достаточное для понимания пользователя.

2. Компьютер – это:

- А) универсальное устройство для записи и чтения информации;
- В) универсальное, электронное устройство для хранения, обработки и передачи информации;
- С) электронное устройство для обработки информации;
- Д) универсальное устройство для передачи и приема информации.

3. Что такое микропроцессор?

- А) интегральная микросхема, которая выполняет поступающие на ее вход команды (например, вычисление) и управление работой машины;
- В) устройство для хранения той информации, которая часто используется в работе;
- С) устройство для вывода текстовой или графической информации;
- Д) устройство для ввода алфавитно-цифровых данных.

4. Единица измерения емкости памяти:

- А) такт;
- В) килобайт;
- С) вольт;
- Д) мегавольт.

5. Какую функцию выполняют периферийные устройства?

- А) хранение информации;
- В) обработку информации;
- С) ввод-вывод информации;
- Д) управление работой компьютера

6. Найдите соответствие: Hardware - это:

- А) самая популярная система для компьютеров IBM PC;
- В) аппаратная часть компьютера;
- С) система, обеспечивающая создание новых программ;
- Д) модернизация аппаратной или программной части компьютеров

Вариант 2

1. Архитектура ПК – это:

- А) внутренняя организация компьютера;
- В) технические средства преобразования информации;
- С) технические средства преобразования электрических сигналов;
- Д) описание работы устройства для ввода информации.

2. Каково первоначальное значение перевода английского слова «компьютера»?

- А) устройство для хранения информации;
- В) электронное устройство для выполнения команд;
- С) человек, производящий расчеты;
- Д) устройство, позволяющее считывать информацию с дисков.

3. Назначение процессора:

- А) управлять работой ПК с помощью электрических импульсов;
- В) подключать периферийные устройства к магистрали;
- С) выполнять команды одной программы в данный момент;
- Д) выполнять арифметико-логические операции и управлять ходом вычислительного процесса.

4. Оперативная память необходима:

- А) для хранения исполняемой в данный момент времени программы и данных, с которыми она непосредственно работает;
- В) для обработки информации;
- С) для долговременного хранения информации;
- Д) для запуска программы.

5. Подключение отдельных периферийных устройств компьютера к магистрали на физическом уровне возможно:

- А) с помощью драйвера;
- В) с помощью контроллера;
- С) без дополнительного устройства;
- Д) с помощью утилиты.

6. Найдите соответствие: Software – это:

- А) программа вспомогательного назначения;
- В) система «включил и работай»
- С) программное обеспечение компьютера;
- Д) программы для подключения к компьютеру новых устройств

Вариант 3

1. Принцип открытой архитектуры означает:

- А) что персональный компьютер сделан единым неразъемным устройством;
- В) что возможна легкая замена устаревших частей персонального компьютера;
- С) что новая деталь ПК будет совместима со всем тем оборудованием, которое использовалось ранее;
- Д) что замена одной детали ведет к замене всех устройств компьютера.

2. В минимальный состав компьютера входят:

- А) винчестер, «мышь», процессор;
- В) монитор, системный блок, клавиатура;
- С) принтер, клавиатура; дискета;
- Д) системный блок, сканер, монитор.

3. В состав процессора входят:

- А) устройства записи информации, чтения информации;
- В) арифметико-логическое устройство, устройство управления;
- С) устройство ввода и вывода информации;
- Д) устройство для хранения информации.

4. Внешняя память необходима для:

- А) для хранения часто изменяющейся информации в процессе решения задачи;
- В) для долговременного хранения информации после выключения компьютера;
- С) для обработки текущей информации;
- Д) для постоянного хранения информации о работе компьютера.

5. Периферийные устройства предназначены:

- А) для обмена информацией между компьютером и пользователем;
- В) только для улучшения дизайна компьютера;
- С) для проверки правильности вводимой информации пользователем;
- Д) для выполнения арифметико-логических операций.

6. Задание ритма при передаче информационных сигналов в компьютере осуществляет:

- А) тактовая частота;
- В) тактовый генератор;
- ОЗУ;
- Д) ПЗУ

Вариант 4

1. Модульный принцип построения компьютера позволяет пользователю:

- А) самостоятельно комплектовать и модернизировать конфигурацию ПК;
- В) изучить формы хранения, передачи и обработки данных;
- С) понять систему кодирования информации;
- Д) создать рисунки в графическом редакторе.

2. Пользователь может выполнять расчеты с помощью компьютера, не используя:

- А) ОЗУ;
- В) процессор;
- С) системную магистраль;
- Д) принтер.

3. Центральный процессор – «мозг» компьютера – входит в состав:

- А) монитора;
- В) клавиатуры;
- С) системного блока;
- Д) нет правильного ответа.

4. ОЗУ – это память, в которой:

- А) хранится исполняемая в данный момент времени программа и данные, с которыми она непосредственно работает;
- В) хранится информация, присутствие которой постоянно необходимо для работы компьютера;
- С) хранится информация, независимо от того работает компьютер или нет;

Д) хранятся программы, предназначенные для обеспечения диалога пользователя с компьютером

5. Для правильной работы периферийного устройства драйвер этого устройства должен находиться:

- А) в оперативной памяти;
- В) на жестком диске;
- С) на инсталляционных дискетах;
- Д) выведен на печать.

6. Скорость обработки информации в компьютере зависит:

- А) от ВЗУ;
- В) от ПЗУ;
- С) от тактовой частоты;
- Д) от ОЗУ

Вариант 5

1. Информационная магистраль – это:

- А) количество информации, передаваемое за единицу времени;
- В) последовательность команд для обработки данных в ПК;
- С) кабель, осуществляющий информационную связь между устройствами компьютера;
- Д) быстрая полупроводниковая энергонезависимая память.

2. Какое устройство обязательно должно входить в состав ПК?

- А) Принтер;
- В) CD-ROM;
- С) дисплей;
- Д) «мышка».

3. Что не относится к режиму работы процессора?

- А) Запись- чтение данных из оперативной памяти;
- В) внесение изменений в программное обеспечение;
- С) пересылка данных на устройство вывода информации;
- Д) обработка вводимых данных.

4. Верно ли, что ОЗУ – это быстрая память для хранения текущей программы и данных, и что при выключении компьютера содержимое этой памяти стирается?

- А) Да;
- В) Нет;
- С) Верно лишь отчасти;
- Д) не знаю

5. Адаптер – это:

- А) программа для подключения к компьютеру устройства ввода-вывода;
- В) специальный блок, через который осуществляется подключение периферийного устройства к магистрали;
- С) программа, переводящая языки программирования в машинные коды;
- Д) кабель, состоящий из множества проводов.

6. Что такое КЭШ-память?

- А) память, в которой обрабатывается программа в данный момент времени;
- В) память, в которой хранится информация, после выключения ПК;
- С) сверхоперативная память для хранения часто используемых данных ОЗУ;
- Д) память, в которой хранятся системные файлы операционной системы.

Вариант 6

1. Что такое адресное пространство?

- А) Максимальное количество разрядов двоичного кода для символа;
- В) периодичность импульсов, синхронизирующих работу устройств компьютера;
- С) множество адресов ячеек памяти, к которым обращается процессор;
- Д) сигнал, определяющий характер обмена информацией.

2. При выключении компьютера информация, с которой работает пользователь, стирается:

- А) на гибком диске;
- В) на жестком диске;
- С) в оперативной памяти;
- Д) в постоянной памяти.

3. Основные характеристики процессора:

- А) тактовая частота, КЭШ-память, скорость передачи информации;
- В) информационный объем внешней и оперативной памяти;
- С) тактовая частота процессора, разрядность процессора, объем внутренней памяти;
- Д) разрядность шины адреса, разрядность шины данных.

4. Из какого вида памяти компьютер может *только читать* информацию?

- А) из ПЗУ;
- В) из ОЗУ;
- С) винчестера (жесткий диск);
- Д) с гибкого диска

5. Какое из перечисленных устройств не входит в состав системного блока:

- А) блок питания;
- В) жесткий магнитный диск;
- С) клавиатура;
- Д) контроллер для клавиатуры?

6. КЭШ – память процессора предназначена:

- А) для увеличения объема оперативной памяти;
- В) для ускорения доступа к необходимой процессору информации;
- С) для увеличения объема видеопамяти;
- Д) для увеличении тактовой частоты.

Вариант 7

1. Разрядность шины данных связана:

- А) с разрядностью процессора;
- В) с величиной адресного пространства процессора;
- С) с разрядностью шины адреса;
- Д) с разрядностью шины управления

2. Какие действия нельзя делать при включенном компьютере?

- А) вставлять-вынимать дискету;
- В) отключать-подключать внешние устройства;
- С) перезагружать компьютер, нажав кнопку Reset;
- Д) перезагружать компьютер, нажав клавиши Ctrl+Alt+Delete.

3. В каком устройстве происходит обработка информации?

- А) в постоянной памяти;
- В) во внешней памяти;
- С) в процессоре;
- Д) в оперативной памяти.

4. ПЗУ – это память, в которой:

- А) хранится исполняемая в данный момент времени программа и данные, с которыми она непосредственно работает;
- В) хранится информация, присутствие которой постоянно необходимо для работы ПК;
- С) хранится информация независимо от того, работает компьютер или нет;
- Д) хранятся программы, предназначенные для обеспечения диалога пользователя с ЭВМ.

5. Для построения с помощью компьютера сложных чертежей в системах автоматизированного проектирования используют:

- А) плоттер;
- В) графический планшет (дигитайзер);
- С) сканер;
- Д) джойстик.

6. Обработанная информация не пропадает после выключения компьютера, если она сохранена:

- А) в ОЗУ;
- В) в ПЗУ;
- С) в ВЗУ;
- Д) в процессоре.

Вариант 8

1. В компьютере с 64-разрядной шиной данных и 32-разрядной адресной шиной установлена память объемом 16 Мбайт. Каков объем адресного пространства процессора?

- А) 2^{64} байт;
- В) 2^{32} байт;
- С) 16 Мбайт;
- Д) 64 бит.

2. Определите, какое высказывание является верным:

- А) центральный процессор является внешним устройством компьютера;
- В) оперативная память – внешнее устройство компьютера;
- С) принтер – внешнее устройство компьютера;
- Д) постоянная память – внешнее устройство компьютера.

3. Чтобы компьютер смог выполнить программу, она должна быть записана:

- А) в оперативно-запоминающем устройстве – ОЗУ;
- В) в постоянно-запоминающем устройстве – ПЗУ;
- С) в драйвере;
- Д) выведена на бумагу с помощью принтера.

4. Какой вид памяти необходим для долговременного хранения информации?

- А) ОЗУ;
- В) ПЗУ;
- С) ВЗУ;
- Д) все, что перечислено в пунктах А-С.

5. Манипулятор «мышь» - это устройство:

- А) для вывода информации на экран монитора;
- В) для ввода информации в компьютер;
- С) для вывода информации на бумагу;
- Д) для хранения информации

6. Для хранения программ, требующихся для запуска и тестирования компьютера при его включении, необходимо:

- А) ВЗУ;
- В) ПЗУ;
- С) ОЗУ;
- Д) процессор

Вариант 9

1. В компьютере с 64-разрядной шиной данных и 32-разрядной адресной шиной установлена память объемом 16 Мбайт. Какова разрядность этого процессора?

- А) 2^{64} байт;
- В) 2^{32} байт;
- С) 16 Мбайт;
- Д) 64 бит.

2. Производительность работы компьютера (быстрота выполнения операций) зависит:

- А) от размера экрана дисплея;
- В) от тактовой частоты процессора;
- С) от напряжения питания;

Д) от быстроты нажатия на клавиши.

3. Для управления работой компьютера и выполнения операций над данными служит:

- А) винчестер;
- В) тактовая частота;
- С) процессор;
- Д) оперативная память.

4. К устройствам накопления информации относится:

- А) принтер;
- В) процессор;
- С) ПЗУ;
- Д) ВЗУ.

5. Клавиатура нужна для ввода в компьютер:

- А) символьной информации;
- В) рисунков;
- С) управляющей информации;
- Д) символьной информации, управляющей информацией.

6. КЭШ – память жесткого диска предназначена:

- А) для увеличения объема жесткого диска;
- В) для ускорения доступа к данным на диске;
- С) для ускорения чтения информации из оперативной памяти;
- Д) для увеличения объема видеопамяти.

Вариант 10

1. В компьютере с 64-разрядной шиной данных и 32-разрядной адресной шиной установлена память объемом 16 Мбайт. Каков объем оперативной памяти этого процессора?

- А) 2^{64} байт;
- В) 2^{32} байт;
- С) 16 Мбайт;
- Д) 64 бит

2. Определите, какое высказывание является верным:

- А) компьютер – устройство для хранения команд;
- В) компьютер – универсальное устройство для преобразования информации;

- С) компьютер – универсальное устройство для обработки, хранения и передачи информации;
- Д) компьютер – универсальное устройство только для получения данных.

3. Разрядность центрального процессора определяется:

- А) разрядностью шины управления;
- В) наименованием процессора (80 286, 80 386; 80 486);
- С) разрядностью двоичного числа, которое может быть обработано за один такт работы процессора;
- Д) тактовой частотой процессора

4. Выберите память долговременного хранения большего объема информации:

- А) ОЗУ;
- В) ПЗУ;
- С) жесткий диск;
- Д) КЭШ-память.

5. Монитор – это устройство:

- А) вывода визуальной информации на экран;
- В) передачи информации;
- С) ввода информации в компьютер;
- Д) хранения информации

6. Какое устройство не относится к внешним устройствам компьютера?

- А) принтер;
- В) графопостроитель;
- С) гибкие диски;
- Д) оперативная память

Вариант 11

1. Какое устройство оказывает вредное воздействие на здоровье человека?

- А) модем;
- В) принтер;
- С) монитор;
- Д) CD- ROM

2. Чтобы осуществить связь между компьютерами по телефонному каналу необходимо иметь:

- А) принтер;
- В) тактовый генератор;
- С) ВЗУ;
- Д) модем.

3. Единица измерения тактовой частоты:

- А) мегабайт;
- В) мегагерц;
- С) такт;
- Д) вольт.

4. В каком направлении от монитора вредные излучения минимальны?

- А) от экрана вперед;
- В) от экрана вверх;
- С) от экрана назад;
- Д) от экрана вниз.

5. Сканеры бывают:

- А) горизонтальные (desktop) и вертикальные (tower);
- В) внутренние и внешние;
- С) ручные, роликовые и планшетные;
- Д) матричные, струйные и лазерные.

6. Шина адреса предназначена:

- А) для передачи обрабатываемой информации;
- В) для передачи адреса памяти или внешних устройств, к которым обращается процессор;
- С) для передачи управляющих сигналов;
- Д) для преобразования информации, поступающей от процессора, в соответствующие сигналы, управляющие работой устройств.

Вариант 12

1. Принтер можно использовать для печати:

- А) текстовой информации, чертежей;
- В) рисунков;
- С) графиков, таблиц;
- Д) все перечисленное в пунктах А-С.

2. Принтеры бывают:

- А) горизонтальные (desktop) и вертикальные (tower);
- В) внутренние и внешние;
- С) ручные, роликовые и планшетные;
- Д) матричные, струйные и лазерные.

3. Шина управления предназначена:

- А) для передачи обрабатываемой информации;
- В) для передачи адреса памяти или внешних устройств, к которым обращается процессор;
- С) для передачи управляющих сигналов;
- Д) для преобразования информации, поступающей от процессора, в соответствующие сигналы управляющие работой устройств.

4. Плоттер – это устройство:

- А) для вывода любой информации на бумагу;
- В) для сканирования изображения с листа бумаги на компьютер;
- С) для ввода в компьютер информации;
- Д) для вывода графической информации на бумагу.

5. Корпуса персональных компьютеров бывают:

- А) горизонтальные (desktop) и вертикальные (tower);
- В) внутренние и внешние;
- С) ручные, роликовые и планшетные;
- Д) матричные, струйные и лазерные.

6. Шина данных предназначена:

- А) для передачи обрабатываемой информации;
- В) для передачи адреса памяти или внешних устройств, к которым обращается процессор;
- С) для передачи управляющих сигналов;
- Д) для преобразования информации, поступающей от процессора, в соответствующие сигналы, управляющие работой устройств.

Вариант 13

1. Устройство ввода информации – джойстик - используется:

- А) для компьютерных игр;
- В) при проведении инженерных расчетов;
- С) для передачи графической информации в компьютер;

Д) для передачи символьной информации в компьютер.

2. Модемы бывают:

- А) горизонтальные (desktop) и вертикальные (tower);
- В) внутренние и внешние;
- С) ручные, роликовые и планшетные;
- Д) матричные, струйные и лазерные.

3. Контроллер предназначен:

- А) для передачи обрабатываемой информации;
- В) для передачи адреса памяти или внешних устройств, к которым обращается процессор;
- С) для передачи управляющих сигналов;
- Д) для преобразования информации, поступающей от процессора, в соответствующие сигналы, управляющие работой устройств.

4. Устройство для ввода информации называется:

- А) оперативной памятью;
- В) дисплеем;
- С) процессором;
- Д) клавиатурой.

5. Монитор – это устройство:

- А) для отображения визуальной (зрительной) информации;
- В) для считывания графических изображений с листа бумаги;
- С) для передачи информации с одного компьютера на другой по телефонной сети;
- Д) для записи большого объема информации на магнитную ленту.

6. Разрешающая способность видеоадаптера – это:

- А) количество точек, выводимых по горизонтали и вертикали;
- В) размер экрана по диагонали;
- С) размер зерна люминофора;
- Д) пропорциональное сжатие/растяжка изображения на экране.

Вариант 14

1. Устройство для вывода информации называется:

- А) принтером;
- В) джойстиком;

- С) процессором;
- Д) клавиатурой

2. Модем – это устройство:

- А) для отображения визуальной (зрительной) информации;
- В) для считывания графических изображений с листа бумаги;
- С) для передачи информации с одного компьютера на другой по телефонной сети;
- Д) для записи большого объема информации на магнитную ленту.

3. Устройство для сопряжения компьютера с телефонными каналами связи называется:

- А) интерфейсом;
- В) модемом;
- С) CD- ROM;
- Д) MIDI

4. Модем – это устройство:

- А) для хранения информации;
- В) для проведения инженерных расчетов;
- С) для вывода информации на печать;
- Д) для передачи информации по телефонным каналам связи.

5. Графический планшет (дигитайзер) – устройство:

- А) для ввода в компьютер чертежа, рисунка;
- В) для вывода чертежа, рисунка на бумагу;
- С) для передачи графической информации от одного компьютера к другому;
- Д) для долговременного хранения графической информации

6. Какое из перечисленных устройств не относится к аппаратным средствам компьютера?

- А) центральный процессор;
- В) накопители на магнитных дисках;
- С) драйверы устройств;
- Д) устройства ввода и вывода информации

Вариант 15

1. Возможность обмена данными между компьютерами по обычным телефонным линиям связи обеспечивают:

- А) модемы;
- В) телефаксы;
- С) факс-модемы;
- Д) модемы, факс-модемы;

2. Сканер – это устройство:

- А) для отображения визуальной (зрительной) информации;
- В) для считывания графических изображений с листа бумаги;
- С) для передачи информации с одного компьютера на другой по телефонной сети;
- Д) для записи большого объема информации на магнитную ленту.

3. Что из перечисленного не относится к программным средствам?

- А) системное программирование;
- В) драйвер;
- С) процессор;
- Д) текстовые и графические редакторы

4. Связь между внешним устройством и общей шиной компьютера осуществляется с помощью:

- А) винчестера;
- В) контроллера;
- С) магистрали;
- Д) ПЗУ.

5. Стример – это устройство:

- А) для отображения визуальной (зрительной) информации;
- В) для считывания графических изображений с листа бумаги;
- С) для передачи информации с одного компьютера на другой по телефонной сети;
- Д) для записи большого объема информации на магнитную ленту.

6. В целях сохранения информации магнитный диск необходимо оберегать от воздействия:

- А) холода;
- В) света;
- С) магнитных полей;
- Д) повышенного атмосферного давления

Ключ к тесту:

№ воп рос а	Ответы														
	№ 1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№ 9	№ 10	№ 11	№ 12	№ 13	№ 14	№ 15
1.	Д	А	Д	А	Д	С	А	В	Д	С	С	Д	А	А	Д
2.	В	Д	В	С	Д	С	В	С	В	С	Д	Д	В	С	В
3.	А	С	В	Д	В	С	С	А	С	С	В	С	Д	В	С
4.	В	А	В	А	А	А	С	С	Д	С	С	Д	Д	Д	В
5.	Д	В	А	А	В	С	В	В	Д	А	С	А	А	А	Д
6.	В	Д	В	Д	Д	В	С	В	В	Д	В	А	А	С	С

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста:

Оценка **«отлично»** - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся правильно ответил на 5 вопросов теста в отведенное время

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся правильно ответил на 4 вопросов теста в отведенное время

Оценка **«неудовлетворительно»** - если обучающийся правильно ответил на менее 4-х вопросов теста в отведенное время

Тема 10. Объединение компьютеров в локальную сеть

Задание 10.1. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: П.Р.14

Инструкция: Ответьте на вопрос

Текст задания:

1. Дайте определение понятию «сеть»? Каково основное назначение локальных сетей?
2. Что такое топология?
3. Нарисуйте схему соединения компьютеров по топологии общая шина. Каковы достоинства и недостатки такой топологии? Для чего служат терминаторы?
4. Нарисуйте схему соединения компьютеров по топологии «звезда». Перечислите достоинства и недостатки такой топологии. Что обеспечивает концентратор?
5. Нарисуйте схему соединения компьютеров по топологии «кольцо». Расскажите о достоинствах и недостатках данной топологии.
6. Нарисуйте схему построения локальной сети на основе сервера и дайте ей характеристику.
7. Назовите разновидности серверов и дайте им характеристику.
8. Перечислите преимущества сети с выделенным сервером.
9. Нарисуйте схему одноранговой сети и дайте ей характеристику.
10. Для каких целей создаются рабочие группы? Что представляет собой сегмент локальной сети?
11. Назовите преимущества и недостатки одноранговых сетей.
12. Каковы требования, предъявляемые к организации работы пользователя в локальной сети?

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

Оценка **«неудовлетворительно»** - если обучающийся не может ответить или отвечает не правильно на вопрос.

Тема 11. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение.

Задание 11.1. Ответить на вопросы теста

Проверяемые результаты обучения: М.Р 5, П.Р.7

Инструкция: Выберите правильный ответ

Текст задания:

1. Состояние защищённости жизненноважных интересов личности общества, организации, предприятия от потенциально и реально существующих угроз, или отсутствие таких угроз
 - а) Безопасность
 - б) Гигиена
 - в) Эргономика

2. Наука, изучающая влияние факторов внешней среды на организм человека с целью оптимизации благоприятного и профилактики неблагоприятного воздействия
 - а) Безопасность
 - б) Гигиена
 - в) Гигиена труда

3. Наука, изучающая воздействие производственной среды и факторов производственного процесса на человека.
 - а) Гигиена труда
 - б) Гигиена
 - в) Эргономика

4. Научная дисциплина, комплексно изучающая человека (группу людей) в конкретных условиях его деятельности в современном производстве
 - а) Безопасность
 - б) Гигиена
 - в) Эргономика

5. Микроэргономика занимается исследованием и проектированием систем
 - а) «человек — машина»
 - б) «человек — коллектив», «коллектив — организация», «коллектив — машина», «человек — сеть»
 - в) в целом, учитывая все факторы

6. Мидиэргономика занимается изучением и проектированием систем

- а) «человек — машина»
- б) «человек — коллектив», «коллектив — организация», «коллектив — машина», «человек — сеть»
- в) в целом, учитывая все факторы

7. Макроэргономика исследует и проектирует систему

- а) «человек — машина»
- б) «человек — коллектив», «коллектив — организация», «коллектив — машина», «человек — сеть»
- в) в целом, учитывая все факторы

8. Программа, способная создавать свои копии, внедрять их в различные объекты или ресурсы компьютерных систем, сетей и производить определенные действия без ведома пользователя.

- а) зараженная прогамма
- б) компьютерный вирус
- в) антивирусная программа

9. Какие вирусы распространяются по различным компьютерным сетям

- а) Сетевые
- б) Загрузочные
- в) Файловые

10. Какие вирусы внедряются в загрузочный сектор диска или в сектор, содержащий программу загрузки системного диска

- а) Сетевые
- б) Загрузочные
- в) Файловые

11. Какие вирусы инфицируют исполняемые файла компьютера, имеющие расширения com и exe.

- а) Сетевые
- б) Загрузочные
- в) Файловые

12. Какие вирусы способны заражать и загрузочные секторы и файлы

- а) Файловые
- б) Загрузочно – файловые

в) Загрузочные

13. Какие вирусы оставляют в оперативной памяти компьютера свою резидентную часть, которая затем перехватывает обращения неинфицированных программ к операционной системе, и внедряются в них

- а) Резидентные
- б) Нерезидентные

14. Какие вирусы не заражают оперативную память компьютера и проявляют свою активность лишь однократно при запуске инфицированной программы

- а) Резидентные
- б) Нерезидентные

15. Какие вирусы не изменяют файлы, а создают для EXE – файлов новые файлы-спутники (дубликаты), имеющие то же самое имя, но с расширением COM

- а) Компаньон-вирусы
- б) Паразитические
- в) Вирусы – черви

16. Какие вирусы при распространении своих копий обязательно изменяют содержимое дисковых секторов или файлов.

- а) Компаньон-вирусы
- б) Вирусы – черви
- в) Паразитические

17. Какие вирусы проникают в память компьютера из компьютерной сети, вычисляют сетевые адреса других компьютеров и рассылают по этим адресам свои копии

- а) Репликаторы
- б) Вирусы – черви
- в) Паразитические

18. Какие вирусы могут размножаться без внедрения в другие программы и иметь «начинку» из компьютерных вирусов.

- а) Репликаторы
- б) Вирусы – невидимки
- в) Стелс

19. Какие вирусы используют некоторый набор средств для маскировки своего присутствия в ЭВМ

- а) Репликаторы
- б) Макро – вирусы
- в) Стелс

20. Какие вирусы шифруют собственное тело различными способами

- а) Макро – вирусы
- б) Полиморфные
- в) Троянская программа

21. Какие вирусы используют возможности макроязыков, встроенных в системы обработки данных (текстовые редакторы и электронные таблицы)

- а) Макро – вирусы
- б) Полиморфные
- в) Троянская программа

22. Какие вирусы маскируется под полезную или интересную программу, выполняя во время своего функционирования еще и разрушительную работу или собирает на компьютере информацию, не подлежащую разглашению

- а) Макро – вирусы
- б) Полиморфные
- в) Троянская программа

23. Какие программы рассчитаны на обнаружение конкретных вирусов и основаны на сравнении характерной (спецификой) последовательности байтов (сигнатур или масок вирусов), содержащихся в теле вируса, с байтами проверяемых программ.

- а) детекторы
- б) доктора
- в) ревизоры

24. Какие программы не только находят файлы, зараженные вирусами, но и лечат их, удаляя из файла тело программы – вируса.

- а) детекторы
- б) доктора
- в) ревизоры

25. Какие программы анализируют текущее состояние файлов и системных областей диска и сравнивают его с информацией, сохраненной ранее в одном из файлов ревизора

- а) детекторы
- б) доктора
- в) ревизоры

26. Какие программы оповещают пользователя обо всех попытках какой – либо программы выполнить подозрительные действия

- а) фильтры
- б) иммунизаторы

27. Какие программы записывают в вакцинируемую программу признаки конкретного вируса так, что вирус считает ее уже зараженной, и поэтому не производит повторное инфицирование

- а) фильтры
- б) иммунизаторы

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный ответ	№ вопроса	Правильный ответ
1.	а	15.	а
2.	б	16.	в
3.	а	17.	б
4.	в	18.	а
5.	в	19.	в
6.	б	20.	б
7.	а	21.	а
8.	б	22.	В
9.	а	23.	а
10.	б	24.	б
11.	в	25.	в
12.	б	26.	а
13.	а	27.	б
14.	б		

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка **«отлично»** - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся правильно ответил на 23-26 вопросов теста в отведенное время

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся правильно ответил на 18-22 вопросов теста в отведенное время

Оценка **«неудовлетворительно»** - если обучающийся правильно ответил на менее 18 вопросов теста в отведенное время

Раздел 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов

Тема 12. Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов

Задание 12.1. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: П.Р.1., П.Р.4.,

Инструкция: Ответьте на вопрос

Текст задания:

1. Дайте определение понятию информационной системы.
2. Дайте определение понятию автоматизации информационных процессов
3. Перечислите основные компоненты автоматизированных информационных систем

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может ответить или отвечает не правильно на вопрос.

Тема 13. Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.

Задание 13.1. Выполнить проверочную работу.

Проверяемые результаты обучения: Л.Р 7, Л.Р 9, М.Р 3, М.Р 4, М.Р 9, П.Р.4.

Инструкция: Заполните таблицу

Текст задания:

Табл.№1.Компьютерные технологии издательского дела

Технология	Основные операции с объектами	Программные продукты
Технология обработки изображений		
Технология полиграфического дизайна		
Технология собственно настольной издательской системы		

Правильные ответы:

Технология	Основные операции с объектами	Программные продукты
Технология обработки изображений	Создание и обработка иллюстративных материалов: преобразование готовых изображений, созданных на каком-либо материальном носителе в цифровую форму; создание иллюстративных материалов сразу в цифровом виде	Adobe Photoshop, Corel Photo-Paint, Fractal Design Painter, Micrografx Picture Publisher
Технология полиграфического	Разработка самостоятельных	Adobe Illustrator, Corel DRAW, Macromedia

дизайна	графических продуктов: <u>фирменные знаки</u> , логотипы, визитки, бланки, объявления, афиши, пригласительные билеты, открытки и т. д.	FreeHand, Micrografx Designer
Технология собственно настольной издательской системы	Разработка издания (газеты, книги, журнала, брошюры, многостраничного документа) с помощью ПК. Может включать в себя результаты технологий графики и полиграфического дизайна.	Adobe PageMaker, QuarkXpressCorel Ventura, <u>Microsoft</u> Publisher, Microsoft Word

Критерии оценки:

Оценка «отлично» - если обучающийся правильно заполнил таблицу

Оценка «хорошо» - если обучающийся заполняет таблицу, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но при заполнении таблицы: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся не смог заполнить таблицу либо неправильно заполняет, либо заполняет правильно менее половины таблицы.

Тема 14. Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных.

Задание 14.1. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р 7, Л.Р 9, М.Р 3, М.Р 4, М.Р 9, П.Р.3., П.Р.4., П.Р.6.

Инструкция: Ответьте на вопрос

Текст задания:

1. Что такое электронные таблицы? Назначение электронных таблиц?
2. Что такое рабочая книга и рабочие листы?
3. Как именуются ячейки?
4. Какие типы данных может храниться в ячейках?
5. Как методами можно ввести формулу в ячейку?
6. Каким методами можно оформить таблицу?
7. Что значит математическая обработка числовых данных?
8. Приведите пример программ, обрабатывающих числовые данные.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может ответить или отвечает не правильно на вопрос.

Тема 15. Представление об организации баз данных и системах управления ими.

Задание 15.1. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р 7, Л.Р 9, М.Р 3, М.Р 4, М.Р 9, П.Р.4., П.Р.5., П.Р.6.

Инструкция: Ответьте на вопрос

Текст задания:

1. Что такое база данных?
2. Назовите основные объекты БД?
3. Как происходит поиск записей с помощью фильтров и запросов?
4. В каком режиме происходит редактирование?
5. Что такое форма и отчеты в БД?

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может ответить или отвечает не правильно на вопрос.

Тема 16. Представление о программных средах компьютерной графики,
мультимедийных средах

Задание 16.1. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р 7, Л.Р 9, М.Р 3, М.Р 4, М.Р 9,
П.Р.4., П.Р.6.

Инструкция: Ответьте на вопрос

Текст задания:

1. Что понимают под термином «компьютерная графика»?
2. На какие две категории делятся графические изображения? Дайте характеристику каждой.
3. Назовите достоинства и недостатки графического редактора Microsoft Paint.
4. Поясните назначение программы Adobe Photoshop.
5. Как называется основной графический примитив векторного изображения?
6. Поясните назначение программы CorelDraw
7. Поясните назначение программы Autodesk Maya.
8. Дайте определение понятию «рендеринг».
9. Опишите назначение конструкторской компьютерной графики.
10. Как вы понимаете такие понятия, как «мультимедийный компьютер», «мультимедийная экскурсия», «мультимедийная лекция», «мультимедийная презентация»?

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может ответить или отвечает не правильно на вопрос.

Раздел 5. Телекоммуникационные технологии

Тема 17. Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий.

Задание 17.1. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р 4, М.Р 4, П.Р.1.

Инструкция: Ответьте на вопрос

Текст задания:

1. Дайте определение понятию «технические средства информатизации»?
2. Назовите классификацию технических средств.
3. Дайте определение понятию «программные средства телекоммуникационных технологий»
4. Что такое компьютерная программа?
5. Для чего нужны компьютерные программы?
6. Какое бывает программное обеспечение компьютерных информационных технологий?
7. Как можно классифицировать и использовать программное обеспечение?

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может ответить или отвечает не правильно на вопрос.

Тема 18. Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы.

Задание 18.1. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р 4, М.Р 4

Инструкция: Ответьте на вопрос

Текст задания:

1. Дайте определение понятию «поисковая система» и назовите ее виды.
2. Для каких целей предназначены языки запросов? Приведите пример.
3. Что такое служба World Wide Web?
4. Перечислите отечественные поисковые системы.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может ответить или отвечает не правильно на вопрос.

Тема № 19. Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь.

Задание 19.1. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р 4, М.Р 4,

Инструкция: Ответьте на вопрос

Текст задания:

1. Что называется, сигналом? Опишите схему передачи информации между источником и получателем.
2. Когда образуется компьютерная сеть? Назовите элементы, необходимые для построения сети.
3. Что называется, протоколом?
4. Дайте характеристику проводным линиям связи.
5. Какие типы кабелей вы знаете? Опишите каждый.
6. Каким образом образуются радиоканалы наземной и спутниковой связи?
7. В соответствии с каким стандартом строятся беспроводные сети?
8. Каково достоинство беспроводных сетей?
9. Какие среды передачи данных являются наиболее перспективными?

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может ответить или отвечает не правильно на вопрос.

Тема № 20 Методы и средства создания и сопровождения сайта

Задание 20.1. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р 9, М.Р 3, П.Р.2, П.Р. 4

Инструкция: Ответьте на вопрос

Текст задания:

1. С какого тега должны начинаться все страницы в html?
2. Как вставить комментарий в текст кода?
3. Для чего используется тег <div>?
4. Укажите, для чего в html используются теги , , ?
5. Укажите, для чего в html используются теги , , <u>, <s>?
7. За что отвечают атрибуты alt и title?
8. В каком теге, и с помощью какого атрибута можно покрасить фон страницы?
9. Без указания, какого атрибута таблица не будет отображаться?

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может ответить или отвечает не правильно на вопрос.

Тема № 21. Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях:

электронная почта, чат, видеоконференция, интернет-телефония.

Задание 21.1. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р 4, М.Р 4, П.Р.7.

Инструкция: Ответьте на вопрос

Текст задания:

1. Каковы основные преимущества электронной почты перед обычной почтой?
2. Какова структура электронного адреса?
3. Опишите в общих чертах схему работы электронной почты.
4. Представьте, что вам нужно связаться с малознакомым или очень занятым человеком. Вам удалось получить номер мобильного телефона и электронный адрес этого человека. Каким видом связи, по вашему мнению, удобнее воспользоваться в этой ситуации? Обоснуйте свой ответ.
5. Какие существуют способы работы с сообщениями электронной почты? Проанализируйте достоинства и недостатки каждого из них.
6. Что общего и в чём различие между такими формами сетевого коллективного взаимодействия, как телеконференция, форум и чат?
7. Что вы знаете о социальных сетях?
8. Что такое логин? Можно ли использовать один и тот же логин на разных сайтах?
9. Что такое спам? Узнайте историю этого термина.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может ответить или отвечает не правильно на вопрос.

Тема № 22. Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности (системы электронных билетов, банковских расчетов, регистрации автотранспорта, электронного голосования, системы медицинского страхования, дистанционного обучения и тестирования, сетевых конференций и форумов и пр.).

Задание 22.1. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р 4, М.Р 4, П.Р.7.,

Инструкция: Ответьте на вопрос

Текст задания:

1. Что такое сетевые информационные системы?
2. Что такое системы электронных билетов?
3. Что такое банковские расчеты
4. Как произвести регистрации автотранспорта?
5. Как проводят электронное голосование?
6. Что такое сетевые системы медицинского страхования
7. Как вы понимаете понятие дистанционного обучения и сетевого тестирования?
8. Что такое сетевые конференции?
9. Как проводят сетевые форумы?

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может ответить или отвечает не правильно на вопрос.

4.1.1. Темы индивидуальных проектов

1. Умный дом.
2. Коллекция ссылок на электронно-образовательные ресурсы на сайте образовательной организации по профильным направлениям подготовки.
3. Создание структуры базы данных — классификатора.
4. Простейшая информационно-поисковая система.
5. Статистика труда.
6. Графическое представление процесса.
7. Проект теста по предметам.
8. Электронная библиотека.
9. Мой рабочий стол на компьютере.
10. Прайс-лист.
11. Оргтехника и специальность.
12. Ярмарка специальностей.
13. Реферат.
14. Статистический отчет.
15. Расчет заработной платы.
16. Бухгалтерские программы.
17. Диаграмма информационных составляющих.
18. Телекоммуникации: конференции, интервью, репортаж.
19. Резюме: ищу работу.
20. Личное информационное пространство.

4.2. Промежуточная аттестация

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Значение информатики при освоении специальностей СПО
2. Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов Информационные процессы.
3. Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения
4. Электронное правительство
5. Подходы к понятию и измерению информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации
6. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: обработка, хранение, поиск и передача информации.
7. Принципы обработки информации при помощи компьютера. Арифметические и логические основы работы компьютера.
8. Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.
9. *Архитектура компьютеров.* Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров.
10. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров.
11. Объединение компьютеров в локальную сеть.
12. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях
13. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение

14. Понятие об информационных системах *и автоматизации информационных процессов.*
15. Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.
16. Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных.
17. Представление об организации баз данных и системах управления ими.
18. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридических, библиотечных, налоговых, социальных, кадровых и др.
19. Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.
20. *Представление о программных средах компьютерной графики, мультимедийных средах.*
21. Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий.
22. Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.
23. Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы.
24. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации условия поиска.
25. Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь
26. Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, *видеоконференция, интернет-телефония.*
27. Социальные сети. Этические нормы коммуникаций в Интернете.

28. Интернет-журналы и СМИ

29. Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности (системы электронных билетов, банковских расчетов, регистрации автотранспорта, электронного голосования, системы медицинского страхования, дистанционного обучения и тестирования, сетевых конференций и форумов и пр.).

Комплект типовых практических заданий к дифференцированному зачету

1. Сколько байт в 16 Гбайт?
2. Сколько бит в 2 Гбайт?
3. Сколько Кбайт в 32 Гбайт?
4. Сколько бит в 16 Мбайт.
5. Выполнить вычитание: $1100000011,011_2 - 101010111,1_2$.
6. Выполните суммирование чисел: $1010110111_2 + 100111011_2$
7. Выполнить суммирование: $1A9B_{16} + 52C3_{16}$
8. Выполнить вычитание: $1510,2_8 - 1230,54_8$
9. Исследование флэш - карты на наличие вируса с помощью антивирусной программы.
10. Создание архива файлов и раскрытие архива с использованием программы-архиватора. На рабочем столе создать архив папки «Техникум»
11. Построения рисунка в графическом редакторе. В графическом редакторе создайте дом. Отразить его сверху вниз. Наклонить по вертикали на 45 градусов
12. Разработка мультимедийной презентации на свободную тему
13. Создание, преобразование, сохранение, распечатка рисунка в среде векторного графического редактора.
14. Создайте диаграммы на основе представленной таблицы.

Месяц	Результаты уборки зерна (т)					
	2001 год	2002 год	2003 год	2004 год	2005 год	2006 год
Август	36000	61 000	13000	65000	92000	30000
Сентябрь	45000	23000	36500	20000	63000	45500
Октябрь	42500	26500	82000	12500	98000	50000

15. Создайте представленную ниже таблицу методом рисования.

Отчет о покупках

Товар	Цена, руб	понедельник		вторник		среда	
		Кол-во	стоимость	Кол-во	стоимость	Кол-во	стоимость
Хлеб	2,5	2	5	1	2,5	2	5

16.В	Масло	24	1	24	0	0	1	4
в	Сыр	22	1	22	1	22	0	0
е	Яблоки	5	3	15	2	10	0	0
д	Кефир	4	0	0	4	16	2	8
и	Творог	5	0	0	2	10	3	15

е предложенные данные и постройте круговую диаграмму.

17.В	Вид деятельности	Количество часов
я	Сон	8
ч	Учеба	6
е	Домашние задание	2
й	Развлечения	4
к	Спорт	4

у A1 ввести число 456, в ячейку A2 значение -56, в A3-852. В ячейку B2 записать наибольшее значение ячеек A1, A2, A3. В ячейку B3 записать наименьшее значение ячеек A1, A2, A3

18. Работа с папками и файлами (переименование, копирование, удаление, поиск) в среде операционной системы. На рабочем столе создать папку с вашим именем, скопировать её, копии дать новое имя. Оригинал папки удалить.

19. Создание, редактирование, форматирование, сохранение и распечатка текстового документа в среде текстового редактора. Оформите титульную страницу книги. Типы шрифтов и размеры символов подберите самостоятельно, исходя из образца

Критерии оценок

Оценка "отлично" выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине

УДВ.02 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

54.02.01 Дизайн

(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Фонды оценочных средств по дисциплине программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн** разработаны на основе рабочей программы дисциплины.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины «Обществознание».

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и итогового контроля успеваемости.

ФОС разработан на основании: программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн** и рабочей программы учебной дисциплины «Обществознание».

ФОС включает следующие виды оценочных средств: банк тестовых заданий, темы сообщений/презентаций, эссе, составление таблиц, устный опрос, решение задач, оформление терминологического словаря, вопросы к дифференцированному зачету.

2. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих личностных (Л.Р.), метапредметных (М.Р.) и предметных (П.Р.) умений, знаний и приобретаемый практический опыт (ПО)

Результаты освоения		Основные показатели оценки результатов
Л.Р.1	российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	- объясняет понятия граждан, формулирование гражданской позиции, патриотизма и уважения своему народу; - понимает роль толерантного отношения в многонациональной стране.
Л.Р.2	гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические	- четко формулирует гражданскую позицию, осознает свои конституционные права и обязанности

	и демократические ценности	
Л.Р.4	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	- показывает сформированность мировоззрения, осознает свое место в поликультурном мире
Л.Р.6	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	- знает правила диалога и пути построения правильного общения с собеседником для работы в команде и совместного достижения поставленной цели
Л.Р.8	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	- понимает общечеловеческие ценности; показывает сформированность нравственного сознания; - знает совокупность норм и правил поведения, выработанных обществом
Л.Р.10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;	- показывает сформированность эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений
Л.Р.13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	- понимает роль профессионального самоопределения; - показывает сформированность осознанного выбора будущей профессии и понимает возможности реализации собственных жизненных планов; - знает свои особенности и

		<p>возможности в соответствии с реализацией собственных жизненных планов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывает сформированность сознательного подхода к выбору профессии в соответствии с профессиональными склонностями, интересами, состоянием здоровья, индивидуальными особенностями; - понимает роль профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
Л.Р.15	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;	<ul style="list-style-type: none"> - показывает сформированность семейных ценностей; - демонстрирует ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни
М.Р.1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	<ul style="list-style-type: none"> - способен самостоятельно поставить цель, контролировать и корректировать деятельность; - способен самостоятельно определять ресурсы для достижения поставленных целей
М.Р.2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать	- способен продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

	конфликты;	- способен учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
М.Р.3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	- способен самостоятельно разрешать учебно-исследовательские проблемы; - способен самостоятельно искать методы решения практических задач, применять различные методы познания
М.Р.4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	- способен самостоятельно проводить анализ материала, находить дополнительный материал, позволяющий глубже изучить тему; - способен систематизировать информацию полученную из различных материалов
М.Р.5	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	- способен использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
М.Р.6	умение определять назначение и функции различных социальных институтов	- способен определять назначение и функции различных социальных институтов
М.Р.7	умение самостоятельно оценивать и	- способен самостоятельно

	принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
М.Р.8	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	- владеет языковыми средствами; - способен ясно, логично и точно излагать свою точку зрения
М.Р.9	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	- владеет навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
П.Р.1	сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов	- способен объяснить основные законы развития общества, исторические аспекты
П.Р.2	владение базовым понятийным аппаратом социальных наук	- владеет базовыми понятийным аппаратом социальных наук
П.Р.3	владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов	- способен проводить сравнительный анализ документов, информации и мнений; - способен объяснять причинно-следственную связь.
П.Р.4	сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире	- способен анализировать современную политическую ситуацию и делать вывод о возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире

П.Р.5	сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов	- владеет базовыми понятийным аппаратом социальных наук
П.Р.6	владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений	- способен анализировать современную политическую ситуацию и делать вывод о возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире
П.Р.7	сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития	- способен проводить сравнительный анализ документов, информации и мнений; - способен объяснять причинно-следственную связь.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПОВ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Содержание учебного материала по программе УД	Формы и методы оценки																							
	Л. Р. 1	Л. Р. 2	Л. Р. 4	Л. Р. 6	Л. Р. 8	Л. Р. 10	Л. Р. 13	Л. Р. 15	М. Р.1	М. Р.2	М. Р.3	М. Р.4	М. Р.5	М. Р.6	М. Р.7	М. Р.8	М. Р.9	П. Р. 1	П. Р. 2	П. Р. 3	П. Р. 4	П. Р. 5	П. Р. 6	П. Р. 7
Тема 1. Человек			Устный опрос; Решение задач; Тв	Устный опрос; Решение задач; Тв	Творческие задания; Творческие задания; Тв					Устный опрос; Решение задач		Решение задач; Творческие задания; Тв	Подготовка к олимпиадам; Подготовка к олимпиадам; Тв		Творческие задания; Творческие задания; Тв	Подготовка к олимпиадам; Подготовка к олимпиадам; Тв	Подготовка к олимпиадам; Подготовка к олимпиадам; Тв		Оформление терминологического				Устный опрос; Решение задач; Тв	Устный опрос; Решение задач; Тв

			ор че ск ое за да ни е – на пи са ни е эс се	е – на пи са ни е эс се	эс се ; ус тн ы й оп ро с							пи сан ие эсс е	мл ен ие тер ми но лог ич еск ого сло вар я; ре ше ни е зад ач			ско е зад ан ие – на пи сан ие эсс е; уст ны й оп рос	ско е зад ан ие – на пи сан ие эсс е; оф ор мл ен ие тер ми но лог ич еск ого		сл ов ар я					ор че ск ое за да ни е – на пи са ни е эс се	
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--	--	---	--	--	---------------------	--	--	--	--	---	--

																	сло вар я; уст ны й оп рос ; ре ше ни е зад ач							
Тема 2. Обществ о и обществ енные отноше ния	Ус тн ый оп ро с; ре ше ни		Ус тн ы й оп ро с; ре ш	Ус тн ы й оп ро с; по дг	Ус тн ы й оп ро с; ре ш	Ус тн ы й оп ро с	Ре ш ен ие за да ч		Ус тн ый оп рос ; ре ше ни	Ус тн ый оп рос ; ре ше ни	Ус тн ый оп рос ; ре ше ни		По дго тов ка соо бщ ен ий/ пр	Ус тн ый оп рос ; ре ше ни	тво рче ско е зад ан ие – на	По дго тов ка соо бщ ен ий/ пр	Те сти ров ан ие; по дго тов ка	Ре ш ен ие за да ч; по дг	О фо рм ле ни е те рм ин	Ус тн ы й оп ро с; ре ш	Ус тн ы й оп ро с; по дг	Ре ш ен ие за да ч	Ус тн ы й оп ро с; по дг	П од ог от ов ка со об щ

	е за да ч		ен ие за да ч; по дг от ов ка пр ез ен та ци й	от ов ка со об щ ен ий /п ре зе нт ац ий	ен ие за да ч				е зад ач; по дго тов ка соо бщ ен ий/ пр езе нта ци й; сос тав лен ие таб ли цы	е зад ач	е зад ач; по дго тов ка соо бщ ен ий/ пр езе нта ци й; сос тав лен ие таб ли цы ;		езе нта ци й; сос тав лен ие таб ли цы ; оф ор мл ен ие тер ми но лог ич еск ого	е зад ач; сос тав лен ие таб ли цы	пи сан ие эсс е	езе нта ци й; тво рче ско е зад ан ие – на пи сан ие эсс е; сос тав лен ие таб ли	соо бщ ен ий/ пр езе нта ци й; тво рче ско е зад ан ие – на пи сан ие эсс е; оф	от ов ка пр ез ен та ци й; со ст ав ле ни е та бл иц ы; те ст ир ов ан	ол ог ич ес ко го сл ов ар я	ен ие за да ч; по дг от ов ка со об щ ен ий /п ре зе нт ац ий	от ов ка со об щ ен ий /п ре зе нт ац ий		от ов ка со об щ ен ий / пр ез ен та ци й	ен ий / пр ез ен та ци й, ре ш ен ие за да ч
--	--------------------	--	---	---	---------------------------	--	--	--	---	----------------	--	--	---	---	-----------------------------	--	--	---	---	---	---	--	---	---

											тес тир ова ни е		сло вар я; ре ше ни е зад ач			цы ; уст ны й оп рос	ор мл ен ие тер ми но лог ич еск ого сло вар я; уст ны й оп рос ; ре ше ни е	ие ; со ст ав ле ни е та бл иц ы								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

																	зад ач								
Тема 3. Челове ческая деятель ность	Ре ше ни е за да ч	Ре ше ние за да ч				Ус тн ы й оп ро с	Тв ор че ск ое за да ни е — на пи са ни е эс се ; ус тн ы й		Ре ше ни е за да ч	Ус тн ый оп рос ; ре ше ни е за да ч			По дго тов ка соо бщ ен ий/ пр езе нта ци й; оф ор мл ен ие тер ми но лог		Тв ор чес кое зад ан ие — на пи сан ие эсс е; уст ны й оп рос	По дго тов ка соо бщ ен ий/ пр езе нта ци й; тво рче ско е зад ан ие — на	По дго тов ка соо бщ ен ий/ пр езе нта ци й; тво рче ско е зад ан ие — на		О фо рм ле ни е те рм ин ол ог ич ес ко го сл ов ар я					Ре ше ние за да ч	

							оп ро с						ич еск ого сло вар я; ре ше ни е зад ач			пи сан ие эсс е; уст ны й оп рос	пи сан ие эсс е; оф ор мл ен ие тер ми но лог ич еск ого сло вар я; уст ны й оп								
--	--	--	--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

																рос ; ре ше ни е зад ач									
Тема 4. Духовн ый мир человек а и общест ва		Ус тн ы й оп ро с; ре ш ен ие за да ч; тв ор			П од го то вк а со об щ ен ий /п ре зе нт ац	Те ст ир ов ан ие ; ус тн ы й оп ро с; ре ш				Ус тн ый оп рос ; ре ше ни е зад ач		Ус тн ый оп рос ; ре ше ни е зад ач; тес тир ова ни	По дго тов ка соо бщ ен ий/ пр езе нта ци й; сос тав лен		Тв ор чес кое зад ан ие – на пи сан ие эсс е;	По дго тов ка соо бщ ен ий/ пр езе нта ци й; тво рче ско	Те сти ров ан ие; по дго тов ка соо бщ ен ий/ пр езе нта	Ус тн ы й оп ро с; ре ш ен ие за да ч	О фо рм ле ни е те рм ин ол ог ич ес ко го сл					Ус тн ы й оп ро с; ре ш ен ие за да ч	

		че ск ое за да ни е - на пи са ни е эс се			ий ; те ст ир ов ан ие ; тв ор че ск ое за да ни е — на пи са ни е	ен ие за да ч						е	ие таб ли цы ; оф ор мл ен ие тер ми но лог ич еск ого сло вар я; ре ше ни е			е зад ан ие — на пи сан ие эсс е; сос тав лен ие таб ли цы ; уст ны й оп рос	ци й; тво рче ско е зад ан ие — на пи сан ие эсс е; оф ор мл ен ие тер ми но	че ск ое за да ни е - на пи са ни е эс се ; те ст ир ов ан ие ; со ст	ов ар я						
--	--	--	--	--	---	---------------------------	--	--	--	--	--	---	---	--	--	---	---	--	---------------	--	--	--	--	--	--

					эс се ; ус тн ы й оп ро с; ре ш ен ие за да ч							зад ач				лог ич еск ого сло вар я; уст ны й оп рос ; ре ше ни е зад ач	ав ле ни е та бл иц ы							
Тема 5. Познание как деятельность			Ре ш ен ие за						Ре ше ни е зад	Ре ше ни е зад	Ре ше ни е зад		По дго тов ка соо			По дго тов ка соо	Те сти ров ан ие;		О фо рм ле ни	Ре ш ен ие за		Ре ш ен ие за	Тв ор че ск ое	Ре ш ен ие за

			да ч; те ст ир ов ан ие						ач; тво рче ско е зад ан ие – эсс е; тес тир ова ни е	ач	ач; тво рче ско е зад ан ие – на пи сан ие эсс е		бщ ен ий/ пр езе нта ци й; оф ор мл ен ие тер ми но лог ич еск ого сло вар я; ре			бщ ен ий/ пр езе нта ци й; тво рче ско е зад ан ие – на пи сан ие эсс е;	по дго тов ка соо бщ ен ий/ пр езе нта ци й; тво рче ско е зад ан ие – на пи сан ие эсс е; на пи сан		е те рм ин ол ог ич ес ко го сл ов ар я	да ч; тв ор че ск ое за да ни е – на пи са ни е эс се		да ч	за да ни е – на пи са ни е эс се	да ч
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	---	--	--	---	---	--	--	---	--	---------	---	---------

												ше ни е зад ач				ие эсс е; оф ор мл ен ие тер ми но лог ич еск ого сло вар я; ре ше ни е зад ач								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Тема 6. Экономика			Решение задач						Решение задач; оформление терминологического словаря; тестирование	Решение задач			Подготовка сообщений/ презентаций; оформление терминологического			Подготовка сообщений/ презентаций	Тестирование; подготовка сообщений/ презентаций; творческое задание		Оформление терминологического словаря		Тестирование		Решение задач	
----------------------	--	--	------------------	--	--	--	--	--	---	------------------	--	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--------------	--	------------------	--

								ни е				ого сло вар я; ре ше ни е зад ач				ие — на пи сан ие эсс е; оф ор мл ен ие тер ми но лог ич еск ого сло вар я; ре								
--	--	--	--	--	--	--	--	---------	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

																ше ни е зад ач								
Тема 7. Социал ьные отноше ния	Ус тн ый оп ро с; ре ше ни е за да ч	Ус тн ый оп ро с; ре ше ни е за да ч; те ст ир ов ан			Те ст ир ов ан ие ; тв ор че ск ое за да ни е – на пи			Те ст ир ов ан ие ; по дг от ов ка со об щ ен ий /п ре	Тв ор чес кое зад ан ие – на пи сан ие эсс е	Ус тн ый оп рос ; ре ше ни е зад ач		Ус тн ый оп рос ; ре ше ни е зад ач	По дго тов ка соо бщ ен ий/ пр езе нта ци й; оф ор мл ен ие тер	Ус тн ый оп рос ; тв ор че ско е зад ан ие эсс		По дго тов ка соо бщ ен ий/ пр езе нта ци й; тв ор че ско е зад ан	Те сти ров ан ие; по дго тов ка соо бщ ен ий/ пр езе нта ци й; тво	Те ст ир ов ан ие	О фо рм ле ни е те рм ин ол ог ич ес ко го сл ов ар я	Тв ор че ск ое за да ни е – на пи са ни е эс се		Ус тн ый оп ро с; ре ше ни е за да ч	Тв ор че ск ое за да ни е – на пи са ни е эс се	Тв ор че ск ое за да ни е – на пи са ни е эс се

		ие ;т во рч ес ко е за да ни е — на пи са ни е эс се			са ни е эс се ; ус тн ы й оп ро с			зе нт ац ий ; тв ор че ск ое за да ни е — на пи са ни е эс се ; ус					ми но лог ич еск ого сло вар я; ре ше ни е зад ач	е		ие — на пи сан ие эсс е; уст ны й оп рос	рче ско е зад ан ие — на пи сан ие эсс е; оф ор мл ен ие тер ми но лог ич еск								
--	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							тн ы й оп ро с									ого сло вар я; уст ны й оп рос ; ре ше ни е зад ач							
Тема 8. Полити ка и полити ческая система общест ва	Ре ше ни е за да ч	С ос та вл ен ие та бл		Ре ш ен ие за да ч; тв				Ре ше ни е зад ач; тво рче	Ре ше ни е зад ач	Тв ор чес кое зад ан ие —	Со ста вле ни е таб ли цы	По дго тов ка соо бщ ен ий/ ий/			По дго тов ка соо бщ ен ий/ ий/	Те сти ров ан ие; по дго тов	С ос та вл ен ие та бл	О фо рм ле ни е те рм		П од го то вк а со об		Н ап ис ан ие эс се, те	

		иц ы, тв ор че ск ое за да ни е — на пи са ни е эс се		ор че ск ое за да ни е — на пи са ни е эс се					ско е зад ан ие — на пи сан ие эсс е; сос тав лен ие таб ли цы ; по дго тов ка		на пи сан ие эсс е; сос тав лен ие таб ли цы ; по дго тов ка през ента ций	; по дго тов ка пре зента ций	пр езе нта ций; сос тав лен ие таб ли цы ; оф орм лен ие тер ми но лог ич еск			пр езе нта ций; тво рчес кое зад ан ие — на пи сан ие эсс е;	ка соо бщ ен ий/ пре зента ций; тво рчес кое зад ан ие — на пи сан ие эсс е;	иц ы	ин ол ог ич ес ко го сл ов ар я		щ ен ий /пре зента ций; те сти ров ан ие		ст ир ов ан ие	
--	--	---	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	---------	---	--	--	--	----------------------------	--

									пр езе нта ци й				ого сло вар я; ре ше ни е зад ач				сос тав лен ие таб ли цы ; оф ор мл ен ие тер ми но лог ич еск ого сло вар я; ре								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Тема 9. Право	Решение задачи	Решение задачи							Решение задачи	Решение задачи	Решение задачи	Подготовка сообщений/презентаций; оформление терминологическ			Подготовка сообщений/презентаций; творческое задание – написание	Подготовка сообщений/презентаций; творческое задание – написание		Оформление терминологического словаря				Решение задачи	Решение задачи

												ого сло вар я; ре ше ни е зад ач			ие эсс е;	ие эсс е; оф ор мл ен ие тер ми но лог ич еск ого сло вар я; ре ше ни е зад ач								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Темы индивидуальных проектов

1. Анализ потребительской корзины покупателей.
2. Влияние Интернета на современную молодежь.
3. Влияние русского права на формирование российской правовой системы.
4. Гендерные стереотипы и идентичности студентов колледжа.
5. Герб, гимн, флаг – как символы объединения общества (на примере символики РФ и РТ).
6. Девиантное поведение подростков.
7. Демографическая ситуация в России / Татарстане.
8. Деньги древности и современности. История эволюции.
9. Депутат сегодня и завтра, каким он должен быть?
10. Институты гражданского общества в современной России.
11. История появления Конституции Российской Федерации / Республики Татарстан.
12. Молодёжные общественные движения.
13. Молодежные субкультуры.
14. Надо ли участвовать в выборах и почему?
15. Политика и молодежь.
16. Проблема СПИДа в российском обществе.
17. Проблемы современной семьи и пути их преодоления.
18. Профилактика наркозависимости среди молодежи.
19. Реализация программы «Материнский капитал» на примере Республики Татарстан.
20. Роль и значение рекламы в экономике.
21. Самая востребованная профессия.
22. Селективный сбор мусора: проблемы реализации.
23. Семейные праздники и традиции.
24. Строительство мусоросжигательных заводов на примере с. Осиново: «за» и «против».
25. «Социальные сети» - почему люди предпочитают живому общению виртуальное.
26. Увлечения подростков и факторы их формирования.
27. Факты и уникальные события в жизни современных экономистов.
28. Федерализм в России: успехи, проблемы, перспективы.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

4.1. Текущий контроль

4.1.1. Банк тестовых заданий по темам дисциплины

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.2, Л.Р.4, Л.Р.8, Л.Р.10, М.Р.1, М.Р.3, М.Р.4, М.Р.9, П.Р.1, П.Р.4, П.Р.6.

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины. Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, из которых один или несколько ответов являются правильными.

Инструкция: выберите один или несколько правильных ответов из предложенных.

Тест по теме 2. Общество и общественные отношения.

Вариант 1.

1. Отличие индустриального общества от аграрного состоит в том, что:

- 1) развивается торговля
- 2) господствуют общинные принципы
- 3) центрами социальной организации являются промышленные корпорации
- 4) производство ориентировано не на объем, а на качество продукции

2. В аграрном обществе в отличие от индустриального:

- 1) происходит быстрое улучшение орудий труда сельского хозяйства
- 2) повышенное внимание уделяется соблюдению традиций
- 3) господствуют рыночные отношения
- 4) соблюдается обязательность республиканской формы правления

3. В индустриальном обществе в отличие от аграрного:

- 1) развивается денежное обращение
- 2) решающую роль играет церковь и армия
- 3) преобладает промышленное производство
- 4) особое значение приобретают личные качества людей, занятых в производстве

4. Для индустриального и постиндустриального общества в отличие от аграрного характерно:

- 1) влияние на общественное развитие природных факторов
- 2) деление населения на городское и сельское
- 3) широкое использование машинной техники
- 4) совершенствование технологий производства

5. Широкое внедрение компьютерной техники характерно:

- 1) только для постиндустриального общества
- 2) для индустриального и постиндустриального общества
- 3) только для индустриального общества
- 4) для постиндустриального, индустриального и аграрного общества

6. Частная собственность присуща:

- 1) аграрному, индустриальному и постиндустриальному обществу
- 2) только индустриальному обществу
- 3) только постиндустриальному обществу
- 4) только аграрному и индустриальному обществу

7. Глобальные проблемы человечества:

- 1) существовали на протяжении всей истории
- 2) появились в новое время
- 3) возникли во второй половине XX в.
- 4) появились с переходом людей к классовому обществу

8. Выберите неверное суждение о глобальных проблемах современности:

- 1) их существование указывает на всемирную общность людей
- 2) в современном мире локальные противоречия могут приобрести глобальный характер
- 3) глобальные проблемы взаимосвязаны
- 4) глобальные проблемы — неизменный спутник всей истории человечества

9. Верны ли следующие суждения об общественном прогрессе?

- 1) в современную эпоху прогресс охватил все сферы общественной жизни
 - 2) традиционному обществу не свойственен общественный прогресс
- А) верно только 1 Б) верно только 2 В) верны оба суждения Г) оба суждения неверны

10. Реформа в отличие от революции:

- 1) носит всеобъемлющий характер
- 2) является формой социальной динамики
- 3) проводится, как правило, по инициативе сверху
- 4) приводит к глубоким изменениям в общественной жизни

11. Верны ли следующие суждения об общественном прогрессе?

- 1) одним из критериев общественного прогресса является устойчивый экономический рост большинства государств в современном мире
 - 2) наиболее очевидны последствия общественного прогресса в сфере материального производства
- А) верно только 1 Б) верно только 2 В) верны оба суждения Г) оба суждения неверны

12. Общество — это самая большая группа людей:

- а) верно; б) неверно.

13. Элементы базиса общества:

- 1) государство; 2) право; 3) производительные силы; 4) производственные отношения.

14. Базовый элемент цивилизации:

- 1) способ производства материальных благ;
- 2) менталитет нации;
- 3) надстройка общества;
- 4) форма собственности на средства производства.

15. В богатую процветающую страну вторглись племена кочевников, разорив системы орошаемого земледелия, города, перерезав традиционные торговые пути. На многие десятилетия опустели города и деревни. Этот пример иллюстрирует такую форму общественных изменений, как:

- 1) реформа

- 2) регресс
- 3) модернизация
- 4) эволюция

Вариант 2.

1. В индустриальном обществе в отличие от аграрного:

- 1) господствует сословная иерархия
- 2) существуют города
- 3) решающую роль в социальной жизни играют промышленники
- 4) производство ориентировано не на объем, а на качество продукции

2. В индустриальном обществе в отличие от аграрного:

- 1) развивается денежное обращение
- 2) решающую роль играет церковь и армия
- 3) преобладает промышленное производство
- 4) особое значение приобретают личные качества людей, занятых в производстве

3. Для индустриального общества в отличие от аграрного характерно:

- 1) широкое распространение научных знаний
- 2) влияние на общественное развитие природных факторов
- 3) существование моральных норм, регулирующих жизнь общества
- 4) социальное расслоение

4. Для постиндустриального общества в отличие от индустриального характерно:

- 1) постоянное совершенствование технологий производства
- 2) активное использование природных богатств
- 3) использование правовых актов в целях создания благоприятных условий для развития производства
- 4) широкое внедрение компьютерной техники в различные области жизни

5. Частная собственность присуща:

- 1) аграрному, индустриальному и постиндустриальному обществу
- 2) только индустриальному обществу
- 3) только постиндустриальному обществу
- 4) только аграрному и индустриальному обществу

6. Научно-техническая революция присуща:

- 1) аграрному, индустриальному и постиндустриальному обществу
- 2) индустриальному и постиндустриальному обществу
- 3) только постиндустриальному обществу
- 4) только индустриальному обществу

7. Непосредственно к глобальным проблемам современности не относится:

- 1) сокращение разрыва в уровне экономического развития между развитыми странами Запада и странами «третьего мира»
- 2) сохранение монархии в некоторых странах Европы

- 3) борьба с наркоманией
- 4) предотвращение угрозы мировой войны

8. К непосредственным причинам возникновения глобальных проблем современности не относится:

- 1) резкий рост народонаселения в странах «третьего мира»
- 2) огромные траты человечества на вооружение
- 3) безудержная эксплуатация ресурсов Земли
- 4) развитие средств массовой информации

9. Что способствует процессу глобализации в современном мире?

- 1) развитие средств транспорта и связи
- 2) рост численности среднего класса
- 3) развитие сферы услуг
- 4) углубление социальной дифференциации

10. Революция и реформа являются:

- 1) социальными институтами
- 2) формами общественных преобразований
- 3) элементами общества как системы
- 4) видами социальных связей

11. Общественный прогресс выражается в:

- 1) поступательном развитии общества
- 2) устойчивости форм общественной жизни
- 3) связях общества и природы
- 4) системном устройстве общества

12. Исторический тип общества, основывающийся на определённом способе производства материальных благ:

- 1) цивилизация;
- 2) политическая надстройка;
- 3) общественно-экономическая формация;
- 4) государство.

13. Экономический базис общества — это:

- 1) способ производства материальных благ
- 2) социальная структура общества
- 3) совокупность всех социально-экономических групп
- 4) техника, технология и информация

14. Формы развития общества:

- 1) прогресс;
- 2) эволюция;
- 3) регресс;
- 4) революция.

15. Найдите в приведенном списке черты, присущие постиндустриальному обществу.

- 1) развитие сферы услуг
- 2) рост численности рабочего класса
- 3) отсутствие социальной стратификации

- 4) использование информационных технологий
- 5) глобализация экономики и финансов
- 6) резкий подъем рождаемости

Вариант 3.

1. Какой признак характеризует индустриальное общество?

- 1) развивается денежное обращение
- 2) решающую роль играет церковь и армия
- 3) преобладает промышленное производство
- 4) особое значение приобретают личные качества людей, занятых в производстве

2. Характерной чертой постиндустриального общества является:

- 1) расширение промышленного производства
- 2) создание массовой культуры
- 3) замедление темпов развития
- 4) использование компьютерных технологий

3. И традиционное, и индустриальное общества характеризуются:

- 1) низкой социальной мобильностью
- 2) сословным типом социальной стратификации
- 3) преимущественным развитием промышленности
- 4) связью всех сфер жизни общества

4. Традиционное (аграрное) общество в отличие от индустриального:

- 1) имеет классовую стратификацию
- 2) базируется на религиозном мировоззрении
- 3) является открытым
- 4) поддерживает науку как социальный институт

5. К какому типу общества относится следующий признак: «Главная статья экспорта — мясо, цитрусовые, железная руда»:

- 1) традиционному;
- 2) индустриальному;
- 3) постиндустриальному.

6. Возникновение транснациональных корпораций в современном обществе, развитие международной торговли служат проявлением тенденции:

- 1) модернизации
- 2) глобализации
- 3) демократизации
- 4) информатизации

7. Сколько благ человек потребляет столько и должно быть произведено. Такая установка характерна для общества:

- 1) индустриального
- 2) массового
- 3) традиционного
- 4) информационного

8. Работник заинтересован в том, чтобы больше заработать. Для этого он готов трудиться более интенсивно, сократив время отдыха. Такие установки характерны для:

- 1) традиционного общества
- 2) аграрной цивилизации
- 3) индустриальной цивилизации
- 4) феодального общества

9. Верны ли следующие суждения о процессе глобализации?

- 1) развитие массовых коммуникаций делает современный мир более целостным
- 2) все глобальные проблемы являются следствием экономической интеграции

- А) верно только 1
- Б) верно только 2
- В) оба суждения верны
- Г) оба суждения неверны

10. Общество — это саморегулирующаяся система:

- 1) верно;
- 2) неверно.

11. Цивилизация — это:

- 1) совокупность людей, объединённых единством религии
- 2) духовная культура общества
- 3) материальная культура общества
- 4) своеобразие материальной, духовной, социальной, политической жизни той или иной группы стран, народов на определённом этапе развития

12. К появлению индустриального общества привели:

- 1) охота и собирательство;
- 2) урбанизация и индустриализация;
- 3) земледелие и скотоводство;
- 4) компьютеризация и информатизация.

13. Формационный подход к исследованию общества получил обоснование в концепции:

- 1) З. Фрейда;
- 2) Ф. Ницше;
- 3) К. Маркса;
- 4) О. Конта.

14. Для цивилизации характерно:

- 1) производительное хозяйство
- 2) присваивающая экономика
- 3) наличие частной собственности и классов
- 4) главный способ передачи информации – устная речь

15. Направления развития общества:

- 1) революция;
- 2) эволюция;

- 3) прогресс;
4) регресс.

Ключи к тестам

№ вопроса	Правильный вариант ответа		
	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1	3	3	3
2	2	3	4
3	3	1	2
4	4	4	2
5	1	1	1
6	1	2	2
7	3	2	3
8	4	4	3
9	1	1	3
10	3	2	1
11	3	1	4
12	1	3	2
13	2, 4	1	3
14	2	2, 4	1
15	2	1, 3, 4, 5	3, 4

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил от 11 до 14 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил от 7 до 11 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 7 тестовых заданий.

Время выполнения: 35-40 минут.

Тест по теме 4.Духовный мир человека и общества.

Вариант 1.

1. Культурой в широком смысле называют

- 1) все результаты преобразовательной деятельности человечества
- 2) воспитанность человека
- 3) достигнутый уровень развития образования
- 4) произведения искусства определенной эпохи

2. Героический эпос, обрядовые танцы и песни относятся к:

- 1) народной культуре,
- 2) массовой культуре,
- 3) экранной культуре,
- 4) элитарной культуре.

3. Верны ли суждения о современной культуре?

А. В современной культуре представлены многочисленные формы и разновидности культуры: массовая, элитарная, народная, экранная и другие.

Б. Произведения современной культуры доступны только узкому кругу знатоков искусства, высокообразованных интеллектуалов.

- 1) верно только А,
- 2) верно только Б,
- 3) верны оба суждения,
- 4) оба суждения неверны.

4. К мировым религиям относятся:

- 1) христианство,
- 2) конфуцианство,
- 3) индуизм,
- 4) синтоизм.

5. Как в самом общем смысле можно назвать все виды преобразовательной деятельности человека и общества, а также ее результаты?

- 1) цивилизация
- 2) культура
- 3) история

6. Познавательная функция культуры состоит в том, что она:

- 1) способствует миропониманию, воспитанию и социологизации человека
- 2) обеспечивает процесс культурной преемственности и проявляется в закреплении результатов социокультурной деятельности, накоплении, хранении и систематизации информации
- 3) стремиться создать свою картину мира

7. Разновидность культуры, элементы которой создаются профессионалами, которая ориентирована на высокообразованную часть общества, называют:

- 1) элитарная культура
- 2) профессиональная культура
- 3) народная культура
- 4) массовая культура

8. Искусство в отличие от науки:

- 1) носит ярко выраженный субъективный характер
- 2) стремится к достоверности
- 3) дает обоснованность предположений
- 4) отображает мир посредством художественных образов

9. Самая поздняя по времени появления мировая религия - это...

- 1) христианство
- 2) буддизм
- 3) ислам
- 4) конфуцианство

Вариант 2.

1. В наиболее общем виде под культурой понимают:

- 1) сложные формы поведения человека и животных,
- 2) все виды преобразовательной деятельности человека,
- 3) приспособление живых существ к окружающей среде,
- 4) явления природы, благоприятные для человека.

2. Массовая культура:

- 1) появилась с развитием средств массовой информации,
- 2) сопровождает всю историю человечества,
- 3) является продуктом тоталитарных обществ с их стремлением к контролю над массами,
- 4) зародилась в Древнем Риме как зрелище для народа.

3. Культурно-мировоззренческая функция науки проявляется в ее способности участвовать в решении вопросов:

- 1) управление общественными процессами,
- 2) совершенствования производства,
- 3) разработки экономических реформ,
- 4) возникновения и сущности жизни.

4. Религия характеризуется тем, что:

- 1) отражает действительность в образно-символической форме,
- 2) выполняет функцию социального управления,
- 3) основана на вере в сверхъестественное,
- 4) комплексно описывает и объясняет события и явления.

5. Что из представленных суждений о духовной культуре является неверным?

- 1) Духовная культура отдельной личности никак не связана с культурой общества.
- 2) Духовная культура обуславливает человеческое бытие обретением смыслов, ценностных ориентиров, представлений о красоте.
- 3) В широком смысле под культурой понимается совокупность всех результатов и продуктов преобразовательной деятельности человека на всем протяжении человеческой истории.

4) Человек обладает рядом способов духовного освоения объективной реальности, позволяющих ему формировать в своем сознании целостную картину мира.

6.Разновидность культуры, которая, как правило, создается анонимным творцом, а ее создание и функционирование неотделимо от повседневной и практической жизни, называют:

- 1) элитарная культура
- 2) профессиональная культура
- 3) народная культура
- 4) массовая культура

7.Выберите верный вариант ответа:

- 1) религия объясняет человеку явления физического и социального окружения, устройство мира, определяет его место и указывает, в чем состоит смысл жизни
- 2) религия может способствовать объединению людей, помогает складыванию наций, образованию и укреплению государств, сглаживает социальные конфликты
- 3) оба ответа верны
- 4) верного ответа нет

8.Что означает в переводе на русский язык «ислам»?

- 1) борьба
- 2) покорность
- 3) слава
- 4) жизнь

9.Что такое искусство?

- 1) уровень, ступень общественного развития, материальной и духовной культуры
- 2) совокупность материальных ценностей, которыми обладает то или иное общество, находящееся на определенной стадии развития
- 3) часть духовной культуры, специфический род духовного освоения человеком действительности, формирующий и развивающий его способности творчески преобразовывать окружающий мир и самого себя по законам красоты
- 4) все вышеперечисленное

Вариант 3.

1.Культура в широком смысле:

- 1) уровень технического развития общества,
- 2) совокупность всех достижений человека,
- 3) уровень образованности населения,
- 4) все жанры искусства.

2.Массовая культура, в отличие от народной:

- 1) воспринимается узким кругом ценителей,
- 2) возникла только с переходом к индустриальному обществу,

- 3) не взаимодействует с элитарной культурой,
- 4) базируется на национальных традициях.

3. Социальная функция науки проявляется в ее способности участвовать в:

- 1) познании строения Вселенной,
- 2) совершенствовании техники,
- 3) решении глобальных проблем современности,
- 4) изучении вопросов происхождения и сущности человека.

4. Что из представленных суждений о современной науке является неверным?

- 1) Для современной науки в равной мере характерны тенденции дифференциации и интеграции научных направлений, возникновение новых наук на стыке традиционных.
- 2) Наука сегодня апеллирует к чувствам и эмоциям человека не в меньшей степени, чем к разуму.
- 3) Современная наука вмешивается в эволюцию живого, развивает нанотехнологии, разрабатывает суперкомпьютеры, занимается проблемой искусственного интеллекта.
- 4) Нравственная ответственность ученых возрастает, поскольку наука подошла к опасной грани воздействия на окружающую среду, собственно человека, использование ряда технологий может иметь необратимые последствия.

5. Язык является:

- 1) способом коммуникации
- 2) формой хранения и передачи человеческого опыта
- 3) все перечисленное

6. Как называется часть общей культуры, присущей отдельным социальным группам?

- 1) контркультура
- 2) субкультура
- 3) антикультура

7. Разновидность культуры, которая отличается большим количеством потребителей, ориентированную на самую широкую аудиторию, называют:

- 1) элитарная культура
- 2) профессиональная культура
- 3) народная культура
- 4) массовая культура

8. Почему чаще всего обращаются к религии в тяжелые моменты своей жизни?

- 1) потому что религия дает людям утешение, надежду, духовное удовлетворение, опору
- 2) потому что вера снижает тревожность в различных ситуациях риска
- 3) оба ответа верны
- 4) верного ответа нет

9.Основой какой религии является учение о перевоплощении душ (сансара), происходящем в соответствии с законом воздаяния (карма) за добродетельное или дурное поведение?

- 1)христианство
- 2)буддизм
- 3)ислам
- 4)все перечисленные

Вариант 4.

1.Культура, произведения которой ориентированы на узкий круг знатоков, называется:

- 1) народной,
- 2) массовой,
- 3) экранной,
- 4) элитарной.

2.Произведения массового искусства, в отличие от элитарного:

- 1) имеют авторство,
- 2) предусматривают широкое тиражирование,
- 3) обладают жанровым разнообразием,
- 4) используют систему художественных образов.

3. Читатели так отзывались о книге: захватывающий сюжет, простой и доступный язык, недорогое издание, подходящее для чтения в транспорте. Эту книгу можно отнести к произведениям культуры

- 1) массовой
- 2) экранной
- 3) народной
- 4) элитарной

4.Каков, на Ваш взгляд, главный социологический критерий для определения принадлежности произведений к элитарной или популярной культуре:

- 1) степень профессионализма,
- 2) жанровое своеобразие,
- 3) общественные условия создания,
- 4) распространения,
- 5) потребления,
- 6) идейное содержание,
- 7) доступность для понимания и усвоения.

5.Какое из приведенных определений субкультуры правильное:

- 1) общность людей, разделяющих одинаковые интересы, убеждения;
- 2) молодежное объединение (панки, готы, рокеры и т. д.);
- 3) группа, предлагающая особую модификацию или интерпретацию общепринятой культуры;
- 4) группа людей, противопоставляющая себя официальной культуре.

6. Наука в отличие от искусства:

- 1) изучает закономерности развития природы и общества
- 2) обращается к эмоционально-чувственному миру человека
- 3) отличается аллегоричностью, символизмом
- 4) отображает мир посредством художественных образов

7. По уровню мастерства и типу аудитории выделяют

- 1) сельскую и городскую культуру
- 2) высокую, или элитарную, народную, массовую культуру
- 3) западную и восточную культуру

8. В чем состоит социокультурная характеристика техники?

- 1) в том, что она есть средство преобразования среды, природы и самого человека
- 2) в том, что она выступает посредником между человеком и природой, задающим тип отношений между ними
- 3) в том, что она есть средство, изменяющее самого человека и задающее проблему человека в мире техники
- 4) все ответы верны

9. Самая ранняя по времени появления мировая религия - это ...

- 1) христианство
- 2) буддизм
- 3) ислам

Ключи к тестам

№ вопроса	Правильный вариант ответа			
	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
1	1	2	2	4
2	1	2	2	2
3	1	4	3	1
4	1	3	2	4
5	2	1	3	2
6	2	3	2	1
7	1	3	4	2
8	1	2	3	4
9	3	3	2	2

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «отлично» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время.

Оценка «хорошо» - если обучающийся правильно ответил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся правильно ответил от 4 до 6 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий.

Время выполнения: 20 минут.

Тест по теме 5. Познание как деятельность.

Вариант 1.

1. Верны ли следующие суждения об истине?

А. Истина относительна, потому что возможности познания зависят от реальных исторических условий, времени и места.

Б. Истина относительна, потому что возможности познания определяются уровнем развития науки, научными методами.

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1) верно только А | 3) верны оба суждения |
| 2) верно только Б | 4) оба суждения неверны |

2. Назовите характерные черты чувственного познания:

- 1) определение пространственного расположения объекта
- 2) абстрактность и обобщенность
- 3) выявление закономерностей, формулирование законов
- 4) отражение общих существенных свойств предмета

3. Рациональное познание, в отличие от чувственного:

- 1) использует логические умозаключения
- 2) расширяет знания об окружающем мире
- 3) осуществляется в форме ощущений и восприятий
- 4) формирует наглядный образ предмета

4. Что такое мировоззрение?

- 1) взгляды человека на мир
- 2) знания людей о мире
- 3) моральные ценности, идеалы, представления о мире
- 4) правильны все перечисленные определения

5. Какой из названных факторов делает в наши дни особенно актуальной проблему социальной ответственности ученых?

- 1) современная наука стремится к познанию истины
- 2) последствия научных исследований становятся все более неоднозначными
- 3) активизировалась борьба на рынке высоких технологий
- 4) все ученые прежде всего стремятся к получению коммерческой прибыли от своих исследований

6. Понятие – это форма мысли, которая

- 1) отражает непосредственное воздействие окружающего мира на органы чувств
- 2) выявляет общие существенные признаки познаваемых предметов и явлений

3) формирует наглядный образ предмета

4) фиксирует различные комбинации ощущений человека

7. Вывод: «Возраст нашей планеты – около 5 млрд. лет», – является результатом

1) теоретического анализа

2) социального эксперимента

3) непосредственного наблюдения

4) обобщения повседневного опыта

8. Высказывание, соединяющее вместе несколько суждений, например: «Боги бессмертны. Зевс – верховное божество. Следовательно, Зевс бессмертен», является примером

1) понятия

2) умозаключения

3) восприятия

4) представления

9. Иван поставил перед собой цель поступить в институт на архитектурный факультет. Он занимается в художественной студии, создаёт собственные небольшие работы, участвует в различных выставках. Много внимания Иван уделяет изучению математики, увлекается черчением. Найдите в приведённом списке примеры средств, используемых для достижения поставленной Иваном цели.

1) опыт создания собственных работ

2) выбор профессии

3) получение профессии архитектора

4) поступление в институт

10. В основе деятельности человека, в отличие от поведения животных, лежат

1) условные рефлексy

2) осознанные мотивы

3) безусловные рефлексy

4) врожденные инстинкты

Вариант 2

1. Какой метод получения знаний используется преимущественно на теоретическом уровне научного познания?

1) описание фактов

3) накопление экспериментальных данных

2) проведение наблюдений

4) выдвижение гипотезы

2. Что отличает чувственное познание от рационального?

1) использование аналитических методов

2) формулирование и обоснование гипотез

3) отражение только внешних качеств объекта

4) выявление закономерностей, формулирование законов

3. Чувственное познание в отличие от рационального

- 1) создает наглядный образ предмета
- 2) использует логические выводы
- 3) обогащает наши знания о мире
- 4) дает субъективное знание о предмете

4. Ниже приведён ряд терминов. Все из них, за исключением одного, относятся к эмпирическому уровню научного познания. Найдите и укажите термин, «выпадающий» из этого ряда.

Наблюдение, эксперимент, восприятие, измерение, описание, классификация, систематизация

5. Для какой науки вопрос о соотношении понятий «добро» и «зло» является основным?

- 1) психологии
- 2) этики
- 3) эстетики
- 4) социологии

6. Верны ли следующие суждения об истине?

А. Относительность истины обусловлена безграничностью и изменчивостью постигаемого мира.

Б. Относительность истины обусловлена ограниченностью познавательных возможностей человека.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

7. Утверждение «По данным археологов, во время нашествия Батыя на Русь было разрушено 49 из 74 городских центров» является примером

- 1) народной мудрости
- 2) мифологического знания
- 3) житейского знания
- 4) научного знания

8. Примером какого вида знания служит следующее утверждение: «Закон, что паутина: шмель пролетит, а мошка застрянет»?

- 1) житейского
- 2) астрологического
- 3) теоретического
- 4) мифологического

9. Одиннадцатиклассник Юрий готовится к ЕГЭ по русскому языку. Найдите в приведённом ниже списке возможные цели этой деятельности Юрия.

- 1) поступление в вуз
- 2) занятие с репетитором
- 3) постоянное посещение занятий в школе
- 4) чтение учебников, справочной литературы

10. Выберите качества человека, имеющие социальную природу:

- 1) необходимость поддержания теплового баланса
- 2) потребность в пище и еде
- 3) общение при помощи членораздельной речи

4) способность укрываться от опасности

Ключи к тестам

№ вопроса	Правильный вариант ответа	
	Вариант 1	Вариант 2
1	3	4
2	1	2
3	1	3
4	4	систематизация
5	2	2
6	2	3
7	1	4
8	2	1
9	1	1
10	2	3

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил от 7 до 9 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил от 5 до 6 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий.

Время выполнения: 30 минут.

Тест по теме 6. Экономика.

Вариант 1.

1. Для традиционной экономики характерно:

- 1)преобладание свободного нерегулируемого рыночного хозяйства;
- 2)регулирование производства и распределение благ обычаями и устоями;
- 3) конкуренция на рынке товаров и услуг монополистов и свободных производителей;
- 4)быстрые темпы обновления техники и технологии.

2. Рыночную экономику отличает:

- 1) конкуренция товаропроизводителей;
- 2) директивное планирование объемов производства;
- 3) централизованное ценообразование;
- 4) преобладание государственной собственности.

3.Прямым налогом является:

- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| 1)налог на добавочную стоимость; | 3)налог на прибыль; |
| 2)акцизный сбор; | 4)налог с продаж. |

4.Косвенным налогом является:

- | | |
|------------------------|----------------------------------|
| 1)налог на прибыль; | 3)подходный налог; |
| 2)налог на наследство; | 4)налог на добавочную стоимость. |

5.Торговля акциями, облигациями и иными видами ценных бумаг осуществляется на рынке:

- 1)товаров и услуг; 2)сырья и материалов; 3) фондовом; 4)труда.

6.Фактором производства является:

- | | |
|-------------------------------------|------------|
| 1) предпринимательский доход; | 3)прибыль; |
| 2)предпринимательская деятельность; | 4)рента. |

7.Признаком рыночной экономики является:

- 1) Свобода предпринимательской деятельности;
- 2) Господство государственной формы собственности;
- 3) Централизованное распределение ресурсов;
- 4) Директивное планирование хозяйственной деятельности.

8.Верны ли следующие суждения о ценных бумагах?

А)Ценными бумагами являются векселя, акции, облигации;

Б) К числу ценных бумаг относят ренту и дивиденды.

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1)Верно только А; | 3)Верно только Б; |
| 2)Верны и А, и Б; | 4)Оба суждения неверны. |

9.Предметом изучения экономики как науки является

- 1) обмен продуктами питания
- 2) оформление трудового договора
- 3) разработка принципов распределения ресурсов
- 4) изобретение ресурсосберегающих технологий.

10.Какой из этих признаков свидетельствует об отсутствии конкуренции в отрасли:

- 1) Уровень прибыли ниже нормального для данной экономики.
- 2) Неспособность фирм данной отрасли к расширению производства.
- 3) Невозможность другим фирмам «войти» в данную отрасль.
- 4) Более низкий отраслевой уровень оплаты труда, чем в среднем по стране.

11.Проблема «как производить» в рыночной экономике решается:

- 1) На основе динамики и объема потребительского спроса, которые определяются через цены на конечные продукты.
- 2) Через стремление производителей к получению прибыли и, следовательно, к минимизации издержек производства.
- 3) На основе широкого использования в экономике средств производства.

4) На основе специализации, которая используется при применении разных технологических способов производства.

12. В смешанной экономике роль государства:

- 1) Никак не проявляется.
- 2) Ограничена.
- 3) Значительна.
- 4) Проявляется во многих секторах хозяйства.

13. Экономике в значении «наука» иллюстрирует

- 1) объяснение цикличности развития рынка
- 2) производство колбасных изделий
- 3) открытие парикмахерского салона
- 4) выращивание и продажа свежих овощей

14. Что из перечисленного является доходом от недвижимого имущества?

- 1) пособие
- 2) рента
- 3) заработная плата
- 4) банковский процент

15) К какому из факторов производства относятся запасы минерального сырья?

- 1) труд
- 2) капитал
- 3) земля
- 4) предпринимательские способности

16) Что из перечисленного не относится к ценным бумагам?

- 1) чеки
- 2) квитанции
- 3) привилегированные акции
- 4) облигации

17) . Что из перечисленного относится к функциям коммерческих банков?

- 1) осуществление денежной эмиссии
- 2) определение учётной ставки
- 3) предоставление потребительских кредитов
- 4) лицензирование коммерческих банков

18) . Что из перечисленного не относится к полномочиям Центрального банка РФ?

- 1) принятие финансового законодательства
- 2) определение учётной ставки
- 3) лицензирование коммерческих банков
- 4) осуществление денежной эмиссии

19) Найдите в приведенном списке виды безработицы:

- 1) производственная
- 2) фрикционная

- 3) естественная
- 4) легальная

20) Найдите в приведенном списке категории граждан, относящихся к безработным.

- 1) Домохозяйки
- 2) Несовершеннолетние граждане
- 3) Пенсионеры
- 4) Уволенные и пока не нашедшие работу сотрудники фирмы

21. Экономика государства Z основана на промышленности, производящей стандартизированную продукцию. Для нее характерны частная собственность и свобода хозяйственной инициативы, высокий уровень конкуренции. Доля государственного сектора в экономике незначительна. К какому типу относится экономика Z?

- 1) к плановой экономике
- 2) к рыночной экономике
- 3) к традиционной экономике
- 4) к промышленной экономике

22. В государстве Z развиваются новейшие коммуникационные технологии и сервисы, внедряются инновации, осуществляется переход к электронике на всех уровнях производственной деятельности. В экономике преобладает государственная собственность на средства производства, директивно и централизованно определяются цены на товары и услуги, а также объемы и ассортимент выпускаемой продукции.

- 1) к плановой экономике
- 2) к рыночной экономике
- 3) к электронной экономике
- 4) к инновационной экономике.

23. На рисунке отражена ситуация на рынке новых автомобилей иностранного производства: линия спроса D переместилась в новое положение D1. Назовите фактор, который мог вызвать подобное перемещение.



- 1) снижение таможенных сборов на ввоз автомобилей иностранных производителей
- 2) снижение доходов потребителей
- 3) активная рекламная кампания новых автомобилей иностранных марок
- 4) выход на отечественный рынок автомобилей новых иностранных производителей

24. На рисунке отражена ситуация на рынке мяса и мясопродуктов: линия предложения S переместилась в новое положение S_1 . Назовите фактор, который мог вызвать подобное перемещение.



- 1) снижение цен на дизельное топливо и ГСМ для фермеров
- 2) информационная кампания в СМИ о пользе мяса для здорового питания
- 3) введение дополнительных требований к сертификации сельскохозяйственной продукции
- 4) рост доходов потребителей.

25. На предприятии по выпуску посуды имеются следующие ежемесячные расходы: оплата коммунальных платежей – 1345 руб., амортизации оборудования – 467 руб., электроэнергии для работы станков – 2472 руб. и сырья – 2406 руб., а также зарплаты директора завода 245 руб. и всего персонала – 5690 руб. Найдите сумму постоянных издержек за месяц.

- 1) 1812 рублей
- 2) 2057 рублей
- 3) 7625 рублей
- 4) 712 рублей

26. Владелец парикмахерской ежемесячно тратит средства на арендную плату – 1058 руб., коммунальные платежи – 345 руб., покупку косметических средств – 2346 руб., зарплату 3 мастерам-парикмахерам – 756 руб. и рекламу салона в интернет – 300 руб. Найдите сумму переменных издержек за месяц.

- 1) 1403 рублей
- 2) 3749 рублей
- 3) 4805 рублей
- 4) 3102 рублей

Вариант 2.

1.Повышение уровня безработицы в традиционных отраслях и наличие свободных мест в сфере высоких технологий и услуг характеризует ситуацию на рынке:

- 1)капиталов; 2)товаров и услуг; 3) сырья и материалов; 4) труда

2.Характерным признаком рыночной экономики является:

- 1)директивное регулирование хозяйственной деятельности;
- 2)свободное ценообразование;
- 3)преобладание государственной формы собственности;
- 4)отсутствие конкурентной борьбы.

3.Какую экономическую систему характеризует следующее положение:
вопросы производства и распределения продукции жестко регламентируются государством, государство устанавливает цены на продукцию?

- 1)командную(плановую);
- 2)свободную рыночную экономику;
- 3)социально ориентированное рыночное хозяйство;
- 4)традиционную экономику.

4.В структуру бюджетно-налоговой политики входит:

- 1)купля-продажа ценных бумаг на фондовых рынках;
- 2)лицензирование банковской деятельности;
- 3)кредитование социально значимых производств;
- 4)установление налога на прибыль.

5.Прямым налогом является:

- 1)налог с продаж;
- 2)подходный налог;
- 3)таможенная пошлина;
- 4)акцизный сбор.

6.В каком виде получают доход акционеры предприятия, являющегося акционерным обществом?

- 1)заработной платы;
- 2)предпринимательского дохода;
- 3)дивиденда;
- 4)банковского процента.

7.Падения котировок акций нефтяных компаний в связи со снижением цен на энергоносители характеризует ситуацию на рынке:

- 1)товаров и услуг;
- 2)сырья и материалов;
- 3)фондовом;
- 4)труда.

8.Превышение массы бумажных денег сверх потребностей обращения называется:

- 1)девальвацией;
- 2)дефицитом бюджета;
- 3)инфляцией;
- 4)дефолтом.

9.Верны ли следующие суждения о налогах?

- А) Единый социальный налог относится к прямым налогам;
Б) Налог с продаж относится к прямым налогам?

- 1)Верно только А;
- 2)Верны и А , и Б;
- 3)Верно только Б;
- 4)Оба суждения неверны.

10.Выберите из приведенного перечня российских налогов прямые налоги

- 1) подоходный налог;
- 2) налог на добавленную стоимость;
- 3) налог с продаж;
- 4) налог на имущество;
- 5) акцизный сбор;
- 6) налог на наследство.

11.Понятие экономика первоначально означало

- 1)управление сельским помещьем
- 2)искусство ведения домашнего хозяйства

- 3)натуральный обмен
- 4)денежное обращение.

12.Какое из этих явлений не может быть следствием снижения потребительского спроса на продукт:

- 1) Падение прибыли в отрасли, производящей этот продукт.
- 2) Сокращение предложения продукта.
- 3) Сокращение производства в отрасли.
- 4) Рост цен на ресурсы, которые заняты в этой отрасли.

13. Экономiku в значение «хозяйство» иллюстрирует

- 1) прогноз изменения курсов валют
- 2) открытие автосалона
- 3) расчет ВВП на душу населения
- 4) определение подходов к составлению государственного бюджета

14. Что из перечисленного является доходом от труда?

- 1) заработная плата
- 2) дивиденды по акциям
- 3) земельная рента
- 4) процент по банковскому вкладу

15. Что из перечисленного не относится к факторам производства?

- 1) труд
- 2) капитал
- 3) курс валют
- 4) предпринимательские способности

16. Денежный документ, удостоверяющий внесение средств на определенное время, имеющие обычно фиксированную ставку процента – это

- 1) сберегательный сертификат
- 2) акция
- 3) вексель
- 4) чек

17. Что из перечисленного НЕ относится к функциям коммерческого банка?

- 1) эмиссия денег
- 2) выпуск ценных бумаг
- 3) осуществление кредитных операций
- 4) прием вкладов от граждан и юридических лиц

18. Что из перечисленного относится к функциям Центрального банка РФ?

- 1) лицензирование коммерческих банков
- 2) определение учётной ставки
- 3) приём коммунальных платежей
- 4) осуществление денежной эмиссии

19. Граждане страны Z обычно долго ищут работу по специальности, не соглашаясь ни на какую другую. Государственная служба занятости

предлагает различные варианты переобучения с последующим трудоустройством, однако эта услуга мало востребована. О каком виде безработицы идет речь?

- 1) скрытая
- 2) сезонная
- 3) циклическая
- 4) фрикционная

20. Сокращение спроса на работников ряда специальностей из-за внедрения в производство достижений научно-технического прогресса является причиной

- 1) сезонной безработицы
- 2) фрикционной безработицы
- 3) структурной безработицы
- 4) циклической безработицы

21. В государстве Z развито промышленное и сельскохозяйственное производство, большинство производственных процессов механизированы, ускоренно развиваются наука и техника, средства коммуникации, растет урбанизация. В экономике преобладает государственная собственность на средства производства, директивно определяются объемы и ассортимент производимой продукции, а также цены на товары и услуги. К какому типу относится экономика Z?

- 1) К плановой экономике
- 2) К рыночной экономике
- 3) К инновационной экономике
- 4) К традиционной экономике

22. В государстве Z инновационные технологии внедрены в различные сферы общественной жизни, включая процессы производства и управления, активно развиваются наукоемкие и ресурсосберегающие производства. Основой экономики являются частная собственность и частная хозяйственная инициатива. К какому типу относится экономика Z?

- 1) К плановой экономике
- 2) К инновационной экономике
- 3) К рыночной экономике
- 4) К традиционной экономике

23. На рисунке отражена ситуация на рынке вторичного жилья: линия спроса D переместилась в новое положение D1. Назовите фактор, который мог вызвать подобное перемещение.



- 1) снижение доходов населения из-за экономического кризиса
- 2) информация в СМИ о росте числа обманутых дольщиков, приобретающих квартиры на стадии строительства домов
- 3) ввод в строй новых кварталов муниципального жилья
- 4) выход на рынок новых строительных компаний

24. На рисунке отражена ситуация на рынке картофеля: линия предложения S переместилась в новое положение S_1 . Назовите фактор, который мог вызвать подобное



- 1) повышение цен на хлеб и хлебобулочные изделия
- 2) снижение ввозных пошлин на импортную сельскохозяйственную продукцию
- 3) развитие новых фермерских хозяйств
- 4) гибель урожая картофеля в результате засухи

25. К ежемесячным расходам владельца автосервиса относятся: оплата деталей — 5809 руб., зарплата автослесарям в салоне — 2355 руб., аренда оборудования — 8506 руб., выплата процентов по кредиту — 4565 руб. Найдите сумму переменных издержек за месяц.

- 1) 8164 рублей
- 2) 16670 рублей
- 3) 21235 рублей
- 4) 10861 рублей

26. В кондитерской ежемесячно имеются следующие расходы: оплата муки, сахара и других продуктов, используемых для выпечки — 5407 руб., зарплата кондитерам — 2405 руб., оплата бухгалтерских услуг — 1506 руб. и охранных услуг — 1020 руб., а также упаковки — 503 руб. Найдите сумму постоянных издержек за месяц.

- 1) 9318 рублей
- 2) 2526 рублей
- 3) 3029 рублей
- 4) 8315 рублей

Ключи к тестам

№ вопроса	Правильный вариант ответа	
	Вариант 1	Вариант 2
1	2	4

2	1	2
3	3	1
4	4	4
5	3	2
6	2	3
7	1	3
8	1	3
9	3	1
10	3	1 4 6
11	3	2
12	2	4
13	1	2
14	2	1
15	3	3
16	2	1
17	3	1
18	1	2
19	2	4
20	4	3
21	2	1
22	1	3
23	2	2
24	3	4
25	2	1
26	4	2

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил от 26 до 25 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил от 24 до 20 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил от 19 до 13 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 13 тестовых заданий.

Время выполнения: 1 час 30 минут.

Тест по теме 7. Социальные отношения.

Вариант 1.

1. Наиболее близкие межличностные отношения:

- 1) приятельство;
- 2) знакомство;
- 3) товарищество.

2. Выход на сцену известного певца сопровождался бурными аплодисментами. Это пример применения санкций:

- 1) формальных негативных
- 2) неформальных негативных
- 3) формальных позитивных
- 4) неформальных позитивных

3. Семья Н. состоит из четырех человек. Какая дополнительная информация позволит сделать вывод о том, что это семья патриархального типа?

- 1) В состав семьи входят мать, отец и два сына.
- 2) Глава семьи работает директором продовольственного магазина.
- 3) В семье четко разделены обязанности: муж — кормилец, жена — хозяйка.
- 4) Семья проживает в собственном загородном доме.

4. Группа отличается постоянством состава и небольшим числом участников, осуществляющих регулярное взаимодействие друг с другом. Какая дополнительная информация позволит сделать вывод, что эта малая группа – семья?

- 1) общность политических убеждений
- 2) совместное владение пакетом акций предприятия
- 3) совместное ведение домашнего хозяйства
- 4) совместная трудовая деятельность

5. Какой признак характеризует человека как личность?

- 1) активная жизненная позиция
- 2) физическое и психическое здоровье
- 3) принадлежность к виду Homo sapiens
- 4) особенности внешности

6. Свойства и роли человека, которые он приобретает только во взаимодействии с другими людьми, характеризует его как:

- 1) индивида
- 2) индивидуальность
- 3) организм
- 4) личность

7. Верны ли следующие суждения ?

А. Сущностные черты личности обнаруживаются при изучении биологического строения человека.

Б. Сущностные черты личности обнаруживаются через изучение взглядов человека на природу, общество, других людей.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б

3) верно и А и Б

4) оба суждения неверны

8. В чем состоит главная характеристика первичных социальных групп?

1) тесная эмоциональная связь

2) наличие лидера

3) распределение статусов и ролей

9. Семья относится к

1) вторичным группам

2) первичным группам

10. Совокупность ролей и статусов, предназначенных для удовлетворения определенных социальных потребностей - это:

1) социальный институт

2) социальная группа

3) социальная общность

11. Для чего люди вступают в добровольные организации?

1) для получения материального вознаграждения

2) для получения морального удовлетворения

12. Социальное неравенство, основанное на этнической принадлежности называется

1) национализм

2) расизм

13. В каком случае биологические различия приобретают характер социального неравенства?

1) если они мешают общению

2) если они делят людей на способных и неспособных

3) если они становятся основой дискриминации групп людей

14. Изменение положения индивида или группы в системе социальной стратификации называется:

1) профессиональным ростом

2) социальной мобильностью

3) возрастными изменениями

15. Образцом кастового деления является:

1) Чили

2) Индия

3) Япония

16. Сословная стратификация характеризует:

1) открытое общество

2) закрытое общество

17. В чем состоит главное отличие сословной стратификации от кастовой?

1) мобильность ограничена, но возможна

2) сословная система была в Европе

3) сословная стратификация не связана с религией

18.Классы зависят от:

- 1) общественно-политических убеждений
- 2) классового положения семьи
- 3) экономических различий между группами людей

19.В социологии понятия человек, индивид, личность являются тождественными?

- 1) да
- 2) нет

20.Личность - это:

- 1) каждый отдельный индивид
- 2) выдающийся человек
- 3) социальная модификация человека

21.Человек личностью

- 1) рождается
- 2) становится

Вариант 2.

1.Межличностные отношения возможны:

- 1) как среди больших групп людей так и среди малых;
- 2) только среди малых групп людей;
- 3) только среди больших групп людей.

2.Членство в общине евангелистов определяет принадлежность человека к общности-

- 1) поселенческой
- 2) конфессиональной
- 3) этнической
- 4) демографической

3.Личные отношения носят:

- 1) непринуждённый характер;
- 2) официальный характер;
- 3) неформальный характер.

4.Какая функция семьи проявляется в случае, если семья способствует удовлетворению потребности своих членов в общественном продвижении?

- 1) хозяйственно-бытовая
- 2) социально-статусная
- 3) первичного социального контроля
- 4) воспитательная

5.В каждой семье существует моральная регламентация отношений между супругами, родителями и детьми, представителями старшего и среднего поколения. О какой функции семьи идет речь?

- 1) эмоциональной поддержки
- 2) духовного общения
- 3) социализации порастающего поколения

4) первичного социального контроля

6. Один из учеников класса рассказал директору школы о том, что класс решил сорвать урок по физкультуре. Узнав об этом, класс решил объявить ему бойкот. Это пример применения со стороны класса санкций

- 1) формальных негативных
- 2) неформальных негативных
- 3) формальных позитивных
- 4) неформальных позитивных

7. Найдите в приведенном ниже списке отличия семьи как малой группы и выпишите цифры под которыми они указаны?

- 1) общность бытовых условий
- 2) совместная производственная деятельность
- 3) наличие родственных связей
- 4) общность политических убеждений
- 5) совместное ведение домашнего хозяйства
- 6) единый счет в банке

8. Понятие «личность» означает

- 1) единичного конкретного человека
- 2) любого человека, принадлежащего к человеческому роду
- 3) человека, достигшего совершеннолетия
- 4) человека, обладающего совокупностью качеств, которые он реализует в обществе

9. Рациональные организации - это:

- 1) небюрократические организации
- 2) бюрократические организации

10. Социальная стратификация это —

- 1) различия между людьми
- 2) разделение людей по странам
- 3) структурированные неравенства между различными группами людей

11. В чем состоит главная характеристика расположения страт в обществе?

- 1) равенство
- 2) иерархичность

12. Что означает слово «страта»?

- 1) слой
- 2) группа
- 3) класс

13. К какому типу мобильности можно отнести ситуацию, когда родители крестьяне, а сын — академик?

- 1) к межпоколенной мобильности
- 2) восходящей мобильности
- 3) горизонтальной мобильности

14.Сущность стратификации заключается в

- 1) разделении общества на классы
- 2) неравном распределении социокультурных благ и ценностей
- 3) в распределении власти

15.Что означает, с точки зрения теории стратификации, закрытое общество?

- 1) в этом обществе статус дается от рождения
- 2) в это общество трудно проникнуть
- 3) в этом обществе строго расписаны правила поведения

16.Классовая стратификация характеризует:

- 1) закрытое общество
- 2) открытое общество

17.Каков главный классовообразующий признак по К.Марксу?

- 1) отношение к средствам производства
- 2) степень богатства
- 3) характер труда

18.В современных цивилизованных странах выделяют:

- 1) три основных класса
- 2) более трех классов
- 3) множество классов

19.Процесс формирования общих устойчивых черт личности называется

- 1) обучение
- 2) воспитание
- 3) социализация

20.Что такое девиантное поведение?

- 1) отклонение от групповой нормы
- 2) преступное поведение
- 3) подчинение общим правилам

21.Социальный контроль - это:

- 1) деятельность органов внутренних дел
- 2) усилия общества по предотвращению девиации
- 3) воспитание членов общества

Ключи к тесту

№ вопроса	Правильный вариант ответа	
	Вариант 1	Вариант 2
1	3	2
2	4	2
3	3	3
4	3	2

5	1	4
6	4	2
7	2	1 3 5
8	1	4
9	2	2
10	1	3
11	2	2
12	1	1
13	3	1 2
14	2	1
15	2	1
16	2	2
17	1	1
18	3	3
19	2	3
20	3	1
21	2	2

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил от 16 до 20 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил от 9 до 16 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 8 тестовых заданий.

Время выполнения: 40 минут.

Тест по теме 8. Политика и политическая система общества.

Вариант 1.

1.Верны ли следующие суждения о праве законодательной инициативы?

А.Депутатские фракции в Государственной Думе РФ имеют право законодательной инициативы

Б.Каждый гражданин РФ имеет право законодательной инициативы.

1)Верно только

2)Верно только Б

3)Верны оба суждения

4) Оба суждения неверны

2. Верховенство и полнота государственной власти внутри страны и ее независимость во внешней политике – это

- 1) политический режим
- 2) форма правления
- 3) форма административного устройства
- 4) государственный суверенитет

3. Государство А. имеет единую внешнюю границу и валютную систему. Какая дополнительная информация позволит сделать вывод, что государство А. – унитарное?

- 1) Государство обладает многонациональным и многоконфессиональным составом населения
- 2) В государстве действует единая система законодательства
- 3) В составе государства выделены только административно-территориальные единицы
- 4) Высшие органы государства формируются выборным путем

4. Конституция РФ была принята

- 1) Федеральным Собранием
- 2) думским комитетом
- 3) Государственным Советом
- 4) всенародным референдумом

5. Верны ли следующие суждения о государстве?

А. Задачей любого современного государства является защита интересов страны на международной арене.

Б. Задачей любого современного государства является завоевание новых территорий и борьба за сферы влияния в мире.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

6. Функцией государства является

- 1) разделение властей
- 2) суверенитет
- 3) поддержание общественного порядка
- 4) наличие государственного аппарата

7. К основам конституционного строя РФ отнесено положение о

- 1) государственном контроле средств массовой информации
- 2) финансировании органов местного самоуправления
- 3) приоритете частной формы собственности
- 4) политическом и идеологическом многообразии

8. Верны ли следующие суждения о политической партии?

А. В политическую партию обязательно входят представители одной социальной группы, класса.

Б. Политическая партия объединяет приверженцев близких идейных позиций.

- 1) Верно только А.
- 2) Верно только Б.
- 3) Верны оба суждения.
- 4) Оба суждения неверны.

9. В систему правоохранительных органов входит

- 1) Совет Федерации
- 2) администрация Президента
- 3) Правительство РФ
- 4) прокуратура

10. Верны ли следующие суждения о формах государства?

А. Термины «монархия» и «республика» обозначают формы государственного правления и характеризуют порядок устройства высших органов власти.

Б. Термины «федерация» и «конфедерация» обозначают формы политического режима и характеризуют степень политических прав и свобод граждан.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

11. Верны ли следующие суждения о политических идеологиях?

А. Основополагающей ценностью для идеологии консерватизма является уважение обычаев и традиций предков.

Б. Либеральная идеология признает ценность коллективизма и приоритет коллективного сознания над индивидуальным.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

12. Президентом РФ может быть избран гражданин РФ не моложе

- 1) 21 года
- 2) 25 лет
- 3) 30 лет
- 4) 35 лет

Вариант 2

1. Что характерно и для мажоритарной, и для пропорциональной избирательных систем?

- 1) выдвижение кандидатов списками от политических партий
- 2) создание одномандатных избирательных округов
- 3) формирование единого общенационального избирательного округа
- 4) тайная подача голосов избирателей во время голосования

2. Ведущими принципами какой идеологии являются поддержание в обществе традиционных семейных ценностей, уважение к устоям и заветам предков?

- 1) консервативной
- 2) либеральной
- 3) социал-демократической
- 4) радикальной

3. Верны ли следующие суждения о формах государства?

А. Термины «монархия» и «республика» обозначают формы государственного правления и характеризуют порядок устройства высших органов власти.

Б. Термины «федерация» и «конфедерация» обозначают формы политического режима и характеризуют степень политических прав и свобод граждан.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

4. Любое государство характеризуется

- 1) верховенством права
- 2) наличием аппарата управления
- 3) политическим плюрализмом
- 4) соблюдением прав человека

5. Понятие «одномандатный округ» характерно для избирательной системы

- 1) мажоритарной
- 2) пропорциональной
- 3) прямого делегирования
- 4) многопартийной

6. Российская Федерация определена в Конституции РФ как социальное государство. Это значит, что политика России направлена на

- 1) создание властной вертикали, обеспечивающей укрепление власти
- 2) укрепление авторитета и власти Президента РФ
- 3) создание условий, обеспечивающих достойную жизнь человека
- 4) создание сильного государства, обладающего международным авторитетом

7. Ограничение права на тайну переписки, телефонных переговоров, телеграфных сообщений допускается только на основании решения

- 1) уполномоченного по правам человека
- 2) суда
- 3) милиции
- 4) Министерства юстиции

8. Любую политическую партию характеризует

- 1) широкий круг сторонников

- 2) наличие в партийных рядах членов правительства
- 3) близость политических позиций
- 4) критика правительственного курса

9. Верховная власть в государстве N. передаётся по наследству. Какая дополнительная информация позволит сделать вывод о том, что государство N. является абсолютной монархией?

- 1) монарх утверждает главу кабинета министров
- 2) парламент утверждает ежегодную сумму, выделяемую на содержание двора
- 3) власть монарха не имеет законодательных ограничений
- 4) монарх является верховным главнокомандующим

10. Что является функцией исполнительной власти?

- 1) создание законов
- 2) разработка государственного бюджета
- 3) осуществление правосудия
- 4) разработка предвыборных программ

11. Конституция является

- 1) доктриной внешней политики государства
- 2) кодексом законов
- 3) основным законом государства
- 4) формой государственного правления

12. Что относится к институтам политической системы?

- 1) политические организации, главной из которых является государство
- 2) совокупность отношений и форм взаимодействия между социальными группами и индивидами
- 3) нормы и традиции, регулирующие политическую жизнь общества
- 4) совокупность различных по своему содержанию политических идей

Вариант 3.

1. Вынесение вотума недоверия правительству является функцией

- 1) президентской администрации
- 2) прокуратуры
- 3) парламента
- 4) судебной власти

2. К отличительным признакам правового государства относится

- 1) наличие армии и полиции
- 2) разделение и независимость ветвей власти
- 3) деятельность по поддержанию общественного порядка
- 4) суверенитет государства

3. Конституция РФ была принята

- 1) Федеральным Собранием
- 2) думским комитетом
- 3) Государственным Советом
- 4) всенародным референдумом

4.Российская Федерация гарантирует всем ее народам право

- 1) на выход из состава РФ
- 2) на сохранение родного языка
- 3) быть субъектом международных отношений
- 4) на всю полноту государственной власти

5.Одной из ведущих черт демократического политического режима является

- 1) наличие одной партии, сросшейся с государством
- 2) стремление государства регламентировать все стороны жизни общества и частную жизнь граждан
- 3) гарантированность прав и свобод человека законами государства
- 4) наличие органов судопроизводства

6.Верны ли следующие суждения о правах граждан?

А. В референдуме имеет право участвовать гражданин РФ, достигший 18-летнего возраста.

Б. Гражданин, признанный судом недееспособным, не может принимать участия в выборах

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

7.Отличительным признаком тоталитарного режима является

- 1) монополия на власть одной политической партии
- 2) обязанность граждан подчиняться законам
- 3) невмешательство государства в дела гражданского общества
- 4) осуществление выборов в органы государственной власти на альтернативной основе

8.Для консервативной идеологии характерно признание

- 1) ценностей традиций, преемственности
- 2) классовой борьбы в качестве двигателя истории
- 3) государственной собственности как основы экономики
- 4) имущественного равенства

9.Гражданским правонарушением является

- 1) продажа недоброкачественного товара в магазине
- 2) забастовка шахтеров
- 3) продажа легких наркотиков на дискотеке
- 4) продажа квартиры в кредит

10.Верны ли следующие суждения о формах государства?

А. Термины «монархия» и «республика» обозначают формы государственного правления и характеризуют порядок устройства высших органов власти.

Б. Термины «федерация» и «конфедерация» обозначают формы политического режима и характеризуют степень политических прав и свобод граждан.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

11. Что является характерной чертой тоталитарного политического режима?

- 1) концентрация власти в руках выборных органов
- 2) наличие единой идеологии, насаждаемой государством
- 3) свободные от цензуры средства массовой информации
- 4) развитое гражданское общество

12. Президентом РФ может быть избран гражданин РФ не моложе

- 1) 21 года
- 2) 25 лет
- 3) 35 лет
- 4) 35 лет

Ключи к тестам

№ вопроса	Правильный вариант ответа		
	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1	1	2	3
2	4	1	2
3	3	1	4
4	4	2	2
5	1	1	3
6	3	3	3
7	4	2	1
8	2	3	1
9	4	3	2
10	1	2	1
11	3	3	2
12	4	1	4

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка **«отлично»** - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время.

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся правильно ответил от 9 до 11 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся правильно ответил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий.

Время выполнения: 20 минут.

4.1.2. Подготовка сообщений/презентаций

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.4, Л.Р.6, Л.Р.8, Л.Р.15, М.Р.1, М.Р.3, М.Р.4, М.Р.5, М.Р.8, М.Р.9, П.Р.1, П.Р.3, П.Р.4, П.Р.6, П.Р.7.

Выступление с сообщением/презентацией на семинаре является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор студентом темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с сообщением/презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут.

Цель выступления с сообщением/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Инструкция по составлению презентации:

- ✓ Соблюдайте единый стиль оформления
 - ✓ Для фона выбирайте холодные тона
 - ✓ Используйте короткие слова и предложения (тезисы)
 - ✓ Заголовки должны привлекать внимание аудитории
 - ✓ Если на слайде есть картинка или фотография, то под ней должна быть объясняющая надпись
 - ✓ Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации
 - ✓ Презентация не должна быть менее 10 слайдов
 - ✓ Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:

1. Определение целей.
2. Определение основной идеи презентации.
3. Подбор дополнительной информации.
4. Планирование выступления.
5. Создание структуры презентации.
6. Проверка логики подачи материала.
7. Подготовка заключения.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

Тематика сообщений/презентаций

1. Основные политические идеологии современности - либерализм, консерватизм, социал-демократическая идеология, фашизм.
2. Политические взгляды «поздних славянофилов» (Н. Данилевский, К. Леонтьев).
3. Оппозиция и ее роль в политической жизни современной России.
4. Политические ориентации и электоральное поведение россиян.
5. Концепция гражданского общества: идейные истоки и основные этапы формирования.
6. Основные типы современных демократий.
7. Сравнительный анализ избирательных систем России, Франции, США.
8. Политическая система в современной России.
9. Современное геополитическое положение России.
10. Россия в мировой политике.
11. Глобальные проблемы человечества.
12. Свобода и ответственность личности.
13. Типология обществ.
14. Многовариантность развития общества: реформа, революция, инновация, и модернизация.
15. Религия как феномен культуры. Мировые религии.
16. Налоговая система РФ.
17. Молодежь как социальная группа.
18. Девиантное поведение.
19. Семья и брак. Семья в современной России.
20. Форма государственного устройства РФ.

Критерии оценивания презентации

Название критерия	Оцениваемые параметры
Тема презентации	Соответствие темы программе дисциплины, раздела
Дидактические и методические цели и задачи презентации	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач
Выделение основных идей презентации	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории
Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
Подбор информации для создания проекта – презентации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.
Подача материала проекта – презентации	Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»
Логика и переходы во время проекта – презентации	От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки
Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце

Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации
Техническая часть	Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

4.1.3. Написание эссе на заданную тему

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.2, Л.Р.4, Л.Р.6, Л.Р.8, Л.Р.13, Л.Р.15, М.Р.1, М.Р.3, М.Р.4, М.Р.6, М.Р.7, М.Р.8, М.Р.9, П.Р.1, П.Р.3, П.Р.6, П.Р.7.

Цель написания эссе - раскрыть предложенную тему путем приведения различных аргументов (тезисов), которые должны подкрепляться доказательствами и иллюстрироваться всевозможными примерами. Задача эссе состоит в формировании у студента умения вырабатывать и корректно аргументировать свою точку зрения на новые для автора (а часто и объективно спорные) проблемы. Эссе призвано развить у студентов навыки самостоятельной научной работы, творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Таким образом, помимо глубокого освоения темы, четкого лаконичного изложения сути поставленной проблемы, эссе обязательно должно содержать самостоятельный анализ и выводы по поставленной проблеме, демонстрирующие собственную позицию студента.

Инструкция. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

Структура эссе:

Введение: 3-5 фраз – актуальность, 2-3 фразы о задачах и структуре работы.

Основная часть: логично изложите свои мысли, аргументируйте их ссылками. Каждое приводимое высказывание сопровождайте своими

комментариями, приведите примеры, иллюстрирующие Ваше мнение и точку зрения упоминаемого Вами ученого.

Заключение: 5-10 фраз – содержательные выводы, собственные мысли, обобщение того, что было сделано в работе, постановка исследовательских задач на будущее.

Примерная тематика эссе

1. Гендерные стереотипы среди различных социальных групп.
2. Исследователи отмечают, что наиболее творческие познавательные способности. сохраняет человек, который может и в зрелые годы воспринимать мир и мыслить как ребенок. Попытайтесь подтвердить или опровергнуть этот вывод.
3. Классы и страты в современном обществе.
4. Молодежные субкультуры.
5. Проблемы властных отношений в семье, лидерство в семье, распределение обязанностей в семье.
6. Проблемы выбора работы: интерес или деньги?
7. Проблемы духовного кризиса современного общества.
8. Реклама и ее роль в современном обществе.
9. Религия в современной России.
10. Современные тенденции развития семьи.
11. Трансформация социальной структуры российского общества конца XX начала XXI вв.
12. Этносы в современном мире.

Написание эссе по предложенному высказыванию:

13. «Идеологиями являются системы ценностей, выступающие в качестве политического мировоззрения, обладающего силой веры и большим ориентационным потенциалом» (Э. Шилз)
14. «Ребенок в момент рождения еще не человек, а только кандидат в человека» (А.Пьерон)
15. «Президент должен быть очень сильным человеком, который без колебаний использует всю предоставленную ему власть; но как раз поэтому я полагаю, что народ должен зорко следить за ним» (Теодор Рузвельт)
16. «Отличие государственного деятеля от политика в том, что политик ориентируется на следующие выборы, а государственный деятель — на следующее поколение» (У.Черчилль)

Основными критериями оценки эссе являются:

При оценивании ответа необходимо выделить следующие элементы:
-представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии
проблемы;

- раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и обоснованиях) и на бытовом уровнях,
- аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт;
- соответствие эссе целям и задачам;
- актуальность и социальная значимость эссе;
- логика изложения, убедительность рассуждений;
- своеобразие привлеченного материала;
- исследовательский, творческий характер работы;
- грамотность автора и наличие навыков владения литературным языком, стиль и форма изложения материала.

Максимальный балл за полный ответ: 5 (отлично)

4-х баллов («хорошо») заслуживает эссе, в котором:

- 1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
- 2) проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и обоснованиях, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа;
- 3) дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт с теоретическим обоснованием.

3-х баллов («удовлетворительно») заслуживает эссе, в котором:

- 1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
- 2) проблема раскрыта при формальном использовании понятий «Обществознания»;
- 3) дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.

2-х баллов («неудовлетворительно») заслуживает эссе, в котором:

- 1) представлена собственная точка зрения по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации;
- 2) проблема не раскрыта или дана информация (факты общественной жизни или личного опыта) не в контексте задания».

4.1.4. Составление таблиц

Составление таблиц по темам дисциплины это вид работы по анализу и систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в

рамки таблицы. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).

Оформляется письменно.

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.2, М.Р.1, М.Р.3, М.Р.4, М.Р.5, М.Р.6, М.Р.8, М.Р.9, П.Р.1.

Цель: систематизация информации в рамках одной темы/раздела или как форма

обобщения по нескольким темам/разделам.

Текст задания: изучить информацию по теме; выбрать форму таблицы; основные критерии сравнения (в случае сравнительной таблицы); информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы; пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Вариант 1.

Составьте таблицу «**Типология обществ**» по следующим критериям сравнения: основной фактор производства, характерные черты производства, характер труда, основной вид экспорта, социальная структура, продолжительность жизни, политическая жизнь, духовная жизнь.

Вариант 2.

Составьте таблицу «**Политические режимы**», в которой необходимо сравнить демократический, авторитарный, тоталитарный политические режимы по следующим критериям: формы, социальная база, государственное устройство, партийная система, оппозиция, правовой принцип, права и свободы граждан, экономика, идеология, карательные органы.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся выполнил задание без ошибок, грамотно выделил критерии сравнения;

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся выполнил задание, неверно заполнив одну из колонок, или неточно обозначив критерии таблицы;

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся схематично заполнил таблицу, без обозначения критериев или неверно их назвал.

Время выполнения: 30 мин.

4.1.5. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.1, Л.Р.2, Л.Р.4, Л.Р.6, Л.Р.8, Л.Р.10, Л.Р.13, Л.Р.15, М.Р.1, М.Р.2, М.Р.3, М.Р.4, М.Р.6, М.Р.7, М.Р.8, М.Р.9, П.Р.1, П.Р.3, П.Р.4, П.Р.5, П.Р.6, П.Р.7.

Инструкция: ответить на поставленный вопрос.

Тема 1. Человек.

Вопросы для устного опроса:

- 1) Какие сущностные черты свойственны человеку?
- 2) Как менялись философские воззрения на сущность и бытие человека?
- 3) Что такое бытие?
- 4) В чем различие «индивидуальность» и «индивид»?
- 5) Каковы основные подходы к изучению личности? В чем они состоят?
- 6) Как понятие «свобода» было связано с политической борьбой в Новое и Новейшее время?
- 7) К чему может приводить неограниченная свобода выбора?
- 8) Как свобода трактуется в христианском вероучении?
- 9) Покажите влияние природной необходимости на свободную деятельность людей.
- 10) Объясните, какова связь понятий «свобода», «выбор», «ответственность».
- 11) Какое общество можно считать свободным?

Тема 2. Общество и общественные отношения.

Вопросы для устного опроса:

- 1) Что следует понимать под обществом в узком и широком смыслах слова?
- 2) Какова взаимосвязь общества и природы? В чем выражается специфика общественных явлений?
- 3) Укажите основные признаки общественного института.
- 4) Какие отношения можно считать общественными?
- 5) Назовите основные сферы жизни общества. Покажите их взаимосвязь.
- 6) Какие точки зрения по вопросу о прогрессе высказывались философами в прошлом и в наше время?
- 7) В чем заключается противоречивый характер прогресса?
- 8) Какие критерии прогресса предлагались мыслителями различных эпох? В чем их «плюсы» и «минусы»?
- 9) Почему гуманистический критерий прогресса можно считать комплексным, преодолевшим односторонний характер других критериев?

Тема 3. Человеческая деятельность.

Вопросы для устного опроса:

- 1) Каковы отличительные признаки человеческой деятельности?
- 2) Как соотносятся между собой цель и средства ее достижения?
- 3) Каким образом в поведении человека проявляется его отношение к другим людям?
- 4) В чем заключается связь потребностей и интересов? В чем состоит отличие между ними?
- 5) Каковы основные виды деятельности? Как они связаны между собой?

- 6) В чем состоят особенности творческой деятельности?
- 7) Что общего между трудом, учебой и игрой? Чем они отличаются? Какое значение в жизни человека имеют эти виды деятельности?
- 8) Каковы основные точки зрения на соотношение деятельности и общения? Какой точке зрения на соотношение деятельности и общения вы отдаете предпочтение? Почему?
- 9) Что такое коммуникация? Приведите примеры коммуникации, проанализируйте их с точки зрения содержания информации, способа ее передачи, характеристики участников коммуникации.

Тема 4. Духовный мир человека и общества.

Вопросы для устного опроса:

- 1) Чем отличаются два вида деятельности: создание духовных ценностей и производство вещей?
- 2) Какие учреждения занимаются сохранением и распространением духовных ценностей?
- 3) Какие профессии связаны с сохранением и распространением духовных ценностей?
- 4) Какие люди осваивают духовные ценности? Чем потребление духовных ценностей отличается от потребления ценностей материальных? Охарактеризуйте духовные потребности человека.

Тема 7. Социальные отношения.

Вопросы для устного опроса:

- 1) Приведите примеры каждого вида социальных норм.
- 2) Что такое социальный контроль?
- 3) В чем состоит значение самоконтроля?
- 4) В чем причины отклоняющегося поведения?
- 5) В чем социальная опасность преступности?
- 6) Каковы последствия алкоголизма и наркомании для личности, семьи, общества?
- 7) Какие способы борьбы с этими пороками могли бы предложить вы?

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «**хорошо**» - на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка «**удовлетворительно**» - ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Студент в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

Оценка «**неудовлетворительно**» - ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

4.1.6.Решение задач.

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.1,Л.Р.2, Л.Р.4, Л.Р.6, Л.Р.8, Л.Р.10, М.Р.1, М.Р.2, М.Р.3, М.Р.4, М.Р.5, М.Р.6, М.Р.9, П.Р.1, П.Р.3, П.Р.5, П.Р.6, П.Р.7.

Цель выполнения этого задания: проверка умения применять обществоведческие знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам.

Инструкция по выполнению задания:

Решение задач требует: анализа представленной информации; объяснения связи социальных объектов, процессов; формулирования и аргументации самостоятельных оценочных, прогностических и иных суждений, объяснений, выводов.

Оформляется письменно.

Задачи

1. Подумайте, почему общество заинтересовано в разработке проблем человекознания. Существует ли аналогичная потребность у личности?
2. Выскажите собственное суждение по поводу следующего утверждения: «Проблема человека — центральная проблема человеческой истории». Что понимается под «проблемой человека»?
3. Составьте схему, отражающую ваше представление о многообразии связей человека с окружающим миром. Выделите существенные связи. Объясните, почему именно эти.
4. Художникам предложили высокую плату за каждую написанную картину на любую тему, присвоение самых высоких титулов и премий, разные жизненные блага при одном условии: их картины никогда не увидит ни один человек, все они останутся в руках авторов. Художники единодушно отказались. Почему? Как бы поступили вы?
5. Попробуйте охарактеризовать типичные черты современной молодежи (личности), стараясь не употреблять признаков «вечного порядка», т. е. присущих людям всех веков и народов. Результаты работы прокомментируйте.

6. Вообразите, что вам предстоит немедленно отправиться в многолетнюю космическую экспедицию. В полете у вас будет все необходимое. Из дома вам разрешено взять с собой только три предмета. Что именно вы возьмете? А что с собой взял бы человек из раннего Средневековья? Сделайте выводы.
7. Приведите аргументы, подтверждающие вывод о невозможности абсолютной, ничем не ограниченной свободы человека в обществе.
8. Какое из двух приведенных ниже высказываний вам кажется более верным?
9. «Наша жизнь — это линия, которую мы должны по велению природы описать на поверхности земного шара, не имея возможности удалиться от нее ни на один момент».
10. «Ход вещей кажется неотвратимым лишь тому, кто предал свои убеждения. История сама по себе не может ни принудить человека, ни вовлечь его в грязное дело. Человек несет всю тяжесть мира на своих плечах: он ответствен за мир и самого себя».
11. Как вы понимаете выражение «свобода — это выбор»?
12. Охарактеризуйте различные модели свободного общества. Каковы ваши представления о таком обществе?
13. А. И. Герцен (1812—1870) писал: «Животное полагает, что все его дело — жить, а человек жизнь принимает только за возможность что-нибудь делать». Согласны ли вы с этим утверждением? Свой ответ аргументируйте.
14. Подумайте над словами французского философа *Д. Дидро* (1713—1784): «Если нет цели, не делаешь ничего, и не делаешь ничего великого, если цель ничтожна». Может ли человек что-либо делать без цели?
15. У архитектора цель выступает в образе задуманного сооружения. А какой может быть цель у государственного деятеля, преподавателя, полководца? Ответ аргументируйте.
16. Укажите субъект и объект деятельности в следующих событиях: крестьянская реформа 1861 г. в России, Английская революция XVII в., первое кругосветное путешествие, строительство Петербурга.
17. Немецкий поэт и мыслитель И. В. Гёте (1749—1832) писал: «Принимая средства за цель, люди разочаровываются в себе и других, в силу чего из всей деятельности ничего не выходит или выходит обратное тому, к чему они стремятся». Как вы думаете, для якобинцев диктатура была целью или средством?
18. Какой вывод о соотношении целей и средств можно сделать из следующего высказывания римского писателя и историка Светония (I—II вв.): «Тех, кто домогался малых выгод ценою больших опасностей, он сравнивал с рыболовом, который удит рыбу на золотой крючок: оторвись крючок — и никакой улов не возместит потери»?

19. И. В. Гёте писал: «Поведение — это зеркало, в котором каждый показывает свой лик». Как соотносятся деятельность и поведение? Приведите примеры различного поведения в процессе одной и той же деятельности. Как в этих случаях проявляется личность?
20. Американский писатель Э. Хемингуэй (1899—1961) говорил: «Каждый человек рождается для какого-то дела». Как вы думаете, под словом «дело» здесь имеется в виду действие или деятельность? Свою точку зрения объясните.
21. О каком виде деятельности идет речь в следующем высказывании академика И. П. Павлова: «Всю жизнь мою я любил и люблю умственный труд и физический и, пожалуй, даже больше второй. Я особенно чувствовал себя удовлетворенным, когда в последний вносил какую-нибудь хорошую догадку, т. е. соединял «голову с руками»?
22. В греческом мифе дочери царя Даная за убийство мужей после смерти были осуждены богами вечно наполнять водой бездонную бочку в подземном царстве. Как вы охарактеризуете такую деятельность? Что означает выражение «бочка Данаид»?
23. Подумайте, в силах ли вы выполнять условия творческой деятельности, которые выделил академик В.И. Вернадский: проводить детальный анализ; видеть за частным общее; не ограничиваться описанием явления, а глубоко исследовать его сущность и связь с другими явлениями; не избегать вопроса «почему?»; прослеживать историю идей; собирать как можно больше сведений о предмете исследований из литературных источников; изучать общие закономерности научного познания (думать о том, как человек познает окружающий мир); связывать науку с другими областями знания, с общественной жизнью; не только решать проблемы, но и находить новые, нерешенные. Попробуйте, соблюдая эти условия, подготовиться и обсудить проблему «Как можно в школе улучшить подготовку к творческой деятельности?».
24. Н.В. Гоголь писал: «Едва ли есть высшее из наслаждений, как наслаждение творить». А французский писатель Р. Роллан заявлял: «Все радости жизни в творчестве». Как вы думаете, почему творческая деятельность приносит человеку наслаждение и радость? Как в таком случае понимать выражение «муки творчества»?
25. Каково ваше мнение о возможности общения людей, один из которых говорит следующее: «Заметьте, любезный доктор... что без дураков было бы на свете очень скучно... Посмотрите, вот нас двое умных людей; мы знаем заранее, что обо всем можно спорить до бесконечности, и потому не спорим; мы знаем почти все сокровенные мысли друг друга; одно слово для нас целая история; мы видим зерно каждого чувства сквозь тройную оболочку... Итак, размен чувств и мыслей между нами не может быть: мы знаем один о другом все, что хотим знать, и знать больше не хотим; остается одно средство: рассказывать новости. Скажите же мне какую-нибудь новость»? (М. Ю. Лермонтов).

26. Помните характеристику одной из героинь романа «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова: «Словарь Вильяма Шекспира, по подсчету исследователей, составлял 12000 слов. Словарь негра из людоедского племени мумбо-юмбо составляет 300 слов. Эллочка Щукина легко и свободно обходилась тридцатью»? Далее авторы романа приводят наиболее типичные слова из лексикона Элочки. Иронизируя над своей героиней, Ильф и Петров дают такой перевод Элочкиного «хо хо!» — восклицания, изданного ею в момент примерки очень миленькой крепдешиновой блузки. «Упрощенно чувства эти можно было выразить в следующей фразе: «Увидев меня такой, мужчины взволнуются. Они задрожат. Они пойдут за мной на край света, заикаясь от любви. Но я буду холодна. Разве они стоят меня? Я — самая красивая. Такой элегантно кофточки нет ни у кого на земном шаре». Можно ли считать, что общение с помощью ограниченного набора слов, терминов, знаков может быть достаточно эффективным? Свой ответ аргументируйте.

27. Приведем высказывание К. Маркса: «Возьмите определенную ступень развития производства, обмена и потребления — и вы получите определенный общественный строй: определенную организацию семьи, сословий или классов — словом, определенное гражданское общество». Раскройте содержание этого положения. Связь между какими сферами и институтами общественной жизни прослеживается в нем?

28. Используя основные признаки понятия «социальный институт», докажите, что система образования является таким институтом.

29. Существует точка зрения, согласно которой общественное знание нельзя отнести к строгой науке, так как оно неразрывно связано с интересами людей, с существующими идеологическими течениями. Согласны ли вы с этим?

30. Одним из основных методов познания в естественных науках является эксперимент. Как вы считаете, допустимы ли эксперименты в социальном познании?

31. Относятся ли так называемые отрицательные ценности (правила поведения в преступном сообществе, производство порнографии и т. п.) к явлениям культуры? Свой вывод аргументируйте.

32. Сравните критерии прогресса, предлагавшиеся различными мыслителями. Противоречат ли они друг другу? Свое мнение аргументируйте.

33. Сравните два высказывания Л. Н. Толстого. Как вы считаете, нет ли между ними противоречия? Объясните свою точку зрения.

«Этот мир не шутка, не юдоль испытания только и перехода в мир лучший, вечный, а это один из вечных миров, который прекрасен, радостен и который мы не только можем, но должны сделать прекраснее и радостнее для живущих с нами и для тех, кто после нас будет жить в нем». «Закон прогресса, или совершенствования, написан в душе каждого человека и только вследствие заблуждения переносится в историю. Оставаясь личным,

этот закон плодотворен и доступен каждому, перенесенный в историю, он делается праздною, пустою болтовней, ведущей к оправданию каждой бессмыслицы и фатализма».

34. Попробуйте с позиций универсального критерия прогресса оценить реформы 60-70х гг. XIX в. в России. Можно ли их назвать прогрессивными? Аргументируйте свою позицию.

35. Подумайте, прогрессивна ли деятельность Петра I, Наполеона Бонапарта, П. А. Столыпина. Свою оценку аргументируйте.

36. К какой из представленных в параграфе точек зрения на прогресс относится позиция флорентийского историка Ф. Гвиччардини (1483—1540): «Дела прошлого освещают будущее, ибо мир был всегда один и тот же: все, что есть и будет, уже было в другое время, бывшее возвращается, только под другими названиями и в другой окраске; но узнает его не всякий, а лишь мудрый, который тщательно его наблюдает и обдумывает»?

37. Подумайте, какие идеи изучаемой темы могут быть проиллюстрированы следующими фактами: с 1868 по 1980 г. многие страны мира подписали целый ряд договоров, которые называют документами по международному гуманитарному праву,—конвенции о запрещении применения на войне удушающих, ядовитых газов и бактериологических средств, о защите гражданского населения во время войны, а также другие документы, содержащие запреты применять оружие и методы ведения военных действий, способных причинить излишние разрушения или чрезмерные страдания, убивать и наносить увечья пленным; требования помогать раненым и больным, в том числе и оказавшимся во власти противника, и т. п. Почему такие нормы называют гуманитарным правом?

38. А. Эйнштейн писал: «В свете уже достигнутого знания удачно полученные результаты представляются само собой разумеющимися, и любой сообразительный студент может усвоить их без особого труда. Но полные предчувствий многолетние искания во тьме с их напряженными устремлениями, с чередованием уверенности и разочарования, с их конечным прорывом к истине — все это знает лишь тот, кто пережил это». Какие слова в тексте характеризуют духовное потребление, какие — духовное производство? Какова связь духовно-продуктивной и духовно-практической деятельности?

Сопоставьте два высказывания.

39. Ученый-биохимик В. А. Энгельгардт: «Нас порой спрашивают: расскажите, как вы делаете ваши открытия. Это, наверное, ужасно интересно — все время открывать что-нибудь? Конечно, это глубокое заблуждение — думать, что жизнь ученого состоит в непрерывном приятном делании открытий. В труде ученого неизмеримо больше напряжения, часто однообразной работы, разочарования, обманутых надежд и ожиданий, непрестанного преодоления трудностей и неожиданных препятствий, возникающих одно за другим».

40. Композитор П.И. Чайковский писал о вдохновении: «Это такой гость, который не всегда является на первый зов. Между тем работать нужно всегда, и настоящий честный артист не может сидеть сложа руки под предлогом, что он не расположен. Если ждать расположения и не пытаться идти навстречу к нему, то легко впасть в лень и апатию. Нужно терпеть и верить, и вдохновение неминуемо явится тому, кто сумел победить свое нерасположение». Каковы общие черты духовного производства в области науки и в области искусства? В чем вы видите отличие?

41. Одной из важнейших человеческих потребностей ученые считают потребность в труде. Как вы думаете, является ли эта потребность духовной? Свою позицию аргументируйте.

42. Широко известно высказывание А.П. Чехова: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли...»

Отражают ли эти слова эстетическую потребность? Связано ли удовлетворение этой потребности в данном случае с духовной деятельностью? Какой? Свою позицию объясните.

43. Как вы понимаете высказывание русского мыслителя Н.Ф. Федорова: «Музей — это учреждение, где знание неотделимо от нравственности», в нем «обитает разум не только понимающий, но и чувствующий утраты, скорбящий о них, ибо музей — храм поминовения тех, кого должно и можно воскресить совокупными усилиями сынов, не забывших долга относительно отцов»?

Укажите, что общего и в чем различие между музеями, библиотеками, архивами.

44. Прочитайте высказывание А. И. Герцена: «Книга — это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовому, заступающему его место». Как вы понимаете это суждение

45. Раскройте сущность спора эмпириков и рационалистов. В чем сила и слабость их аргументов?

46. Подумайте, к какому из направлений (эмпириков или рационалистов) принадлежат авторы следующих высказываний:

«Логика, скорее, служит укреплению и сохранению заблуждений, имеющих свое основание в общепринятых понятиях, чем отысканию истины».

«Все, что мы достоверно знаем, состоит или в доказательствах, или в опытах. И в том, и в другом правит разум. Ведь само искусство постановки эксперимента и пользования опытом покоится на точных основаниях».

«Длинные цепи доводов, совершенно простых и доступных, коими имеет обыкновение пользоваться геометрия, натолкнули меня на мысль, что все доступное человеческому познанию одинаково вытекает одно из другого».

«В нашей способности замечать сходства и различия, соответствия и несоответствия различных предметов и заключаются все операции нашего ума. Но эти способности есть не что иное, как физическая чувствительность, все, значит, сводится к ощущению».

47. В чем, на ваш взгляд, смысл и значение следующих фактов?

Известны случаи, когда дети с врожденным повреждением почти всех органов чувств (слепоглухонемые) при надлежащем психолого-педагогическом руководстве становились полноценными людьми, способными осуществлять разнообразные виды деятельности, в том числе и интеллектуальную.

Известны и описаны в литературе факты, когда отдельные люди в силу уникального стечения обстоятельств в младенческом возрасте были изолированы от человеческого общества (например, дети, похищенные дикими животными). Эти индивиды, даже возвращенные в лоно цивилизации, не могли восстановить утраченную способность к познанию.

48. Россия имеет значительный государственный долг. Как найти эффективные пути его погашения? Аргументируйте свои предложения.

49. Российскому государству удастся в последние годы добиться бездефицитного бюджета. Охарактеризуйте негативное воздействие бюджетного дефицита на экономику и предложите действенные, на ваш взгляд, государственные меры по устранению дефицита бюджета в стране.

50. Объясните смысл следующего высказывания: «Налоги - это цена, которую мы платим за услуги государства». Проиллюстрируйте свое мнение примерами.

51. В одной из зарубежных работ по проблеме отклоняющегося поведения говорится: «Отклонения - естественная часть социальной жизни. И осуждение, регулирование и запрещение, моральное совершенствование не уменьшают отклонений, так как возникают более строгие нормы поведения. Специфические отклонения могут исчезать, а другие — появляться... Исчезновение крупных преступлений поведет к усилению внимания к более мелким». Согласны ли вы с изложенной точкой зрения? Можно ли избавить общество от отклонений? Объясните свой ответ.

52. Как вы понимаете высказывание английского историка Г. Т. Бакпа (1821—1862): «Общество готовит преступление, преступник совершает его»? Разъясните его на каком-либо примере, взятом из газет.

53. Согласны ли вы с высказыванием французского драматурга Ж. Расина (1639—1699): «Крупным преступлениям всегда предшествуют мелкие. Никто никогда не видел, чтобы робкая невинность внезапно превратилась в безудержную распущенность»? Аргументируйте свой ответ.

54. Вдумайтесь в следующие цифры: за период с 1989 по 1994 г. в России наблюдался значительный рост преступности подростков. Количество преступлений выросло на 41,1%, а количество подростков, совершивших преступления, — на 35,5% (со 150 тыс. до 203,3 тыс.).

Каковы причины этого явления? В чем его социальная опасность? Что, с вашей точки зрения, нужно делать, чтобы подростковая преступность пошла на убыль?

55. По вопросу о борьбе с преступностью возникла дискуссия.

Одна точка зрения: нужно ужесточить наказания. Посмотрите на Сингапур. Поймали тебя с наркотиками — высшая мера наказания, с незаконным оружием, даже если ты его не применял,— тоже. В некоторых мусульманских странах по закону за воровство отрубают кисть руки. И там уже давно никто не ворует.

Другая точка зрения: жестокость наказаний сделает преступность более жестокой. Главное — неотвратимость наказания. Если все будут знать, что любое преступление будет раскрыто, преступность резко сократится. А что по этому вопросу думаете вы?

56. В 1989 г. был проведен опрос 5861 учащегося школ и профтехучилищ об их отношении к наркотикам. **90,7%** из них выразили уверенность, что наркотики оказывают вредное влияние на здоровье человека, **70,1%** — что они приводят к вырождению личности. Наркомана считали нормальным человеком **5,9%**, больным — **44%**, морально опустившимся — **46,5%**, преступником — **19,9%**. Как вы думаете, если бы опрос был проведен сегодня, то в каком направлении изменились бы ответы?

57. Аристотель писал: «Человек по природе своей есть существо политическое». Можно ли признать эту мысль актуальной или устаревшей? Как следует понимать это высказывание?

58. Назовите основные направления политики Петра I. Каковы были цели, средства их достижения и результаты на каждом направлении? Как политика Петра I повлияла на российское общество?

59. Иногда говорят, что политика — «грязное дело». Так ли это? Аргументируйте свой ответ.

60. Согласны ли вы с изречением нашего времени: «Если человек не занимается политикой, то политика все равно занимается им». Свою позицию объясните.

61. Какой политический лидер прошлого или современности вам интересен больше других? Попробуйте, опираясь на комплекс факторов, перечисленных М.Г. Херманн, охарактеризовать его.

62. У. Черчилль говорил: «Отличие государственного деятеля от политика в том, что политик ориентируется на следующие выборы, а государственный деятель — на следующие поколения». Согласны ли вы с этим утверждением? Аргументируйте свой ответ.

63. Составьте таблицу из двух колонок, где в одной будут указаны черты, сближающие мораль и право, а в другой — характеризующие их как самостоятельные регуляторы.

64. Составьте схему иерархии нормативных актов РФ.

65. В статье 17 (п. 3) Конституции РФ записано, что права и свободы человека и гражданина не должны нарушать права и свободы других лиц. Ученые находят, что эта правовая норма очень близка по своему смыслу «золотому правилу» морали. Объясните, что сближает правовую и моральную норму.

66. Право судей особенно распространено в Англии и США. В советское время у нас оно отрицалось вообще. Сейчас получило признание, но распространено мало. Дайте ваше объяснение этим фактам.

67. Древние римляне утверждали, что насилие может маскироваться под право. Некоторые современные правоведы придерживаются мысли, что это утверждение и сегодня не потеряло своей актуальности. Как это может проявиться?

68. Вы углубили свои знания о праве как особом социальном регуляторе, способствующем установлению твердого порядка в отношениях между людьми. Подумайте, что противостоит праву, что несовместимо с правом, что можно назвать его антиподом. Почему вы так думаете?

69. Вам знакомы два близких понятия — моральная и юридическая ответственность. Проанализируйте их и укажите, что между ними общего, а что — различного. Поразмышляйте: почему общество не может ограничиться только моральной или только правовой ответственностью? Почему необходимы оба вида ответственности?

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** - на вопросы задачи даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно. Если задача содержит высказывание, то смысл высказывания раскрыт верно, когда выделены одна или несколько основных идей, связанных с содержанием обществоведческого курса, и/или сформулированы один или несколько тезисов в контексте высказывания, который(-е) требует(-ют) обоснования. Приведены из различных источников не менее двух корректных, развёрнуто сформулированных фактов/ примеров, подтверждающих иллюстрируемую идею/тезис/положение/рассуждение/вывод и не дублирующих друг друга по содержанию. Имеется явная связь каждого факта/примера с приведённой в ответе идеей/тезисом/положением/рассуждением/ выводом. В качестве источников могут использоваться факты общественной жизни (в том числе по сообщениям СМИ), личного социального опыта (включая в том числе прочитанные книги, просмотренные кинофильмы), материалы учебных предметов (истории, географии и др.).

Оценка **«хорошо»** - на вопросы задачи даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере. В контексте хотя бы одной выделенной идеи / одного тезиса приведены корректные с точки зрения научного общественнознания (без ошибок) объяснения ключевого(-ых) понятия(-ий) и теоретические положения, приведены связанные между собой последовательные и непротиворечивые рассуждения, на основе которых сформулирован

обоснованный и достоверный с точки зрения научного общественнознания вывод.

Оценка «удовлетворительно» - ответы на вопросы задачи носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Студент в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой. В контексте хотя бы одной выделенной идеи / одного тезиса теоретические положения не представлены, или смысл ключевого(-ых) понятия(-ий) не раскрыт.

Оценка «неудовлетворительно» - ответы на вопросы задач отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно. Если задача содержит высказывание, то ставится оценка «неудовлетворительно», когда смысл высказывания не раскрыт: ни одна основная идея не выделена / ни один тезис не сформулирован, когда раскрытие смысла подменяется прямым пересказом / перефразированием приведённого высказывания / последовательным объяснением каждого слова в высказывании без объяснения смысла высказывания в целом, когда рассуждения и выводы бытового характера без опоры на обществоведческие знания. Факты/примеры, содержащие фактические и смысловые ошибки, приведшие к существенному искажению сути высказывания или свидетельствующие о непонимании используемого исторического, литературного, географического и (или) другого материала, не засчитываются при оценивании.

4.1.7.Оформление терминологического словаря

Проверяемые результаты обучения: М.Р.5, М.Р.9, П.Р.2.

Терминологический словарь – толковый словарь понятий и терминов, употребляемых в изучаемой дисциплине или разделе. Для составления терминологического словаря по заданной теме нужно найти информацию с разных источников (сеть Internet, энциклопедии, практические пособия, учебная литература), изучить ее и составить в письменном или напечатанном виде.

Инструкция по составлению терминологического словаря.

Требования по составлению терминологического словаря: терминологический словарь состоит из слов, соответствующих тематике задания; используемые слова должны быть именами существительными в именительном падеже единственного числа; допускается использование иностранных слов, если они подходят теме; не допускаются аббревиатуры, сокращения.

Структура терминологического словаря:

1. 1 лист – титульный;

2. 2 – 5 лист – толковый словарь терминов;
3. 6 лист – список используемой литературы.

Планирование деятельности по составлению терминологического словаря:

1. Определить, с какой целью составляется терминологический словарь.
2. Просмотреть и изучить лексико-грамматический материал по теме.
3. Продумать составные части терминологического словаря.
4. Изучить дополнительный материал по теме.
5. Составить список слов.
6. Подобрать толкование слов.
7. Проверить орфографию текста, соответствие нумерации.
8. Проанализировать составленный терминологический словарь согласно критериям оценивания.
9. Оформить готовый терминологический словарь.

Примерная тематика терминов

Бытие человека. Человек как продукт биологической, социальной, культурной эволюции. Индивид. Индивидуальность. Личность. Свобода и ответственность личности.

Общество. Социальный институт. Общественные отношения. Сфера общественной жизни. Культура. Динамическая система. Культурные универсалии. Эволюция и революция. Прогресс и регресс. Глобализация. Цивилизация. Свобода. Свобода выбора. Необходимость. Ответственность. Свободное общество. Самореализация.

Деятельность. Поведение. Действия. Поступки. Потребности. Интересы. Объект. Субъект. Цель. Средства. Творчество. Труд. Игра. Учение. Интуиция. Воображение. Общение. Функции общения. Коммуникация. Диалог. Информация.

Культура. Духовная культура. Материальная культура. Духовные ценности. Духовные потребности. Духовное потребление.

Знание. Познавательная деятельность. Истина. Чувственное познание. Рациональное познание. Созерцание. Абстрагирование. Рационалисты. Эмпирики. Самопознание.

Экономика. Рынок. Спрос. Предложение. Безработица. Инфляция. Налоги. Государственный бюджет. Макроэкономика. Микроэкономика. ВВП. ВВП. Ценные бумаги.

Социальные группы. Социальные статусы. Социальные роли. Социальная мобильность. Семья. Социальная стратификация. Социальные нормы. Социальный контроль. Отклоняющееся поведение. Социальный конфликт. Преступность.

Политика. Социальные общности. Политические организации. Государство. Политическая власть. Политическая партия. Политическая деятельность. Политические режимы. Избирательные системы. Политическая партия. Гражданское общество.

Право. Система права. Отрасли права. Институты права. Нормы права. Источники права. Нормативно-правовые акты. Судебный прецедент. Конституция. Закон. Правоотношения. Правонарушения. Юридическая ответственность. Преступление. Проступок. Публичное право. Частное право. Правовой обычай.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»**: в словаре представлено более 50 терминов, все соответствуют тематике, содержание словарных статей представлено развернуто, доступно для читателя, приведены примеры, выдержаны все требования к его оформлению.

Оценка **«хорошо»**: в словаре представлено от 40 до 50, все соответствуют теме, содержание словарных статей представлено развернуто, доступно для читателя, приведены примеры, выдержаны все требования к его оформлению.

Оценка **«удовлетворительно»**: в словаре представлено от 20 до 40 терминов, 50% из них соответствуют теме, содержание словарных статей представлено кратко, доступно для читателя, не приведены примеры, не просмотрен и не изучен лексико-грамматический и дополнительный материал по теме, есть ошибки в оформлении.

Оценка **«неудовлетворительно»**: в словаре представлено менее 20 терминов, 50% из них соответствуют теме, содержание словарных статей краткое, понимание читателя затруднено, отсутствуют примеры, не просмотрен и не изучен лексико-грамматический и дополнительный материал по теме, есть ошибки в оформлении.

4.2. Промежуточная аттестация

4.2.1. Тематика индивидуальных проектов по дисциплине «Обществознание»

1. Анализ потребительской корзины покупателей.
2. Влияние Интернета на современную молодежь.
3. Влияние русского права на формирование российской правовой системы.
4. Гендерные стереотипы и идентичности студентов колледжа.
5. Герб, гимн, флаг – как символы объединения общества (на примере символики РФ и РТ).
6. Девиантное поведение подростков.
7. Демографическая ситуация в России / Татарстане.
8. Деньги древности и современности. История эволюции.
9. Депутат сегодня и завтра, каким он должен быть?
10. Институты гражданского общества в современной России.
11. История появления Конституции Российской Федерации / Республики Татарстан.

12. Молодёжные общественные движения.
13. Молодежные субкультуры.
14. Надо ли участвовать в выборах и почему?
15. Политика и молодежь.
16. Проблема СПИДа в российском обществе.
17. Проблемы современной семьи и пути их преодоления.
18. Профилактика наркозависимости среди молодежи.
19. Реализация программы «Материнский капитал» на примере Республики Татарстан.
20. Роль и значение рекламы в экономике.
21. Самая востребованная профессия.
22. Селективный сбор мусора: проблемы реализации.
23. Семейные праздники и традиции.
24. Строительство мусоросжигательных заводов на примере с. Осиново: «за» и «против».
25. «Социальные сети» - почему люди предпочитают живому общению виртуальное.
26. Увлечения подростков и факторы их формирования.
27. Факты и уникальные события в жизни современных экономистов.
28. Федерализм в России: успехи, проблемы, перспективы.

4.2.2. Вопросы для самоконтроля и подготовки к дифференцированному зачету по дисциплине «Обществознание»

Вопросы для оценки знаний теоретического курса

1. Административное право и административная ответственность.
2. Взаимосвязь общества и природы.
3. Виды преступлений и наказаний в уголовном праве.
4. Виды этнических общностей.
5. Геополитика. Формы геополитического контроля.
6. Глобальные проблемы человечества.
7. Девиантное поведение. Аномия.
8. Достоинства и недостатки командно-административной и рыночной системы управления экономикой.
9. Достоинства и недостатки традиционного, индустриального и постиндустриального общества.
10. Занятость и безработица (ее виды).
11. Источники права и виды законов.
12. Конституция РФ – основной закон государства. Признаки и функции Конституции.
13. Культура и духовная деятельность.

14. Личность как субъект общественной жизни. Социализация и самореализация личности.
15. Малые социальные группы.
16. Механизм социального контроля: санкции и их виды.
17. Мировоззрение, его роль в жизни человека.
18. Мировые религии и принципы их выделения.
19. Многозначность определения понятия «цивилизации». Стадиальное и локальное понимание цивилизации.
20. Многозначность понятия «Общество».
21. Молодежь как социальная группа. Молодежная субкультура.
22. Мораль и ее место в обществе.
23. Мораль как регулятор социального поведения. Основные категории морали.
24. Налоги и их функции. Виды налогов и налоговых ставок (регрессивная, пропорциональная и прогрессивная).
25. Наука и ее роль в жизни общества.
26. Особенности частного и публичного права.
27. Политическая культура, виды и функции.
28. Политическая элита.
29. Политические идеологии, понятие и основные типы.
30. Политические режимы, понятие и типы.
31. Положение индивида в группе: статусы, их классификация.
32. Понятие власти. Признаки и ресурсы политической власти. Принцип единства и разделения властей.
33. Понятие и критерии истины. Абсолютная и относительная истина.
34. Понятие и типы политических партий. Партийная система России.
35. Понятие и уровни политического лидерства.
36. Понятие социальной группы. Разнообразие групп.
37. Понятие и структура деятельности человека. Мотивы и виды деятельности. Потребности человека и их классификация.
38. Понятие, принципы и виды демократии в политической системе общества.
39. Понятие, структура и функции политической системы. Политическая система России.
40. Понятие, функции и формы правления государства.
41. Правовое государство и гражданское общество. Становление правового государства в России.
42. Правонарушения и юридическая ответственность.
43. Приватизации и национализация. Приватизация в России: цели, задачи и реализация.
44. Проблема познаваемости мира. Чувственное и рациональное познание, их основные формы.
45. Прогресс и регресс: критерии и противоречия.
46. Самооценка и ее виды. Деяние и виды поведения.

47. Семейное право и семейные правоотношения. Брак и брачные отношения. Права и обязанности супругов.
48. Семья. Виды и функции семьи.
49. Система отраслей права.
50. Система российского права. Законотворческий процесс РФ.
51. Социализация и ее этапы. Агенты и институты социализации.
52. Социальная мобильность, ее видовое многообразие.
53. Социальная роль и ролевая система.
54. Социальная стратификация.
55. Социально - гуманитарные науки. Классификация и специфика объекта их изучения.
56. Социальные нормы, возникновение и роль. Классификация социальных норм.
57. Социальный институт, его значимость. Функции и виды социальных институтов.
58. Социальный конфликт. Виды, стадии и пути разрешения конфликтов.
59. Типы избирательных систем.
60. Товар и деньги. Сущность денег. Функции денег.
61. Трудовое право и трудовые отношения. Порядок приёма на работу. Трудовой и коллективный договор.
62. Уголовное право и уголовная ответственность.
63. Формальные и неформальные группы, руководитель и лидер.
64. Формы государственного устройства. Государственное устройство Российской Федерации.
65. Формы собственности: краткая характеристика.
66. Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий.
67. Человеческая деятельность: виды, признаки.

Вопросы на оценку понимания/умений студента

1. Используя основные признаки понятия «социальный институт», докажите, что система образования является таким институтом.
2. Приведем высказывание К. Маркса: «Возьмите определенную ступень развития производства, обмена и потребления — и вы получите определенный общественный строй: определенную организацию семьи, сословий или классов — словом, определенное гражданское общество». Раскройте содержание этого положения. Связь между какими сферами и институтами общественной жизни прослеживается в нем?
3. Объясните, почему общество заинтересовано в изучении проблем развития личности.
4. Объясните соотношения между целями и средствами ее достижения.
5. Подумайте над словами французского философа Д.Дидро (1713-1784): «Если нет цели, не делаешь ничего, и не делаешь ничего великого, если цель ничтожна». Может ли человек что-либо делать без цели?

6. Укажите различия между трудом, учебой и игрой. Какое значение в жизни человека имеют эти виды деятельности?
7. Подумайте, почему творческая деятельность приносит человеку наслаждение и радость? Как в таком случае понимать выражение «муки творчества»?
8. Расскажите о последствиях алкоголизма и наркомании для личности, семьи, общества? Какие способы борьбы с этими пороками могли бы предложить вы?
9. Укажите, что общего и в чем различия между музеями, библиотеками, архивами.
10. Объясните, почему становление нравственных качеств человека невозможно без самовоспитания? Каковы пути самовоспитания?
11. Расскажите, какими аргументами можно подтвердить вывод о невозможности абсолютной, ничем не ограниченной свободы человека в обществе?
12. Расскажите о глобальных проблемах в экономике.
13. Какие люди осваивают духовные ценности? Чем потребление духовных ценностей отличается от потребления ценностей материальных? Охарактеризуйте духовные потребности человека.
14. Раскройте существо спора эмпириков и рационалистов. В чем сила и слабость их аргументов?
15. Объясните с помощью закона спроса и предложения, почему профессиональные игроки в теннис могут зарабатывать большие деньги?
16. Какой из источников права самый распространенный у нас в России? Почему именно этот?
17. Каковы основные признаки правонарушения? Почему нельзя считать правонарушением мысли, чувства, взгляды, даже если они, как принято говорить, «черные», «дурные», «грязные», «реакционные» и т. д.?
18. Исходя из непосредственных наблюдений, люди долгое время считали, что Земля – плоское и покоящееся тело, а Солнце движется по небосводу. Какой вывод о роли наблюдений в формировании научной картины мира можно сделать на основе этого факта?
19. Перечислите достоинства и недостатки постиндустриального общества.
20. Чем авторитаризм отличается от демократии и тоталитаризма? Приведите примеры.
21. Многообразие малых групп *М.-А. Робер, Ф. Тильман- современные бельгийские психологи* Группы в пространстве: Индивиды участвуют во многих группах. Мы могли бы перечислить их: предприятие, группы пассажиров, друзья, которые вместе едят в столовой, группы социальной, политической или религиозной деятельности, школа, класс, воинская часть и т. д. Существование некоторых из этих групп предполагает *физическое присутствие* членов в данном месте. Так,

четверо людей, беседующих за столом в кафе, составляют группу. Существование этой группы предполагает их реальное физическое присутствие... Существуют *другие группы, не требующие такого присутствия*. Класс остается классом и в то время, когда дети находятся на каникулах. Полк военнослужащих запаса продолжает существовать, даже когда сборы окончены. Это значит, что *можно одновременно участвовать в нескольких группах*. Так, некий студент, играющий в баскетбол в доме отдыха, во время каникул является одновременно членом различных групп: баскетбольной команды, учебного заведения, семьи, страны и, возможно, той или иной культурной ассоциации.

- Какие виды групп здесь представлены?

- Какие признаки положены в основу выделения каждой из разновидностей малых групп?

22. Сгруппируйте отличительные признаки советского и постсоветского типов культуры, а также общие признаки для обоих типов: Социальные признаки: _____ массовая, _____ урбанизированная, _____ общедоступная, _____ секуляризированная, _____ закрытая, _____ коллективистская, _____ моностилистическая, _____ открытая, _____ индивидуалистическая, _____ полистилистическая.

Распределите признаки по группам (впишите коды ответов).

А) Советская культура: Б) Постсоветская культура: В) Общие черты:

23. Охарактеризуйте культурные эпохи по типу доминирующих ценностей: Культурные ценности: вера, демократия, знание, аскетизм, иерархия, гармония, творчество, индивидуальность, слава.

Группы: А) Античность: Б) Средние века: В) Возрождение:

24. Установите соответствие между главными социальными институтами и сферами жизни общества: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГЛАВНЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ИНСТИТУТЫ	СФЕРЫ ОБЩЕСТВА	ЖИЗНИ
------------------------------	-------------------	-------

1) государство

А) экономика

2) религия

Б) политика

3) образование

В) духовная культура

4) производство

Г) социальные отношения

5) семья

25. Найдите в приведенном списке черты, присущие постиндустриальному обществу, и обведите цифры, под которыми они указаны.

1) развитие сферы услуг

2) рост численности рабочего класса

3) отсутствие социальной стратификации

4) использование информационных технологий

5) глобализация экономики и финансов

6) резкий подъем рождаемости

26. Установите соответствие между фактом и сферой общественной жизни: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите позицию из второго столбца.

ФАКТ

СФЕРА ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

- | | |
|------------------------------------|------------------|
| 1) изобретение радио | А) экономическая |
| 2) оказание медицинских услуг | Б) духовная |
| 3) рост инфляции | |
| 4) выставка произведений искусства | |

27. Приведите три примера, иллюстрирующие положительное влияние общества на природу.

28. Английский философ Г. Бокль писал: «Встарь богатейшими странами были те, природа которых была наиболее обильна; ныне богатейшие страны - те, в которых человек наиболее деятелен». Как это высказывание отражает эволюцию человеческого общества? Оно было произнесено полтора столетия назад. Как с тех пор изменилось общество? Каковы, на ваш взгляд, основные ценности современного общества? Укажите две любых ценности.

29. Ниже приведен ряд терминов. Все из них, за исключением одного, относятся к понятию «индустриальное общество». Найдите и укажите термин, «выпадающий» из их ряда и относящийся к другому понятию. *Фабричная промышленность, капитализм, парламентаризм, динамизм развития, обычное право, пролетариат.*

30. Найдите в приведенном списке примеры демографических глобальных проблем современного человечества и обведите цифры, под которыми они указаны.

- 1) высокий уровень смертности в слаборазвитых странах
- 2) загрязнение окружающей среды вредными отходами
- 3) возникновение очагов локальных войн
- 4) низкая рождаемость в странах «золотого миллиарда»
- 5) истощение невозобновляемых природных ресурсов
- 6) угроза международного терроризма

31. Глобализация влечет за собой не только позитивные, но и негативные последствия. Так, в частности, экс-госсекретарь США Г. Киссинджер подчеркивает, что глобализация ведущая за собой ослабление современных государств и снижение их роли, уже привела не к новому мировому порядку, а к новому мировому беспорядку. Глобализация успела серьезно сказаться на безопасности мирового сообщества. Какими тремя аргументами можно подтвердить справедливость слов Киссинджера?

32. Установите соответствие между видами деятельности и их признаками: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИЗНАКИ

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- | | |
|---|---------|
| 1) результатом является усвоение ценностей и норм национальной культуры | А. Труд |
|---|---------|

- 2) результатом является удовлетворение Б. Учение материальных потребностей
- 3) результатом является создание материальных и духовных благ
- 4) сущностью является преобразование предметов материального мира
- 5) сущностью является освоение опыта предыдущих поколений

33.Какой смысл вкладывают обществоведы в понятие «социализация личности»? Составьте два предложения с использованием данного понятия в контексте обществоведческого знания.

34.Найдите в приведенном списке черты, характерные для относительной истины, и обведите цифры, под которыми они указаны

- 1) отражает познавательные возможности общества
- 2) выступает в качестве неполного знания о предметах
- 3) не может быть опровергнуто
- 4) представляет собой исчерпывающее знание о познаваемом объекте
- 5) опирается на представления людей в конкретных условиях
- 6) не может быть подтверждена эмпирическим путем

35.Во время лекции ученый высказал следующее суждение: «Человек должен переделывать себя ради истины, истина не может переделываться в угоду человеку». На какую особенность научного познания указывал философ? Объясните, как вы понимаете его слова. Укажите любые две неупомянутых особенности научного познания.

36.Творчество представляет собой специфическое качество деятельности человека. Укажите три формы проявления творчества и проиллюстрируйте каждую из них примерами.

37.Приведите три примера, иллюстрирующие различные пути перемещения людей из одной группы в другую.

38.Ниже приведен перечень социальных групп. Все из них, за исключением одной, образованы по этносоциальному признаку. Найдите и укажите социальную группу, «выпадающую» из их ряда, образованную по другому признаку. *Даргинцы, буддисты, ингуши, аварцы, осетины.*

39.Приведите три института, выступающие в качестве социальных лифтов в современном обществе, и проиллюстрируйте каждый из них примером.

40.В конце XIX века в России многие крестьяне, разоряясь, переезжали в город и устраивались на неквалифицированные работы на заводы и фабрики. Они чувствовали себя в городе неуютно, перестав быть крестьянами, они, по сути, так и не стали горожанами, пролетариями. К какому типу групп можно отнести этих людей? Назовите два признака, которыми обладает данная социальная группа.

41.Статья №47 Основных государственных законов Российской империи (1906 г.) гласила: «Российская империя управляется на твердом основании законов, уставов и учреждений, от самодержавной власти исходящих». Какая

форма правления закреплена в приведенном фрагменте законов? Приведите два характерных признака этой формы правления.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**»:

Студент усваивает весь объем программного материала;

Не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;

Студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;

Студент свободно применяет знания на практике при анализе проблем современного общества и сравнительной характеристике;

Владеет категориальным аппаратом обществознания;

Осуществляет поиск ответов над проблемными вопросами обществоведческого характера;

Умеет устно и письменно излагать мысли по поводу проблемных вопросов обществоведческого характера.

Оценка «**хорошо**»:

Студент знает весь изученный материал;

Отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;

Студент умеет применять полученные знания на практике при анализе проблем современного общества и сравнительной характеристике;

В условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «**удовлетворительно**»:

Студент освоил основной материал, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных вопросов преподавателя;

Испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы.

Оценка «**неудовлетворительно**»:

У студента имеются только отрывочные представления об изучаемом материале, большая часть дисциплины не усвоена.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине
УДВ.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)
Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Базовая подготовка
Форма обучения - очная
Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Фонд оценочных средств по дисциплине УПВ.03 «Родная литература» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработан на основе рабочей программы дисциплины.

Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины УПВ.03 «Родная литература».

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости.

ФОС разработан на основании:

Рабочей программы по дисциплине «Родная литература»

ООП ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

ФОС включает следующие виды оценочных средств: контрольные вопросы к практическим занятиям, включая формы оценки: устный опрос, тестирование, контрольная работа, вопросы к зачету (дифференцированный зачет), написание сочинений, подготовка рефератов и презентаций.

Паспорт фонда оценочных средств дисциплины Родная литература

Результаты освоения	Основные показатели оценки результатов освоения
Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	Уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов.
Л.Р.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Понимание общечеловеческих ценностей и идеалов гражданского общества, самостоятельная творческая деятельность.
Л.Р.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	Знает правила диалога и пути построения правильного общения с собеседником для работы в команде и совместного достижения поставленной цели
Л.Р.7. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего	Участие в образовательной, общественной, учебно-

возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	исследовательской, проектной и других видах деятельности.
Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	Поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.
Л.Р.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	Сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
Л.Р.10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;	использует эстетическое отношение к разным сферам жизни
Л.Р.15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	воспроизводит знания о ценностях семейной жизни при создании семьи
М.Р.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	Анализирует найденную информацию дает типо-видовую характеристику источника различает основные принципы классификации источников
М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	Продуктивное общение в процессе совместной деятельности и уважение мнения других участников беседы.
М.Р.3 владение навыками	Самостоятельный поиск методов

<p>познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>решения практических задач, применению различных методов познания. Идеино – тематический, проблемный анализ.</p> <p>Сопоставление литературных произведений.</p> <p>Создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему с учётом норм русского литературного языка.</p> <p>Выявление авторской позиции. Выразительное чтение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в диалоге и дискуссии. - написание сочинений различных жанров, рецензий на прочитанные произведения.
<p>М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	<p>Работа с информацией, ее оценка и интерпретация.</p>
<p>М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>	<p>Ясное, логичное и точное изложение своей точки зрения. Сопоставление литературных произведений. Создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему с учётом норм русского литературного языка. Выявление авторской позиции. Выразительное чтение.</p> <p>Участие в диалоге и дискуссии.</p> <p>Написание сочинений различных жанров, рецензий на прочитанные произведения.</p>
<p>М.Р.9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их</p>	<p>Выполняет поставленные задачи;</p>

достижения.	
П.Р.1 сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;	использовать языковые средства согласно цели общения и речевой ситуации
П.Р.2 владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения речевого этикета; Построение речи в соответствии с языковыми и этическими нормами в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
П.Р.3 сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка	Использование изобразительно-выразительных возможностей родного языка в устной и письменной речи.
П.Р.4 сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;	Правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
П.Р. 5 сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;	Знание орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических и пунктуационных норм родного языка;
П.Р. 6 обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения	Расширение и систематизация научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц, освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка.
П.Р. 7 овладение основными	Создавать и редактировать

<p>стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию</p>	<p>письменные и тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм родного языка и речевого этикета; участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения.</p>
<p>П. Р.8 сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога</p>	<p>владеть различными видами пересказа эпических произведений; определять тематику, проблематику, сюжетно-композиционные особенности произведения;</p>
<p>П.Р. 9 сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p>	<p>Знание содержания произведений, верное объяснение литературы как специфического предмета, помогающего выстраивать шкалу моральных ценностей в человеке и делать выбор, влияющего на формирование национальной и мировой культуры</p>
<p>П.Р.10 обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p>	<p>выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения, анализировать литературные произведения разных жанров;</p>
<p>П.Р. 11 сформированность навыков понимания литературных художественных произведений,</p>	<p>аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях,</p>

отражающих этнокультурные традиции	разные	участвовать в обсуждении прочитанного.
---------------------------------------	--------	---

2. Распределение типов контрольных заданий.

Содержание учебного материала	Л.Р.1	Л.Р.5	Л.Р.6	Л.Р.7	Л.Р.8	Л.Р.9	Л.Р.10	Л.Р.15	М.Р.1	М.Р.2	М.Р.3	М.Р.4	М.Р.8	М.Р.9
Раздел 2. Древняя и средневековая татарская литература	Реферат					Контрольная работа	Устный опрос		Контрольная работа			Реферат	Сочинение	Презентация
Раздел 3. Татарская литература начала 20 века		Устный опрос	Сочинение	Устный опрос		Контрольная работа			Контрольная работа				Сочинение	Презентация
Раздел 4. Татарская советская литература	Реферат			Устный опрос	Тест	Контрольная работа			Контрольная работа		Сочинение			
Раздел 5. Чувашская литература	Реферат		Сочинение			Контрольная работа		Устный опрос	Контрольная работа			Реферат		Презентация

Раздел 6. Марийская литература	Реферат		Сочинение	Устный опрос										Презентация
Раздел 7. Мордовская литература	Реферат		Сочинение	Устный опрос						Презентаци я				
Раздел 8. Удмуртская литература				Устный								Рефера т		

Продолжение таблицы:

	Формы и методы оценки										
	П.Р.1	П.Р.2	П.Р.3	П.Р.4	П.Р.5	П.Р.6.	П.Р.7.	П.Р.8	П.Р.9	П. Р.10	П.Р.11
Содержание учебного материала											
Древняя и средневековая татарская литература	Тест		Реферат	Сочинение		Устный опрос			Контроль ая работа, Устный опрос	Контроль ая работа Реферат	Контроль ая работа
Татарская литература начала 20 века	Тест		Реферат	Презентация	Сочинение	Устный опрос		Тест	Контроль ая работа	Контроль ая работа	Контроль ая работа
Татарская советская литература		Реферат	Устный опрос		Реферат	Презентация	Тест	Сочинение	Контроль ая работа	Контроль ая работа	Контроль ая работа
Чувашская литература			Реферат	Презентация	Устный опрос	Реферат		Сочинение	Контроль ая работа	Контроль ая работа Реферат	Контроль ая работа

Марийская литература		Реферат		Презентация	Реферат			Сочинение	Устный опрос		
Мордовская литература		Реферат		Презентация				Сочинение	Устный опрос		
Удмуртская литература			Реферат			Устный опрос					

Темы индивидуальных проектов:

1. Габдулла Тукай и русские поэты.
2. Поэма «Кыйссаи Юсуф» особенности стиля.
3. Роль Г. Камала и К. Тинчурина в татарской драматургии. Новаторство драматургии.
4. Л.Н. Толстой и татарская литература.
5. Особенности развития чувашской литературы в начале 20 века.
6. Творчество современных поэтов Татарстана.
7. Тема любви в поэзии Кутба «Хосров и Ширин».
8. Особенности удмуртской литературы в начале 20 века.
9. Историческое и вымышленное в романе М. Петрова «Старый Мултан».
10. Диалог литератур Поволжья в начале XX в. (с примерами).
11. Взаимодействие фольклора и литературы народов Поволжья в конце XIX – начале XX вв.
12. Просветительская деятельность Каюма Насыри.
13. Особенности чувашской литературы
14. Гуманистические идеи в поэме Кул Гали «Кыйссаи Юсуф».
15. Образ татарской женщины в творчестве Г. Тукая и Ф. Амирхана.
16. Ашальчи Оки - женская поэзия Удмуртии.
17. Муса Джалиль – поэт герой.
18. Особенности развития башкирской литературы.
19. Особенности чувашской литературы в начале 20 века.
20. Творческий путь чувашского поэта К. Иванова.
21. Фольклор чувашского и марийского народов.
22. Удмуртский поэт Кузедубай Герд. Особенности творчества.
23. Творчество Гаяза Исхаки.
24. Тема любви в татарской, удмуртской и чувашской литературах (на примере творчества Г. Тукая, К. Иванова, Ф. Васильева).
25. Национальные литературы на современном этапе.

Процедура защиты и критерии оценки индивидуального проекта

1. Защита индивидуальных проектов проводится во внеурочное время под руководством преподавателя/преподавателей, курирующих данные проекты.

2. Процедура защиты состоит в 6-8 минутном выступлении обучающегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Далее следуют ответы на вопросы преподавателя и присутствующих студентов.

3. Проектная деятельность оценивается по 2 группам критериев: критерии оценки содержания проекта и критерии оценки защиты проекта.

4. Критерии оценки индивидуального проекта научным руководителем

Критерий	Содержание критерия	Уровни сформированности навыков проектной деятельности
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем (1-5 баллов)	Способность поставить проблему и выбрать способы её решения, найти и обработать информацию, формулировать выводы и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного
Знание предмета (1-5 баллов)	Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки
Регулятивные действия (1-4 баллов)	Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося

5. Критерии оценки защиты индивидуального проекта

№п/п	Критерий	Оценка (в баллах)
-------------	-----------------	--------------------------

1.	Качество доклада	1 - доклад зачитывается 2 - доклад пересказывается, но не объяснена суть работы 3 - доклад пересказывается, суть работы объяснена 4 - кроме хорошего доклада владение иллюстративным материалом 5 - доклад производит очень хорошее впечатление
2.	Качество ответов на вопросы	1 - нет четкости ответов на большинство вопросов 2 - ответы на большинство вопросов 3 - ответы на все вопросы убедительно, аргументировано
3.	Использование демонстрационного материала	1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе 2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе 3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется
4.	Оформление демонстрационного материала	1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал, 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии 3 - к демонстрационному материалу нет претензий

Итоговый балл за содержание, подготовку и защиту проекта – 32 балла

28 – 32 балла - отлично

22 - 27 баллов - хорошо

17 -21 баллов – удовлетворительно

16 баллов и менее – неудовлетворительно

6. Итоговая отметка вносится в соответствующую ведомость и подписывается преподавателями, курирующими индивидуальные проекты студентов.

3. Задания для оценки освоения дисциплины Родная литература

3.1. Реферат

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.1, М.Р.4, П.Р.2, П.Р.3, П.Р.5, П.Р.6, П.Р.10.

Инструкция: подготовить реферат

1. Древнегреческие мифы, трагедии и произведение М. Карима «Не бросай огонь, Прометей!».
2. Тема памяти в повести «Помиловании» М. Карима.
3. Тема духовного диалога в повести «Долгое - долгое детство» М. Карима.
4. Образ «чистого сердцем и душой» ребенка в произведениях М. Карима «Долгое - долгое детство» и киргизского писателя Ч. Айтматова «Белый пароход».
5. Мифологемы в лирике и прозе М. Карима и Ч. Айтматова.
6. Образ Мусы Джалиля в поэме калмыцкого поэта Давида Кугультинова «Моабитский узник».
7. Образ Пушкина в произведениях национальных писателей Г. Тукая и Д. Кугультинова и др.
8. Просветительская деятельность КаюмаНасыри «Книга о воспитании».
9. Модернизм в татарской литературе
10. Автобиографический жанр в русской и татарской литературах. Схожести, различия.
11. Марийский фольклор.
12. Проблема нравственного выбора в трагедии М. Карима «В ночь лунного затмения».
13. Творческий путь Г. Тукая.
14. Татарская мифология.
15. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Юсуф».
16. Гуманистические идеи в творчестве Саифа Сараи.
17. Поэма «ДастанБабахан» Сайади.
18. Идеи гуманизма в творчестве Саади. (Поэма «Гулюстан»).
19. Идеи справедливости в творчестве ХисамаКятиба. («Джумджума Султан»).
20. Поэма «Идигей».
21. Кул Шариф - поэт герой.
22. ГаязИсхаки - классик татарской литературы.
23. Развитие художественной демократической татарской литературы.
24. Чавайн - основоположник марийской литературы.
25. К.Иванов - великий чувашский поэт.

26. Петер Хузангай - чувашский поэт из татарского края.
27. Татарская поэзия и проза советского периода.
28. Дәрдемәнд - поэт и владелец золотых приисков.
29. Татарская драматургия.
30. Современная татарская проза.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» - если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «хорошо» - если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся не раскрыл заявленную тему менее 50 %.

3.2. Презентации

Проверяемые результаты обучения: М.Р.2, М.Р.9, П.Р.4, П.Р.6

Инструкция: подготовить презентацию

16. Жизнь и творчество К. Насыри. Просветительская деятельность.
17. Жизнь и творчество Ф. Амирхана.
18. Г. Тукай и Н.А. Некрасов: типологические параллели и межлитературные диалоги.
19. Г. Тукай и А.С. Пушкин.
20. М.Ю. Лермонтов и Г. Тукай.
21. Тема судьбы татарской женщины в повести Ф.Амирхана «Хаят».
22. Жанровое своеобразие поэмы К.Иванова «Нарспи».
23. Диалог литератур народов Поволжья и Приуралья.
24. Национально-художественное своеобразие поэзии А.Кулаковского.
25. Переводы поэзии Пушкина и Лермонтова в тюркоязычных литературах народов Поволжья.
26. Татарская литература и русская классика.
27. Общечеловеческое и национальное содержание поэзии Р. Гамзатова.
28. Ускоренное развитие национальных литератур Поволжья (на примерах).
29. Исторические условия формирования культуры, языка и литературы народов Поволжья: некоторые аспекты изучения.

30. Устно-поэтическое творчество башкир и национальная литература: вопросы взаимосвязи.
31. Художественная специфика поэзии Салавата Юлаева.
32. Драматургия М.Карима: основные темы, образы, идеи.
33. Тема внутренней свободы в трагедиях М.Карима.
34. Ускоренное развитие чувашской литературы в начале XX в.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** - если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему.

Оценка **«неудовлетворительно»** - если обучающийся не раскрыл данную тему или раскрыл частично (менее 50%)

3.3. Сочинение

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.6, М.Р. 3, М.Р.8, П.Р.4, П.Р.5, П.Р.8.

1. Опишите личные качества Йусуфа в поэме «Кыйссаи Йосыф» Кол Гали.
2. Йусуф и Зулейха: вечный сюжет о любви.
3. Идея «совершенного правителя» в произведении «Гулистан бит тюрки» С. Сараи.
4. Опишите свои эмоции от прочтения стихотворения «Хөрриятте» («К свободе») Г. Тукая. Какую мысль хочет донести автор до читателей.
5. Образ главной героини в произведении «Хаят» Ф. Амирхана.
6. Выберите одно из стихотворений Г. Тукая для анализа. Проанализируйте тему стихотворения.
7. Проблематика и образный мир «Трагедии сынов земли» Х. Такташа.
8. Трагедия в произведении «Яш йорэклэр» (Молодые сердца) Галимжана Ибрагимова.
9. Совершенствовании личности на примере главной героини в произведении «Жомга кон кич белэн...» (В пятницу вечером) Аяза Гилязова.
10. Анализ понравившихся стихотворений П. Хузангая.

Критерии оценки:

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии:

- правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка **"отлично"** ставится за сочинение:

- глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- допускается одна - две неточности в содержании.

Оценка **"хорошо"** ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное в изложении содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
- допускаются две - три неточности: в содержании, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Оценка **"удовлетворительно"** ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей,
- обнаруживается владение основами письменной речи;

«Неудовлетворительно» ставится за сочинение:

- написанное не на тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли;
- содержащее большее число ошибок, чем это установлено для оценки

3.4. База тестов

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.8, П.Р. 1, П.Р.3, П.Р.7, П.Р. 8

Инструкция: выберите один правильный ответ, дайте развернутый ответ, где это требуется:

1 вариант

1. Какие народы населяют Поволжье?
2. Что послужило причиной торможения развития татарской литературы?
3. В каком году родился Г.Тукай?
 - A. 1880
 - B. 1882
 - C. 1884
 - D. 1886
4. В каком городе Г.Тукай стал учиться?
 - A. Казань
 - B. Астрахань
 - C. Ростов
 - D. Уральск
5. В каком возрасте Г.Тукай стал писать стихи?
 - A. 12 лет
 - B. 15 лет
 - C. 16 лет
 - D. 18 лет
6. В каком Году Тукай окончил медресе и начал новую жизнь?
 - A. 1903
 - B. 1905
 - C. 1906
 - D. 1907
7. Что послужило причиной смерти молодого поэта?
 - A. Чохотка

- В. Тиф
 - С. Пневмония
 - Д. Заражение крови
8. У кого в семье жил Г.Тукай в Кырлае?
- А. Мухамметгалим
 - В. Сагди
 - С. Мухамметвали
 - Д. Фатхерахман
9. Чему посвящал Г.Тукай свое творчество, для чего он писал стихи?
- А. Для того, чтобы стать журналистом
 - В. Для того, чтобы заработать много денег
 - С. Чтобы родной народ и его культура сохранялись и развивались
 - Д. Для того, чтобы стать известным
10. Какое стихотворение стало гимном татарского народа?
- А. Вечерняя молитва
 - В. Родной язык
 - С. К работе
 - Д. Не уйдем
11. В каком году родился Ф.Амирхан?
- А. 1889
 - В. 1893
 - С. 1886
 - Д. 1876
12. Назовите тему и идею стихотворения «Родная деревня»
13. Что нового ввел Ф.Амирхан в татарскую литературу?
14. Как относились Г.Тукай и Ф.Амирхан к произведениям русской классики?

2 вариант

1. Какие народы населяют Поволжье?
2. Что послужило причиной торможения развития татарской литературы?
3. В каком возрасте Г.Тукай стал круглым сиротой?
- А. 2 года
 - В. 4 года
 - С. 6 лет
 - Д. 10 лет
4. Где обучался Г.Тукай?
- А. Гимназия
 - В. Домашнее обучение

- С. Медресе
 - Д. Нигде не обучался
5. Что повлияло на раннее творчество поэта?
- А. Собственная жизнь
 - В. Неразделенная любовь
 - С. Революция
 - Д. Русская поэзия
6. В каком возрасте скончался Г.Тукай?
- А. 25 лет
 - В. 26 лет
 - С. 29 лет
 - Д. 31 год
7. Пейзажи какой деревни описаны в сказке «Шурале»?
- А. Кушлавич
 - В. Кырлай
 - С. Сасна
 - Д. Очиле
8. Чему посвящал Г.Тукай свое творчество, для чего он писал стихи?
- А. Для того, чтобы стать журналистом
 - В. Для того, чтобы заработать много денег
 - С. Чтобы родной народ и его культура сохранялись и развивались
 - Д. Для того, чтобы стать известным
9. Где учился Ф.Амирхан?
- А. В Москве
 - В. В медресе
 - С. Его учила мать
 - Д. В гимназии
10. Какое стихотворение стало гимном татарского народа?
- А. Вечерняя молитва
 - В. Родной язык
 - С. К работе
 - Д. Не уйдем
11. В каком году родился Ф.Амирхан?
- А. 1889
 - В. 1893
 - С. 1886
 - Д. 1876
12. Назовите тему и идею стихотворения «Книга»
13. Каких поэтов Г.Тукай называл «Солнцами» русской литературы?

14. Укажите основную идею повести «Хаят»?

Ответы:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
В 1	Татары, русские, башкиры, удмурты, буряты, мордва, марийцы	Взятие Казани в 1552 году и последующее гонение татар	D	D	C	D	A	B	C	B	C	Любовь к родной земле, малой родине - деревне Кырлай, тёплые и радостные воспоминания из самого счастливого периода его детства, где он обрёл ощущение родины и семьи, познал веру.	Психологизм, психологический роман, повесть, драму, пейзаж, как приём психологизма	Они считали, что русские поэты являются эталоном литературного творчества
В 2	Татары, русские, башкиры, удмурты, буряты, мордва, марийцы	Взятие Казани в 1552 году и последующее гонение татар	B	C	D	B	B	C	B	B	C	Целительная для души сила книги, помогающая в трудную минуту, возможна интерпретация с Кораном	А.С. Пушкин	Изображение коренного сдвига в татарском обществе в начале новой эпохи 20в.

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;
 - соответствие ответов обучающихся ответам компьютерной программы.
- Оценка **«отлично»** – если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время
- Оценка **«хорошо»**– если обучающийся правильно ответил на 10 вопросов теста в отведенное время
- Оценка **«удовлетворительно»**– если обучающийся правильно ответил на 6 вопросов теста в отведенное время.
- Оценка **«неудовлетворительно»**– если обучающийся правильно ответил только на 4 вопроса теста в отведенное время.

3.4. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.5, Л.Р.7, Л.Р.10, Л.Р.15, П.Р.3, П.Р5, П.Р.6, П.Р.9

Инструкция: ответить на вопросы

1. Раскройте содержание понятий «национальная литература» и «диалог литератур» (на примерах).
2. Какие национальные литературы входят в регион Поволжья?
3. Сравните процесс ускоренного развития татарской и чувашской литератур (на примерах).
4. Что характеризует жизнь чувашской литературы начала XX в.?
5. В чем проявляется национальное своеобразие поэмы К.Иванова «Нарспи»?
6. Диалог литератур Поволжья в начале XX в. (с примерами).
7. Взаимодействие фольклора и литературы народов Поволжья в конце XIX – начале XX вв.
8. Какое значение имеют фольклорные традиции и жанры в башкирской литературе?
9. Кто такие сэсны и йырау?
10. Раскройте тему внутренней свободы в трагедиях М.Карима.
11. В чем проявляются особенности образного мира в поэзии Кузубая Герда?
12. Докажите, что художественный билингвизм – явление, характерное для разных этапов литературной жизни чувашей, удмуртов, марийцев, мордвы.
13. В чем состоит жанровая специфика произведения М.Петрова «Старый Мултан»?
14. Как соотносится историческое и вымышленное в романе М.Петрова «Старый Мултан»?
15. Назовите основные темы и мотивы романа Р.Гамзатова «Мой Дагестан».
16. Какова жанровая специфика романа Р.Гамзатова «Мой Дагестан»?

17. Образ горянки в поэзии Р.Гамзатова.
18. Основные тенденции развития осетинской литературы рубежа XIX-XX вв.
19. Образ горской женщины в поэзии Р.Гамзатова и К.Хетагурова: сравнительный анализ.
20. М.Лермонтов и К.Хетагуров: особенности межлитературного диалога.

Критерии оценки

При оценке устных ответов преподаватель руководствуется следующими основными критериями:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых на занятии и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка **«отлично»**: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка **«хорошо»**: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Оценка **«удовлетворительно»**: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценки:

Оценка «отлично»:

Студент полностью раскрыл вопрос. Аргументировано сформулировал свое отношение к прочитанному произведению. Выявляет авторскую позицию. Свободно анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя сведения по теории и истории литературы.

Оценка «хорошо»:

Студент знает произведение, раскрыл вопрос. Аргументировано сформулировал свое отношение к прочитанному произведению. Выявляет авторскую позицию. Свободно анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя сведения по теории и истории литературы. Допускает неточности при ответе на вопрос о биографических данных писателя.

Оценка «удовлетворительно»

Студент имеет поверхностное знание по вопросам. Плохо знает произведение, больше пересказа, чем анализа и интерпретации произведения. Путается в биографических данных.

Оценка «неудовлетворительно»

Студент не дает ответы на вопросы, не знает произведение и биографию писателя. На дополнительные вопросы также ответа нет.

Контрольная работа за 1 семестр

Проверяемые результаты обучения: Л.Р.9, М.Р.1, П.Р.9, П.Р.10, П.Р.11

Тест по родной литературе итоговый за 1 семестр

1 вариант

1. Какие народы населяют Поволжье?
2. Что послужило причиной торможения развития татарской литературы?
3. В каком году родился Г.Тукай?
 - Е. 1880
 - Ф. 1882
 - Г. 1884
 - Н. 1886
4. В каком городе Г.Тукай стал учиться?
 - Е. Казань
 - Ф. Астрахань
 - Г. Ростов
 - Н. Уральск
5. В каком возрасте Г.Тукай стал писать стихи?
 - Е. 12 лет
 - Ф. 15 лет
 - Г. 16 лет
 - Н. 18 лет
6. В каком Году Тукай окончил медресе и начал новую жизнь?
 - Е. 1903
 - Ф. 1905
 - Г. 1906
 - Н. 1907
7. Что послужило причиной смерти молодого поэта?
 - Е. Чохотка
 - Ф. Тиф
 - Г. Пневмония
 - Н. Заражение крови
8. У кого в семье жил Г.Тукай в Кырлае?
 - Е. Мухамметгалим
 - Ф. Сагди
 - Г. Мухамметвали
 - Н. Фатхерахман
9. Чему посвящал Г.Тукай свое творчество, для чего он писал стихи?
 - Е. Для того, чтобы стать журналистом
 - Ф. Для того, чтобы заработать много денег
 - Г. Чтобы родной народ и его культура сохранялись и развивались
 - Н. Для того, чтобы стать известным
10. Какое стихотворение стало гимном татарского народа?
 - Е. Вечерняя молитва

- Г. Родной язык
 - Г. К работе
 - Н. Не уйдем
11. В каком году родился Ф.Амирхан?
- Е. 1889
 - Г. 1893
 - Г. 1886
 - Н. 1876
12. Назовите тему и идею стихотворения «Родная деревня»
13. Что нового ввел Ф.Амирхан в татарскую литературу?
14. Как относились Г.Тукай и Ф.Амирхан к произведениям русской классики?

2 вариант

1. Какие народы населяют Поволжье?
2. Что послужило причиной торможения развития татарской литературы?
3. В каком возрасте Г.Тукай стал круглым сиротой?
- Е. 2 года
 - Г. 4 года
 - Г. 6 лет
 - Н. 10 лет
4. Где обучался Г.Тукай?
- Е. Гимназия
 - Г. Домашнее обучение
 - Г. Медресе
 - Н. Нигде не обучался
5. Что повлияло на раннее творчество поэта?
- Е. Собственная жизнь
 - Г. Неразделенная любовь
 - Г. Революция
 - Н. Русская поэзия
6. В каком возрасте скончался Г.Тукай?
- Е. 25 лет
 - Г. 26 лет
 - Г. 29 лет
 - Н. 31 год
7. Пейзажи какой деревни описаны в сказке «Шурале»?
- Е. Кушлавич
 - Г. Кырлай
 - Г. Сасна

- Н. Очиле
8. Чему посвящал Г.Тукай свое творчество, для чего он писал стихи?
- Е. Для того, чтобы стать журналистом
- Ф. Для того, чтобы заработать много денег
- Г. Чтобы родной народ и его культура сохранялись и развивались
- Н. Для того, чтобы стать известным
9. Где учился Ф.Амирхан?
- Е. В Москве
- Ф. В медресе
- Г. Его учила мать
- Н. В гимназии
10. Какое стихотворение стало гимном татарского народа?
- Е. Вечерняя молитва
- Ф. Родной язык
- Г. К работе
- Н. Не уйдем
11. В каком году родился Ф.Амирхан?
- Е. 1889
- Ф. 1893
- Г. 1886
- Н. 1876
12. Назовите тему и идею стихотворение «Книга»
13. Каких поэтов Г.Тукай называл «Солнцами» русской литературы?
14. Укажите основную идею повести «Хаят»?

Ответы:

1 вариант.

1. Татары, русские, башкиры, удмурты, буряты, мордва, марийцы
2. Взятие Казани в 1552 году и последующее гонение татар
3. Д. 1886
4. Д. Уральск
5. С. 16 лет
6. Д. 1907
7. А. Чахотка
8. В. Сагди
9. С. Чтобы родной народ и культура сохранялись и развивались
10. В. Родной язык
11. С. 1886

12. Любовь к родной земле, малой родине - деревне Кырлай, тёплые и радостные воспоминания из самого счастливого периода его детства, где он обрёл ощущение родины и семьи, познал веру.
13. Психологизм, психологический роман, повесть, драму, пейзаж, как приём психологизма
14. Они считали, что русские поэты являются эталоном литературного творчества

2 вариант.

1. Татары, русские, башкиры, удмурты, буряты, мордва, марийцы
2. Взятие Казани в 1552 году и последующее гонение татар
3. В. 4 года
4. С. Медресе
5. D. Русская поэзия
6. В. 26 лет
7. В. Кырлай
8. С. Чтобы родной народ и культура сохранялись и развивались
9. В. В медресе
10. В. Родной язык
11. С. 1886
12. Целительная для души сила книги, помогающая в трудную минуту, возможна интерпретация с Кораном
13. А.С. Пушкин
14. Изображение коренного сдвига в татарском обществе в начале новой эпохи 20в.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» - если обучающийся правильно ответил на 90 -100% теста в отведенное время

Оценка «хорошо» - если обучающийся правильно ответил на 70- 89% вопросов теста в отведенное время

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся правильно ответил на 51 – 69 % вопросов теста в отведенное время.

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся правильно ответил только на 50% вопроса теста в отведенное время.

Вопросы к дифференцированному зачету

- 1) Исторические условия формирования культуры и литературы народов Поволжья (татарская, башкирская, удмуртская, чувашская и др.).
- 2) Периодизация истории татарской литературы. Древняя татарская литература: ее этапы, особенности.
- 3) Литература периода ВолжскойБулгарии. Предания и легенды.

- 4) Ранний период развития татарской литературы (поэма Кол Гали «КыссаиЙосыф»).
- 5) Общая характеристика Удмуртской литературы.
- 6) Мифологизм в удмуртской литературе.
- 7) Особенности творчества удмуртского поэта К.Герда.
- 8) Ашальчи Оки - женская поэзия Удмуртии.
- 9) Предпосылки развития Татарской литературы.
- 10) Общая характеристика Марийской литературы.
- 11) Первые марийские пьесы (Г.Микай, С.Чавайн).
- 12) С.Чавайн - основоположник марийской литературы.
- 13) Предпосылки развития литературы народов Поволжья.
- 14) Проблемы, идеи и образы героев в драматической поэме «Трагедия сынов земли» Х.Такташа.
- 15) Система жанров в татарской дотукаевской литературе.
- 16) Основные темы творчества Г.Тукая.
- 17) Общая характеристика творчества А. Гилязова.
- 18) Сопоставление творчества Г.Тукая с творчеством русских поэтов.
- 19) Образ Хаят в повестиФ.Амирхана «Хаят».
- 20) Основная идея повести «Хаят».
- 21) Общая характеристика татарской поэзии начала 20 века.
- 22) Общая характеристика творчества Галимджана Ибрагимова.
- 23) Проблемы, идеи и образы героев в произведении «Яш йорэклэр» (Молодые сердца) Галимджана Ибрагимова.
- 24) Тематика и особенности стихотворений М.Джалиля («Моабитская тетрадь»).
- 25) Формирование татарской драматургии.
- 26) Анализ одного из рассказов А.Еники из сборника «Невысказанное завещание».
- 27) Общая характеристика творчества Г.Камала.
- 28) СагитРамиев и гисьянизм.
- 29) «КыйссаиЙусуф». История сюжета.
- 30) Проблематика и художественные особенности «КыйссаиЙусуф».
- 31) Общая характеристика творчества М.Джалиля
- 32) Общая характеристика Мордовской литературы.
- 33) Фольклорные мотивы в поэме-сказке «Эрьмезь» Я.Я.Кулдуркаева
- 34) Общая характеристика Чувашской литературы.
- 35) Национальное своеобразие поэмы К.Иванова «Нарспи».
- 36) Общая характеристика творчества чувашского поэта К.Иванова.

37) Общая характеристика творчества чувашского поэта из татарского края П. Хузангая.

38) Современные писатели Поволжья. Особенности развития национальных литератур.

Критерии оценки:

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов преподаватель руководствуется следующими основными критериями:

1.Понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2. Умение объяснять взаимосвязь событий.

3.Понимание роли художественных средств в раскрытия идейно-эстетического содержания изученного произведения.

4.Знание теоретико-литературных понятий, умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений;

5.Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим:

Отметкой "5" оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при, анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной, речью.

Отметкой "4" оценивается ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерны и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями: и навыками разбора при анализе прочитанных

произведений: умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа, могут быть допущены неточности.

Отметкой "3" оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории; но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения: ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Отметкой "2" оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине
ДУП. 01 Введение в профессию
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация

Дизайнер

Нижекамск 2022

Фонд оценочных средств по дисциплине «Введение в профессию» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн разработан на основе рабочей программы дисциплины.

Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины Введение в специальность.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля.

ФОС разработаны на основании:

основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы учебной дисциплины ДУП.01 Введение в профессию.

1. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений (У) и знаний (З):

Результаты обучения (усвоенные знания (З), освоенные умения (У))	Основные показатели оценки результатов
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: общую характеристику специальности; организацию и обеспечение образовательного процесса; формы и методы самостоятельной работы; основы информационной культуры студента; направления, виды, формы организации и процессе дизайнерской деятельности	- умение самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно – методической литературой, с различными электронными носителями информации; - находить отличия отраслей дизайна и уметь представить их в любом формате; - находить отличия отраслей дизайна и уметь представить их в любом формате; - определяет эстетические критерии создания и оценки художественных изделий; - грамотно использует свойства материалов и технологии изготовления
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:	- создавать объекты дизайна в соответствии с законами композиции; - создает различными способами и техниками

использовать знания дисциплины в процессе освоения специальности	<p>образцы декоративных композиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - размещать изображаемые объекты в формате плоскости, либо в объемах, включенных в среду, окружающую человека; - совершенствовать техническое и художественное исполнение, мастерство владения макетными и художественно-графическими материалами и средствами; - применять методы и средства композиционного творчества; средства проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования
В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт: находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	<ul style="list-style-type: none"> - исполняет объекты дизайна в материале, применяя различные техники изготовления в процессе выполнения творческой задачи

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК):

Коды ПО, ОК, У, З	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
У	использовать знания дисциплины в процессе освоения специальности
З	общую характеристику специальности; организацию и обеспечение образовательного процесса; формы и методы самостоятельной работы; основы информационной культуры студента; направления, виды, формы организации и процессы дизайнерской деятельности

2. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений

Оценка освоения умений и знаний осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, выполнения практических заданий.

Содержание учебного материала	У	З	ПО
Тема 1.1. Профессиональный стандарт	подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, практическое занятие	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций	практическая работа
Тема 2.1. Специфика профессиональной деятельности дизайнера	подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, практическое занятие	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций	практическая работа
Тема 2.2. Области и сферы дизайна. Современные техники и стили в дизайне.	подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, практическое занятие	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций	практическая работа
Тема 2.3. Программное обеспечение дизайнера. Инструменты для дизайна и проектирования	подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, практическое занятие	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций	практическая работа

3. Задания для оценки освоения дисциплины

Задание 1: Подготовка сообщений/презентаций.

Проверяемые результаты обучения: У.

Выступление с сообщением/презентацией является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор обучающимся темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с сообщением/презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут. Как правило, самостоятельная работа над темой дает хорошие результаты по закреплению изученного материала, и более глубокому изучению проблемы.

Цель выступления с сообщением/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Задание: Тема сообщения/презентации может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

Инструкция: подготовьте сообщение/презентацию по теме, выбранной самостоятельно или по рекомендации преподавателя.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «хорошо» – если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «удовлетворительно» – если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» – ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Тематика доклада/презентации:

1. Что необходимо знать и уметь дизайнеру для трудоустройства.
2. ТК РФ Статья 195.2. Порядок разработки и утверждения профессиональных стандартов.
3. ТК РФ Статья 195.1 Трудового кодекса Российской Федерации, понятия «профессиональный стандарт» и «квалификация работника».
4. Виды дизайнерских продуктов.
5. Виды дизайнерской деятельности.
6. Дизайн как проектная деятельность.
7. Декоративно-прикладное искусство и дизайн.
8. Векторные программы.
9. Растровые программы.
10. Программы трехмерного моделирования.

Задание 2: Устный опрос.

Проверяемые результаты обучения: 3.

Цель –раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса.

Задание: перечень теоретических вопросов по заданным темам.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по заданным темам.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» – на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «хорошо» –на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка «удовлетворительно» –ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом

ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

Оценка «неудовлетворительно» – ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Тема 1.1.Профессиональный стандарт.

Вопросы для устного опроса:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
2. Общие компетенции.
3. Профессиональные компетенции.
4. Понятие дизайн.
5. Сфера действия дизайна.

Тема 2.1.Специфика профессиональной деятельности дизайнера.

Вопросы для устного опроса:

1. Дизайн как форма проектного сознания.
2. Объекты дизайна.
3. Дизайн как профессия.
4. Критика и оценка проекта.
5. Этапы дизайн – проектирования.
6. Разрешительная документация.
7. Сущность предпринимательства как способа построения профессиональной карьеры дизайнера.

Тема 2.2.Области и сферы дизайна. Современные техники и стили в дизайне.

Вопросы для устного опроса:

1. Виды дизайна: графический, промышленный, дизайн среды, веб-дизайн.

2. Основные понятия Web – дизайна, его стили и направления.
3. Web – страничка и принципы ее построения.
4. Стили Web – дизайна.
5. Основные стили в современном дизайне.
6. Идеи промышленного дизайна, его функции и назначение.
7. Средства и инструменты для нанесения изображения на бумагу, пластик и т.д.
8. Чертежные инструменты и их применение.

Тема 2.3. Программное обеспечение дизайнера. Инструменты для дизайна и проектирования.

Вопросы для устного опроса:

1. Программное обеспечение дизайн деятельности: растровая графика.
2. Программное обеспечение дизайн – деятельности: векторная графика.
3. Программное обеспечение дизайн – деятельности: программы 3Д – моделирования.
4. Технические устройства, используемые в дизайн – деятельности.
5. Стадии дизайн – проекта.
6. Предпроектный анализ.
7. Дизайн – концепция.

Задание 3. Выполнение практического задания.

Проверяемые результаты обучения: У, З, ПО.

Цель – использование полученных знаний на практике.

Практическая работа № 1.

1. Составить список профессиональных требований к дизайнеру на основе профессиональных стандартов.
2. Построение композиций с помощью простого карандаша: «Динамика», «Статика», «Симметрия», «Асимметрия», «Кульминация», «Пауза», «Равновесие», «Ритм»

Инструкция:

1. Работа с информацией: на основе конспекта лекций, поиска и анализа в электронных средствах массовой информации составить список профессиональных требований к дизайнеру на основе профессиональных стандартов с последующим обсуждением.
2. Выполнить построение композиций на листе формат А4, материал простые карандаши, линеры. Просмотреть аналоги исполнения.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся выполнил практическую работу по всем параметрам, композиционно выбрано верное решение, правильно подобрал материал и технику исполнения.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся выполнил практическую работу практически по всем параметрам и верно подобрал технику исполнения и материалы, но возникли незначительные нарушения, которые сам обучающийся может легко исправить.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся выполнил практическую работу по половине параметров, техника исполнения представлена не на должном уровне.

Оценка «**неудовлетворительно**» – если обучающийся не выполнил или не предоставил для просмотра практическую работу.

Практическая работа № 2.

1. Практическое занятие для работы в группах «Разработка правил общения между предпринимателем и органами местного самоуправления партнерами, конкурентами, клиентами» (каждая группа выбирает свой вариант).

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - В полной мере соответствие работы теме, наличие и раскрытие основных мыслей. Проявление креативности и творчества, высокий уровень аргументации. Образцовое следование инструкциям.

Оценка «**хорошо**» - Работа, в общем и целом соответствует заданию, но нарушена логика изложения. Частичное следование инструкциям. Проявление

креативности без должного уровня аргументации.

Оценка **«удовлетворительно»** - Нелогичное и непоследовательное изложение. Работа не в полной мере соответствует заданию. Частичное следование инструкциям. Проявление креативности без должного уровня аргументации.

Оценка **«неудовлетворительно»** - Заимствование у других (через Интернет-ресурсы или из учебников).

2. Эскизная разработка рекламного плаката «Купи чайник», формат А3, карандаши, фломастеры, акварель

Инструкция: поиск и анализ аналогов, выполнить эскизы плаката (4-7 вариантов) на формате листа А4, с применением акварельных красок. Выполнение эскизного плаката в материале на формате А3.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** – если обучающийся выполнил эскизную разработку по теме по всем параметрам, композиционно выбрано верное решение, правильно подобрал материал и технику исполнения, цветоволористическое решение соответствует первоначальному замыслу.

Оценка **«хорошо»** – если обучающийся выполнил эскизную разработку практически по всем параметрам и верно подобрал технику исполнения и материалы, но возникли незначительные нарушения цветоволористического решения, которые сам обучающийся может легко исправить.

Оценка **«удовлетворительно»** – если обучающийся выполнил эскизную разработку по половине параметров, техника исполнения представлена не на должном уровне, цветоволористическое решение не соответствует первоначальному замыслу.

Оценка **«неудовлетворительно»** – если обучающийся не выполнил или не предоставил для просмотра практическую работу.

Практическая работа № 3.

Выполнение эскизов с применением направлений стиля: Неоромантизм. Неоклассицизм. Рационализм. Иррационализм. Ретрофутуризм. (по выбору):

работа над техническим эскизом, формат А3, моделирование в единую композицию.

Инструкция: исполнить технический эскиз на формате листа А3. Сборка деталей в единую композицию.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся выполнил практическую работу по всем параметрам, композиционно выбрано верное решение, правильно подобрал материал и технику исполнения, цветоколористическое решение соответствует первоначальному замыслу.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся выполнил практическую работу практически по всем параметрам и верно подобрал технику исполнения и материалы, но возникли незначительные нарушения цветоколористического решения, которые сам обучающийся может легко исправить.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся выполнил практическую работу по половине параметров, техника исполнения представлена не на должном уровне, цветоколористическое решение не соответствует первоначальному замыслу.

Оценка «**неудовлетворительно**» – если обучающийся не выполнил или не предоставил для просмотра практическую работу.

Практическая работа № 4.

Эскизная разработка объекта промышленности в цвете: Разработка объекта с использованием различных видов, стилей и т.д.: работа над техническим эскизом, формат А3, моделирование в единую композицию.

Инструкция: исполнить технический эскиз на формате листа А3.

Примерные объекты разработки объектов промышленного дизайна: домашняя утварь, мебель, бытовая техника, инвентарь, элементы интерьера, посуды, наземный, воздушный, водный транспорт и т.д.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся выполнил разработку объекта промышленности по всем параметрам, выбор материала, техника исполнения, цветоколористическое решение, соответствие первоначальному замыслу.

Оценка «хорошо» - если обучающийся выполнил разработку объекта промышленности практически по всем параметрам и верно подобрал технику исполнения и материалы, но возникли незначительные нарушения цветоколористического решения, которые сам обучающийся может легко исправить.

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся выполнил разработку объекта промышленности по половине параметров, техника исполнения представлена не на должном уровне, цветоколористическое решение не соответствует первоначальному замыслу.

Оценка «неудовлетворительно» – если обучающийся не выполнил или не предоставил для просмотра практическую работу.

Практическая работа № 5.

Выполнение графической работы: зарисовки человека, жилых домов, дворов, детских площадок, арт объектов

Инструкция: выполнить две работы на формате листа А3, две работы, формат, А-3; карандаши, гелевая ручка, линеры, маркеры, гуашь, акварель.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» - если обучающийся выполнил практическую работу по всем параметрам, композиционно выбрано верное решение, правильно подобрал материал и технику исполнения, цветоколористическое решение соответствует первоначальному замыслу.

Оценка «хорошо» - если обучающийся выполнил практическую работу практически по всем параметрам и верно подобрал технику исполнения и материалы, но возникли незначительные нарушения цветоколористического решения, которые сам обучающийся может легко исправить.

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся выполнил практическую работу по половине параметров, техника исполнения представлена не на должном уровне, цветоколористическое решение не соответствует первоначальному замыслу.

Оценка «неудовлетворительно» – если обучающийся не выполнил или не предоставил для просмотра практическую работу.

Примерные вопросы к дифференцированному зачету.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
2. Общие и профессиональные компетенции.
3. Понятие дизайн.
4. Дизайн как форма проектного сознания.
5. Объекты дизайна.
6. Этапы дизайн-проектирования.
7. Критика и оценка проекта.
8. Художественно-образное моделирование – основной метод дизайна.
9. Дизайн как профессия.
10. Сущность предпринимательства как способа построения профессиональной карьеры дизайнера.
11. Организационно-правовые формы осуществления дизайн – деятельности.
12. Виды дизайна: графический, промышленный, дизайн среды, веб – дизайн.
13. Основные стили в современном дизайне.
14. Средства и инструменты для нанесения изображения на бумагу, пластик и т.д.
15. Чертежные инструменты.
16. Программное обеспечение дизайн – деятельности. Растровая графика.
17. Программное обеспечение дизайн – деятельности. Векторная графика.
18. Программное обеспечение дизайн – деятельности. Программы 3Д моделирования.
19. Технические устройства, используемые в дизайн – деятельности.
20. Стадии дизайн – проекта.
21. Предпроектный анализ.
22. Дизайн-концепция.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменениях заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; ориентируется в декоративно-прикладном искусстве и закономерностях его развития; осуществляет поиск ответа над проблемными вопросами; имеет навык работы с литературой, выделяя в ней главные идеи; умеет устно и письменно излагать мысли по поводу проблемных вопросов декоративно-прикладного искусства.

Оценка «хорошо» – выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» – выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» – выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на практикоориентированные вопросы.

Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине
ЕН.01 МАТЕМАТИКА
программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 года 10 месяцев

Форма обучения – очная

Присваивается квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Фонд оценочных средств по дисциплине ЕН.01 Математика программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработан на основе рабочей программы дисциплины

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины ЕН.01 Математика.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

ФОС разработан на основании:

– программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

– рабочей программы учебной дисциплины ЕН.01 Математика.

ФОС включает следующие виды оценочных средств: устный опрос, проверочные работы, тесты, вопросы и задания к экзамену.

2. Показатели оценки результатов освоения дисциплины, формы и методы контроля и оценки

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений (У), знаний (З):

Результаты обучения	Критерии оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины	
значение математики в профессиональной деятельности; основные понятия и методы дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основные понятия и методы интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения	обучающийся понимает значение математики в профессиональной деятельности; обучающийся владеет основными понятиями и методами дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основными понятиями и методами

<p>определенных и неопределенных интегралов;</p> <p>уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы;</p> <p>основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка;</p> <p>основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины;</p> <p>определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины;</p> <p>формула бинома Ньютона;</p> <p>понятия множества, отношения;</p> <p>операции над множествами и их свойства;</p> <p>понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p>	<p>интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов;</p> <p>обучающийся решает уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы;</p> <p>обучающийся знает основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка;</p> <p>основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины;</p> <p>формулу бинома Ньютона;</p> <p>понятия множества, отношения;</p> <p>операции над множествами и их свойства;</p> <p>понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p>
--	---

Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины

<p>вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правила дифференцирования;</p> <p>вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала;</p> <p>применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла;</p>	<p>обучающийся вычисляет производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правила дифференцирования;</p> <p>приближенные значения функций с помощью дифференциала;</p> <p>применяет дифференциальное исчисление при решении прикладных</p>
--	---

<p>вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала;</p> <p>вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла;</p> <p>решать простейшие задачи аналитической геометрии;</p> <p>решать простейшие комбинаторные задачи;</p> <p>решать практические задачи с применением вероятностных методов;</p> <p>оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины;</p> <p>решать практические задачи по теории множеств;</p> <p>решать практические задачи с помощью теории графов</p>	<p>задач профессионального цикла;</p> <p>вычисляет неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла;</p> <p>решает простейшие задачи аналитической геометрии;</p> <p>простейшие комбинаторные задачи;</p> <p>практические задачи с применением вероятностных методов;</p> <p>оперирует с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины;</p> <p>решает практические задачи по теории множеств; практические задачи с помощью теории графов</p>
<p>Перечень практического опыта, приобретаемых в рамках дисциплины</p>	
<p>построения и исследования простейших математических моделей;</p> <p>решения практических задач с применением математических методов;</p> <p>анализа информации статистического характера</p>	<p>применяет дифференциальное и интегральное исчисление при решении задач;</p> <p>в простейших случаях площади плоских фигур с использованием определенного интеграла;</p> <p>вычислять числовые характеристики случайной величины</p>

3. Распределение типов контрольных заданий по темам в соответствии с компетенциями

Содержание учебного материала	Формы и методы контроля		
	ОК1	ОК2	ОК3
Тема 1. Дифференциальное исчисление	ПР №1; УО	ПР №1; УО	ПР №1; УО
Тема 2. Интегральное исчисление	ПР №2; УО	ПР №2; УО	ПР №2; УО
Тема 3. Основы дискретной математики	Т №1; УО	Т №1; УО	Т №1; УО
Тема 4. Основы аналитической геометрии	ПР №3; УО	ПР №3; УО	ПР №3; УО
Тема 5. Теория вероятностей и математическая статистика	Т №2; УО	Т №2; УО	Т №2; УО

Сокращения: ПР – проверочная работа, УО – устный опрос, Т – тест.

4. Оценочные материалы

4.1. Текущий контроль

Тема 1. Дифференциальное исчисление

Задание: ответить устно на вопросы.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ОК 03.

Текст задания:

1. Дать определение производной функции.
2. В чем состоит геометрический смысл производной?
3. В чем состоит механический смысл производной?
4. Перечислить производные основных элементарных функций.
5. Перечислить правила дифференцирования.
6. Дать определение дифференциала функции.
7. В чем состоит геометрический смысл дифференциала функции.
8. Какая функция называется возрастающей (убывающей) на промежутке.
9. Какая функция называется монотонной на промежутке.
10. Достаточное условие монотонности функции.
11. Дать определение экстремума функции.
12. Какие точки называются критическими.
13. Необходимое условие существования экстремума функции.
14. Достаточное условие существования экстремума функции.
15. Алгоритм исследования функции на экстремум.
16. Алгоритм нахождения наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке.
17. Какая функция называется выпуклой (вогнутой) на некотором интервале.
18. Алгоритм нахождения промежутков вогнутости и выпуклости функции.
19. Дать определение точки перегиба.
20. Необходимое условие существования точки перегиба функции.
21. Первое достаточное условие существования точки перегиба функции.
22. Второе достаточное условие существования точки перегиба функции.
23. Перечислите пункты общей схемы исследования функции.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» ставится, когда:

- студент усваивает весь объем программного материала;
- не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;
- студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы.

Оценка «**хорошо**» ставится, когда:

- студент знает весь изученный материал;
- отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;

–в условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда:

–студент освоил основной материал, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных вопросов преподавателя;

–испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, когда:

–у студента имеются только отрывочные представления об изучаемом материале, большая часть дисциплины не усвоена.

Задание: выполнить проверочную работу №1

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ОК 03.

Текст задания:

Проверочная работа №1

Инструкция: решить задания.

Вариант 1

1. Найти значение производной функции в указанной точке x_0 :

$$y = 6x^2 + x - 1, \quad x_0 = -1.$$

2. Найти производную функции: $y = \sin^6(4x^3 - 2)$.

3. Найти производную третьего порядка функции: $y = 3x^4 + \cos 5x$.

4. Написать уравнение касательной к графику функции $f(x) = 2x^3 - 5x^2 - 2$ в точке с абсциссой $x_0 = 2$.

5. Материальная точка движется по закону $x(t) = t^3 - 4t^2$. Найти скорость и ускорение в момент времени $t = 5$ с. (Перемещение измеряется в метрах).

Вариант 2

1. Найти значение производной функции в указанной точке x_0 :

$$y = 2x^2 - 9x + 4, \quad x_0 = -1.$$

2. Найти производную функции: $y = \cos^4(6x^2 + 9)$.

3. Найти производную третьего порядка функции: $y = 2x^5 - \sin 3x$.

4. Написать уравнение касательной к графику функции $f(x) = x^3 - 2x^2 + 1$ в точке с абсциссой $x_0 = 2$.

5. Материальная точка движется по закону $x(t) = t^3 + 2t$. Найти скорость и ускорение в момент времени $t = 2$ с. (Перемещение измеряется в метрах).

Вариант 3

1. Найти значение производной функции в указанной точке x_0 :

$$y = -x^2 + 7x - 10, \quad x_0 = -1.$$

2. Найти производную функции: $y = tg^5(3x^4 - 13)$.

3. Найти производную третьего порядка функции: $y = 5x^4 - \cos 4x$.

4. Написать уравнение касательной к графику функции $f(x) = 2x^3 - 5x^2 - 3$ в точке с абсциссой $x_0 = 2$.

5. Материальная точка движется по закону $x(t) = 2t^3 + t^2$. Найти скорость и ускорение в момент времени $t = 4$ с. (Перемещение измеряется в метрах).

Ответы к проверочной работе

№ задания	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1	-11	-13	9
2	$y' = 72x^2 \sin^5(4x^3 - 2) \cdot \cos(4x^2 - 2)$	$y' = -48x \cos^3(6x^2 + 9) \cdot \sin(6x^2 + 9)$	$y' = \frac{60x^3 tg^4(3x^4 - 13)}{\cos^2(3x^4 - 13)}$
3	$y''' = 72x + 125 \sin 5x$	$y''' = 120x^2 + 27 \cos 3x$	$y''' = 120x - 64 \sin 4x$
4	$y = 4x - 14$	$y = 4x - 7$	$y = 4x - 15$
5	$v(5) = 35 \text{ м/с};$ $a(5) = 22 \text{ м/с}^2$	$v(2) = 14 \text{ м/с};$ $a(2) = 12 \text{ м/с}^2$	$v(4) = 104 \text{ м/с};$ $a(4) = 50 \text{ м/с}^2$

Критерии оценки:

– соответствие ответов правильным вариантам.

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил 5 заданий в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил 4 задания в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил 2-3 задания в отведенное время.

Время выполнения: 40 мин.

Тема 2. Интегральное исчисление

Задание: ответить устно на вопросы.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ОК 03.

Текст задания:

1. Дать определение первообразной.
2. Дать определение неопределенного интеграла.
3. Перечислить неопределенные интегралы основных элементарных функций.
4. Перечислить основные свойства неопределенного интеграла.
5. В чем состоит суть метода непосредственного интегрирования.
6. В чем состоит суть метода интегрирования заменой переменной.
7. В чем состоит суть метода интегрирования внесения под знак дифференциала.
8. В чем состоит суть метода интегрирования по частям.
9. Интегрирование простейших рациональных дробей.
10. Интегрирование иррациональных выражений.
11. Интегрирование тригонометрических выражений.
12. Дать определение криволинейной трапеции.
13. Дать определение определенного интеграла.
14. Перечислить свойства определенного интеграла.
15. Записать формулу Ньютона-Лейбница.
16. Перечислите основные методы интегрирования для определенного интеграла.
17. В чем состоит геометрический смысл приложения определенного интеграла.
18. В чем состоит физический смысл приложения определенного интеграла.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» ставится, когда:

- студент усваивает весь объем программного материала;
- не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;
- студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы.

Оценка «**хорошо**» ставится, когда:

- студент знает весь изученный материал;
- отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
- в условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, когда:

- студент освоил основной материал, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных вопросов

преподавателя;

–испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, когда:

–у студента имеются только отрывочные представления об изучаемом материале, большая часть дисциплины не усвоена.

Задание: выполнить проверочную работу №2.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ОК 03.

Текст задания:

Проверочная работа №2

Инструкция: решить задания.

Вариант 1

1. Найдите множество первообразных функции:

а) $y = 7x + 4$,

б) $y = 2x^2 + 3x - 8$.

2. Найти интегралы:

а) $\int (2x^3 - 5x^2 + 7x - 3) dx$,

б) $\int \frac{4}{5 + x^2} dx$.

3. Найти интеграл методом подстановки: $\int \cos 3x dx$.

4. Вычислить, предварительно сделав рисунок, площадь фигуры, ограниченной линиями: $y = -x^2 + 4$, $y = 0$, $x = -2$, $x = 2$.

5. Скорость движения точки изменяется по закону $v = 3t^2 + 2t + 1$ (м/с). Найти путь S , пройденный точкой за 10 с от начала движения.

Вариант 2

1. Найдите множество первообразных функции:

а) $y = x - \cos x$,

б) $y = 2 - 4x + x^5$.

2. Найти интегралы:

а) $\int (x^4 - 3x^2 - 10x + 1) dx$,

б) $\int \frac{3}{5 - x^2} dx$.

3. Найти интеграл методом подстановки: $\int \sin 13x dx$.

4. Вычислить, предварительно сделав рисунок, площадь фигуры, ограниченной линиями: $y = -x^2 + 1$, $y = 0$, $x = -1$, $x = 1$.

5. Скорость движения точки изменяется по закону $v = 9t^2 - 8t$ (м/с). Найти путь S , пройденный точкой за 4 с от начала движения.

Вариант 3

1. Найдите множество первообразных функции:

а) $y = 6^x + 3x$,

б) $y = 2x^2 - \cos x + 1$.

2. Найти интегралы:

а) $\int (x^5 + 6x^2 + 4x - 81) dx$,

б) $\int \frac{3}{\sqrt{5-x^2}} dx$.

3. Найти интеграл методом подстановки: $\int \frac{dx}{\cos^2 2x}$.

4. Вычислить, предварительно сделав рисунок, площадь фигуры, ограниченной линиями: $y = x^2 + 1$, $y = 0$, $x = 0$, $x = 2$.

5. Скорость движения точки изменяется по закону $v = 6t^2 + 4$ (м/с). Найти путь S , пройденный точкой за 5 с от начала движения.

Ответы к проверочной работе

№ за да ни я	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1	а) $3,5x^2 + 4x + C$; б) $\frac{2}{3}x^3 + 1,5x^2 - 8x + C$	а) $\frac{1}{2}x^2 - \sin x + C$; б) $2x - 2x^2 + \frac{1}{6}x^6 + C$	а) $\frac{6^x}{\ln 6} + 1,5x^2 + C$; б) $\frac{2}{3}x^3 - \sin x + x + C$
2	а) $\frac{1}{2}x^4 - 1\frac{2}{3}x^3 + 3,5x^2 - 3x + C$; б) $\frac{4}{\sqrt{5}} \arctg \frac{x}{\sqrt{5}} + C$	а) $\frac{1}{5}x^5 - x^3 - 5x^2 + x + C$; б) $\frac{3}{2\sqrt{5}} \ln \left \frac{\sqrt{5}+x}{\sqrt{5}-x} \right + C$	а) $\frac{1}{6}x^6 + 2x^3 + 2x^2 - 81x + C$; б) $3 \arcsin \frac{x}{\sqrt{5}} + C$
3	$\frac{1}{3} \sin 3x + C$	$-\frac{1}{13} \cos 13x + C$	$\frac{1}{2} \operatorname{tg} 2x + C$

4	$10\frac{2}{3}$ (кв.ед)	$1\frac{1}{3}$ (кв.ед)	$4\frac{2}{3}$ (кв.ед)
5	1110 м	128 м	270 м

Критерии оценки:

– соответствие ответов правильным вариантам.

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил 5 заданий в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил 4 задания в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**»– если обучающийся правильно выполнил 2-3 задания в отведенное время.

Время выполнения: 40 мин.

Тема 3. Основы дискретной математики

Задание: ответить устно на вопросы.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ОК 03.

Текст задания:

1. Дать определение множества.
2. Какое множество называется пустым.
3. Дать определение подмножества.
4. Какие два множества называются равными.
5. Перечислите способы задания множеств.
6. Перечислите операции, которые можно выполнять над множествами.
7. В чем суть декартова произведения множеств.
8. Дать определение графа.
9. Перечислите элементы графа.
10. Виды графов.
11. Операции над графами.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» ставится, когда:

- студент усваивает весь объем программного материала;
- не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;
- студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы.

Оценка «**хорошо**» ставится, когда:

- студент знает весь изученный материал;
- отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
- в условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, когда:

- студент освоил основной материал, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных вопросов преподавателя;
- испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, когда:

- у студента имеются только отрывочные представления об изучаемом материале, большая часть дисциплины не усвоена.

Задание: выполнить тест №1.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ОК 03.

Текст задания:

Тест №1

Инструкция: решить задания.

Вариант 1

1. Числовые множества - это множества, элементами которых являются числа. Примеры таких множеств:

R – множество действительных чисел,

Q – множество рациональных чисел,

Z – множество целых чисел,

N – множество натуральных чисел.

Пусть дано множество $A = \{-5; \sqrt{7}; -2\frac{4}{5}; 6\}$, тогда верными будут

утверждения:

а) $A \subset R$;

б) $A \subset N$;

в) $A \subset C$;

г) $A \in R$.

2. Даны множества $A = \{n | n \in N; n - \text{четно}\}$ и $B = \{n | n \in N, 4 \leq n \leq 8\}$. Тогда верными будут утверждения:

а) множество B конечно;

б) $B = \{4; 5; 6; 7; 8\}$;

в) $B \subset A$;

г) множество A конечно.

3. Даны множества $A = \{x | x^2 - 6x + 8 = 0\}$ и $B = \{x | x^2 - 7x + 12 = 0\}$. Тогда верными будут утверждения:

а) $A \cap B = \{4\}$;

б) $A \cap B = \emptyset$;

в) $A \cup B = \{3; 4\}$;

г) $A = \{2; 4\}$.

4. Даны множества $A = \{2; 5; 7; 10\}$ и $B = \{1; 2; 10\}$. Тогда $A \cap B$ равно...

а) $\{5; 7\}$;

б) $\{2; 10\}$;

в) $\{1; 2; 5; 7; 10\}$;

г) $\{1; 2; 10\}$.

5. Пусть $A = \{-7; -6\}$ и $B = \{a; b\}$. Тогда прямое произведение $A \times B$ равно...

а) $\{(-7; a); (-6; b)\}$;

б) $\{-7a; -7b; -6a; -6b\}$;

в) $\{(a; -7); (a; -6)(b; -7); (b; -6)\}$;

г) $\{(-7;a);(-7;b);(-6;a);(-6;b)\}$.

Вариант 2

1. Числовые множества - это множества, элементами которых являются числа. Примеры таких множеств:

R – множество действительных чисел,

Q – множество рациональных чисел,

Z – множество целых чисел, N – множество натуральных чисел.

Пусть дано множество $A = \{0; -37; \frac{i}{4}; \sqrt{11}; \frac{4}{5}\}$, тогда верными будут

утверждения:

а) $A \subset Q$;

б) $A \subset N$;

в) $A \subset C$;

г) $A \subset Z$.

2. Даны множества $A = \{n | k \in N; n = k^3\}$ и $B = \{n | n \in N, 1 \leq n \leq 10\}$. Тогда верными будут утверждения:

а) $A \cap B = \{1; 8\}$;

б) множество B бесконечно;

в) $A \subset B$;

г) множество B конечно.

3. Даны множества $A = \{x | x^2 - 12x + 35 = 0\}$ и $B = \{x | x^2 - 8x + 7 = 0\}$. Тогда верными будут утверждения:

а) $A \cap B = \emptyset$;

б) $A \cap B = \{7\}$;

в) $A \cup B = \{1; 5; 7\}$;

г) $A = \{1; 7\}$.

4. Даны множества $A = \{3; 5; 7; 9\}$ и $B = \{1; 2; 3; 4; 5; 6; 7\}$. Тогда $A \cap B$ равно...

а) $\{3; 5; 7\}$;

б) $\{7; 9\}$;

в) $\{5; 7\}$;

г) $\{1; 2; 9\}$.

5. Пусть $A = \{a; b\}$ и $B = \{3; 4\}$ Тогда прямое произведение $A \times B$ равно...

а) $\{(3;a);(3;b);(4;a);(4;b)\}$;

б) $\{3a; 3b; 4a; 4b\}$;

в) $\{(a;3);(a;4)(b;3);(b;4)\}$;

г) $\{(3;a);(4;b)\}$.

Вариант 3

1. Числовые множества - это множества, элементами которых являются числа. Примеры таких множеств:

R – множество действительных чисел,

Q – множество рациональных чисел,

Z – множество целых чисел, N – множество натуральных чисел.

Пусть дано множество $A = \{11, 7; 0; -\frac{1}{9}; 1643; -4i\}$, тогда верными будут

утверждения:

а) $A \in N$;

б) $A \subset Q$;

в) $A \subset R$;

г) $A \subset C$.

2. Даны множества $A = \{n | n \in N, 8 \leq n \leq 12\}$ и $B = \{n | n \in N; n - \text{кратно } 4\}$.

Тогда верными будут утверждения:

а) множество B конечно;

б) $A \cap B = \{8; 12\}$;

в) множество A конечно;

г) $B \subset A$.

3. Даны множества $A = \{x | x^2 - 8x + 15 = 0\}$ и $B = \{x | x^2 - 9x + 20 = 0\}$. Тогда верными будут утверждения:

а) $A = \{3; 5\}$;

б) $A \cap B = \{5\}$;

в) $A \cup B = \{4; 5\}$;

г) $A \cap B = \emptyset$.

4. Даны множества $A = \{1; 4; 7; 8\}$ и $B = \{1; 3; 6; 8\}$. Тогда $A \cup B$ равно...

а) $\{1; 4; 7; 8\}$;

б) $\{4; 7\}$;

в) $\{1; 8\}$;

г) $\{1; 3; 4; 6; 7; 8\}$.

5. Пусть $A = \{2; 3\}$ и $B = \{4; 5\}$. Тогда прямое произведение $A \times B$ равно...

а) $\{(2; 4); (2; 5); (3; 4); (3; 5)\}$;

б) $\{8; 10; 12; 15\}$;

в) $\{(4; 2); (5; 2); (4; 3); (5; 3)\}$;

г) $\{(2;4);(3;5)\}$.

Ключ к тесту

№ задания	Правильный вариант ответа		
	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1	а)	в)	г)
2	а) и б)	а) и г)	б) и в)
3	а) и г)	б) и в)	а) и б)
4	в)	а)	г)
5	г)	в)	а)

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил 5 заданий в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил 4 задания в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил 2-3 задания в отведенное время.

Время выполнения: 25 мин.

Тема 4. Основы аналитической геометрии

Задание: ответить устно на вопросы.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ОК 03.

Текст задания:

1. Дать определение вектора.
2. Записать формулу вычисления координаты вектора \overrightarrow{AB} .
3. Что называется длиной вектора.
4. Какой вектор называется нулевым.
5. Какой вектор называется единичным.
6. Какие векторы называются коллинеарными.
7. Какие векторы называются сонаправленными.
8. Какие векторы называются противоположно направленными.
9. Какие векторы называются равными.
10. Какие векторы называются компланарными.
11. Какие операции можно выполнять над векторами.
12. Что называется скалярным произведением двух векторов.
13. Написать общее уравнение прямой.
14. Написать уравнение прямой, проходящей через две данные точки.
15. Написать уравнение прямой в отрезках.
16. Написать уравнение прямой с угловым коэффициентом.
17. Написать нормальное уравнение прямой.
18. Написать уравнение с данным направляющим вектором и точкой, принадлежащей прямой.
19. Условие параллельности двух прямых.
20. Условие перпендикулярности двух прямых.
21. Записать общее уравнения кривой 2-го порядка.
22. Написать уравнение окружности.
23. Написать каноническое уравнение эллипса.
24. Написать каноническое уравнение параболы.
25. Написать каноническое уравнение гиперболы.
26. Перечислите элементы эллипса.
27. Перечислите элементы параболы.
28. Перечислите элементы гиперболы.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» ставится, когда:

- студент усваивает весь объем программного материала;
- не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;
- студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы.

Оценка «**хорошо**» ставится, когда:

–студент знает весь изученный материал;
–отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
–в условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда:

–студент освоил основной материал, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных вопросов преподавателя;

–испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, когда:

– у студента имеются только отрывочные представления об изучаемом материале, большая часть дисциплины не усвоена.

Задание: выполнить проверочную работу №3.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ОК 03.

Текст задания:

Проверочная работа №3

Инструкция: решить задания.

Вариант 1

1. Даны векторы $\vec{a}(0;5;1)$, $\vec{b}(3;2;-1)$, $\vec{c}(4;1;0)$. Найти:

а) $-\vec{a}$;

б) \vec{c}^2 ;

в) $\vec{a} - 2\vec{b}$;

г) $2\vec{a} + 3\vec{c}$.

2. Зная координаты точек $A(-3;3;1)$ и $B(5;-7;3)$. Найти длину вектора $|\overrightarrow{AB}|$.

3. Вычислите скалярное произведение векторов, если их длины равны $|\vec{a}| = 8$ и $|\vec{c}| = 10$, а угол между ними равен 45° .

4. Составить уравнение прямой, проходящей через точки $A(-4;-2)$ и $B(2;-6)$.

5. Привести уравнение $25x^2 + 16y^2 + 50x - 32y - 359 = 0$ к каноническому виду, определить тип кривой и построить ее.

Вариант 2

1. Даны векторы $\vec{a}(1;0;1)$, $\vec{b}(0;-2;1)$, $\vec{c}(1;3;0)$. Найти:

а) $-\vec{a}$;

б) \vec{c}^2 ;

в) $\vec{a} - 2\vec{b}$;

г) $2\vec{a} + 3\vec{c}$.

2. Зная координаты точек $A(4;4;1)$ и $B(-8;-6;3)$. Найти длину вектора $|\vec{AB}|$.

3. Вычислите скалярное произведение векторов, если их длины равны $|\vec{a}| = 7$ и $|\vec{c}| = 4$, а угол между ними равен 60° .

4. Составить уравнение прямой, проходящей через точки $A(6;3)$ и $B(-2;7)$.

5. Привести уравнение $9x^2 - 16y^2 - 18x - 32y - 151 = 0$ к каноническому виду, определить тип кривой и построить ее.

Вариант 3

1. Даны векторы $\vec{a}(2;1;0)$, $\vec{b}(1;-1;0)$, $\vec{c}(-3;2;5)$. Найти:

а) $-\vec{a}$;

б) \vec{c}^2 ;

в) $\vec{a} - 2\vec{b}$;

г) $2\vec{a} + 3\vec{c}$.

2. Зная координаты точек $A(-4;3;8)$ и $B(-7;3;-1)$. Найти длину вектора $|\vec{AB}|$.

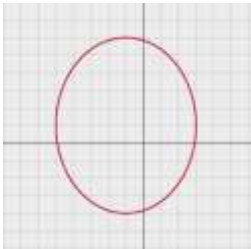
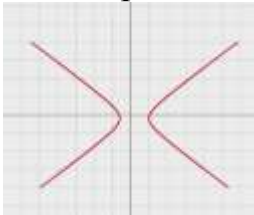
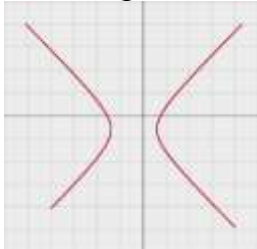
3. Вычислите скалярное произведение векторов, если их длины равны $|\vec{a}| = 3$ и $|\vec{c}| = 8$, а угол между ними равен 30° .

4. Составить уравнение прямой, проходящей через точки $A(2;-4)$ и $B(3;4)$.

5. Привести уравнение $x^2 - y^2 + 4x - 6y - 30 = 0$ к каноническому виду, определить тип кривой и построить ее.

Ответы к проверочной работе

№ задан ия	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1	<p>а) $(0;-5;-1)$</p> <p>б) $(16;1;0)$</p> <p>в) $(-6;1;3)$</p> <p>г) $(12;13;2)$</p>	<p>а) $(-1;0;-1)$</p> <p>б) $(1;9;0)$</p> <p>в) $(1;4;-1)$</p> <p>г) $(5;9;2)$</p>	<p>а) $(-2;-1;0)$</p> <p>б) $(9;4;25)$</p> <p>в) $(0;3;0)$</p> <p>г) $(-5;8;15)$</p>

2	$\sqrt{168}$	$\sqrt{248}$	$\sqrt{90}$
3	$40\sqrt{2}$	14	$12\sqrt{3}$
4	$y = -\frac{4}{3}x - \frac{10}{3}$	$y = \frac{1}{2}x + 6$	$y = 8x - 20$
5	$\frac{(x+1)^2}{16} + \frac{(y-1)^2}{25} = 1$ <p>эллипс</p> 	$\frac{(x-1)^2}{16} - \frac{(y+1)^2}{9} = 1$ <p>гипербола</p> 	$\frac{(x+2)^2}{25} - \frac{(y+3)^2}{25} = 1$ <p>гипербола</p> 

Критерии оценки:

– соответствие ответов правильным вариантам.

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил 5 заданий в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил 4 задания в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил 2-3 задания в отведенное время.

Время выполнения: 40 мин.

Тема 5. Теория вероятностей и математическая статистика

Задание: ответить устно на вопросы.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ОК 03.

Текст задания:

1. Дать определение перестановки. Записать формулу.
2. Дать определение размещения. Записать формулу.
3. Дать определение сочетания. Записать формулу.
4. Дать определение испытания. Привести примеры.
5. Дать определение события. Привести примеры.
6. Дать определение случайного события. Привести примеры.
7. Дать определение достоверного события. Привести примеры.
8. Дать определение невозможного события. Привести примеры.
9. Дать определение несовместных событий. Привести примеры.
10. Дать определение совместных событий. Привести примеры.
11. Сформулируйте теоремы сложения вероятностей.
12. Сформулируйте теоремы умножения вероятностей.
13. Записать формулу полной вероятности.
14. Записать формулу Байеса.
15. Способы задания случайной величины.
16. Дать определение непрерывной случайной величины.
17. Дать определение дискретной случайной величины.
18. Дать определение математического ожидания.
19. Дисперсия дискретной случайной величины.
20. Среднее квадратическое отклонение случайной величины.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» ставится, когда:

- студент усваивает весь объем программного материала;
- не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;
- студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы.

Оценка «**хорошо**» ставится, когда:

- студент знает весь изученный материал;
- отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
- в условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, когда:

- студент освоил основной материал, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных вопросов преподавателя;
- испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, когда:

–у студента имеются только отрывочные представления об изучаемом материале, большая часть дисциплины не усвоена.

Задание: выполнить тест №2.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ОК 03.

Текст задания:

Тест №2

Инструкция: решить задания.

Вариант 1

1. Код замка состоит из 4 цифр: 1, 2, 3, 4. Каждая цифра встречается ровно один раз. Какое максимальное количество замков с такими кодами возможно.

- а) 24;
- б) 4;
- в) 10;
- г) нет правильного варианта ответа.

2. В урне 30 шаров, имеющих номера: 1, 2, ..., 30. Из урны наугад вынимают один шар. Вероятность события A – «вынутый шар содержит цифру 7» - равна ...

- а) $\frac{7}{10}$;
- б) 30;
- в) 3;
- г) $\frac{1}{10}$.

3. В первой урне 6 белых и 2 черных шара, во второй – 5 белых и 4 черных. Из каждой урны вынули по одному шару. Вероятность того, что оба шара будут черными, равна....

- а) $\frac{1}{4}$;
- б) $\frac{4}{9}$;
- в) $\frac{1}{9}$;
- г) $\frac{25}{36}$.

4. Найти объем выборки, заданной статистическим распределением:

x_i	10	20	30	40	50
-------	----	----	----	----	----

n_i	2	1	8	5	12
-------	---	---	---	---	----

- а) 150;
- б) 178;
- в) 1080;
- г) 28.

5. Найти выборочное среднее для вариационного ряда:

x_i	1	4	8	10
n_i	2	2	5	1

- а) 15;
- б) 6;
- в) 2,3;
- г) нет правильного варианта ответа.

Вариант 2

1. Код замка состоит из 5 цифр: 2, 3, 5, 7, 9. Каждая цифра встречается ровно один раз. Какое максимальное количество замков с такими кодами возможно.

- а) 5;
- б) 26;
- в) 120;
- г) нет правильного варианта ответа.

2. В урне 30 шаров, имеющих номера: 1, 2, ..., 30. Наугад вынутый шар имеет номер, больший 10, но меньший 23, с вероятностью, равной....

- а) $\frac{13}{30}$;
- б) $\frac{2}{5}$;
- в) $\frac{11}{30}$;
- г) $\frac{3}{5}$.

3. В первой урне 7 белых и 3 черных шара, во второй – 6 белых и 3 черных шара. Из каждой урны вынули по одному шару. Вероятность того, что оба вынутых шара будут черными, равна ...

- а) $\frac{1}{10}$;
- б) $\frac{19}{30}$;

в) $\frac{1}{3}$;

г) $\frac{3}{10}$.

4. Найти объем выборки, заданной статистическим распределением:

x_i	2	4	6	8	10
n_i	3	5	10	15	20

а) 406;

б) 83;

в) 53;

г) 30.

5. Найти выборочное среднее для вариационного ряда:

x_i	3	5	7	12
n_i	2	1	3	4

а) 8;

б) 6,75;

в) 20;

г) нет правильного варианта ответа.

Вариант 3

1. Код замка состоит из 6 цифр: 1, 2, 3, 6, 7, 9. Каждая цифра встречается ровно один раз. Какое максимальное количество замков с такими кодами возможно.

а) 720;

б) 6;

в) 28;

г) нет правильного варианта ответа.

2. В урне 10 шаров, имеющих номера: 1, 2, ..., 10. Наугад вынутый шар имеет номер, меньший 4, с вероятностью, равной....

а) $\frac{1}{3}$;

б) $\frac{1}{10}$;

в) 1;

г) $\frac{3}{10}$.

3. В первой урне 2 белых и 3 черных шара, во второй – 4 белых и 6 черных

шаров. Из каждой урны вынули по одному шару. Вероятность того, что оба вынутых шара будут белыми, равна ...

- а) $\frac{2}{5}$;
- б) 1;
- в) $\frac{4}{25}$;
- г) $\frac{1}{2}$.

4. Найти объем выборки, заданной статистическим распределением:

x_i	1	3	5	7	9
n_i	1	4	7	9	13

- а) 25;
- б) 228;
- в) 34;
- г) 59.

5. Найти выборочное среднее для вариационного ряда:

x_i	2	4	7	9
n_i	2	4	3	1

- а) 13,5;
- б) 5;
- в) 5,5;
- г) нет правильного варианта ответа.

Ключ к тесту

№ задания	Правильный вариант ответа		
	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1	а)	в)	а)
2	г)	б)	г)
3	в)	а)	в)
4	г)	в)	в)
5	б)	а)	б)

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «отлично» – если обучающийся правильно выполнил 5 заданий в

отведенное время.

Оценка **«хорошо»** – если обучающийся правильно выполнил 4 задания в отведенное время.

Оценка **«удовлетворительно»** – если обучающийся правильно выполнил 2-3 задания в отведенное время.

Время выполнения: 25 мин.

4.2. Промежуточная аттестация

Вопросы к экзамену по дисциплине ЕН.01 Математика

1. Производная функции, ее геометрический и механический смысл.
2. Правила дифференцирования.
3. Производные обратной и сложной функции.
4. Производные высших порядков.
5. Дифференциал функции, его геометрический смысл.
6. Исследование функции с помощью производной.
7. Первообразная функция и неопределенный интеграл.
8. Основные свойства неопределённого интегрирования.
9. Основные методы интегрирования.
10. Интегрирование простейших рациональных дробей.
11. Интегрирование иррациональных и тригонометрических выражений.
12. Задача нахождения площади криволинейной трапеции.
13. Определённый интеграл. Формула Ньютона-Лейбница.
14. Геометрические и физические приложения определенного интеграла.
15. Понятие множества. Подмножество. Способы задания множеств.
16. Операции над множествами и их свойства. Декартово произведение множеств.
17. Основные понятия теории графов.
18. Основные понятия о векторах.
19. Линейные операции над векторами, их свойства.
20. Скалярное произведение векторов.
21. Общее уравнение прямой на плоскости. Уравнение прямой, проходящей через две данные точки. Уравнение прямой в отрезках.
22. Уравнение прямой с угловым коэффициентом. Нормальное уравнение прямой. Уравнение с данным направляющим вектором и точкой, принадлежащей прямой.
23. Условия параллельности и перпендикулярности двух прямых, угол между ними. Точка пересечения двух прямых. Расстояние от точки до прямой.
24. Общее уравнение кривой 2-го порядка. Окружность и эллипс.
25. Гипербола. Парабола.
26. Элементы комбинаторики: перестановки, размещения, сочетания.
27. Основные понятия теории вероятностей.
28. Теорема сложения и умножения вероятностей.
29. Формула полной вероятности. Формула Байеса.
30. Вариационный ряд и его графическое изображение.
31. Числовые характеристики вариационных рядов.

Экзаменационные задания

1. Найдите производные функций: $y = 4x + x^2 - 3$, $y = \frac{x^2 - 3}{1 + x}$.

2. Найдите производные функций: $y = \frac{8}{x^2} - \sqrt{x}$, $y = x^2(2 - x)$.

3. Решите уравнение $f'(x) = 0$, если $f(x) = 0,2x^5 - 0,25x^4 - x^2 - 4x$.

4. Решите уравнение $f'(x) = 0$, если $f(x) = \frac{1}{5}x^5 + \frac{1}{4}x^4 + \frac{1}{3}x^3 + \frac{1}{2}x^2 - 6x$.

5. Найдите промежутки возрастания и убывания функции, точки экстремума функции $f(x) = 3x^2 - 2x^3$.

6. Найдите промежутки возрастания и убывания функции, точки экстремума функции $f(x) = 5 + 2x^2 - x^4$.

7. Найти первообразную для функций: $f(x) = \frac{4}{\cos^2 x} - 9x$,
 $f(x) = 6x^{11} + \frac{1}{\sqrt{x}} + 7x - 3$.

8. Найти первообразную для функций: $f(x) = x^4 - 3x + 1$, $f(x) = \frac{1}{\sin^2 2x} - \frac{1}{x^5}$.

9. Вычислить интегралы: $\int (x^3 + 4x + e^x - 4 \sin x) dx$, $\int (5x + 9)^5 dx$.

10. Вычислить интегралы: $\int (1 - 3x^2 + 4 \cos x - \sqrt{x}) dx$, $\int e^{2x-2} dx$.

11. Вычислить интегралы: $\int \left(16x + \frac{1}{x} - e^x + 2x^3 \right) dx$, $\int (3x + 7) \cos x dx$.

12. Вычислить интегралы: $\int (\cos x + 5x^4 - 1 + e^x) dx$, $\int \sin x (4x - 2) dx$.

13. Вычислить интегралы: $\int (x^2 - 4x + 18 - \sin x) dx$, $\int \frac{4}{x-7} dx$.

14. Вычислить интегралы: $\int (\sqrt{x} - x^2 + 4 + e^x) dx$, $\int \frac{5}{x+8} dx$.

15. Вычислить интегралы: $\int_1^5 \sqrt{x-1} dx$, $\int_0^1 x \cdot 2^x dx$.

16. Вычислить интегралы: $\int_0^2 \frac{dx}{\sqrt{4-x}}$, $\int_0^{\frac{\pi}{2}} x \cdot \sin x dx$.

17. Вычислить интегралы: $\int_0^1 (2 - x^2)^5 dx$, $\int_0^{\pi} x \cdot \cos x dx$.

18. Найти площадь фигуры, ограниченной линиями: $y = x^2$, $y = \sqrt{x}$.

19. Найти площадь фигуры, ограниченной линиями: $y = x^2 - 2$, $y = x$.

20. Скорость движения тела задана уравнением $v = 5t + 4$. Найти путь, пройденный телом за 4 секунды от начала движения.

21. Скорость движения тела задана уравнением $v = 3t + 6$. Найти путь, пройденный телом за 10 секунды от начала движения.

22. Для следующих множеств $A = \{1, 2, 3, 4\}$, $A = \{1, 2, 3\}$ и $B = \{3, 4, 5\}$ найдите множества: 1) $A \cup B$, 2) $A \cap B$, 3) $A \setminus B$, 4) $A \times B$.

23. Для следующих множеств $A = \{2, 7, 8, 9\}$ и $A = \{8, 9, 10\}$ найдите множества: 1) $A \cup B$, 2) $A \cap B$, 3) $A \setminus B$, 4) $A \times B$.

24. Запишите результаты объединения, пересечения и разности множеств $A = \{g, h, j, k\}$, $B = \{g, j, q\}$

25. Даны векторы $\vec{a} = (-1; 4; -2)$ и $\vec{b} = (1; 0; 5)$. Найти $(3\vec{a} + 2\vec{b}) \cdot 2$

26. Найти скалярное произведение векторов $\vec{a} = (-2; 10; 10)$ и $\vec{b} = (8; 3; 2)$.

27. Составить уравнение прямой, проходящей через точки $M_1(-1; 2)$ и $M_2(6; -5)$.

28. Дано общее уравнение прямой: $3x + 11y - 8 = 0$. Требуется написать различные типы уравнений этой прямой (уравнение в отрезках, уравнение с угловым коэффициентом, нормальное уравнение).

29. Написать каноническое уравнение окружности, имеющей диаметр AB : $A(2; 3)$, $B(6; 1)$.

30. Найти координаты центра и радиус окружности: $x^2 + y^2 - 8x + 18y + 48 = 0$

31. Составить каноническое уравнение эллипса, если его полуоси соответственно равны 9 и 12.

32. Составить каноническое уравнение гиперболы, если действительная полуось 4 и мнимая полуось - 2.

33. Составить каноническое уравнение параболы с фокусом в точке F : $F(0; -3)$.

34. Сколькими способами можно рассадить 5 человек за одним столом?

35. Имеется 10 книг и одна полка, такая, что на ней вмещается лишь 5 книг. Сколькими способами можно расставить на полке 5 книг?

36. В ящике 10 яблок. Сколькими способами можно выбрать 4 яблока из ящика?

37. В урне 15 одинаковых по размерам и весу шаров, из которых 7 красных и 8 голубых. Из урны извлекается один шар. Какова вероятность того, что извлеченный шар окажется голубым?

38. Охотник стреляет в мишень, разделенную на четыре области.

39. Вероятность попадания в первую область равна 0,27; во вторую – 0,21; в третью – 0,1. Найти вероятность того, что охотник попадет в первую или во вторую, или в третью мишень.

40. Вероятность попадания в цель стрелком равна 0,6. Какова вероятность того, что стрелок не попадет в цель?

41. Если шахматист А. играет белыми фигурами, то он выигрывает у шахматиста Б. с вероятностью 0,4. Если А. играет чёрными, то А. выигрывает у Б. с вероятностью 0,2. Шахматисты А. и Б. играют две партии, причём во второй партии меняют цвет фигур. Найдите вероятность того, что А. выиграет оба раза.

42. У токаря есть 12 конических и 19 цилиндрических деталей. Он наугад взял одну деталь, а затем другую. Найти вероятность того, что первая деталь коническая, а вторая цилиндрическая.

43. Дан статистический ряд распределения. Найти числовые характеристики ряда.

x_i	14	18	19	24	26	30
n_i	7	11	4	2	21	10

44. Дан статистический ряд распределения. Найти числовые характеристики ряда.

x_i	10	21	14	23	25	50
n_i	7	11	40	2	25	2

Критерии оценивания на экзамене

Традиционная оценка	Критерий выставления
Отлично	<ul style="list-style-type: none"> – показывает верное понимание сущности рассматриваемых процессов, задач, примеров; – дает точное определение и истолкование основных понятий; – верно выполняет предложенные практические задания; – отвечает самостоятельно без наводящих вопросов; – возможны один-два недочета при освещении второстепенных вопросов, которые студент легко исправляет
Хорошо	<p>ответ удовлетворяет основным требованиям на оценку «отлично», но дан:</p> <ul style="list-style-type: none"> – без применения знаний в новой ситуации; – без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; – имеются незначительные недочеты при выполнении практических заданий
Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> – студент умеет правильно выбрать метод при решении задач, понимает сущность рассматриваемых процессов, задач, примеров, но при ответе: – обнаруживает отдельные пробелы в усвоении дисциплины; – умеет применять полученные знания при решении практических заданий с использованием готовых формул, но затрудняется в интерпретации полученных результатов
Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> – не раскрыто основное содержание учебного материала; – обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – студент демонстрирует полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не может ответить ни на один из поставленных вопросов; – не может решить предложенные практические задания

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»**

Нижекамский филиал

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине

ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ программы
подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижекамск 2022

Фонд оценочных средств по дисциплине «Экологические основы природопользования» разработана на основе программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы учебной дисциплины «Экологические основы природопользования»

Общие положения

Фонд оценочных средств (далее ФОС) предназначен для оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины «Экологические основы природопользования».

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля.

ФОС разработан на основании:

- программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- рабочей программы учебной дисциплины «Экологические основы природопользования».

2. Паспорт фонда оценочных средств

Результаты обучения	Критерии оценки
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь : – анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;	– выделяет экологические проблемы, раскрывает их причины, устанавливает их связь с другими проблемами современного общества; используемых в современных экономических системах, знает и определяет виды загрязнения окружающей среды и особенности воздействия на окружающую среду разных антропогенных объектов, способен сопоставлять вид загрязнения и источник загрязнения окружающей среды и прогнозировать возможные последствия загрязнения
– использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;	– воспроизводит естественные и техногенные факторы и особенности их влияния на здоровье человека;
– соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;	– использует государственные реестры вредных веществ и опасных отходов при выполнении поставленных задач; использует экологические нормативы в профессиональной деятельности

<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания; 	<ul style="list-style-type: none"> – в предлагаемых для анализа системах идентифицирует источники негативного влияния на окружающую среду, разделяет их на внешние и внутренние, стационарные и передвижные, определяет вид фактора негативного воздействия на окружающую среду
<ul style="list-style-type: none"> – особенности взаимодействия общества и природы, 	<ul style="list-style-type: none"> – сопоставляет результаты фактических концентраций (уровней) негативного фактора с нормативными показателями и делает выводы о наличии факторов экологического риска для здоровья человека; распределяет опасные вещества, отходы в порядке повышения (снижения) степени опасности для здоровья человека
<ul style="list-style-type: none"> – условия устойчивого развития экосистем и возможных причин возникновения экологического кризиса; 	<ul style="list-style-type: none"> – определяет приоритетные направления природоохранной деятельности на анализируемом объекте; применяет принципы рационального природопользования в учебной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> – принципы и методы рационального природопользования; 	<ul style="list-style-type: none"> – определяет основные направления природоохранной деятельности исходя из совокупности экологических проблем;
<ul style="list-style-type: none"> – методы экологического регулирования; 	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводит основные источники экологического права и инструменты административного и экономического регулирования природопользования.
<ul style="list-style-type: none"> – принципы размещения производств различного типа; 	<ul style="list-style-type: none"> – объясняет принципы размещения производств различного типа
<ul style="list-style-type: none"> – основные группы отходов, их источники и масштабы образования; – понятие и принципы мониторинга окружающей среды; 	<ul style="list-style-type: none"> – определяет источники образования отходов, виды отходов, определяет опасные отходы, владеет знаниями о масштабах образования отходов
<ul style="list-style-type: none"> – правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности; 	<ul style="list-style-type: none"> – знает правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
<ul style="list-style-type: none"> – принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и 	<ul style="list-style-type: none"> – знает принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и

охраны окружающей среды;	охраны окружающей среды
– природоресурсный потенциал Российской Федерации;	– знает основные виды и свойства природных ресурсов, особенности распределения природных ресурсов по территории России, владеет знаниями о категориях земель в РФ, категориях водоемов, категориях лесов
– охраняемые природные территории	– объясняет виды особо охраняемых природных территорий, воспроизводит их основные функции;
– основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;	– идентифицирует различные источники техногенного воздействия на окружающую среду (стационарные и передвижные, организованные и передвижные).
В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть :	– организует учет отходов от офисных помещений; организует деятельность по обращению с отходами в соответствии с нормативно-правовыми требованиями РФ, принципами рационального природопользования; обосновывает мероприятия по рациональному использованию водных ресурсов, охране атмосферного воздуха
– анализа последствий негативных воздействий на окружающую среду	– анализирует последствия негативных воздействий на окружающую среду
– идентификации экологических рисков для здоровья человека	– идентифицирует экологические риски для здоровья человека
– работы с экологическими информационными системами и источниками экологического права	– работает с экологическими информационными системами и источниками экологического права
– участия в природоохранной деятельности и применения правил рационального природопользования в жизнедеятельности	– участвует в природоохранной деятельности с применением правил рационального природопользования в жизнедеятельности

3. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений в соответствии с компетенциями

Основной целью оценки освоения дисциплины является оценка умений и знаний в соответствии с формированием и развитием общих компетенций: ОК 01, ОК 06, ОК 07.

Оценка освоения умений и знаний осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: тестирование, выполнение практических работ, защита докладов с презентацией, подготовка рефератов.

Содержание учебного материала	ОК1	ОК6	ОК7
Тема 1. Общая экология как теоретический фундамент рационального природопользования. История развития экологии и природопользования	Т Д		Р
Тема 2. Биосфера – область взаимодействия общества и природы	Т	Д, Т	Т
Тема 3. Виды антропогенных воздействий на биосферу. Особенности взаимодействия общества и природы	Пр. раб	Т, Д Пр. раб	Пр. раб
Тема 4. Природные ресурсы. Основные принципы рационального природопользования	Т	Т Р	Т Р
Тема 5. Глобальные проблемы современности	Д Т	Т	Т
Тема 6. Загрязнение окружающей среды – как ключевая проблема современности.	Р	Пр. раб	Пр. раб Т ДП
Тема 7. Влияние экологических факторов на здоровье человека	Р	Пр. раб	Пр. раб
Тема 8. Проблема отходов в современном мире.	Пр. раб	Пр. раб	Пр. раб
Тема 9. Охрана и рациональное использование биоресурсов. Охрана видового разнообразия. Особо охраняемые природные территории	Т	Д	Т

Т-тестирование, Д-доклад, Пр-практическая работа, Р-реферат

4. Задания для оценки освоения дисциплины

Задание 1: ответить на вопросы теста и на вопросы тестирующей программы.

Проверяемые результаты обучения: ОК1, ОК6, ОК7.

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных.

Критерии оценки:

– соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил не менее 20 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил от 16 до 19 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил не от 12 до 15 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 12 тестовых заданий.

Время выполнения: 30-35 минут.

1. Выберите верный ответ:

Наука, изучающая взаимодействие организмов и надорганизменных систем с окружающей средой -

- а) экология;
- б) психология;
- в) биология.

2. Укажите все верные ответы и приведите примеры (в скобках).

На состояние организма в наземно-воздушных условиях оказывают влияние:

А. Климатические факторы (.....)

Б. Рельеф, тип застройки,

В. Биотические факторы среды

(.....)

Г. Химический состав воздуха

(.....)

Д. Радиационный фон, шум и другие физические факторы

(.....).

3. Выберите верный ответ:

Фактор, уровень которого в качественном или количественном отношении (недостаток или избыток) оказывается близким к пределам толерантности (выносливости) организма, называется:

- а) оптимальным;
- б) лимитирующим;
- в) минимальным.

4. Вставьте в текст пропущенные слова:

Экология, как и любая другая наука, имеет свои объекты, методы и предмет исследований. Главным объектом изучения экологов является....., включающая три функциональные группы организмов,, Общая экология изучает закономерности организации жизни

на Земле, а прикладная- Общая экология является теоретическим фундаментом природопользования.

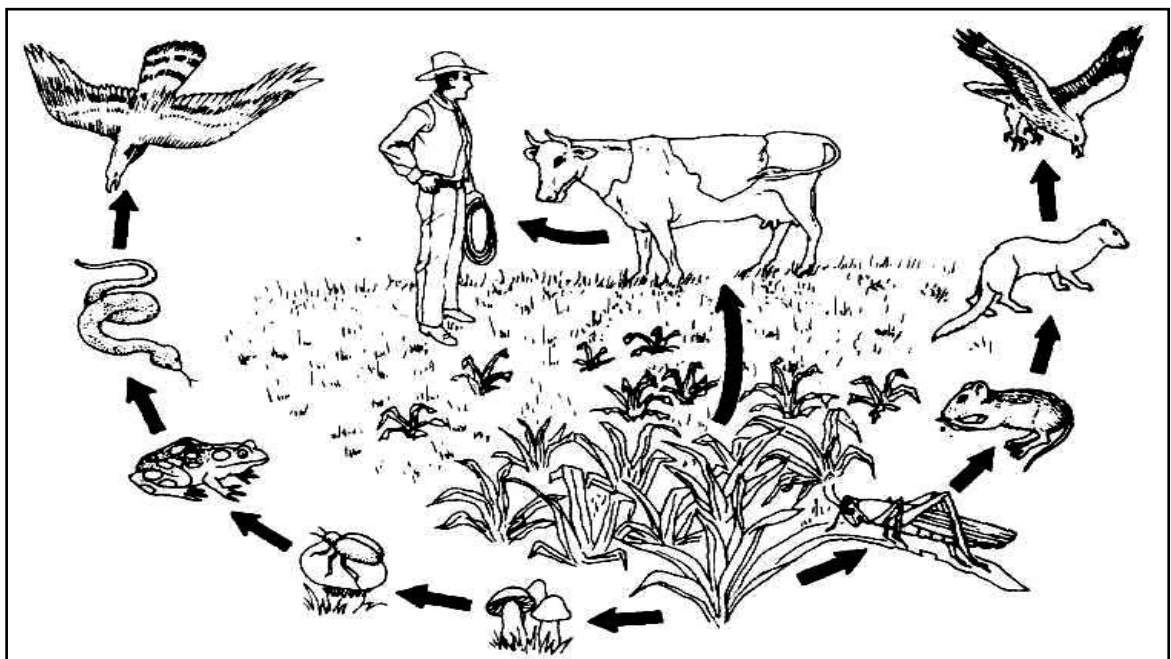
5. Виды, с широким диапазоном толерантности к факторам окружающей среды, обладают высокой экологической пластичностью. Приведите не менее 3-х аргументов, подтверждающих высокую степень экологической пластичности человека.

6. Укажите все верные ответы:

Любая, способная к самовоспроизведению совокупность особей одного вида, более или менее изолированная в пространстве и времени от других аналогичных совокупностей одного и того же вида называется популяцией. К факторам, влияющим на численность населения, относятся:

- А. Климат;
- Б. Количество и качество пищевых ресурсов;
- В. Уровень загрязнения окружающей среды;
- Г. Социальные процессы (миграции, войны и др.);
- Д. Эпидемии.

7. Используя информацию, представленную на рис.1, приведите пример пищевой цепи с участием человека и определите трофический уровень человека.



8. Укажите верный ответ:

Любая совокупность организмов и неорганических компонентов, в которой может осуществляться круговорот веществ, называется экологической системой. Функцию производства органического вещества из простых неорганических веществ в экологической системе выполняют:

- а) редуценты, к которым относятся.....;
- б) консументы, к которым относятся.....;
- в) продуценты, к которым относятся.....

9. Выделите все верные ответы и впишите свой ответ. Антропогенные экологические системы в отличие от природных, характеризуются:

- А. Низким видовым разнообразием;
- Б. Использованием дополнительных энергоресурсов;
- В. Образованием стойких и опасных для здоровья человека отходов и др.
- Г. Свой ответ _____

10. Вставьте пропущенные слова:

«Загрязнение среды проявляется в изменении состава и свойств воздуха, поверхностных и подземных вод, почв, приводящих к ухудшению качества жизни людей, утрате видового разнообразия в биосфере. Основными причинами ухудшения качества ОС являются: быстрый населения Земли, использование технологий, объемов потребления ресурсов на душу населения».

11. Укажите верный ответ и впишите примеры источников биологического загрязнения ОС. Примером биологического загрязнения является:

- а) тепловое загрязнение среды (.....);
- б) радиоактивное загрязнение среды (.....);
- в) загрязнение среды нежелательными организмами (.....).

12. Закончите предложение:

К наиболее опасным для здоровья человека вредным веществам, обладающим высокой канцерогенной активностью, относятся _____

13. Основными виновниками разрушения молекул озона являются:

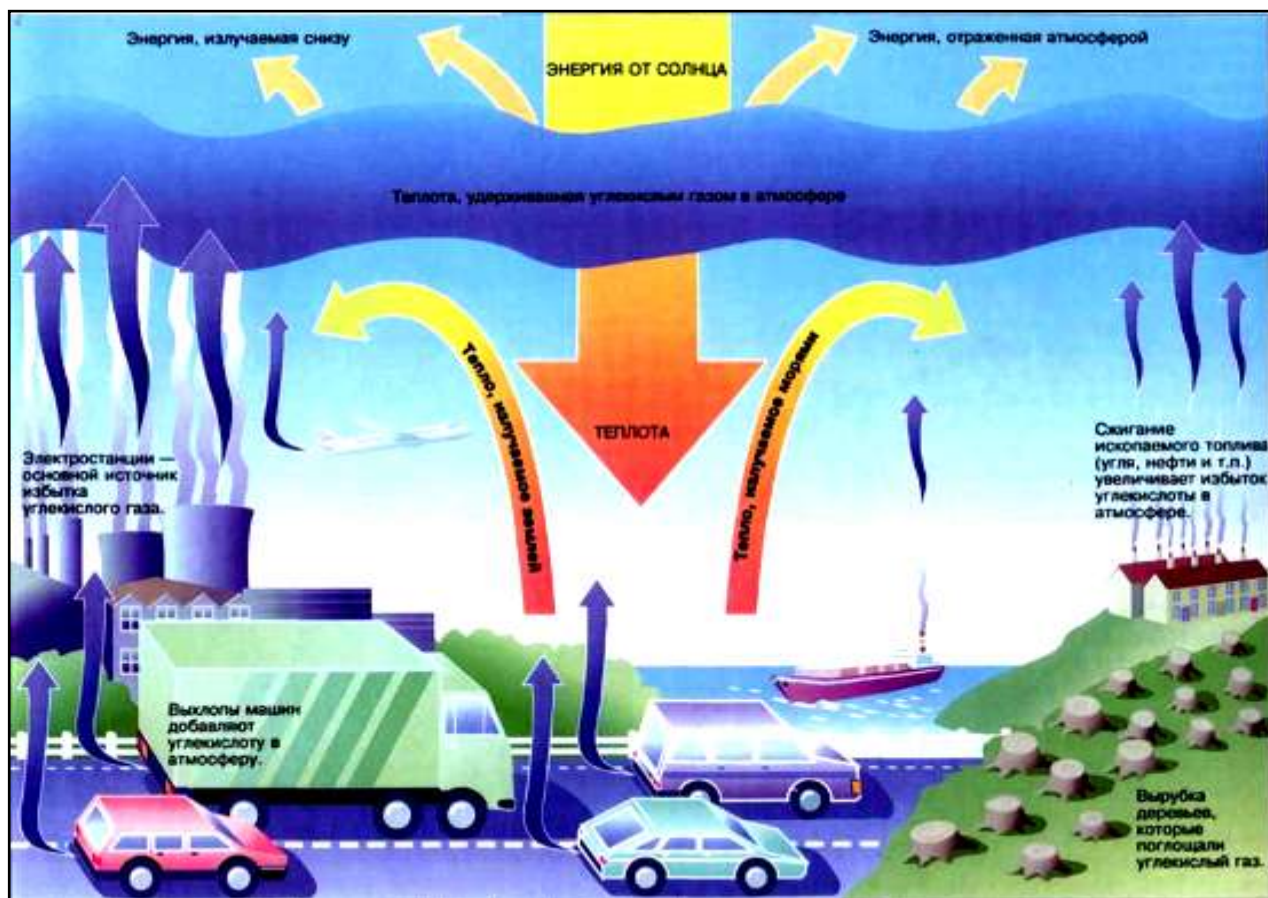
- а) соединения серы;
- б) пропан и метан;
- в) хлорфторуглеводороды и монооксид азота.

14. Наиболее надежной мерой охраны атмосферы от загрязнения является:

- а) создание санитарно-защитных зон предприятий;
- б) сооружение высоких труб для эффективного рассеивания загрязняющих веществ;
- в) использование замкнутых технологических циклов.

15. Проанализируйте следующую ситуацию и, используя информацию, представленную на рисунке, объясните причины накопления парниковых газов в атмосфере Земли: «В 1850 году содержание двуокиси углерода в атмосфере составляло 265 частей на миллион. К 1988 году этот показатель вырос до 350 частей, а к 2000 году – до 450 частей. В результате этого

Рис. 2. Парниковый эффект (по М. Скотту, 1995)



16. Выделите верный ответ:

Особо охраняемой территорией, созданной с целью сохранения природного ландшафта и удовлетворения рекреационных потребностей людей, является:

- а) заповедник;
- б) заказник;
- в) национальный парк.

17. Укажите свойства опасных отходов:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

18. Перечислите принципы рационального природопользования:

19. Укажите верный ответ:

В настоящее время по объему используемой воды в мировом масштабе лидирует:

- А. Жилищно-коммунальное хозяйство;
- Б. Сельское хозяйство;
- В. Промышленность.

20. Установите соответствие между источниками загрязнения водных объектов и загрязняющими агентами:

Сельское хозяйство	кислоты, щелочи, нефтепродукты
Бытовые стоки	Биогенные элементы, микроорганизмы,
Промышленные стоки	СПАВы, биогенные элементы.

21. Распределите объекты изучения экологии в порядке усложнения структуры: биосфера, популяция, организм, экологическая система, биоценоз.

22. Перечислите нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность по обращению с отходами природопользователей.

23. С целью защиты озонового слоя Земли от разрушения была принята

- А) Венская конвенция;
- Б) Киотский протокол;
- В) CITES.

24. К ООПТ федерального значения в РТ относятся:

- А) национальный парк «Нижняя Кама»;
- Б) Волжско-Камский биосферный заповедник;
- В) Голубое озеро.

25. Интенсивное тепловое загрязнение водоемов приводит:

А) к увеличению концентрации кислорода в воде;

Б) к снижению концентрации кислорода в воде;

В) температура не влияет на скорость растворения кислорода в воде;

26. Укажите основную особенность распределения водных ресурсов по территории России _____.

27. Укажите основные причины образования кислотных осадков _____.

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

- соответствие ответов обучающихся ответам компьютерной программы.

Оценка «отлично» - студент правильно и полно, используя примеры, ответил на все вопросы теста в отведенное время;

Оценка «хорошо» - студент правильно ответил на 17-23 вопросов теста в отведенное время.

Оценка «удовлетворительно» - студент правильно ответил на 12-16 вопросов теста в отведенное время.

Время выполнения: 30 мин

Задание 2 Подготовка рефератов

Проверяемые результаты обучения: ОК1, ОК6, ОК7

Темы рефератов

1. Вклад российских и зарубежных ученых в развитие экологии.
2. Динамика народонаселения. Регулирование численности населения
3. Глобальные экологические проблемы современности
4. Анализ состояния атмосферы в Татарстане (России). Характеристика основных источников загрязнения атмосферы Татарстана (регионов России)
5. Вклад различных транспортных систем в загрязнение окружающей среды.

6. Современное состояние водных объектов в Татарстане (можно проанализировать состояние отдельных водных объектов).
7. Использование пестицидов: за и против. Экологические последствия использования пестицидов.
8. Факторы, влияющие на здоровье современного человека.
9. Влияние экологических факторов на здоровье человека
10. Отечественный и зарубежный опыт сбора, переработки и утилизации промышленных и бытовых отходов
11. Роль экологического мониторинга в природоохранной деятельности
12. Особо охраняемые природные территории России и их значение
13. История развития природоохранного законодательства. Анализ современного природоохранного законодательства.
14. Основные направления экологизации экономики России.
15. Объекты культурного и природного наследия ЮНЕСКО в России.
16. Природно-очаговые заболевания в РТ.
17. Формы международного сотрудничества в области охраны окружающей среды
18. Трансграничный перенос загрязняющих веществ на территорию России
19. Роль международного сотрудничества в решении проблем обеспечения экологической безопасности
20. Основные источники экологического права РФ»
21. Правовые основы охраны атмосферного воздуха в РФ
22. Показатели здоровья населения в современной России в сравнении с аналогичными показателями развитых и развивающихся стран

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, использует в ответе материал рекомендуемой

литературы, приводит примеры, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, ссылается на нормативно-правовые акты.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он по существу излагает материал, приводит примеры, отвечает на ряд вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Задание 3. Практические работы

Проверяемые результаты обучения: ОК1, ОК6, ОК7

Задания для выполнения практических работ

Практическая работа

«Определение видов антропогенных воздействий на окружающую среду», с последующим обсуждением полученных результатов» (4 часа)

Задания для практической работы.:

1. Заполните таблицу

Факторы среды	Наземно-воздушная среда	Водная среда	Почвенная среда
Химические			
Физические			
Биотические			
Антропогенные			

Что из перечисленного не относится к факторам негативного физического воздействия на окружающую среду?

- А) Применение озоноразрушающих веществ
- б) Вибрация
- в) Электрические, электромагнитные, магнитные поля
- г) Шум

Сопоставьте вид загрязнения и источник загрязнения окружающей среды:

- А) биологическое;
- Б) физическое;
- В) химическое

1. ЛЭП;
 2. Ферма;
- Производство моющих средств.

Перечислите факторы, определяющие степень антропогенной нагрузки на природную среду. Ответ обоснуйте.

Практическая работа

«Вклад разных источников в загрязнение атмосферы в городах.

Определение приоритетных загрязнителей и оценка уровня загрязнения воздуха на территории города»

Проверяемые результаты обучения: ОК 06, ОК 07

Задание:

1. Используя данные Государственного доклада о состоянии окружающей среды в РТ, определите в процентном соотношении (по массе выбрасываемых веществ), вклад стационарных и передвижных источников в загрязнение воздуха на территории г. Казани;
2. Составьте список из пяти предприятий, расположенных в г. Казани, занимающих лидирующее положение по массе выбрасываемых загрязняющих веществ;
3. Составьте перечень из 10 загрязняющих веществ, которых больше всего (по массе) поступает в воздух столицы Татарстана;
4. Распределите эти вещества по классам опасности.
5. Определите 5 наиболее опасных массовых загрязнителей воздуха; пять наиболее опасных специфических загрязнителей воздуха, присутствующих в атмосфере г. Казани.
6. Сравните полученные результаты с результатами, полученными в других малых группах.
7. Сформулируйте выводы по проделанной работе.

Практическая работа:

Диспут: «ООПТ в РФ», «Наиболее эффективные методы охраны генофонда»

Проверяемые результаты обучения: ОК6, ОК7

1. Для подготовки к диспуту необходимо выполнить следующее задание: ознакомиться с реестром ООПТ в РФ и составить описание сети ООПТ в РФ.

Участие в диспуте требует наличия картографического материала, количественных данных, характеризующих сеть ООПТ РФ.

1. Раскройте понятие «охрана природы».
2. Исторические данные о природоохранных мероприятиях.
3. Принципы и методы охраны природы.
4. Охрана биоресурсов. Редкие и исчезающие виды.
5. Особо охраняемые природные территории как форма охраны природы.
6. Развитие ООПТ в России, в РТ.

Заполните таблицу

Вид ООПТ	Функции	Примеры

Практическая работа

«Производственный экологический контроль в организации»

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 06, ОК 07

Задание:

1. Ответьте на следующие вопросы:

1. Дайте определение термину экологический контроль.
2. Перечислите виды экологического контроля
3. Каковы задачи производственного экологического контроля.
4. Кто должен его осуществлять?
5. Каким образом осуществляется контроль за деятельностью по обращению с отходами?

2. Выполните следующее задание:

6. Заполните форму статотчетности -2-тп отходы.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, использует при выполнении работы справочный материал, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, составил полный отчет о выполнении работы и сформулировал правильно выводы.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он по существу излагает материал, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, составил отчет по выполненной работе с отдельными незначительными недочетами.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала. Составил отчет о выполненной работе, но затрудняется самостоятельно сформулировать выводы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Задание 4.Выполнение докладов с презентацией

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 06, ОК 07

Темы докладов с презентацией:

1. Роль учения В.И. Вернадского о биосфере в современном мире,
2. Свойства природных и антропогенных экологических систем

3. Известные ученые, внесшие вклад в развитие экологии.
4. Экологическое состояние водоемов в РТ
5. Масштабы проблемы опасных отходов в современном мире
6. Пестициды: за и против,
7. Источники загрязнения ОС г. Казани
8. Показатели здоровья населения в современной России в сравнении с аналогичными показателями развитых и развивающихся стран»
9. Влияние антропогенных объектов (по выбору студента) на окружающую среду
10. Природно-заповедный фонд России
11. Мониторинг состояния атмосферы в г. Казани
12. Изучение основных источников экологического права РФ
13. Характеристика отходов пластика

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, приводит примеры, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, ссылается на нормативно-правовые акты, укладывается в отведенное по регламенту время 5-7 мин. Использует презентационный материал

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он по существу излагает материал, приводит примеры, отвечает на ряд вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении доклада.

Вопросы к дифференцированному зачету

Вопросы для оценки знаний теоретического курса

1. Предмет и задачи экологии. Структура экологии как современной науки. Экология – как теоретический фундамент природопользования. История экологии и природопользования. Вклад отечественных и зарубежных ученых в развитие экологии и природопользования.
2. Понятие и виды природопользования.
3. Биосфера как глобальная экологическая система. Учение В.И.Вернадского о биосфере.
4. Понятие и виды экологических систем. Функции продуцентов, консументов и редуцентов в экологической системе. Антропогенные и природные экологические системы.
5. Особенности взаимодействия организмов с окружающей средой.
6. Природные ресурсы, используемые человеком на разных этапах развития человеческой цивилизации.
7. Характеристика природно-ресурсного потенциала России и РТ.
8. Основные принципы рационального природопользования. Размещение производств с учетом экологических факторов.
9. Понятие о загрязнении окружающей природной среды. Типы загрязнения природной среды
10. Классификация загрязняющих веществ по виду влияния на человека. Влияние загрязнителей на здоровье человека. Факторы, определяющие тяжесть воздействия вредных веществ на организм человека.
11. Характеристика источников загрязнения атмосферного воздуха. Загрязнение атмосферного воздуха разными видами транспорта.
12. Последствия загрязнения атмосферы: образование смогов, образование кислотных осадков, изменение климата.
13. Защита атмосферы от загрязнения.
14. Источники загрязнения поверхностных и грунтовых вод. Состояние водных объектов в России.
15. Охрана гидросферы. Способы очистки сточных вод

16. Понятие о литосфере. Виды антропогенного воздействия на литосферу.
17. Характеристика основных источников загрязнения почв. Загрязнение почв тяжелыми металлами, пестицидами, радиоактивными отходами, промышленными и бытовыми отходами
18. Отходы производства и потребления. Опасные отходы. Пути решения проблемы отходов в современном обществе.
19. Охрана почв. Рекультивация нарушенных земель.
20. Нормирование качества окружающей среды. Виды экологических нормативов.
21. Информационное обеспечение природоохранной деятельности. Кадастры природных ресурсов, ООПТ, отходов.
22. Экологический мониторинг и его роль в обеспечении экологической безопасности.
23. Анализ современного природоохранного законодательства России.
24. Административный механизм регулирования природопользования в России.
25. Охрана биологического разнообразия планеты. Особо охраняемые природные территории.
26. Экономический механизм регулирования природопользования в России.
27. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Участие России в международных конвенциях и соглашениях.
28. Концепция устойчивого развития. Критерии устойчивого развития.

Вопросы на оценку понимания/умений студента

1. Распределите надорганизменные системы в порядке усложнения их структуры: популяция, биосфера, экологическая система, биотоп, биоценоз и назовите их компоненты.
2. Заполните таблицу

Факторы среды	Наземно-воздушная среда	Водная среда	Почвенная среда
Химические			
Физические			
Биотические			
Антропогенные			

3. Для естественных экосистем формирование экологического равновесия между популяциями паразитов и их хозяев является нормальным явлением. Плотность популяций обоих видов изменяется циклически, но пики плотности паразитов запаздывают по отношению к пикам плотности хозяев. В антропогенных экосистемах (особенно в сельскохозяйственных), заражение паразитами приводит к существенному снижению численности хозяина (вплоть до его полного исчезновения). Объясните этот факт.

5. На основе своих личных наблюдений и знаний, полученных в ходе обучения, приведите примеры проявления основных типов биотических связей в межвидовых и внутривидовых отношениях. По результатам работы заполните таблицу.

Проявления основных типов биотических связей в межвидовых и внутривидовых отношениях

Типы биотических связей	Межвидовые отношения	Внутривидовые отношения
Конкуренция.		
Хищничество		
Паразитизм		
Протокооперация		
Симбиоз		
Комменсализм		
Аменсализм		
Нейтрализм		

6. Сравните разные подходы к характеристике понятий «сообщество», «биоценоз», «экосистема», «биогеоценоз». В чем их принципиальное различие?

7. Составьте пастбищную цепь питания, в которой человек является консументом 2-го порядка. Составьте детритную цепь питания, в которой человек является консументом 2-го порядка. Какой трофический уровень занимает человек в этих цепочках?

8. Ознакомьтесь с таблицей. К каждой трофической группе, обозначенной буквами, подберите способ питания, обозначенный цифрами. Ответ должен состоять из буквы и цифры.

Способ питания	Трофическая группа
1. Для синтеза органических веществ используют углерод неорганических веществ и солнечную энергию	А. Фитофаги Б. Симбиотрофы В. Гетеротрофы Г. Детритофаги Д. Паразиты Е. Хемоавтотрофы Ж. Фотоавтотрофы
2. Для синтеза органических веществ используют химическую энергию, выделяющуюся при химических реакциях	
3. Питаются за счет веществ организма, который служит не только источником пищи, но и местом жительства организма	
4. Питаются мертвыми органическими веществами	
5. Используют органические вещества, синтезированные другими организмами (автотрофами)	
6. Питаются выделениями из корней растений, не причиняя им вреда	
7. Организмы, потребляющие исключительно растительную пищу	

10. Представьте модель наземной экологической системы в виде пирамиды энергии.

11. Обоснуйте верхнюю и нижнюю границы распространения жизни в биосфере. Совпадают ли границы биосферы и техносферы?

12. Распределите биогенные элементы по убыванию а) в составе оболочек биосферы; б) в теле человека.

13.Зарисуйте биогеохимические циклы углерода, азота, кислорода, фосфора, серы. Какие виды антропогенной деятельности приводят к их изменению?

14. Приведите примеры биоценозов с полным, максимальным набором видов растений и животных (в котором нет места для мигрантов) и биоценозов с обедненным набором популяций (в который могут беспрепятственно проникать чужие организмы). К каким биоценозам относятся искусственно созданные человеком сообщества?

15.Дайте определение понятию «экологическая ниша». Что такое потенциальная и реализованная ниши? Как в биоценозе происходит перекрывание экологических ниш? Приведите пример явлению конкурентного высвобождения экологической ниши.

16. За счет, каких групп организмов формируется первичная и вторичная продукция в искусственных экосистемах? Какие организмы вносят наибольший вклад в формирование биомассы живого вещества агро- и урбосистемах?

17. Какие изменения произойдут в искусственных экосистемах, если полностью прекратить антропогенное воздействие на них? Каковы общие черты и различия, присущие экологическим сукцессиям в природе и техносфере?

18. Какие показатели видовой структуры сообщества могут свидетельствовать о неблагоприятных изменениях условий существования организмов?

19. Назовите наиболее распространенные способы регуляции численности популяции у растений, животных и человека.

20. В донных отложениях пруда число личинок комара-звонца, обнаруженных на 8 учетных площадках 50 на 50 см каждая, составляло 80 экземпляров. После сбросов сточных вод сделали учеты на 10 таких же площадках и обнаружили в сумме 25 особей. Какова плотность популяции в расчете на квадратный метр до и после сбросов сточных вод?

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** - выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменений заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий.

Оценка **«хорошо»** - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка **«удовлетворительно»** - выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, неправильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практической части задания.

Оценка **«неудовлетворительно»** - выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практикоориентированные задания.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств

ЕН.03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация

Дизайнер

Нижнекамск 2022

Фонд оценочных средств разработана на основе ФГОС и основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности».

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости.

ФОС разработан на основании:

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

52.02.01 Дизайн (по отраслям);

рабочей программы учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности».

ФОС включает следующие виды оценочных средств: задания к практическим занятиям, включая формы оценки: устный опрос, тестирование; практические задания; лабораторные работы; вопросы, к экзамену.

2. Показатели оценки результатов освоения дисциплины, формы и методы контроля и оценки

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
- виды автоматизированных информационных технологий;
- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен приобрести практический опыт:

- работы с прикладным программным обеспечением для использования в профессиональной деятельности;
- использовать графический редактор для создания и реализации проектов в профессиональной деятельности.

3. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений по темам

Основной целью оценки освоения дисциплины является оценка умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Оценка освоения умений и знаний, приобретаемого практического опыта осуществляется с использованием следующих форм и методов оценки: устный опрос, реферат, тестирование, выполнение практических работ, выполнение лабораторных работ.

Содержание учебного материала	Формы и методы оценки						
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 9	ПК 1.3	ПК 2.4
Тема 1. Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности		Тест, устный опрос реферат			Устный опрос, реферат		
Тема 2. Технические средства информационных технологий		Устный опрос			Устный опрос, реферат		
Тема 3. Приёмы обработки информации	Прак. работа	Прак. работа, лабораторная работа	Прак. работа, лабораторная работа	Прак. работа, лабораторная работа	Прак. работа, лабораторная работа	Лабораторная работа	Прак. работа

Тема 4. Создание и преобразование информационных объектов				Устный опрос	Устный опрос		
Тема 5. Информационная безопасность				Устный опрос			Устный опрос

4.Оценочные материалы

4.1. Текущий контроль

4.1.1. Банк тестовых заданий по темам дисциплины

Оценка освоения знаний (ОК2) с помощью тестов используется в учебном процессе по дисциплине «Информационное обеспечение» как контрольный срез знаний. Тесты разделены на 2 варианта, каждый из которых включает 12 вопросов.

Инструкция: выберите один правильный ответ

Тест №1

1. Приложение выгружается из оперативной памяти и прекращает свою работу, если:

1. запустить другое приложение
2. свернуть окно приложения
3. закрыть окно приложения
4. переключиться в другое окно

2. Панель задач служит для:

- 1) переключения между запущенными приложениями;
- 2) завершения работы Windows
- 3) обмена данными между приложениями
- 4) просмотра каталогов

3. Файл – это:

- 1) единица измерения информации
- 2) программа или данные на диске, имеющие имя
- 3) программа в оперативной памяти
- 4) текст, распечатанный на принтере

4. В каком варианте представления можно перемещать окно и изменять его размеры?

- 1) в полноэкранном
- 2) в нормальном
- 3) в свернутом в значок

5. Задано полное имя файла C:\DOC\proba.txt. Назовите имя папки, в котором находится файл proba.txt.

- 1) txt
- 2) proba.txt
- 3) DOC
- 4) C:\DOC\proba.txt

6. Графический редактор — это программа, предназначенная для ...

- 1) создания и редактирования шрифта
- 2) создания и обработки графических изображений
- 3) построения диаграмм
- 4) построения графиков

7. Минимальный объект в растровом графическом редакторе — это ...

- 1) точка экрана (пиксел)
- 2) объект
- 3) палитра цветов
- 4) символ

8. При помощи графического редактора можно ...

- 1) создавать и редактировать графические изображения
- 2) редактировать вид и начертание шрифта
- 3) строить графики

9. В цветовой модели RGB установлены параметры: 0, 0, 0. Этим параметрам соответствует цвет

- 1) черный
- 2) красный
- 3) зеленый
- 4) синий

10. Растровый графический редактор предназначен для ...

- 1) обработки текстовых шрифтов
- 2) создания чертежей
- 3) построения графиков и диаграмм
- 4) создания и редактирования рисунков

11. В цветовой модели RGB установлены параметры: 255, 0, 0. Этим параметрам соответствует цвет:

- 1) красный
- 2) зеленый
- 3) белый
- 4) синий

12. Какой из графических редакторов является редактором растровой графики?

- 1) Adobe Illustrator
- 2) Adobe Photoshop
- 3) Corel Draw

Ответы на Тест №1

Вопрос	Правильный ответ
1	3
2	1
3	2
4	2
5	3

6	2
7	1
8	1
9	1
10	4
11	1
12	2

Тест №2

1. Поименованная совокупность файлов и подкаталогов – это:

- 1) файл
- 2) папка
- 4) ярлык
- 5) программа

2. Файл, содержащий ссылку на представляемый объект:

- 1) документ
- 2) папка
- 3) ярлык
- 4) приложение

3. Меню для данного объекта появляется при щелчке на правую кнопку:

- 1) главное меню
- 2) контекстное меню
- 3) основное меню
- 4) системное меню

4. Файл рисунок.bmp находится в папке Рисунки, которая вложена в папку Мои рисунки на диске C:.. Назовите полное имя файла:

- 1) C:\Мои рисунки\Рисунки\рисунок.bmp
- 2) Мои рисунки\Рисунки\рисунок.bmp
- 3) C:\Мои рисунки\Рисунки\
- 4) C:\Рисунки\Мои рисунки\рисунок.bmp

5. Основные операции, доступные в графическом редакторе:

- 1) линия, круг, прямоугольник
- 2) карандаш, кисть, ластик
- 3) выделение, копирование, вставка
- 4) наборы цветов (палитра)

6. Ухудшение качества изображений (пикселизация) при увеличении размера изображения - один из недостатков...

- 1) фрактальной графики
- 2) растровой графики
- 3) векторной графики

7. Большой размер файла — это недостаток ...

- 1) фрактальной графики
- 2) растровой графики
- 3) векторной графики

8. Физический размер изображения может измеряться в ...

- 1) точках на дюйм (dpi)
- 2) см, дюймах или пикселах
- 3) пикселах
- 4) м, мм, см

9. В цветовой модели СМΥΚ применяются такие цвета ...

- 1) красный, зеленый, синий, черный
- 2) красный, голубой, желтый, синий
- 3) голубой, пурпурный, желтый, черный
- 4) голубой, пурпурный, желтый, белый

10. В цветовой модели RGB применяются такие цвета ...

- 1) красный, зеленый, синий
- 2) голубой, пурпурный, желтый
- 3) красный, зеленый, желтый
- 4) голубой, пурпурный, черный

11. Для отображения объектов окружающего мира применяют графические редакторы:

- 1) фрактальной графики
- 2) растровой графики
- 3) векторной графики

12. Разрешение изображения измеряют в ...

- 1) пикселах
- 2) точках на дюйм (dpi)
- 3) мм, см, дюймах

Ответы на Тест №2

Вопрос	Правильный ответ
1	2
2	3
3	2
4	1
5	3
6	2
7	2
8	1

9	3
10	1
11	1
12	2

Критерии оценки:

Оценка «отлично» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «хорошо» - если обучающийся правильно ответил на 80% вопросов теста в отведенное время

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся правильно ответил на 60% вопросов теста в отведенное время

Время выполнения: 20 мин

4.1.2. Вопросы для устного опроса по темам

Проверяемые результаты обучения: ОК2, ОК4, ОК9

1. Что такое информация и информационные технологии?
2. Дайте классификацию современных информационных технологий
3. Охарактеризуйте техническое обеспечение компьютерных сетей.
4. Автоматизированные информационные технологии в сфере дизайна
5. Структура персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ).
6. Использовать функциональные режимы обработки текстовой информации в Word
7. Использовать функции обработки числовой информации в Excel
8. Использовать обработку данных средствами СУБД.

4.1.3. Тематика рефератов по темам дисциплины

Проверяемые результаты обучения: ОК2, ОК9

Тематика рефератов

1. Назначение, состав, основные характеристики организационной и компьютерной техники
2. Назначение и принципы использования системного и прикладного программного обеспечения
3. Основные компоненты компьютерных сетей
4. Технология передачи данных в компьютерных сетях
5. Принципы защиты информации от несанкционированного доступа
6. Основные угрозы и методы обеспечения информационной безопасности.
7. Понятие информационных технологий
8. Средства и методы информационных технологий
9. Основные категории свойств информационных технологий, процессов и явлений
10. Анализировать информационные системы в дизайне
11. Составить терминологический словарь в области статического информационного контента

12. Процесс создания коллажа

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студентов являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень сформированности общеучебных умений;
- умение активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике при анализе философских проблем;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко формулировать проблему, предлагая ее решение;
- умение критически оценивать решение проблемы и его последствия;
- умение определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформулировать собственную позицию и аргументировать ее.

Критерии оценки

Выступление студента с докладом/рефератом предполагает значительную самостоятельную работу студента. Реферат должен выполнять ряд требований: его содержание соответствовать заявленной теме; цели соответствовать задачам; логичность и последовательность изложения материала; способность к работе с литературными источниками, Интернет-ресурсами, справочной и энциклопедической литературой; объем исследованной литературы и других источников информации; способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса; обоснованность выводов; правильность оформления (соответствие стандарту, структурная упорядоченность, ссылки, цитаты, таблицы и т.д.). Общий результат складывается как сумма баллов по представленным критериям. Максимальная оценка за выступление с докладом – 5 баллов.

Критерий оценки	Балл
Актуальность темы	0,5
Полное раскрытие проблемы	0,5
Наличие собственной точки зрения	1
Наличие презентации	1
Наличие ответов на вопросы аудитории	0,5
Логичность и последовательность изложения	1
Отсутствие ошибочных или противоречивых положений	0,5
<i>Итого</i>	<i>5</i>

4.1.4. Задания для практических работ

Проверяемые результаты обучения: ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК9, ПК 2.4

Тема 3. Приёмы обработки информации

Практическое занятие №1.

Ввод символов.

1. Запустите текстовый процессор, установленный на вашем компьютере.
2. Введите с помощью клавиатуры:

Буквы русского алфавита: **Аа Бб Вв Гг Дд Ее Её Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъь Ыы Ьь Ээ Юю Яя**

Буквы английского алфавита: **Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz**

Алфавит десятичной системы счисления: **0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

Алфавит римской системы счисления: **I(1) V(5) X(10) L(50) C(100) D(500) M(1000)**

Специальные символы (русская раскладка клавиатуры): **! » № ; % : ? * () _ + / — = **

Специальные символы (английская раскладка клавиатуры): **! @ # \$ % & * () _ + | — = **

Произвольный текст о себе (**имя, возраст, номер группы и т. д.**)

3. Сохраните файл в личной папке под именем Символы.rtf.

Правила ввода текста.

1. Запустите текстовый процессор, установленный на вашем компьютере.
2. Введите текст:

При вводе текста соседние слова отделяются одним пробелом. Знаки препинания (запятая, двоеточие, точка, восклицательный и вопросительный знаки) пишутся слитно с предшествующим словом и отделяются пробелом от следующего слова.

Кавычки и скобки пишутся слитно с соответствующими словами.

Тире выделяется пробелами с двух сторон.

Дефис пишется слитно с соединяемыми им словами.

3. Введите текст, обращая внимание на соблюдение соответствующих правил:

Тема «Правила ввода текста», гостиница «Малахит», шоколад «Алёнка», роман «Война и мир».

Этапы создания текстового документа: ввод, редактирование, форматирование.

Информация во Всемирной паутине организована в виде страниц (Web-страниц).

Всё-таки, Мамин-Сибиряк, жар-птица, северо-восток, Ростов-на-Дону, Нью-Йорк. Пришлось волей-неволей остаться здесь на ночь. Горя бояться — счастья не видать. Москва — огромный город, город-страна. Конец XVII века — первая половина XIX века.

4. Сохраните файл в личной папке под именем Правила_ввода.rtf.

Вставка символов.

Скачайте файл для работы: Вставка.rtf

1. В текстовом процессоре откройте файл Вставка.rtf:

Прснльный кмпыютр: сстмный блк (мтрнск плт, цнтрльный прцср, пртвн плть, жсткий дек), вншн стрств, клвтр, мишь, мнтр, принтр, кстчек клнк).

2. В нужные места вставьте буквы, обозначающие гласные звуки, так, чтобы получились названия устройств персонального компьютера.

3. Сохраните файл в личной папке под именем Устройства.rtf.

Замена символов.

Скачайте файл для работы: Замена.rtf

1. В текстовом процессоре откройте файл Замена.rtf:

К*литка, к*морка, к*вычки, к*блук, б*гровый, п*гром, с*тира, ур*ган,
*кв*ланг, н*в*ждение, ср*жение.

2. Замените символы «*» на буквы «а» или «о», чтобы слова были написаны правильно.

3. Сохраните файл в личной папке под именем Слова.rtf.

Автоматическая замена.

Скачайте файл для работы: 100.rtf

1. В текстовом процессоре откройте файл 100.rtf:

У про 100го 100рожа

Непро100рный дом:

Часто в нем 100ножка

Бродит под 100лом.

Дорожит 100ножка

Чи100тоюног

И 100личной ваксой

Чистит 100 сапог.

2. Для большей выразительности автор стихотворения Л. Кондратенко «вставил» внутрь слов цифры. Посмотрите, как будет выглядеть это стихотворение после замены «100» на «сто» (воспользуйтесь операцией замены).

3. Сохраните документ с изменениями в личной папке под именем СТО.rtf.

Удаление фрагментов .

Скачайте файл для работы: Удаление.rtf

1. В текстовом процессоре откройте файл Удаление.rtf:

Клавиатура, джойстик, сканер, принтер.

Монитор, графопостроитель, принтер, мышь.

Жёсткий диск, flash-память, компакт-диск, процессор.

Принтер, акустические колонки, наушники, микрофон.

Системный блок, центральный процессор, оперативная память, жёсткий диск, блок питания.

Системный блок, клавиатура, мышь, монитор, акустические колонки.

Видеокарта, карта расширения, звуковая карта, сетевая карта.

Enter, End, Esc, Delete.

Цветной принтер, лазерный принтер, матричный принтер, струйный принтер.

2. В каждой группе найдите лишнее слово (словосочетание) и удалите его.

3. Сохраните файл в личной папке под именем Нет_лишнего.rtf.

Перемещение фрагментов.

Скачайте файл для работы: Перемещение.rtf

1. В текстовом процессоре откройте файл Перемещение.rtf:

CPU-

RAM-

HDD-

Video Card —

Sound Card —

оперативная память, центральный процессор, видеокарта, жёсткий диск, звуковая карта.

2. Создайте пары, поместив рядом с каждым англоязычным термином его русский аналог.

3. Сохраните файл в личной папке под именем Пары.rtf.

Копирование фрагментов.

1. В текстовом процессоре создайте новый документ.

2. Используя операции копирования и вставки, наберите текст стихотворения на английском языке:

Meet me in the morning.

Meet me at noon.

Meet me in September,

Or the middle of June.

Meet me at midnight.

Meet me in the hall.

Meet me in the summer.

Meet me in the fall.

Meet me in the evening.

Meet me at eight.

NI meet you any time you want,

But, please, don't be late.

3. Сохраните файл в личной папке под именем Стих.rtf.

Склеивание и разрезание строк.

Скачайте файл для работы: Строки.rtf

1. В текстовом процессоре откройте файл Строки.rtf:

Шило в мешке не утаишь. Не всё коту масленица. Кончил дело — гуляй смело. Готовь сани летом, а телегу — зимой. Пар кости не ломит. Без труда не выловишь рыбку из пруда. Не всё золото, что блестит. Слово — серебро, молчание — золото. Раньше встанешь — раньше работу кончишь. Цыплят по осени считают. Делу — время, потехе — час. Сначала подумай, потом начинай. Семь раз примерь, один раз отрежь. Работа страшна не рукам, а глазам. Дело мастера боится.

2. Отредактируйте содержимое файла так, чтобы каждая пословица занимала ровно одну строку.

3. Сохраните файл в личной папке под именем Пословицы.rtf.

Изменение размера и шрифта символов.

1. В текстовом процессоре создайте новый файл и сохраните его в личной папке под именем Шрифт1.rtf.

2. Наберите фразу **«Я изучаю текстовый процессор»**. Создайте девять копий этой фразы, помещая каждую из них в новой строке.

3. Задайте для первых двух строк размер шрифта 12 пунктов, тип шрифта Times New Roman.

Для второй пары строк: размер шрифта 14 пунктов, тип шрифта Courier New.

Для третьей пары строк: размер шрифта 16 пунктов, тип шрифта Comic Sans MS.

Для четвертой пары строк: размер шрифта 18 пунктов, тип шрифтаTahoma.

Для пятой пары строк: размер шрифта 20 пунктов, тип шрифта Arial.

4. Закройте файл Шрифт1.rtf, сохранив изменения.

Изменение цвета символов.

Скачайте файл для работы: Цвет.rtf

1. В текстовом процессоре откройте файл Цвет.rtf.

2. Выполните форматирование текста согласно следующему описанию:

- для заголовка задайте размер шрифта 16 пунктов, цвет шрифта красный;
- для названий цветов задайте соответствующий им цвет шрифта, начертание — полужирное, размер — 14 пунктов;

- для описаний цветов задайте начертание курсив и размер шрифта 12 пунктов.

3. Сохраните файл с изменениями в личной папке и закройте его.

Индексы.

1. В текстовом процессоре создайте новый файл и сохраните его в личной папке под именем Индексы.rtf.

2. Выберите тип шрифта Arial, размер шрифта 14, начертание курсив.

3. Наберите следующий текст:

Единицы измерения количества информации:

1 байт = 8 битов

1 Килобайт = 2¹⁰ байтов

1 Мегабайт = 2¹⁰ Кбайт = 2²⁰ байтов

1 Гигабайт = 2¹⁰ Мбайт = 2²⁰ Кбайт = 2³⁰ байтов

4. Сохраните изменения в файле и закройте его.

Задание. Варианты форматирования символов.

Скачайте файл для работы: Эффекты.rtf

Имеется много возможностей форматирования символов.

Можно менять шрифт(Arial) и **размер(20) шриф-**

Та(24), можно менять начертание шрифта, например использовать **полужирное начертание**, *курсив* или **полужирный курсив**. Имеются дополнительные возможности, такие как одинарное подчёркивание, подчёркивание только слов, двойное подчёркивание, пунктирное подчёркивание. Текст можно также **зачеркнуть**, сделать ^{верхним} или _{нижним} индексом, сместить ^{вверх} или _{вниз}, написать **МАЛЫМИ ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ** или **ПРОСТО ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ**. Текст может быть **уплотнённым** (на 1,4 пт) или **разреженным** (на 1,8 пт). Цвет шрифта может быть различным, например красным. Текст может быть **скрытым**, т. е. не выводиться на печать и экран.

1. В текстовом процессоре откройте файл Эффекты.rtf.
2. Измените формат символов по образцу:
Варианты форматирования символов
3. Сохраните файл с изменениями в личной папке и закройте его.

Варианты подчеркивания.

1. В текстовом процессоре создайте новый документ.
2. Шрифтом Times New Roman в 14 пунктов наберите текст и выполните форматирование символов по образцу:

Тучи заволокли небо.

Мы купили новые книги.

Снег лежал на крыше и на балконе.

3. Сохраните файл в личной папке под именем Подчеркивание.rtf и закройте его.

Форматирование абзацев.

1. В текстовом процессоре создайте новый документ.
2. Наберите черновик документа (Times New Roman, 14 пунктов, выравнивание по левому краю) со следующим текстом:

Текст для ввода	Номер абзаца
Принтер	1
Для вывода документа на бумагу к компьютеру подключается печатающее устройство — принтер. Существуют различные типы принтеров.	2
Матричный принтер печатает с помощью металлических иглонок, которые прижимают к бумаге красящую ленту.	3
Струйный принтер наносит буквы на бумагу, распыляя над ней капли чернил. С его помощью создаются не только чёрно-белые, но и цветные изображения.	4
В лазерном принтере для печати символов используется лазерный луч. Это позволяет получать типографское качество печати.	5

3. Выполните форматирование в соответствии со следующими требованиями:

Номер абзаца	Свойства абзаца		Форматирование символов		
	Выравнивание	Междустрочный интервал	Шрифт	Размер	Начертание
1	по центру	одинарный	Arial	14	полужирный
2	по левому краю	1,5 строки	Times New Roman	12	полужирный
3	По правому краю	двойной	↓	↓	курсив
4	По ширине	1,5 строки	↓	↓	подчёркнутый
5	По центру	одинарный	↓	↓	полужирный, курсив

4. Сохраните файл в личной папке под именем Принтеры.rtf и закройте его.

Форматирование абзацев.

1. В текстовом процессоре создайте новый документ.

2. Наберите черновик документа (Times New Roman, 14 пунктов, выравнивание по левому краю) с информацией о своей школе, себе и своём учителе:

Текст для ввода	Номер абзаца
Муниципальное образовательное учреждение	1
«Средняя общеобразовательная школа № 4»	2
Реферат по информатике и ИКТ	3
«История развития компьютерной техники»	4
Работу подготовил:	5
ученик 8 класса	6
Иванов Иван	7
Проверил:	8
учитель информатики и ИКТ	9
Петров П. П.	10
Москва, 2010	11

3. Выполните форматирование абзацев в соответствии со следующими требованиями:

Номер абзаца	Свойства абзаца						Форма- tifica- ние символов
	Отступ		Вырав- нивание	Между- строчный интервал	Интервалы		
	слева	первой строки			перед	после	
1	↓	0	по центру	одинар- ный	0	0	Arial, 18
2	↓	↓	↓	↓	0	↓	↓
3	↓	↓	↓	↓	150	↓	Arial, 24, полужир ный
4	↓	↓	↓	↓	30	150	Arial, 28, полу- жирный, курсив
5	8	↓	по левому краю	↓	0	0	Arial, 16
6	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
7	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
8	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
9	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
10	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
11	0	↓	по центру	↓	90	↓	↓

4. Сохраните файл в личной папке под именем Титул.rtf и закройте его.

Вставка специальных символов и формул.

1. В текстовом процессоре создайте новый документ.

2. Наберите следующий текст, содержащий символы, отсутствующие на клавиатуре:

$2 \times 2 = 4$
 $t = 22^{\circ}\text{C}$
 километр, алфавит
 ☎ (499) 157-52-72

3. С помощью редактора формул наберите следующие формулы:

$$c = \sqrt{a^2 + b^2}, \quad I = \frac{U}{R}, \quad x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}.$$

4. Сохраните файл в личной папке под именем Специальная_вставка.rtf и закройте его.

Создание списков.

1. В текстовом процессоре создайте новый документ.
2. Создайте многоуровневый список «Устройства современного компьютера»:

1. Процессор
2. Память
 - 2.1. Внутренняя память
 - 2.2. Внешняя память
 - 2.2.1. Жёсткий диск
 - 2.2.2. Дискета
 - 2.2.3. Флэш-память
 - 2.2.4. Оптические диски
 - 2.2.4.1. CD
 - 2.2.4.2. DVD
3. Устройства ввода
 - 3.1. Клавиатура
 - 3.2. Мышь
 - 3.3. Сканер
 - 3.4. Графический планшет
 - 3.5. Цифровая камера
 - 3.6. Микрофон
 - 3.7. Джойстик
4. Устройства вывода
 - 4.1. Монитор
 - 4.1.1. Жидкокристаллический монитор
 - 4.1.2. Монитор на электронно-лучевой трубке
 - 4.2. Принтер
 - 4.2.1. Матричный принтер
 - 4.2.2. Струйный принтер

3. Сохраните файл в личной папке под именем Устройства1.rtf.

4. Переформатируйте список, поставив вместо номеров маркеры.
Возможный вариант оформления представлен ниже:

- Процессор
- Память
 - Внутренняя память
 - Внешняя память
 - Жёсткий диск
 - Дискета
 - Флэш-память
 - Оптические диски
 - ✓ CD
 - ✓ DVD

5. Сохраните файл в личной папке под именем Устройства2.rtf и закройте его.

Создание таблиц.

1. В текстовом процессоре создайте новый документ.
2. Создайте таблицу следующей структуры:

Имя файла	Свойства файла			
	тип	приложение	размер	дата создания

3. Добавьте в таблицу нужное количество строк и внесите в них информацию о 5-6 файлах, хранящихся в вашей личной папке.
4. Сохраните файл в личной папке под именем Таблица.rtf и закройте его.

Создание схем.

1. В текстовом процессоре создайте новый документ.
2. Создайте схему «Форматы графических файлов»:



3. Сохраните файл в личной папке под именем Схема.rtf и закройте его.

Вставка рисунков.

Скачайте файл для работы: Мышь.jpg

1. В текстовом процессоре создайте новый документ.
2. Вставьте в него рисунок из файла Мышь.jpg.



3. Сделайте выноски с надписями основных частей мыши.

4. Сохраните файл в личной папке под именем Мышь.rtf и закройте его.

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «отлично» ставится, если студент выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Практическое занятие №4

Создание, редактирование и форматирование электронных таблиц средствами табличного процессора.

1. Создать таблицу по образцу.

№	Наименование	Ед.измер.	Кол-во	Цена	Сумма
1					
2					
3					
4					
5					
6					
				ИТОГО	

2. Наименование товаров в количестве 10 штук заполнить самостоятельно, напротив каждого наименования внести единицы измерения (штуки, килограммы, пары), а также любое количество и цену за единицу.

3. Отформатировать заголовки (Arial, Ж, по центру).

4. Подобрать ширину столбцов (при помощи разделительной двунаправленной стрелки находящейся на линии раздела заголовков столбцов).

5. Вести нумерацию в 1 м – столбце, пользуясь автозаполнением.

6. Сделать оформление (Жирная Красная внешняя, тонкая синяя – внутренняя)

7. Установить денежный формат в столбцах Цена, Сумма (Формат – Ячейка – Число – Денежный).

9. Ввести данные.

10. Ввести формулу в 1-ю ячейку суммы (сумма=количество*цену), скопировать вниз.

11. Ввести формулу в ячейку для итоговой суммы (нажать на кнопку Σ и выделить блок ячеек).

12. Отсортировать записи в поле Наименование по алфавиту (Выделить ячейки таблицы без заголовков, далее Данные – Сортировка).

13. Вставить дополнительные строки (выделить 5 строк и из контекстного меню выбрать Вставить).

14. Набрать текст до и после таблицы. рис.2

<u>Грузоотправитель и адрес</u>					
<u>Грузополучатель и адрес</u>					
К реестру №			Дата получения «__» ____ г.		
СЧЕТ № 123 от «__» ____ г.					
Поставщик Торговый Дом Пресненский					
Адрес 123456, Москва, Рочдельская ул., 4					
Р/счет №456789 в АБС-банке, МФО 987654					
Дополнения:					
№	Наименование	Ед.измер.	Кол-во	Цена	Сумма
1					
2					
3					
4					
5					
6					
				ИТОГО	
Руководитель предприятия				Чижов Е.Ю.	
Главный бухгалтер				Стасова А. И.	

15. Сделать выравнивание текста.

18. Сохранит файл под именем Товары ____№группы.

1. Перейти на второй лист.

2. Выделить диапазон ячеек от A1 до I1 и из контекстного меню выбрать Формат ячеек. Во вкладке Выравнивание выставить галочку Переносить по словам.

3. Создать таблицу «Доходы фирмы по городам» по образцу. рис.3

Город	Валовая выручка	Выручка от реализ.	Затр. на произв.	Зарплата	Валовая прибыль	Облагаемый доход	Налог на доход предприятия	Чистый доход фирмы
Москва	520100	20% от валовой выручки	300345	345566	Выручка от реализации — затраты на производство	Валовая прибыль + зарплата	22% от облагаемого дохода	Валовая прибыль — налог на доход
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

4. Самостоятельно внести 10 городов, ввести выручку от реализации (6-ти значная цифра), затраты на производство и зарплату.

5. Просчитать выручку от реализации, валовую прибыль, облагаемый доход, налог на доход предприятия, а также чистый доход фирмы для всех городов.
6. Оформить таблицу по своему усмотрению.

1. Перейти на третий лист и создать таблицу по образцу ниже.
2. Выделить диапазон ячеек от A1 до I1 и из контекстного меню выбрать Формат ячеек. Во вкладке Выравнивание выставить галочку Переносить по словам.
3. Самостоятельно внести 10 фамилий, однодневную ставку и количество рабочих дней.
4. Высчитать общую зарплату, подоходный налог, профсоюзный налог, пенсионный налог, фонд занятости и сумму к выдаче для всех сотрудников.

ФИО	Однодневная ставка	Кол. раб. дней	Общая зарплата	Подоходный налог	Профсоюз. налог	Пенс. налог	Фонд занятости	Сумма к выдаче
Иванов	5	10	Однодневная ставка*кол. раб. дней	13% от общей зарплаты	1% от общей зарплаты	2 % от общей зарплаты	1 % от общей зарплаты	Общая зарплата — подоходный налог — профсоюзный налог — пенсионный налог — фонд занятости

рис.4

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «отлично» ставится, если студент выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Практическое занятие №7

Создание, редактирование и поиск данных в БД средствами СУБД
Проектирование структуры базы данных.

Создадим базу данных, где вся информация хранится в одной таблице.

Конструирование структуры будущих таблиц базы данных. Таблицу будем создавать в режиме Конструктор. В ней будет 7 полей (код, фамилия, имя, отчество, год рождения, школа, класс) и 10 записей. Поле код - уникальный ключ записи (обычно используется для связи записей из разных таблиц).

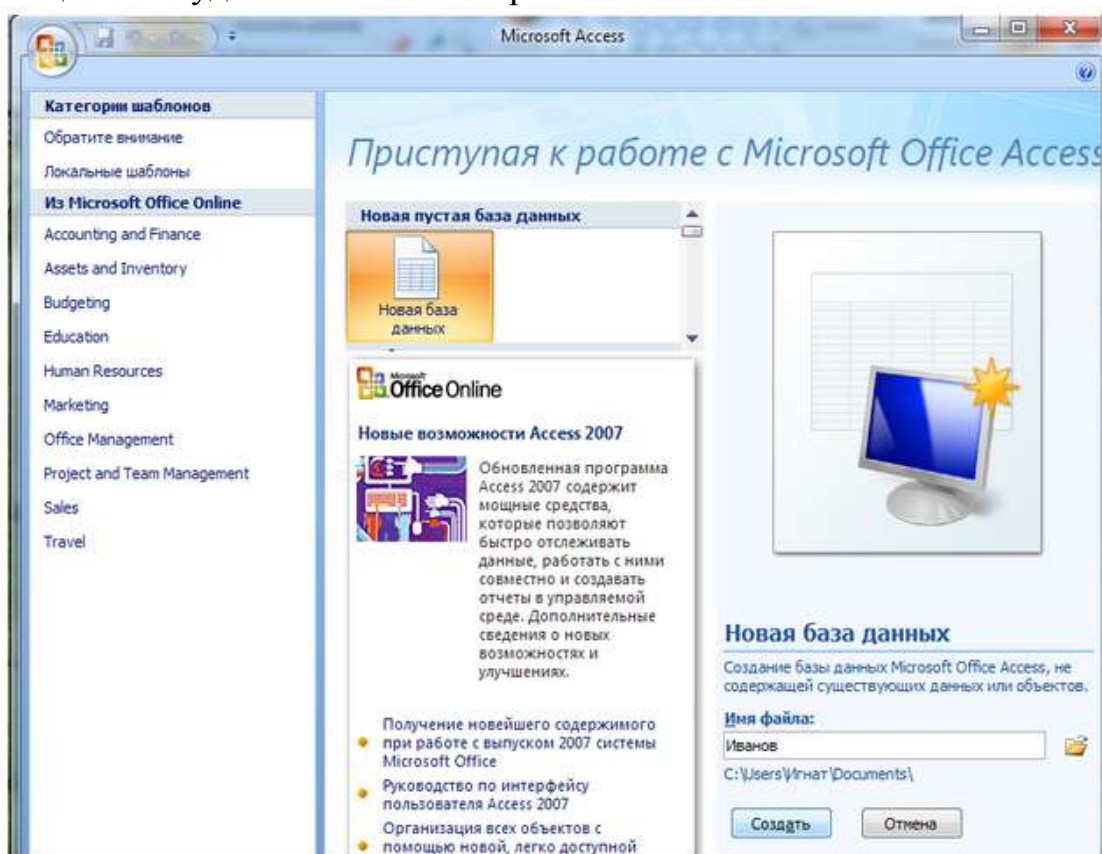
Ввод данных в таблицы.

В данном варианте будет только одна таблица. Таблицу будем создавать в режиме Конструктор, а заполнять - в режиме таблицы, передвигаясь по ячейкам с помощью стрелок, клавиши табуляции или мышки.

Создание формы.

Создадим форму для ввода данных и воспользуемся ею.

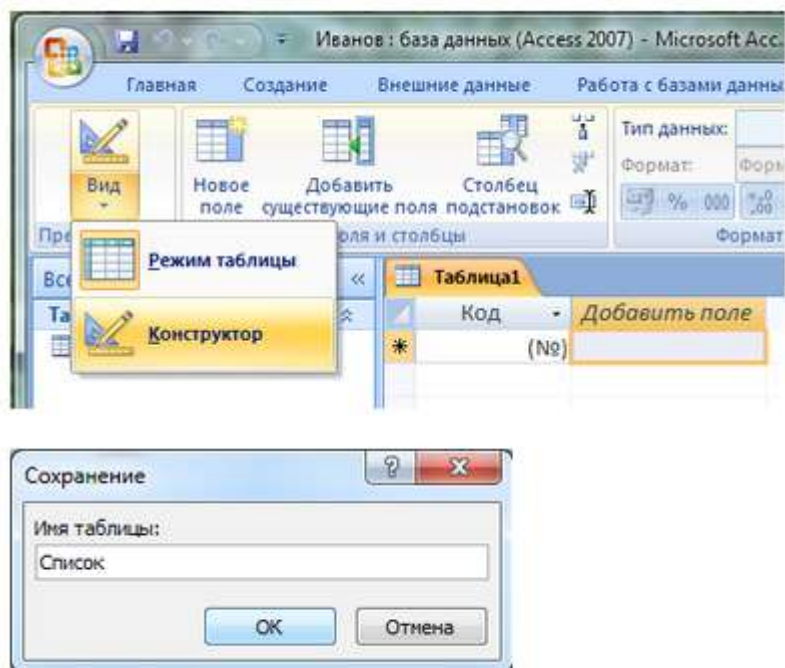
1. Создайте новую базу данных и изготовьте структуру таблицы с информацией о студентах «Компьютерной школы».



1. Вызовите программу Access. Для этого дважды щелкните по пиктограмме Microsoft Access. Перед вами откроется окно системы управления базами данных, в котором появится меню, представленное на рисунке ниже:

Нажмите на кнопку Новая база данных. В появившемся поле Имя файла в качестве имени базы данных введите свою фамилию. Это будет название вашей личной базы данных. И щёлкните по кнопке Создать.

В появившемся окне выберите Вид – Конструктор. Сохраните таблицу под именем Список.



В верхней строке вы увидите надпись Код/Счётчик – это Ключевое поле, поэтому мы переходим к следующей строке. В левой клетке введите имя поля (набирайте слово "Фамилия", а не свою фамилию) и нажмите на клавишу [Enter], В соседней клетке появится тип данных, по умолчанию он задается Текстовый. Любой другой выбирается с помощью ниспадающего меню.

Напоминание. Переход от клетки к клетке осуществляется одним из способов: мышкой; нажатием на клавишу [Enter]; стрелками; клавишей [Tab].

Заполните поля в Конструкторе данными из табл. 1. Общие свойства поля оставляем по умолчанию (какие задает сама программа).

Список		
	Имя поля	Тип данных
	Код	Счетчик
	Фамилия	Текстовый
	Имя	Текстовый
	Отчество	Текстовый
	Год рождения	Числовой
	Школа	Числовой
	Класс	Числовой

Таблица 1.

Сохраните таблицу, щелкнув по кнопке  пиктографического меню.



Вид

Замечание. Выбор режима работы: таблица или конструктор - осуществляется кнопкой


Перейдите в режим таблицы, щелкнув по кнопке Вид. Ввод данных вы будете производить в этом режиме, заполняя клетки таблицы. Значение поля Код будет

меняться автоматически. Если закончить ввод в ячейку нажатием на клавишу [Enter], то маркер перейдет в следующую ячейку.

Заполните базу данных значениями из табл. 2.

Код	Фамилия	Имя	Отчество	Год рождения
1	Иванникова	Анна	Ивановна	1984
2	Баранова	Ирина	Алексеевна	1983
3	Корнилова	Ольга	Владимировна	1984
4	Воробьев	Алексей	Петрович	1983
5	Воробьев	Алексей	Иванович	1984
6	Воробьев	Олег	Григорьевич	1985
7	Скоркин	Александр	Евгеньевич	1982
8	Володина	Анна	Алексеевна	1984
9	Новоселов	Алексей	Антонович	1983
10	Александрова	Елена	Алексеевна	1984

Таблица 2

Сохраните введенные данные, щелкнув по кнопке . В результате вы получили таблицу, с которой можно будет работать.

Замечание. Передвижение по таблице можно производить с помощью клавиш со стрелками на клавиатуре, клавишей табуляции, а также щелчком мыши. Можно пользоваться стандартными для Windows комбинациями клавиш для быстрого продвижения по таблице.

2. Выполните редактирование ячеек.

Замените фамилию Иванникова на Иванова. Для этого выделите редактируемую ячейку и наберите новую фамилию.


Замените год рождения на 1983. Для этого следует щелкнуть мышкой по нужной ячейке, и она откроется для редактирования. Удалите цифру 4 и введите вместо нее цифру 3.

Самостоятельное задание. Внимательно просмотрите таблицу и исправьте свои ошибки.

3. Выполните поиск записей по образцу.

Установите текстовый курсор в поле Фамилия;



Щелкните по кнопке , которая позволяет найти запись по введенному значению. В результате появится диалоговое окно, представленное на рисунке ниже:

Наберите в поле Образец фамилию Баранова и щелкните по кнопке Найти далее.

Замечание. Если требуется найти следующую подобную за-пись, то щелкните мышкой по кнопке Найти далее. Поиск осуществляется в текущем поле, если установлен соответствующий флажок. В противном случае поиск идет по всем полям. При этом можно учитывать регистр. По окончании работы щелкните по кнопке Заккрыть.

4. Создайте формы для ввода данных.

Порядок работы:

Выделите таблицу Список.

Выберите закладку Создание – Форма.

Появится пустая форма ввода, представленная на рисунке ниже.

Выберите Вид – Режим формы.

Замечание. Значения кнопок работы с записями:



- переход к первой записи;



- переход к предыдущей записи;



- переход к следующей записи;



- переход к последней записи;

добавление новой записи (или нажатием клавиши [Enter] в последнем поле).

5. Добавьте в базу данных записи, используя форму.

Заполните базу данными, представленными в табл. 5.

Замечание. Переход от поля ввода к следующему полю производится клавишей [Tab], [Enter] или мышкой. Для перехода к новой записи следует


щелкнуть по кнопке . Значения поля Код будут заполняться автоматически. Значения поля Учебная группа выбирайте из ниспадающего списка (либо набрать, но только существующие группы).

Таблица 5

Код	Фамилия	Имя	Отчество	Год рождения
1	Чернова	Кристина	Ивановна	1984
2	Терещенко	Инна	Алексеевна	1983
3	Истратов	Максим	Владимирович	1984
4	Бондарь	Ольга	Петровна	1983
5	Новоселов	Алексей	Иванович	1984

Сохраните введенные данные. Имя формы - Список. Закройте форму.

Откройте таблицу Список. Убедитесь, что в таблице появились новые записи.

Сохраните текущую таблицу.

Щелкнув по нижней кнопке в правом верхнем углу, закройте таблицу.

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «отлично» ставится, если студент выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Практическое занятие №9

Задание. Окружность как совершенная геометрическая форма всегда привлекала к себе внимание художников, архитекторов. На рисунке 1 дан эскиз ворот

Таврического дворца в Санкт-Петербурге. Особую воздушность придают воротам окружности, сплетённые в орнамент.

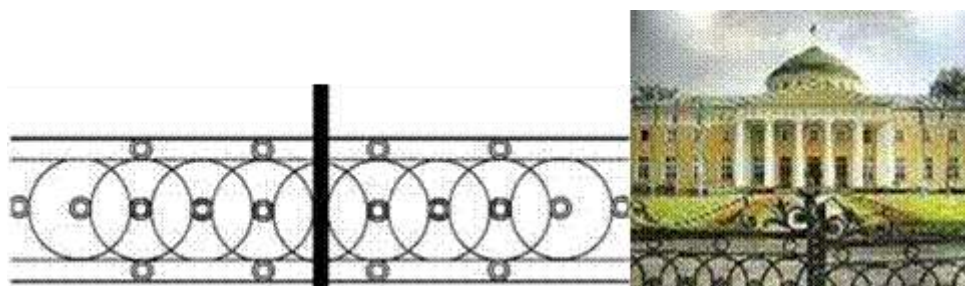


Рис 1.

Изобразите данный эскиз в рабочей области графического редактора. Начните работу с простых элементов (рис 2). Затем начертите вертикальную среднюю линию и одну из горизонтальных. При помощи копирования и выделения без фона составьте элементы в нужном порядке и дорисуйте оставшиеся горизонтальные линии.

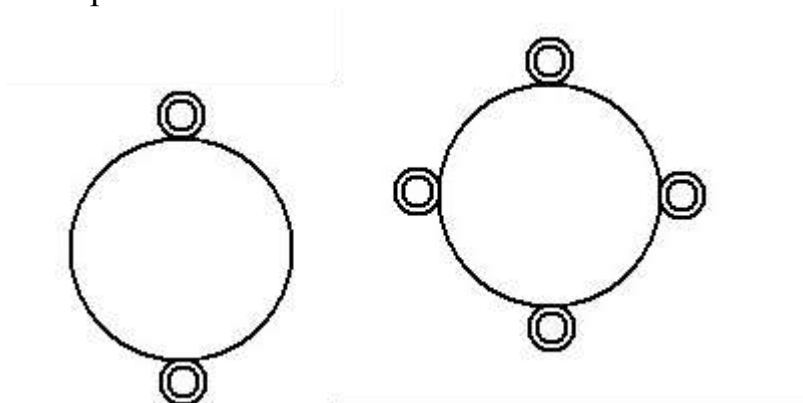


Рис 2.

Задание. Посмотрите на изображение храма Парфенон в Афинах на рисунке 45 и 44. даже сейчас это одно из самых красивых сооружений мира. Этот храм построен в эпоху расцвета древнегреческой математики. И его красота основана на многих математических законах.



Рис 3.



Рис 4.

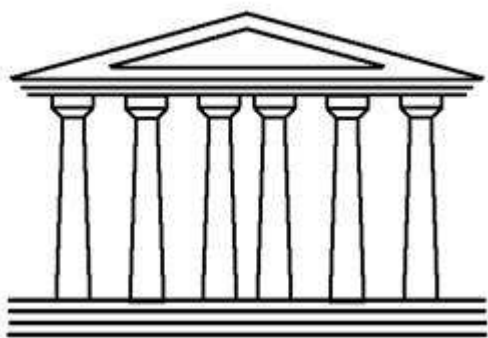
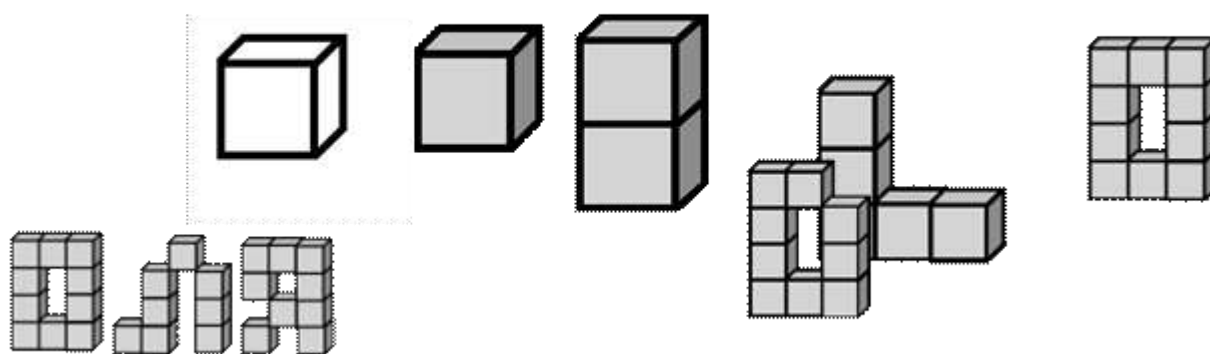


Рис 5.

Если мы опишем вокруг фасада Парфенона прямоугольник (рис 5), то окажется, что его длина больше его ширины примерно в 1,6 раза. Такой прямоугольник называли **ЗОЛОТЫМ ПРЯМОУГОЛЬНИКОМ**. Говорят, что его стороны образуют **ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ** (такое деление целого на две равные части, при котором большая часть относится к целому, как меньшая к большей). Число 1,6 лишь приблизительно, с точностью до 0,1, представляет величину золотого сечения. Изобразите рисунок 5 в рабочем поле графического редактора Paint.

3



ада
ние
·
На
рис
уйт
е
куб
ик
и

составьте композицию своего имени. Для того чтобы кубик был ровным используем клавишу Shift. С помощью заливки закрасить у кубика грани. Копируем кубик и начинаем конструировать. При копировании кубика фон сделать прозрачным. Будьте внимательным при построении. Ставить кубики нужно в определенном порядке.

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «отлично» ставится, если студент выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных

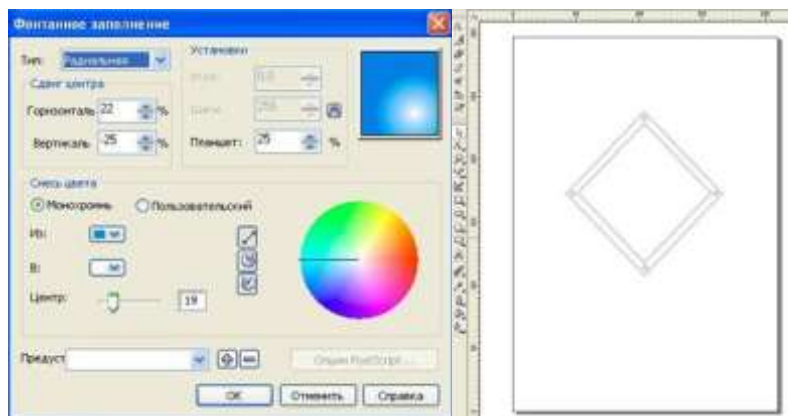
ВЫВОДОВ.


Практическое занятие №10

Запускаем программу нажатием на ярлык с рабочего стола, либо через Пуск - CorelDRAW (Пуск – Все программы - CorelDRAW).

Сразу при старте программы, выводится окно для выполнения наших действий (по умолчанию). Из этого окна мы можем начать делать новый проект, открыть существующий и выполнить другие действия. Если данное окно не отобразилось, то с помощью **Файл – Новый** создаем новый проект.

С помощью инструмента **Прямоугольник**, изображаем квадрат и поворачиваем его, чтобы он принял вид ромба. Таким же образом рисуем второй квадрат, поворачиваем, уменьшаем его в размере и помещаем внутрь первого ромба. На углах, между ромбами рисуем 4 небольших круга (1)




Заполняем все фигуры цветом, при этом, фигуры ставим обводку контура толщиной **4,0 т**. В центре маленького ромба изображаем обозначения компании. Текст вводится с инструмента . Для заливки фигур используем градиентную заливку. Пример для маленького (Рис.2)



Рисун
ок 1
для большой
примерно
букву **D** для
помощью

ромба

Получаем: Рисунок 2

По левому и правому краю фигуры пишем название компании и род деятельности, используя шрифт . Слово **DOT** заполняем градиентной заливкой и делаем обводку контура. Используя инструмент



Интерактивный Объем  вытягиваем фигуры, чтобы они приняли объемный вид. (Рис. 3)





Рисунок 3 Рисунок 4

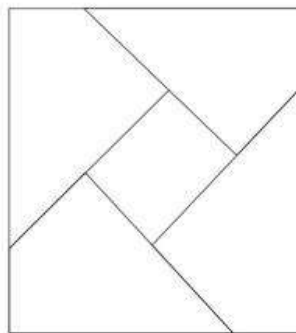
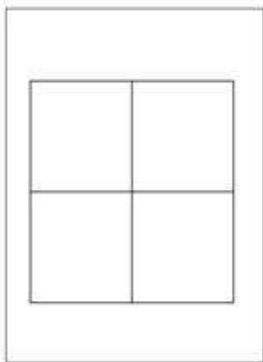
Далее, с помощью инструмента Интерактивная тень, добавляем эффект тени и получаем готовый логотип (Рис.5)

Для того, чтобы все элементы были как единое целое, а не отдельные фигуры, нужно их сгруппировать. Выделяем все элементы и нажимаем кнопку Группа  расположенную на верхней панели.



Задание

С помощью инструмента Прямоугольник рисуем фигуры, в соответствии с рисунком (В центре слитно расположены 4 квадрата) (Рис.1)


Рисунок 1 Рисунок 2



Выделяем каждый из центральных квадратов, нажимаем кнопку

Преобразовать в кривую  затем инструментом Форма  преобразуем квадраты, чтобы они приняли следующий вид (Рис 3)

Логотип почти готов, осталось заполнить все фигуры цветом, поставить утолщенный контур и

шрифтом  написать название компании (Рис 4)

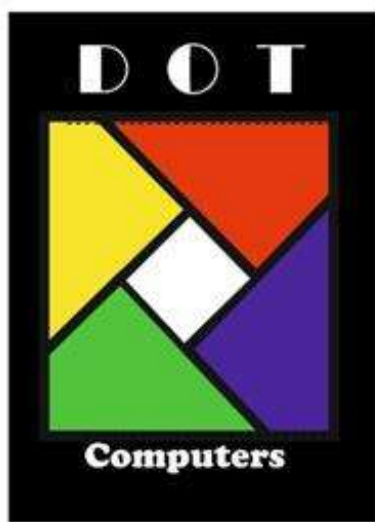


Рисунок 4

Группируем все элементы нажатием  и логотип готов.

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «отлично» ставится, если студент выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.






Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Практическое занятие № 11.

Инструменты выделения:

-  – прямоугольное выделение;
-  – круговое выделение;
-  – лассо;
-  – многоугольное лассо;
-  – магнитное лассо.

- Создание нового листа заданного размера.
- Копирование выделенного фрагмента изображения на новый лист.

 – движение выделенного фрагмента.

Задание: создать коллаж “Фиалковый ковёр” (*коллаж* – это изображение, построенное из кусочков других изображений).

Алгоритм выполнения задания:

1. Создать новый белый лист размером 700х700 пикселей.


2. Поочередно открывать файлы, хранящие в себе изображения фиалок (рисунки 1 – 18).
3. Выделять фиалки любым инструментом выделения.
4. Копировать их поочередно на созданный чистый лист.
5. С помощью инструмента , разместить фиалки таким образом, чтобы они заполнили весь чистый лист не оставляя пробелов (например как на рисунках 19 – 21).
6. Сохранить коллаж в своей папке.



Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4



Рисунок 5



Рисунок 6



Рисунок 7



Рисунок 8



Рисунок 9

		
Рисунок 10	Рисунок 11	Рисунок 12
		
Рисунок 13	Рисунок 14	Рисунок 15
		
Рисунок 16	Рисунок 17	Рисунок 18

Примеры фиалковых коллажей:



Рисунок 1. Коллаж, выполненный с помощью прямоугольного выделения.



Рисунок 2. Коллаж, выполненный с помощью кругового выделения.



Рисунок 3. Коллаж, выполненный с помощью выделения от руки (лассо).

На этом этапе следует практическая работа учащихся – непосредственное создание коллажа “Фиалковый ковер”.

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «отлично» ставится, если студент выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Практическое задание №12


Запустить приложение PowerPoint.

Создать новую презентацию с шаблоном оформления Совет директоров.

Установить цветовую схему с оранжевым фоном.

Подготовить титульный слайд. Для этого в Заголовок слайда вписать текст «О МОЕМ ДРУГЕ». Щелчком мыши выделить рамку «Подзаголовок слайда» и впишите в нем ФИО.

Добавить новый слайд. Для этого выполнить команду меню Вставка → Создать слайд или на панели инструментов Форматирование нажать кнопку

Создать слайд .

1. Установить для этого слайда вариант разметки Заголовок и объект. Для этого в Области задач в верхней строке нажать на треугольник. При этом раскроется список, выбрать в нем вариант Разметка слайда и в списке Макеты текста указать Заголовок и объект.

2. Подготовить слайды по образцу. Все необходимые картинки вы найдете в папке Заготовки → О моем друге.



Сохраните работу в личной папке под именем PowerPoint1.

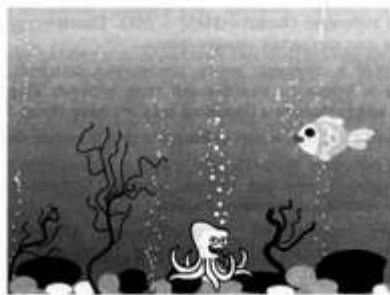
Дополнительные задания

Для презентации настроить эффекты анимации. Для этого в Области задач выбрать команду Дизайн слайда – Эффекты анимации и в списке установить вариант Плавающий. Нажать кнопку. Применить ко всем слайдам.

Настроить автоматическую смену слайдов. Для этого в Области задач выбрать команду Смена слайдов и установить вариант Объединение по горизонтали. Убрать флажок по щелчку, установить флажок автоматически после и установить время смены слайдов 00:01. Нажать кнопку Применить ко всем слайдам.

Просмотреть полученную презентацию. Для этого нажать клавишу F5.

Сохранить презентацию.



Задание. Подводный мир

1. Запустите программу Paint.

2. Задайте рабочую область шириной 25 см и высотой 20 см. Примените инструмент Заливка для создания синего фона.

3. Изобразите в нижней части рабочей области несколько камней (инструмент Овал) и морских водорослей (инструмент Карандаш). Воспользуйтесь инструментом Заливка для их закраски.

4. Сохраните рисунок в личной папке под именем Фон.

5. Выполните команду основного меню программы Paint. Задайте рабочую область шириной 5 см и высотой 3 см и нарисуйте в ней рыбку. Сохраните рисунок в личной папке под именем Рыбка.

6. Запустите программу PowerPoint (Пуск → Все программы → Microsoft Office → PowerPoint).

7. Озаглавьте первый слайд: Практическая работа в PowerPoint № 2, ФИО.

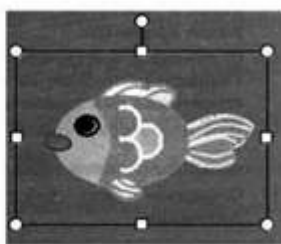
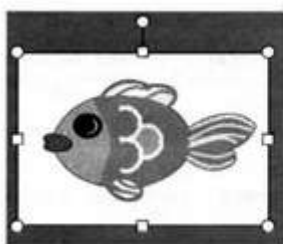
8. Создайте второй слайд, нажав на кнопку Создать слайд.

9. На вкладке Главная в группе Слайды щелкните мышью на кнопке Макет. Выберите пустой слайд (щелкните на макете пустого слайда).

10. Вставьте на пустой слайд рисунок Фон, созданный в программе Paint. Для этого выполните команду Вставка → Рисунок, найдите нужный файл в личной папке, выделите его и щелкните на кнопке. Вставить. Фоновый рисунок появится в рабочем поле (на слайде) программы PowerPoint.

11. На этот же слайд поместите изображения рыбки (файл Рыбка в личной папке) и осьминога (файл осьминог из папки Заготовки).

12. Рыбка и осьминог появились на экране на белом фоне (в белых прямоугольниках). Для того, чтобы сделать фон прозрачным, выделите рыбку, щелкнув на ее изображении, - вокруг рыбки должна появиться рамка с маркерами.



1. Выполните команду Формат → цвет → установить прозрачный цвет.

2. Выполните то же действие для изображения осьминога.

3. Выделите рыбку. Перейдите на вкладку Анимация. В группе Расширенная анимация выберите. Добавить анимацию. В раскрывшемся списке в группе Пути перемещения выберите Пользовательский путь. Изобразите произвольную траекторию передвижения рыбки.

4. Задайте траекторию передвижения осьминога.

5. Для просмотра анимации воспользуйтесь кнопкой Просмотр на вкладке Анимация.

6. Сохраните работу в личной папке под именем PowerPoint2 и позовите учителя.

Дополнительные задания

После завершения просмотра выделите один из объектов анимации и изучите возможности настройки анимации в группе Время показа слайдов. По своему усмотрению внесите изменения в параметры анимации. Понаблюдайте за изменениями в ходе просмотра.

С помощью инструментов копирования и вставки (вкладка Главная) разместите на слайде несколько копий рыбки и настройте для них параметры анимации. Для просмотра готовой анимации воспользуйтесь функциональной клавишей F5.

Сохраните работу

Анимация на свободную тему.

Самостоятельно придумайте сюжет для анимации. Дайте ему название и подробно опишите планируемую последовательность событий.

Реализуйте свой проект средствами графического редактора и редактора презентаций. Подготовьтесь представить свою работу товарищам по классу.

Настройка анимации и музыкального сопровождения.

Задание 1. Времена года

Запустить приложение PowerPoint.

Выбрать по собственному желанию шаблон оформления и цветовую схему.

Подготовить титульный слайд с названием презентации и ФИО.

Добавить 4 слайда с названием времени года в заголовке. Для этого выполнить команду меню Вставка → Создать слайд или на панели инструментов Форматирование нажать кнопку Создать слайд. Для этих слайдов выбрать вариант разметки Заголовков, текст и объект.

Отключить список в текстовом окне. Для этого на панели инструментов Форматирование отжать кнопку Маркеры.

В текст слайдов вписать стихи:

Снег и снег, и ель в снегу –

В белых пачках – балерины

Снег зажегся на лугу

Ювелирной витриной

Осеев Н.Н.

Весна, весна! Как воздух чист!

Как ясен небосклон!

Своей лазурию живой

Слепит мне очи он.

Баратынский Е.А.

Ох, лето красное!

Любил бы я тебя,

Когда б не зной, да пыль,

Да комары, да мухи!

Пушкин А.С.

Кроет уж лист золотой

Влажную землю в лесу...

Смело топчу я ногой

Вешнюю леса красу.

Майков А.Н.

7. Вставить фотографии с соответствующей порой года. Для этого щелкнуть по миниатюре. Добавит рисунок, в открывшемся окне выбрать необходимый файл.

8. Настроить анимацию заголовка. Для этого выделить заголовок слайда и выполнить команду меню Показ слайда → Настройка анимации. Выбрать из списка. Добавить эффект вариант Вход → Другие эффекты... → Общие: вылет и установить параметр Направление – Сверху.

9. Для текста стихотворения выбрать эффект анимации Вход → Другие эффекты... → Общие: Цветная пишущая машинка. Установить параметр Начало: После предыдущего.

10. Для фотографии выбрать эффект анимации Вход → Другие эффекты... → Общие: Круговой симметричный. Установить параметр Скорость: Очень быстро.

11. Настроить смену слайдов. Для этого выполнить команду Показ слайдов → Смена слайдов и в Области задач выбрать вариант Открывание вниз, убрать флажок по щелчку, установить флажок автоматически после. Установить время смены слайдов – 3с. Нажать кнопку Применить ко всем слайдам.

12. Подключить к просмотру музыку – Чайковский «Времена года». Для этого перейти на первый слайд, выполнить команду меню Вставка → Фильмы и звук → Звук из файла... и указать на файл с мелодией. В появившемся диалоговом окне выбрать вариант Автоматически.

13. Реализовать звучание музыки на протяжении всего просмотра. Для этого в Области задач выбрать пункт Настройка анимации, правой кнопкой мыши вызвать контекстное меню к звуку, выбрать пункт Параметры эффектов... и в открывшемся диалоговом окне установить вариант Закончить после 5-го слайда, на вкладке Параметры звука установить флажок скрывать значок звука во время показа.

14. Просмотреть полученную презентацию. Для этого нажать клавишу F5. Сохранить презентацию в личной папке под именем PowerPoint4.

Задание.

1. Запустить приложение PowerPoint.
2. Создать новую презентацию. Установить произвольный шаблон дизайна слайдов.
3. Оформить титульный слайд по образцу, поместив на него картинку из файла Винни1.jpg
4. Добавить к слайдам звуковое сопровождение. Для этого выполнить команду меню Вставка → Фильм и звук → Звук из файла... и выбрать файл с песней из мультфильма.



5. Реализовать звучание песни на протяжении 3 слайдов. Для этого в Области задач выбрать пункт Настройка анимации, выполнить двойной щелчок на эффекте и в открывшемся окне установить вариант Закончить после 3-го слайда.

6. Создать новый слайд с разметкой Заголовок, текст, объект. Для этого на панели инструментов Форматирование нажать кнопку Создать слайд. В Области задач выбрать соответствующую разметку. Ввести текст заголовка и текст слайда. Вставить две картинки из файлов Винни2.jpg, Винни3.jpg

7. Создать новый слайд с разметкой Заголовок и текст. В области текста поместить список создателей мультфильма. Растянуть текстовую рамку вниз за границу слайда. Для удобства можно уменьшить масштаб отображения слайда. Настроить для текста эффект анимации Вход → Другие эффекты... → Сложные: Титры. В Области задач выполнить двойной щелчок по эффекту, в открывшемся диалоговом окне в дополнительных параметрах в списке. После анимации выбрать вариант. После анимации скрыть.



Текст для слайда:

Режиссеры

Геннадий Сокольский

Федор Хитрук

Сценаристы

Федор Хитрук

Борис Заходер

Художники-постановщики

Владимир Зуйков

Эдуард Назаров

Аниматоры

Галина Баринова

Эльвира Маслова

Виолетта Колесникова

Анатолий Солин

Елена Малашенкова

Юрий Бутырин

Мария Мотрук

Ольга Орлова

Геннадий Сокольский

Наталия Богомолова

Оператор

Михаил Друян

Директор
Любовь Бутырина

Композитор
Моисей Вайнберг

Звукооператор
Георгий Мартынюк

Редактор
Раиса Фричинская
Роли озвучивали:

Евгений леонов (Винни-Пух)
Зинаида Нарышкина (Сова)
Ия Саввина (Пятачок)
Эраст Гарин (Ослик Иа)
Владимир Осенев

1. Создать четвертый слайд. Поместить на слайд файл с мультфильмом. Для этого выполнить команду меню Вставка → Фильм и звук → Фильм из файла... В области задач выполнить двойной щелчок по эффекту. В открывшемся диалоговом окне на вкладке Параметры фильма установить флажок разворачивать во весь экран.

2. Настроить смену слайдов. Для этого выполнить команду Показ слайдов → Смена слайдов и в Области задач выбрать вариант Открывание вниз, убрать флажок по щелчку, установить флажок автоматически после. Установить время смены слайдов – 3с. Нажать кнопку Применить ко всем слайдам.

3. Просмотреть полученную презентацию.

4. Сохранить презентацию в личной папке с именем PowerPoint5.

Задание. Презентация «Часы»



1. Запустите редактор презентаций PowerPoint. Выполните титульный слайд. Создайте пустой слайд.

2. С помощью готовых фигур (вкладка Вставка) на пустом слайде изобразите циферблат с двумя стрелками. Это может выглядеть примерно так, как показано на рисунке. Чтобы циферблат был симметричным, сначала изобразите в центре экрана пересекающиеся горизонтальную и вертикальную прямые – оси симметрии.

Пытайтесь рисовать рационально – копируйте повторяющиеся элементы, при необходимости изменяете их при помощи команд группы. Повернуть.

3. Скопируйте слайд с часами в буфер обмена. Для этого:

1. На вкладке Слайды левой панели щелкните на слайде с часами правой кнопкой мыши;

2. Выберите команду Копировать в открывшемся меню.

4. Вставьте в презентацию еще 4 копии этого слайда (кнопка Вставить на вкладке Главная). Всего должно получиться 5 слайдов.

5. Внесите изменения в положение стрелок так, чтобы на них последовательно отмечалось: 12.00, 12.15, 12.30, 12.45, 13.00.

6. Перейдите на вкладку анимация. В группе время показа слайдов:

- Установите минимальную длительность перехода между слайдами (00,01);
- Выберите режим смены слайдов После и установите время 1 сек (00:01,00);
- Щелкните на кнопке Применить ко всем слайдам.

7. Запустите показ презентации функциональной клавишей.

8. Сохраните работу в личной папке под именем Часы.

Дополнительное задание

Вставьте в презентацию дополнительные слайды так, чтобы на них отмечалось время 12.05, 12.10 и т.д.

Задание.Времена года.

Откройте презентацию «Времена года».

Вставьте перед вторым слайдом новый слайд. В поле Заголовок слайда введите текст «Времена года». Выделите введенный заголовок и перейдите на вкладку Формат. С помощью инструментов группы WordArt придайте заголовку красочный вид.

Перечислите на этом же слайде в поле текст слайда все времена года. На вкладке Главная при помощи инструментов группы Шрифт придайте списку красочный вид.

Необходимо связать слово «зима» с соответствующим слайдом презентации, иначе говоря, создать гиперссылку. Для этого, выделите слово Зима и выполните команду Вставка → Гиперссылка.

В окне Вставка гиперссылки выберите Связать с: — местом в документе. Выберите место в документе – слайд Зима. Подтвердите свой выбор щелчком на кнопке Ок. Обратите внимание, как изменилось слово Зима на Слайде № 2.

Аналогичным способом создайте гиперссылки от слов «Весна», «Лето» и «Осень» к соответствующим слайдам презентации.

Создайте на каждом слайде времен года управляющую кнопку, обеспечивающую переход к оглавлению (к слайду № 2):

Перейдите на вкладку Вставка;

В группе Иллюстрации выберите инструмент Фигуры;

В раскрывшемся списке среди управляющих кнопок выберите кнопку В начало;

Вставьте на слайд выбранную кнопку подходящего размера;

В окне Настройка действия установите переход по гиперссылке на слайд № 2 и подтвердите свой выбор щелчком по кнопке Ок.

Запустите презентацию. Просмотрите слайды презентации с использованием гиперссылок.

Сохраните изменения, выполненные в презентации «Времена года».

Преобразование презентации PowerPoint в другие форматы

Встроенные инструменты PowerPoint дают возможность рассылать слайды презентации по электронной почте, помещать их в общие папки Outlook, вставлять презентации в документы Word или преобразовывать в web-страницы, которые можно опубликовать в интрасети или через Интернет.

Команды подменю Файл > Отправить (File > Send To) позволяют переслать слайды PowerPoint в следующие места назначения:

Сообщение (на рецензию) (Mail Recipient (for Review)) — вставляет слайд в электронное письмо Outlook;

Вложение в сообщение (Mail Recipient (As Attachment)) - присоединяет файл презентации к электронному письму Outlook;

По маршруту— отправка нескольким адресатам в определенной порядке;

Участнику собрания по сети (Online Meeting Participant) —позволяет демонстрировать презентацию через сеть в реальном времени с помощью системы NetMeeting;

Папка Exchange (Exchange Folder) — помещает презентацию в общую папку обмена документами между пользователями; в Microsoft Word (Microsoft Word) — помещает презентацию в документ Word.

Чтобы добавить презентацию в файл Microsoft Word, выполните следующие действия.

Откройте презентацию План-ppt.

Выберите команду Файл > Отправить >MicrosoftWord (File>SendTo>MicrosoftWord). Появится окно диалога, показанное на рис. 15.4.

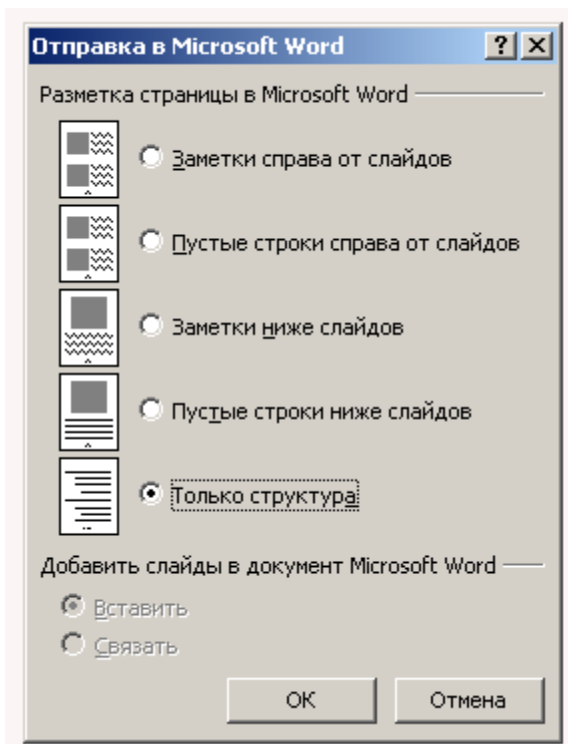


Рис. 1. Выбор разметки страницы

В разделе Разметка страницы в Microsoft Word (Page Layout In Microsoft Word) выберите вариант размещения слайдов и заметок на страницах документа Word.

Переключатель Добавить слайды в документ Microsoft Word (Add Slides To Microsoft Word Document) предлагает два режима вставки презентации:

Вставить (Paste) — добавляет в документ Word копию презентации, которая хранится в документе;

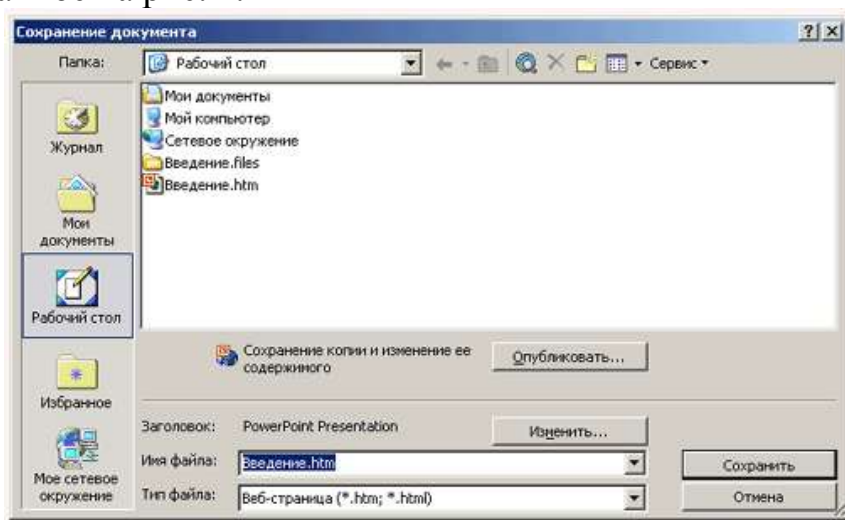
Связать (Paste Link) — связывает документ Word с презентацией. При этом вы видите содержание презентации в окне Word, но исходная информация остается в файле данных PowerPoint. При таком подходе обновление презентации влечет за собой одновременное обновление документа Word, однако для переноса такого документа, например, на другой компьютер, необходимо копировать не только документ Word, -но и саму презентацию, связанную с этим документом.

Щелкните на кнопке ОК. В результате автоматически запустится приложение Word, откроется новый документ, в который будет вставлена презентация. Теперь, пользуясь широкими возможностями текстового процессора, вы сможете снабдить слайды необходимыми пояснениями и распечатать их на принтере.

Промежуточным вариантом между распечаткой прозрачных пленок и электронным слайд-шоу является презентация, сохраненная в формате HTML. Полученные таким образом web-страницы можно опубликовать на web-узле, предоставив к ним доступ через интрасеть или Интернет. Презентацией в виде web-страниц нельзя управлять, пользователь сам перемещается по слайдам. Но вы можете разместить на слайдах гиперссылки, подобные тем, которые были добавлены в файл План.pp1 на предыдущем занятии. Гиперссылки помогают пользователю ориентироваться в презентации. Давайте сохраним презентацию План.ppt в формате HTML.

Выберите команду Файл > Сохранить как web-страницу (File > Save As Web Page). В открывшемся окне диалога выберите папку для web-страниц и в качестве имени введите название главного HTML-файла, с помощью которого будет инициирован просмотр презентации.

Щелкните на кнопке Опубликовать (Publish). Откроется окно диалога, показанное на рис. 2.



Добавление графики. Создание структурных схем, диаграмм. Изменение оформления слайдов

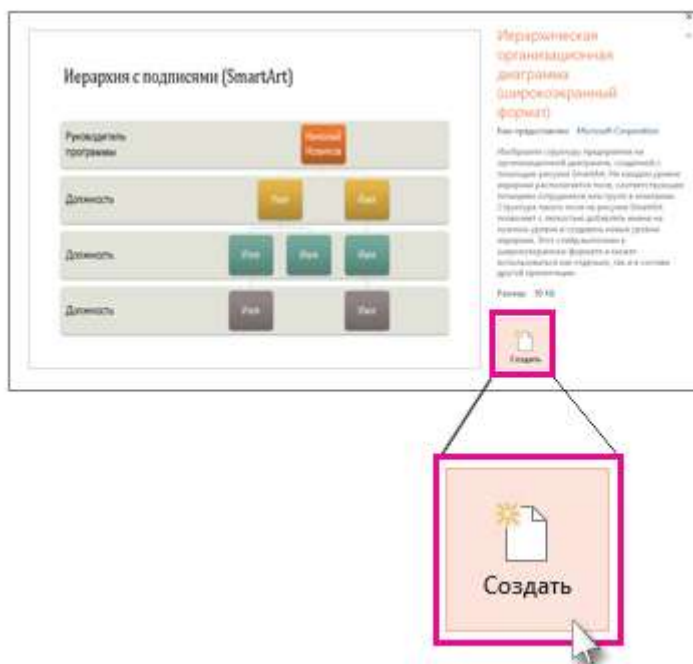
Получение шаблона для диаграммы

1. В PowerPoint на вкладке файл нажмите кнопку создать.
2. В диалоговом окне Поиск шаблонов и тем в Интернете введите Организационная диаграмма и нажмите кнопку Начать поиск.
3. Выберите организационную диаграмму в результатах поиска.

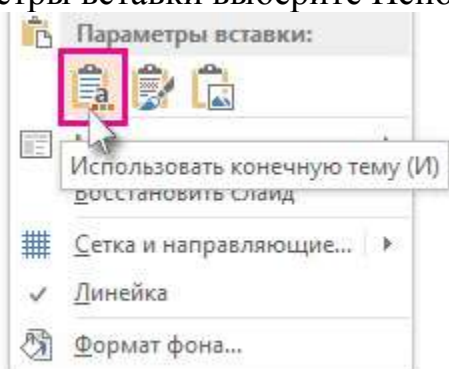


Многие аспекты диаграммы можно настроить, поэтому не следует выбирать один из них с помощью цвета или макета.

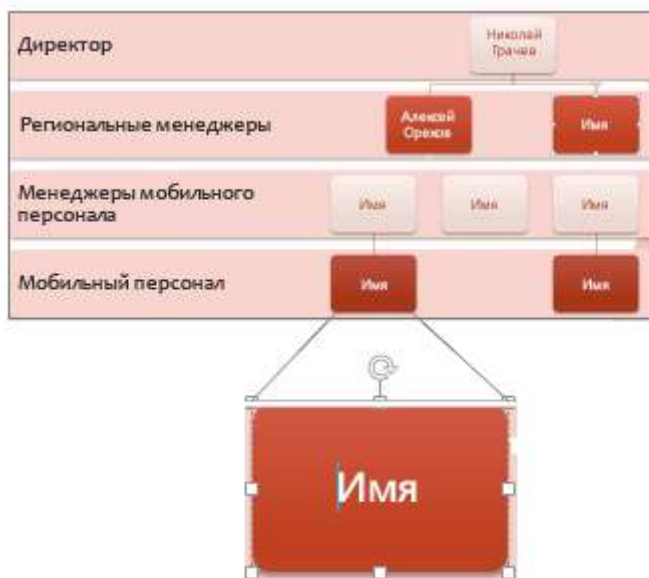
4. Щелкните Создать.



Если вы копируете и вставляете слайд организационной диаграммы в другую презентацию, то для использования формата конечной презентации в меню Параметры вставки выберите Использовать конечную тему.

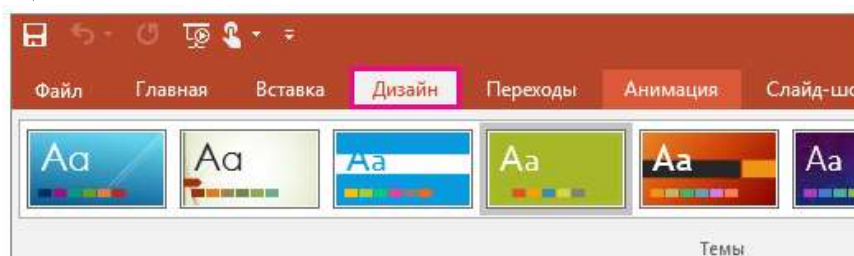


5. Чтобы заменить замещающий текст собственным, щелкните внутри каждой фигуры, выделите текст, который вы хотите заменить, а затем введите свой текст.
Замена замещающего текста



Настройка организационной диаграммы

1. Необязательно Чтобы применить другой цвет и схему оформления ко всему открытому шаблону, откройте вкладку конструктор на ленте и выберите тему из коллекции тем.



2. Щелкните фигуру на организационной диаграмме и, когда на ленте появятся инструменты SmartArt, откройте вкладку конструктор или Формат.

3. Выполните одно или несколько из указанных ниже действий.

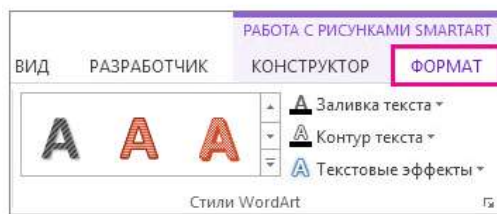
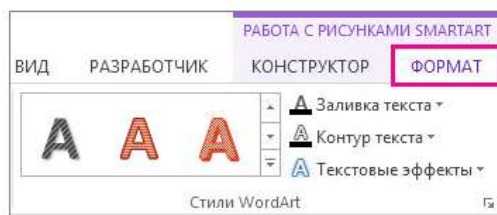
- На вкладке Конструктор:



- Вкладка "Конструктор"
- Добавьте больше фигур в свою организационную диаграмму (чтобы указать больше имен) или передвиньте фигуры с помощью кнопок в группе Создание рисунка.
- Измените стиль организационной диаграммы с помощью параметров в группе Стили SmartArt.
- Измените цвета организационной диаграммы, нажав кнопку Изменить цвета.

- Измените макет организационной диаграммы с помощью параметров в группе Макеты.

- На вкладке Формат:



- Вкладка "Формат"
- Вкладка "Формат"
- Переформатируйте текст с помощью параметров в группе Стили WordArt.
- Измените фигуры с помощью параметров в группе "Стили фигур".
- Изменение стиля и ширины линий, соединяющих фигуры SmartArt
- Переставьте фигуры в организационной диаграмме с помощью группы

Упорядочение.

- Измените размер фигур в группах Размер и Фигуры.

Задание.

Для создания презентации с использованием макроса необходимо:

1. Скачать готовый шаблон.

Совет: макросы могут содержать вирусы. Поэтому будьте осторожны при использовании чужих презентаций или других программ, содержащих макрос. Лучше сделать работу самостоятельно и ею безопасно пользоваться.

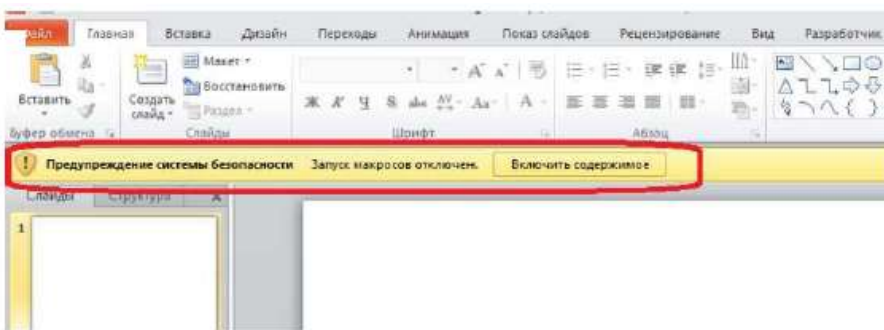
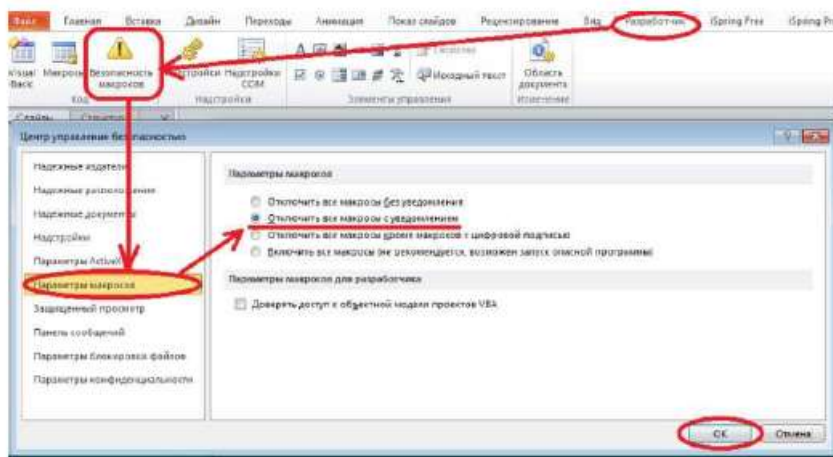
2. Настроить уровень безопасности компьютера, чтобы программа разрешила использование макроса. Для PowerPoint - это делается следующим образом:

В PowerPoint:

- На вкладке Разработчик выбираем Безопасность макросов.
- В появившемся окне Центр управления безопасностью выбираем

Параметры макросов и выделяем Отключить все макросы с уведомлением. После этих настроек жмем ОК.

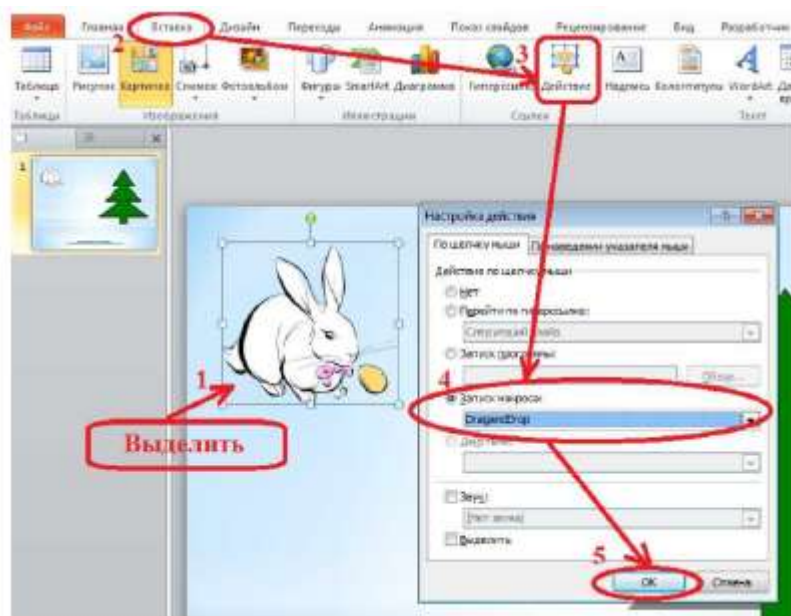
- Закрываем презентацию и снова ее открываем. После этих настроек при каждом входе программа будет предупреждать:



- Нажимаем «Включить содержимое». Теперь макрос будет работать.

3. Создать презентацию в этом шаблоне. Например, сначала надо выделить тот объект, который мы хотим перемещать. В нашем случае - это заяц. Далее на вкладке Вставка в группе Ссылки выбрать Действие. В появившемся окне «Настройка действия» выставить флажок активации Запуск макроса. Так как Вы работаете в шаблоне с настроенным макросом, то выделится название этого макроса DragandDrop. Осталось нажать на ОК и все - макрос запущен. Окно «Настройка действия» можно вызвать правой кнопкой мыши, щелкнув по нужному объекту. Работать макрос будет только в режиме Показа слайдов.

Для перемещения объекта нужно по нему просто щелкнуть («прихватывать» нет необходимости) и «тащить», куда нужно. Второй щелчок позволяет объект «отпустить».



Для того чтобы слайды не переключались от любого случайного щелчка, надо отключить смену слайдов по щелчку.

Совет. После демонстрации презентации (например, на уроке) при выходе из нее не сохраняйте изменения (если, конечно, это заранее не предусмотрено). Иначе все передвижения, которые делались на уроке сохранятся.

Полезные кнопки

Кроме простого передвижения объектов у макроса DragAndDrop имеются и другие интересные возможности. Рассмотрим некоторые из них. В этом нам помогут клавиши Shift и Alt. Shift+щелчок левой кнопкой мыши (ЛКМ) - поворот объекта на 45 градусов по часовой стрелке.

Можно попытаться задать начальное и конечное положение объекта. В этом случае объект можно будет передвигать только в то положение, которое ему заранее задано. В любое другое место его передвинуть можно, но он там не зафиксируется.

Делается это следующим образом: в режиме показа слайдов одновременно нажимаем Ctrl+Alt+Shift+ЛКМ по объекту, расположенному в начальном положении. Затем передвигаем в нужное нам положение и щелкаем ЛКМ снова с той же комбинацией клавиш, тем самым задавая конечное положение. Теперь объект сможет закрепиться только в этих двух точках слайда. Отменить эту операцию можно с помощью тех же клавиш.

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «отлично» ставится, если студент выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные

результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

4.1..5. Задание для лабораторной работы

Проверяемые результаты обучения: ОК2, ОК3, ОК4, ОК9, ПК 1.3

Тема 3. Приёмы обработки информации

Улучшаем карандашные рисунки в Adobe Photoshop.

Цель занятия: научиться улучшать традиционный рисунок с помощью графического редактора.




Для начала отсканируйте/сфотографируйте свой рисунок, а также очистите его, если это необходимо.



1. Перемещаем части


Иногда определенная часть рисунка заканчивается там, где ее никогда не должно быть. Можете стереть ее, а затем нарисовать заново, но следы этой "коррекции" останутся. Давайте попробуем другой метод.

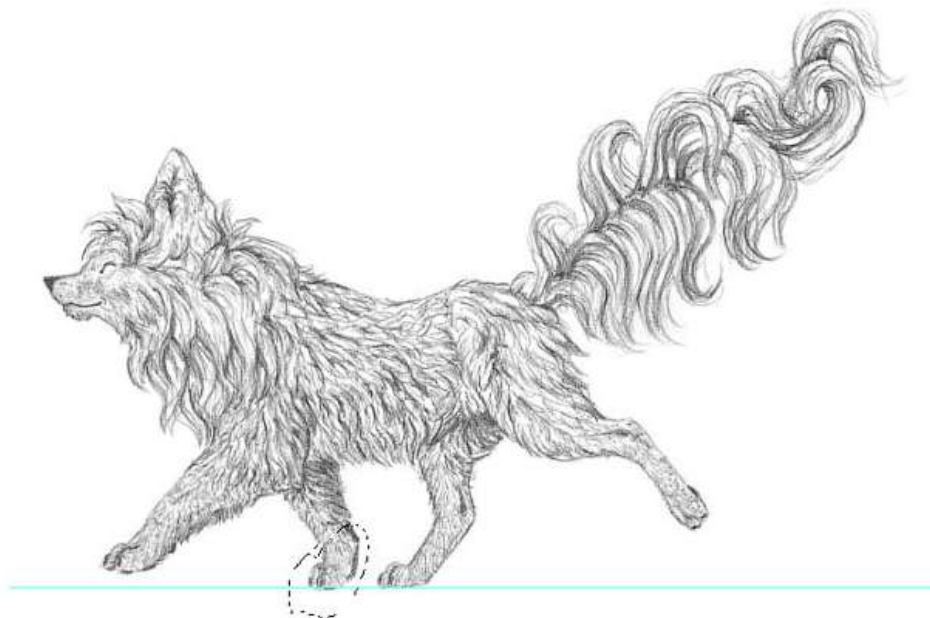
Шаг 1

Выберите зону, которую вы хотите переместить при помощи инструмента **Лассо**  (Lasso Tool).



Шаг 2

Используйте инструмент **Перемещение**  (Move Tool), чтобы перетянуть выделенный участок в правильное место. Снимите выделение, нажав **Ctrl + D**.





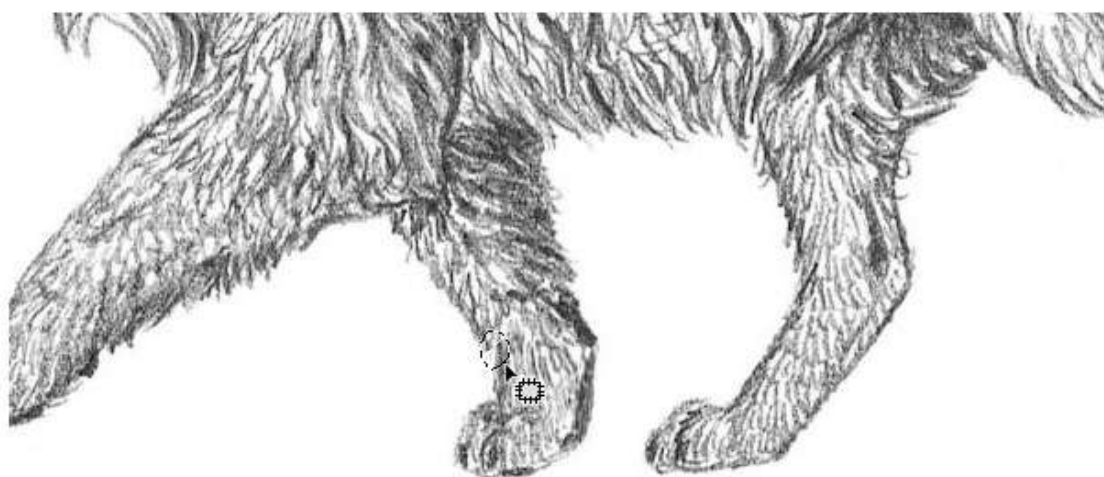
2. Скрываем ошибку

Мы передвинули участок, но изменение слишком заметно. Нужно использовать другой инструмент, который поможет убрать погрешность.



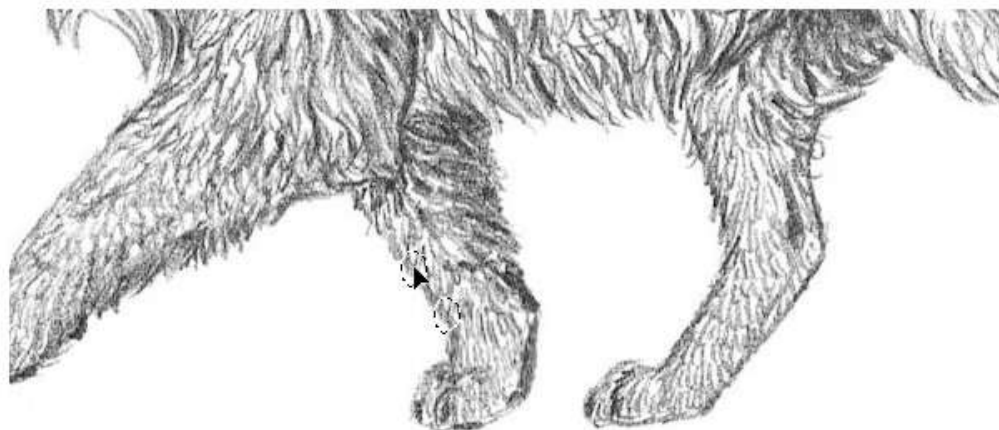
Шаг 1

Выберите зону, которую нужно улучшить при помощи инструмента **Заплата**  (Patch Tool) (Заплата находится в том же меню, что и **Точечная восстанавливающая кисть**  (Spot Healing Brush)).



Шаг 2

Перетяните выделение в зону, участок которой вы хотите "одолжить".



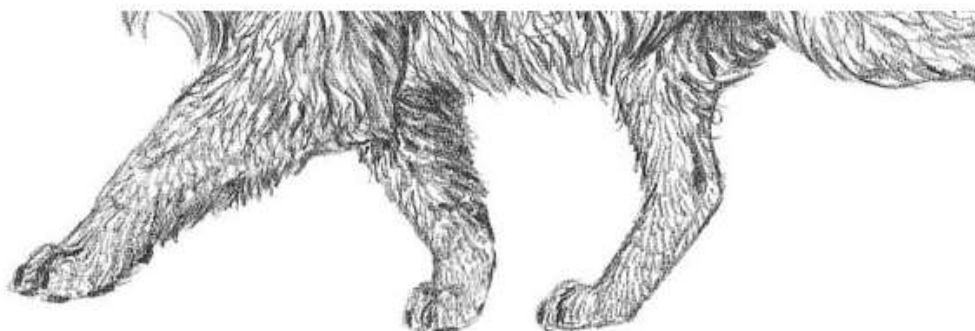
Шаг 3

Используйте **Заплатку**  (Patch Tool) везде, где это потребуется, тем самым сделав "шрамы" менее заметными.



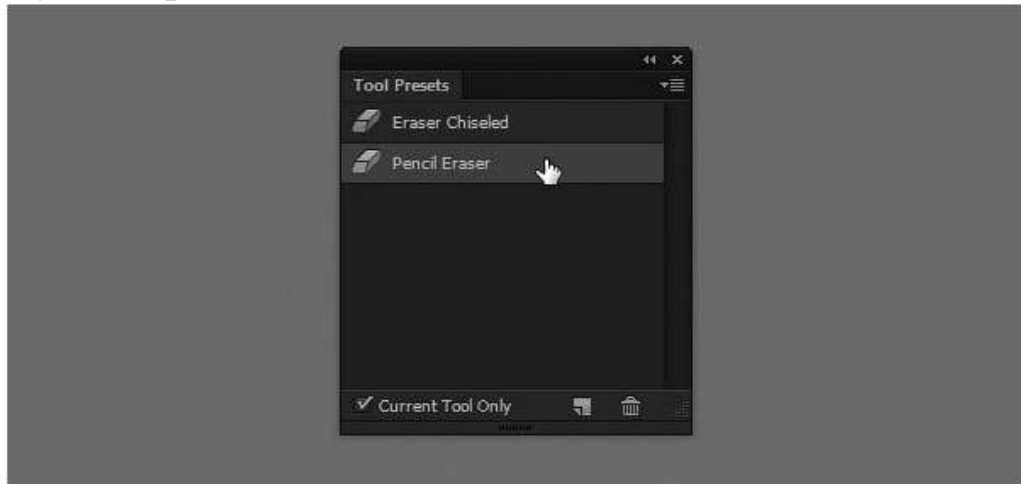
3. Стираем ошибку

Этот пункт кажется простым, но, используя неправильный ластик, мы можем получить поддельный эффект как на рисунке ниже:



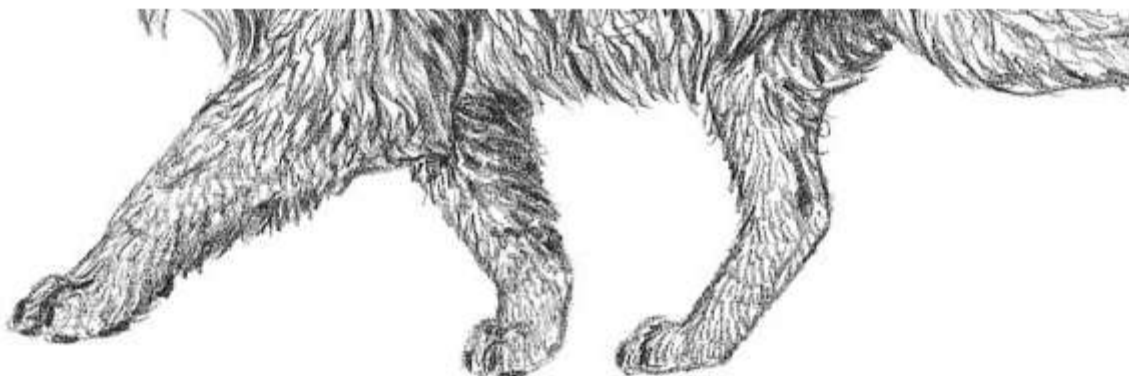
Шаг 1

Чтобы избежать этого, перейдите в меню **Окно > Наборы параметров для инструментов** (Window > Tool Presets). Выберите инструмент **Ластик** (Eraser Tool), а затем пункт **Карандаш с ластиком** (Pencil Eraser).



Шаг 2

Используйте его как обычно. Если вы хотите сделать ластик мягче, не прибегая к помощи графического планшета, измените его **Непрозрачность** (Opacity).




Разница не слишком заметна, но она играет большую роль для общего эффекта:



4. Изменяем размер участков

Изменение участка рисунка может быть сложным процессом, так как часто коррекции подвергается большая часть изображения.

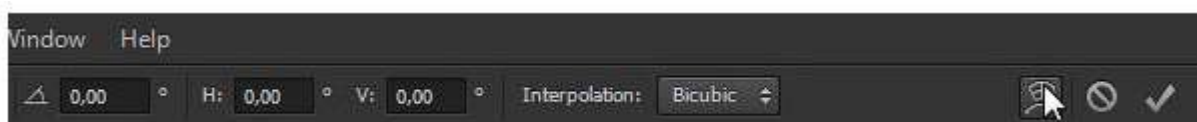
Шаг 1

Дублируйте (Duplicate) слой, нажав **Ctrl + J**, затем скройте его (для этого кликните по иконке глаза слева от миниатюры). Выберите участок при помощи инструмента **Лассо**  (Lasso Tool).



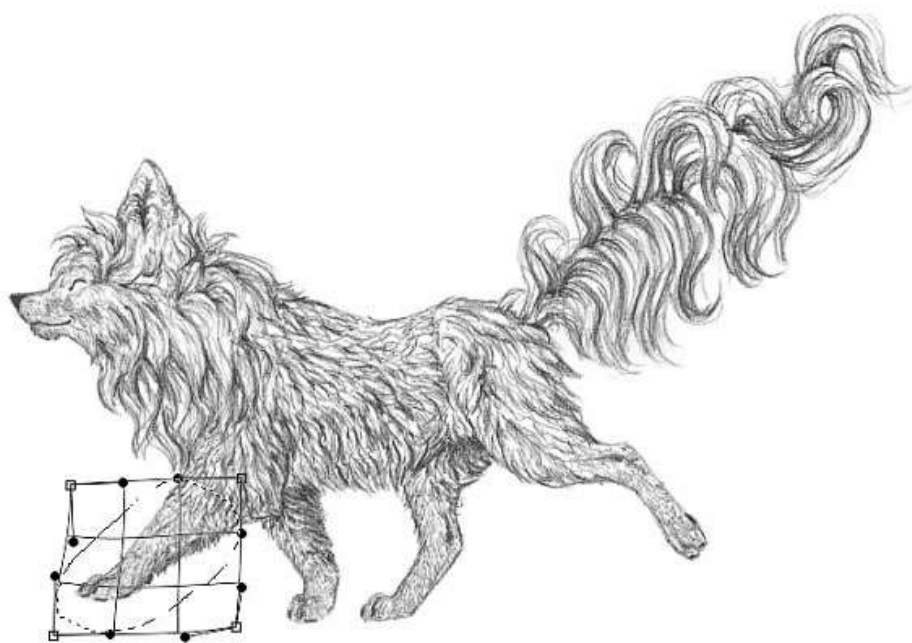
Шаг 2

Перейдите в меню **Редактирование > Свободное трансформирование** (Edit > Free Transform) или нажмите **Ctrl + T**. Переключитесь в **Режим деформации** (Warp Mode).




Шаг 3

Перетяните маркеры ближе к середине, чтобы уменьшить участок или оттяните их к краям, чтобы увеличить. Если что-то пошло не так, нажмите **Esc** и попробуйте снова.



Шаг 4

На этом этапе нам также нужно скрыть следы вмешательства. Мы можем "залатать" шов между измененной зоной и оригиналом, но есть способ проще. Включите видимость слоя-дубликата, добавьте ему **Векторную маску**  (Layer Mask). **Заполните** (Fill) ее черным цветом, а затем закрасьте белым только ту часть, которая находится правее от шва.

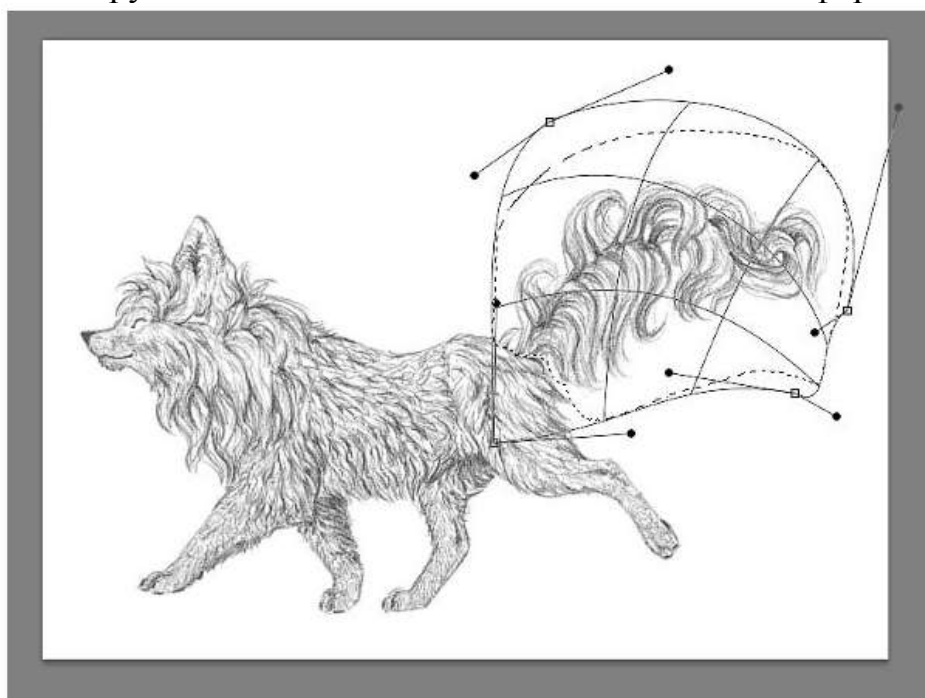
Если вы не понимаете, о чем идет речь, попробуйте этот быстрый урок по использованию [Векторных масок](#).





5. Изменяем форму участка

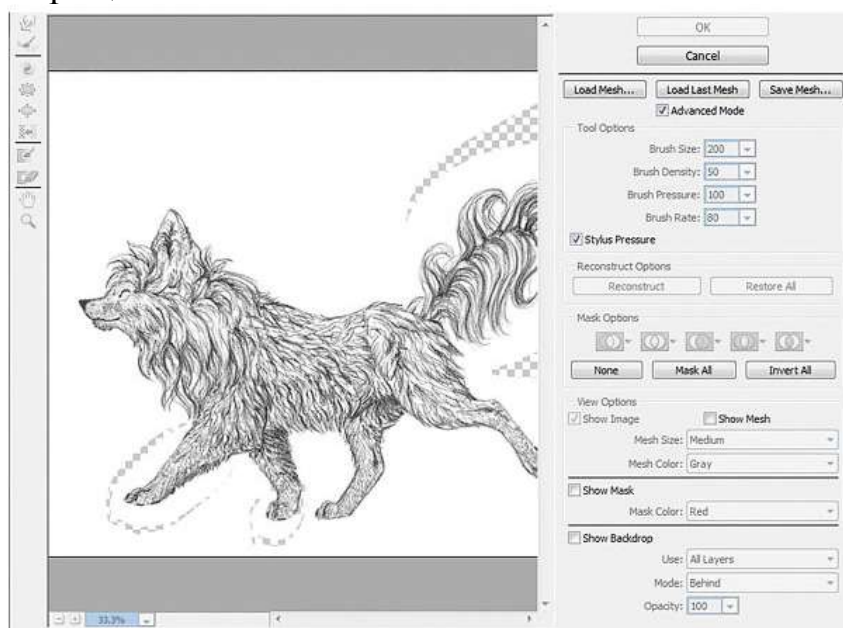
Тот же инструмент можно использовать для изменения формы участка:



Если вам необходимо больше контроля, попробуйте другой, гораздо более мощный инструмент:

Шаг 1

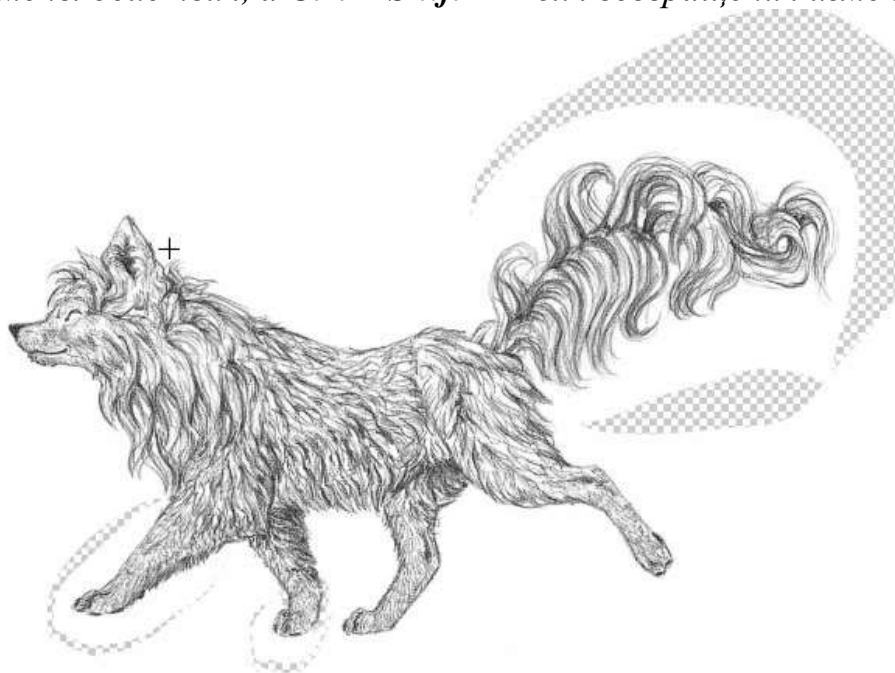
Перейдите в меню **Фильтр > Пластика** (Filter > Liquify) или используйте клавиатурное сокращение **Ctrl + Shift + X**.



Шаг 2

Используйте инструмент **Деформация** (Forward Warp Tool), изменив форму некоторых участков. Чем крупнее кисть, тем натуральнее эффект. Будьте осторожны: в этом режиме можно отменить только одно действие!

Примечание переводчика - на самом деле, в фильтре Пластика работают те же быстрые клавиши, что и в основном окне Adobe Photoshop. Используйте **Ctrl + Alt + Z** для отмены действия, а **Ctrl + Shift + Z** для возвращения изменений.



Этот инструмент позволяет добиваться потрясающего эффекта!




6. Добавляем тени

В предыдущих шагах мы корректировали форму нашего персонажа. Теперь мы попробуем сделать несколько более сложных правок – добавим кое-что к рисунку. Однако, чем больше вы используете подобные коррекции, тем очевиднее становится компьютерное вмешательство, но иногда эффект того стоит.

Шаг 1

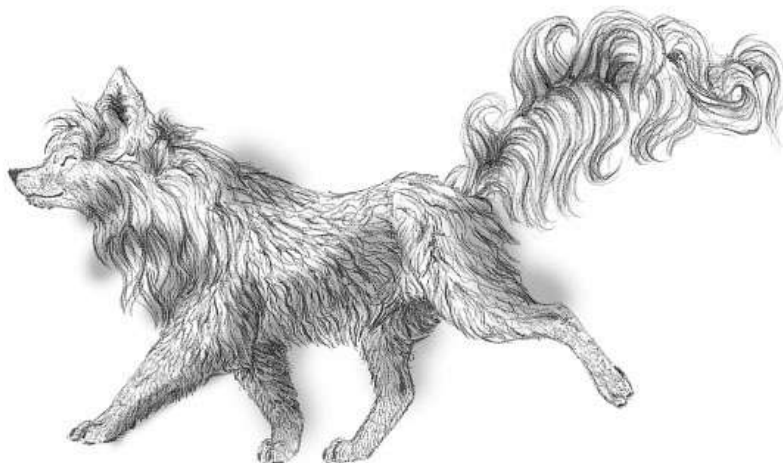
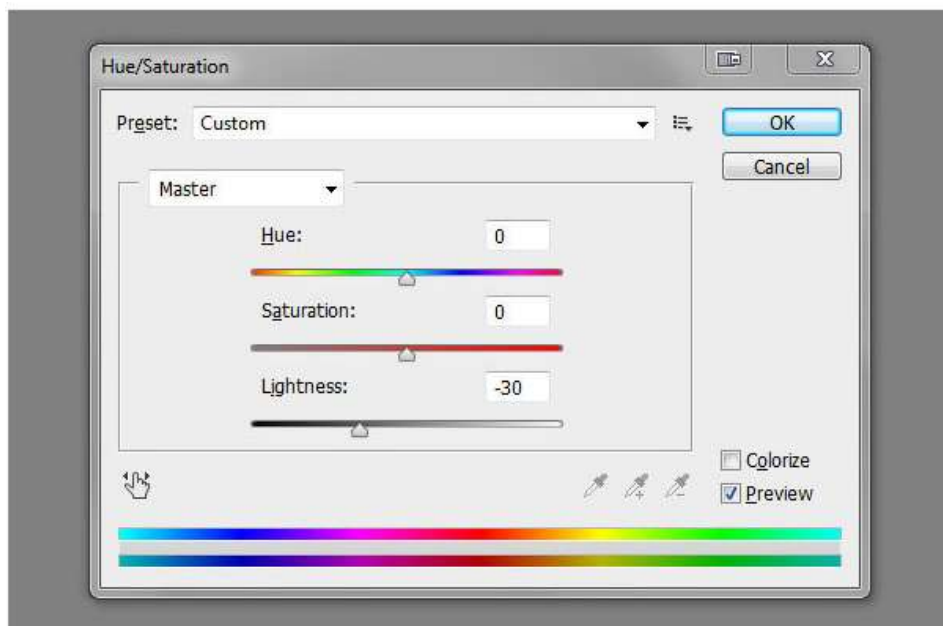
Дублируйте слой (**Ctrl + J**) и работайте с копией, оставив оригинал под ней.

Перейдите в **Режим быстрой маски**  (**Quick Mask Mode**) (**Q**). Выберите мягкую кисть и пометьте зоны, которые хотите затемнить.



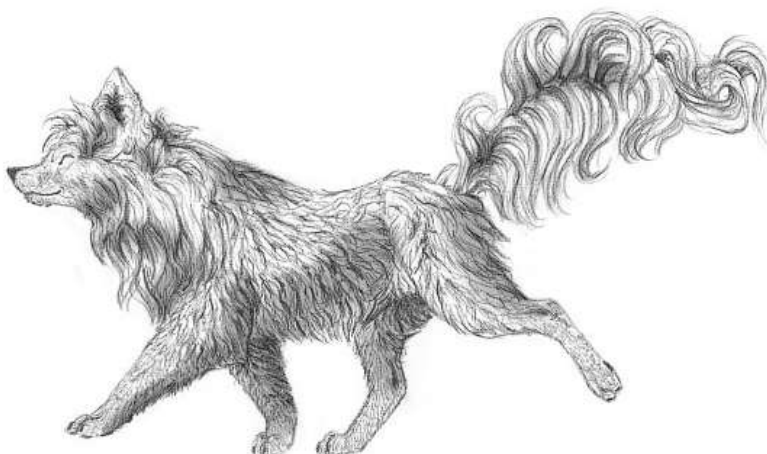
Шаг 2

Выйдите из **Режима быстрой маски** (**Quick Mask Mode**). **Инvertируйте** (**Invert**) выделение, нажав **Ctrl + Shift + I**. Перейдите в меню **Изображение > Коррекция > Цветовой тон/насыщенность** (**Image > Adjustment > Hue/Saturation**). Сократите значение параметра **Яркость** (**Lightness**).



Шаг 3

Используйте тот же ластик, чтобы стереть тень вокруг тела.




Шаг 4

Теперь используйте этот ластик для "смешивания" тени. Она не должна быть такой равномерной; сделайте ее немного "рваной".




Как видите, это очень радикальная коррекция, поэтому не переусердствуйте. Чем меньше будет финальный рисунок, тем труднее будет заметить вмешательство при помощи Photoshop.

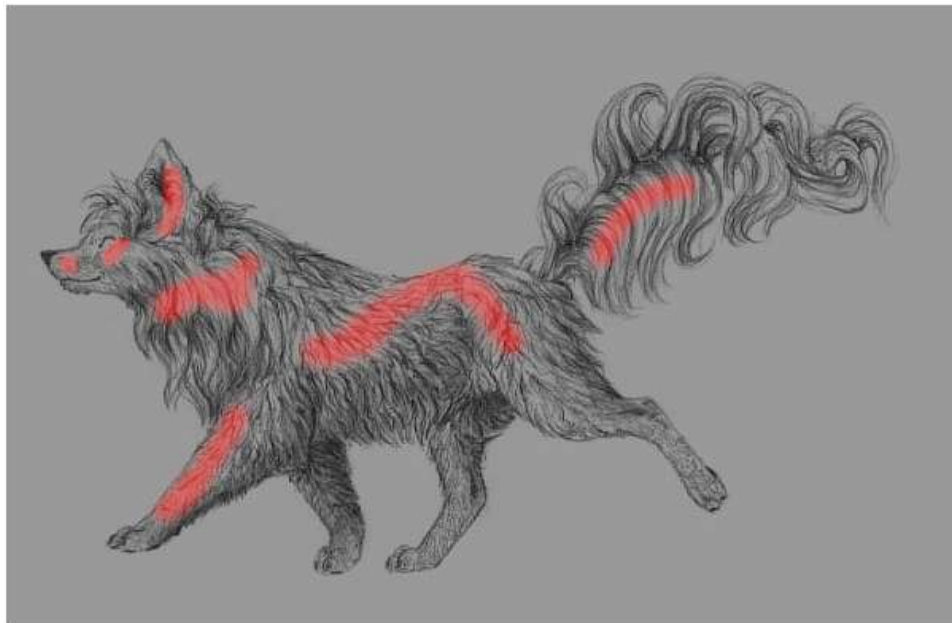
7. Добавляем блики

Это эффект будет работать, только если объект был нарисован в темных тонах. В моем случае, мне нужно затемнить весь рисунок. Создайте **Новый слой** (New Layer), нажав **Ctrl + Alt + Shift + N** и заполните его черным цветом при помощи инструмента **Заливка**  (Paint Bucket Tool). Сократите **Непрозрачность** (Opacity) этого слоя.



Шаг 2

Перейдите в **Режим быстрой маски**  (Quick Mask Mode) (**Q**) и при помощи мягкой кисти пометьте зоны, которые должны блестеть.



Шаг 3

Выйдите из **Режима быстрой маски** (Quick Mask Mode). **Инвертируйте** (Invert) выделение, нажав **Ctrl + Shift + I**. Кликните на основной слой и **Дублируйте** (Duplicate) выделенную зону при помощи клавиатурного сокращения **Ctrl + J**. Перетяните слой-копию, разместив его над слоем с затемнением.



Шаг 4

Используйте те же техники, применяемые для работы с тенями, чтобы "смешать" блики.



Шаг 5


Сократите **Непрозрачность** (Opacity) для получения более мягкого эффекта.



8. Добавляем размытие

Внимание: этот эффект выглядит очень "по-цифровому". После его применения сразу будет видно компьютерное вмешательство в работу!

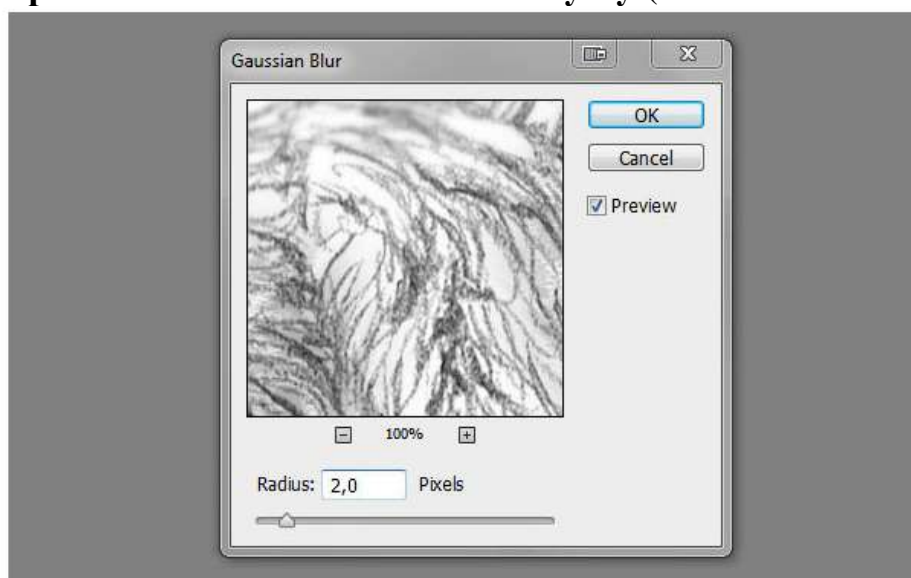
Шаг 1

Перейдите в **Режим быстрой маски**  (Quick Mask Mode) (**Q**) и при помощи мягкой кисти нарисуйте обводку вокруг объекта.



Шаг 2

Выйдите из режима (**Q**), инвертируйте выделение (**Ctrl + Shift + I**). Перейдите в меню **Фильтр > Размытие > Размытие по Гауссу** (Filter > Blur > Gaussian Blur).

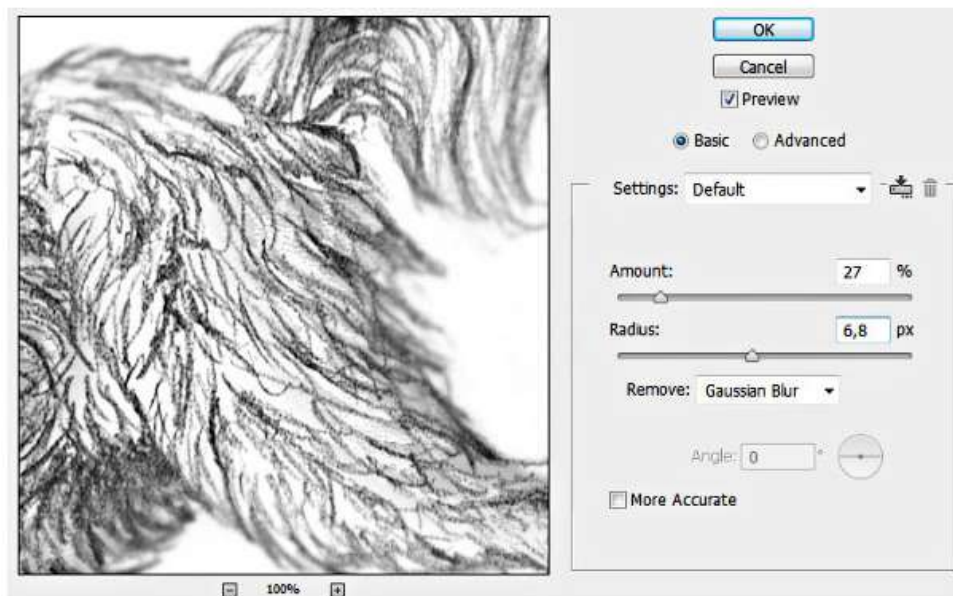


Будьте осторожны - на этом этапе легко перестараться!



9. Делаем рисунок резче

Чтобы сделать линии чище, даже если они были очень размыты в оригинальном изображении, мы перейдем в меню **Фильтр > Усиление резкости > "Умная" резкость** (Filter > Sharpen > Smart Sharpen).



10. Добавляем "бумажный" эффект

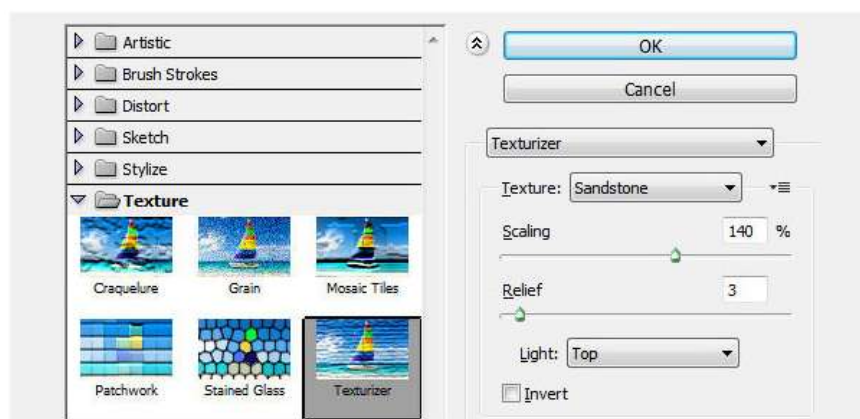
Шаг 1

Это самый популярный и самый "невинный" трюк для улучшения рисунков. Разместите текстуру бумаги над изображением. Измените **Режим наложения** (Blend Mode) слоя с бумагой на **Умножение** (Multiply).



Шаг 2

Кликните правой кнопкой мыши по слоям и выберите **Объединить слои** (Flatten Image). Затем перейдите в меню **Фильтр > Галерея фильтров** (Filter > Filter Gallery). Выберите фильтр **Текстуризатор** (Texturizer), находящийся в папке **Текстуры** (Textures). Настройте параметры по своему усмотрению.





Шаг 3

Последний, но важный пункт - вы можете воспользоваться **Уровнями (Levels)** (**Ctrl + L**), отрегулировав яркость всего изображения.



Как выглядело до



Как видите, есть много способов убрать недостатки ваших работ и даже улучшить их.

Критерии оценки:

– наличие верного хода решения и верного ответа к предложенным заданиям.

Оценка «отлично» ставится, если студент выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

4.2. Промежуточная аттестация

Вопросы к экзамену

1. Понятие об информационных и коммуникационных технологиях. Состав и структура информационных технологий: комплекс технических средств, программное обеспечение.
2. Программное обеспечение: виды, назначения.
3. Информационные системы. Базы данных.
4. Прикладное программное обеспечение. Возможности и порядок работы с файловыми менеджерами, программами-архиваторами и пакетами утилит для DOS и Windows.
5. Технология хранения, поиска и сортировки данных (базы данных, информационные системы). Табличные, иерархические и сетевые базы данных.
6. Локальные и глобальные компьютерные сети. Назначение и возможности компьютерных сетей различных уровней.
7. Назначение и основные функции систем управления базами данных.
8. Основные элементы базы данных. Режимы работы
9. Создание формы и заполнение базы данных.
10. Оформление, форматирование и редактирование данных. Способы сортировки информации.
11. Организация поиска и выполнение запроса в базе данных. Режимы поиска. Формулы запроса.
12. Понятие и структура отчёта. Создание и оформление отчёта, его модернизация, вывод на печать и копирование в другие документы.
13. Дайте определение «компьютерной графике», объясните основные принципы представления изображений.
14. Растровая графика и векторная графика и их различия.
15. Понятие растровая графика. Опишите принцип представления растровых изображений, их достоинства и недостатки. Программы, работающие с растровой графикой, их особенности, отличия.
16. Понятие векторная графика. Опишите принцип представления векторных изображений, их достоинства и недостатки. Программы, работающие с векторной графикой, их особенности, отличия.
17. Специализированные графические редакторы, назначение и основные функции.
18. Теории цвета и его представления в компьютерной графике: понятие цвета, спектральная чувствительность глаза, цветовой диапазон, цветовая гамма, глубина цветов.
19. Цветовая модель RGB.
20. Цветовая модель CMYK.
21. Цветовая модель Lab.
22. Цветовая модель HSB.

Практические задания

Задание 1. Создать рисунок используя Adobe Photoshop



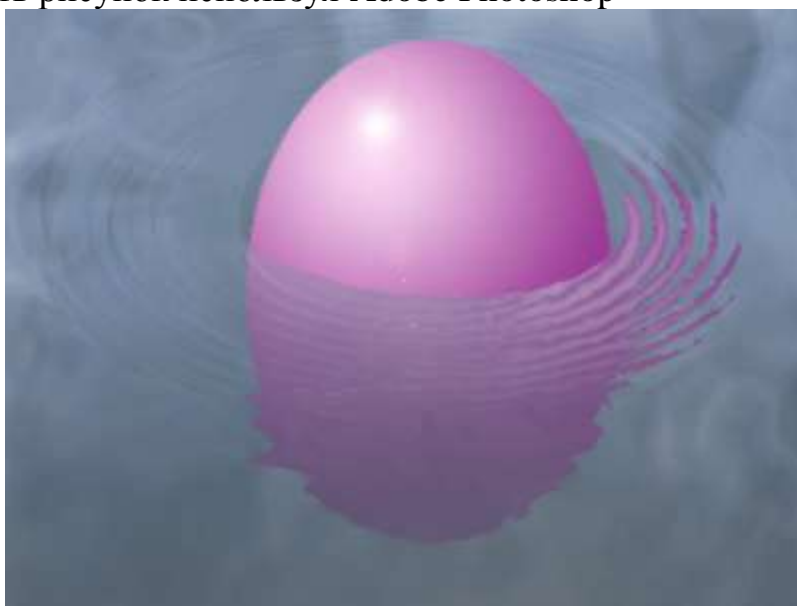
Задание 2. Создать рисунок используя Adobe Photoshop



Задание 3. Создать рисунок используя Adobe Photoshop



Задание 4. Создать рисунок используя Adobe Photoshop



Задание 5. Создать рисунок используя Adobe Photoshop



Задание 6. Создать таблицы ведомости начисления заработной платы за два месяца на разных листах электронной книги, произвести расчеты, форматирование, сортировку и защиту данных.

Задание 7. Создайте таблицу учета рабочего времени и заработной платы, вида:

	A	B	C	D	E	F	G
1	№	ФИО	Ставка за час	Отработано часов	Зарплата	Удержано (13 %)	К выдаче
2	1	Иванов	200	100	???	???	???
3	2	Петров			???	???	???
4				???	???	???
5	5	Сидоров			???	???	???
6			Средняя зарплата		???		
7			Максимальная зарплата		???		
8			Минимальная зарплата		???		
9			Лучший работник		???		

Особое внимание прошу обратить на формулу напротив поля «Лучший работник». Результатом вычислений по ней должна стать фамилия работника.

Задание 8. Заполните прайс и выполните расчеты в таблице:

(пустые ячейки заполняем произвольно, а в ячейки с вопросительными знаками помещаем формулы.)

Для расчета столбца «Итог в \$» рекомендуется использовать абсолютные ссылки.

№	A	B	C	D	E	F	G
1	№	Товар	Цена	Кол-во	Итог	НДС(18%)	Итог в \$
2	1				???	???	???
3	2				???	???	???
4
5	5				???	???	???
6			Курс \$		32,3		
Самый дорогой товар			"его наименование"(ф-ла)				

Задание 9. Пусть известно, что в штате больницы состоит 6 санитарок, 8 медсестер, 10 врачей, 3 заведующих отделениями, главный врач, заведующий аптекой, заведующая хозяйством и заведующий больницей. Общий месячный фонд зарплаты составляет 10 000 \$. Необходимо определить, какими должны быть оклады сотрудников больницы

- медсестра получает в 1,5 раза больше санитарки ;
- врач - в 3 раза больше санитарки ;
- заведующий отделением - на 30 \$. больше, чем врач ;
- заведующий аптекой - в 2 раза больше санитарки;
- заведующий хозяйством - на 40 \$. больше медсестры ;
- главный врач - в 4 раза больше санитарки ;
- заведующий больницей - на 20 \$. больше главного врача ;

Задание 10. Задание на формирование запроса в БД.

Создать базу данных «Кадры» (Фамилия, имя, отчество, возраст, пол (мужской / женский), должность, стаж, адрес). Заполнить 10 записями. Отобрать людей, чей стаж работы не менее 10 лет.

Задание 11. Задание на формирование запроса в БД.

Создать базу данных «Проект» в котором будут содержаться следующие таблицы:

1) Ответственное лицо (Фамилия, имя, отчество, возраст, должность, стаж).

2) Используемые материалы (Код материала, название материала, технология изготовления (особенности современного производственного оборудования))

3) Проект (Фамилия, имя, отчество, проект (содержащий фото), код материала)

Заполнить 10 записями.

4) Необходимо отобрать проекты, которые используют текстиль

Критерии оценок

«отлично» /«зачтено»	Обучающийся глубоко, полно и правильно освещает вопросы билета, проявляет глубокие знания темы, свободно ориентируется в задаваемых ему вопросах, проявляет умение обосновывать ответ. Ответы на вопросы преподавателя даны в полном объеме.
«хорошо» /«зачтено»	Обучающийся в основном правильно и достаточно глубоко освещает вопросы билета, проявляет знание темы, но ответы на некоторые вопросы преподавателя даны в

	неполном объеме или недостаточно аргументированы.
«удовлетворительно» /«зачтено»	Обучающийся проявляет знания в целом по вопросам билета, но затрудняется более глубоко обосновать те или иные положения, на отдельные вопросы преподавателя ответы не даны.
«неудовлетворительно» /«незачтено»	Обучающийся не раскрывает содержание вопросов билета, на большую часть вопросов, заданных преподавателем, ответы не даны.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине
ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)
Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г. 10 мес.
Форма обучения - очная
Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины «Основы философии».

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля.

ФОС разработан на основании:

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) рабочей программы учебной дисциплины «Основы философии»

2. Паспорт фонда оценочных средств

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих знаний и умений:

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>знать</i> : актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности номенклатура информационных источников применяемых в	распознавание алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях; определение методов работы в профессиональной и смежных сферах; выбор оптимальной структуры плана для решения задач; понимание порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; выбор наиболее оптимальных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; ориентирование в актуальной нормативно-правовой документации; современной научной и профессиональной терминологии; понимание психологических основ деятельности коллектива,

<p> профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации содержание актуальной нормативно- правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности правила построения простых и сложных предложений на </p>	<p> психологических особенностей личности; владение знаниями основ работы с документами, подготовки устных и письменных сообщений; знание основ компьютерной грамотности; знание правил написания и произношения слов, в т.ч. и профессиональной лексики. </p>
--	--

<p>профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) определять задачи для поиска</p>	<p>владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; эффективное выявление и поиск информации, составление оптимального плана действий, анализ необходимых для выполнения задания, ресурсов; осуществление исследовательской деятельности, приводящей к оптимальному результату; демонстрация гибкости в общении с коллегами, руководством, подчиненными и заказчиками; применение средств информационных технологий для решения профессиональных задач; эффективное использование современного программного обеспечения; кратко и четко формулировать свои мысли, излагать их доступным для понимания способом.</p>

<p> информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска определять актуальность нормативно- правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе описывать значимость своей <i>(специальности)</i> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; </p>	
---	--

использовать современное программное обеспечение понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	
---	--

2. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений в соответствии с компетенциями

Основной целью оценки освоения дисциплины является оценка умений и знаний в соответствии с формированием и развитием общих компетенций: ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10.

Оценка освоения умений и знаний осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, подготовка сообщений /презентаций, словаря темы, работа с источником, тестирование, составление таблицы, написание эссе.

Содержание учебного материала	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 09	ОК 10
Тема 1. Предмет, структура и функции философии	Составление словаря темы	Составление таблицы	Тестирование					Устный опрос
Тема 2. Философия Древнего Востока	Тестирование			Подготовка сообщений /презентаций	Устный опрос		Составление таблицы	
Тема 3. Античная философия		Тестирование	Составление словаря темы			Подготовка сообщений /презентаций		Устный опрос
Тема 4. Средневековая философия	Тестирование	Составление таблицы		Подготовка сообщений /презентаций	Устный опрос		Составление словаря темы	
Тема 5. Философия эпохи Возрождения	Составление таблицы				Устный опрос			Устный опрос
Тема 6. Философия Нового времени	Тестирование	Составление таблицы	Составление словаря темы	Подготовка сообщений /презентаций	Устный опрос			

(XVII – XVIII вв.)								
Тема 7. Немецкая классическая философия	Составление таблицы	Тестирование	Составление словаря темы		Устный опрос			Работа с источником
Тема 8. Западная философия конца XIX-XX вв.	Тестирование	Работа с источником	Составление словаря темы		Устный опрос			
Тема 9. Русская философская мысль.	Составление таблицы	Тестирование	Составление словаря темы	Подготовка сообщений /презентаций	Устный опрос			Работа с источником
Тема 10. Философия человека		Тестирование	Составление словаря темы	Подготовка сообщений /презентаций	Устный опрос	Эссе		
Тема 11. Философия познания		Тестирование	Составление словаря темы					Устный опрос
Тема 12. Философия бытия	Тестирование		Составление словаря темы		Устный опрос			
Тема 13. Социальная		Тестирование	Составление словаря			Подготовка сообщений/		Устный опрос

философия			темы			презентаций		
Тема 14. Развитие этической мысли		Тестирован ие		Подготовка сообщений /презентаци й	Устный опрос	Эссе		Подготовка сообщений /презентаций
Тема 15. Эстетическое отношение к действительн ости		Тестирован ие			Устный опрос			Подготовка сообщений /презентаций

3. Задания для оценки освоения дисциплины

Задание 1: Тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: ОК01, ОК02, ОК03, ОК09

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 25 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 19 до 24 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 14 до 18 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 14 тестовых заданий

Время выполнения: 35-40 минут

Вариант 1.

1. Философия – в переводе с греческого:

- а) любовь к удовольствиям;
- б) любовь к жизни;
- в) любовь к мудрости;
- г) мудрость.

2. Предметом философского постижения являются:

- а) человек и его место в мире;
- б) природа и ее законы;
- в) всеобщие универсальные законы и принципы бытия;
- г) мир как целостность.

3. Герменевтика – это

- а) искусство истолкований посланий богов людям;
- б) с греческого – «повивальное искусство»;
- в) искусство красноречия, синоним понятия «риторика»;

г) универсальный метод духовно-практического постижения мира человеком путем придания смысла.

4. Диалектика – это

а) метод познания о наиболее общих закономерностях в становлении, развитии бытия и сознания;

б) «майевтика» - повивальное искусство;

в) искусство «водить за нос», софистика;

г) учение о непрерывном становлении бытия.

5. Метафизика – это

а) учение и метод познания о наиболее общих закономерных связях в становлении, развитии бытия и сознания;

б) «майевтика» - повивальное искусство;

в) учение и методологический принцип познания абсолютной сущности бытия;

г) учение о «сверхфизическом», мистическом.

6. Онтология – это

а) основной раздел философской рефлексии о фундаментальных качествах бытия;

б) способ метафизического постижения мира;

в) фундаментальная сфера философской рефлексии предметом, которой выступает общественное развитие;

г) один из важнейших разделов философии, изучающий все многообразие взаимоотношений человека и мира в процессе познания.

7. Гносеология – это

а) искусство любви;

б) фундаментальная сфера философской рефлексии предметом, которой выступает общественное развитие;

в) область мистического вхождения в нирвану;

г) один из важнейших разделов философии, изучающий все многообразие взаимоотношений человека и мира в процессе познания.

8. Философская антропология – это

а) один из важнейших разделов философии, изучающий все многообразие взаимоотношений человека и мира в процессе познания;

б) область философских практик, предметом которых является сущность человеческого бытия;

в) раздел философии, исследующий качественное своеобразие общества, его законы, идеалы, генезис и развитие, логику и перспективы социальных процессов;

г) сфера философской рефлексии, исследующие ценности, как смыслообразующие основания человеческого бытия, задающих направленность

и мотивированность человеческой жизнедеятельности, конкретным деяниям и поступкам человека.

9. Аксиология – это

- а) сфера философской рефлексии, исследующие ценности, как смыслообразующие основания человеческого бытия, задающих направленность и мотивированность человеческой жизнедеятельности, конкретным деяниям и поступкам человека;
- б) обозначение центрального вопроса философии;
- в) метод постижения мира;
- г) один из важнейших разделов философии, изучающий все многообразие взаимоотношений человека и мира в процессе познания;

10. Социальная философия – это

- а) область философской рефлексии над формами политического устройства;
- б) один из важнейших разделов философии, изучающий все многообразие взаимоотношений человека и мира в процессе познания;
- в) умозрительная и интуитивная попытка постижения социально-исторической «сущности-души-идеи» человеческого бытия;
- г) раздел философии, определенным образом объясняющий качественное своеобразие общества, его законы, идеалы, генезис и развитие, логику и перспективы социальных процессов;

11. Эстетика – это

- а) существенная, необходимая область философского постижения мира специфика, которой состоит в изучении смыслообразующих выразительных форм действительности, обращенных к познавательным процедурам на основе чувства прекрасного;
- б) философия культуры;
- в) существенная, необходимая область философского постижения мира специфика, которой состоит в изучении смыслообразующих выразительных форм действительности, обращенных к познавательным процедурам на основе чувства должного;
- г) учение об эйдосах произведений культуры.

12. Этика – это

- а) учение о ценностях человеческого бытия;
- б) самая остропроблемная сфера философской рефлексии, объектом изучения которой является мораль, нравственность;
- в) существенная, необходимая область философского постижения мира специфика, которой состоит в изучении смыслообразующих выразительных форм действительности, обращенных к познавательным процедурам на основе чувства прекрасного;
- г) один из важнейших разделов философии, изучающий все многообразие взаимоотношений человека и мира в процессе познания;

13. Категории – это

- а) метод философского познания мира, путем истолкования феноменов мира как символов;
- б) предельные и по объему, и по содержанию общие понятия, отражающие фундаментальные связи и отношения объективной действительности и познания;
- в) четко определенные термины, фиксирующие специфику той или иной стороны действительности;
- г) геометрическая дефиниция.

14. Трансценденция – это

- а) философский термин, означающий род интеллигибельных объектов, данных посредством медитации;
- б) философский термин, означающий высший род интеллигибельных объектов, принципиально не представимых в качестве возможного объекта чувственного опыта;
- в) существенная, необходимая область философского постижения мира специфика, которой состоит в изучении смыслообразующих выразительных форм действительности, обращенных к познавательным процедурам на основе чувства прекрасного;
- г) практика приобщения к Абсолюту.

15. Абстракция – это

- а) общий термин, обозначающий утопичность и «потерю связи» с действительностью;
- б) одна из важнейших операций мышления, сущность которой состоит в отвлечении от данных воспринимаемых представлений, в выявлении сущностных аспектов предмета познания;
- в) операция мышления, сущность которой состоит в перенесении свойств одних предметов на другие;
- г) художественный прием в искусстве эпохи модерна (творчество Пикассо, С.Дали, К. Малевича).

16. Экзистенция – это

- а) центральное понятие, обозначающий специфический способ бытия человека в мире и метод постижения мира, суть которого состоит в поисках смысла бытия;
- б) одна из важнейших операций мышления, сущность которой состоит в отвлечении от данных воспринимаемых представлений, в выявлении сущностных аспектов предмета познания;
- в) основное понятие психоанализа, обозначающее скрытые, бессознательные желания человека;
- г) форма мистического ощущения мира.

17. Созерцание – это

- а) операция мышления, выявление частных аспектов и связей предмета познания;
- б) психический процесс, сопровождающийся чувством «вовлеченности» и «растворения» в предмете исследования;
- в) одна из разновидностей любви к прекрасному, метод эстетики;
- г) способ познавательной деятельности, реализующийся как непосредственное отношение сознания к предмету.

18. Схоластика – это

- а) интеллектуальный феномен средневековой, теологической европейской культуры, ставившей своей целью рациональное обоснование и систематическую концептуализацию христианского вероучения;
- б) общее обозначение замкнутого, не признающего даже формального противоречия мышления, берущее начало в религиозной догматике;
- в) метод преподавания, направленный на поиск новых методик;
- г) учение о противоречиях в развитии мира.

19. Мировоззрение – это

- а) совокупность взглядов и убеждений, оценок и норм, идеалов и установок, определяющих отношение человека к миру;
- б) «жизненный мир» субъекта, обусловленный его переживанием бытия в мире;
- в) научная картина мира;
- г) фантастическое отражение существующих в природном и социальном мире связей и отношений.

20. Философия – это

- а) форма мировоззрения, связанная с постижением сущности социального и природного бытия;
- б) форма жизни человека вопрошающего о сущности и смысле бытия;
- в) вид искусства, способ приукрашивания действительности;
- г) форма общественного сознания, связанная с духовно-теоретическим и духовно-практическим постижением и освоением сущности бытия, места и роли человека в этом мире, отношение человека к миру и смысла человеческой жизни.

21. Миф, мифология – это

- а) рассказ о прошлом;
- б) тип мировоззрения, в основе которого лежит вера в сверхестественное;
- в) форма мироощущения, состоящая в антропоморфизации мира;
- г) специфическое образное синкретическое мировоззрение.

22. Религия – это

- а) исторически возникший и развивающийся тип мировоззрения, основанный на вере в Бога;

- б) опиум для народа, форма бизнеса на экзистенциальных и социальных проблемах людей;
- в) тип мировоззрения, «вырастающий» из веры в богов;
- г) форма общественного сознания, связанная с духовно-теоретическим и духовно-практическим постижением и освоением сущности бытия, места и роли человека в этом мире, отношение человека к миру и смысла человеческой жизни.

23. Идеология – это

- а) форма общественного сознания, связанная с осмыслением мира через призму политических, стратово-классовых интересов;
- б) форма познания мира, ориентированная на поиск истины и справедливости;
- в) то же что и декларация, политический манифест;
- г) синоним термина «философия».

24. Наука – это

- а) способ познания и покорения природы человеком;
- б) исторически возникшая и развивающаяся форма, обладающая целым спектром функций теоретического и практического освоения мира, основанная на изучении объективных законов природной и социальной действительности;
- в) форма общественного сознания, связанная с осмыслением мира через призму политических, стратово-классовых интересов;
- г) проявление человеческой гордыни, патологическая социальная форма, ведущая человечество к гибели.

25. Учение ДАО принадлежит:

- а) Конфуцию;
- б) Лао-цзы;
- в) Будде;
- г) Кришне.

26. Мир есть «майя» (иллюзия) учил _____, пришедший к постижению четырех истин, оставивший учение о пути избавления человека от страдания:

- а) Конфуций;
- б) Лао-цзы;
- в) Будда;
- г) Кришна;

27. Кто из перечисленных мыслителей не является «натурфилософом»:

- а) Фалес;
- б) Платон;
- в) Гераклит;
- г) Эмпедокл.

Вариант 2.

1. Эпикур считал, что цель и смысл человеческого бытия:

- а) счастье (удовольствие);
- б) страдание;
- в) выживание;
- г) отсутствует.

2. «Родоначальником» немецкого классического идеализма является:

- а) Иоганн Гердер;
- б) Гете;
- в) Людвиг Фейербах;
- г) Иммануил Кант.

3. Философское наследие Карла Маркса (1818-1883 гг.) многопланово и противоречиво, но все же все исследователи сходятся в том, что он сформировал целостную концепцию:

- а) объективного идеализма;
- б) космизма;
- в) исторического материализма;
- г) самоорганизации (синергетику).

4. Основной философский труд П.Я. Чаадаева, вызвавший бурную реакцию в российской общественно-политической мысли называется:

- а) «Слово о законе и благодати»;
- б) «Философские письма»;
- в) «Материализм и эмпириокритицизм»;
- г) Россия и Европа».

5. Создателем теории культурно-исторических типов был:

- а) Н.Я.Данилевский;
- б) В.С.Соловьев;
- в) В.В.Розанов;
- г) А.А.Богданов.

6. В советский период ведущее, доминирующее положение занимала философия:

- а) О.Конта – позитивизм;
- б) М.Бакунина – анархизм;
- в) К.Маркса – исторический материализм;
- г) З.Фрейда – психоанализ.

7. Многие из советских философов (А.А.Зиновьев, Э.В. Ильенков, Г.С.Батищев, М.К.Мамардашвили), пытающихся возродить свободные философские штудии в 50 – 60 гг., пытались сделать это под лозунгом:

- а) «Назад к Марксу!»;
- б) «Назад к В.И.Ленину!»;
- в) «Назад к Канту!»;

г) «Вперед к победе коммунизма!»

8. О.Конт утверждавший, что «наука сама себе философия» был основателем такого философского направления как:

- а) позитивизм;
- б) экзистенциализм;
- в) сциентизм;
- г) утилитаризм и прагматизм.

9. Кто их перечисленных философов не принадлежал к влиятельному в конце 19 – начало 20 веков интеллектуальному течению как «философия жизни»:

- а) Ф. Ницше;
- б) А. Бергсон;
- в) Г. Риккерт;
- г) В. Дильтей.

10. Творчество немецкого философа М. Хайдеггера чрезвычайно многопланово, что создает определенные трудности при изучении его богатого философского наследия, но можно точно сказать, сто он не принадлежал к такому философскому течению как:

- а) экзистенциализм;
- б) феноменология;
- в) неомарксизм;
- г) герменевтика.

11. Проект феноменологии как строгой науки в 20 веке был предложен:

- а) Ж.П.Сартром;
- б) Э.Гуссерлем;
- в) С.Л.Франк;
- г) Л. Витгенштейном.

12. Неотомизм – одно из влиятельных течений в современной философии, в основе которой лежат взгляды известного философа средневековья:

- а) Ф.Аквинского;
- б) А.Блаженного;
- в) П.Абеляра;
- г) У.Оккама.

13. Кто из перечисленных философов не относится к экзистенциализму:

- а) А. Камю;
- б) Э. Гуссерль;
- в) К. Ясперс;
- г) Н.А.Бердяев.

14. Диалектика – это

- а) метод познания о наиболее общих закономерностях в становлении, развитии бытия и сознания;
- б) «майевтика» - повивальное искусство;
- в) искусство «водить за нос», софистика;
- г) учение о непрерывном становлении бытия.

15. Что означает понятие «материя»:

- а) постоянный источник ощущений;
- б) объективная реальность, существующая вне и независимо от сознания, но данная нам в ощущениях;
- в) абсолютную неизменную субстанцию;
- г) нечто не познаваемое, «вещь в себе».

16. Первым в философский оборот категорию «бытие» ввел:

- а) Гераклит Эфесский;
- б) Фалес Милетский;
- в) Парменид Элейский;
- г) Аристотель Стагирит.

17. Субстанция – это:

- а) одна из фундаментальных философских категорий, обозначающая нечто неизменное, то, что существует само по себе, первооснова, определяющая существование других вещей;
- б) базовая философская категория, указующая на идеальную основу бытия;
- в) ничего не значащий термин;
- г) термин, введенный З.Фрейдом для обозначения процесса преобразования сексуального влечения на достижение культурно-значимых целей.

18. Пространство – это:

- а) одна из основных парных, (пространство – время) категорий философского дискурса, фиксирующая сферу бытия как таковую. В общем смысле, структурная организованность бытия, сосуществование вещей, явлений и процессов природной и социальной действительности;
- б) одна из основных парных, (пространство–время) категорий философского дискурса, фиксирующая сферу бытия как таковую. В общем смысле, последовательность смены состояний, «одно после другого»;
- в) то, что представляет себе человек об окружающем;
- г) структура «жизненного мира человека».

19. Время – это:

- а) одна из основных парных, (пространство – время) категорий философского дискурса, фиксирующая сферу бытия как таковую. В общем смысле, последовательность смены состояний, «одно после другого»;
- б) понятие, окружающее становление бытия;
- в) атрибут материи;

г) одна из основных категорий философского дискурса, фиксирующая сферу бытия как таковую. В общем смысле, структурная организованность бытия, сосуществование вещей, явлений и процессов природной и социальной действительности;

20. Движение – это:

- а) всякое перемещение вообще;
- б) отсутствие покоя;
- в) атрибут материи;
- г) всякое изменение вообще.

21. Субъективная реальность – это:

- а) форма отражения и воспроизведения связей и отношений, существующих в мире в сознании отдельно взятого индивида, на основе его ощущений, опыта;
- б) высший тип бытия, мир эйдосов в философии Платона;
- в) мир фантазий и грез;
- г) форма отражения и воспроизведения процессов, связей и зависимостей бытия «такими как они есть».

22. Объективная реальность – это:

- а) материальный мир как система, существующая до, вне и независимо от сознания;
- б) синоним понятия «материя»;
- в) «мир природы» в противовес «миру культуры»;
- г) всякое изменение вообще.

23. Развитие – это

- а) такое количественно-качественное изменение объекта или его состояния, характеризующиеся направленностью, определенными закономерностями и необратимостью.
- б) такое количественно-качественное изменение объекта или его состояния, характеризующиеся отсутствием направленности, определенных закономерностей и необратимостью.
- в) структура «жизненного мира» человека;
- г) всякое перемещение вообще.

24. Гармония – это

- а) идеал развития человека;
- б) процесс объединения разрозненных элементов в единое целое;
- в) совокупность факторов, обеспечивающее подвижное равновесие системы;
- г) философская категория, показывающая целесообразное и организованное соединение частей в одно целое, вызывающее чувство восхищения красотой и целесообразностью.

25. Структура – это

- а) нечто целое;

- б) духовный центр мира;
- в) совокупность элементов, находящихся в упорядоченном взаимодействии;
- г) инвариантное, или неизменное состояние системы.

26. Платон создатель стройной философской концепции, которую можно охарактеризовать как:

- а) объективный идеализм;
- б) дуализм;
- в) «стихийный материализм»;
- г) субъективный идеализм.

27. Предметом философского постижения являются:

- а) человек и его место в мире;
- б) природа и ее законы;
- в) всеобщие универсальные законы и принципы бытия;
- г) мир как целостность.

Вариант 3.

1. Система – это

- а) свойство объектов природной и социальной действительности сохранять свою структуру при неблагоприятных взаимодействиях извне и изнутри;
- б) совокупность элементов, находящихся в упорядоченном взаимодействии;
- в) нечто аморфное и неопределенное;
- г) инвариантное, или неизменное состояние системы.

2. Качество – это

- а) несущественной, второстепенный аспект объективной реальности;
- б) характеристика деятельности человека как субъекта деятельности;
- в) «самое само» предмета исследования;
- г) существенная определенность объекта.

3. Количество – это

- а) внешнее формальное по отношению к сущности;
- б) общее в вещах, безразличное к конкретному содержанию и качественной определенности объекта;
- в) обозначение разнообразия и параметров бытия;
- г) существенная определенность объекта.

4. Нигилизм – это

- а) философская категория для обозначения определенного типа отношений между двумя последовательными стадиями развивающегося объекта;
- б) деконструктивное восприятие мира человеком;
- в) философская категория для обозначения «снятия» без уничтожения;
- г) философская категория для обозначения неопределенного типа отношений между двумя последовательными стадиями развивающегося объекта;

5. Прогресс – это

- а) одна из спорных категорий новоевропейской философии, обозначающий направление развития, характеризующееся переходом от низшего к высшему, от менее совершенного к более совершенному;
- б) одна из спорных категорий античной философии, обозначающий направление развития бытия, характеризующееся трансформацией одного качества объекта в другое;
- в) одна из спорных категорий средневековой философии, обозначающий направление развития, характеризующееся переходом от высшего к низшему, от более к менее совершенному;
- г) торжество справедливости.

6. Революция – это

- а) форма социального развития, осуществляемая путем насильственного (скачкообразного) перехода к новому качеству общества и познания;
- б) попытка повернуть течение истории вспять;
- в) синоним термина «эволюция»;
- г) тип социального развития, связанный с теорией «малых дел» изменяющих качество жизни человека.

7. Атрибуты материи – это

- а) пространство, время, движение;
- б) пространство – время, движение, информация;
- в) высота, ширина, высота;
- г) трехмерность, необратимость, становление.

8. Бытие – это

- а) объективная реальность;
- б) общее определение природного и социального, божественного миров;
- в) объективная и субъективная реальность в своей совокупности;
- г) субъективная реальность.

9. Учение об атомах в античной философии принадлежало:

- а) Солону;
- б) Цицерону;
- в) Демокриту;
- г) Платону.

10. Такие свойства как трехмерность, бесконечность, протяженность являются атрибутами:

- а) времени;
- б) пространства;
- в) движения;
- г) материи в целом.

11. Монизм – это

- а) тип организации философского знания, определяемый наличием одного основного принципа мироздания;
- б) тип организации философского знания, определяемый наличием двух фундаментальных принципов мироздания;
- в) тип организации философского знания, определяемый наличием многочисленности основоположений бытия;
- г) методологический принцип, редуцирующий многообразие мира до натуралистического понимания.

12. Сенсуализм – это философское учение, представители которого убеждены, что человек способен познать мир, только на уровне:

- а) чувств;
- б) опыта и чувств;
- в) интеллектуальной интуиции;
- г) медитации.

13. Эмпиризм – это философское учение, представители которого убеждены, что человек способен познать мир, только на уровне:

- а) чувств;
- б) опыта и чувств;
- в) интеллектуальной интуиции;
- г) медитации.

14. Рационализм - это философское учение, представители которого убеждены, что человек способен познать мир, только на уровне:

- а) чувств;
- б) опыта и чувств;
- в) интеллектуальной интуиции;
- г) медитации.

15. Иррационализм – это чрезвычайное обширное философское направление объединяющее:

- а) авторов учений о сверхразумном (божественное откровение, интуиция) постижении мира человеком;
- б) мыслителей, отвергающих разум как единственную основу человеческого бытия и познания;
- в) синоним термина «агностицизм»;
- г) философов, утверждающих доминирование чувственного и опытного способов познания мира.

16. Учение о познании как «обратном плавании души» (анемнезисе) принадлежит:

- а) Д. Локку;
- б) Платону;

- в) Р. Декарту;
- г) Ф.Бэкону.

17. Знание – это

- а) упорядоченные впечатления от ощущений и опыта;
- б) способ познания существующей реальности, опирающийся на систему универсальных принципов и законов;
- в) «тайна тайн» человеческого мышления;
- г) упорядоченная, определенным способом полученная, в соответствии с какими-либо критериями оформленная информация, имеющая социальное значение.

18. Метод – это:

- а) с греческого означает «выбор»;
- б) система принципов, приемов, правил, требований, которыми необходимо руководствоваться в процессе познания;
- в) форма знания, объясняющая устойчивые связи и отношения объективной реальности;
- г) сознательное введение в заблуждение, дезинформация.

19. Понятие – это:

- а) форма мысли, результат обобщения некоторого класса и мысленного выделения самого этого класса по определенной совокупности общих для предметов этого класса признаков;
- б) «первый кирпичик» абстрактно-теоретического познания;
- в) «языковая единица»;
- г) форма мышления, в которой посредством связи понятий утверждается или отрицается что-либо о чем-либо;

20. Суждение – это:

- а) элемент аргументации;
- б) форма мышления, в которой посредством связи понятий утверждается или отрицается что-либо о чем-либо;
- в) точка зрения, выраженная по тому или иному предмету дискуссии;
- г) форма мысли, результат обобщения некоторого класса и мысленного выделения самого этого класса по определенной совокупности общих для предметов этого класса признаков;

21. Умозаключение – это:

- а) форма мысли, результат обобщения некоторого класса и мысленного выделения самого этого класса по определенной совокупности общих для предметов этого класса признаков;
- б) форма мышления, в рамках которой логически выводится новое суждение о предмете;

- в) метод мышления, направленный на выявление сущностных связей и отношений предмета исследования;
- г) форма мышления, в которой посредством связи понятий утверждается или отрицается что-либо о чем-либо;

22. Интуиция – это:

- а) способность постижения истины путем прямого ее усмотрения без обоснования с помощью доказательства;
- б) озарение, откровение;
- в) форма сверхсознания, данная как способность «живого» соприкосновения с сущностью явлений мира;
- г) способность человека опираясь на опыт предугадывать будущее.

23. Гипотеза – это:

- а) форма организации научного знания, обеспечивающая движение к новому знанию, посредством выдвижения предположений о сущностных сторонах познаваемой действительности;
- б) форма научного знания, отражающая устойчивые причинно-следственные связи и отношения природной и социальной действительности;
- в) догадка, идея интуитивно определяющая сущность проблемной ситуации;
- г) метод сознания посредством абстрагирования идеального мира.

24. Проблема – это:

- а) сложный теоретический или практический вопрос, требующий разрешения;
- б) форма научного знания, фиксирующая область непостижимого, «знание о незнании»;
- в) препятствие, созданное объективностью. Мира;
- г) осознаваемое чувство отчуждения человека от самого себя, природы, общества.

25. Теория – это:

- а) более или менее систематическое представление о мире;
- б) форма и результат непосредственно приобщения к сущности бытия;
- в) форма научного знания, отражающая устойчивые причинно-следственные связи и отношения природной и социальной действительности;
- г) форма организации научного знания, дающая целостное представление о закономерностях некоторой области действительности.

26. Вера – это:

- а) форма организации религиозного опыта основанная на убеждениях в существовании Абсолюта;
- б) глубинная общечеловеческая универсалия культуры, обозначающая феномен человеческого бытия, связанная с убеждением в истинности принятых положений (о существовании Бога, истинности суждения, о честности другого человека).

- в) неподдающаяся рациональному объяснению форма проявления бессознательного;
- г) чувство расположения.

27. Мышление – это:

- а) процесс оперирования конкретно-чувственными и понятийными образами;
- б) функция мозга и высшей нервной системы;
- в) метод, способ рассуждения, посредством которого осуществляется переход от знания общего к знанию частному и единичному;
- г) форма проявления сознательного, связанной со способностью выявления оснований суждений и умозаключений о природной и социальной реальности.

Вариант 4.

1. Закон (в гносеологии) – это:

- а) то, что издается людьми, правовой документ;
- б) форма знания, отражающая внутренние, устойчивые, необходимые повторяющиеся связи природной и социальной реальности;
- в) то, что устанавливается с помощью насилия, диктатура;
- г) когнитивное образование, структура сознания.

2. Сознание – это:

- а) «парадоксальность, к которой невозможно привыкнуть»;
- б) это высшая, свойственная только человеку и связанная с речью функция мозга, заключающаяся в обобщенном, оценочном и целенаправленном отражении и конструктивно – творческом преобразовании действительности, в предварительном мысленном построении действий и предвидении их результатов, в разумном регулировании и самоконтролировании поведения человека;
- в) естественная функция мозга и всякой сложноорганизованной формы нервной системы;
- г) информационное поле Вселенной.

3. Философское направление и метод предметом, которого выступают состояния и структуры сознания, называется:

- а) герменевтика;
- б) феноменология;
- в) психоанализ;
- г) нейрофизиология.

4. Идеальное – это:

- а) философская категория, раскрывающая сферу бытия культуры, порожденную человеческой деятельностью по опредмечиванию и распредмечиванию человеческих способностей;
- б) интегральное качество идей;

- в) психологический термин, отражающий качества субъективной реальности, внутреннего мира человека;
- г) свойство утопического сознания, синоним «маниловщины».

5. Учение о коллективном бессознательном принадлежит:

- а) К.Г.Юнгу;
- б) Э. Фромму;
- в) Л.С. Выготскому;
- г) И.П. Павлову.

6. Отражение – это:

- а) проявление закона зеркальной симметрии;
- б) тип взаимодействия донной особи с окружающей средой;
- в) всеобщее свойство материи, способность к передаче энергии;
- г) всеобщее свойство материи, способность материальных тел посредством собственных изменений воспроизводить особенности взаимодействующих с ними тел.

7. Дух – это:

- а) одно из имен Божьих;
- б) общее, расхожее понятие сверхъестественного;
- в) категория мимического понимания мира;
- г) философское понятие, означающее невещественное начало, в отличии от материального, природного начала.

8. Душа – это:

- а) фундаментальная категория материалистической философии, указывающая на бытие особой нематериальной субстанции, независимой от тела;
- б) универсалия культуры, выражающая исторически изменяющиеся воззрения на внутренний мир человека;
- в) психологический термин, отражающий способность человека к сопереживанию;
- г) категория идеалистической философии, указывающая на бытие особой нематериальной субстанции, независимой от тела.

9. Основатель антропологической философии:

- а) Л.Фейербах;
- б) М. Бубер;
- в) Н.Г.Чернышевский;
- г) К.Маркс.

10. Гуманизм – это:

- а) пустая декларация, утверждающая достоинство ничтожества по имени человек;
- б) юридический принцип, исключающий применение пыток к подсудственному;

- в) общий методологический принцип исторической эпохи Возрождения;
- г) система воззрений, признающая ценность человека как личности, его право на достойную жизнь, свободу, на развитие его способностей.

11. Свобода – это:

- а) «искусство выбора из двух зол наименьшего» (Аристотель);
- б) способность и возможность действовать в соответствии со своими интересами и целями в условиях наличия выбора и познания объективной необходимости данных интересов и целей;
- в) пустая декларация, утопическая выдумка французских просветителей;
- г) способность и возможность действовать в соответствии со своими интересами и целями.

12. Познание – это:

- а) многоаспектный общественно-исторический процесс человеческой деятельности направленный на отражение и постижение объективной действительности;
- б) процесс многообразных взаимосвязей и взаимодействий людей, направленный на организацию совместной деятельностью, обмен информацией и опытом;
- в) аспект деятельности, обозначающий процесс «перехода» и воплощения человеческих способностей из предмета, «превращенной» формы в структуры и состояния сознания (достояние) человека как субъекта социальных отношений;
- г) одно из фундаментальных проявлений интеллектуально-эмоциональной деятельности человека, связанное с созданием качественно нового и реализующая себя во всех видах духовной и практической деятельности;

13. Практика – это:

- а) упражнение;
- б) то, что противоположно теории;
- в) сторона предметной деятельности, характеризующаяся изменением и преобразованием природы и общества;
- г) духовное, созерцательное отношение к жизни.

14. Проблему «Иметь или быть?» в рамках современной философии поставил:

- а) Э. Фромм;
- б) М.К.Мамардашвили;
- в) М.Фуко;
- г) Г.Маркузе.

15. Интеллект – это:

- а) умопостигаемое представление о действительности;
- б) синоним понятия «ум», «разум», «сознание»;
- в) система познавательных способностей индивида;
- г) общее обозначение логических силлогизмов.

16. Волюнтаризм – это:

- а) учение о воле как первооснове бытия, природной и социальной реальности;
- б) учение признающее предопределенность мирового процесса, жизни, истории, действий человека роком, судьбой;
- в) концепция о спонтанности развития природы, общества и человека;
- г) религиозная концепция о Судном Дне (Апокалипсисе).

17. Деятельность – это:

- а) активное отношение к миру присущее всем живым существам;
- б) процесс адаптации к условиям окружающей среды;
- в) труд вообще;
- г) специфически человеческая форма активности по отношению к окружающему миру, содержанием которой является целесообразное изменение и преобразование.

18. Общество – это:

- а) высшая форма движения материи, спецификой которой является господство естественного отбора;
- б) обособившаяся от природы часть материального мира, исторически развивающаяся форма жизнедеятельности людей имеющая определенные этапы, специфика которых задана способами их деятельности по освоению природы и самих себя;
- в) форма бытия, заданная ритмами космоса;
- г) синоним слова «компания».

19. Цель и смысл истории задан по А.Блаженному:

- а) классиками марксизма-ленинизма;
- б) Богом;
- в) Мировым Разумом;
- г) вообще отсутствует.

20. Опредемчивание – это:

- а) аспект деятельности, обозначающий процесс «перехода» и воплощения человеческих способностей в предмет, социально-культурную форму;
- б) аспект деятельности, обозначающий процесс «перехода» и воплощения человеческих способностей из предмета, «превращенной» формы в структуры и состояния (достояние) человека как субъекта социальных отношений;
- в) овещнение;
- г) аспект деятельности психоаналитика, состоящий в поиске предмета фрустрации больного.

21. Распредмчивание – это:

- а) аспект деятельности, обозначающий процесс «перехода» и воплощения человеческих способностей в предмет, социально-культурную форму;

- б) аспект деятельности, обозначающий процесс «перехода» и воплощения человеческих способностей из предмета, «превращенной» формы в структуры и состояния (достояние) человека как субъекта социальных отношений;
- в) элемент духовно-практического освоения мира, сопровождающийся чувством приобщения к духу истории;
- г) человеческая деятельность, продукты которой изначально направлены на разрушение жизни и культуры.

22. Отчуждение – это:

- а) чувство вины, связанной с охлаждением интимных отношений;
- б) пассивное проявление классовой борьбы;
- в) исторически изменчивая форма опредмечивания человеком своих способностей, при которой человеческая деятельность и ее результат становится самостоятельной и господствующей силой;
- г) ситуация «иронии истории» по Гегелю, когда цели результаты деятельности человека и общества не совпадают;

23. Ноосфера – это:

- а) термин, введенный А.Тойнби для обозначения специфики цивилизации как локального социокультурного образования;
- б) термин, введенный В.И. Вернадским и Т.Шарденом, для обозначения высшего этапа развития биосферы, область интегрирования законов общества и природы, где человек становится основным фактором процесса эволюции;
- в) термин концепции пассионарности Л.Н.Гумилева, описывающий процесс формирования этноса в социальную систему;
- г) будущее человечества по К.Марксу.

24. Императив – это:

- а) формула долженствования, безусловного нравственного веления, введенная И.Кантом для выражения нормы нравственной воли;
- б) манифест, лозунг имморализма;
- в) формула долженствования, безусловного нравственного веления, введенная Ф.Ницше для выражения воли к власти;
- г) формула релятивистской этики, приспособленчество;

25. «Золотое правило» нравственности гласит:

- а) «око за око, зуб за зуб»;
- б) «во всем как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними»;
- в) не плюй в колодец – испить придется;
- г) все, что не делается все к лучшему;

26. Предметом философского постижения являются:

- а) человек и его место в мире;
- б) природа и ее законы;

- в) всеобщие универсальные законы и принципы бытия;
- г) мир как целостность.

27. Дедукция – это:

- а) метод, способ рассуждения, посредством которого осуществляется переход от знания частного единичного к знанию общему;
- б) метод, способ рассуждения, посредством которого осуществляется переход от знания общего к знанию частному или единичному;
- в) элемент аргументации;
- г) наука об основаниях, формах и способах правильного мышления.

Задание 2: *выполнение тестовых заданий на сопоставление и установление взаимосвязи*

Проверяемые результаты обучения: ОК01, ОК02, ОК03, ОК09

Текст задания:

Инструкция: соотнесите данные колонок и выполните задания на сопоставление, одному элементу левого столбца соответствует один элемент правого.

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил от 3 до 4 тестовых задания в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил 2 тестовых задания и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно одно задание и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае невыполнения тестовых заданий, либо частичного выполнения некоторых из них в общем объеме менее 50%

Время выполнения: 15 мин

Вариант 1.

1. Соотнесите эпохи и методологические принципы:

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1) античность | а) теоцентризм; |
| б) Новое Время | б) пантеизм; |
| в) средние века | в) космоцентризм; |
| г) эпоха Возрождения | г) механицизм. |

2. Соотнесите крупнейших мыслителей и философские направления античности:

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| а) Платон | 1) кинизм; |
| б) Демокрит | 2) гедонизм; |
| в) Эпикур | 3) стоицизм; |
| г) Сенека | 4) атомизм; |
| д) Антисфен, Диоген | 5) объективный идеализм. |

3. Соотнесите понятия и их определения:

- а) объективная истина;
- б) ложь;
- в) заблуждение;
- г) познание.

- 1) адекватное отражение объекта познающим субъектом, знание, содержание которого не зависит от познающего;
- 2) многогранный процесс активного предметного отражения и воспроизведения мира человеком с помощью понятий и образов;
- 3) сознательное введение в заблуждение, дезинформация;
- 4) состояние сознания, в рамках которого субъект познания не всегда достаточно адекватно воспринимает связи и отношения, имеющие место быть в реальности.

4. «Родоначальником» российской версии экзистенциализма (персонализма) был _____, и предметом его размышлений по его собственному признанию была _____:

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| а) С.Л.Франк | 1) Свобода; |
| б) Н.А.Бердяев | 2) Любовь; |
| в) Л.П. Карсавин | 3) Психика; |
| г) П.А.Флоренский | 4) история философии. |

Вариант 2.

1. Соотнесите философов и основные понятия их философских концепций:

- | | |
|-----------------|--|
| а) К.Поппер | 1) эпистема; |
| б) Томас Кун | 2) научно-исследовательская программа; |
| в) Имре Лакатос | 3) «открытое общество»; |
| г) Мишель Фуко | 4) парадигма. |

2. Соотнесите понятие и определение, связанные с решением основного вопроса философии:

- а) монизм;
- б) плюрализм;
- в) дуализм;
- 1) мировоззренческая и методологическая установка, согласно которой существование какой-либо области бытия, мира в целом определяется множеством разнородных, не сводимых друг к другу начал;
- 2) мировоззренческая и методологическая установка, согласно которой существование какой-либо области бытия, мира в целом определяется единой субстанцией;
- 3) мировоззренческая и методологическая установка, согласно которой существование какой-либо области бытия, мира в целом определяется двумя взаимосвязанными субстанциями образующими целостную форму мира.

3. Соотнесите основные философские работы и их авторов:

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| а) «Философия хозяйства» | 1) В.С.Соловьев; |
| б) «Духовные основы жизни» | 2) С.Н.Булгаков; |
| в) «Духовные основы общества» | 3) С.Л.Франк; |
| г) «Диалектика мифа» | 4) А.Ф.Лосев. |

4. Для обозначения совокупности принципов, методов и форм научного знания американский философ и методолог Томас Кун ввел понятие _____, а его труд называется: _____

- | | |
|---------------|-------------------------------------|
| а) парадигма | 1) «Логика и рост научного знания»; |
| б) синтагма | 2) «Логико-философский трактат»; |
| в) менталитет | 3) «Структура научных революций»; |
| г) идеология | 4) «О науке». |

Вариант 3.

1. Соотнесите персоналии и философские направления, к которым их можно отнести, согласно их философских воззрений:

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| а) К.Ясперс, А.Камю, Ж.П.Сартр | 1) «философия жизни»; |
| б) А.Грамши, Т. Адорно, Ю. Хамбермас | 2) психоанализ; |
| в) З.Фрейд, К.Г.Юнг, Э. Фромм | 3) неомарксизм; |
| г) А.Бергсон, Г. Зиммель, В. Дильтей | 4) экзистенциализм. |

2. Соотнесите мыслителей и социально-философские концепции:

- | | |
|---|--|
| а) К.Маркс, А.Грамши; | |
| б) Н.Я.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби; | |
| в) Э. Леруа, Т.Шарден, В.И. Вернадский. | |
| 1) концепция ноосферы; | |
| 2) формационная теория; | |
| 3) теория цивилизации; | |

3. Соотнесите понятия и их определения:

- | | |
|---|--|
| а) индивид; | |
| б) индивидуальность; | |
| в) субъект деятельности; | |
| г) личность; | |
| 1) совокупность специфических (преимущественно психических) свойств человека, позволяющая отличать его от других людей; | |
| 2) устойчивая система социально значимых черт, характеризующих индивида как члена того или иного общества; | |
| 3) интегральная характеристика человека, взятого в единстве природных и социально-духовных качеств, форма бытия человека связанная с сознанием и саморазвитием; | |
| 4) человек, взятый в своей природной данности. | |

4. Соотнесите философов и основные понятия их философских концепций:

- | | |
|-----------------|--|
| а) К.Поппер | 1) эпистема; |
| б) Томас Кун | 2) научно-исследовательская программа; |
| в) Имре Лакатос | 3) «открытое общество»; |
| г) Мишель Фуко | 4) парадигма. |

Вариант 4.

1. Соотнесите понятия и их определения:

- | | |
|---------------------|--|
| а) идеальное; | |
| б) интуиция; | |
| в) бессознательное; | |
| г) архетип. | |
- 1) «первообраз», универсальная модель психической жизни, структурный принцип коллективного бессознательного (К.Г.Юнг);
 - 2) совокупность психических явлений, состояний и действий, лежащих вне сферы человеческого разума, безотчетных и неподдающихся контролю со стороны сознания;
 - 3) способность постижения истины путем прямого ее усмотрения без обоснования с помощью доказательства;
 - 4) гносеологические образы и высшие ценности бытия человека, подлежащие осуществлению в деятельности человека.

2. Первым социальным философом был _____,
его работа называлась: _____

- | | |
|---------------|------------------------|
| а) Аристотель | 1) «О природе»; |
| б) Демокрит | 2) «Государство»; |
| в) Платон | 3) «Полития»; |
| г) Эпикур | 4) «Никомахова этика». |

3. Соотнесите понятия и их определения:

- | | |
|--------------------------|--|
| а) индивид; | |
| б) индивидуальность; | |
| в) субъект деятельности; | |
| г) личность; | |
- 1) совокупность специфических (преимущественно психических) свойств человека, позволяющая отличать его от других людей;
 - 2) устойчивая система социально значимых черт, характеризующих индивида как члена того или иного общества;
 - 3) интегральная характеристика человека, взятого в единстве природных и социально-духовных качеств, форма бытия человека связанная с сознанием и саморазвитием;
 - 4) человек, взятый в своей природной данности.

4. Соотнесите крупнейших мыслителей и философские направления античности:

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| а) Платон | 1) кинизм; |
| б) Демокрит | 2) гедонизм; |
| в) Эпикур | 3) стоицизм; |
| г) Сенека | 4) атомизм; |
| д) Антисфен, Диоген | 5) объективный идеализм. |

Задание 3: подготовка сообщений/презентаций

Проверяемые результаты обучения: ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09

Выступление с сообщением/презентацией на семинаре является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор студентом темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с сообщением/презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут.

Цель выступления с сообщением/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Тематика сообщений/презентаций

1. Философия как наука и тип мировоззрения.
2. Миф и религия как типы мировоззрения.
3. Философия и наука как формы теоретического осмысления мира.
4. Религиозно-эстетические воззрения Конфуция.
5. Буддизм как философско-этическая система.
6. Философия Древней Греции (Милетская школа).
7. Философия Сократа.
8. Социально-философские взгляды Платона.
9. Философия Аристотеля.
10. Эллинистическая философия.
11. Философия Августина Аврелия.
12. Философия Ф. Аквинского.
13. Философские воззрения Н. Кузанского.
14. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени.
15. Философия эпохи Просвещения.
16. Немецкая классическая философия (Кант, Фихте, Шеллинг, Гегель, Фейербах)
17. Марксистская философия.
18. Философия экзистенциализма (К. Ясперс, Ж.-П. Сартр, А. Камю).
19. Феноменология как философия сознания.
20. Философия бессознательного (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм).
21. Философские взгляды российских мыслителей.

22. Философия космизма.
23. Соотношение бытия и небытия, бытия и сознания как исходная философская проблема.
24. Проблема бытия человека: от Сократа до экзистенциалистов.
25. Современные научные взгляды на строение и свойства материи.
26. Самосознание личности и общества.
27. Социальные отношения и их структура.
28. Проблема свободы и необходимости человека в истории. Человек как субъект истории.
29. Общество в XX веке: влияние научно-технической революции на общественное бытие.
30. Личность и общество. Проблема отчуждения.
31. Смысл жизни человека как философская проблема.
32. Человек перед лицом глобальных проблем современности.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

Задание 4: Написание эссе на заданную тему

Проверяемые результаты обучения: ОК01, ОК03, ОК05, ОК06, ОК10

Цель написания эссе- раскрыть предложенную тему путем приведения различных аргументов (тезисов), которые должны подкрепляться доказательствами и иллюстрироваться всевозможными примерами. Задача эссе состоит в формировании у студента умения вырабатывать и корректно аргументировать свою точку зрения на новые для автора (а часто и объективно спорные) проблемы. Эссе призвано развить у студентов навыки самостоятельной научной работы, творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Таким образом, помимо глубокого освоения темы, четкого лаконичного изложения сути поставленной проблемы, эссе обязательно должно содержать самостоятельный анализ и выводы по поставленной проблеме, демонстрирующие собственную позицию студента.

Примерная тематика эссе.

1. Как понять афоризм Сократа «Я знаю, что ничего не знаю»?
2. Сократ и софисты: всегда ли «в споре рождается истина»?
3. Смерть Сократа: подвиг или «грех гордыни» (Кьеркегор)?
4. «Человек есть мера всех вещей» (Протагор) – как это понимать?
5. Фома Аквинский о «гармонии веры и разума»: «работает» ли этот принцип в современном мире?

6. Может ли современный человек жить в «Утопии» Томаса Мора?
7. «Город Солнца» Т. Кампанеллы – утопия или антиутопия?
8. «Знание – сила»: прав ли Ф. Бэкон?
9. «Истина – дочь времени, а не авторитета». Что имел в виду Ф. Бэкон?
10. «Куча фактов – еще не наука». Как понимать Ф. Бэкона?
11. Декарт: «Мыслю, следовательно, существую» - так ли это?
12. Спиноза: «Свобода есть осознанная необходимость».
13. Подходит ли современному человеку нравственная концепция Иммануила Канта?
14. Идеи Г. Гегеля и современность: существует ли Мировой Разум?
15. Л. Фейербах: «Бог есть то, чем человек хотел бы быть».
16. Концепция «Сверхчеловека» и современность
17. Противоречит ли современная наука идее «Высшего Разума»?
18. «Плюсы и минусы» технического прогресса.
19. Роль социальных идеалов в развитии общества
20. Разрешимы ли глобальные проблемы?

Основными критериями оценки эссе являются:

При оценивании ответа необходимо выделить следующие элементы:

- представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;
- раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и обоснованиях) и на бытовом уровнях,
- с корректным использованием или без использования философских понятий в контексте ответа;
- аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Максимальный балл за полный ответ: 5 (отлично)

4-х баллов («хорошо») заслуживает эссе, в котором:

- 1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
- 2) проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и обоснованиях, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа;
- 3) дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт с теоретическим обоснованием.

3-х баллов («удовлетворительно») заслуживает эссе, в котором:

- 1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
- 2) проблема раскрыта при формальном использовании философских понятий;
- 3) дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.

2-х баллов («неудовлетворительно») заслуживает эссе, в котором:

1) представлена собственная точка зрения по поднятой проблеме на бытовом уровне

без аргументации;

2) проблема не раскрыта или дана информация (факты общественной жизни или

личного опыта) не в контексте задания».

Задание 5: Составление таблиц по темам дисциплины это вид работы по анализу и систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Оформляется письменно.

Проверяемые результаты обучения: ОК01, ОК02, ОК03, ОК09

Цель: систематизация информации в рамках одной темы/раздела или как форма обобщения по нескольким темам/разделам.

Текст задания: изучить информацию по теме; выбрать форму таблицы; основные критерии сравнения (в случае сравнительной таблицы); информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы; пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Время выполнения: 30 мин

Вариант 1.

Составьте таблицу «Ведущие философские направления XX века»

Вариант 2.

Составьте таблицу «Средневековая философия: номинализм, реализм и концептуализм»

Вариант 3.

Составьте таблицу «Основные персоналии, идеи и концепции русской религиозной философии 2 пол. XIX в. – 1 пол. XX в.»

Вариант 4.

Составьте таблицу «Немецкая классическая философия: от И.Канта до Л.Фейербаха».

Вариант 5.

Составьте таблицу «Исторические типы мировоззрения»

Вариант 6.

Составьте таблицу «Философия Индии и Китая: общее и различное»

Вариант 7.

Составьте сравнительную таблицу по произведениям социалистов-утопистов: Томас Мор «Утопия» и Томмазо Кампанелла «Город Солнца».

Вариант 8.

Составьте таблицу «Персоналии, идеи, проблемы и направления философии Нового времени».

Критерии оценивания:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся выполнил задание без ошибок, грамотно выделил критерии сравнения;

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся выполнил задание, неверно заполнив одну из колонок, или неточно обозначив критерии таблицы;

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся схематично заполнил таблицу, без обозначения критериев или неверно их назвал.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не выполнил работу.

Задание 6:устный опрос.

Устный опрос может проводиться как в конце лекции для установления обратной связи с обучающимися, так и на семинарских занятиях с целью проверки степени освоенности учебного материала.

Проверяемые результаты обучения: ОК03,ОК05, ОК10.

Тема 1. Предмет, структура и функции философии

Вопросы для устного опроса:

1. Философия как особая форма сознания.
2. Предмет философии.
3. Специфика философского знания.
4. Основные проблемы философии.
5. Рационализм и иррационализм, идеализм и материализм, субъективный и объективный идеализм, монизм и дуализм.
6. Понятие «мировоззрение», его основные формы.
7. Отличие философского мировоззрения от мифологического и религиозного.
8. Проблемы космоцентризма, теоцентризма и антропоцентризма как стадии эволюции философского мировоззрения.
9. Структура философского знания: онтология, гносеология, аксиология.
10. Общие понятия и содержание методов философии (диалектика, метафизика, догматизм, эклектика, софистика, герменевтика).
11. Функции философии.

Тема 2. Философия Древнего Востока

Вопросы для устного опроса:

1. Назовите особенности индийской философии.
2. Буддизм – это религия или философия?
3. Перечислите особенности философии Древней Индии.
4. Основные понятия индийской философии.
5. Перечислите особенности философия Древнего Китая.
6. Основные понятия конфуцианства.
7. Восьмеричный путь - что это?

Тема 3. Античная философия

Вопросы для устного опроса:

1. Специфические особенности античной философии.

2. Общая периодизация древнегреческой философии.
3. Греческая натурфилософия: поиски первоначала бытия (Фалес, Анаксимен, Анаксимандр).
4. Космологизм и диалектика ранних философов (Гераклит).
5. Атомизм Демокрита.
6. Общие понятия софистики. Отрицательное и положительное в философии софистов (Протагор, Горгий и др.).
7. Диалоги Сократа: ирония и майевтика.
8. Роль античной философии в формировании основной проблематики европейской философии.

Тема 4. Средневековая философия

Вопросы для устного опроса:

1. Основная характеристика средневековой философии.
2. Определение схоластики.
3. Августин и его произведение "О граде Божьем". В чем суть произведения?
4. «Исповедь» Августина, ее философское содержание и значение.
5. Объясните доказательства существования бога в учении Фомы Аквинского.
6. Как вы понимаете высказывание Оригена о том, что зло (дьявол) — это небытие, прикидывающееся бытием? Как зло может стать порождением блага?

Тема 5. Философия эпохи Возрождения

1. Основные направления философии эпохи Возрождения: гуманизм, неоплатонизм и натурфилософия.
2. Общие понятия социально-политической философии Возрождения.
3. Направления и значение философии Реформации.
4. Политическая философия Никколо Макиавелли.
5. Философия социалистов-утопистов.
6. Учение Николая Кузанского.
7. Философские идеи Джордано Бруно.
8. Специфика философии Ренессанса.

Тема 6. Философия Нового времени (XVII – XVIII вв.)

1. Специфика философии Нового времени.
2. Понятие научной революции.
3. Развитие рационализма и эмпиризма.
4. Р. Декарт как основатель философии Нового времени.
5. Особенности философских идей Ф. Бэкона. Индукция и дедукция.
6. Особенности философии Б. Спинозы.
7. Специфика британского эмпиризма (Д. Локк, Д. Беркли, Д. Юм).
8. Философия эпохи Просвещения.
9. Механическая философия Галилея и Ньютона.
10. Социальные учения Нового времени: теория общественного договора Т. Гоббса и Д. Локка.

Тема 9. Русская философская мысль.

Вопросы для устного опроса:

1. Становление русской философии в XI–XVIII вв. Г.С. Сковорода.
2. Раннее Просвещение. Материализм М.В. Ломоносова и антропология А.Н. Радищева.
3. Русская философия XIX века. Философские идеи П.Я. Чаадаева. Славянофильство и западничество.
4. Философия всеединства В.С. Соловьева.
5. Русский космизм.
6. Развитие русской философии в XX веке. Религиозные искания. Позитивизм.

Тема 14. Развитие этической мысли.

Вопросы для устного опроса:

1. Происхождение терминов «этика», «мораль» и «нравственность».
2. Обоснование предмета и задач этики Аристотелем.
3. Структура этического знания: общая теория морали, история этических учений, прикладная этика.
4. Разновидности этической теории. Этический рационализм. Эвдемонистическая этика.
5. Моральный абсолютизм и гуманистическая этика.
6. Особенности христианской этики. Главные христианские добродетели.
7. Особенности этики Нового времени, направленной на анализ соотношения общественных норм и индивидуальных потребностей.
8. Основные подходы к нравственным проблемам в этике XX века (марксизме, экзистенциализме, прагматизме и др.).

Тема 15. Эстетическое отношение к действительности.

Вопросы для устного опроса:

1. Назовите, что является предметом эстетики, ее основные цели и задачи.
2. Перечислите принципы эстетического отношения человека к миру.
3. Сущности и закономерности искусства. Система эстетических взглядов общества.
4. Основные категории эстетики - прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое, безобразное, низменное, ужасное и др. и их взаимосвязи.
5. Особенности эстетического освоения действительности, многообразие форм эстетической деятельности.
6. Иерархия художественных способностей (одаренность, талантливость, гениальность).
7. Роль фантазии, восприятия, творческого воображения в создании художественного образа. Эстетическое сознание.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» - на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «хорошо» - на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка «удовлетворительно» - ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Студент в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

Оценка «неудовлетворительно» - ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Задание 7: составление словаря темы

Проверяемые результаты обучения: ОК01, ОК02, ОК03, ОК09.

Цель: осваивание научной терминологии, и ее использование при устных ответах на лекциях, практических и семинарских занятиях.

Составление словаря и работа с терминологией является неотъемлемой и необходимой частью освоения философским знанием, поскольку это способствует пониманию большинства фундаментальных понятий, входящих в различные области научного знания. Составление словаря терминов по отдельным темам помогают усвоить большой объем новой и сложной информации. Студентам предлагается составлять такие словари в тетрадях по темам на лекциях, семинарских и практических занятиях с целью лучшего освоения материала.

Планирование деятельности по составлению словаря темы.

1. Просмотреть и изучить лексико-грамматический материал по теме в учебнике.
2. Продумать составные части словаря, т.е. возможные разделы в теме.
3. Составить список слов.
4. Подобрать толкование слов, изучив предлагаемые в учебных материалах варианты.
5. Проверить орфографию текста, соответствие нумерации.
6. Проанализировать составленный словарь согласно критериям оценивания.
7. Оформить готовый словарь в тетради.

Тема для составления словаря:

1. Античная философия.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если: содержание словаря соответствует заданной теме, выдержаны все требования к его оформлению;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если: основные требования к оформлению словаря соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: неточно и некорректно подобраны слова и дано их толкование, имеются упущения в оформлении;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если: основные требования к оформлению словаря не соблюдены, допущены существенные недочеты;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по теме.

Задание 8: работа с источником.

Проверяемые результаты обучения: ОК01, ОК02, ОК10

Цель: понимание смысла прочитанного посредством вопросов.

Работа с текстом источника является неотъемлемой формой организации как самостоятельной, так и аудиторной нагрузки студента. Студенту предлагается фрагмент текста, автором которого является мыслитель, период творчества которого изучается или же был изучен совместно с преподавателем. Используется метод поэтапного изучения источников. Философские тексты достаточно сложны по структуре и стилю, и, чтобы понять основное содержание текста, необходимо:

1-ый этап: знание терминологии, несущей смысловую нагрузку текста; уяснение причин, времени и исторических условий создания текста; уяснение фактов и событий, включенных автором в текст, способов аргументации; выявление качественных характеристик личностей, упоминаемых автором; выявление характеристики личности самого автора и его научной позиции.

2-ой этап: усвоение содержания текста: выделение основных узловых вопросов, проблем; уяснение основных идей и положений.

3-ий этап: оформление конспекта, т. е. запись содержания источника; выполнение обобщающих и практических заданий.

Тексты для анализа:

1. Критика чистого разума.

Прочтите фрагменты из сочинений И. Канта и ответьте на вопросы.

Вопросы к тексту:

1. Каков предмет трансцендентальной философии?
2. В каком смысле трансцендентальная философия является пропедевтикой чистого разума?
3. Что означает «критика» чистого разума?
4. Какой разум Кант называет «чистым»?
5. Какую способность духа Кант ставит в центр своих философских исследований?

«Наш век не намерен больше ограничиваться мнимым знанием и требует от разума, чтобы он вновь взялся за самое трудное из своих занятий — за самопознание и учредил бы суд, который бы подтвердил справедливые требования разума, а с другой стороны, был бы в состоянии устранить все неосновательные притязания — не путем приказания, а опираясь на вечные и неизменные законы самого разума. Такой суд есть не что иное, как *критика* самого *чистого разума*».

Я разумею под этим не критику книг и систем, а критику способности разума вообще в отношении всех знаний, к которым он может стремиться *независимо от всякого опыта*, стало быть, решение вопроса о возможности или невозможности метафизики вообще и определение источников, а также объема и границ метафизики на основании принципов...

Из всего сказанного вытекает идея особой науки, которую можно назвать *критикой чистого разума*. Разум есть способность, дающая нам *принципы* априорного знания. Поэтому чистым мы называем разум, содержащий принципы безусловно априорного знания... Мы можем назвать науку, лишь рассматривающую чистый разум, его источники и границы, *пропедевтикой* к системе чистого разума. Такая пропедевтика должна называться не учением, а только *критикой* чистого разума..., она может служить не для расширения, а только для очищения нашего разума и освобождения его от заблуждений... Я называю *трансцендентальным* всякое познание, занимающееся не только предметами, сколько видами нашего познания, предметов, поскольку это познание должно быть возможным a priori. Система таких понятий называлась бы *трансцендентальной философией*.

Таким образом, трансцендентальная философия есть наука одного лишь чистого спекулятивного разума, так как все практическое, поскольку оно содержит мотивы, связано с чувствами, которые принадлежат к эмпирическим источникам познания».

2. Первенство практического разума перед теоретическим.

Вопросы:

1. Что такое практический разум и чем он отличается от “чистого” (спекулятивного) разума?
2. В каком смысле практический разум выше спекулятивного?
3. Откуда берет практический разум свои априорные принципы?
4. Почему, по мнению Канта, основные постулаты практического разума — свобода, бессмертие, бытие Бога — невыводимы из разума? Есть ли в этом утверждении свое рациональное зерно?
5. Обогащают ли содержательно знание постулаты практического разума? Как соотносятся понятие «знание» и «норма»?

«О первенстве чистого практического разума в его связи со спекулятивным»

Под первенством одной из двух или более вещей, связанных разумом, я понимаю преимущество одной из них быть первым определяющим основанием связи со всеми остальными. В более узком, практическом смысле это означает преимущество интереса одной, поскольку ей... подчиняется интерес других... Разум как способность (давать) принципы определяет интерес всех душевных сил, а также и свой собственный интерес. Интерес его спекулятивного применения состоит в *познании* объекта вплоть до высших априорных принципов; интерес практического применения — в определении воли в отношении конечной и полной цели.

Если практический разум может допускать и мыслить как данное только то, что ему мог предложить *спекулятивный* разум сам по себе из своего усмотрения, то первенство остается за спекулятивным разумом. Но если допустить, что практический разум сам по себе имеет первоначальные априорные принципы, с которыми неразрывно связаны те или иные теоретические положения, и что эти положения тем не менее недоступны какому бы то ни было возможному усмотрению спекулятивного разума, то вопрос состоит в том, какой интерес выше: ...должен ли спекулятивный разум... принять эти предложения и попытаться соединить их... с своими понятиями как чуждое, привнесенное ему достояние, или же он вправе упрямо преследовать только свой собственный, частный интерес...

Ясно, что хотя его способность в теоретическом отношении недостаточна для того, чтобы установить те или иные положения, которые, впрочем, ему не противоречат, он должен эти положения, коль скоро они *неразрывно связаны с практическим интересом* чистого разума, признать... и попытаться сопоставить и соединить их со всем тем, что во власти его как спекулятивного разума...

Следовательно, в соединении чистого спекулятивного разума с чистым практическим в одно познание чистый практический разум обладает *первенством*, если предположить, что это соединение не *случайное* произвольное, а основанное *a priori* и на самом разуме, стало быть *необходимое*... Нельзя требовать от чистого практического разума, чтобы он подчинился спекулятивному,...так как всякий интерес в конце концов есть практический»

1. Бытие как вещь.

Прочтите фрагменты из сочинений Л. Фейербаха и ответьте на вопросы.

Вопросы:

1. Сводимо ли бытие к существованию отдельной вещи?
2. Существует ли бытие отдельно от вещи?
3. Означает ли такое бытие только абстрактную мысль, мысль без реальности?
4. Чем отличается материалистическое понимание бытия как принципа существования мира от идеалистического понимания бытия как чистой абстракции?

«Бытие в логике Гегеля есть бытие старой метафизики: это бытие является предикатом всех вещей без различия, ибо с ее точки зрения все вещи объединяются тем, что они существуют. Это безразличное бытие, однако, есть абстрактная мысль, мысль без реальности. Бытие столь же многообразно, как существующие вещи...

Понятие бытия, в котором ты опускаешь содержание бытия, уже больше не оказывается понятием бытия. Сколь многообразны вещи, столь же разнообразно бытие. Бытие составляет единство с той вещью, которая существует. У кого ты отнимаешь бытие, того ты лишаешь всего. Бытие нельзя отмежевать как нечто самостоятельное. Бытие не есть особенное понятие: во всяком случае, для рассудка оно — все.

Я ведь определенно на место бытия ставлю природу, на место мышления — человека».

Западная философия

Текст для анализа:

Прочтите фрагменты из сочинений А.Шопенгауэра и ответьте на вопросы

Воля вместо разума.

Вопросы:

1. Как Шопенгауэр понимает волю? Допустимо ли наделять волей неживую природу?

2. Согласны ли Вы с мнением Шопенгауэра о том, что воля образует первичную и более глубокую основу жизненности организма?

3. Следует ли из того, что интеллект генетически вторичен по сравнению с волей, утверждение, что в жизнедеятельности организма он играет также вторичную роль?

4. Справедлива ли, данная философом, оценка мозга как паразита организма? В чем объективная причина критики Шопенгауэром рационализма?

«Воля, как вещь в себе, есть внутреннее, истинное и нетленное существо человека, но в то же время она бессознательна. Ибо сознание обуславливается интеллектом, который есть просто придаток нашего существа или, лучше сказать, функция головного мозга и нервов. Самый мозг есть плод или продукт всего организма, или скорее паразит его, по крайней мере в том отношении, что он не участвует непосредственно во внутренней работе организма, а регулирует лишь отношения его к внешнему миру... Можно поэтому сказать, что интеллект есть вторичное начало, а организм — первичное, именно — непосредственное проявление воли... Воля есть субстанция человека, а интеллект — акциденция...

Воля у всех животных есть нечто первичное, субстанциональное; интеллект, напротив, вторичное, случайное... Мозг, функцией которого есть понимание, так же необходим животному, как копыта, когти, руки, крылья и прочие органы, без которых немислима жизнь его...

Несмотря на то, что желания и похоти человека гораздо сильнее, чем у других животных, все-таки сознание его занято всегда преимущественно мыслями и абстрактными представлениями. Без сомнения, это обстоятельство и подало повод к глубокому заблуждению всех философов, в силу которого мышление считалось главной и существенной частью так называемой души, т.е. внутренней, духовной жизни человека, между тем как хотение считалось чем-то вторичным и производным...

Сознательность — это роскошь природы и притом наивысшая, которую она поэтому может тем меньше производить, чем больше самая затрата. Сознательность есть плод, расцвет церебральной нервной системы, которая подобно паразиту питается за счет всего организма».

Сущность и существование.

Вопросы:

1. Каков смысл выражения: «сущность предшествует существованию»?
2. Каков экзистенциальный смысл тезиса — существование человека предшествует его сущности?
3. В чем правота и в чем ошибочность утверждения Ж.-П. Сартра?

«Существует две разновидности экзистенциалистов: во-первых, это христианские экзистенциалисты... и, во-вторых, экзистенциалисты-атеисты... Тех и других объединяет лишь убеждение в том, что существование предшествует сущности, или, если хотите, что нужно исходить из субъекта...

В XVIII веке атеизм философов ликвидировал понятие Бога, но не идею о том, что сущность предшествует существованию. Эту идею мы встречаем повсюду: у Дидро, Вольтера и даже у Канта. Человек обладает некой человеческой природой... Здесь сущность человека предшествует его историческому существованию, которое мы находили в природе...

...Если даже Бога нет, то есть, по крайней мере, одно бытие, у которого существование предшествует сущности, бытие, которое существует прежде, чем его можно определить каким-нибудь понятием, и этим бытием является человек. Что это означает, «существование предшествует сущности»? Это означает, что человек сначала существует, встречается, появляется в мире и только потом он определяется.

Для экзистенциалистов человек потому не поддается определению, что первоначально ничего собой не представляет. Человеком он становится лишь впоследствии, причем таким человеком, каким он сделает себя сам».

Русская философская мысль

Текст для анализа:

Прочтите фрагменты из сочинений П.Я.Чаадаева и ответьте на вопросы

Философические письма

Вопросы:

1. Как вы думаете, с какой целью П.Я.Чаадаев написал это произведение?
2. Что он назвал в тексте «мировой работой»?
3. Какую роль отводит автор России в мировом историческом процессе?
4. «Преемственные идеи человеческого рода» - какие именно идеи имеет в виду автор?

Одна из наиболее печальных черт нашей свободной цивилизации заключается в том, что мы еще только открываем истины, давно уже ставшие известными в других местах и даже среди народов во многом далеко отставших от нас. Это происходит оттого, что мы никогда не шли об руку с прочими народами; мы не принадлежали ни к одному из великих семейств человеческого рода; мы не принадлежим ни к Западу, ни к Востоку, и у нас нет традиций ни того, ни другого. Стоя как бы вне времени, мы не были затронуты всемирным воспитанием человеческого рода. Эта дивная связь человеческих идей на протяжении веков, эта история человеческого духа, вознесшая его до той высоты, на которой он стоит теперь во всем остальном

мире, не оказали на нас никакого влияния. То, что в других странах уже давно составляет самую основу общежития, для нас только теория и умозрение.

У каждого народа бывает период бурного волнения, страстного беспокойства, деятельности необдуманной и бесцельной. В это время люди становятся скитальцами в мире, физически и духовно. Это эпоха сильных ощущений, широких замыслов, великих страстей народных. Народы мечутся тогда возбужденно, без видимой причины, но не без пользы для грядущих поколений. Через такой период прошли все общества. Ему обязаны они самыми яркими своими воспоминаниями, героическим элементом своей истории, своей поэзией, всеми наиболее сильными и плодотворными идеями; это необходимая основа всякого общества. Иначе в памяти народов не было бы ничего, чем они могли бы дорожить, что могли бы любить; они были бы привязаны лишь к праху земли, на которой живут. Этот увлекательный фазис в истории народов есть их юность, эпоха, в которую их способности развиваются всего сильнее и память, о которой составляет радость и поучение их зрелого возраста. У нас ничего этого нет. Сначала дикое варварство, потом грубое невежество, затем свирепое и унижительное чужеземное владычество, дух которого позднее унаследовала наша национальная власть, — такова печальная история нашей юности. Этого периода бурной деятельности, кипучей игры духовных сил народных у нас не было совсем. Эпоха нашей социальной жизни, соответствующая этому возрасту, была заполнена тусклым и мрачным существованием, лишенным силы и энергии, которое ничто не оживляло, кроме злодеяний, ничто не смягчало, кроме рабства. Ни пленительных воспоминаний, ни грациозных образов в памяти народа, ни мощных поучений в его предании. Окиньте взглядом все прожитые нами века, все занимаемое нами пространство — вы не найдете ни одного привлекательного воспоминания, ни одного почтенного памятника, который властно говорил бы вам о прошлом, который воссоздавал бы его пред вами живо и картинно. Мы живем одним настоящим в самых тесных его пределах, без прошедшего и будущего, среди мертвого застоя. И если мы иногда волнуемся, то отнюдь не в надежде или расчете на какое-нибудь общее благо, а их детского легкомыслия, с каким ребенок силится встать и протягивает руки к погремушке, которую показывает ему няня.

Годы ранней юности, проведенные нами в тупой неподвижности, не оставили никакого следа в нашей душе, и у нас нет ничего индивидуального, на что могла бы опереться наша мысль: но, обособленные странной судьбой от всемирного движения человечества, мы также ничего не восприняли и из **преемственных** идей человеческого рода. Между тем именно на этих идеях основывается жизнь народов; из этих идей вытекает их будущее, исходит их нравственное развитие. Если мы хотим занять положение, подобное положению других цивилизованных народов, мы должны некоторым образом повторить у себя все воспитание человеческого рода. Для этого к нашим услугам история народов и перед нами плоды движения веков. Конечно, эта задача трудна, и, быть может, в пределах одной человеческой жизни не исчерпать этот обширный предмет; но прежде всего надо узнать, в чем дело,

что представляет собою это воспитание человеческого рода и каково место, которое мы занимаем в общем строе.

Народы живут лишь могучими впечатлениями, которые оставляют в их душе протекшие века, да общением с другими народами. Вот почему каждый отдельный человек проникнут созданием своей связи со всем человечеством.

Народы в такой же мере существа нравственные, как и отдельные личности. Их воспитывают века, как отдельных людей воспитывают годы. Но мы, можно сказать, некоторым образом народ исключительный. Мы принадлежим к числу тех наций, которые как бы не входят в состав человечества, а существуют лишь для того, чтобы дать миру какой-нибудь важный урок. Наставление, которое мы призваны преподать, конечно, не будет потеряно; но кто может сказать, когда мы обречем себя среди человечества и сколько бед суждено нам испытать, прежде чем исполнится наше предназначение?

Народные массы подчинены известным силам, стоящим вверху общества. Они не думают сами; среди них есть известное число мыслителей, которые думают за них, сообщают импульс коллективному разуму народа и двигают его вперед. Между тем как небольшая группа людей мыслит, остальные чувствуют, и в итоге совершается общее движение. За исключением некоторых отупелых племен, сохранивших лишь внешний облик человека, сказанное справедливо в отношении все народов, населяющих землю. Первобытные народы Европы — кельты, скандинавы, германцы — имели своих друидов, скальдов и бардов, которые были по-своему сильными мыслителями. Взгляните на племена Север-ной Америки, которые так усердно стремятся истребить материальная культура Соединенных Штатов: среди них встречаются люди удивительной глубины.

И вот я спрашиваю вас, где наши мудрецы, наши мыслители? Кто когда-либо мыслил за нас, кто теперь за нас мыслит? А ведь стоя между двумя главными частями мира, Востоком и Западом, упираясь одним локтем в Китай, другим в Германию, мы должны были бы соединить в себе оба великих начала духовной природы: воображение и рассудок - и совмещать в нашей цивилизации историю всего земного шара. Но не такова роль, определенная нам Провидением. Больше того: оно как бы совсем не было озабочено нашей судьбой. Исключив нас из своего благодетельного действия на человеческий разум, оно всецело предоставило нас самим себе, отказалось как бы то ни было вмешиваться в наши дела, не пожелало ничему нас выучить. Исторический опыт для нас не существует; поколения и века протекли без пользы для нас. Глядя на нас, можно было бы сказать, что общий закон человечества отменен по отношению к нам. Одинокие в мире, мы ничего не дали миру, ничему не научили его; мы не внесли ни одной идеи в массу идей человеческих, ничем не содействовали прогрессу человеческого разума, и все, что нам досталось от этого прогресса, мы исказили. С первой минуты нашего общественного существования мы ничего не сделали для общего блага людей; ни одна полезная мысль не родилась на бесплодной почве нашей

родины, ни одна великая истина не вышла из нашей среды; мы не дали себе труда ничего выдумать сами, а из того, что выдумали другие, мы перенимаем только обманчивую внешность и бесполезную роскошь.

Странное дело: даже в мире науки, обнимающем все, наша история ни к чему не примыкает, ничего не уясняет, ничего не доказывает. Если бы дикие орды, возмущившие мир, не прошли по стране, в которой мы живем, прежде чем устремиться на Запад, нам едва ли была бы отведена страница во всемирной истории. Если бы мы не раскинулись от Берингова пролива до Одера, нас и не заметили бы. Некогда великий человек захотел просветить нас, и для того, чтобы приохотить нас к образованию, он кинул нам плащ цивилизации; мы подняли плащ, но не дотронулись до просвещения. В другой раз другой великий государь, приобщая нас к своему славному предназначению, провел нас победоносно с одного кона Европы на другой; вернувшись из этого триумфального шествия чрез просвещеннейшие страны мира, мы принесли с собой лишь идеи и Стремления, плодом которых было громадное несчастье, отбросившее нас на полвека назад. В нашей крови есть нечто, враждебное всякому истинному прогрессу. И, в общем мы жили и продолжаем жить лишь для того, чтобы послужить каким-то важным уроком для отдаленных поколений, которые сумеют его понять; ныне же мы, во всяком случае, составляем пробел в нравственном миропорядке. Я не могу вдоволь надивиться этой необычайной пустоте и обособленности нашего социального существования. Разумеется, в этом повинен отчасти неисповедимый рок, но, как и во всем, что совершается в нравственном мире, здесь виноват отчасти и сам человек. Обратимся еще раз к истории: она — ключ к пониманию народов.

Что мы делали в ту пору, когда в борьбе энергического варварства северных народов с высокой мыслью христианства складывалась храмина современной цивилизации? Повинуясь нашей злой судьбе, мы обратились к жалкой, глубоко презираемой этими народами Византии за тем нравственным уставом, который должен был лечь в основу нашего воспитания. Волею одного честолюбца [Фотия] эта семья народов только что была отторгнута от всемирного братства, и мы восприняли, следовательно, идею, искаженную человеческой страстью. В Европе все отождествлял тогда животворный принцип единства. Все исходило из него и все сводилось к нему. Все умственное движение той эпохи было направлено на объединение человеческого мышления, все побуждения коренились в той властной потребности отыскать всемирную идею, которая является гением — вдохновителем нового времени. Непричастные этому чудотворному началу, мы сделали жертвой завоевания. Когда же мы свергли чужеземное иго, и только наша оторванность от общей семьи мешала воспользоваться идеями, возникшими за это время у наших западных братьев, мы подпали еще более жестокому рабству, освященному притом фактом нашего освобождения.

Сколько ярких лучей уже озаряло тогда Европу, на вид опутанную мраком. Большая часть знаний, которыми сейчас гордится человек, уже были предугаданы отдельными умами, характер общества уже определился, а приобщившись к миру языческой древности, христианские народы обрели и формы прекрасного. Мы же замкнулись в нашем обособлении, и ничто из происходившего в Европе не достигало до нас. Нам не было никакого дела до великой мировой работы.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично»:

Студент выделяет главные идеи в тексте и не затрудняется в ответах на поставленные вопросы; владеет категориальным аппаратом, который используется в тексте; умеет устно и письменно излагать мысли по поводу проблем, описанных в тексте.

Оценка «хорошо»:

Студент выделяет главные идеи в тексте, но затрудняется в ответах на все поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно»:

Студент уяснил в общих чертах смысл текста, но испытывает затруднения при ответах на вопросы, нуждается в пояснениях преподавателя по объяснению терминологии, встречающейся в тексте.

Оценка «неудовлетворительно»:

У студента имеются только отрывочные представления об изучаемом материале, прочтение текста вызывает большие трудности.

Вопросы для самоконтроля и подготовки к экзамену

Вопросы для оценки знаний теоретического курса

1. Мировоззрение и его исторические типы
2. Генезис и сущность философии. Функции философии.
3. Исторические этапы развития философии
4. Античная философия
5. Средневековая философия
6. Философия эпохи Возрождения
7. Философия Нового времени
8. Философия эпохи просвещения
9. Немецкая классическая философия
10. Неклассическая западная философия
11. Развитие философской мысли в России
12. Понятие бытия
13. Многообразие философских трактовок бытия
14. Атрибуты бытия
15. Материя как философская категория
16. Движение как философская проблема

17. Диалектика и ее альтернативы
18. Категории и законы диалектики
19. Природа и ее образы в истории философской мысли
20. Антропогенез как проблема философии
21. Сущность и природа человека
22. Смысл человеческой жизни
23. Жизнь и смерть как темы философских размышлений
24. Общество как предмет философского анализа
25. Общество как самоорганизующаяся система
26. Личность и общество
27. Свобода и ответственность личности
28. Проблема сознания в философии
29. Сознание и мозг
30. Предметность и рефлексивность самосознание. Сознание и язык
31. Структура сознания
32. Познание и отношение человека к миру
33. Ступени познания
34. Истина и ее критерии
35. Научная рациональность и ее особенности
36. Формы и методы научного познания
37. Знание и вера
38. Человек в мире культуры
39. Проблема ценностей в философии
40. Глобальные проблемы современности

Вопросы на оценку понимания/умений студента

1. На основе известных вам типов мировоззрения сформулируйте основные особенности каждого типа.
2. Выскажите суждение о том, с чем связано появление философского типа мировоззрения.
3. Выскажите суждение о роли философии в обществе.
4. Приведите примеры философских школ идеалистической направленности.
5. Приведите примеры философских школ материалистической направленности.
6. Объясните, какие тенденции и проблемы характерны для современной философии.
7. Определите специфику категорий «бытие» и «материя».
8. На основе известных вам принципов, категорий и законов диалектики, объясните, что значит мыслить диалектически.
9. На основе известных вам принципов, категорий и законов диалектики, объясните, в каких сферах жизнедеятельности можно применять законы диалектики.
10. Выскажите суждения о том, как соотносятся явления сознания с физиологическими процессами в мозгу.

11. На основе известных вам ценностных ориентиров сформулируйте вывод о том, в чем заключается значимость общечеловеческих ценностей.

12. Сформулируйте вывод о том, зачем науке этическая основа.

13. Сделайте обобщенный вывод о проблемах межкультурного взаимодействия в современном мире.

14. Сделайте обобщенный вывод о проблемах культуры и цивилизации в современном мире.

15. Выскажите суждение о том, насколько техника способна подчинить себе человека

16. Соотнесите категории «общественное бытие» и «общественное сознание»

17. Приведите примеры известных вам глобальных проблем современности

18. На основе известных вам глобальных проблем современности предложите пути их решения

19. Назовите и охарактеризуйте основные подходы к изучению общества

20. На основе известных вам сфер общественной жизни сформулируйте вывод об их взаимосвязи

21. Проведите сравнительный анализ взглядов материалистов и идеалистов в решении основного вопроса философии.

22. Приведите примеры, раскрывающие сущность законов диалектики, сформулированные Гегелем.

23. Перечислите глобальные проблемы человечества и футуристические прогнозы мыслителей современности на будущее человечества (на примере одного из философов XX-XXI вв.).

24. Объясните, какие тенденции и проблемы характерны для современной философии.

25. Выскажите суждение о роли ценностей в обществе.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично»:

Студент усваивает весь объем программного материала;

Не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;

Студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;

Студент свободно применяет знания на практике при анализе проблем современного общества и сравнительной характеристике;

Владеет категориальным аппаратом философии;

Осуществляет поиск ответов над проблемными вопросами философского характера, связанными с бытием, познанием, ценностями, свободой, смыслом жизни, глобальными проблемами современности и пр.;

Умеет устно и письменно излагать мысли по поводу проблемных вопросов философского характера, связанных с бытием, познанием, ценностями, свободой, смыслом жизни, глобальными проблемами современности и пр.

Оценка «хорошо»:

Студент знает весь изученный материал;

Отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;

Студент умеет применять полученные знания на практике при анализе проблем современного общества и сравнительной характеристике;

В условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно»:

Студент освоил основной материал, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных вопросов преподавателя;

Испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы.

Оценка «неудовлетворительно»:

У студента имеются только отрывочные представления об изучаемом материале, большая часть дисциплины не усвоена.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине

ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Фонд оценочных средств по дисциплине «История» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработан на основе рабочей программы дисциплины.

Общие положения

Фонд оценочных средств(ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины ОГСЭ.02 История.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля.

ФОС разработан на основании:

основной образовательной программы-программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям);** рабочей программы учебной дисциплины **ОГСЭ.02 История.**

1. Паспорт фонда оценочных средств

ФОСы содержат виды заданий, которые направлены на формирование следующих компетенций: ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК9, ОК10.

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих знаний и умений:

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>знать:</i> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология;	распознавание алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях; определение методов работы в профессиональной и смежных сферах; выбор оптимальной структуры плана для решения задач; понимание порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; выбор наиболее оптимальных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; ориентирование в актуальной нормативно-правовой документации; современной научной и профессиональной терминологии; понимание психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности; владение знаниями основ работы с документами, подготовки устных и письменных сообщений; знание основ компьютерной грамотности; знание правил написания и произношения слов, в т.ч. и профессиональной лексики.

<p>возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p> <p>особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p>	<p>владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; эффективное выявление и поиск информации, составление оптимального плана действий, анализ необходимых для выполнения задания, ресурсов; осуществление исследовательской деятельности, приводящей к оптимальному результату; демонстрация гибкости в общении с коллегами, руководством,</p>

<p>составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>описывать значимость своей (специальности)</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p>	<p>подчиненными и заказчиками; применение средств информационных технологий для решения профессиональных задач; эффективное использование современного программного обеспечения; кратко и четко формулировать свои мысли, излагать их доступным для понимания способом.</p>
---	---

<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	
--	--

2. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений, приобретаемого практического опыта

Оценка освоения умений и знаний осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: вопросы к практическим занятиям, включая формы оценки: устный опрос, тестирование; работа с источником, составление таблицы, написание эссе, практические задания; вопросы, к зачету (дифференцированный зачет).

Содержание учебного материала								
	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 09	ОК 10
Тема 1. Направлени я развития ключевых регионов мира на рубеже XX- XXI вв.	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций , работа с источником, тестирование , составление таблицы, написание эссе	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций , работа с источником, тестирование , составление таблицы	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций , работа с источником, тестирование , составление таблицы, написание эссе			Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций , работа с источником, тестирование , составление таблицы		
Тема 2. Конфликты в конце XX – начале		Устный опрос, подготовка сообщений						

XXI вв.		/презентаций , работа с источником, тестирование , составление таблицы						
Тема 3. Основные процессы политическо го и экономичес кого развития ведущих государств и регионов мира	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций , работа с источником, тестирование , составление таблицы	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций , работа с источником, тестирование , составление таблицы		Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций , работа с источником, тестирование , составление таблицы				

Тема 4. Назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направле- ния их деятель- ности	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций , работа с источником, тестирование , составление таблицы	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций , работа с источником, тестирование , составление таблицы			Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций , работа с источником, тестирование , составление таблицы			
Тема 5. Роль науки, культуры и религии в сохранении укреплении националь-	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций , работа с источником,	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций , работа с источником,	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций , работа с источником,				Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций , работа с источником,	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций , работа с источником,

ных и государстве нных традиций	тестирование , составление таблицы	тестирование , составление таблицы	тестирование , составление таблицы, написание эссе				тестирование , составление таблицы	тестирование , составление таблицы
Тема 6. Содержание и назначение важнейших правовых и законодател ьных актов мирового и регионально го значения	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций , работа с источником, тестирование , составление таблицы	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций , работа с источником, тестирование , составление таблицы	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций , работа с источником, тестирование , составление таблицы, написание эссе				Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций , работа с источником, тестирование , составление таблицы	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций , работа с источником, тестирование , составление таблицы

3. Задания для оценки освоения дисциплины

Задание 1: Тестовые задания

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10.

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных.

Критерии оценки:

– соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил не менее 20 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил от 16 до 19 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил не от 12 до 15 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 12 тестовых заданий.

Время выполнения: 30-35 минут.

Вариант 1

1. Военно-политическая организация, объединявшая страны, входящих в мировую систему социализма, – это:

- А) НАТО – Организация Северно-Атлантического Альянса;
- Б) СЭВ – Совет Экономической взаимопомощи;
- В) ОВД – Организация Варшавского договора;
- Г) ООН – Организация Объединенных Наций.

2. Постсоветское пространство – это...

- А) независимые государства, образовавшиеся после распада СССР в 1991 г.;
- Б) военно-политическое объединение союзных республик в составе СССР;
- В) объединение бывших союзных республик и государств, прилегающих к границам Союза;
- Г) Бывшие союзные республики, являющиеся членами СНГ.

3. Геополитика – это:

- А) один из методов политологического исследования;
- Б) часть политической системы;

В) политическая концепция международных отношений государств или блоков государств;

Г) политическая концепция, использующая экологический императив в глобальных международных процессах.

4. Страна в Восточной Европе, которая в 1990-е годы стала ареной вооруженных столкновений из-за обострения межнациональных отношений:

А) Чехословакия;

Б) Югославия;

В) Болгария;

Г) Румыния.

5. Всеобщая Декларация прав человека была принята в:

А) 1945 г.;

Б) 1948 г.;

В) 1949 г.;

Г) 1957 г.

6. Дефолт 1998г. в России был вызван:

А) огромным внутренним и внешним долгом России;

Б) давлением олигархов на власть;

В) ростом мировых цен на нефть;

Г) мировым кризисом.

7. Одним из последствий выступления ГКЧП в 1991 г. стало:

А) подписание нового союзного договора;

Б) проведение референдума о сохранении СССР;

В) укрепление авторитета М.С. Горбачёва;

Г) ускорение распада СССР.

8. Появление данного понятия в нашей стране связано с президентством В.В. Путина.

А) Совет Федерации;

Б) федеральный округ;

В) Верховный Совет;

Г) народный депутат.

9. Болонский процесс – это:

А) Процесс сближения и гармонизации систем высшего образования стран Европы с целью создания единого европейского пространства высшего образования;

Б) Экономическая интеграция стран Восточной Европы;

В) План экономической помощи США странам антигитлеровской коалиции в послевоенное время;

Г) Консультации представителей крупнейших стран по острым международным конфликтам.

10. Обострение проблемы национальной безопасности постсоветской России связано с:

А) вступлением России в ЕС;

Б) расширением НАТО на восток;

В) подписанием Устава СНГ;

Г) созданием ОДКБ.

11. С именем президента США ... связано проведение «неоконсервативной революции», ускорившей модернизацию экономики:
- А) Р. Рейгана;
 - Б) Д. Кеннеди;
 - В) Б. Клинтона;
 - Г) Р. Никсона.
12. Действующая Конституция РФ была принята в:
- А) 1991 г.;
 - Б) 1993 г.;
 - В) 1998 г.;
 - Г) 2000 г.
13. Движение «экуменизм» направлено на:
- А) раскол церкви;
 - Б) достижение единства всех христиан;
 - В) отделение Церкви от государства;
 - Г) провозглашение преобладания одной религии над другой.
14. Постмодернизм в культуре основан на:
- А) определённых эстетических нормах;
 - Б) смешении различных стилей и форм;
 - В) реальности и вымысле;
 - Г) повышенном интересе к переживаниям и чувствам.
15. Автором реформы либерализации цен в России стал:
- А) В. Черномырдин;
 - Б) Е. Гайдар;
 - В) Г. Явлинский;
 - Г) С. Кириенко.
16. Страны, официально признанные как обладатели ядерного оружия:
- А) США, Россия, Англия, Франция, Китай, Индия, Пакистан;
 - Б) США, Россия, Англия, Франция, Германия, Япония, Китай;
 - В) США, Россия, Англия, Франция, Индия, Бразилия, Израиль;
 - Г) США, Россия, Англия, Франция, Германия, Япония, Иран.
17. Одной из причин ухудшения российско-американских отношений в конце 1990-х гг. является:
- А) создание при активном участии России СНГ;
 - Б) противоречия вокруг вопроса об объединении Германии;
 - В) поддержка косовских сепаратистов и бомбардировки Югославии со стороны НАТО;
 - Г) отказ США признать результаты президентских выборов 1996 г. в России.
18. В 1980-90-ые годы XX в. самых высоких темпов экономического роста в Латинской Америке достигла:
- А) Бразилия;
 - Б) Венесуэла;
 - В) Куба;
 - Г) Чили;
 - Д) Аргентина.

19. После объединения ФРГ и ГДР первое общегерманское правительство возглавил(-а) канцлер:
- А) А. Меркель;
 - Б) В. Бранд;
 - В) Г. Шредер;
 - Г) Г. Коль;
 - Д) Э. Хонеккер.
20. Система международных отношений, характеризовавшаяся балансом примерно равных сил соперничавших великих держав, называлась:
- А) монополярной;
 - Б) глобальной;
 - В) биполярной;
 - Г) интернациональной.
21. 19-21 августа 1991 года в СССР произошло событие:
- А) Очередной съезд народных депутатов;
 - Б) Вывод советских войск из Афганистана;
 - В) Попытка государственного переворота;
 - Г) Выборы президента России;
 - Д) Референдум по проблеме сохранения СССР.
22. Лидер, отказавшийся от проведения демократических реформ в одной из восточноевропейских стран и казненный после народного восстания в 1989 г.:
- А) Э. Хонеккер;
 - Б) Н. Чаушеску;
 - В) В. Ярузельский;
 - Г) Л. Валенса.
23. Изменение стратегической концепции НАТО в 1990 г. связано с
- А) распадом мировой системы социализма;
 - Б) созданием ОВД;
 - В) началом «холодной войны»;
 - Г) воссоединением Германии.
24. Двоевластие в РФ в 1992-93 гг. связано:
- А) С противостоянием Б. Ельцина и коммунистов в Верховном Совете и Съезде народных депутатов;
 - Б) С противостоянием Б. Ельцина и В. Жириновского;
 - В) С противостоянием Б. Ельцина и В. Путина;
 - Г) С противостоянием Б. Ельцина и ГКЧП.

Вариант 2.

1. Характерная черта мирового развития в конце XX в.:
- А) отказ развитых стран от ядерного оружия;
 - Б) укрепление колониальной системы;
 - В) глобализация и интернационализация экономики;
 - Г) Решение глобальных проблем современности
2. На базе этого объединения высокоразвитых стран сформирован такой наднациональный орган, как Европейский парламент:
- А) Европейская ассоциация свободной торговли (ЕАСТ);

- Б) Организация экономического сотрудничества и развития торговли (ОЭСР);
- В) Европейское экономическое сообщество (ЕЭС);
- Г) Международный валютный фонд (МВФ).
3. Российско-чеченский конфликт возник из-за:
- А) провозглашение независимой Чеченской республики Ичкерия;
- Б) решения чеченского руководства о вступлении в НАТО;
- В) противоречий между региональным и федеральным правительствами;
- Г) череды терактов.
4. Приватизация – это:
- А) Переход частной собственности в государственную;
- Б) Переход государственной собственности в частную;
- В) Процесс сближения государства и церкви;
- Г) Освобождение частной жизни граждан от государственного надзора.
5. Беловежское соглашение 1991 г. объявило:
- А) принятие новой Конституции СССР;
- Б) вывод советских войск из ГДР;
- В) роспуск СССР, создание СНГ;
- Г) создание ГКЧП;
- Д) роспуск КПСС.
6. 31 декабря 1999 г. произошло(-а):
- А) отставка Б.Н. Ельцина с поста Президента РФ;
- Б) захват террористами школы в Беслане;
- В) создание Содружества Независимых Государств;
- Г) начало ваучерной приватизации.
7. Глобальные проблемы современности – :
- А) это комплекс проблем, связанных с существованием оружия массового поражения;
- Б) это комплекс проблем научно-технического развития;
- В) это проблемы, решение которых требует объединения усилий всех государств;
- Г) это комплекс проблем, связанный с уровнем экономического развития ряда стран.
8. Во второй тур президентских выборов 1996 г. в России вышли:
- А) А.Лебедь и Г.Зюганов;
- Б) Б.Ельцин и Г. Зюганов;
- Г) Г.Зюганов и В.Путин;
- Б) Б.Ельцин и В. Жириновский.
9. Одним из главных центров притяжения мигрантов в XX – XXI вв. стала...
- А) США;
- Б) Европа;
- В) Африка;
- Г) Азия.
10. Страны Юго-Восточной Азии совершили гигантский скачок в своём развитии в:
- А) 50-х гг. XX в.;

Б) последней четверти XX в.;

В) 30-х гг. XX в.;

Г) начале XXI в.

11. Европейский Союз – это:

А) Экономическое и политическое объединение европейских стран;

Б) Военно-политическое объединение европейских стран;

В) Экономический союз европейских стран и США;

Г) Объединение капиталистических стран Западной Европы.

12. Главная цель деятельности ООН – это:

А) борьба за мир и укрепление общемировой безопасности;

Б) борьба со «странами – изгоями»;

В) развязывание региональных конфликтов;

Г) Создание системы коллективной безопасности.

13. Такие понятия, как «озоновые дыры», «парниковый эффект» относят:

А) к экологической проблеме;

Б) к проблеме научно-технического развития;

В) к проблеме развития стран Азии и Африки;

Г) к проблеме угрозы новой мировой войны.

14. Федеральные округа РФ были созданы:

А) в 1998 г.;

Б) в 1999 г.;

В) в 2000 г.;

Г) в 2001 г.

15. Символическим обозначением разделения капиталистического и социалистического мира в период «холодной войны» стало понятие:

А) «новый мировой порядок»;

Б) «ядерный щит»;

В) «невидимый фронт»;

Г) «железный занавес».

16. Бывшая советская республика, не вошедшая в СНГ:

А) Армения;

Б) Белоруссия;

В) Литва;

Г) Казахстан.

17. Понятия «большой скачок» и «культурная революция» относятся к развитию:

А) Индии;

Б) Пакистана;

В) Китая;

Г) Японии.

18. Лидер антирасистского движения в ЮАР:

А) Ф. де Клерк;

Б) Н. Мандела;

В) И. Ганди;

Г) Ф. Кастро.

19. Членом НАТО является:

- А) Украина;
- Б) Грузия;
- В) Армения;
- Г) Эстония;
- Д) Белоруссия.

20. Для периода «холодной войны» характерной чертой не являлось:

- А) международное сотрудничество между СССР и США;
- Б) создание военно-политических блоков;
- В) попытки уничтожить соперников в ядерной войне;
- Г) постоянное наращивание гонки вооружений.

21. В 1994 г. Россия присоединилась к программе «Партнерство во имя мира», став партнером:

- А) СНГ;
- Б) ЕС;
- В) НАТО;
- Г) БРИК.

22. Начало «Холодной войны» по традиции связывают с:

- А) Созданием НАТО;
- Б) Корейской войной 1950-1953 гг.;
- В) Испытанием советского атомного оружия;
- Г) Образовании Организации Варшавского договора;
- Д) Речью У. Черчилля в Фултоне.

23. В единое экономическое пространство входят государства:

- А) Россия, Украина, Белоруссия;
- Б) Россия, Казахстан, Белоруссия;
- В) Россия, Украина, Казахстан;
- Г) Россия, Армения, Белоруссия.

24. Название договора о Европейском союзе:

- А) Маастрихтское соглашение;
- Б) Хельсинское соглашение;
- В) Ницценское соглашение;
- Г) Амстердамское соглашение.

Ключи к тестам

№ вопроса	Правильный вариант ответа	
	Вариант 1	Вариант 2
1	В	В
2	А	В
3	В	А
4	Б	Б
5	Б	В
6	А	А

7	Г	В
8	Б	Б
9	А	А
10	Б	Б
11	А	А
12	Б	А
13	Б	А
14	Б	В
15	Б	Г
16	А	В
17	В	В
18	А	Б
19	Г	Г
20	В	А
21	В	В
22	Б	Д
23	Г	Б
24	А	А

Задание 2: Тестовые задания на сопоставление и установление взаимосвязи

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Обучающемуся предлагается сопоставить исторические понятия, процессы, события, годы, исторических деятелей.

Инструкция: соотнесите данные колонок и выполните задания на сопоставление. Одному элементу левого столбца соответствует один элемент правого.

Критерии оценки:

– соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил от 3 до 4 тестовых задания в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил 2 тестовых задания и частичное выполнение других заданий в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно одно задание и частичное выполнение других заданий в отведенное время.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае невыполнения тестовых заданий, либо частичного выполнения некоторых из них в общем объеме менее 50%.

Время выполнения: 15 мин.

Вариант 1

1. Соотнесите личность диктатора и страну Латинской Америки:

- | | |
|-----------------|--------------|
| А) Д. Перон | 1. Чили |
| Б) Р.Ф. Батиста | 2. Куба |
| В) А. Пиночет | 3. Аргентина |

2. Соотнесите дату и событие:

- | | |
|------------|-------------------|
| А) 1949 г. | 1. создание ОВД |
| Б) 1954 г. | 2. создание НАТО |
| В) 1955 г. | 3. создание СЕАТО |
| Г) 1945 г. | 4. создание ООН |

3. Соотнесите руководителя и государство:

- | | |
|-------------------|-----------|
| А) Хасан Рухани | 1. Египет |
| Б) Абдулла Гюль | 2. Иран |
| В) Мухаммед Мурси | 3. Турция |

4. Соотнесите понятия, связанные с радикальными экономическими реформами в России в 1990-е гг., и их значение:

- | | |
|--------------------|--|
| А) дефолт | 1. государственная ценная бумага, предназначенная для приобретения акций предприятий и других объектов собственности |
| Б) приватизация | 2. курс на оздоровление экономики за счёт её ускоренного перехода к рыночному типу. |
| В) шоковая терапия | 3. отказ от выплат по внешнему и внутреннему долгу. |
| Г) ваучер | 4. разгосударствление собственности, передача или продажа государственной собственности в руки частных лиц, акционерных обществ. |

Вариант 2

1. Соотнесите дату и событие:

- | | |
|-----------------------|--|
| А) 8 марта 1992 г. | 1. российские миротворцы направлены в Либерию |
| Б) 25 июня 1999 г. | 2. российские миротворцы направлены в Сьерра-Леоне |
| В) 7 июня 2000 г. | 3. российские миротворцы направлены в Косово |
| Г) 10 декабря 2003 г. | 4. российские миротворцы направлены в бывшую Югославию |

2. Соотнесите дату и событие:

- | | |
|------------|---------------------------|
| А) 1985 г. | 1. Президентские выборы |
| Б) 1991 г. | 2. Конституционный кризис |
| В) 1953 г. | 3. Путч |
| Г) 1996 г. | 4. Начало перестройки |

3. Соотнесите понятия и руководителей страны, во время которых появились понятия:

- | | |
|----------------------|------------------|
| А) ваучер | 1. В.В. Путин |
| Б) монетизация | 2. Д.А. Медведев |
| В) гласность | 3. М.С. Горбачев |
| Г) пятидневная война | 4. Б.Н. Ельцин |

4. Соотнесите деятелей культуры и сферу культуры, в которой они были заняты

- | | |
|---------------------|-----------------|
| А) Ж. Алферов | 1. кинематограф |
| Б) Н. Михалков | 2. опера |
| В) Д. Хворостовский | 3. наука |
| Г) В. Гундяев | 4. религия |

Ключи к тестам

№ вопроса	Правильный вариант ответа	
	Вариант 1	Вариант 2
1	1В2Б3А	1Г2В3Б4А
2	1В2А3Б4Г	1Г2В3Б4А
3	1В2А3Б	1Б2Г3В4А
4	1Г2В3А4Б	1Б2В3А4Г

Задание 3: Подготовка сообщений/презентаций

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10.

Выступление с сообщением/презентацией на семинаре является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор обучающимся темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с сообщением/презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут. Как правило, самостоятельная работа над темой дает хорошие результаты по закреплению изученного материала, и более глубокому изучению проблемы.

Цель выступления с сообщением/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Задание: Тема сообщения/презентации может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

Инструкция: подготовьте сообщение/презентацию по теме, выбранной самостоятельно или по рекомендации преподавателя.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» – если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

Тематика сообщений/презентаций

1. Причины распада СССР.
2. Образование СНГ: причины возникновения, основные функции и состав участников.
3. Образование независимых государств на территории постсоветского государства.
4. Межнациональные конфликты после распада СССР.
5. Место РФ в составе СНГ.
6. Роль РФ в урегулировании конфликтов на территории постсоветского государства.
7. Реформы Дэн Сяопина.
8. Внешняя политика, проводимая Дэн Сяопином.
9. Китайский экономический расцвет: причины и результаты.
10. Взаимоотношения КНР и США на современном этапе.
11. Взаимоотношения РФ и КНР на современном этапе.
12. Роль КНР в урегулировании международных конфликтов в XXI в.
13. Основные международные договора, регулирующие нераспространение ядерного оружия и оружия массового поражения.
14. МАГАТЭ.
15. Шиитская революция в Иране. Политическое устройство Ирана после революции.
16. Атомная программа Ирана.
17. Позиция США по атомной программе Ирана.
18. Позиция РФ по атомной программе Ирана.
19. Обсуждение проблемы атомной программы в российских СМИ.
20. Атомная программа КНДР.
21. Позиция международных держав об атомной программе КНДР.
22. Причины вооруженного конфликта в 2003 г. в Ираке: поиск «оружия массового поражения». Ошибки американского военного командования.
23. Распад Югославии: причины, этапы и итоги.
24. Боснийский кризис 1992-1995 гг.
25. Статус Косово.
26. Арабо-израильский конфликт: причины, этапы, основные нормативные акты.
27. Статус Палестины в современных международных отношениях.
28. Военная операция в Афганистане против режима талибов и террористической сети «Аль-Каида».
29. Южноосетинский конфликт в 2008 г.

30. Статус Южной Осетии и Абхазии в современных международных отношениях.
31. Построение эффективной демократии в РФ.
32. Обеспечение единства страны как базовый принцип роста экономического потенциала в России.
33. Модернизация современной российской экономики.
34. Инновации и модернизации в современной экономике РФ.
35. Россия и ВТО: плюсы и минусы.
36. Современная архитектура Европы.
37. Современные музыкальные направления в Европе, США и РФ.
38. Современная художественная литература в РФ.
39. Общественная и политическая мысль современной России.
40. Кинематограф в США и России.

Задание 4: Написание эссе на заданную тему

Вид работы, приметаемый как правило при самостоятельной подготовке студентов к занятиям и дающий возможность получить дополнительную оценку.

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 03.

Цель написания эссе – раскрыть предложенную тему путем приведения различных аргументов (тезисов), которые должны подкрепляться доказательствами и иллюстрироваться всевозможными примерами. Задача эссе состоит в формировании у обучающегося умения вырабатывать и корректно аргументировать свою точку зрения на новые для автора (а часто и объективно спорные) проблемы. Эссе призвано развить у обучающихся навыки самостоятельной научной работы, творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Таким образом, помимо глубокого освоения темы, четкого лаконичного изложения сути поставленной проблемы, эссе обязательно должно содержать самостоятельный анализ и выводы по поставленной проблеме, демонстрирующие собственную позицию студента.

Задание: Тема эссе может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

Инструкция: выберите тему эссе, раскройте выбранную тему путем приведения различных аргументов (тезисов), которые должны подкрепляться доказательствами и иллюстрироваться всевозможными примерами.

Критерии оценки:

При оценивании ответа необходимо выделить следующие элементы:

- представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;
- раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и обоснованиях) и на бытовом уровнях, с корректным использованием или без использования исторических понятий в контексте ответа;
- аргументация своей позиции.

Максимальный балл за полный ответ: 5 (отлично)

4-х баллов («хорошо») заслуживает эссе, в котором:

1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;

2) проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и обоснованиях, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа;

3) дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт с теоретическим обоснованием.

3-х баллов («удовлетворительно») заслуживает эссе, в котором:

1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;

2) проблема раскрыта при формальном использовании понятий исторической науки;

3) дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.

2-х баллов («неудовлетворительно») заслуживает эссе, в котором:

1) представлена собственная точка зрения по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации;

2) проблема не раскрыта или дана информация (факты общественной жизни или личного опыта) не в контексте задания».

Примерная тематика эссе

1. Значение Первой мировой войны.
2. Значение Второй мировой войны.
3. Причины распада колониальной системы.
4. Причины «бархатных» революций в Восточной Европе.
5. Историческое значение падения Берлинской стены. «Парад суверенитетов».
6. Причины и последствия экономической реформы 1990-х гг. в России.
7. Причины «бархатных» революций в Восточной Европе.
8. Россия и страны Западной Европы: проблемы и перспективы взаимодействия.
9. Россия и страны АТР: проблемы и перспективы взаимодействия.
10. Россия и США: проблемы и перспективы взаимодействия.
11. Россия и страны ближнего зарубежья: проблемы и перспективы взаимодействия.
12. Причины межнациональных конфликтов на постсоветском пространстве.
13. Военно-политический конфликт в Чечне: взгляд РФ и мнение мирового сообщества.
14. Интеграция в Западной Европе: плюсы и минусы.
15. Путь Китая в XX веке.
16. Путь Индии в XX веке.
17. Миграционные процессы на рубеже XX – XXI вв.
18. Проблема беженцев в начале XXI в.
19. Причины возникновения международных организаций в XX веке.
20. Направления деятельности основных международных организаций.
21. СНГ как особая форма интеграции на постсоветском пространстве.

22. Научно-техническая революция и ее значение для политического, социально-экономического и культурного развития мирового сообщества.
23. Интернет и информатизация общества.
24. Взаимосвязь развития техники и возникновения глобальных проблем человеческой цивилизации.
25. Развитие науки, культуры и религии в РФ: трудности конца XX века и новые векторы развития в XXI веке.
26. Предпосылки формирования международной правовой базы.

Задание 5: Составление таблиц по темам дисциплины

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10.

Работа по анализу и систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Оформляется письменно.

Цель: систематизация информации в рамках одной темы/раздела или как форма обобщения по нескольким темам/разделам.

Задание: Варианты таблицы заполняются согласно теме.

Инструкция: изучить информацию по теме; выбрать форму таблицы; основные критерии сравнения (в случае сравнительной таблицы); информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы; пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» – если обучающийся выполнил задание без ошибок, грамотно выделил критерии сравнения;

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся выполнил задание, неверно заполнив одну из колонок, или неточно обозначив критерии таблицы;

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся схематично заполнил таблицу, без обозначения критериев или неверно их назвал.

Время выполнения: 30-40 мин.

Вариант 1

Составьте таблицу «Политическая характеристика доминирующих на мировой арене стран Западной Европы и Северной Америки».

Вариант 2

Составьте таблицу «Межнациональные конфликты на постсоветском пространстве».

Вариант 3

Составьте таблицу «Межгосударственные конфликты на рубеже XX-XXI веков».

Вариант 4

Составьте таблицу «Вооруженные конфликты мира на современном этапе».

Вариант 5

Составьте таблицу «Этапы разоружения СССР-РФ-США».

Вариант 6

Составьте таблицу «Интеграционные процессы в Европе и Америке».

Вариант 7

Составьте таблицу «Модернизация Китая, Индии, стран Латинской Америки».

Вариант 8

Составьте таблицу «Перспективные направления и основные проблемы развития РФ, стран Западной и Восточной Европы, Юго-Восточной Азии, Латинской Америки, Северной Африки и Ближнего Востока на современном этапе».

Вариант 9

Составьте таблицу «Международные организации».

Вариант 10

Составьте таблицу «СНГ».

Вариант 11

Составьте таблицу «Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения».

Вариант 12

Составьте таблицу «Глобальные проблемы современности: причины, проявление, пути решения».

Задание 6: Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10.

Устный опрос может проводиться как в конце лекции для установления обратной связи с обучающимися, так и на семинарских (практических) занятиях с целью проверки степени освоенности учебного материала.

Цель –раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по заданным темам.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» – на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «хорошо» –на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка «удовлетворительно» –ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

Оценка «неудовлетворительно» – ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Тема 1. Направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX-XXI веков.

Вопросы для устного опроса:

1. Причины распада СССР.
2. Парад суверенитетов.
3. Экономические реформы 1990-х гг.
4. Конституционный кризис 1993 г.

Тема 2. Конфликты в конце XX-XXI вв.

Вопросы для устного опроса:

1. Причины межнациональных конфликтов на территории бывшего СССР.
2. Арабо-израильский конфликт.
3. Мировой терроризм.
4. «Арабская весна».

Тема 3. Основные процессы политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира.

Вопросы для устного опроса:

1. ЕС как форма интеграции в Европе.
2. Развитие стран АТР.
3. Реформы в Китае.

Тема 4. Назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности.

Вопросы для устного опроса:

1. Сущность и разновидности международных организаций.
2. Назначение международных организаций.

Тема 5. Роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций

Вопросы для устного опроса:

1. Сущность научно-технической революции.
2. Глобальные проблемы современности.
3. Религия в современном мире.
4. Становление массовой культуры.

Тема 6. Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

Вопросы для устного опроса:

1. Причины формирования международной правовой базы.
2. Содержание и назначение Всеобщей декларации прав человека.

3. Содержание и назначение Международного пакта об экономических, социальных и культурных правах;

4. Содержание и назначение Международного пакта о гражданских и политических правах;

5. Содержание и назначение Европейской Конвенции о защите прав человека и основных свобод.

Задание 8: Работа с источником

Проверяемые результаты обучения: ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10.

Работа с текстом источника является неотъемлемой формой организации как самостоятельной, так и аудиторной нагрузки обучающегося. Обучающимся предлагается фрагмент текста, автором которого является мыслитель, период творчества которого изучается или же был изучен совместно с преподавателем.

Цель – понимание смысла прочитанного посредством вопросов.

Задание: комплект текстов источников по различным темам курса.

Инструкция: прочитать текст источника, ответить на вопросы к тексту.

Используется метод поэтапного изучения источников.

1-ый этап: знание терминологии, несущей смысловую нагрузку текста; уяснение причин, времени и исторических условий создания текста; уяснение фактов и событий, включенных автором в текст, способов аргументации; выявление качественных характеристик личностей, упоминаемых автором; выявление характеристики личности самого автора и его научной позиции.

2-ой этап: усвоение содержания текста: выделение основных узловых вопросов, проблем; уяснение основных идей и положений.

3-ий этап: оформление конспекта, т. е. запись содержания источника; выполнение обобщающих и практических заданий.

Критерии оценок:

Оценка «отлично» – обучающийся выделяет главные идеи в тексте и не затрудняется в ответах на поставленные вопросы; владеет категориальным аппаратом, который используется в тексте; умеет устно и письменно излагать мысли по поводу проблем, описанных в тексте.

Оценка «хорошо» – обучающийся выделяет главные идеи в тексте, но затрудняется в ответах на все поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – обучающийся уяснил в общих чертах смысл текста, но испытывает затруднения при ответах на вопросы, нуждается в пояснениях преподавателя по объяснению терминологии, встречающейся в тексте.

Оценка «неудовлетворительно» – у обучающегося имеются только отрывочные представления об изучаемом материале, прочтение текста вызывает большие трудности.

Тексты для анализа

I. Постановление ГКЧП №1, Постановление ГКЧП №2

Прочтите фрагменты из Постановления ГКЧП № 1 Постановление ГКЧП № 2 и ответьте на вопросы:

1. Каковы причины создания ГКЧП?

2. Какие общественно-политические силы были представлены в ГКЧП?
3. Охарактеризуйте цели ГКЧП и предложенные им методы.
4. Проанализируйте мероприятия ГКЧП с точки зрения их конкретности и выполнимости.

Постановление ГКЧП №1

«1. Всем органам власти и управления... обеспечить неукоснительное соблюдение режима чрезвычайного положения ...

4. Приостановить деятельность политических партий, общественных организаций и массовых движений...

7. ... Проведение митингов, уличных шествий, демонстраций, а также забастовок не допускается.

8. Установить контроль над средствами массовой информации...

11. Кабинету министров СССР в недельный срок осуществить инвентаризацию всех наличных ресурсов продовольствия и промышленных товаров первой необходимости, доложить народу, чем располагает страна, взять под строжайший контроль их сохранность и распределение.

В недельный срок внести предложения об упорядочении, замораживании и снижении цен на отдельные виды промышленных и продовольственных товаров, в первую очередь для детей, услуги населению и общественное питание, а также повышении заработной платы, пенсий, пособий и выплат компенсаций различным категориям граждан.

13. Кабинету министров СССР в недельный срок разработать постановление, предусматривающее обеспечение в 1991–1992 гг. всех желающих городских жителей земельными участками для садово-огородных работ в размере до 0,15 га...

15. В месячный срок подготовить и доложить народу реальные меры на 1992 год по коренному улучшению жилищного строительства и обеспечению населения жильем...».

Постановление ГКЧП №2

«1. Временно ограничить перечень выпускаемых центральных московских городских и областных общественно-политических изданий следующими газетами: «Труд», «Рабочая трибуна», «Известия», «Правда», «Красная звезда», «Советская Россия», «Московская правда», «Ленинское знамя», «Сельская жизнь»...».

II. Обращение «К гражданам России» и Указа Президента РСФСР.

Прочтите фрагменты из обращения «К гражданам России» и Указа Президента РСФСР и ответьте на вопросы.

1. Каково отношение Б.Н. Ельцина к действиям ГКЧП?
2. К каким действиям призвал президент РСФСР граждан страны?

Обращение «К гражданам России»

«В ночь с 18 на 19 августа 1991 года отстранен от власти законно избранный президент страны. Какими бы причинами ни оправдывалось это

отстранение, мы имеем дело с правым, реакционным, антиконституционным переворотом... Ранее уже предпринимались попытки осуществления переворота. Мы считали и считаем, что такие силовые методы неприемлемы. Они дискредитируют СССР перед всем миром, подрывают наш престиж в мировом сообществе, возвращают нас к эпохе холодной войны и изоляции СССР от мирового сообщества. Все это заставляет нас объявить незаконным пришедший к власти так называемый комитет. Объявляем незаконными все решения и распоряжения этого комитета. Уверены, органы местной власти будут неукоснительно следовать конституционным законам и указам президента РСФСР.

Призываем граждан России дать достойный ответ путчистам и требовать вернуть страну к нормальному конституционному развитию. Безусловно необходимо обеспечить возможность президенту страны Горбачеву выступить перед народом. Требуем немедленного созыва чрезвычайного съезда народных депутатов СССР. ... Обращаемся к военнослужащим с призывом проявить высокую гражданственность и не принимать участия в реакционном перевороте. ... Призываем к всеобщей бессрочной забастовке. Не сомневаемся, что мировое сообщество даст объективную оценку циничной попытке правого переворота».

Указ Президента РСФСР

«В связи с действиями группы лиц, объявивших себя Государственным комитетом по чрезвычайному положению, постановляю:

1. Считать объявление Комитета антиконституционным и квалифицировать действия его организаторов как государственный переворот, являющийся не чем иным, как государственным преступлением.

2. Все решения, принимаемые от имени так называемого Комитета по чрезвычайному положению, считать незаконными, не имеющими силы на территории РСФСР. На территории Российской Федерации действует законно избранная власть в лице президента, Верховного Совета и Председателя Совета Министров, всех государственных и местных органов власти и управления.

3. Действия должностных лиц, исполняющих решения указанного Комитета, подпадают под действие Уголовного кодекса РСФСР и подлежат преследованию по закону».

III. «Заявление глав государств республики Беларусь, РСФСР, Украины»

Прочтите фрагменты из Заявления глав государств республики Беларусь, РСФСР, Украины и ответьте на вопросы.

1. Чем руководствовались участники Беловежского соглашения, заявляя о роспуске СССР и создании СНГ?

2. Как объясняют авторы причины кризиса СССР? На кого возлагают ответственность за его разрушение?

3. Как Вы думаете, почему участники соглашения считают необходимым так подробно аргументировать свое решение?

«Мы, руководители Республики Беларусь, РСФСР, Украины,

– отмечая, что переговоры о подготовке нового Союзного договора зашли в тупик, объективный процесс выхода республик из состава СССР и образования независимых государств стал реальным фактом;

– констатируя, что недальновидная политика центра привела к глубокому экономическому и политическому кризису, к развалу производства, катастрофическому понижению жизненного уровня практически всех слоев общества;

принимая во внимание возрастание социальной напряженности во многих регионах бывшего Союза ССР, что привело к межнациональным конфликтам с многочисленными человеческими жертвами;

– осознавая ответственность перед своими народами и мировым сообществом и назревшую потребность в практическом осуществлении политических и экономических реформ, заявляем об образовании Содружества Независимых Государств, о чем сторонами 8 декабря 1991 г. подписано Соглашение.

Содружество Независимых Государств в составе республики Беларусь, РСФСР, Украины является открытым для присоединения всех государств – членов Союза ССР, а также для иных государств, разделяющих цели и принципы настоящего Соглашения...».

Интерактивные формы проведения занятий

Фонд оценочных средств разделен на виды интерактивных занятий, используемых в процессе изучения дисциплины «История»:

- круглый стол;
- учебная дискуссия;
- работа в малых группах;
- работа с текстом документов.

– Тема № 1. Обсуждение «РФ и мир на рубеже XX – XXI вв.: проблемы и перспективы взаимодействия с Европой, США, АТР и странами ближнего зарубежья». Обучающимся предлагается заранее изучить исторические факты по теме, наметить существующие проблемы и перспективы, а затем обсудить их совместно с целью выработки создания общей схемы по теме (2 ч.).

– Тема № 3. Диспут на тему «Миграционные процессы на рубеже XX – XXI вв. Сущность миграционных процессов. Эмиграция, иммиграция. Проблема беженцев. «Утечка» мозгов. Миграционные процессы в РФ». Обучающимся предлагается заранее изучить исторические факты по теме, затем ставится задача – обсудить проблемы миграционных процессов в мире и РФ (2 ч.).

– Тема № 4. Работа в малых группах «Направления деятельности основных международных организаций. РФ и международные организации». Каждой группе предлагается изучить материал, составить

опорную таблицу с критериями по одной из международных организаций, затем выступить перед аудиторией (2 ч.).

– Тема № 5. Круглый стол по теме «Роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций». Обучающимся предлагается заранее изучить исторические факты по теме, составить краткие тезисы по теме круглого стола, выступить с ними, обсудить в аудитории (2 ч.).

– Тема № 6. Работа с текстом документов в малых группах (Всеобщая декларация прав человека; Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах; Международный пакт о гражданских и политических правах; Европейская Конвенция о защите прав человека и основных свобод; Конвенция о правах ребенка. Европейский Суд по правам человека и Комитет по правам человека. Международный уголовный суд). Обучающимся предлагаются тексты документов и вопросы к ним. Задания носят устный и письменный характер (4 ч.).

Интерактивный («Inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, ориентированная на более широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности обучающихся в процессе обучения. Место преподавателя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей занятия. Преподаватель также разрабатывает план занятия (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых обучающийся изучает материал).

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Принципы работы на интерактивном занятии:

- занятие – не лекция, а общая работа;
- все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы;
- каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу;

- нет места прямой критике личности;
- все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

Проведение интерактивного занятия включает следующие правила поведения обучающихся:

- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Обучающиеся никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

Этика преподавателя включает следующие моменты:

- преподаватель должен способствовать личному вкладу обучающихся и свободному обмену мнениями при подготовке к интерактивному обучению;
- преподаватель должен обеспечить дружескую атмосферу для обучающихся и проявлять положительную и стимулирующую ответную реакцию;
- преподаватель должен облегчать подготовку занятиям, но не должен сам придумывать аргументы при дискуссиях;
- преподаватель должен подчеркивать образовательные, а не соревновательные цели обучающихся;
- преподаватель должен обеспечить отношения между собой и обучающимися, они должны основываться на взаимном доверии;
- преподаватель должен провоцировать интерес, затрагивая значимые для обучающихся проблемы;
- стимулировать исследовательскую работу;
- заранее подготовить вопросы, которые можно было бы ставить на обсуждение по ходу занятия, чтобы не дать погаснуть дискуссии, обсуждению;
- не допускать ухода за рамки обсуждаемой проблемы;
- обеспечить широкое вовлечение в разговор как можно большего количества обучающихся, а лучше – всех;
- не оставлять без внимания ни одного неверного суждения, но не давать сразу же правильный ответ; к этому следует подключать учащихся, своевременно организуя их критическую оценку;
- не торопиться самому отвечать на вопросы, касающиеся

материала занятия, такие вопросы следует переадресовывать аудитории;

- следить за тем, чтобы объектом критики являлось мнение, а не участник, выразивший его;

- проанализировать и оценить проведенное занятие, подвести итоги, результаты. Для этого надо сопоставить сформулированную в начале занятия цель с полученными результатами, сделать выводы, вынести решения, оценить результаты, выявить их положительные и отрицательные стороны;

- помочь участникам занятия прийти к согласованному мнению, чего можно достичь путем внимательного выслушивания различных толкований, поиска общих тенденций для принятия решений;

- принять групповое Решение: совместно с участниками. При этом следует подчеркнуть важность разнообразных позиций и подходов;

- в заключительном слове подвести группу к конструктивным выводам, имеющим познавательное и практическое значение;

- добиться чувства удовлетворения у большинства участников, т.е. поблагодарить всех обучающихся за активную работу, выделить тех, кто помог в решении проблемы;

- показать высокий профессионализм, хорошее знание материала в рамках учебной программы;

- обладать речевой культурой и, в частности, свободным и грамотным владением профессиональной терминологией;

- проявлять коммуникабельность;

- способность лидировать;

- умение вести диалог;

- иметь прогностические способности, позволяющие заранее предусмотреть все трудности в усвоении материала, а также спрогнозировать ход и результаты педагогического воздействия, предвидеть последствия своих действий.

Критерии оценивания обучающихся на интерактивных занятиях

Каждая форма интерактивного занятия нацелена на формирование у студентов навыков коллективной работы, партнерских взаимоотношений, при соблюдении этических норм и принципов. Помимо этого, интерактивные занятия способствуют развитию навыков формулирования собственных выводов и суждений относительно проблемного вопроса. Вместе с тем, формы проведения предусмотренных занятий различаются, поэтому критерии оценивания устанавливаются отдельно для каждой формы занятий.

Критерии оценивания работы студента на круглом столе

Критерий	Оценка
Демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления	5
Понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер	4
Принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков	3
Не принимает участия в обсуждении	2

Критерии оценивания работы студента в учебной дискуссии

Критерий	Оценка
Демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления	5
Понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер	4
Принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков	3
Не принимает участия в обсуждении	2

Критерии оценивания работы обучающегося при работе в малых группах

Критерий	Оценка
Принимает активное участие в работе группы, предлагает собственные варианты решения проблемы, выступает от имени группы с рекомендациями по рассматриваемой проблеме либо дополняет ответчика	отлично
Принимает активное участие в работе группы, участвует в обсуждениях, высказывает типовые рекомендации по рассматриваемой проблеме, готовит возражения оппонентам, однако сам не выступает и не дополняет ответчика	хорошо
Принимает участие в обсуждении, однако собственной точки зрения не высказывает, не может сформулировать	удовлетворительно

ответов на возражения оппонентов, не выступает от имени рабочей группы и не дополняет ответчика	
Не принимает участия в работе группы, не высказывает никаких суждений, не выступает от имени группы	неудовлетворительно

Практическая подготовка:

работа с текстами источников по истории и их анализ (6 ч.)

Обучающимся предлагается фрагмент текста.

Цель – понимание смысла прочитанного посредством вопросов.

Задание: комплект текстов источников по различным темам курса.

Инструкция: прочитать текст источника, ответить на вопросы к тексту.

Используется метод поэтапного изучения источников.

1-ый этап: знание терминологии, несущей смысловую нагрузку текста; уяснение причин, времени и исторических условий создания текста; уяснение фактов и событий, включенных автором в текст, способов аргументации; выявление качественных характеристик личностей, упоминаемых автором; выявление характеристики личности самого автора и его научной позиции.

2-ой этап: усвоение содержания текста: выделение основных узловых вопросов, проблем; уяснение основных идей и положений.

3-ий этап: оформление конспекта, т. е. запись содержания источника; выполнение обобщающих и практических заданий.

Критерии оценок:

Оценка «отлично»:

Обучающийся выделяет главные идеи в тексте и не затрудняется в ответах на поставленные вопросы; владеет категориальным аппаратом, который используется в тексте; умеет устно и письменно излагать мысли по поводу проблем, описанных в тексте.

Оценка «хорошо»:

Обучающийся выделяет главные идеи в тексте, но затрудняется в ответах на все поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно»:

Обучающийся уяснил в общих чертах смысл текста, но испытывает затруднения при ответах на вопросы, нуждается в пояснениях преподавателя по объяснению терминологии, встречающейся в тексте.

Оценка «неудовлетворительно»:

У обучающегося имеются только отрывочные представления об изучаемом материале, прочтение текста вызывает большие трудности.

Тексты для анализа:

1. Устав ООН.

Прочтите фрагменты из устава ООН и ответьте на вопросы.

1. Какие причины привели к созданию ООН в 1945 году?

2. Что выступает в качестве основы общественного и духовного бытия русского народа?

3. С какой целью мировое сообщество приняло решение о создании ООН?

Статья 1

Организация Объединенных Наций преследует Цели:

1. Поддерживать международный мир и безопасность и с этой целью принимать эффективные коллективные меры для предотвращения и устранения угрозы миру и подавления актов агрессии или других нарушений мира и проводить мирными средствами, в согласии с принципами справедливости и международного права, улаживание или разрешение международных споров или ситуаций, которые могут привести к нарушению мира;

2. Развивать дружественные отношения между нациями на основе уважения принципа равноправия и самоопределения народов, а также принимать другие соответствующие меры для укрепления всеобщего мира;

3. Осуществлять международное сотрудничество в разрешении международных проблем экономического, социального, культурного и гуманитарного характера и в поощрении и развитии уважения к правам человека и основным свободам для всех, без различия расы, пола, языка и религии, и

4. Быть центром для согласования действий наций в достижении этих общих целей.

Статья 2

Для достижения целей, указанных в статье 1, Организация и ее Члены действуют в соответствии со следующими Принципами:

1. Организация основана на принципе суверенного равенства всех ее Членов;

2. Все Члены Организации Объединенных Наций добросовестно выполняют принятые на себя по настоящему Уставу обязательства, чтобы обеспечить им всем в совокупности права и преимущества, вытекающие из принадлежности к составу Членов Организации;

3. Все Члены Организации Объединенных Наций разрешают свои международные споры мирными средствами таким образом, чтобы не подвергать угрозе международный мир и безопасность и справедливость;

4. Все Члены Организации Объединенных Наций воздерживаются в их международных отношениях от угрозы силой или ее применения как против территориальной неприкосновенности или политической независимости любого государства, так и каким-либо другим образом, несовместимым с Целями Объединенных Наций;

5. Все Члены Организации Объединенных Наций оказывают ей всемерную помощь во всех действиях, предпринимаемых ею в соответствии с настоящим Уставом, и воздерживаются от оказания помощи любому государству, против которого Организация Объединенных Наций предпринимает действия превентивного или принудительного характера;

6. Организация обеспечивает, чтобы государства, которые не являются ее Членами, действовали в соответствии с этими Принципами, поскольку это может оказаться необходимым для поддержания международного мира и безопасности;

7. Настоящий Устав ни в коей мере не дает Организации Объединенных Наций права на вмешательство в дела, по существу входящие во внутреннюю компетенцию любого государства, и не требует от Членов Организации Объединенных Наций представлять такие дела на разрешение в порядке настоящего Устава; однако этот принцип не затрагивает применения принудительных мер на основании Главы VII.

2. А. Печчеи «Человеческие качества».

Прочтите фрагмент из сочинения А. Печчеи и ответьте на вопросы.

1. О каких проблемах пишет А. Печчеи?

2. Каковы причины и особенности этих проблем? С чем автор связывает их решение?

3. Попробуйте ответить на вопросы, поставленные автором в конце отрывка.

«А Земля как бы ни была она щедра – все же не в состоянии разместить непрерывно растущее население и удовлетворить все новые и новые его потребности, желания и прихоти. Вот почему сейчас в мире наметился новый, более глубокий раскол – между сверхразвитыми и слаборазвитыми странами. Но даже и этот бунт мирового пролетариата, который стремится приобщиться к богатствам своих более благополучных собратьев, протекает в рамках все той же господствующей цивилизации и в соответствии с установленными ею принципами. Маловероятно, чтобы она оказалась способной выдержать и это новое испытание, особенно сейчас, когда ее собственный общественный организм раздирают многочисленные недуги. НТР же становится все строптивее, и усмирить ее все труднее и труднее. Наделив нас невиданной доселе силой и привив вкус к такому уровню жизни, о котором мы раньше и не помышляли, НТР не дает нам порой мудрости, чтобы держать под контролем наши возможности и запросы. И нашему поколению пора наконец понять, что только от нас зависит теперь, сможем ли мы преодолеть это критическое несоответствие, так как впервые в истории от этого зависит судьба не отдельных стран и регионов, а всего человечества в целом. Именно наш выбор предопределит, по какому пути пойдет дальнейшее развитие человечества, сможет ли оно избежать самоуничтожения и создать условия для удовлетворения своих способностей и желаний.

Далек ли от нас критический порог? Думаю, что он уже совсем близок, и мы стремительно мчимся прямо к нему. Что же мы можем предпринять в этот последний час?».

3. Всеобщая декларация прав человека (принята резолюцией 217 А (III) Генеральной Ассамблеи ООН от 10 декабря 1948 года)

Прочтите текст декларации и ответьте на вопросы.

- 1. Почему была принята Всеобщая декларация прав человека?**
- 2. Когда была принята Всеобщая декларация прав человека и какие основные положения она закрепила?**
- 3. Какое значение для человечества имеет Всеобщая декларация прав человека?**

Преамбула

Принимая во внимание, что признание достоинства, присущего всем членам человеческой семьи, и равных и неотъемлемых прав их является основой свободы, справедливости и всеобщего мира; и принимая во внимание, что пренебрежение и презрение к правам человека привели к варварским актам, которые возмущают совесть человечества, и что создание такого мира, в котором люди будут иметь свободу слова и убеждений и будут свободны от страха и нужды, провозглашено как высокое стремление людей; и принимая во внимание, что необходимо, чтобы права человека охранялись властью закона в целях обеспечения того, чтобы человек не был вынужден прибегать, в качестве последнего средства, к восстанию против тирании и угнетения; и принимая во внимание, что необходимо содействовать развитию дружественных отношений между народами; и принимая во внимание, что народы Объединенных Наций подтвердили в Уставе свою веру в основные права человека, в достоинство и ценность человеческой личности и в равноправие мужчин и женщин и решили содействовать социальному прогрессу и улучшению условий жизни при большей свободе; и принимая во внимание, что государства-члены обязались содействовать, в сотрудничестве с Организацией Объединенных Наций, всеобщему уважению и соблюдению прав человека и основных свобод; и принимая во внимание, что всеобщее понимание характера этих прав и свобод имеет огромное значение для полного выполнения этого обязательства,

Генеральная Ассамблея,

провозглашает настоящую Всеобщую декларацию прав человека в качестве задачи, к выполнению которой должны стремиться все народы и государства с тем, чтобы каждый человек и каждый орган общества, постоянно имея в виду настоящую Декларацию, стремились путем просвещения и образования содействовать уважению этих прав и свобод и обеспечению, путем национальных и международных прогрессивных мероприятий, всеобщего и эффективного признания и осуществления их как среди народов государств-членов Организации, так и среди народов территорий, находящихся под их юрисдикцией.

Статья 1

Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах. Они наделены разумом и совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства.

Статья 2

Каждый человек должен обладать всеми правами и всеми свободами, провозглашенными настоящей Декларацией, без какого бы то ни было различия, как-то в отношении расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального или социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения.

Кроме того, не должно проводиться никакого различия на основе политического, правового или международного статуса страны или территории, к которой человек принадлежит, независимо от того, является ли эта территория независимой, подопечной, самоуправляющейся или как-либо иначе ограниченной в своем суверенитете.

Статья 3

Каждый человек имеет право на жизнь, на свободу и на личную неприкосновенность.

Статья 4

Никто не должен содержаться в рабстве или в подневольном состоянии; рабство и работорговля запрещаются во всех их видах.

Статья 5

Никто не должен подвергаться пыткам или жестоким, бесчеловечным или унижающим его достоинство обращению и наказанию.

Статья 6

Каждый человек, где бы он ни находился, имеет право на признание его правосубъектности.

Статья 7

Все люди равны перед законом и имеют право, без всякого различия, на равную защиту закона. Все люди имеют право на равную защиту от какой бы то ни было дискриминации, нарушающей настоящую Декларацию, и от какого бы то ни было подстрекательства к такой дискриминации.

Статья 8

Каждый человек имеет право на эффективное восстановление в правах компетентными национальными судами в случаях нарушения его основных прав, предоставленных ему конституцией или законом.

Статья 9

Никто не может быть подвергнут произвольному аресту, задержанию или изгнанию.

Статья 10

Каждый человек, для определения его прав и обязанностей и для установления обоснованности предъявленного ему уголовного обвинения, имеет право, на основе полного равенства, на то, чтобы его дело было рассмотрено гласно и с соблюдением всех требований справедливости независимым и беспристрастным судом.

Статья 11

1. Каждый человек, обвиняемый в совершении преступления, имеет право считаться невиновным до тех пор, пока его виновность не будет установлена законным порядком путем гласного судебного разбирательства, при котором ему обеспечиваются все возможности для защиты.

2. Никто не может быть осужден за преступление на основании совершения какого-либо деяния или за бездействие, которые во время их совершения не составляли преступления по национальным законам или по международному праву. Не может также налагаться наказание более тяжкое, нежели то, которое могло быть применено в то время, когда преступление было совершено.

Статья 12

Никто не может подвергаться произвольному вмешательству в его личную и семейную жизнь, произвольным посягательствам на неприкосновенность его жилища, тайну его корреспонденции или на его честь и репутацию. Каждый человек имеет право на защиту закона от такого вмешательства или таких посягательств.

Статья 13

1. Каждый человек имеет право свободно передвигаться и выбирать себе местожительство в пределах каждого государства.

2. Каждый человек имеет право покидать любую страну, включая свою собственную, и возвращаться в свою страну.

Статья 14

1. Каждый человек имеет право искать убежища от преследования в других странах и пользоваться этим убежищем.

2. Это право не может быть использовано в случае преследования, в действительности основанного на совершении неполитического преступления, или деяния, противоречащего целям и принципам Организации Объединенных Наций.

Статья 15

1. Каждый человек имеет право на гражданство.

2. Никто не может быть произвольно лишен своего гражданства или права изменить свое гражданство.

Статья 16

1. Мужчины и женщины, достигшие совершеннолетия, имеют право без всяких ограничений по признаку расы, национальности или религии вступать в брак и основывать свою семью. Они пользуются одинаковыми правами в отношении вступления в брак, во время состояния в браке и во время его расторжения.

2. Брак может быть заключен только при свободном и полном согласии обеих вступающих в брак сторон.

3. Семья является естественной и основной ячейкой общества и имеет право на защиту со стороны общества и государства.

Статья 17

1. Каждый человек имеет право владеть имуществом как единолично, так и совместно с другими.

2. Никто не должен быть произвольно лишен своего имущества.

Статья 18

Каждый человек имеет право на свободу мысли, совести и религии; это право включает свободу менять свою религию или убеждения и свободу исповедовать свою религию или убеждения как единолично, так и сообща с другими, публичным или частным порядком в учении, богослужении и выполнении религиозных и ритуальных обрядов.

Статья 19

Каждый человек имеет право на свободу убеждений и на свободное выражение их; это право включает свободу беспрепятственно придерживаться своих убеждений и свободу искать, получать и распространять информацию и идеи любыми средствами и независимо от государственных границ.

Статья 20

1. Каждый человек имеет право на свободу мирных собраний и ассоциаций.
2. Никто не может быть принуждаем вступить в какую-либо ассоциацию.

Статья 21

1. Каждый человек имеет право принимать участие в управлении своей страной непосредственно или через посредство свободно избранных представителей.
2. Каждый человек имеет право равного доступа к государственной службе в своей стране.
3. Воля народа должна быть основой власти правительства; эта воля должна находить себе выражение в периодических и нефальсифицированных выборах, которые должны проводиться при всеобщем и равном избирательном праве путем тайного голосования или же посредством других равнозначных форм, обеспечивающих свободу голосования.

Статья 22

Каждый человек, как член общества, имеет право на социальное обеспечение и на осуществление необходимых для поддержания его достоинства и для свободного развития его личности прав в экономической, социальной и культурной областях через посредство национальных усилий и международного сотрудничества и в соответствии со структурой и ресурсами каждого государства.

Статья 23

1. Каждый человек имеет право на труд, на свободный выбор работы, на справедливые и благоприятные условия труда и на защиту от безработицы.
2. Каждый человек, без какой-либо дискриминации, имеет право на равную оплату за равный труд.
3. Каждый работающий имеет право на справедливое и удовлетворительное вознаграждение, обеспечивающее достойное человека существование для него самого и его семьи, и дополняемое, при необходимости, другими средствами социального обеспечения.
4. Каждый человек имеет право создавать профессиональные союзы и входить в профессиональные союзы для защиты своих интересов.

Статья 24

Каждый человек имеет право на отдых и досуг, включая право на разумное ограничение рабочего дня и на оплачиваемый периодический отпуск.

Статья 25

1. Каждый человек имеет право на такой жизненный уровень, включая пищу, одежду, жилище, медицинский уход и необходимое социальное обслуживание,

который необходим для поддержания здоровья и благосостояния его самого и его семьи, и право на обеспечение на случай безработицы, болезни, инвалидности, вдовства, наступления старости или иного случая утраты средств к существованию по не зависящим от него обстоятельствам.

2. Материнство и младенчество дают право на особое попечение и помощь. Все дети, родившиеся в браке или вне брака, должны пользоваться одинаковой социальной защитой.

Статья 26

1. Каждый человек имеет право на образование. Образование должно быть бесплатным по меньшей мере в том, что касается начального и общего образования. Начальное образование должно быть обязательным. Техническое и профессиональное образование должно быть общедоступным, и высшее образование должно быть одинаково доступным для всех на основе способностей каждого.

2. Образование должно быть направлено к полному развитию человеческой личности и к увеличению уважения к правам человека и основным свободам. Образование должно содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами, расовыми и религиозными группами, и должно содействовать деятельности Организации Объединенных Наций по поддержанию мира.

3. Родители имеют право приоритета в выборе вида образования для своих малолетних детей.

Статья 27

1. Каждый человек имеет право свободно участвовать в культурной жизни общества, наслаждаться искусством, участвовать в научном прогрессе и пользоваться его благами.

2. Каждый человек имеет право на защиту его моральных и материальных интересов, являющихся результатом научных, литературных или художественных трудов, автором которых он является.

Статья 28

Каждый человек имеет право на социальный и международный порядок, при котором права и свободы, изложенные в настоящей Декларации, могут быть полностью осуществлены.

Статья 29

1. Каждый человек имеет обязанности перед обществом, в котором только и возможно свободное и полное развитие его личности.

2. При осуществлении своих прав и свобод каждый человек должен подвергаться только таким ограничениям, какие установлены законом исключительно с целью обеспечения должного признания и уважения прав и свобод других и удовлетворения справедливых требований морали, общественного порядка и общего благосостояния в демократическом обществе.

3. Осуществление этих прав и свобод ни в коем случае не должно противоречить целям и принципам Организации Объединенных Наций.

Статья 30 Ничто в настоящей Декларации не может быть истолковано, как предоставление какому-либо государству, группе лиц или отдельным лицам права заниматься какой-либо деятельностью или совершать действия, направленные к уничтожению прав и свобод, изложенных в настоящей Декларации.

Вопросы для самоконтроля и подготовки к зачету

Вопросы для оценки знаний теоретического курса

1. Тоталитаризм как форма политического режима исторической науки.
2. Политические события в Восточной Европе во второй половине 1980-х гг.: деятельность политических партий и оппозиционных политических сил
3. Авторитаризм как форма политического режима.
4. Демократия как форма политического режима.
5. Причины и ход распада СССР.
6. Реформы Дэн Сяопина.
7. Образование СНГ.
8. Проблема внутреннего развития Китая в XX веке: становление Китая как глобальной державы.
9. Проблемы разоружения в конце XX – начале XXI вв.
10. Договоры о нераспространении ядерного оружия.
11. Двусторонние соглашения между СССР – РФ и США по вопросу о контроле над вооружением.
12. НАТО, ЕС, ООН: история, назначение и проблемы мировой безопасности.
13. Атомные программы Ирана.
14. Вторжение войск международной коалиции в Ирак в 2003 г.: свержение режима Саддама Хусейна.
15. Атомные программы КНДР.
16. Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР.
17. Роль международных организаций в разрешении конфликтов на территории бывшего советского союза: СНГ, ООН.
18. Причины распада Югославии.
19. Этапы развития арабо-израильских конфликтов в XX - XXI вв.
20. Операция «Решительная сила» против Югославии в 1999 г. Проблема статуса Косово.
21. Военная операция в Афганистане в 2001 г.
22. Боснийский кризис в 1992 – 1995 гг.
23. Международный терроризм – угроза человечеству.

24. Формирование глобальной экономики и ВТО.
26. Строительство эффективной демократии в России. Процессы модернизации и инновации.
27. Современные международные организации: история создания, основные направления их деятельности.
28. Декларация прав ребенка: история создания и основные положения.
29. Декларация прав человека: история создания и основные положения.
30. Основные гарантии прав ребенка и человека в РФ.
31. Поп – культура и ее влияние на общество.
32. Религия, ее роль и значение в современном обществе.
33. Роль культуры в современном обществе.
34. Взаимодействие РФ и ЮНЕСКО.
35. Россия и МОТ.
36. Вестернизация России и национальная идентичность.
37. Роль культуры в современном обществе.
38. Проблема статуса Косово.
39. Договоры о нераспространении ядерного оружия.
40. Роль СМИ в формировании современного общества.
41. Россия и ее идеология многополярного мира.
42. Страны Азии и Латинской Америки в меняющемся мире.
43. Политические процессы в прибалтийских странах после распада СССР.
44. Проблема этики в науке и ответственности ученых.
45. Реформы Дэн Сяопина.
46. Проблемы разоружения в конце XX – начале XXI вв.

Вопросы на оценку понимания/умений обучающихся

1. Составить таблицу различий между политическими режимами (демократия, авторитаризм, тоталитаризм)

Прочтите отрывок из доклада Генерального секретаря ЦК КПСС.

«XXVII съезд КПСС собрался на крутом переломе в жизни страны, современного мира в целом. Мы начинаем работу с чувством глубокого понимания своей ответственности перед партией и советским народом... По достоинству оценивая достигнутое, руководство КПСС считает своим долгом честно и прямо сказать партии и народу о наших упущениях в политической и практической деятельности, неблагоприятных тенденциях в экономике и социально-духовной сфере, о причинах таких явлений. В течение ряда лет, и не только в силу объективных факторов, но и причин, прежде всего, субъективного порядка, практические действия партийных и государственных органов отставали от требований времени, самой жизни. Проблемы в развитии страны нарастали быстрее, чем решались. Инертность, застылость форм и методов управления,

нарастание бюрократизма – всё это наносило немалый ущерб делу. В жизни общества начали проступать застойные явления. Ситуация требовала перемен, но в центральных органах, да и на местах стала брать верх своеобразная психология: как бы улучшить дела, ничего не меняя. Но так не бывает, товарищи. Как говорят, остановишься на миг отстанешь на версту. Нельзя уклоняться от решения назревших проблем. Подобная позиция слишком дорого обходится стране, государству, партии. И давайте скажем об этом в полный голос! Переломная ситуация сложилась не только во внутренних делах. Она характерна и для внешних. Изменения в современном мировом развитии настолько глубоки и значительны, что они требуют переосмысления, комплексного анализа всех его факторов. Обстановка ядерного противостояния обязывает к новым подходам, способам и формам взаимоотношений между различными социальными системами, государствами и регионами... Выражением глубокого осознания партией принципиально новой ситуации внутри страны и на мировой арене, своей ответственности за судьбы Родины, проявлением её воли и решимости осуществить назревшие преобразования стала выдвинутая апрельским Пленумом установка на ускорение социально-экономического развития нашего общества».

Укажите время (с точностью до десятилетия), когда прозвучал данный доклад.

Назовите фамилию Генерального секретаря ЦК КПСС, сделавшего данный доклад.

Укажите название политики преобразований в СССР, проведение которой обосновывается в данном докладе. (М. С. Горбачев, Политика нового мышления, эпоха перестройки и гласности).

2. Кто после отставки Е.Т. Гайдара стал председателем правительства РФ, внесшим коррективы в курс проведения рыночных реформ? (В. С. Черномырдин). Напишите эссе о развитии демократических и политических ценностях в России в начале 1990-х гг.

- 1) Г.А. Явлинский
- 2) А.Б. Чубайс
- 3) В.С. Черномырдин
- 4) С.В. Степашин

3. Что из названного было одной из причин усиления сепаратистских тенденций в национальных регионах СССР в конце 1980-х – начале 1990-х гг. (3)

- 1) неэффективность реформ, проводимых в период перестройки
- 2) нарастающее усиление центральной власти
- 3) стремление руководства национальных регионов изменить Конституцию СССР
- 4) отсутствие экономической поддержки Россией союзных республик

Объясните термин «сепаратизм». Написать республики, образовавшиеся после распада СССР.

4. Какие мероприятия внешней политики СССР относятся к 1985 – 1991 гг.? (3)

- А) вывод войск из государств Центральной и Восточной Европы
- Б) подписание Хельсинкского договора по безопасности и сотрудничеству в Европе
- В) заключение договоров с США об уничтожении ракет средней и меньшей дальности
- Г) ввод советских войск в Венгрию
- Д) вывод советских войск из Афганистана
- Е) подписание договора о запрещении ядерных испытаний в атмосфере, космосе и под землей

Укажите верный ответ.

- 1) АБВ
- 2) АДВ
- 3) БВГ
- 4) ГДЕ

5. Что стало новым явлением общественно-политической жизни России в 1990-е гг.? (4)

- 1) проведение выборов на безальтернативной основе
- 2) провозглашение курса на обновление социализма
- 3) развертывание движения диссидентов
- 4) предвыборная борьба партий и блоков за голоса избирателей

Написать основные принципы демократических выборов и их применение в РФ.

6. Какое изменение произошло в международных отношениях после распада СССР? (3)

- 1) сокращение числа стран – членов блока НАТО
- 2) выход РФ из Организации Объединенных Наций
- 3) превращение США в единственную сверхдержаву мира
- 4) ухудшение отношений РФ со странами Азиатско-Тихоокеанского региона

Объяснить термины: однополярный, биполярный и многополярные мир.

7. Дать определение, что такое «шоковая терапия», а также написать организаторов реформ, их основные идеи и результаты.

8. Установите соответствие между событиями и годами, в которые они происходили.

СОБЫТИЯ	ГОДЫ
1) вывод советских войск из Афганистана	А) 1985 г.
2) приход к власти М.С. Горбачева	Б) 1989 г.
3) распад СССР	В) 1977 г.
4) принятие Конституции «развитого социализма»	Г) 1991 г. Д) 2000 г.

9. Что из перечисленного относится к последствиям политики М.С. Горбачева?

- А) демократизация избирательной системы
 - Б) интенсивное развитие экономики СССР
 - В) повышение жизненного уровня населения
 - Г) складывание многопартийности
 - Д) укрепление роли КПСС в обществе
 - Е) ослабление международной напряженности
- Укажите верный ответ.

- 1) АГЕ
- 2) БВД
- 3) БГЕ
- 4) ВДЕ

10. Прочтите отрывок из документа и укажите дату, когда он был принят (8 декабря 1991 г.)

«Содружество Независимых Государств в составе Республики Беларусь, РСФСР, Украины является открытым для присоединения всех государств – членов Союза ССР, а также для иных государств, разделяющих цели и принципы настоящего Соглашения. Государства – члены Содружества намерены проводить курс на укрепление международного мира и безопасности. Они гарантируют выполнение международных обязательств, вытекающих для них из договоров и соглашений бывшего Союза ССР...»

11. Назовите основные итоги проведения в жизнь принципов «нового политического мышления» во внешней политике СССР в период перестройки (укажите не менее трех итогов). Приведите не менее трех примеров ее осуществления.

12. Назовите основные итоги реформы политической системы в период

перестройки. Укажите не менее трех итогов. Приведите не менее двух примеров преобразований, проведенных в политической сфере.

13. Рассмотрите историческую ситуацию и ответьте на вопросы.

В одном из выступлений в начале перестройки генеральный секретарь ЦК КПСС М.С. Горбачев подчеркивал, что ГДР – член Варшавского Договора, ближайший союзник СССР, а существование двух германских государств – это реальность, с которой нельзя не считаться.

Какие события характеризовали отношение СССР к ГДР в последующие годы? Укажите не менее двух примеров событий. Назовите не менее двух причин, обусловивших политику СССР в отношении ГДР.

14. Ниже приведены две точки зрения на внешнеполитический курс периода перестройки:

1. Проведение внешнеполитического курса СССР в период перестройки привело к решению многих проблем в стране и в мире, оздоровило международные отношения.

2. Внешнеполитическая деятельность М.С. Горбачева привела ко многим отрицательным последствиям для Советского Союза.

Укажите, какая из названных точек зрения представляется вам более предпочтительной. Приведите не менее трех фактов, положений, которые могут служить аргументами, подтверждающими выбранную вами точку зрения

15. Ниже приведены две точки зрения на причины перехода руководства СССР к политике перестройки в середине 1980-х гг.:

1. Перестройка стала результатом решения и деятельности группы политических деятелей, обладавших амбициями, честолюбивыми замыслами, инициатором ее стала КПСС.

2. Переход к перестройке обусловлен глубинными процессами общественного развития, нарастанием кризисных явлений во всех сферах жизни общества, замедлением динамики развития существовавшей общественно-политической системы. Укажите, какая из названных точек зрения представляется вам более предпочтительной. Приведите не менее трех фактов, положений, которые могут служить аргументами, подтверждающими выбранную вами точку зрения.

16. Объяснить термины: ОСВ, СНВ, ПРО. Ограничение стратегического вооружения, сокращение стратегических наступательных вооружений. Как на Ваш взгляд подписание этих договоров способствовало снижению напряженности между СССР (РФ) и США?

17. Написать эссе «Наличие атомного вооружения – сохранение суверенитета страны и/или угроза человечеству».

18. Написать основные международные организации в разрешении международных конфликтов

19. Написать эссе «Глобальные процессы в экономике и их влияние на РФ».

20. Выписать основные положения «Декларации прав человека».

21. Привести примеры влияние глобализации в области культуры РФ.

22. Написать эссе «Роль науки в современном обществе».

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** – выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменений заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; ориентируется в истории и закономерностях исторического процесса; осуществляет поиск ответа над проблемными вопросами исторического характера, связанными с современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; имеет навык работы с литературой научно-исторического характера, выделяя в ней главные идеи; умеет устно и письменно излагать мысли по поводу проблемных вопросов исторического характера, связанными с современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире.

Оценка **«хорошо»** – выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка **«удовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка **«неудовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные

ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет
практикоориентированные задания.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине
ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

программы подготовки специалистов среднего звена
(ППССЗ)
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе среднего общего образования)
Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г. 10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Фонд оценочных средств по дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности разработан на основе программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и итогового контроля.

ФОС разработан на основании: программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности.

1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений (У), знаний (З):

Результаты обучения (освоенные умения (У), усвоенные знания (З))	Основные показатели оценки результатов
У1 общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	Воспроизводит основные речевые образцы в ситуации общения на иностранном языке. Высказывается на профессиональные темы в рамках пройденного материала. Применяет знания иностранного языка для составления личных и деловых писем.
У2 переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	Переводит со словарем профессиональные тексты с иностранного языка на русский.
У3 самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	Пользуется словарем, учебной литературой, интернет-ресурсами для развития навыков иностранного языка.
З1 лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум,	Воспроизводит бытовую и профессиональную лексику в

необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	рамках пройденного материала. Использует знания основных грамматических явлений иностранного языка для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. Переводит тексты на иностранном языке с учетом знаний грамматического минимума.
Приобретаемый практический опыт	
ППО1- грамотное чтение иностранной литературы и ее перевод;	Читает и переводит тексты на иностранном языке, воспроизводит профессиональную лексику, применяет знания иностранного языка для составления текстов и сочинений.
ППО2-изложение своих мыслей на иностранном языке	Свободно воспроизводит активную и профессиональную лексику для устного общения, владеет профессиональными терминами.
ППО3-свободное владение профессиональным иностранным языком;	Владеет монологической и диалогической речью на иностранном языке.
ППО4 - умение пользоваться иностранной литературой	Читает и переводит художественные тексты, грамотно используя словари, анализирует прочитанный текст.

2. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений

Основной целью оценки освоения дисциплины является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, диалог, монолог, ролевая

игра, сочинение, тестирование, перевод текста, письмо, заполнение резюме, перевод текста, презентации, подготовка сообщений.

Содержание учебного материала	ОК 01 У1	ОК 02 У2	ОК 03 У3	ОК 04 У4	ОК 05 У5	ОК 06 У6	ОК 09 31	ОК 10 32
Семестр 3								
Раздел 1 История развития дизайна и графического искусства	Устный опрос	Перевод текста, тестирование	Устный опрос, дискуссия, презентация		Подготовка сообщений, презентаций, фронтальный устный опрос	Самостоятельная работа		Устный опрос, чтение текста
Раздел 2 Основные направления в искусстве и дизайне		Перевод текста, тестирование	Устный опрос, сочинение, дискуссия			Самостоятельная работа		Устный опрос, чтение текста
Семестр 4								
Раздел 3 Деловая и профессиональная среда общения.	Устный опрос	Перевод текста, тестирование	Сочинение, ролевая игра	Ролевая игра, фронтальный устный опрос	Подготовка сообщений			Письмо, перевод текста

Раздел 4 Современ ные вопросы профессио нальной деятельно сти		Перевод текста	Устный опрос, дискуссия		Подготовка сообщений	Перевод текста, чтение текста		Устный опрос, перевод текста
Раздел 5 Современ ные вопросы профессио нальной деятельно сти	Устный опрос		Устный опрос, групповой проект	Групповой проект, фронтальный устный опрос	Устный опрос, сочинение, тестировани е, дискуссия, проект	Перевод текста, тестирование		Перевод текста, Устный опрос
Семестр 5								
Раздел 6 Дизайн: процесс, виды	Устный опрос	Подготовка сообщений, презентаци й, фронтальны й опрос	Групповые презентации, проект	Групповой проект, фронтальный устный опрос	Подготовка сообщений	Тест		Перевод текста
Семестр 6								
Раздел 7 Досуг и увлечения		Перевод текста, тестировани	Групповые проекты		Подготовка сообщений, фронтальны	Перевод текста, тестирование		Устный опрос, перевод

		е			й устный опрос			текста
Раздел 8 Социальн о- культурна я сфера	Устный опрос	Подготовка сообщений, презентаци й, фронтальны й опрос	Групповые презентации		Подготовка сообщений			Устный опрос, перевод текста
Семестр 7								
Раздел 9 Экология		Подготовка сообщений, презентаци й, фронтальны й опрос	Групповые презентации, проект	Групповой проект, фронтальный устный опрос	Подготовка сообщений, презентаци й, фронтальны й устный опрос			Устный опрос, чтение текста
Семестр 8								
Раздел 10 Професси ональное обучение профессии дизайнер			Групповые проекты, дискуссия	Групповой проект, фронтальный устный опрос	Подготовка сообщений, фронтальны й устный опрос			Устный опрос, чтение текста

3.Задания для оценки освоения дисциплины

Задание 1: Тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ОК 06, ОК 10

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил все тестовые задания в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил 2 тестовых задания и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно одно задание и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае невыполнения тестовых заданий, либо частичного выполнения некоторых из них в общем объеме менее 50%

Время выполнения: 35-40 минут

Вариант 1

1. The number after 999 is _____.
A one thousand B one million C one hundred D two hundred
2. The number after 11 is _____.
A eleven B twelve C twenty D ten
3. I can speak _____.
A French B England C Germany D Russia
4. I usually _____ a sandwich for lunch.
A have B drink C cook D go
5. I _____ my homework after every lesson.
A have B make C go D do
6. My aunt is a _____. She works for a newspaper.

A journalist B nurse C lawyer D teacher

7. She answers the phone and talks to visitors. She's a _____.

A builder B musician C receptionist D nurse

8. My aunt's husband is my _____.

A cousin B nephew C uncle D niece

9. The day after Wednesday is _____.

A Tuesday B Thursday C Friday D Sunday

10. It's usually cold in _____.

A summer B spring C summer D winter

Ключ к заданию

Вариант 1

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	A
2	B
3	A
4	A
5	D
6	A
7	C
8	C
9	B
10	D

Вариант 2

1. I can speak _____.

A Germany B England C France D Russian

2. The number after 99 is _____.

A one thousand B one hundred C one million D two hundred

3. She answers the phone and talks to visitors. She's a _____.

A builder B musician C receptionist D nurse

4. The number after 10 is _____.

A eleven B twelve C twenty D ten

5. It's usually hot in _____.

A winter B spring C summer D summer

6. I usually _____ tea for lunch.

A go B drink C cook D had

7. I _____ my homework after every lesson.

A have B make C do D go

8. The day after Saturday is _____.

A Tuesday B Thursday C Friday D Sunday

9. My aunt's daughter is my _____.

A cousin B nephew C uncle D niece

10. My uncle is a _____. He works for a hospital.

A journalist B nurse C lawyer D teacher

Ключ к заданию

Вариант 2

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	D
2	B
3	C
4	A
5	C
6	B
7	C
8	D
9	A
10	B

Вариант 1

Задание 2: Соотнесите предлоги с их значением.

Тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ОК 06, ОК 10

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил все тестовые задания в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил 2 тестовых задания и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно одно задание и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае невыполнения тестовых заданий, либо частичного выполнения некоторых из них в общем объеме менее 50%

Время выполнения: 10-15 минут

Preposition: 1. Along 2. Down 3. Under 4. Up 5. On 6. Between 7. Above 8. Near 9. Around 10. In	Use: a) in or towards a low or lower position, from a higher one b) towards a higher position; towards a higher value, number, or level c) in or to a position below or lower than something else, often so that one thing covers the other d) from one part of a road, river, etc. to another e) inside a container, place, or area, or surrounded or closed off by something f) used to show that something is in a position above something else and touching it, or that something is moving into such a position: g) in or into the space that separates two places, people, or objects h) in a position or direction surrounding, or in a direction going along the edge of or from one part to another i) in or to a higher position than something else j) not far away in distance
--	--

Ключ к заданию 2

Вариант 1

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	D
2	A
3	C
4	B

5	F
6	G
7	I
8	J
9	H
10	E

Вариант 2

Задание 2: Соотнесите предлоги с их значением.

Тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ОК 06, ОК 10

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил все тестовые задания в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил 2 тестовых задания и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно одно задание и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае невыполнения тестовых заданий, либо частичного выполнения некоторых из них в общем объеме менее 50%

Время выполнения: 10-15 минут

Preposition:	Use:
1. In	a) not far away in distance
2. Along	b) in or towards a low or lower position, from a higher one
3. Around	c) in or to a higher position than something else
4. Down	d) towards a higher position; towards a higher value, number, or level
5. Near	e) in a position or direction surrounding, or in a direction going along the edge of or from one part to another
6. Under	f) in or into the space that separates two places, people, or objects
7. Above	
8. Up	
9. Between	
10. On	

	g) in or to a position below or lower than something else, often so that one thing covers the other h) used to show that something is in a position above something else and touching it, or that something is moving into such a position: i) from one part of a road, river, etc. to another j) inside a container, place, or area, or surrounded or closed off by something
--	---

Ключ к заданию 2

Вариант 2

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	J
2	I
3	E
4	B
5	A
6	G
7	C
8	D
9	F
10	H

Задание 3: чтение, перевод текста

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ОК 05, ОК 10

Текст задания: Прочитать, перевести текст.

Инструкция: чтение, перевод

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся читает и переводит текст грамотно и красиво с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся читает и переводит текст с небольшими стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом читает и переводит текст, не соблюдая его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может прочесть и перевести текст.

Время выполнения: 25-30 мин

Вариант 1

THE HISTORY OF DESIGN DEVELOPMENT

The term “DESIGN” appeared in our country not long ago. The direct translation of this term from English firstly gave us an approximate meaning of “painting”; but now we can use it also in the meaning of constructing or planning.

In 1907 there was founded an industrial union in Germany, which united industrialists, architects, artists and merchants. Its creation was demanded by economic

and esthetic causes in order to win the international market. The founder, an architect German Mutezius, was there as a president of the union “Werkbund” till 1914.

As a goal the union wanted to reorganize the handicraft production into the industrial one and to create some common or ideal samples for manufacturing; they “led a struggle” with extra decoration of goods. Their program was devoted to using and selecting the best ideas and opportunities in art, trade, manufacturing in order to unite the largest industrial representatives. The most important event of that period was the invitation of Peter Berence as an art director to a great Electric Company that produced different electric staff: lamps, motors, tools. As the owner wanted the production to widespread all over the world market, so he was interested in creating a new image of his firm (that was an innovation in promotion of goods of that period).

In 1919 in a little German town Weinier, there was founded a “Bauhous” – the first institution to train artists for the work in industry. The head of the establishment was Germanic architect Walter Gropius, a former Peter Berence's student. During a very short period “Bauhaus” managed to become a large design-training center.

The first year student had a specialized course to study ceramics, furniture, textile. The study included technical subjects – Werklehre and artistic course - Kunstlehre, also some knowledge in handicraft was necessary for a future designer. The Bauhaus goods differed in design and graphics. Technical training consisted of studying of tools, metal-work technologies and treating, etc. The students were taught all the peculiarities of molding and colour mixing perception. It was known as modern laboratory of industrial goods constructing. Having moved in Dessau the college was given a building containing study-rooms, workshops and a hostel. During the last years of studying the theoretical basis was increased in the study program. But after its Head had left for Russia in 1930 the college was closed.

Вариант 2

Задание 3: чтение, перевод текста

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Текст задания: Прочитать, перевести текст.

Инструкция: чтение, перевод

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся читает и переводит текст грамотно и красиво с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся читает и переводит текст с небольшими стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом читает и переводит текст, не соблюдая его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может прочитать и переводить текст.

Время выполнения: 25-30 мин

THE DESIGN PROCESS

Design is not just the object you take off the shelf for checking and discussing – it is about and error and a series of decisions that starts before you even know your objective.

The design process is not a mysterious activity designers carry out behind a cloak of secrecy, magically emerging with a sparkling new market-beating product or service. It starts when decisions about why, how and even whether to go ahead with a project are being taken.

Although designers provide a particular blend of skills and creativity, the design process works best when it is a collaboration between the design team and the people it works with and for, either in-house colleagues or clients.

Design work begins with a brief setting out the aims and objectives of a project and outlining certain targets and parameters for its completion. But, ideally, the design team needs to be involved before the brief is even written for two reasons – first, its members will understand the brief better if they have had a hand in composing it and, secondly, the customer-focused, creative skills that designers possess can help decide the direction the project should take.

An organisation and its designers need to ask certain questions right at the start - why is design work needed? Is it to respond to changing markets or to customer trends? Maybe new competition has appeared on the market or the company just wants to increase its market share. Perhaps the organisation wants to make its service more efficient, or perhaps it faces a decision between improving an existing product or service or launching something completely new. By understanding both the organization's strategic objectives and customer needs, designers can define the problem before working towards a solution. The reason for the design will inform how the designers go about conducting research.

Research needs to be carried out both before and during the design process, especially if the project will take some years to complete. Market research includes trends analysis, scrutiny of competitors' products and wider research such as the state of the economy, upcoming legislation and relevant social changes such as birth rates and patterns of prosperity.

Design research centres on the user. It makes use of information about customers supplied by the organisation but also takes a more hands-on approach in the form of user testing and prototyping. Observing customer behaviour not only makes it easier for designers to create something that fulfils a need, it can also provide creative inspiration. Along with visualization, it also helps to represent the designers' ideas to the organisation at a large scale.

To plan a project effectively, companies and organizations need to take into account all the internal resources, people and information the project will require, from materials to customer-service support. The design team will need to be aware of these too. There is no point in a design requiring a certain manufacturing techniques or tooling, for instance, if these are not available.

The relationship between the designer and the organisation or department that has *commissioned the design work is crucial. The best relationships are a two-way street, where each party is receptive to the concerns of the other.* Communication needs to be maintained throughout the design process. *The need for communication* was summed up by designer Wayne Hemingway during the Design Council's Design in Business Week 2002: “There is no point sitting designers in a room and letting them design. They have to work with you and be a part of the business”.

The final stage is implementation – by manufacturers, engineers, IT (Information Technologies) experts or service providers – but that does not mean the designers exit the scene. It is important to allow for redesign and the designers also have a vital role to play in representing their ideas to all those involved in executing them.

Вариант 1

Задание 4: Тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

Время выполнения: 10-15 минут

1. Дополните предложение: You.... bring anything special to the party.

- a) must
- b) don't have to
- c) can
- d) should

2. Дополните предложение: She is 18 years old and she will ... the institute next year

- a) enter
- b) graduate
- c) submit
- d) finish

3. Дополните предложение: Since 2001, all Skoda cars by Volkswagen.

- a) Are produced
- b) Were produced
- c) Have been produced

d) Were producing

4. Дополните предложение: Classes are over ... 3 o'clock.

- a) At
- b) On
- c) In
- d) Onto

5. Дополните предложение: the age of 18 she entered the Institute

- a) At
- b) In
- c) From
- d) On

6. Дополните предложение: She graduated ... the institute last year

- a) -
- b) From
- c) In
- d) to

7. Дополните предложение: It is very ... to do this test

- a) Easier
- b) Easily
- c) Easy
- d) Easiest

8. Дополните предложение: He at the disco last night.

- a) –
- b) Are
- c) Was
- d) Were

9. Дополните предложение. You ... in Paris tomorrow evening.

- a) Would arrive
- b) Arrive
- c) Arrived
- d) Will arrive

10. Подберите синоним к выделенному слову. I am my housework now.

- a) Do
- b) Doing
- c) Will do
- d) Will done

Ключ к заданию 4
Вариант 1

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	В
2	А
3	С
4	А
5	А
6	В
7	С
8	С
9	Д
10	В

Вариант 2

Задание 4: Тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

Время выполнения: 10-15 минут

1. Дополните предложение. You ... in Paris tomorrow evening.

- a) Would arrive
- b) Will Arrive
- c) Arrived
- d) Arrive

2. Дополните предложение: Since 2001, all Skoda cars by Volkswagen.

- a) Are produced
- b) Were produced
- c) Have been produced
- d) Were producing

3. Подберите синоним к выделенному слову. I am my homework now.

- a) Do
- b) Doing
- c) Will do
- d) Will done

4. Дополните предложение: They at the disco last night.

- a) –
- b) Are
- c) Were
- d) Was

5. Дополните предложение: It is much ... to do this test

- a) Difficultier
- b) Too difficult
- c) Difficult
- d) The most difficult

6. Дополните предложение. She is 21 years old and she will ... from the institute next year

- a) graduate
- b) enter
- c) submit
- d) finish

7. Дополните предложение: the age of 18 she entered the Institute

- a) At
- b) In
- c) From
- d) On

8. Дополните предложение: You.... bring anything special to birthday the party tomorrow.

- a) must
- b) don't have to
- c) can
- d) should

9. Дополните предложение: She graduated ... the institute last year

- a) -

- b) From
- c) In
- d) to

10. Дополните предложение: Classes are usually over ... 2 o'clock.

- a) At
- b) On
- c) In
- d) Onto

Ключ к заданию 4

Вариант 2

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	B
2	C
3	B
4	C
5	C
6	A
7	A
8	B
9	B
10	A

Вариант 1

Задание 5: Тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ОК 06, ОК 10

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

Время выполнения: 10-15 минут

1. Вставьте some, any или no

1. There are ... pictures in the book.
2. There are ... old houses on our street.
3. Are there ... sweets in your bag? - Yes, there are
4. It is winter. There are ... leaves on the trees.
5. The apple pie is wonderful. Would you like ... ?
6. To make the cabbage soup I need ... cabbage, ... onions, ... carrots, ... beetroots etc.
7. Are there ... eggs? – There aren't ... eggs left.
8. Are there ... pens on the desk? – Yes, there are
9. I need to buy a lot of things. There isn't ... time to waste.
10. Did you buy ... oranges?

2. Вставьте something, anything, nothing, everything, anyone, someone

1. She has to go to the supermarket. There isn't ... in the fridge.
2. She never says ... nice about her neighbours.
3. Is there ... that you want to tell me?
4. I don't know ... about your town. Tell me ... about it.
5. Don't tell ... about it. It's a secret.
6. Does ... here have a red pencil?
7. ... can answer this question. It's very easy.
8. I understand ... now. Thank you for the explanation.
9. Is there ... who knows French?
10. There is ... in the next room. I don't know him.

3. Вставьте with или by

1. We eat soup ... a spoon.
2. He was killed ... the robbers.
3. She agrees ... me.
4. I came here ... bus.
5. I ordered a sandwich ... a drink.
6. He was cured ... a very skillful doctor.
7. People ... a lot of money are not always happy.
8. I met a guy ... green eyes.
9. He was taken to the hospital ... an ambulance.
10. The post office is ... the bank.

4. Раскройте скобки, употребляя глаголы Present Continuous, Present Simple, Future Simple, Past Simple

1. You (to like) apples?
2. He (to sleep) now.
3. I (not to learn) poem now.
4. I (to think) they (to watch) TV now.
5. As a rule, he (to get) up at seven o'clock, but tomorrow he (to get) up at nine o'clock.
6. My sister (not to like) coffee.
7. What he (to read) every day?
8. Sam (to go) to school yesterday.
9. You (to come) to my place next Sunday?
10. Look! Michael (to dance).

5. Переведите на английский язык, употребляя глаголы в соответствующем времени

1. Я не приду. Я буду писать сочинение весь вечер.
2. Я работаю над этой проблемой уже три месяца.
3. Подумай о том, что я тебе только что сказал.
4. Что делает твой брат? – Он работает в институте.
5. Я очень люблю рисовать (рисование).

6. Переведите маршрут на английский язык

Выйдите из полицейского участка, потом поверните налево, идите вдоль South Street, поверните налево на улицу Sunshine (Street), идите прямо по улице, пройдите мимо церкви, перейдите дорогу, библиотека напротив парка.

7. Соотнесите идиомы с их значением

- | | |
|--------------------------|--|
| 1) Crocodile tears | A) Слухи |
| 2) Hit the hay | B) Плохо себя чувствовать |
| 3) Through the grapevine | C) Умный человек, принимающий правильные решения |
| 4) Under the weather | D) Ложиться спать, уснуть |
| 5) Smart cookie | E) Фальшивые слезы |

Ключ к заданию 5

Вариант 1

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	<p>1. Some</p> <p>2. some/no</p> <p>3. any, some</p> <p>4. no</p> <p>5. some</p> <p>6. some</p>

	<p>7.any</p> <p>8. any, some</p> <p>9. any</p> <p>10.any</p>
2	<p>1.anything</p> <p>2.Anything</p> <p>3.anything</p> <p>4.anything,something</p> <p>5.anyone</p> <p>6.anyone</p> <p>7.anyone</p> <p>8.everything</p> <p>9. Anyone</p> <p>10.someone</p>
3	<p>1.with 2.by 3.with 4.by 5.with 6.by 7.with 8.with</p> <p>9.by 10.by</p>
4	<p>1. Do you like apples?</p> <p>2. He is sleeping now</p> <p>3. I am not learning a poem now.</p> <p>4. I think they are watching TV now.</p> <p>5. As a rule, he gets up at seven o'clock , but tomorrow he will get up at nine o'clock.</p> <p>6. My sister doesn't like coffee.</p> <p>7. What does he read everyday?</p> <p>8. Sam went to school yesterday.</p> <p>9. Will you come to my place next Sunday?</p>
5	<p>1. I won't come. I'll be writing an essay all night.</p> <p>2. I've been working on this problem for three months.</p> <p>3. Think about what I just told you.</p> <p>4. What does your brother do? – He works at the Institute.</p> <p>5. I love to draw (drawing).</p>
6	<p>Go out of the police station, then turn left, walk along South Street, turn left onto Sunshine street (Street), walk straight down the street, walk past the Church, cross the road, library is opposite the Park.</p>
7	<p>1. E</p> <p>2. D</p> <p>3. A</p>

	4. В 5. С
--	--------------

Вариант2

Задание 5: Тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ОК 06, ОК 10

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

Время выполнения: 10-15 минут

1. Вставьте some, any или no

1. Are there ... new students in your group?
2. Have you got ... English books at home? – Yes, I have
3. There are ... beautiful pictures in the magazine. Look at them.
4. There is ... ink in my pen: I can't write.
5. Can I have ... milk in my coffee, please?
6. There is ... butter in the fridge, but there isn't ... milk.
7. Did you buy ... oranges?
8. Is there ... tea left? – No, there isn't
9. Is there ... paper on your table?
10. I haven't got exercise books. Give me ... , please.

2. Вставьте something, anything, nothing, everything, anyone, someone

1. Where is the book? – It is on the table. No, there is ... there.
2. The capital's best-selling guide contains ... you need to know about London.

3. Is there ... in my group who lives in the dormitory?
4. What do you want to drink? - ... I'm not thirsty.
5. Nobody told me ... about his lung cancer. I could do ...to save his life.
6. Give me ... to read, please. – With pleasure.
7. Does ... in this group have a dictionary?
8. ... left a magazine in our classroom yesterday.
9. I am afraid I won't be able to find ... in the office now: it's too late.
10. I saw ... in the train yesterday who looked like you.

3. Вставьте with или by

1. "Hamlet" was written ... Shakespeare.
2. Please send this letter to Russia ... airmail.
3. - Are you ... me? – Yes, I am completely ... you.
4. The boat was carried ... the waves into the open sea.
5. The teacher was pleased ... our work.
6. He was ... his friend when he saw me.
7. He was scolded ... his mother.
8. The boy cut his finger ... a knife.
9. The flowers were delivered ... a postman.
10. This the soup I made ... rice.

4. Раскройте скобки, употребляя глаголы Present Continuous, Present Simple, Future Simple, Past Simple

1. He (not to play) chess every day.
2. They (to play) chess now.
3. Nick (to go) to school every day.
4. What you (to do) now?
5. Our friends always (to go) to the country for the weekend.
6. They (not to drink) tea now.
7. She (to live) in San Francisco.
8. He is very strong. Look! He (to carry) a very heavy box.
9. You (to help) your mother tomorrow?
10. I (not to play) the guitar now.

5. Переведите на английский язык, употребляя глаголы в соответствующем времени

1. Я не приду. Что делает твой брат? – Он читает газету.
2. Она пишет эту статью уже три месяца.
3. Где Маша? – Она в библиотеке, готовится к экзамену.
4. Я сегодня не завтракал.
5. Завтра я принесу новый фильм.
6. Маме дадут чашечку кофе.
7. Его надо пригласить на мой день рождения.

8. Книги должны быть принесены нами завтра.

6.Переведите маршрут на английский язык

Пройдите через парк, перейдите дорогу, идите вдоль проспекта Forest (Avenue), поверните направо на перекрестке, идите прямо по East Road, пройдите мимо школы и на первом повороте поверните направо, полицейский участок напротив кинотеатра.

7.Соотнесите идиомы с их значением

- | | |
|-----------------------|--|
| 1) Dog days of summer | A) Сумасбродная затея, погоня за недостижимым |
| 2) Couch potato | B) Самые жаркие дни лета |
| 3) On cloud nine | C) Кто-то, кто ведет себя так, чтобы угодить людям |
| 4) Goody two shoes | D) Лентяй |
| 5) Wild goose chase | E) Быть безумно счастливым |

Ключ к заданию 5

Вариант 2

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	<div>1. Any</div> <div>2. Any, some</div> <div>3. Some</div> <div>4. No</div> <div>5. Some</div> <div>6. Some, any</div> <div>7. Any</div> <div>8. Any</div> <div>9. Any</div> <div>10. Some</div>
2	<div>1. Nothing</div> <div>2. Everything</div> <div>3. Anyone</div> <div>4. Nothing</div> <div>5. Anything, something</div> <div>6. Something</div> <div>7. Anyone</div> <div>8. Someone</div> <div>9. Anyone</div> <div>10. Someone</div>
3	<div>1. by</div> <div>2. by</div> <div>3. with</div> <div>4. by</div> <div>5. with</div> <div>6. with</div>

	7. by 8. with 9. by 10. with
4	1. He plays chess everyday 2. They are playing chess now 3. Nick goes to school everyday 4. What are you doing now? 5. Our friends always go to the country for the weekend. 6. They are drinking tea now. 7. She lives in San Francisco. 8. He is very strong. Look! He is carrying a very heavy box. 9. Will you help your mother tomorrow? 10. I am not playing the guitar now.
5	1. I won't come. What's your brother doing? He's reading the newspaper. 2. She's been writing this article for three months. 3. Where's Masha? – She's at the library studying for the exam. 4. I didn't have Breakfast today. 5. I'll bring a new film tomorrow. 6. Mom will get a Cup of coffee. 7. He should be invited to my birthday party. 8. The books must be brought by us tomorrow
6	Go through the Park, cross the road, go along Forest Avenue, turn right at the intersection, go straight on East Road, walk past the school and at the first turn turn right, police station in front of the cinema.
7	1) B 2) D 3) E 4) C 5) A

Вариант 1

Задание 6: выполнение тестовых заданий на соответствие и установление взаимосвязи

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ОК 05, ОК 10

Текст задания:

Инструкция: выберите правильный вариант ответа.

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил все тестовые задания в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил 2 тестовых задания и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно одно задание и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае невыполнения тестовых заданий, либо частичного выполнения некоторых из них в общем объеме менее 50%

Время выполнения: 15 мин

THE HISTORY OF DESIGN DEVELOPMENT

The term “DESIGN” appeared in our country not long ago. The direct translation of this term from English firstly gave us an approximate meaning of “painting”; but now we can use it also in the meaning of constructing or planning.

In 1907 there was founded an industrial union in Germany, which united industrialists, architects, artists and merchants. Its creation was demanded by economic and esthetic causes in order to win the international market. The founder, an architect German Mutezius, was there as a president of the union “Werkbund” till 1914.

As a goal the union wanted to reorganize the handicraft production into the industrial one and to create some common or ideal samples for manufacturing; they “led a struggle” with extra decoration of goods. Their program was devoted to using and selecting the best ideas and opportunities in art, trade, manufacturing in order to unite the largest industrial representatives. The most important event of that period was the invitation of Peter Berence as an art director to a great Electric Company that produced different electric staff: lamps, motors, tools. As the owner wanted the production to widespread all over the world market, so he was interested in creating a new image of his firm (that was an innovation in promotion of goods of that period).

In 1919 in a little German town Weiniar, there was founded a “Bauhous” – the first institution to train artists for the work in industry. The head of the establishment was Germanic architect Walter Gropius, a former Peter Berence's student. During a very short period “Bauhaus” managed to become a large design-training center.

The first year student had a specialized course to study ceramics, furniture, textile. The study included technical subjects – Werklehre and artistic course - Kunstlehre, also some knowledge in handicraft was necessary for a future designer. The Bauhaus goods differed in design and graphics. Technical training consisted of studying of tools, metal-work technologies and treating, etc. The students were taught all the peculiarities of molding and colour mixing perception. It was known as modern laboratory of industrial goods constructing. Having moved in Dessau the college was given a building containing study-rooms, workshops and a hostel. During the last years of studying the theoretical basis was increased in the study program. But after its Head had left for Russia in 1930 the college was closed.

1. Match these words and expressions with their meanings:

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. the meaning of constructing or planning | 3. the international market |
| 2. economic and esthetic causes | 4. the handicraft production |
| | 5. common or ideal samples |

6. extra decoration of goods
7. the best ideas and opportunities
8. electric staff
9. a new image
10. promotion of goods
11. the peculiarities of molding
12. colour mixing perception
- a) лучшие идеи и возможности
- b) особенности отделки (декорирования)
- c) смысл построения или планирования

- d) восприятие смешения цветов
- e) экономические и эстетические причины
- f) продвижение товаров
- g) ремесленное производство
- h) зд. Электроприборы
- i) новый облик
- j) международный рынок
- k) общие или идеальные образцы
- l) дополнительное украшение товаров

2. Reread Text I, answer the following questions:

- a. How do we understand the meaning of the word “design”?
- b. What were the reasons of the industrial union foundation?
- c. What was the goal of the industrial union?
- d. When and where was the first institution training artists founded?
- e. What did the students study in “Bauhaus”?

Вариант 2

Задание 6: выполнение тестовых заданий на соответствие и установление взаимосвязи

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Текст задания:

Инструкция: выберите правильный вариант ответа.

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил все тестовые задания в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил 2 тестовых задания и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно одно задание и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае невыполнения тестовых заданий, либо частичного выполнения некоторых из них в общем объеме менее 50%

Время выполнения: 15 мин

Art Nouveau

The term Art Nouveau was originally used in various articles published throughout 1884 to 1890 in the Belgian avant-garde publications. This term was familiarized in France by the opening of a furnishing and novelty shop in Paris in 1895 by the art dealer Siegfried Bing, named Maison Art Nouveau, which displayed furniture and new designs for interiors and exotic imported goods. Known also in Europe as ‘youth style’, the art form began in the 1880s because of the Arts and Crafts Movement, which rejected the mass-produced techniques of industrialization.

Originating in France as a decorative art movement, Art Nouveau developed a new style of exuberant curving lines, asymmetrical design and elements of fantasy. It took on a wealth of different and at times conflicting orientations, spreading to varying degrees to a number of major European cities, such as Brussels, Glasgow, Munich, Barcelona, and Vienna. Its new linear patterns originated in Arts and Crafts principles of design derived from the natural forms of plants; but the sinuous curves of plants were.

The sources of Art Nouveau were diverse. Although the movement sought to create new decoration and designs and reject the backward looking trends of the past generation with its reliance on historical design forms, it embraced traditional themes as well as a broad mix of foreign and other exotic arts; also incorporating designers continuing the Arts and Crafts objectives of reconciling fine handcraft with industrial production.

Art Nouveau resurrected the interlacing lines of Celtic art and the fluid arches and curves of Gothic architecture in exuberant style, but the arts and artifacts of Japan were the crucial inspiration — along with the legacy of the Arts and Crafts movement.

The practitioners of Art Nouveau borrowed motifs from Japanese woodprints, which had an angular, linear look, incorporating the grids and parallel lines of Japanese interior design depicted in these images, as well as the sinuous, flowing lines of the kimono. They were intrigued by the novel artistic vision of the woodprints, with their simple palette of colours and asymmetrical outlines, and the abrupt angularity of the branching cherry blossom tree. The elegant refined detail of craftwork evident in these and other products from Japan gave a new aesthetic input, feeding their desire for a new style — new decoration for a new century.

The Arts and Crafts movement returned designers to the concepts of artisanship, simplicity of decoration, and forms derived from nature. However, while the subtle use of ornament of Arts and Crafts and the structural simplicity of its forms inspired designers outside Britain, by the turn of the century historicism or recreating a past style, became outmoded in favour of new styles that were fresh and contemporary.

1. Find in the text words or phrases which mean the same as:

- Интерьер, внутренняя часть помещения
- Яркий, цветистый, пышный, избыточный
- Извилистый, волнистый, волнообразный
- Доверие, уверенность
- Согласовывать, приводить в соответствие
- Старомодный, устаревший, вышедший из моды

2. Choose the correct word to complete the sentences:

1. The term Art Nouveau was familiarized in _____ by the opening of a furnishing and novelty shop in Paris in 1895.

a. Russia, b. Germany, c. France

2. Art Nouveau developed a new style of exuberant curving lines and elements of _____.

a. *fantasy*, b. *decoration*, c. *simplicity*

3. The practitioners of Art Nouveau borrowed motifs from Japanese ____, which had an angular, linear look.

a. plates, b. woodprints, c. furniture

4. The Arts and Crafts movement returned designers to the concepts of artisanship, simplicity of decoration, and forms derived from ____,

a. nature, b. ancient times, c. different countries

Задание 7: Тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

Время выполнения: 10-15 минут

Вариант 1

1. Заполните пропуски подходящими по смыслу словами.

1) ____ you interested in sport?

- A. Be
- B. Am
- C. Is
- D. Are

2) My ____ is a writer and his books are very popular.

- A. aunt
- B. uncle
- C. sister

D. Mother

3) We live in the city centre and our house_ ____ have a big garden.

- A. doesn't
- B. isn't
- C. aren't
- D. don't

4) There ____ a lot of people outside the school. What's the problem?

- A. are
- B. is
- C. be
- D. Am

5) Cathy ____ a game on her computer at the moment.

- A. plays
- B. is playing
- C. to play
- D. Play

6) Paul is very ____ . He doesn't go out a lot.

- A. bored
- B. confident
- C. angry
- D. Shy

7) ____ you like to come out with us tonight?

- A. Do
- B. Would
- C. Are
- D. Will

8) Dad's ____ work right now. He's a teacher.

- A. on
- B. at
- C. for
- D. By

9) Did you ____ shopping after school yesterday?

- A. went
- B. goed
- C. going
- D. Go

10) There wasn't ____ milk for breakfast this morning so I had toast and orange juice.

- A. a
- B. some
- C. the
- D. Any

Ключ к заданию 7

Вариант 1

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	D
2	B
3	A
4	A
5	B
6	D
7	B
8	B
9	D
10	D

Вариант 2

Задание 7: Тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ОК 06, ОК 10

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

Время выполнения: 10-15 минут

1. Заполните пропуски подходящими по смыслу словами.

1) I ____ five emails before school today.

- A. sent
- B. sended
- C. did send
- D. was send

2) Turn ____ and you'll see the museum on the left.

- A. on the right
- B. rightly
- C. by the right
- D. Right

3) The beach was very crowded ____ Monday.

- A. in
- B. on
- C. at
- D. To

4) I ____ the new Batman film yet. Is it any good?

- A. haven't seen
- B. didn't see
- C. don't see
- D. am not seen

5) Tom got the ____ marks in the class for his homework.

- A. worse
- B. worst
- C. baddest

D. most bad

6) You ____ eat all that cake! It isn't good for you.

A. don't

B. may not

C. should not

D. will not

7) How ____ time have we got to do this exercise?

A. long

B. many

C. much

D. Quick

8) Don't forget to ge ____ t the bus at Station Road.

A. out

B. off

C. over

D. Down

9) Our teacher speaks English to us ____ so that we can understand her.

A. slow

B. slower

C. more slow

D. Slowly

10) My sister ____ speak French when she was only six years old.

A. was

B. should

C. could

D. had

Ключ к заданию 7

Вариант 2

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	A
2	D
3	B
4	A
5	B

6	C
7	C
8	B
9	D
10	C

Вариант 1

Задание 8: Тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

Время выполнения: 10-15 минут

1. Заполните пропуски подходящими по смыслу словами

1) If I'd gone to the sales yesterday, I ____ one of those cheap bags before they sold out.

- A. could have bought
- B. had bought
- C. would buy
- D. bought

2) Look out for a petrol station because I think we're going to run ____ of petrol soon.

- A. down
- B. out
- C. off
- D. through

- 3) ____ people know this but our school is being inspected today.
- A. Little
 - B. Any
 - C. None
 - D. Few
- 4) You should be very proud ____ what you've achieved over the last year.
- A. of
 - B. to
 - C. on
 - D. for
- 5) Jonah's just fallen down the steps outside and there's ____ everywhere.
- A. bone
 - B. blood
 - C. skin
 - D. cut
- 6) By the time I hand in this project, I ____ on it for three weeks!
- A. 'll be working
 - B. 'll have been working
 - C. have worke
 - D. 'll work
- 7) The studio lights went out while the footballer ____ .
- A. had been interviewed
 - B. was interviewed
 - C. was being interviewed
 - D. was interviewing
- 8) I ____ you in the café at about 4.30 and we can discuss our plans then, OK?
- A. 'll see
 - B. am going to see
 - C. am seeing
 - D. see
- 9) I wanted to see Harry. How long ago ____ ?
- A. he left
 - B. has he left

- C. did he leave
- D. could he leave

10) I wish Joe ____ to Hawaii on holiday. They're talking about an eruption there on the news.

- A. doesn't go
- B. didn't go
- C. hasn't gone
- D. hadn't gone

Ключ к заданию 8

Вариант 1

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	A
2	B
3	D
4	A
5	B
6	B
7	C
8	A
9	C
10	D

Вариант 2

Задание 8: Тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

Время выполнения: 10-15 минут

1. Заполните пропуски подходящими по смыслу словами.

1) Could I possibly ____ some money for the bus fare home? I've lost my bag.

- A. lend
- B. owe
- C. borrow
- D. need

2) People say that an avalanche ____ by loud noises in the area but I don't know if that's true.

- A. causes
- B. has caused
- C. is causing
- D. is caused

3) You'll have to drive much ____ than this if you want to pass your test.

- A. carefuller
- B. more careful
- C. more carefully
- D. careful

4) I must remember ____ Ed to take notes for me while I'm away next week.

- A. ask
- B. to ask
- C. asking
- D. for asking

5) Look at the news! Three cars ____ in a bad accident on the motorway at Dartford.

- A. are involving
- B. involve
- C. have involved
- D. have been involved

6) I ____ for arriving so late but I was caught up in a traffic jam in the town centre.

- A. sorry
- B. regret
- C. apologise
- D. Afraid

7) It was great to see you at the party. I didn't realize how long ____ since we last met.

- A. it had been
- B. it was been
- C. it was being
- D. it is been

8) I'm sorry to trouble you but I was wondering what ____ .

- A. time it is
- B. the time was
- C. is the time?
- D. was the time?

9) I really wish people ____ dump litter in front of our house. We have to clear it up every ____ day.

- A. won't
- B. wouldn't
- C. haven't
- D. don't

10) Last Tuesday the company told Ruth that they'd emailed her the job details the ____ day.

- A. last
- B. before
- C. previous
- D. earlier

Ключ к заданию 8

Вариант 2

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	C
2	D
3	C
4	B
5	D
6	C

7	A
8	B
9	B
10	C

Задание 9: чтение, перевод текста.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Текст задания: Прочитать, перевести текст.

Инструкция: чтение, перевод

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся читает и переводит текст грамотно и красиво с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся читает и переводит текст с небольшими стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом читает и переводит текст, не соблюдая его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может прочитать и переводить текст.

Время выполнения: 25-30 мин

Вариант1

EVOLUTION OF THE DESIGN PROCESS AND TECHNOLOGIES

Among the earliest recorded references to design comes from Egypt. The earliest designers were architects from about 3000 BC. They were designers, not builders, and they mediated between patrons and builders.

They were allied with priests and higher education. Design was bound by precedent, and changed little over time, with knowledge passed down through families for as much as 25 generations. Design technologies included reed pens, rulers, squares, and triangles. Materials included leather, wood panels, limestone, and stuccoed tablets.

In ancient Greek, designers were still architects, but they doubled as builders and engineers. There was education at private school and apprenticeship. The technology was not significantly different than Egyptian.

Design (and architects) became increasingly important in Roman times. Education was longer in the liberal arts, and then with an established master. Design technologies included drafting and complex scale model construction.

During the early middle ages, the role of the designer or architect continued to be important, but the status of the job fell. Drawings were finely detailed using drafting instruments. Buildings and design tended to be elegant.

The tools and technologies of design remained fairly constant until the last twenty-five years. They improved in quality and quantity, but remained as mechanical drawing instruments, modelling and prototyping tools.

Illustration technologies such as airbrushing were developed, but the advent of the computer gave rise to automated design tools. These include mechanical drafting replacements such as CAD, illustration tools such as 3-D illustration programs with full color shading complete with shadows and reflections, and computational tools to generate material lists and cost analysis.

Designers in this century include architects, graphic designers, interior designers, industrial designers, packaging designers, automotive designers.

There have been a number of design movements which had considerable impact on design in this century. The Bahaus was a design school founded in Germany in the 1930's. A number of classic furniture designs were created by graduates from the Bahaus. The influence of these pieces is evident in much modern or contemporary furniture. American designers like Eames and Frank Lloyd Wright also had a great deal of influence on modern design.

The most overlooked, and perhaps the most influential, modern designers probably work in the fashion industry. They design everything from clothes to perfume, to the latest "look".

Application of Design Technologies

Design is considered to be a process required for all technological development. It is, by definition, the process of creating a technological solution to a problem. Design technologies can be, and are, applied to almost everything we do. Most of the time we do it very informally, such as when we sketch a room plan and draw the furniture on it.

NOTES

ally – 1. а) соединять, объединять; устанавливать связь с (чем-либо, кем-либо), б) вступать в союз, объединиться; породниться; 2. а) иметь тесную связь с (чем-либо), б) иметь общие черты с (чем-либо)

precedent – предшествующий, предыдущий

areedpen – тростниковая ручка

limestone – известняк

astuccoedtablet – кусок отделочного, штукатурного гипса

CAD (computer-aided design) – система автоматизированного проектирования

Задание 2: выполнение тестовых заданий на соответствие и установление взаимосвязи

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 06, ОК 10

Текст задания:

Инструкция: выберите правильный вариант ответа.

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил все тестовые задания в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил 2 тестовых задания и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно одно задание и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае невыполнения тестовых заданий, либо частичного выполнения некоторых из них в общем объеме менее 50%

Время выполнения: 15 мин

1. Choose the correct translation of the following English words:

successful	успешный	иметь успех	успех
creative	творчество	создавать	творческий
solution	решать	решение	разрешимый
competition	конкурировать	конкурент	конкуренция
consumption	потреблять	потребление	потребляемый
definition	определять	определение	определяющий
efficiency	эффективный	давать эффект	эффективность
implementation	применение	применять	применимый
illustration	иллюстрировать	иллюстрационный	иллюстрация
special	дополнение	дополнительный	дополнять
objective	иметь целью	цель	целевой

I. Look at some basic design terms and try to guess their meanings by matching them with their definition:

1. layout	a) the representation of a digital image as a matrix of picture elements (pixels)
2. bitmapped graphics	b) a perspective drawing showing a designer's idea of a finished product
3. illustration package	c) the art or process of arranging type, illustrations, etc. in an advertisement,

	newspaper, etc.
4. computer-aided design	d) set of painting and drawing programs
5. geographic information systems	e) software used in art and architecture and engineering and manufacturing to assist in precision drawing
6. rendering	f) computer-based technologies for the storage, manipulation, and analysis of geographically referenced information.
7. desktop publishing	g) a system or process for designing, editing, and producing camera-ready documents, as newsletters, brochures, or magazines, using a microcomputer, special software, and a printer
8. clip-art	h) a large collection of simple drawings stored in a computer from which items can be selected for incorporation into documents
9. wireframe	i) an image-rendering technique in which only edges and vertices are shown

Вариант 2

Задание 9: чтение, перевод текста.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Текст задания: Прочитать, перевести текст.

Инструкция: чтение, перевод

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся читает и переводит текст грамотно и красиво с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся читает и переводит текст с небольшими стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом читает и переводит текст, не соблюдая его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может прочитать и переводить текст.

Время выполнения: 25-30 мин

GRAPHIC DESIGNERS

Among the five design occupations, graphic designers are expected to have the most new jobs through 2014; however, job seekers are expected to face keen competition for available positions.

Graphic designers with Web site design and animation experience will have the best opportunities.

A bachelor's degree is required for most entry-level positions; however, an associate degree may be sufficient for technical positions.

About 3 out of 10 designers are self-employed; many do freelance work in addition to holding a salaried job in design or in another occupation.

Graphic designers – or graphic artists – plan, analyze, and create visual solutions to communications problems. They decide the most effective way of getting a message across in print, electronic, and film media using a variety of methods such as color, type, illustration, photography, animation, and various print and layout techniques. Graphic designers develop the overall layout and production design of magazines, newspapers, journals, corporate reports, and other publications. They also produce promotional displays, packaging, and marketing brochures for products and services, design distinctive logos for products and businesses, and develop signs and signage systems – called environmental graphics – for business and government. An increasing number of graphic designers also are developing material for Internet Web pages, interactive media, and multimedia projects. Graphic designers also may produce the credits that appear before and after television programs and movies.

The first step in developing a new graphic design is to determine the needs of the client, the message the design should portray, and its appeal to customers or users. Graphic designers consider cognitive, cultural, physical, and social factors in planning and executing designs for the target audience. Designers gather relevant information by meeting with clients, creative or art directors, and by performing their own research. Identifying the needs of consumers is becoming increasingly important for graphic designers as the scope of their work continues to focus on creating corporate communication strategies in addition to technical design and layout work.

Graphic designers prepare sketches or layouts – by hand or with the aid of a computer – to illustrate the vision for the design. They select colors, sound, artwork, photography, animation, style of type, and other visual elements for the design. Designers also select the size and arrangement of the different elements on the page or screen. They also may create graphs and charts from data for use in publications, and often consult with copywriters on any text that may accompany the visual part of the design. Designers then present the completed design to their clients or art or creative director for approval. In printing and publishing firms, graphic designers also may assist the printers by selecting the type of paper and ink for the publication and reviewing the mock-up design for errors before final publication.

Graphic designers use a variety of graphics and computer software to assist in their designs. Designers creating Web pages or other interactive media designs also will use computer animation and programming packages. Computer software programs allow ease and flexibility in exploring a greater number of design alternatives, thus reducing design costs and cutting the time it takes to deliver a product to market.

Graphic designers sometimes supervise assistants who carry out their creations. Designers who run their own businesses also may devote a considerable amount of time to developing new business contacts, examining equipment and space needs, and performing administrative tasks, such as reviewing catalogues and ordering samples. The need for up-to-date computer and communications equipment is an ongoing consideration for graphic designers.

Graphic designers create books, websites, magazines, film titles, catalogs, typefaces, signage systems, television graphics, posters and postcards. From complex identity programs to single logos, graphic designers give a face and a “visual voice” to retail and cultural enterprises, to entertainment, manufacturing and service industries, governmental and political interests.

Simply put, graphic designers give meaningful visual form to content in all media: from print to screen; business cards to billboards; computer interfaces to movies screens. But the most critical skill graphic designers offer is their unique ability to communicate specific messages through the artful manipulation of typography and images, systems and structures. Their work promotes, educates, directs, informs, exposes, clarifies, beautifies and delights.

Working Conditions

Working conditions and places of employment vary. Graphic designers employed by large advertising, publishing, or design firms generally work regular hours in well-lighted and comfortable settings. Designers in smaller design consulting firms, or those who freelance, generally work on a contract, or job, basis. They frequently adjust their workday to suit their clients' schedules and deadlines. Consultants and self-employed designers tend to work longer hours and in smaller, more congested, environments.

Designers may transact business in their own offices or studios or in clients' offices. Designers who are paid by the assignment are under pressure to please clients and to find new ones in order to maintain a steady income. All designers sometimes face frustration when their designs are rejected or when their work is not as creative as they wish. Graphic designers may work evenings or weekends to meet production schedules, especially in the printing and publishing industries where deadlines are shorter and more frequent.

Задание 2: выполнение тестовых заданий на соответствие и установление взаимосвязи

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ОК 06, ОК 10

Текст задания:

Инструкция: выберите правильный вариант ответа.

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил все тестовые задания в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил 2 тестовых задания и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно одно задание и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае невыполнения тестовых заданий, либо частичного выполнения некоторых из них в общем объеме менее 50%

Время выполнения: 15 мин

1. Reread Text IV. In pairs, discuss the statements below. Say what you think about them and ask your partner if he/she agrees or disagrees with you. (Use the proper phrases given in the Appendix.)

1. Graphic designers with Web site design and animation experience will have the best opportunities in seeking the job.

2. Graphic designers consider cognitive, cultural, physical, and social factors in planning and executing designs for the target audience.

3. Computer software programs allow ease and flexibility in exploring a greater number of design alternatives, thus reducing design costs and cutting the time it takes to deliver a product to market.

4. The most critical skill graphic designers offer is their unique ability to communicate specific messages through the artful manipulation of typography and images, systems and structures.

Вариант 1

Задание 10: Тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

Время выполнения: 10-15 минут

1.Fill in the gaps

1.“Oliver Twist” and “Domby and Son” ... by Charles Dickens.

a)is written; b)are written; c)were written

2.In 1926 the theatre ... by fire.

a)is destroyed; b) was destroyed; c) destroyed

3.The shop ... at nine every day.

a) is opened b) was opened c) will be opened

4. William Shakespeare ... in Stratford-upon-Avon.

a) were born b) is born c) was born

5. London is the place where many famous writers ...

a) were born b) is born c) was born

6. Many great writers ... in Westminster Abbey.

a) are buried b) buried c) were buried

7. The Poet's Corner by many people.

a) was known b) are known c) is known

2. Match the jobs with their meanings

1. teacher a) someone who plays a musical instrument

2. tutor b) a teacher at a university or college

3. lecturer c) someone who gives private lessons to one student or a small group

4. professor d) someone who teaches a sport or practical skill

5. instructor e) someone whose job is to teach, especially in a school

6. coach f) someone who gives lectures, especially in a university
 7. trainer g) someone who trains a person or team in a sport
 8. head teacher h) someone who trains people or animals for sport or work
 9. conductor i) the teacher who is in charge of a school
 10. musician j) someone who stands in front of a group of musicians or singer

3. Match the words to make different jobs.

1. bus a) person
 2. zoo b) man
 3. bank c) woman
 4. hotel d) agent
 5. sales e) teacher
 6. police f) keeper
 7. business g) conductor
 8. travel h) driver
 9. head i) manager
 10. train j) clerk

4. Match the jobs to the services.

1. optician a) carries luggage
 2. beautician b) paints the walls
 3. electrician c) makes bouquets
 4. plumber d) pierces your ears
 5. hairdresser e) manicures your hands
 6. dressmaker f) fits contact lenses
 7. decorator g) perms your hair
 8. jeweller h) unblocks the drains
 9. porter i) repairs the light
 10. florist j) makes clothes

Ключ к заданию 10

Вариант 1

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	1. c 2. b 3. a 4. c 5. a 6. c 7. c
2	1. e; 2. c; 3. f; 4. b; 5. d; 6. g; 7. h; 8. i; 9. j; 10. a
3	1. g; 2. f; 3. j; 4. i; 5. a; 6. b; 7. c; 8. d; 9. e; 10. h
4	1. f; 2. e; 3. i; 4. h; 5. g; 6. j; 7. b; 8. d; 9. a; 10. c

Вариант 2

Задание 10: тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель Тестового Задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины. студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

Время выполнения: 10-15 минут

10.Fill in the gaps

1. The English language all over the world.

a) speak b) was spoken c) is spoken

2. Burn's poemsall over the world.

a) recited b) are recited c) is recited

3. Shakespeare's works ...read all over the world.

a) is read b) were read c) are read

4. Yesterday I ... a very interesting book.

a)read b) am reading c) am read

5. The State Turgenev Museumin the author's native town of Oryol

a) open, b) opened c) was opened

6. St Paul's Cathedral by Sir Christopher Wren in the 17th century.

a) build b) were built c)was built

7. Italian ... in Italy.

a) are spoken b) is spoke c) is spoken

2. Match the jobs with their definitions

- | | |
|-----------------|---|
| 1. scientist | a) is a lawyer who appears in court |
| 2. detective | b) takes care of gardens |
| 3. accountant | c) works under water using special equipment |
| 4. gardener | d) is an expert in chemistry, physics or biology |
| 5. diver | e) works with bookkeeping and finances |
| 6. receptionist | f) looks after a block of flats |
| 7. barrister | g) someone who sings, especially as their job |
| 8. caretaker | h) investigates crimes |
| 9. pop star | i) deals with people arriving at a hotel |
| 10. singer | j) someone who is famous as a singer or musician in a pop group |

3. Match the words to make different jobs.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. flight | a) fighter |
| 2. hair | b) assistant |
| 3. baby | c) manager |
| 4. fire | d) scientist |
| 5. shop | e) minister |
| 6. bank | f) attendant |
| 7. school | g) sitter |
| 8. prime | h) dresser |
| 9. pop | i) teacher |
| 10. nuclear | j) star |

4. Where does each person work?

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1. Artist | a) court |
| 2. Waiter | b) concert hall |
| 3. Manager | c) theatre |
| 4. Conductor | d) studio |
| 5. Inspector | e) ship |
| 6. Lawyer | f) office |
| 7. Dancer | g) restaurant |
| 8. Builder | h) bakery |
| 9. Sailor | i) building site |
| 10. Baker | j) police station |

Ключ к заданию 10

Вариант 2

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	1.c 2.b 3.c 4.a 5.c 6.c 7.c
2	1. d; 2. h; 3. e; 4. b; 5. c; 6. i; 7. a; 8. f; 9. j; 10. g
3	1. f; 2. h; 3. g; 4. a; 5. b; 6. c; 7. i; 8. e; 9. j; 10. D
4	1. d; 2. g; 3. f; 4. b; 5. j; 6. a; 7. c; 8. i; 9. e; 10. H

Вариант 1

Задание 11: тестовые задания.

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель Тестового Задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины. студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

Время выполнения: 10-15 минут

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05

1. Fill in the gaps

1. I _____ the star wars films.

a) have never seen b) have ever seen c) have never saw

2. They _____ for Google _____ 2004.

a) worked / for b) 've worked / since c) 're working / since

3. _____ neil _____ that he didn't get the job?

a) did / tell b) have / told c) has / been told

4. If you _____ that expensive car, you _____ enough money to go on holiday.

a) buy / won't have b) bought / don't have c) don't buy / won't have

5. What _____ if you _____ a mobile phone?

a) will you do / haven't b) would you did / had c) would you do / didn't have

6. Alison has worked for a month without a day off — she _____ be exhausted.

a) might b) must c) can't

7. I know he speaks French, German and Italian so he _____ be Swiss.
a) can't b) could c) should
8. Hundreds of trees were blown over in the night so the wind _____ have been very strong.
a) can't b) could c) must
9. "I'm not very sociable. _____."
a) I don't b) so am I c) neither am I
10. "Sorry I'm late. _____ for a long time?"
a) have you waited b) are you waiting c) have you been waiting
11. Leo's french isn't very good. he _____ it for very long.
a) has been learning b) hasn't been learning c) hasn't learned
12. Ellen _____ that she needs to do more exercise.
a) has been realizing b) is realized c) has realized

Ключ к заданию 11

Вариант 1

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	A
2	B
3	C
4	A
5	C
6	B
7	B
8	C
9	C
10	C
11	B
12	C

Вариант 2

Задание 11: тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ОК 06, ОК 10

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины. студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

Время выполнения: 10-15 минут

1. Fill in the gaps

1. Henry worked for the bank ____ 2001 and 2006.

A) between B) while C) until

2. Could you tell me where _____ ?

A) the library is B) is the library C) if the library

3. Do you know _____ this train goes to Cardiff?

A) does B) if C) how

4. It's lovely day, _____?

A) is it B) does it C) isn't it

5. John _____ your school, wasn't he?

A) was at B) went to C) wasn't at

6. The interviewer asked _____ drive.

A) can I B) if I could C) if I was

7. The dentist _____ to make another appointment.

A) told B) said me C) told me

8. The police officer _____ the robber to put down his gun and put his hands above his head.

A) ordered B) advised C) reminded

9. You'll need to _____ an answer to this problem.

A) get on with B) run out of C) come up with

10. I want to watch the television news. Could you _____, please?

A) look it up B) turn it on C) look for it

11. You must try that restaurant. The food is _____.

A) very delicious B) absolutely delicious C) absolutely tasty

12. We are hated the film — it was really _____.

A) hilarious B) superb C) awful

Ключ к заданию 11

Вариант 2

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	A
2	A
3	B
4	C
5	A
6	B
7	C
8	A
9	C
10	B
11	B
12	C

Вариант 1

Задание 12: Тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: ОК 02, ОК 06, ОК 10

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил все тестовые задания в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил 2 тестовых задания и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно одно задание и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае невыполнения тестовых заданий, либо частичного выполнения некоторых из них в общем объеме менее 50%

Время выполнения: 10-15 минут

1. Choose the correct option

- 1 .A. When are you going to go out?
B. When going out are we?
C. When do we go out?

2. A. I work tomorrow
B. I don't working tomorrow
C. I'm working tomorrow

- 3.A. Did you finish your project?
B. Have you finished your project?
C. Have you got finished your project?

Answer: — Yes, just now

4. A. I am usually having some coffee and toast for my breakfast
B. I am used to have some coffee and toast for my breakfast
C. I usually have some coffee and toast for my breakfast

5. A. I'm trying to eat a more healthy diet
B. I try to eat a more healthy diet
C. I'm trying to eat a healthier diet

6. A. He's never been to New York

- B. He's never gone to New York
- C. He's gone often to New York

7. A. At this rate, they will never be here on time
 B. At this rate, they are never here on time
 C. At this rate, they are never going here on time

2. Choose the correct prepositions: with, to, at, about, for, in, on

8. I don't agree ____ you.
 9. Forget ____ it!
 10. Does he still go ____ school
 11. or is he ____ University?
 12. Please look ____ me when I'm talking!
 13. Are you listening ____ me?

Ключкзаданию 12

Вариант 1

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	A
2	C
3	B
4	C
5	C
6	A
7	A
8	With
9	About
10	To
11	At
12	At
13	To

Вариант 2

Задание 12: Тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил все тестовые задания в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил 2 тестовых задания и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно одно задание и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае невыполнения тестовых заданий, либо частичного выполнения некоторых из них в общем объеме менее 50%

Время выполнения: 10-15 минут

1. Choose the correct option

- A. are you studied Chinese before?
- B. are you studying Chinese before?
- C. have you studied Chinese before?

2. A. I can do that for you
 B. I could do that
 C. I could to make that for you

Answer: — thank you, that's very kind

3. A. Are you going to university?
 B. Are you going to go to university?
 C. Do you like university?

Answer: — Yes, in the autumn

4. A. You haven't to do that, you know
 B. You didn't have to do that, you know
 C. You didn't must do that, you know

5. A. How long is it from hong kong to shanghai?
B. How far is it from hong kong to shanghai?
C. How much is it from hong kong to shanghai?
6. A. When we finish the painting, we'll have a cup of tea
B. When we've finished the painting, we'll have a cup of tea
C. When the painting finishes, we'll have a cup of tea
7. he told her that...
A. He would love her forever
B. He loved her forever
C. He is loving her forever

2. Choose the correct prepositions: with, to, at, about, for, in, on

8. I'm sorry ____ what I said earlier.
9. She's married ____ a doctor, you know.
10. Can you have dinner ____ us next weekend?
11. That's a lovely thing ____ say!
12. I haven't seen him ____ ages.
13. I'll come by your house ____ Tuesday.

Ключ к заданию 12

Вариант 2

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	C
2	A
3	B
4	B
5	B
6	A
7	A
8	For
9	To
10	With
11	To
12	In
13	On

Вариант 1

Задание 13: Тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 9 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 6 до 8 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил не от 3 до 5 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

Время выполнения: 10-15 минут

1. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение: An official paper giving permission to take items in or out of the country is known as an import or export.
 - a) Certificate
 - b) Licence
 - c) Agreement
 - d) fees

2. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение. Customs ... are imposed on imported as well as exported goods
 - a) Duties
 - b) Fees
 - c) Penalties
 - d) Agreement

3. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение. As soon as one's luggage is cleared through the ... special stamps are put on it
 - a) tax department
 - b) customs
 - c) export-import department
 - d) Duties

4. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение. To declare a commodity means to name an item, stating its ... and other details
- a) Cost
 - b) Value
 - c) Price
 - d) tax
5. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение. Invoice, bill of lading and ... policy are the main documents necessary for carrying on any export-import transaction
- a) Security
 - b) Insurance
 - c) Safety
 - d) Value
6. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. The people responsible for transporting cargo
- a) clearing and forwarding agents
 - b) intermediaries
 - c) stockists
 - d) IT specialists
7. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. A list of bills of lading covering all the cargo on the vessel
- a) a certificate
 - b) a manifest
 - c) a price-list
 - d) tax-list
8. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. The form of international trade which is used for long-term contracts and supported with huge credits
- a) counterpurchase
 - b) barter
 - c) buyback
 - d) Security
9. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. A supply of raw materials or finished goods kept for sale by a firm or a shop
- a) Reserves
 - b) Sources
 - c) Stocks
 - d) buyback

10. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. A direct sale of goods in exchange for commodities, with little or no money used in the deal
- a) Buyback
 - b) Barter
 - c) Counterpurchase
 - d) Stocks
11. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. The government department responsible for collecting taxes on imported goods and making sure that illegal goods are not imported or exported
- a) tax ministry
 - b) foreign agency firm
 - c) customs authorities
 - d) IT department
12. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. A person or business that buys things in order to sell them to someone else or helps to arrange business deals for other people
- a) clearing agent
 - b) middleman
 - c) merchant
 - d) IT specialist
13. Вставьте подходящий предлог из предложенных. Nowadays, countries specialize in producing some commodities and exchange them ... those produced by other countries
- a) To
 - b) For
 - c) On
 - d) in
14. Вставьте подходящий предлог из предложенных. The governments sometimes put restrictions ... imported goods
- a) For
 - b) To
 - c) On
 - d) in
15. Вставьте подходящий предлог из предложенных. This year we've had a surplus of grain and have a great amount of it ... stock
- a) In
 - b) At
 - c) On

d) for

16. Вставьте подходящий предлог из предложенных. Russia and most East-European countries have a long experience of trading. They have been carrying ... trade in many sectors of economy for decades

- a) For
- b) at
- c) Of
- d) on

17. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение. The fragile cargo got damaged during the shipment but the ... company covered the loss

- a) Security
- b) Licensing
- c) Insurance
- d) IT department

18. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение. Profit ... is the difference between how much money you get when you sell something and how much it costs you to buy or make it

- a) Limit
- b) Gains
- c) Margin
- d) disk

19. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. The people arranging for the loading and unloading of the goods

- a) Intermediaries
- b) clearing and forwarding agents
- c) foreign agents
- d) IT specialists

20. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение

A big building where large amounts of goods are stored

- a) Warehouse
- b) Wholesaler
- c) Stock
- d) IT department

Ключ к заданию 13

Вариант 1

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	b
2	a

3	b
4	c
5	b
6	a
7	b
8	c
9	c
10	b
11	c
12	b
13	b
14	c
15	a
16	d
17	b
18	c
19	b
20	a

Вариант 2

Задание 13: Тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил все тестовые задания в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил 2 тестовых задания и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно одно задание и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае невыполнения тестовых заданий, либо частичного выполнения некоторых из них в общем объеме менее 50%

Время выполнения: 10-15 минут

1. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение. ____ is the main offices of an organization such as the army, the police, or a business company:
 - a) Office
 - b) Headquarters
 - c) Department
 - d) Agreement

2. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение. _____ is a short written description of your education, qualifications, previous jobs, and sometimes also your personal interests, that you send to an employer when you are trying to get a job
 - a) Paper
 - b) Personal information paper
 - c) CV
 - d) CVM

3. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение: _____ are the goods carried by a ship, aircraft, or other large vehicle
 - a) Baggage
 - b) Cargo
 - c) Ship
 - d) Luggage

4. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение. _____ is a large building for storing things before they are sold, used, or sent out to shops
 - a) Department store
 - b) Insurance
 - c) Office
 - d) Warehouse

5. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. _____ is an agreement in which you pay a company money and they pay your costs if you have an accident, injury, etc.
 - a) Insurance
 - b) Document
 - c) Agreement
 - d) Offer

6. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение. _____ is someone who buys goods or services for personal use
 - a) Cashier
 - b) seller
 - c) consumer

d) agenda

7. Вставьте наиболее подходящее слово в предложение. to _____ is to grow or change into a more advanced, larger, or stronger form:

- a) certificate
- b) change
- c) develop
- d) build

8. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. A name or symbol on a product that shows it was made by a particular company, and that it cannot be used by other companies without permission

- a) Product
- b) Trademark
- c) Name
- d) Debt

9. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. A list of matters to be discussed at a meeting

- a) Buyback
- b) Barter
- c) Agenda
- d) Theme

10. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. An event, sometimes lasting a few days, at which there is a group of talks on a particular subject, or a meeting in which especially business matters are discussed formally

- a) Conference
- b) Meeting
- c) Date
- d) Agreement

11. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. Money in the form of notes and coins, rather than cheques or credit cards

- a) counterpurchase
- b) barter
- c) buyback
- d) cash

12. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. The money that is used in a particular country at a particular time

- a) Currency
- b) Cash

- c) merchant
- d) money

13.Какому слову наиболее точно соответствует данное определение.

Something, especially money, that is owed to someone else, or the state of owing something

- a) Coin
- b) Wages
- c) Salary
- d) Debt

14.Какому слову наиболее точно соответствует данное определение.

Someone who buys something expensive such as a house or someone whose job it is to decide what will be bought by a company

- a) Shop assistant
- b) Seller
- c) Buyer
- d) Cashier

15.Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. a reduction in the usual price

- a) Cash
- b) Money
- c) discount
- d) cashback

16.Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. A promise that something will be done or will happen, especially a written promise by a company to repair or change a product that develops a fault within a particular period of time

- a) Guarantee
- b) Licensing
- c) Insurance
- d) Document

17.Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. The activity of selling goods to the public, usually in shops

- a) Currency
- b) Wholesale
- c) Sale
- d) Retail

18. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. Of or for the selling of goods in large amounts at low prices to shops and businesses, rather than the selling of goods in shops to customers
- Sale
 - Wholesale
 - Margin
 - Retail
19. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. A government system or private organization that is responsible for a particular type of activity, or for providing a particular thing that people need
- Service
 - Wholesaling
 - Sock
 - Guarantee
20. Какому слову наиболее точно соответствует данное определение. Illegal trading of goods that are not allowed to be bought and sold, or that there are not enough of for everyone who wants them
- Black trading
 - Trade
 - black market
 - white market

Ключ к заданию 13

Вариант 2

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	B
2	C
3	B
4	B
5	D
6	C
7	C
8	B
9	C
10	A
11	D
12	A
13	D
14	C
15	C
16	A
17	D

18	В
19	А
20	С

Задание 14: Тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил все тестовые задания в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил 2 тестовых задания и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно одно задание и частичное выполнение других заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае невыполнения тестовых заданий, либо частичного выполнения некоторых из них в общем объеме менее 50%

Время выполнения: 50-60 минут

1 вариант

1. Поставьте предложенные существительные в форму множественного числа.

Пример: woman – women, town – towns...

City, knife, potato, sheep, watch, tooth, umbrella, boy, person, man.

2. Вставьте в предложения наречия much, many, (a) little, (a) few.

Пример: There is little money in my pocket. (В кармане мало денег)

- 1) There is too ... (much/many/a few) salt in the soup. (В супе слишком много соли.)
- 2) There are ... (much/a little/a few) sky-scrapers in our city. (В нашем городе есть несколько небоскребов.)
- 3) I've got ... (much/a few/a little) albums of this singer. (У меня есть несколько альбомов этого исполнителя.)
- 4) My job allows me to travel ... (much/many/a few). (Моя работа позволяет мне много путешествовать.)
- 5) We've got ... (little/many/few) free time. (У нас мало свободного времени.)

3. Вставьте в предложения предлоги места и времени

Пример: I am at college now.

1. I would like to visit you ...Thursday.
2. We have to go ...6 o'clock.
3. Sorry, I'm late. May I come ...?
4. I hate getting up early ...the morning.
5. Bob went to bed late ... night.

4. Раскройте скобки и поставьте глагол в подходящее время

Пример: We (go) to the cinema last Monday. -We went to the cinema last Monday.

- 1) We (go) roller-skating last Saturday.
- 2) Where she usually (celebrate) her birthdays?
- 3) It is 8 o'clock now. Mother (cook) breakfast.
- 4) I really (enjoy) the opera yesterday.
- 5) How many books they (bring) tomorrow?

5. Переведите предложения с русского на английский

Пример: Я читаю каждый день. – I read every day.

- 1) Твой брат учится в школе или колледже?
- 2) В прошлые выходные они посетили музей.
- 3) Мы пойдем в кинотеатр в следующую пятницу.
- 4) Кто сейчас сдает экзамен по английскому языку?
- 5) В моей комнате есть компьютер.

Ключ к заданию 14

Вариант 1

1	Cities, knives, potatoes, sheep, watch, teeth, umbrellas, boys, people/persons, men
2	1. Much 2. A few 3. A few 4. Much 5. Little
3	1. On 2. At 3. In 4. In 5. At
4	1) We went roller-skating last Saturday. 2) Where does she usually celebrate her birthdays? 3) It is 8 o'clock now. Mother is cooking breakfast. 4) I really enjoyed the opera yesterday. 5) How many books will they bring tomorrow?

5	1. Does your brother go to school or college? 2. Last weekend they visited the museum 3. We will go to the cinema next Friday 4. Who is taking the exam now?

2 вариант

1. Поставьте предложенные существительные в форму множественного числа.

Пример: woman – women, town – towns...

Wife, tomato, woman, family, match, fish, day, child, fox, menu.

2. Вставьте в предложения наречия much, many, (a) little, (a) few.

Пример: There is little money in my pocket. (В кармане мало денег)

- 1) I have never seen so ... (much/little/many) stars in the sky. (Я никогда не видел так много звезд в небе.)
- 2) Anna spent ... (much/a few/a little) days in Rome. (Анна провела несколько дней в Риме.)
- 3) I'd like just ... (much/a few/a little) tea. (Я бы хотел лишь немного чая.)
- 4) There was very ... (little/few/many) rain last autumn. (Прошлой осенью было очень мало дождей.)
- 5) Very ... (few/little/much) Russian tourists are staying at our hotel. (Очень мало русских туристов проживает в нашем отеле.)

3. Вставьте в предложения предлоги места и времени

Пример: I am at college now.

- 1) Santa Monica is ____ Southern California.
- 2) Our shop is open ... 9 a.m. ... 6 p. m.
- 3) Pushkin was born ... 1799.
- 4) There's a large picture ... the wall.
- 5) My friend's birthday is ... the 7th of January.

4. Раскройте скобки и поставьте глагол в подходящее время

Пример: We (go) to the cinema last Monday. - We went to the cinema last Monday.

- 1) Our granny (bake) meat-pies every weekend.
- 2) Where your husband (work) five years ago?
- 3) We (write) an essay tomorrow.
- 4) You (have) a big family?
- 5) What you (do) now? I (read) a book.

5. Переведите предложения с русского на английский

Пример: Я читаю каждый день. – I read every day.

- 1) Я не смотрю телевизор ночью.
- 2) Мы встретимся завтра?

- 3) На столе лежат книги и тетрадь.
- 4) Когда вы закончили школу?
- 5) Кто сейчас разговаривает на занятии?

Ключ к заданию 14

Вариант 2

1	Wives, tomatoes, women, families, matches, fish, days, children, foxes, menus
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Many 2. A few 3. A little 4. Little 5. few
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. In 2. From ... till (to) 3. In 4. On 5. On
4	<ol style="list-style-type: none"> 1) Our granny bakes meat-pies every weekend. 2) Where did your husband work five years ago? 3) We will write an essay tomorrow. 4) Do you have a big family? 5) What are you doing now? I am reading a book.
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. I am not watching TV at night 2. Will we meet tomorrow? 3. There are books and a notebook on the table 4. When did you graduate? 5. Who is talking on the lesson now?

Задание 15: чтение, перевод текста.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Текст задания: Прочитать, перевести текст.

Инструкция: чтение, перевод

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся читает и переводит текст грамотно и красиво с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся читает и переводит текст с небольшими стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом читает и переводит текст, не соблюдая его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может прочитать и переводить текст.

Время выполнения: 25-30 мин

1 Вариант

1. Устно переведите весь текст, напишите перевод 1-3 абзацев.

ELEMENTS OF GRAPHIC DESIGN

The elements of graphic design are used, and often combined, to create graphic works. They should not be confused with principles of design, such as balance and white space, but rather components such as color, type and images. Presented here is a list of the most commonly used elements in graphic design.

***Shapes:** from ancient pictographs to modern logos, shapes are at the root of design. They are used to establish layouts, create patterns, and build countless elements on the page. With graphics software such as Illustrator, creating and manipulating shapes is easier than ever, giving designers the freedom to create them at will.*

Lines are used to divide space, direct the eye, and create forms. At the most basic level, straight lines are found in layouts to separate content, such as in magazine, newspaper, and website designs. This can of course go much further, with curved, dotted, and zigzag lines used as the defining elements on a page and as the basis for illustrations and graphics. Often, lines will be implied, meaning other elements of design will follow the path of line, such as type on a curve.

Color is an interesting element of graphic design because it can be applied to any other element, changing it dramatically. It can be used to make an image stand out, to show linked text on a website, and to evoke emotion. Graphic designers should combine their experience with color with an understanding of color theory.

Type, of course, is all around us. In graphic design, the goal is not to just place some text on a page, but rather to understand and use it effectively for communication. Choice of fonts (typefaces), size, alignment, color, and spacing all come into play. Type can be taken further by using it to create shapes and images.

***Art, Illustration & Photography:** a powerful image can make or break a design. Photographs, illustrations and artwork are used to tell stories, support ideas, and grab the audience's attention, so the selection is important. Graphic designers can create this work on their own, commission an artist or photographer, or purchase it at all price levels on many websites.*

Texture can refer to the actual surface of a design or to the visual appearance of a design. In the first case, the audience can actually feel the texture, making it unique from the other elements of design. Selection of paper and materials in package design can affect actual texture. In the second case, texture is implied through the style of design. Rich, layered graphics can create visual texture that mirrors actual texture.

1. Find in Text I words or phrases which mean the same as

- | | | |
|-----------------|------------|------------|
| • to set up | to show up | to buy |
| • significantly | impressive | to order |
| • to modify | to catch | unequalled |

2. Find the English equivalents in Text I:

Создавать графические работы; пробельный символ; древняя пиктография; у истоков дизайна; пунктирная линия; создавать образцы; заставить изображение выделяться; впечатляющее изображение; давать заказ художнику; дизайн упаковки.

2 Вариант

1. Устно переведите весь текст, напишите перевод 1-3 абзацев.

ESSENTIAL GRAPHIC DESIGN TOOL

There are several tools that are essential to graphic design. Below is a list of what is absolutely necessary to work in graphic design, as well as some things that are recommended.

In today's design world, **a computer** is essential. It will be both your design tool and your business tool. Using graphics software, you will create illustrations, work with type, touch-up photos and complete layouts. The major decision here is what computer to get, and this generally starts with deciding between a Mac and PC.

Graphics and business-related **software** are also a key to your success. Some products, such as Photoshop and Illustrator, focus on the creative end of design. Other packages, such as project management or time tracking software, will help you stay organized and manage the business end of design.

It's very helpful to build up your own small library of **graphic design books**. Some should be for inspiration, some for technical help, and others to assist you on the business side of design.

While you're most likely to use a computer to complete a design, you don't have to start with one. Sketching out ideas is a great way to begin a project and brainstorm, and can be much quicker than mocking something up on a computer. It's also important to always keep a small **sketchpad** or notepad handy, as you can forget a great idea as fast as you thought of it.

Other Creative Professionals

While you may not think of them as a “tool”, knowing other designers, illustrators, web developers, photographers and other creatives is extremely important for three reasons:

1. It's not easy to critique yourself. Get opinions on your work and encourage constructive criticism to push your work to a higher level.

2. Having others around to brainstorm with can bring about the best ideas.

3. As you get projects that are more involved, you will need people to collaborate with. Find a group of people you can trust with different skillsets than your own so you can work on projects together.

2. These essential tools will help you get started, and grow, in a career in graphic design. All you need to do now is to combine them with your creativity!

1. Read the English words and word combinations in the left column and match them with their Russian equivalents in the right:

1. touch-up photo
 2. the business side of design
 3. sketching out ideas
 4. to bring about
 5. a skillset
 6. project management
 7. time tracking software
 8. technical help
-
- a) ретушировать фотографию
 - b) техническая поддержка
 - c) коммерческая сторона дизайна
 - d) программное обеспечение, контролирующее время
 - e) управление проектом
 - f) обрисовать идеи в общих чертах
 - g) спровоцировать, вызвать
 - h) набор навыков

2. Decide whether these statements are *true* or *false*:

1. Using graphics software, you will create illustrations, work with type, touch-up photos and complete layouts.
2. Some products, such as CAD and GIS, focus on the creative end of design.
3. Some of graphic design books should be for inspiration, some for technical help, and others to assist you on the business side of design.
4. Sketching out ideas is wasting time when you begin a project and brainstorm.
5. It's also important to always keep a small sketchpad or notepad handy, as you can forget a great idea as fast as you thought of it.
6. It's easy to critique yourself.
7. Having others around to brainstorm with cannot bring about the best ideas.
8. All you need to do is to combine the tools with your creativity

Задание 16: чтение, перевод текста.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Текст задания: Прочитать, перевести текст.

Инструкция: чтение, перевод

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся читает и переводит текст грамотно и красиво с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся читает и переводит текст с небольшими стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом читает и переводит текст, не соблюдая его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может прочитать и переводить текст.

Время выполнения: 25-30 мин

Вариант 1

ADVERTISEMENT AND BOOK DESIGN

Advertisements: like many graphic design fields, working in advertising takes you far beyond creating designs and page layouts. While a specific job may be to create a print ad for a campaign, this field requires an understanding of marketing, public relations and consumers. Along with the business side, a design in the advertising field will need to know a great deal about print production and preparing works for print in various publications and formats.

When working in advertising one can expect to:

- Design magazine advertisements.
- Design newspaper advertisements.
- Perform market research.
- Perform consumer research.
- Need a thorough understanding of the brand.
- Handle projects from design to production.
- Work directly or for an ad agency.
- Understand both print and online advertising.
- Work directly with illustrators, photographers and other team members.

Working in **book design** can mean several things. For some, it may be creating elaborate book covers and jacket designs from scratch. For others, it may mean hours of detailed-oriented layout work. Designing a book cover means first understanding the nature of the book, and then the audience, and in today's market, creating something that sells. This work may be done as a freelancer or in-house for a book publisher.

When working in book design one can expect to:

- Design covers.
- Design book jackets.
- Work in page layout.
- Learn the rules of typography.
- Work with deadlines.

Depending on the project, book design and layout can call for all types of graphic design software. Covers that incorporate photography will most likely be brought into Photoshop at some point. Others that need original artwork and clever typography will likely be done in a program like Illustrator. For layout of full books, InDesign and Quark are used throughout the industry.

Book designers must pay close attention to the legal issues to protect their work. A fair contract will enable the designer to make additional money for a second printing or paperback printing that goes beyond the original run of a book. This allows the designer to share in the success of the product and not give unlimited use of the design. Designers should also look to get their credit on books they design, which will help to promote their business.

1. Discuss with your classmates the opportunities of modern graphic design using the active vocabulary.

2. Write a short essay about the graphic design process.

Задание 16: Чтение и перевод текста. Дискуссия по теме.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Текст задания: Прочитать, перевести текст.

Инструкция: чтение, перевод

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся читает и переводит текст грамотно и красиво с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся читает и переводит текст с небольшими стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом читает и переводит текст, не соблюдая его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может прочитать и переводить текст.

Время выполнения: 35-40 мин

Вариант 2

The Modern Movement

At the turn of the century, technology and new industrial processes were spreading; and in Europe designers were becoming attuned to the possibilities of mass-produced well-designed products as artists, architects and industry increasingly worked together. By this time, the British Arts and Crafts movement had reverted to a national style rather than an international one. Designers there retained the hand-made, natural wood look while elsewhere in Europe the materials and processes of mass production being developed in the United States were seized upon and the concept of 'Functionalism' was becoming an important influence. The concept was first expressed in the 19th century by an American sculptor, Horatio Greenough who was critical of decorated products and architecture with ornamental facades. His enthusiasm for an 'engineers aesthetic' was echoed in the words of Louis Sullivan, an architect who at the turn of the century proclaimed: "Form follows function". At that time in the United States, mechanized mass production was encouraged, because cheap labour was scarcely compared to the situation in Europe. Called the American system of manufacture, it had greatly influenced the appearance of products and became known as the Functionalist Tradition, where manufacturing methods determined not only the means of production but also the visual form of the products.

A term applied to products designed only for practical use, it became a central theme in Modernism, namely the aesthetic of the machine. In architecture, Functionalism meant the elimination of ornament so the building plainly expressed its purpose, and the principle led to the idea of designing buildings from the inside outwards, letting the essential structure dictate the form and therefore its external appearance. Functionalist ideas about design became the dominant design philosophy and language of the first half of the century. Also known as, 'the machine aesthetic', it lasted up to the 1930s. Henry Ford whose early cars also featured standardized parts and were made largely by machines followed the idea of design expressing the function of the product. While the sophisticated production technologies developing rapidly in America became dominant across the world, it was in Europe where art and industry combined to create what we

now call industrial design; the design and development of products we can use productively and view also as aesthetic objects.

16. Find in the text words or phrases which mean the same as:

- визуальный, зрительный
- украшать (with — чем-л.), быть украшением
- предубеждение, предрассудки; невнимание, невнимательность
- озабоченность, рассеянность; заброшенность, запущенность

17. Make up situations, using the English equivalents of the words given above.

18. Find in the text the right word to complete the sentences:

1. In architecture, Functionalism meant the ... of ornament.
2. ... ideas about design became the dominant design philosophy.
3. A literary and art movement, the Futurists ... new forms in art and architecture.
4. This meant the ... of past ideas of beauty, in favour of the new world of urban industrial culture.

Задание 1: Дискуссия на тему: «*The History Of Design Development*»
выполнение задания по разделу 1.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Инструкция: Подготовить сообщение на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 35-40 мин

Задание 2: Групповая презентация: «*Profession of a Designer*»
выполнение презентации по разделу 1.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Инструкция: Подготовить презентацию на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «хорошо» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 35-40 мин

Задание 3: Дискуссия на тему: «*What is the main trends in art and design?*»
выполнение задания по разделу 2.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Инструкция: Подготовить сообщение на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

Критерии оценок:

Оценка «отлично» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «хорошо» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 35-40 мин

Задание 4: Дискуссия на тему: “*What is fast fashion? How does it affect our life?*”
выполнение задания по разделу 2.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Инструкция: Подготовить сообщение на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

Критерии оценок:

Оценка «отлично» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «хорошо» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 35-40 мин

Задание 5: Ролевая игра: В офисе (представление нового сотрудника).
выполнение задания по разделу 3.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Инструкция: Подготовить ролевую игру на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 10-15 мин

Задание 6: Ролевая игра: *Telephone conversations*

Выполнение задания по разделу 3.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Инструкция: Подготовить монолог на заданную тему, заполнить резюме с использованием пройденных лексических единиц.

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 10-15 мин

Задание 7: Дискуссия на тему: “*Difficulties of the illustrator’s job*”

Выполнение задания по разделу 4.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Инструкция: Подготовить сообщение на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 30 мин

Задание 8: Проект на тему: «*Developing of your own trading brand design*»
выполнение задания по разделу 5.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Инструкция: Подготовить проект на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 50 мин.

Задание 9: Проект на тему: «*Дизайн в рекламе (Реклама товара, услуги...)*»
выполнение задания по разделу 6.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Инструкция: Подготовить проект на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 50 мин.

Задание 10: Групповые презентации на тему:

«*Evolution of the Design Process and Technologies*» («*Эволюция дизайна и технологий*»)

выполнение задания по разделу 6.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Инструкция: Подготовить сообщение на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 35-40 мин

Задание 11: Проект на тему: “*My favourite type of art*” («Мой любимый вид искусства»)

выполнение задания по разделу 7.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Инструкция: Подготовить проект на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 50 мин.

Задание 12: Проект: «*Выдающаяся личность*». “*Outstanding personalities in my life*”

Выполнение задания по разделу 7.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Инструкция: Подготовить сообщение/презентацию на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 50 мин

Задание 12: Групповые презентации на тему: “Modern designers that I admire”
выполнение задания по разделу 8.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Инструкция: Подготовить сообщение на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 35-40 мин

Задание 13: Групповые презентации на тему:

“Modern ecological art objects” (Современные экологические арт-объекты)
выполнение задания по разделу 9.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Инструкция: Подготовить сообщение на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 35-40 мин

Задание 14: Проект: *“EcoHome” (Эко-дом)*

Выполнение задания по разделу 9.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Инструкция: Подготовить сообщение/презентацию на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 50 мин

Задание 15: Проект на тему «*Составление и представление собственного портфолио*»

Выполнение задания по разделу 10.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Инструкция: Подготовить сообщение/презентацию на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 50 мин

Задание 16: Дискуссия на тему

“What kind of programs or apps modern designers use” («Какие программы или приложения используют современные дизайнеры?»)

Выполнение задания по разделу 10.

Проверяемые результаты обучения: ОК 03, ОК 05, ОК 10

Инструкция: Подготовить сообщение на заданную тему, с использованием пройденных лексических единиц.

Критерии оценок:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся излагает текст грамотно, без фонетических и грамматических ошибок, с соблюдением всех стилистических норм.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся излагает текст с небольшими фонетическими, грамматическими и стилистическими ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся с трудом излагает текст, не может воспроизвести его смысл.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не может пересказать текст.

Время выполнения: 30 мин

Задания к зачету

1. Complete the chart

sister-in-law	
niece	
father-in-law	
son	
uncle	
husband	

2. Complete the opposites

talkative	
shy	
generous	
friendly	
hardworking	

3. Match the words in 1–9 with their definitions

1) pick up (the phone)	a the way you look
2) punctuality	b your desk and computer
3) break	c matching jacket and trousers/skirt
4) absence	d a beard or moustache
5) appearance	e being on time
6) facial hair	f time off for coffee
7) suit	g end a phone conversation
8) work station	h answer
9) hang up	I time away from work

4. Choose from the words below to complete the expressions used or giving opinions

as in to on

1 ____ my experience, a small family is better.

2. According _____ a TV programme I saw, there are fewer big families now.

3. As far _____ I'm concerned, the bigger better.

4. It depends ____ where you live, but I prefer small families.

5. Read this short article. Fill in gaps 1–5 to complete the text.

Many of the most successful builders are realizing the benefits of outsourcing their residential 1 design and drafting. When homebuyers demand greater customization, designers companies can give the flexibility 2 _____ their needs while reducing your costs and staffing overhead. As homebuilders experience the ups and downs associated with today's economy, it becomes difficult to predict manpower needs.

That unpredictability also carries over and puts internal pressures on the 3 _____ and design resources. Homebuyers today demand more customization than ever, and they want it now — but most 4 _____ cannot afford to keep a large, highly skilled drafting and design team on staff.

In uncertain economic times, homebuilders are reluctant to add additional personnel. Should they risk hiring and training their own designers, and then see a market 5 _____ that requires lay-offs? These ups and downs can be costly, and most builders recognize that they must stay lean in their technical staffing support to remain competitive in today's economy.

a) drafting b) down-turn c) to satisfy d) architectural e) homebuilders

6. Choose the correct word or words to complete this conversation between a Sales Manager (B) and his boss (A)

A: Sales for last month were down again. What are/do/can 1 you think we should do

B: Well, I think we should employing/to employ/employ 2 another salesperson. I just don't have enough people to cover all the country.

A: I'm sorry, but I'm not/don't/not 3 agree. You have a team of eight people now. That's three more than last year.

B: Then why not/don't/do 4 we increase our discount to our best customers? There's a lot of competition on price, you know.

A: No. I think/do think/'don't think 5 we should/shouldn't/don't 6 do that. Our prices are too low already – we can't/don't have to/don't 7 reduce them again. No, I think we don't have to/must/ mustn't 8 get better results from your sales team.

B: How about offer/to offer/offering them a performance bonus if they increase sales by a certain amount?

A: No, that's just not possible. I'm afraid there's only one solution – you'll have to/must/ can't start looking for another job!

7. Read the advertisement and the message below, and decide if the writer has included all the requested information. Tick the appropriate box.

who/you?	when/eat?
where/from	when/study?
when/sleep	what/else?

W O R L D

DAILY LIVES

Survey

Are people the same everywhere?

I'm David. I sleep like a log from 10p.m. until the alarm goes off at 7 a.m. I have breakfast at 7.30 a.m., lunch at midday and then dinner at 6 p.m. I really don't like doing homework. I try to play football as often as possible, and usually manage to every day.

8. Choose from the words to complete the sentences below. One word is used twice, and one word isn't used in any gap.

to than too also that both and

1. I like coffee___tea.
2. I like___coffee and tea.
3. I like coffee and ___ tea.
4. I like coffee and tea_____.
5. I like coffee ___tea.
6. I prefer coffee___tea.. I'd rather have coffee _____tea.

Ключкзачету

№ вопроса	Правильныйвариантответа
1	Father– in– law, nephew, mother–in–law daughter, ant, wife
2	Quiet, confident, greedy, unfriendly, lazy
3	1h, 2e,3f,4i, 5a,6d,7c,8b ,9g
4	1 in, 2 to, 3as, 4 on
6	1 do,2employ, 3 don't, 4 don't,5 I think, 6 shouldn't, 7 we can't 8don't have to, 9 offering, 10 you'll have to
7	1yes,: 2No (not where),3 yes, 4 yes, 5 no (not when) 6 yes
8	1 and, 2 both, 3 also, 4 too, 5 than, 6 than, 7than

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачёту

- 26.Правила чтения английских гласных.
- 27.Правила чтения согласных и их сочетаний.
- 28.Употребление артикля.
- 29.Множественное число существительных.
- 30.Виды местоимений.
- 31.Степени сравнения прилагательных.
- 32.Типы предложений.

33. Типы вопросов.
34. Настоящее простое время.
35. Настоящее длительное время.
36. Прошедшее простое время.
37. Будущее простое время.
38. Способы словообразования в английском языке.
39. Прошедшее длительное время.
40. Будущее длительное время.
41. Настоящее совершенное время.
42. Прошедшее совершенное время.
43. Будущее совершенное время.
44. Инфинитив, герундий, причастие.
45. Типы придаточных предложений.
46. Согласование времен.
47. Косвенная речь.

Задания к дифференцированному зачету

Составьте монологическое высказывание на одну из тем:

1. The History Of Design Development.
2. Design Schools.
3. Profession of a Designer.
4. Main trends in art and design.
5. Postmodernism.
6. Design in our Life.
7. Modern Designers.
8. Fashion and fast fashion
9. How to become a professional Designer?
10. Job Interview
11. Telephone Business talk
12. Digital printing
13. Main types of printed products
14. Qualities of a Designer
15. Profession of illustrator
16. Outstanding personalities in my life.
17. The Design Process
18. Design Development in Russia
19. The Russian Art Heritage
20. Russian Designers
21. Art and Culture
22. Environmental design

Тематика сочинений

1. The History Of Design Development.
2. Design Schools.
3. Profession of a Designer.
4. Main trends in art and design.

5. Postmodernism.
6. Design in our Life.
7. Modern Designers.
8. Fashion and fast fashion
9. How to become a professional Designer?
10. Job Interview
11. Telephone Business talk
12. Digital printing
13. Main types of printed products
14. Qualities of a Designer
15. Profession of illustrator
16. Outstanding personalities in my life.
17. The Design Process
18. Design Development in Russia
19. The Russian Art Heritage
20. Russian Designers
21. Art and Culture
22. Environmental design

Темы по грамматике к экзамену

1. Правила чтения английских гласных и согласных и их сочетаний.
2. Употребление артикля.
3. Множественное число существительных.
4. Виды местоимений.
5. Степени сравнения прилагательных.
6. Типы вопросов.
7. Настоящее простое время.
8. Настоящее длительное время.
9. Прошедшее простое время.
10. Будущее простое время.
11. Способы словообразования в английском языке.
12. Прошедшее длительное время.
13. Будущее длительное время.
14. Настоящее совершенное время.
15. Прошедшее совершенное время.
16. Будущее совершенное время.
17. Инфинитив, герундий, причастие.
18. Типы придаточных предложений.
19. Согласование времен.
20. Косвенная речь.

Задания к экзамену

Составьте монологическое высказывание на одну из тем:

1. The History Of Design Development.
2. Design Schools.
3. Profession of a Designer.

4. Main trends in art and design.
5. Postmodernism.
6. Design in our Life.
7. Modern Designers.
8. Fashion and fast fashion
9. How to become a professional Designer?
10. Job Interview
11. Telephone Business talk
12. Digital printing
13. Main types of printed products
14. Qualities of a Designer
15. Profession of illustrator
16. Outstanding personalities in my life.
17. The Design Process
18. Design Development in Russia
19. The Russian Art Heritage
20. Russian Designers
21. Art and Culture
22. Environmental design

Критерии оценки:

«5» (отлично) - полное раскрытие устной темы на английском языке. Богатый лексический запас. Правильное лексическое, грамматическое и фонетическое оформление высказывания. Полная смысловая завершенность и логичность высказываний. Наличие выводов, заключения. При выполнении задания по грамматике - верная формулировка правила, нахождение грамматического явления в предложении.

«4» (хорошо) - устная тема раскрыта почти полностью. Достаточный лексический запас. Небольшое количество грамматических, лексических и фонетических ошибок. Смысловая завершенность и логичность высказывания несколько нарушены. Наличие выводов, заключения.

При выполнении задания по грамматике - нечетко сформулировано правило на имеющееся в предложении грамматическое явление.

«3» (удовлетворительно) - устная тема раскрыта не полностью. Запас лексики недостаточен. Умеренное количество ошибок в грамматике и лексике. Смысловая завершенность логичность высказываний значительно нарушены. Выводы и заключение отсутствуют. При выполнении задания по грамматике студент затрудняется при нахождении грамматического явления и сформулировать самостоятельно правило не может.

«2» (неудовлетворительно) - устная тема не раскрыта. Бедный лексический запас. Большое количество грамматических, лексических и фонетических ошибок. Смысловая незавершенность высказывания. Отсутствие логики высказывания. Отсутствие выводов и заключения. При выполнении задания

по грамматике студент не может ни сформулировать грамматическое правило, ни найти грамматическое явление в предложении.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»**

Нижнекамский филиал

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине

ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

программы подготовки специалистов среднего звена
(ППССЗ)

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Фонд оценочных средств по дисциплине Физическая культура разработан на основе программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы учебной дисциплины Физическая культура

Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины «Физическая культура».

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и итогового контроля успеваемости.

ФОС разработан на основании:
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы учебной дисциплины «Физическая культура».

1. Паспорт фонда оценочных средств

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания.

ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8.	Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности Пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)	Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; Основы здорового образа жизни; Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности) Средства профилактики перенапряжения

2.Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений,приобретаемого практического опыта

Основной целью оценки освоения дисциплины является оценка умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Оценка освоения умений и знаний, приобретаемого практического опыта осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, тестирование, выполнение практических заданий, выполнение практических нормативов, проведение ролевых игр, работу в малых группах.

Содержание учебного материала по программе УД	Формы и методы контроля					
	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8
Введение						
Тема 1.1. Физическое состояние человека и контроль за его уровнем	тестирование	тестирование	тестирование	тестирование	тестирование	выполнение практических нормативов
Тема 1.2. Основы физической подготовки	Тестирование, устный опрос	Тестирование, устный опрос	Тестирование, устный опрос	Тестирование, устный опрос	Тестирование, устный опрос	выполнение практических нормативов
Тема 1.3. Эффективные способы овладения жизненно важными умениями и навыками	работа в малых группах	работа в малых группах	работа в малых группах	работа в малых группах	работа в малых группах	выполнение практических нормативов, работа в малых группах
Тема 1.4. Способы формирования профессионально значимых физических качеств, двигательных умений и навыков	тестирование	тестирование	тестирование	тестирование	тестирование	выполнение практических нормативов
Тема 2.1. Легкая атлетика	Устный опрос, Практическое задание	Устный опрос, Практическое задание	Устный опрос, Практическое задание		Устный опрос, Практическое задание	Практическое задание, выполнение практических нормативов
Тема 2.2. Игровые виды спорта	Ролевые игры, устный опрос, тестирование	Ролевые игры, устный опрос, тестирование	Ролевые игры, устный опрос, тестирование		Ролевые игры, устный опрос, тестирование	Ролевые игры, выполнение практических нормативов
Тема 2.3. Совершенствование профессионально значимых двигательных умений и навыков	устный опрос	устный опрос	устный опрос	устный опрос	устный опрос	выполнение практических нормативов

2. Задания для оценки освоения дисциплины

Тема 1.1. Физическое состояние человека и контроль за его уровнем

Задание 1: *ответить на вопросы теста*

Проверяемые результаты обучения: ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, К7

Текст задания: Выберите правильный вариант ответа

Инструкция: выбрать правильный ответ

Вариант 1

1. Какое из понятий является наиболее емким (включающим все остальные):

- а) спорт;
- б) система физического воспитания;
- в) физическая культура.

2. Состояние организма, характеризующееся прогрессивными функциональными изменениями, произошедшими под влиянием повторения двигательных действий, обозначается как:

- а) развитие;
- б) закаленность;
- в) тренированность;
- г) подготовленность.

3. Совокупность упражнений, приемов и методов, направленных на обучение двигательными и другим умениям и навыкам, а также их дальнейшее совершенствование обозначается как:

- а) тренировка;
- б) методика;
- в) система знаний;
- г) педагогическое воздействие.

4. Где проводились древнегреческие Олимпийские игры:

- а) в Олимпии;
- б) в Спарте;
- в) в Афинах.

5. Олимпийские игры (летние или зимние) проводятся через каждые:

- а) 5 лет;
- б) 4 года;
- в) 2 года;
- г) 3 года.

6. Здоровый образ жизни (ЗОЖ) предполагает:

а) упорядоченный режим труда и отдыха, отказ от вредных привычек;

- б) регулярное обращение к врачу;
- в) физическую и интеллектуальную активность;
- г) рациональное питание и закаливание.

7. Рациональное питание обеспечивает:

- а) правильный рост и формирование организма;
- б) сохранение здоровья;
- в) высокую работоспособность и продление жизни;
- г) все перечисленное.

8. Люди, систематически занимающиеся физическими упражнениями в сочетании с использованием оздоровительных сил природы, отличаются:

- а) фагоцитарной устойчивостью;
- б) бактерицидной устойчивостью;
- в) специфической устойчивостью;
- г) не специфической устойчивостью.

9. Что понимается под закаливанием:

- а) посещение бани, сауны;
- б) повышение устойчивости организма к воздействию неблагоприятных условий окружающей среды;
- в) купание, принятие воздушных и солнечных ванн в летнее время;
- г) укрепление здоровья.

10. Какими показателями характеризуется физическое развитие:

- а) антропометрическими показателями;
- б) ростовесовыми показателями, физической подготовленностью;
- в) телосложением, развитием физических качеств, состоянием здоровья.

11. Формирование человеческого организма заканчивается к:

- а) 14-15 годам;
- б) 17-18 годам;
- в) 19-20 годам;
- г) 22-25 годам.

12. Двигательный навык:

- а) это такая степень владения техникой действия, при которой управление движением происходит автоматически;
- б) это такая степень владения действием, с помощью которых двигательная задача решается целесообразно и с относительно большей эффективностью;
- в) это такая степень владения техникой действия, при которой, повышена концентрация внимания для его выполнения.

13. Техника движений принято называть:

- а) рациональную организацию двигательных действий;
- б) состав и последовательность движений при выполнении упражнений;
- в) способ организации движений при выполнении упражнений;
- г) способ целесообразного решения двигательной задачи.

14. Быстрота — это:

- а) способность человека совершать двигательные действия в минимальный отрезок времени;

- б) способность человека быстро набирать скорость;
- в) способность человека выполнять упражнения в беге с максимальной скоростью на короткие дистанции.

15. Под гибкостью как физическим качеством понимается:

- а) комплекс морфофункциональных свойств опорно-двигательного аппарата человека, определяющий глубину наклона;
- б) способность выполнять движения с большой амплитудой за счет мышечных напряжений;
- в) комплекс физических свойств двигательного аппарата, определяющих подвижность его звеньев;
- г) эластичность мышц и связок.

16. Назовите из предложенного списка неправильно названные физические качества (несколько ответов):

- а) стойкость;
- б) гибкость;
- в) ловкость;
- г) бодрость;
- д) выносливость;
- е) быстрота;
- ж) сила.

17. Какое физическое качество развивается при длительном беге в медленном темпе

- а) сила;
- б) выносливость;
- в) ловкость;
- г) быстрота.

18. Активный отдых — это:

- а) специфическая подготовка спортсмена к предстоящим соревнованиям;
- б) двигательная деятельность, снимающая утомление и способствующая восстановлению работоспособности;
- в) деятельность, направленная на совершенствование двигательного действия в изменяющихся условиях.

19. Самостоятельными тренировочными занятиями рекомендуется заниматься после приема пищи через:

- а) полчаса-час;
- б) два-три часа;
- в) пять-шесть часов.

20. Какая физиологическая система в организме восстанавливается в первую очередь после физической нагрузки:

- а) дыхательная система;
- б) мышечная система;
- в) сердечно-сосудистая система (пульс).

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	в) физическая культура
2	в) тренированность
3	б) методика
4	а) в Олимпии
5	б) 4 года
6	в) физическую и интеллектуальную активность
7	г) все перечисленное
8	г) не специфической устойчивостью
9	б) повышение устойчивости организма к воздействию неблагоприятных условий окружающей среды
10	а) антропометрическими показателями
11	г) 22-25 годам
12	а) это такая степень владения техникой действия, при которой управление движением происходит автоматически
13	а) рациональную организацию двигательных действий
14	а) способность человека совершать двигательные действия в минимальный отрезок времени
15	б) способность выполнять движения с большой амплитудой за счет мышечных напряжений
16	а) стойкость; г) бодрость
17	б) выносливость
18	б) двигательная деятельность, снимающая утомление и способствующая восстановлению работоспособности
19	б) два-три часа
20	а) дыхательная система

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;
- соответствие ответов обучающихся ответам компьютерной программы.

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 60-80% вопросов теста в отведенное время

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся правильно ответил на 40-60% вопросов теста в отведенное время

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся правильно ответил менее чем на 40% вопросов теста в отведенное время

Задание 2: Выполнение практического норматива

Проверяемые результаты обучения: ОК8

Текст задания: Преодоление расстояния бегом или шагом.

Инструкция: С помощью 12-минутного бегового тест Купера оценивается состояние физической подготовленности организма на основе расстояния (в метрах), которое человек способен преодолеть бегом (или шагом) за 12 минут. Предполагается, что в течение всего теста человек выполняет бег. Если тестируемый не справляется с этим требованием, можно перейти на шаг, секундомер, отсчитывающий 12 минут, при этом не останавливается. Чем более продолжительное время при выполнении теста человек будет идти, а не бежать, тем хуже результат теста. После 12-ти минутного передвижения замеряется преодоленное расстояние в метрах и по таблице оценивается физическая подготовленность.

Таблица оценки физической подготовленности по 12-минутному беговому тесту Купера

Физическая подготовленность	Преодоленное расстояние, м					
	Девушки 13-19 лет	Женщины 20-29 лет	Женщины 30-39 лет	Юноши 13-19 лет	Мужчины 20-29 лет	Мужчины 30-39 лет
очень плохая	< 1600	< 1550	< 1500	< 2100	< 1950	< 1900
плохая	1600-1900	1550-1800	1500-1700	2100-2200	1950-2100	1900-2100
удовлетворительная	1900-2100	1800-1900	1700-1900	2200-2500	2100-2400	2100-2300
хорошая	2100-2300	1900-2100	1900-2000	2500-2750	2400-2600	2300-2500
отличная	2300-2400	2100-2300	2100-2200	2750-3000	2600-2800	2500-2700
превосходная	> 2400	> 2300	> 2200	> 3000	> 2800	> 2700

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» выполняет основы техники без ошибок (отличная и превосходная подготовленность)

Оценка «**хорошо**» выполняет основу техники с незначительными ошибками (хорошая подготовленность)

Оценка «**удовлетворительно**» выполняет с ошибками в основе техники (удовлетворительная подготовленность)

Задание 3: *выполнение практических нормативов*

Проверяемые результаты обучения: ОК8

Текст задания: выполнение комплекса упражнений в группе

Инструкция: выполнить комплекс упражнений в группе

- 1) Выполняет комплекс общеразвивающих упражнений
- 2) Показ комплекса физических упражнений в паре с предметами, упражнения с гантелями, с набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки).
- 3) Выполнение упражнений для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки).
- 4) Показывает комплекс упражнений для коррекции зрения.
- 5) Выполняет комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» выполняет основы техники без ошибок

Оценка «**хорошо**» выполняет основу техники с незначительными ошибками

Оценка «**удовлетворительно**» выполняет с ошибками в основе техники

Задание 4. *Выполнение практического норматива*

Проверяемые результаты обучения: ОК8

Тренировки в оздоровительном беге от 60 м до 100м. Выполнение бега на отрезках 30 м, 50 м, на скорости. Бег на развитие общей выносливости от 3 до 5 км. Совершенствование скоростно-силовых качеств в легкой атлетике.

Физические способности	Контрольные упражнения	Оценка	Юноши	Девушки
Быстрота	Бег 100м	5	14,0	16,5
		4	14,5	17,5
		3	15,0	18,0
Скоростно-силовые	Прыжок в длину с места	5	230	165
		4	220	145

		3	210	140
Выносли- вость	Бег 500 метров	5		2.00
		4		2.05
		3		2.15
	Бег 1000 метров	5	3.30	
		4	3.40	
		3	4.00	
Скоростно-силовые	Метание мяча (вес 150г)	5	45	28
		4	40	23
		3	31	18
Выносливость	Бег 3000 м (юноши)	5	13,30	11,30
	Бег 2000 м (девушки)	4	14,00	12,00
		3	15,00	13,00

Тема 1.2. Основы физической подготовки

Задание 1. Тестирование

Проверяемые результаты обучения: ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, К7

1. Под физической культурой понимается:

- а) педагогический процесс по физическому совершенствованию человека;
- б) регулярные занятия физическими упражнениями, закаливание организма;
- в) достижения общества, отражающие физическое и духовное развитие человека.

2. Процесс, направленный на разностороннее воспитание физических качеств человека, обеспечивающий формирование с детского возраста физически крепкого молодого поколения с гармоничным развитием, называется:

- а) общей физической подготовкой;
- б) специальной физической подготовкой;
- в) гармонической физической подготовкой;
- г) прикладной физической подготовкой.

3. К показателям физической подготовленности относятся:

- а) сила, быстрота, выносливость;
- б) рост, вес, окружность грудной клетки;
- в) артериальное давление, пульс;
- г) частота сердечных сокращений, частота дыхания.

4. Какая страна является родиной Олимпийских игр:

- а) Рим;
- б) Китай;
- в) Греция;
- г) Египет.

5. Почему античные Олимпийские игры называли праздниками мира:

- а) они имели мировую известность;
- б) в них принимали участие атлеты со всего мира;
- в) в период проведения игр прекращались войны;
- г) они отличались миролюбивым характером соревнований.

6. Какой фактор играет определяющую роль для состояния здоровья человека:

- а) образ жизни;
- б) наследственность;
- в) климат.

7. Основными источниками энергии для организма являются:

- а) белки и минеральные вещества;
- б) углеводы и жиры;
- в) жиры и витамины;
- г) углеводы и белки.

8. Физическая работоспособность — это:

- а) способность человека быстро выполнять работу;
- б) способность разные по структуре типы работ;
- в) способность к быстрому восстановлению после работы;
- г) способность выполнять большой объем работы.

9. Назовите основные факторы риска в образе жизни людей:

- а) малая двигательная активность (гипокинезия), психологические стрессы;
- б) нарушение в питании, переедание, алкоголизм, наркомания, курение;
- в) все перечисленное.

10. К объективным критериям самоконтроля можно отнести:

- а) самочувствие, аппетит, работоспособность;
- б) частоту дыхания, ЖЕЛ, антропометрию;
- в) нарушение режима, наличие болевых ощущений.

11. Основным показателем, характеризующим стадии развития организма, является:

- а) биологический возраст;
- б) календарный возраст;
- в) скелетный и зубной возраст.

12. Двигательное умение:

- а) это такая степень владения техникой действия, при которой управление движением происходит автоматически;
- б) это такая степень владения действием, с помощью которых двигательная задача решается целесообразно и с относительно большей эффективностью;
- в) это такая степень владения техникой действия, при которой, повышена концентрация внимания для его выполнения.

13. Главным отличием физических упражнений от других двигательных действий является то, что они:

- а) строго регламентированы;
- б) представляют собой игровую деятельность;
- в) не ориентированы на производство материальных ценностей;
- г) создают развивающий эффект.

14. Ловкость — это:

- а) способность осваивать и выполнять сложные двигательные действия, быстро их перестраивать в соответствии с изменяющимися условиями;
- б) способность управлять своими движениями в пространстве и времени;
- в) способность ловко управлять двигательными действиями в зависимости от уровня развития двигательных качеств человека.

15. Сила — это:

- а) способность точно дифференцировать мышечные усилия различной величины и в условиях непредвиденных ситуаций и смешанных режимов работы мышц;
- б) способность противостоять утомлению, вызываемому относительно положительными напряжениями значительной величины;
- в) способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему с помощью мышечных усилий.

16. Под выносливостью как физическим качеством понимается:

- а) комплекс психофизических свойств человека, обуславливающий возможность выполнять разнообразные физические нагрузки;
- б) комплекс психофизических свойств человека, определяющий способность противостоять утомлению;
- в) способность длительно совершать физическую работу, практически не утомляясь;
- г) способность сохранять заданные параметры работы.

17. Укажите вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект в развитии гибкости:

- а) тяжелая атлетика;
- б) художественная гимнастика;
- в) современное пятиборье.

18. Нагрузка физических упражнений характеризуется:

- а) величиной их воздействия на организм;
- б) напряжением определенных мышечных групп;
- в) временем и количеством повторений двигательных действий;
- г — подготовленностью занимающихся, их возрастом и состоянием здоровья.

19. В комплекс утренней гигиенической гимнастики не рекомендуется включать упражнения:

- а) упражнения на растягивание;
- б) дыхательные упражнения;
- в) силовые упражнения со значительными отягощениями.

20. Период восстановления тренированного организма после одинаковой физической нагрузки по сравнению с нетренированным организмом:

- а) короче;
- б) одинаковый;
- в) длиннее.

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	в) достижения общества, отражающие физическое и духовное развитие человека
2	а) общей физической подготовкой
3	а) сила, быстрота, выносливость
4	в) Греция
5	в) в период проведения игр прекращались войны
6	а) образ жизни
7	б) углеводы и жиры
8	г) способность выполнять большой объем работы
9	в) все перечисленное
10	б) частоту дыхания, ЖЕЛ, антропометрию
11	а) биологический возраст
12	в) это такая степень владения техникой действия, при которой, повышена концентрация внимания для его выполнения
13	в) не ориентированы на производство материальных ценностей

14	а) способность осваивать и выполнять сложные двигательные действия, быстро их перестраивать в соответствии с изменяющимися условиями
15	в) способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему с помощью мышечных усилий
16	б) комплекс психофизических свойств человека, определяющий способность противостоять утомлению
17	б) художественная гимнастика
18	а) величиной их воздействия на организм
19	в) силовые упражнения со значительными отягощениями
20	а) короче

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;
- соответствие ответов обучающихся ответам компьютерной программы.

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 60-80% вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 40-60% вопросов теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил менее чем на 40% вопросов теста в отведенное время

Задание 2. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, К7

1. Система физического воспитания в РФ: задачи, принципы, направления, формы, средства.

2. Общая и специальная физическая подготовка,

3. Спортивная подготовка,

4. профессионально-прикладная физическая подготовка.

5. Общее представление о комплексе средств физического воспитания

6. Классификация физических упражнений и методов их выполнения.

7. Основы обучения движениям: двигательное действие, двигательное умение, двигательный навык, этапы обучения.

Критерии оценок

Оценка «**отлично**» - обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «**хорошо**» - обучающийся при ответе допустил небольшие ошибки.

Оценка «удовлетворительно» - ответ обучающегося был с ошибками.

Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся не смог ответить на вопрос.

Задание 3. Выполнение практических нормативов

Проверяемые результаты обучения: У1

Развитие силовых качеств – подтягивание, отжимание, в упоре лежа, упражнения с отягощением. Упражнения на развитие гибкости, силы, ловкости. Разработка упражнений утренней гимнастики. Составление и демонстрация упражнений для улучшения координации движений

Оценка выполнения нормативов по упражнениям

Контрольные упражнения	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Экспресс тесты						
1. Бег 30 м, с	4,6	4,8	5,1	5,1	5,4	5,8
2. Подтягивание на высокой перекладине из виса, раз	12	10	8	-	-	-
3. Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, раз	-	-	-	25	20	15
4. Прыжок в длину с места, см	225	205	190	190	170	160
5. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки на груди скрестно за 1 мин, раз	50	45	40	40	27	20
6. Бег 100 м, с	14,2	14,5	15,0	16,0	16,5	17,0
7. Бег 300 м, мин, с	49,0	53,0	58,0	58,0	1.02	1.08
8. Бег 1000 м, мин, с	3.20	3.45	4.00	4.10	4.25	4.50
9. Бег 2000 м, мин, с				10.00	11.30	12.20
10. Бег 3000 м	13.00	15.00	16.30	Без учета времени		
11. Прыжок в длину с разбега, см	460	420	370	380	340	310
12. Прыжок в высоту с разбега, см	135	130	120	120	115	105
13. Прыжки со скакалкой за 1 мин	130	125	120	133	110	70
7. Акробатическое соединение из 4-5 элементов	Техника			Техника		
8. Подъем переворотом в упор на высокой перекладине	4	3	2			
9. Подъем силой в упор на высокой перекладине	4	3	2			

Текущий зачет Контроль качества теоретических знаний по теме 1.2. Основы физической подготовки (тестирование). Экспертная оценка

качества составления и выполнения индивидуального комплекса упражнений гигиенической утренней гимнастики. Оценка физической подготовленности по 12-минутному беговому тесту К. Купера.

Задание 1. Тестирование

Проверяемые результаты обучения: ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, К7

1. Необходимость подготовки людей к жизни, труду, другим необходимым видам деятельности исторически обусловила возникновение

- а) *физической культуры;*
- б) физического воспитания;
- в) физического совершенства;
- г) видов спорта.

2. Регулярные занятия физическими упражнениями способствуют повышению работоспособности, потому что...

- а) во время занятий выполняются двигательные действия, способствующие развитию силы и выносливости;
- б) достигаемое при этом утомление активизирует процессы восстановления и адаптации;
- в) в результате повышается эффективность и экономичность дыхания и кровообращения;
- г) *человек, занимающийся физическими упражнениями, способен выполнить больший объем физической работы за отведенный отрезок времени.*

3. Способность выполнять движения с большой амплитудой называется:

- а) растяжкой
- б) стретчингом
- в) *гибкостью*
- г) акробатикой

4. При планировании и проведении самостоятельных занятий надо учитывать, что в период подготовки и сдачи зачетов и экзаменов интенсивность и объем физических нагрузок следует:

- а) повышать;
- б) *снижать;*
- в) оставить на старом уровне;
- г) прекратить.

5. Основными признаками физического развития являются:

- а) *антропометрические показатели;*
- б) социальные особенности человека;
- в) особенности интенсивности работы;
- г) хорошо развитая мускулатура..

6. Дайте определение физической культуры:

- а) Физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
- б) Физическая культура – средство отдыха;

в) *Физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;*

г) *Физическая культура – средство физической подготовки.*

7. Что такое закаливание?

а). *Повышение устойчивости организма к факторам среды, путем систематического их воздействия на организм.*

б). *Длительное пребывание на холоде, с целью привыкания к низким температурам*

в). *Перечень процедур для воздействия на организм холода*

г). *Купание в зимнее время*

8. Пульс у взрослого нетренированного человека в состоянии покоя составляет:

а) *60–90 уд./мин.;*

б) *90–150 уд./мин.;*

в) *150–170 уд./мин.;*

г) *170–200 уд./мин.*

9. Наиболее распространенные средства самостоятельных занятий - это:

а) *бокс;*

б) *ходьба и бег;*

в) *спортивная гимнастика;*

г) *единоборства.*

10. Выберите правильное распределение перечисленных ниже упражнений в занятии по общей физической подготовке (ОФП).

1. *ходьба или спокойный бег в чередовании с «дыхательными» упражнениями.*

2. *упражнения, постепенно включающие в работу все большее количество мышечных групп.*

3. *упражнения «на выносливость».*

4. *упражнения «на быстроту и гибкость».*

5. *упражнения «на силу».*

6. *дыхательные упражнения.*

а) *1,2,5,4,3,6;;* б) *6,2,3,1,4,5;* в) *2, 6,4,5,3,1* г) *2,1,3,4,5,6*

11. Что такое двигательная активность?

а) *количество движений, необходимых для работы организма.*

б) *занятие физической культурой и спортом.*

в) *выполнение каких-либо движений в повседневной деятельности.*

г) *любая мышечная активность, обеспечивающая оптимальную работу организма и хорошее самочувствие.*

12. Недостаток двигательной активности людей называется:

а) *гипертонией*

б) *гипердинамией*

в) *гиподинамией*

г) *гипотонией*

13. Под гибкостью как физическим качеством понимается...

- а) комплекс морфофункциональных свойств опорно-двигательного аппарата человека, определяющий глубину наклона;
- б) *способность выполнять движения с большой амплитудой за счет мышечных напряжений;*
- в) комплекс физических свойств двигательного аппарата, определяющих подвижность его звеньев.
- г) эластичность мышц и связок.

15. Под выносливостью как физическим качеством понимается...

- а) комплекс психофизических свойств человека, обуславливающий возможность выполнять разнообразные физические нагрузки;
- б) комплекс психофизических свойств человека, определяющих способность противостоять утомлению;
- в) *способность длительно совершать физическую работу, практически не снижая её интенсивности;*
- г) способность сохранять заданные параметры работы.

16. Физическими упражнениями называются...

- а) двигательные действия, с помощью которых развивают физические качества и укрепляют здоровье;
- б) *двигательные действия, дозируемые по величине нагрузки и продолжительности выполнения;*
- в) движения, выполняемые на уроках физической культуры и во время утренней гимнастики;
- г) формы двигательных действий, способствующие решению задач физического воспитания.

17. К показателям физической подготовленности относятся:

- а) *сила, быстрота, выносливость;*
- б) рост, вес, окружность грудной клетки;
- в) артериальное давление, пульс;
- г) частота сердечных сокращений, частота дыхания.

18. Назовите питательные вещества, имеющие энергетическую ценность?

- а). Белки, жиры, углеводы и минеральные соли.
- б). Вода, белки, жиры и углеводы.
- в). Белки, жиры, углеводы.
- г). *Жиры и углеводы.*

19. Под общей физической подготовкой (ОФП) понимают тренировочный процесс, направленный:

- а) на формирование правильной осанки;
- б) на гармоническое развитие человека;
- в) *на всестороннее развитие физических качеств;*
- г) на достижение высоких спортивных результатов.

20. Динамометр служит для измерения показателей:

- а) роста;
- б) жизненной емкости легких;

- в) силы воли;
- г) силы кисти.

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;
- соответствие ответов обучающихся ответам компьютерной программы.

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 60-80% вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 40-60% вопросов теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил менее чем на 40% вопросов теста в отведенное время

Задание 2. Выполнение практических нормативов

Проверяемые результаты обучения: ОК8

Оценка физической подготовленности по 12-минутному беговому тесту К. Купера.

Таблица оценки физической подготовленности по 12-минутному беговому тесту Купера

Физическая подготовленность	Преодоленное расстояние, м					
	Девушки 13-19 лет	Женщины 20-29 лет	Женщины 30-39 лет	Юноши 13-19 лет	Мужчины 20-29 лет	Мужчины 30-39 лет
очень плохая	< 1600	< 1550	< 1500	< 2100	< 1950	< 1900
плохая	1600-1900	1550-1800	1500-1700	2100-2200	1950-2100	1900-2100
удовлетворительная	1900-2100	1800-1900	1700-1900	2200-2500	2100-2400	2100-2300
хорошая	2100-2300	1900-2100	1900-2000	2500-2750	2400-2600	2300-2500
отличная	2300-2400	2100-2300	2100-2200	2750-3000	2600-2800	2500-2700
превосходная	> 2400	> 2300	> 2200	> 3000	> 2800	> 2700

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» выполняет основы техники без ошибок (превосходная, отличная)

Оценка «**хорошо**» выполняет основу техники с незначительными ошибками (хорошая)

Оценка «удовлетворительно» выполняет с ошибками в основе техники (удовлетворительная)

Тема 1.3. Эффективные способы овладения жизненно важными умениями и навыками

Текст задания: Комплекс общеразвивающих упражнений

Задание 1: *выполнение практических нормативов*

Проверяемые результаты обучения: ОК8

Текст задания: Выполнение комплекса упражнений

Инструкция: выполнить практический норматив

Ритмическая гимнастика

1) Показывает комплекс упражнений с профессиональной направленностью из 26–30 движений.

Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах

3) Умеет составить комплекс упражнений для коррекции фигуры

4) Объясняет и показывает круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп.

Задание 2: *Работа в малых группах*

Проверяемые результаты обучения: ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, К7

Текст задания:

Инструкция: выполнить комплекс упражнений в группе

1) Выполняет комплекс общеразвивающих упражнений

2) Показ комплекса физических упражнений в паре с предметами, упражнения с гантелями, с набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки).

3) Выполнение упражнений для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки).

4) Показывает комплекс упражнений для коррекции зрения.

5) Выполняет комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.

Критерии оценки участия в спортивных ролевых играх.

Оценка «отлично» ставится, если учащийся

- знает и умеет объяснить правила адаптированных спортивных и подвижных игр и применять их на практике;
- свободно ориентируются в пространстве;
- умеет взаимодействовать с партнёром по команде и соперником;
- знает расстановку игроков в адаптированных спортивных играх;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями;
- знает основные правила судейства адаптированных спортивных игр.

Оценка «хорошо» ставится, если учащийся

- знает и умеет объяснить правила адаптированных спортивных и подвижных игр;
- допускает незначительные ошибки в процессе игры;
- испытывает незначительные затруднения, ориентируясь в пространстве;
- умеет взаимодействовать с партнёром по команде и соперником;
- знает расстановку игроков в адаптированных спортивных играх;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями;
- знает основные правила судейства адаптированных спортивных игр.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если учащийся

- допускает ошибки при объяснении правил адаптированных спортивных и подвижных игр;
- допускает ошибки в процессе игры;
- испытывает затруднения, ориентируясь в пространстве;
- не всегда умеет взаимодействовать с партнёром по команде и соперником;
- знает расстановку игроков в адаптированных спортивных играх;
- испытывает затруднения при использовании справочной литературы, наглядными пособиями;
- с трудом рассказывает основные правила судейства адаптированных спортивных игр.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся

- допускает грубые ошибки при объяснении правил адаптированных спортивных и подвижных игр;
- допускает грубые ошибки в процессе игры;
- плохо ориентируется в пространстве;
- не умеет взаимодействовать с партнёром по команде и соперником;
- не знает расстановку игроков в адаптированных спортивных играх;
- испытывает большие затруднения при использовании справочной литературы, наглядными пособиями;
- не знает основные правила судейства адаптированных спортивных игр.

Задание 3. Выполнение практических нормативов

Проверяемые результаты обучения: ОК8

Комплекс упражнений физкультурной паузы

И.п. – о.с.: 1 – руки вперед, пальцы врозь, 2 – пальцы в кулак, 3 – пальцы врозь, 4 – и.п. (браз)

И.п. – то же, но

И.п. – ноги врозь, руки на пояс. 1- поворот вправо, руки в стороны, 2 – и.п., 3-4 – то же в другую сторону.

И.п. – то же. 1-4 – выдох с произнесением звука «Ау». Локти свезти, голову наклонить, 5-6 пауза, 7-8 глубокий вдох, локти назад. (3 раза)

И.п. – о.с. 1 – наклон назад, 2 – и.п., 3 – наклон вперед, 4 – и.п. (4 раза).

И.п. – о.с. Руки на пояс. 1- правую ногу поднять, согнуть в колене, 2- и.п., 3-4 – то же другой ногой (6 раз)

И.п. – левая рука на груди, правая на животе в области подреберья. 1-4 – глубокий выдох; правая рука давит на область живота, 5 – пауза, 6-8 – глубокий вдох (3 раза).

И.п. – о.с. Руки на поясе. 1 – подняться на носки, 2. – полуприсед, спина прямая, 3 – встать на носки, 4 – и.п. (8 раз)

И.п. – лежа на спине, руки за голову. 1 – согнуть ноги в коленях, 2 – поднимая, выпрямить вправо, 3 – опять согнуть, 4 – и.п. То же влево (6 раз).

И.п. – то же. 1-2 – согнутые в коленях ноги поднять, прижать к груди, выдох, 3-4 – и.п., вдох. (8 раз)

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» выполняет основы техники без ошибок

Оценка «**хорошо**» выполняет основу техники с незначительными ошибками

Оценка «**удовлетворительно**» выполняет с ошибками в основе техники

Задание 4. Выполнение практических нормативов

Проверяемые результаты обучения: ОК8

Комплекс общеразвивающих упражнений с предметом (предмет по выбору)

Упражнения с малым мячом:

1. И.п. – о.с. мяч в левой руке. 1-2 – дугами наружу, руки вверх, 3-4 – дугами наружу руки вниз, за спиной передать мяч в правую руку, выдох (8 раз).

2. И.п. – стойка ноги врозь, руки в стороны. Мяч в левой руке. 1- наклон к правой ноге, руки вниз передать мяч в правую руку за ногой, выдох, 2. – и.п., вдох. 3-4 – то же к левой ноге передавая мяч в левую руку (10 раз).

3. И.п. – то же. 1-2 – туловище вправо, ударить мячом о пол за правой ногой и поймать мяч двумя руками, 3-4 – и.п., мяч в правую руку, 5-8 – то же к другой ноге (10 раз).

4. И.п. – стойка ноги врозь, держать мяч двумя руками. 1-2 – подбросить мяч, присесть и поймать его двумя руками, выдох, 3-4 – подбросить мяч и вставая, поймать его, вдох, (12 раз)

5. И.п. – стойка ноги врозь, мяч в левой руке. 1- наклон вправо, руки за голову, мяч в правую руку, 2. и.п., мяч в правой руке, 3-4 – то же влево (12 раз)

6. Дыхательные упражнения (3 раза).

7. И.п. – Сет руки в стороны, мяч в левой руке. 1- мах левой ногой вверх, руки вперед, передать под ногой мяч в правую руку, выдох, 2 – опустить ногу, руки в стороны, 3 – согнуть руки за головой и передать мяч

в левую руку, вдох, 4 – руки в стороны, 5-8 то же другой ногой. (12 раз).

8. И.п. – лежа на спине, руки в стороны, мяч в левой руке. 1-2 – согнуть ноги вперед и положить мяч на голени (у стопы), выдох, 3-4 – выпрямить ноги и положить их на пол, руки в стороны, вдох, 5-6 – согнуть ноги вперед и взять мяч правой рукой, выдох, 7-8 – положить ноги на пол, руки в стороны, мяч в правой руке, вдох (8 раз).

1. И.п. – о. с. руки на пояс, мяч на полу слева. Прыжки через мяч с правой ноги на леву. и обратно с двойными притопами (30 секунд).

2. И.п. – о.с., ходьба на месте, ударить мячом о пол поочередно левой и правой рукой и ловить двумя руками (1 минута).

3. Дыхательные упражнения и на расслабление.

Упражнения со скакалкой:

1. И.п. Стойка ноги врозь, сложенная в четверо скакалка внизу. 1 – наклон, руки вперед, выдох, 2-3 – руки вверх, скакалка натянута, посмотреть вперед, вдох, 4- и.п., пауза. (4-6 раз).

2. И.п. Широкая стойка сложенная вдвое скакалка внизу. 1 – руки вперед, 2 – натянуть скакалку, поворот туловища вправо, 3 – руки вперед, 4 – и.п., 5 – 8 то же влево (6-8 раз).

3. И.п. – то же. 1-2 – руки вверх, присесть, выдох, 3-4 – и.п. вдох. (10-12 раз)

4. И.п. - о.с. Сложенная в четверо скакалка за головой. 1-2 – наклон вперед, сводя руки, выдох, 3-4 – выпрямиться, плечи развести, вдох. (4-6 раз).

5. И.п. – стойка ноги врозь на скакалке, руки в стороны – вниз. 1-2 – глубокий присед, руки в стороны, выдох 3-4 – и.п. вдох. (8-10 раз)

6. И.п. – стойка ноги врозь. Сложенная скакалка на шее. 1-3 – три пружинящих наклона вправо, правую руку разогнуть, левую за голову, 4 – и.п., 5-8 – то же в другую сторону. (8-10 раз).

7. И.п. – сед, ноги согнуты, сложенная скакалка на полу слева. 1-2 – поворот налево (лицом к скакалке), упор на коленях, 3-4 – сед по другую сторону скакалки, 5-8 – то же в другую сторону. (6-8 раз).

8. И.п. – сед, ноги врозь., руки в стороны, сложенная в четверо скакалка за головой. 1-2 – поворот туловища влево, 3-4 – и.п., 5-8 – то же вправо. (6-8 раз).

9. И.п. – о. с. сложенная скакалка в четверо внизу. 1-2 – согнуть левую ногу и перешагнуть через скакалку, 3-4 – и.п., 5-8 – то же правой ногой. (6-10 раз).

10. И.п. – о.с. скакалка сзади. Бег на месте с промежуточными прыжками. (20-30 секунд).

11. Медленная ходьба. На каждый четвертый шаг наклон, расслабив руки, выдох. (40-60 секунд)

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» выполняет основы техники без ошибок

Оценка «**хорошо**» выполняет основу техники с незначительными ошибками

Оценка «удовлетворительно» выполняет с ошибками в основе техники

Задание 4. Выполнение практических нормативов

Проверяемые результаты обучения: ОК8

Тренировки оздоровительным бегом от 60 м до 100 м. Выполнение бега на отрезках 30 м, 50 м, на скорости. Бег на развитие общей выносливости от 3 до 5 км. Выполнение общеразвивающих упражнений (ОРУ)

Нормативы для оценки по легкой атлетики для студентов

Контрольные упражнения	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Экспресс тесты						
1. Бег 30 м, с	4,6	4,8	5,1	5,1	5,4	5,8
6. Челночный бег 4х9 м, с	9,5	9,7	9,9	10,4	10,8	11,2
1. Бег 100 м, с	14,2	14,5	15,0	16,0	16,5	17,0
2. Бег 300 м, мин, с	49,0	53,0	58,0	58,0	1.02	1.08
3. Бег 1000 м, мин, с	3.20	3.45	4.00	4.10	4.25	4.50
4. Бег 2000 м, мин, с				10.00	11.30	12.20
5. Бег 3000 м	13.00	15.00	16.30	Без учета времени		
6. Бег 5000 м	Без учета времени					
7. Кросс 1 км	3.30	3.40	3.55			

Тема 1.4. Способы формирования профессионально значимых физических качеств, двигательных умений и навыков

Задание 1: . Выполнение практических нормативов

Проверяемые результаты обучения: ОК8

Комплекс утренней гигиенической гимнастики

Текст задания:

Инструкция:

Утренняя гигиеническая гимнастика - зарядка - одна из наиболее распространенных форм применения физкультуры. Зарядка состоит из комплекса физических упражнений умеренной нагрузки, охватывающих основную скелетную мускулатуру. Проводимая обычно после сна, зарядка тонизирует организм, повышая основные процессы жизнедеятельности (кровообращение, дыхание, обмен веществ и др.). Зарядка мобилизует внимание занимающихся, повышает дисциплину (прививает гигиенический навык заниматься). Зарядка обеспечивает постепенный переход организма

от состояния покоя во время сна к его повседневному рабочему состоянию.

У людей, систематически занимающихся зарядкой, улучшается сон, аппетит, общее самочувствие, повышается работоспособность. Систематически проводимая зарядка служит хорошим средством укрепления здоровья. Зарядка полезна для всех людей, начиная с детского и кончая пожилым возрастом. Особо необходима зарядка для людей с недостаточным двигательным режимом в повседневной деятельности (сидячие профессии).

Физические упражнения зарядки - простые и доступные для людей различной физической подготовленности и разного состояния здоровья - подбираются по определенному плану с учетом возраста, пола, состояния здоровья и характера трудовой деятельности. Кроме гимнастических упражнений, в зарядку могут включаться умеренный бег (пробежка) или не утомительный кросс.

Зарядка должна проводиться в хорошо проветренной комнате, а если позволяют условия - на свежем воздухе. Выполнять упражнения следует в легкой, не стесняющей движения одежде. После зарядки рекомендуются водные процедуры - влажное обтирание, обмывание, прием душа, летом - купание. При выполнении зарядки необходимо следить за самочувствием и правильным дыханием во время упражнения. Лицам пожилого возраста, а также лицам, с какими-либо нарушениями в состоянии здоровья перед тем как начать занятия зарядкой следует посоветоваться с врачом и проводить занятия по его контролю. Для регулирования нагрузки при занятиях зарядкой важное значение как вспомогательное средство имеет самоконтроль - наблюдение за физическим состоянием (подсчет пульса, периодическое взвешивание).

Разные люди обладают различными способностями приспосабливаться к условиям внешней среды, труда, отдыха. От индивидуальных возможностей адаптационных систем организма зависит уровень здоровья, а значит и те формы двигательной активности, которые могут быть рекомендованы в качестве средства оздоровления. Главенствующую роль здесь играет, безусловно, сердечно-сосудистая система. Чтобы оценить адаптационные возможности своей сердечно-сосудистой системы, можно воспользоваться простой классификацией. Ниже приводится методика такой оценки, а также несколько вариантов комплексов утренней гимнастики, предназначенных для людей с различным "адаптационным потенциалом" сердечно-сосудистой системы.

Для того, чтобы оценить свой адаптационный потенциал, нужно знать следующие показатели: пульс и артериальное давление в покое, массу и длину тела, возраст. Эти данные подставляются в формулу:

$$\text{АП} = 0.011(\text{ЧП}) + 0.14(\text{САД}) + 0.008(\text{ДАД}) + 0.009(\text{МТ}) - 0.009(\text{ДТ}) + 0.14(\text{В}) - 0.27$$

где АП - адаптационный потенциал системы кровообращения в баллах (от 0 до 4);

ЧП - частота пульса (уд./мин.);

САД и ДАД - систолическое (верхнее) и диастолическое (нижнее) артериальное давление (мм.рт.ст.);

ДТ - длина тела (см);

МТ - масса тела (кг);

В - возраст (лет).

Чем выше полученная величина, тем слабее ваши адаптационные возможности.

Чтобы оценить полученный результат, его нужно сопоставить с приведенными в таблице данными.

АП	классы по	рекомендуемые комплексы
балы	АП	упражнений
ниже 2.6	1	1 (женщины) 2 (мужчины)
2.6 - 3.09	2	3
3.10 - 3.49	3	4
3.5 и выше	4	5

Комплекс утренней гимнастики №1

1. Ходьба на месте или с передвижением с размашистыми движениями рук, сжимая и разжимая пальцы. Длительность 1 минута.

2. Стоя, ноги на ширине плеч. Левую руку через сторону вверх, правую за спину, прогнуться и потянуться, вдох; вернуться в исходное положение, выдох. Повторить, сменив положение рук. Темп средний.

3. Стоя подниматься на носки, руки поднять через стороны вверх, прогнуться - вдох; вернуться в исходное положение - выдох.

4. Стоя, ноги врозь, левую руку вверх правую на пояс; пружинящий наклон вправо; повторить то же в другую сторону.

Дыхание равномерное, темп средний.

5. Стоя, мах левой ногой назад, руки махом вперед, кисти расслаблены - вдох; исходное положение - выдох; повторить то же с правой ноги.

6. Стоя подняться на носки, руки в стороны - вдох; выпад правой ногой, наклон вперед, руками коснуться пола - выдох; исходное положение - вдох; то же с левой ноги. Темп средний.

7. Сидя на полу, руки к плечам. Три пружинящих наклона вперед, взявшись руками за голени - выдох; выпрямится, руки к плечам - вдох. Наклоны постепенно увеличивать. Ноги не сгибать.

Поднимая туловище, расправьте плечи. Темп средний.

8. Исходное положение - упор сидя сзади. Прогибаясь перейти в упор лежа сзади, согнуть правую ногу вперед; повторить то же, сгибая левую ногу. Носки ног оттягивать. Дыхание произвольное.

9. Исходное положение - упор стоя на коленях. Наклоняя голову вперед и поднимая правое колено, выгнуть спину; исходное положение; выпрямить правую ногу назад и прогнуться; исходное положение. То же с другой ноги.

10. Исходное положение - стойка на коленях. Руки вперед, вверх, в стороны, прогнуться с поворотом туловища направо - вдох;

поворачиваясь прямо и садясь на пятки, наклон вперед, руки назад - выдох; исходное положение. То же, делая поворот в другую сторону.

Темп медленный.

11. Стойка ноги врозь, руки вперед, пальцы переплетены. Поворот туловища влево - вдох; исходное положение - выдох; наклон назад, руки за голову - вдох; исходное положение - выдох. То же в другую сторону. Темп средний.

12. Стоя, руки на поясе. Прыжки поочередно на правой и левой ноге. Дыхание произвольное. Темп средний.

13. Бег на месте или с передвижением. Дыхание равномерное. Темп средний. Продолжительность 40 - 50 секунд. Переход на ходьбу с высоким подниманием бедра 20 с или более.

14. Стоя ноги врозь, руки на поясе, руки вперед. Поднимаясь на носки, локти назад, прогнуться - вдох; исходное положение - выдох.

Комплекс утренней гимнастики №2

1. Ходьба с размашистыми движениями рук в ускоряющемся темпе. Длительность 1 минута.

2. Стойка ноги врозь, пальцы рук переплетены. Поворачивая ладони наружу, руки вверх, подняться на носки - вдох; разъединяя кисти, руки через стороны вниз, вернуться в исходное положение - выдох.

3. Бег (15 - 20 с) с замедлением и переходом на ходьбу.

4. Стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 - поворот туловища влево, руки в стороны; 2 - 3 - пружинящий наклон назад; вдох; 4 - исходное положение; выдох; 5 - 8 - то же с поворотом вправо. Темп средний.

5. Лежа на спине, руки в стороны. Поднять правую ногу, опустить ногу вправо до касания пола; поднять ногу; исходное положение. То же левой ногой, опуская ее влево. Дыхание равномерное, темп медленный.

6. Исходное положение - стать на колени и затем сесть на пятки с наклоном вперед, ладони на полу. 1 - 3 - скользя грудью над полом, вначале сгибая, а затем выпрямляя руки, перейти в положение упора лежа на бедрах - вдох; 4 - сгибая ноги, быстро вернуться в исходное положение - выдох. Темп медленный.

7. Лежа на спине, руки в стороны. Ноги согнуть и, взявшись за середину голени, прижать колени к груди, голову наклонить к коленям - выдох; вернуться в исходное положение - вдох. Темп медленный.

8. Сидя ноги врозь, руки в стороны. Наклон вперед, правой рукой коснуться носка левой ноги, левую ногу назад - выдох; исходное положение - вдох; повторить то же - к правой ноге. Темп средний.

9. Исходное положение - упор стоя на коленях. Разгибая левую ногу и поднимая ее назад, согнуть руки и коснуться грудью пола - вдох; отжимаясь, вернуться в исходное положение - выдох; повторить

то же, поднимая правую ногу. Руки в упоре на ширине плеч. Темп средний.

10. Исходное положение - упор присев. 1 - толчком ног, упор лежа; 2 - упор лежа, ноги врозь; 3 - упор лежа, ноги вместе; 4 - толчком ног, упор присев. Дыхание произвольное. Темп медленный.

11. Исходное положение - упор присев. Выпрямиться. мах левой ногой назад, руки в стороны - вдох; упор присев - выдох; то же махом правой ноги. Темп средний.

12. Бег на месте с переходом на ходьбу. Дыхание равномерное, темп средний.

13. Стоя, руки за спину. 1 - прыжком ноги врозь; 2 - прыжком вернуться в исходное положение; 3 - 4 - прыжки на двух ногах. Дыхание произвольное. Продолжительность от 20 с.

14. Стойка ноги врозь. Руки вверх, прогнуться - вдох; пружинящий наклон вперед, руки в стороны - выдох. Темп средний.

15. Ходьба на месте, темп средний, 30 - 40 секунд.

Комплекс утренней гимнастики №3

1. Стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Отводить локти назад, делая вдох, и расслабляться на выдохе.

2. Стоя, ноги вместе, руки опущены. С шагом ноги в сторону поднять руки к плечам, затем вернуться в исходное положение. Темп средний.

3. Стоя, ноги на ширине плеч, одна рука вверх, другая опущена. Выполнять махи руками попеременно.

4. Стоя, руки опущены. Делая вдох, поднять руки через стороны вверх, на выдохе опустить. Темп средний.

5. Ходьба на месте, высоко поднимая колени, постепенно ускоряя и замедляя темп.

6. Стоя, ноги врозь, руки на поясе. Наклоняться (выдох), доставая руками носки ног. Темп средний.

7. Стоя, ноги вместе, руки согнуты перед грудью. Рывковые движения согнутыми руками на два счета и прямыми на два счета. Темп средний.

8. Стоя, ноги вместе, руки опущены. Попеременно поднимать руки вверх - вдох, опускать - выдох. Темп медленный.

9. Стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. По 3 боковых наклона туловища, вернуться в исходное положение. Темп средний.

10. Стоя, ноги на ширине ступни, руки опущены. Выполнять пружинящие полуприседания с маховыми движениями рук вперед - назад. Темп средний.

11. Спокойная ходьба с расслаблением (встряхиванием рук, ног поочередно) в течение 15 - 20 секунд.

12. При ходьбе попеременно поднимать руки вверх - вдох, опуская - выдох. Темп медленный.

Комплекс утренней гимнастики №4

1. Исходное положение - сидя на стуле, ноги согнуты, руки на коленях. Отводить руку в сторону, делая вдох, положить руку на колени - выдох.
2. Исходное положение - то же. Сгибать ноги в коленях. По 4 - 6 раз каждой ногой.
3. Сидя, ноги выпрямить, руки опустить. Попеременно отводить руку и ногу в сторону на вдохе, возвращаться в исходное положение на выдохе.
4. Стоя, ноги на ширине ступни, руки к плечам. Вращение в плечевых суставах вперед и назад.
5. Стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Попеременно отводить руку в сторону с поворотом туловища и на выдохе ставить руку на пояс. Темп медленный.
6. Стоя, ноги на ширине стопы, руки на поясе. Приседать на выдохе, руки вперед, при подъеме - вдох. Темп средний.
7. Ходьба на месте, высоко поднимая колени, в среднем темпе, 15 - 30с.
8. Стоя, ноги врозь, руки опущены. Поднять кисти к плечам, делая вдох, опустить на выдохе, расслабиться.
9. Стоя, ноги вместе, одна рука вверху, другая опущена. Маховые движения руками со сменой положения рук на 2 счета. Темп средний.
10. Стоя, ноги врозь, руки на поясе. Вращение туловища в медленном темпе по 6 раз в одну и другую сторону.
11. Сидя на стуле, ноги выпрямить, руки на коленях. Попеременно сгибать и разгибать стопы и кисти в среднем темпе.
12. Приподнять плечи делая вдох, опустить плечи на выдохе, расслабиться.

Комплекс утренней гимнастики №5

Данный комплекс включает упражнения, развивающие подвижность в суставах, мышцы туловища, а также дыхательную мускулатуру.

1. Сидя на стуле, ноги согнуты в коленях, руки на коленях. Приподнять плечи - вдох, опустить - выдох, расслабиться. Дыхание спокойное, неглубокое. Повторить 3 - 6 раз.
2. Сидя на стуле, руки на коленях. Сжимать кисти рук, одновременно поднимая носки на себя. Темп средний, 8 -10 раз.
3. Исходное положение - то же. поочередно отводить выпрямляющуюся руку и возвращать в исходное положение. Темп медленный. По 3 - 4 раза каждой рукой.
4. Сидя на стуле, согнув ноги, держаться руками за спинку стула сзади. поочередно разгибать ноги, стопы скользят по полу. Темп средний, 4 раза каждой ногой.
5. Сидя на стуле. Поднять прямую руку вверх - вдох, опустить - выдох. Темп медленный, по 3 раза каждой рукой.

6. Исходное положение - то же. Повороты туловища с разведением рук. В медленном темпе по 3 - 4 раза в каждую сторону.

7. Стоя боком к стулу, одна рука сверху на спинке. Выполнять маховые движения противоположной рукой и ногой вперед и назад.

Махи выполнять свободно без напряжения. Повторять по 4 - 6 раз каждой рукой и ногой.

8. Встать на расстоянии длины вытянутых рук от стула и, опираясь на спинку, медленно приседать - выдох, подняться - вдох. 4 - 6 раз.

9. Сидя на стуле, руки на коленях. Выполнять круговые движения ногой, касаясь носком пола. По 4 - 8 раз каждой ногой.

10. Исходное положение - то же. Попеременно поднимать руки вверх - вдох, опускать - выдох. По 3 - 5 раз каждой рукой.

11. Исходное положение - то же. Попеременное сведение и разведение пяток и носков стоп на 4 счета. Дыхание произвольное. Повторить 8 - 12 раз.

12. Сидя, ноги выпрямить, руки опустить. Откинувшись на спинку стула, закрыть глаза, расслабиться - 5 - 10 секунд.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выполняет основы техники без ошибок

Оценка «хорошо» выполняет основу техники с незначительными ошибками

Оценка «удовлетворительно» выполняет с ошибками в основе техники

Задание 2. Выполнение практических нормативов

Проверяемые результаты обучения: ОК8

Тренировки оздоровительным бегом от 60 м до 100 м. Выполнение бега на отрезках 30 м, 50 м, на скорости. Бег на развитие общей выносливости от 3 до 5 км. Выполнение общеразвивающих упражнений (ОРУ)

Нормативы для оценки по легкой атлетики для студентов

Контрольные упражнения	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Экспресс тесты						
1. Бег 30 м, с	4,6	4,8	5,1	5,1	5,4	5,8
6. Челночный бег 4х9 м, с	9,5	9,7	9,9	10,4	10,8	11,2
1. Бег 100 м, с	14,2	14,5	15,0	16,0	16,5	17,0
2. Бег 300 м, мин, с	49,0	53,0	58,0	58,0	1.02	1.08

3. Бег 1000 м, мин, с	3.20	3.45	4.00	4.10	4.25	4.50
4. Бег 2000 м, мин, с				10.00	11.30	12.20
5. Бег 3000 м	13.00	15.00	16.30	Без учета времени		
6. Бег 5000 м	Без учета времени					
7. Кросс 1 км	3.30	3.40	3.55			

Текущий зачет. Контроль качества теоретических знаний по изученным темам (тестирование). Контроль владения жизненно важными умениями, навыками: бег на 100 м; на 500 м (для девушек), на 1000 м (для юношей), наклоны туловища вперед; прыжок в длину с места, прыжки через скакалку за 1 мин.

Задание 1. Тестирование

Проверяемые результаты обучения: ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, К7

1. Какую пробу используют для определения состояния сердечнососудистой системы?

- а) ортостатическую;
- б) антропометрическую;
- в) физическую;
- г) функциональную.

2. Бег на длинные дистанции развивает:

- а) гибкость;
- б) ловкость;
- в) быстроту;
- г) выносливость.

3. Силовые упражнения рекомендуется сочетать с упражнениями на

- а) координацию;
- б) быстроту;
- в) выносливость
- г) гибкость.

4. Формами производственной гимнастики являются:

- а) вводная гимнастика, физкультурная пауза, физкультурная минутка;
- б) упражнения на снарядах;
- в) игра в настольный теннис;
- г) подвижные игры.

5. Что такое здоровый образ жизни?

- а). Перечень мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья
- б). Лечебно-физкультурный оздоровительный комплекс

в). *Индивидуальная система поведения, направленная на сохранение и укрепление здоровья*

г) Отсутствие болезней.

6. Прикладная сторона физического воспитания отражена в принципе:

а) *связи физического воспитания с трудовой и оборонной практикой;*

б) всестороннего развития личности;

в) оздоровительной направленности;

г) здорового образа жизни.

7. Что такое личная гигиена?

а) перечень правил для предотвращения инфекционных заболеваний.

б) *совокупность гигиенических правил, выполнение которых способствует сохранению и укреплению здоровья.*

в) правила ухода за телом, кожей, зубами.

г) выполнение медицинских мероприятий по профилактике заболеваний.

8. Назовите основные двигательные качества?

а) умение играть в спортивные игры, бегать и выполнять гимнастические упражнения.

б) количество движений в единицу времени, максимальная амплитуда движений, мышечная сила.

в) *гибкость, выносливость, быстрота, сила, ловкость.*

г) состояние мышц, выражающая их готовность к выполнению движений.

9. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:

а) профессиональная подготовка;

б) профессионально-прикладная подготовка;

в) *профессионально-прикладная физическая подготовка;*

г) спортивно – техническая подготовка.

10. Регулярные наблюдения за состоянием своего здоровья, физическим развитием и физической подготовленностью и их изменения под влиянием регулярных занятий упражнениями и спортом называются:

а) самонаблюдение;

б) *самоконтроль;*

в) самочувствие;

г) все вышеперечисленное.

11. Недостаток двигательной активности людей называется:

а) гипертонией

б) гипердинамией

в) *гиподинамией*

г) гипотонией

12. Под выносливостью как физическим качеством понимается...

а) комплекс психофизических свойств человека, обуславливающий возможность выполнять разнообразные физические нагрузки;

б) комплекс психофизических свойств человека, определяющих способность противостоять утомлению;

в) *способность длительно совершать физическую работу, практически не снижая её интенсивности;*

г) способность сохранять заданные параметры работы.

13. Если частота сердечных сокращений после выполнения упражнения восстанавливается до уровня, который был в начале занятия, за 60 секунд, то это свидетельствует, что нагрузка...

а) *мала и ее следует увеличить;*

б) переносится организмом относительно легко;

в) достаточно большая, но ее можно повторить;

г) чрезмерная и ее надо уменьшить.

14. Что относится к основным составляющим здорового образа жизни ?

а) рациональное использование свободного времени; организация сна; режим питания; контроль врачей; выполнение требований санитарии, гигиены, закаливания.

б) *режим учебы и отдыха; организация сна; режим питания; организация двигательной активности; выполнение требований гигиены, закаливания; профилактика вредных привычек.*

в) режим работы и отдыха; организация сна; режим питания; занятия спортом; выполнение требований санитарии, профилактика вредных привычек.

15. Интенсивность выполнения упражнений можно определить по частоте сердечных сокращений. Укажите, какую частоту пульса вызывает большая интенсивность упражнений:

а) 120 — 130 ударов в минуту;

б) 130 — 140 ударов в минуту;

в) *140 — 150 ударов в минуту;*

г) свыше 150 ударов в минуту.

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

- соответствие ответов обучающихся ответам компьютерной программы.

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 60-80% вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 40-60% вопросов теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил менее чем на 40% вопросов теста в отведенное время

Задание 2. . Выполнение практических нормативов

Проверяемые результаты обучения: ОК8

Контрольные	Юноши	Девушки
-------------	-------	---------

упражнения	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Экспресс тесты						
1. Бег 30 м, с	4,6	4,8	5,1	5,1	5,4	5,8
6. Челночный бег 4х9 м, с	9,5	9,7	9,9	10,4	10,8	11,2
1. Бег 100 м, с	14,2	14,5	15,0	16,0	16,5	17,0
2. Бег 300 м, мин, с	49,0	53,0	58,0	58,0	1.02	1.08
3. Бег 1000 м, мин, с	3.20	3.45	4.00	4.10	4.25	4.50
4. Бег 2000 м, мин, с				10.00	11.30	12.20
5. Бег 3000 м	13.00	15.00	16.30	Без учета времени		
Прыжки в длину с места	230	220	200	185	170	155
Подтягивание на высокой перекладине	14	11	8	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	32	27	22	20	15	10
Наклон вперед из положения сидя	15	13	8	24	20	13
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	55	49	45	42	36	30
Прыжки на скакалке, за 30 секунд	70	65	55	80	7	

Тема 2.1. Легкая атлетика

Задание 1. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, К7

- 1.Какие виды спорта включает в себя легкая атлетика?
- 2.Перечислите беговые виды легкой атлетики.
- 3.Спринтерские дистанции.
- 4.На каких дистанциях используют низкий старт.
6. Перечислите прыжковые виды легкой атлетики.

- 7.Перечислите виды легкоатлетических метаний.
8. Специальные беговые упражнения легкоатлета.
9. Стайерские дистанции.
10. Легкая атлетика-королева спорта.

Критерии оценок

Оценка «**отлично**» - обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «**хорошо**» - обучающийся при ответе допустил небольшие ошибки.

Оценка «**удовлетворительно**» - ответ обучающегося был с ошибками.

Оценка«**неудовлетворительно**» - обучающийся не смог ответить на вопрос.

Задание 2:*выполнение практических нормативов*

Проверяемые результаты обучения: ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, К7, ОК8

Текст задания: выполнение нормативов по легкой атлетике

Инструкция: выполнение нормативов по легкой атлетике

- 1) Высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование;
- 2) Техника бега 100 м,
- 3) Эстафетный бег 4'100 м, 4'400 м, техника передачи эстафетной палочки
- 4) Техника прыжков в длину с разбега способом «согнув ноги»
- 5) Прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной
- 6) Техника метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши)

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» выполняет основы техники без ошибок

Оценка «**хорошо**» выполняет основу техники с незначительными ошибками

Оценка «**удовлетворительно**» выполняет с ошибками в основе техники

Задание 3:*выполнение практических нормативов*

Проверяемые результаты обучения: выполнение нормативов по легкой атлетике

Развитие силовых качеств – подтягивание, отжимание в упоре лежа, упражнения с отягощением. Упражнения на развитие гибкости, силы, ловкости. Составление и демонстрация упражнений для улучшения координации движений. Тренировки в оздоровительном беге от 60 м до 100м. Выполнение бега на отрезках 30 м, 50 м, на скорости. Бег на развитие общей выносливости от 3 до 5 км. Совершенствование скоростно-силовых качеств в легкой атлетике.

Контрольные упражнения	Юноши	Девушки
------------------------	-------	---------

	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
ГИМНАСТИКА						
1. Лазание по канату				Техника		
2. Соединение упражнений на брусьях из 4-5 элементов	Техника			Техника		
3. Соединение упражнений на перекладине из 4-5 элементов	Техника					
4. Опорный прыжок через коня				Техника		
5. Опорный прыжок через коня в длину (120 см) ноги врозь	Техника					
6. Прыжки со скакалкой за 1 мин	130	125	120	133	110	70
7. Акробатическое соединение из 4-5 элементов	Техника			Техника		
8. Подъем переворотом в упор на высокой перекладине	4	3	2			
9. Подъем силой в упор на высокой перекладине	4	3	2			
10. Упражнение в равновесии на бревне (соединение из 3-4 элементов)				Техника		
11. Удержание ног в положении угла, с	8	5	4			
12. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях, раз	12	10	7			
13. Лазание по канату 5 м без помощи ног, с	12	14	17			
14. Комбинация с гимнастической скакалкой, с				Техника		
15. Длинный кувырок через препятствие 100 см	Техника					
16. Комбинация с гимнастическим обручем				Техника		

Тема 2.2. Игровые виды спорта

Задание 1: Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, К7

Волейбол.

1. Размеры волейбольной площадки.
2. Сколько волейболистов находится во время игры на площадке?
3. Как осуществляется переход?
4. Перечислите основные приёмы игры в волейбол.
5. Сколько партий играется в волейболе?
6. Может ли в волейболе быть ничейный результат?
7. Сколько времени даётся игроку на подачу?
8. До какого счета ведётся игра в одной партии?

9. Какова высота сетки у мужчин, у женщин?
10. Какие физические качества развивает игра?

Баскетбол.

11. Размеры баскетбольной площадки?
12. Сколько игроков находится во время игры на площадке?
13. Сколько длится баскетбольный матч?
14. Что такое тайм-аут?
15. Что такое «фол»?
16. Что такое «заслон»?
17. Что такое «дриблинг»?
18. Перечислите основные технические приемы игры в баскетбол.
19. Какие физические качества развивает игра?
20. Правило «24 секунд», «3 секунд», «5 секунд»

Футбол.

21. Размер футбольного поля?
22. Сколько игроков находится на поле во время игры?
23. Сколько длится футбольный тайм, матч?
24. Какова площадь ворот, штрафной площади?
25. Разновидности футбола?

Критерии оценок

Оценка «отлично» - обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «хорошо» - обучающийся при ответе допустил небольшие ошибки.

Оценка «удовлетворительно» - ответ обучающегося был с ошибками.

Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся не смог ответить на вопрос.

Задание 2: выполнение практических нормативов. Ролевые игры

Проверяемые результаты обучения: ОК2, ОК3, ОК4, К7, ОК8

Текст задания: выполнить задание в виде физического упражнения с волейбольным мячом.

Инструкция: выполнить задание в виде физического упражнения с волейбольным мячом.

Волейбол.

- 5) Выполняет подачу
- 6) Выполняет нападающий удар
- 7) Показывает в паре прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди-животе
- 8) Выполняет блокирование

Баскетбол.

- 3) Выполняет броски мяча в корзину (с места, в движении,

прыжком),

4) Показывает вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники защиты - перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры.

Футбол

3) Выполняет удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке,

4) Показывает остановка мяча ногой, грудью, отбор мяча.

Баскетбол (девушки)

	Норматив/оценка	5	4	3	2
1	Штрафной бросок из 10 попыток (раз)	4	3	3	2
2	Ведение мяча с изменением скорости, направления мяча 4 по 18м (сек.)	13. 3	13. 8	14. 3	14. 8
3	Передачи мяча в парах с 5м 20 передач	23. 1	23. 7	24. 3	24. 9
4	Бросок мяча после ведения из 6 попыток (раз)	3	3	2	2
5	Быстрый прорыв с последующим броском за 1 мин (поперек площадки.) (раз)	7	6	5	4
6	Длинный бросок (3-очков) из 6 попыток (раз)	-	2	-	1

Баскетбол (юноши)

	Норматив/оценка	5	4	3	2
1	Штрафной бросок из 10 попыток (раз)	5	4	3	2
2	Ведение мяча с изменением скорости, направления мяча 4 по 18м (сек.)	12. 3	12. 8	13. 3	13. 8
3	Передачи мяча в парах с 5м 20 передач (сек.)	18. 9	19. 4	19. 9	20. 4
4	Бросок мяча после ведения из 6 попыток (раз)	3	3	2	2
5	Быстрый прорыв с последующим броском за 1 мин (вдоль площадки.) (раз)	4	3	2	1
6	Длинный бросок (3-очков) из 6 попыток (раз)	4	3	3	2

Волейбол (девушки)

	Норматив/оценка	5	4	3	2
1	Верхняя передача мяча в движении	10	9	8	7
2	Прием мяча с передачей в зову 3 или	5	4	3	2

	4 (раз)				
3	Верхняя передача мяча в заданную зону	10	8	6	4

Волейбол (юноши)

	Норматив/оценка	5	4	3	2
1	Прием мяча в зону 3, передача в 2 или 4 зоны, нападающий удар	5	4	3	2
2	Верхняя передача мяча через сетку в движении (раз)	20	18	16	14
3	Подачи мяча в заданную зону (раз из 10 попыток)	4	3	2	1

Футбол (девушки)

	Норматив/оценка	5	4	3	2
1	Штрафной пенальти из 10 попыток (раз)	4	3	3	2
2	Ведение мяча с изменением скорости, направления мяча 4 по 18м (сек.)	13. 3	13. 8	14. 3	14. 8
3	Передачи мяча в парах с 5м 20 передач	23. 1	23. 7	24. 3	24. 9
4	Передача мяча после ведения	3	3	2	2
5	Быстрый прорыв с последующим броском за 1 мин (поперек площадки.) (раз)	7	6	5	4
6	Длинная точная передача бросок из 6 попыток (раз)	-	2	-	1

Футбол (юноши)

	Норматив/оценка	5	4	3	2
1	Штрафной пенальти из 10 попыток (раз)	5	4	3	2
2	Ведение мяча с изменением скорости, направления мяча 4 по 18м (сек.)	12. 3	12. 8	13. 3	13. 8
3	Передачи мяча в парах с 5м 20 передач	18. 9	19. 4	19. 9	20. 4
4	Передача мяча после ведения	3	3	2	2
5	Быстрый прорыв с последующим броском за 1 мин (вдоль площадки.) (раз)	4	3	2	1
6	Длинный бросок (3-очков) из 6 попыток (раз)	4	3	3	2

Критерии оценки участия в спортивных ролевых играх.

Оценка «отлично» ставится, если учащийся

- знает и умеет объяснить правила адаптированных спортивных и подвижных игр и применять их на практике;
- свободно ориентируются в пространстве;
- умеет взаимодействовать с партнёром по команде и соперником;
- знает расстановку игроков в адаптированных спортивных играх;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями;
- знает основные правила судейства адаптированных спортивных игр.

Оценка «хорошо» ставится, если учащийся

- знает и умеет объяснить правила адаптированных спортивных и подвижных игр;
- допускает незначительные ошибки в процессе игры;
- испытывает незначительные затруднения, ориентируясь в пространстве;
- умеет взаимодействовать с партнёром по команде и соперником;
- знает расстановку игроков в адаптированных спортивных играх;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями;
- знает основные правила судейства адаптированных спортивных игр.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если учащийся

- допускает ошибки при объяснении правил адаптированных спортивных и подвижных игр;
- допускает ошибки в процессе игры;
- испытывает затруднения, ориентируясь в пространстве;
- не всегда умеет взаимодействовать с партнёром по команде и соперником;
- знает расстановку игроков в адаптированных спортивных играх;
- испытывает затруднения при пользовании справочной литературой, наглядными пособиями;
- с трудом рассказывает основные правила судейства адаптированных спортивных игр.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся

- допускает грубые ошибки при объяснении правил адаптированных спортивных и подвижных игр;
- допускает грубые ошибки в процессе игры;
- плохо ориентируется в пространстве;
- не умеет взаимодействовать с партнёром по команде и соперником;
- не знает расстановку игроков в адаптированных спортивных играх;
- испытывает большие затруднения при пользовании справочной литературой, наглядными пособиями;
- не знает основные правила судейства адаптированных спортивных игр.

Задание 3. Практическое задание.

Проверяемые результаты обучения: ОК8

1. Изучить правила игры в баскетбол, развитие скоростных качеств. Упражнения по совершенствованию скоростных и силовых качеств. Определение признаков утомления и перетренированности, меры по их предупреждению.

2. Изучение правил игры в волейбол, развитие скоростных качеств. Упражнения по совершенствованию скоростных и силовых качеств. Совершенствование технических приемов. Определение признаков утомления и перетренированности, меры по их предупреждению.

3. Изучение правил игры в футбол, развитие скоростных качеств. Упражнения по совершенствованию скоростных и силовых качеств. Совершенствование технических приемов. Определение признаков утомления и перетренированности, меры по их предупреждению.

Критерии оценок

Оценка «отлично» - выставляется, если студент практические задания выполнил правильно, смог объяснить ход составления и оформил в соответствии с требованиями.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент практические задания выполнил правильно, смог объяснить ход составления задания с помощью дополнительных вопросов преподавателя и оформил в соответствии с требованиями.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент практические задания выполнил правильно, но не смог объяснить ход составления задания и не оформил в соответствии с требованиями.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент практические задания не выполнил или выполнил неправильно.

Зачет. Контроль качества теоретических знаний по изученным темам (тестирование). Контроль овладения жизненно важными физическими качествами: Развитие силы мышц тела: юноши (подтягивание на перекладине; сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях; силой переворот в упор на перекладине; в висе поднимание ног до касания перекладины); девушки (сед из положения лежа на спине, руки за голову, ноги закреплены; сгибание и разгибание рук; приседание на одной ноге, стоя на скамейке, опора о гладкую стену. Контроль развития координации движений. Акробатические упражнения - "мост", стойка на лопатках, кувырки; прыжок через коня; ходьба на носках по гимнастической скамейке (15 градусов), метание мяча. Техника игры в баскетбол (количество передач двумя руками от груди в стену за 10 секунд; 10 штрафных бросков; ведение мяча и бросок в движении); техника игры в волейбол (подача любым способом на точность в зоны 1,6,5; передача

мяча двумя руками сверху не ниже 1 м; прием мяча снизу двумя руками с ударом в стену); контрольные игры. Техника игры в футбол: выполняет удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке. Показывает остановка мяча ногой, грудью, отбор мяча

Задание 1. Тестирование.

Проверяемые результаты обучения: ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, К7

1 Какие виды не включает в себя лёгкая атлетика?

- а) ходьбу и бег; в) многоборье.
- б) прыжки и метания; г) опорные прыжки;

2 Какого вида многоборья не бывает?

- а) пятиборья; в) девятиборья;
- б) семиборья; г) десятиборья.

3. Чем отличается техника бега на короткие дистанции от техники бега на средние и длинные дистанции?

- а) наклоном головы. в) постановкой стопы на дорожку;
- б) углом отталкивания ногой от дорожки; г) работой рук;

4 К чему приводят сильно сжатые кулаки и излишнее напряжение плечевого пояса при беге? ...

- а) повышению скорости бега; в) увеличению длины бегового шага;
- б) скованности всех движений бегуна; г) более сильному отталкиванию ногами.

5. Как влияет на бег чрезмерный наклон туловища бегуна вперед?

- а) сокращает длину бегового шага; в) способствует выносу бедра вперед-вверх;
- б) увеличивает скорость бега; г) помогает скоординировать движения.

6. К чему приводит прямое положение туловища при беге (или его наклон назад)?

- а) узкой постановке ступней; в) незаконченному толчку ногой;
- б) свободной работе рук; г) снижению скорости бега.

7. К чему приводит широкая постановка ступней при беге?

- а) улучшению спортивного результата; в) снижению скорости бега;
- б) увеличению длины бегового шага; г) более сильному толчку ногой.

8. Из каких фаз состоит бег на короткие дистанции?

- а) стартование, разгон, финиширование; старт,
- б) стартовый разбег, бег по дистанции, финишный рывок;
- в) набор скорости, финиш;

г) стартовый разгон, бег вперёд, финишный толчок.

9. Что в себя включает специальная разминка бегуна перед соревнованиями?

а) горячий душ.

б) повторное пробегание коротких отрезков;

в) большое количество общеразвивающих упражнений;

г) упражнения с отягощениями;

10. С чего начинается бег на средние и длинные дистанции?

а) с низкого старта; в) с хода;

б) с высокого старта; г) с опорой на одну руку.

11. Что делают с ядром в лёгкой атлетике? ...

а) метают; в) бросают;

б) толкают; г) кидают.

12. Какой бег не относится к бегу с естественными препятствиями?

а) бег по пересечённой местности; в) кросс.

б) марафонский бег; г) бег с препятствиями.

13. Как называется один из видов бега с искусственными препятствиями?

а) степ-тест; в) стиплчез;

б) стретчинг; г) фартлек.

14. Какого вида прыжков в длину с разбега не существует?

а) согнув ноги; в) согнувшись;

б) прогнувшись; г) ножницы.

15. Какой вид прыжков используется как тренировочное средство и контрольное упражнение?

а) прыжок в длину с разбега; г) прыжок в высоту с разбега;

б) тройной прыжок; д) прыжок с шестом,

в) прыжок в длину с места; е) прыжок «лягушкой».

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

- соответствие ответов обучающихся ответам компьютерной программы.

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 60-80% вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 40-60% вопросов теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил менее чем на 40% вопросов теста в отведенное время

Контрольные упражнения	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Экспресс тесты						
1. Бег 30 м, с	4,6	4,8	5,1	5,1	5,4	5,8
2. Подтягивание на высокой перекладине из виса, раз	12	10	8	-	-	-
3. Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, раз	-	-	-	25	20	15
4. Прыжок в длину с места, см	225	205	190	190	170	160
5. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки на груди скрестно за 1 мин, раз	50	45	40	40	27	20
6. Челночный бег 4х9 м, с	9,5	9,7	9,9	10,4	10,8	11,2
ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА						
1. Бег 100 м, с	14,2	14,5	15,0	16,0	16,5	17,0
2. Бег 300 м, мин, с	49,0	53,0	58,0	58,0	1.02	1.08
3. Бег 1000 м, мин, с	3.20	3.45	4.00	4.10	4.25	4.50
4. Бег 2000 м, мин, с				10.00	11.30	12.20
5. Бег 3000 м	13.00	15.00	16.30	Без учета времени		
6. Бег 5000 м	Без учета времени					
7. Кросс 1 км	3.30	3.40	3.55			
6. Прыжок в длину с разбега, см	460	420	370	380	340	310
7. Прыжок в высоту с разбега, см	135	130	120	120	115	105
БАСКЕТБОЛ						
1. Бросок в кольцо после ведения (из 6 бросков)	5	4	3	4	3	2
2. Штрафной бросок (из 10 бросков)	5	4	2	5	3	1
ВОЛЕЙБОЛ						
1. Верхняя передача мяча в движении	5	4	3	10	9	8
2. Прием мяча с передачей в зову 3 или 4 (раз)	20	18	16	5	4	3
3. Верхняя передача мяча в заданную зону	4	3	2	10	8	6
ФУТБОЛ						
Штрафной пенальти из 10 попыток (раз)	5	4	3	4	3	3
Длинная точная передача бросок из 6 попыток (раз)	4	3	3	-	2	-
ГИМНАСТИКА						

1. Лазание по канату				Техника
2. Соединение упражнений на брусках из 4-5 элементов	Техника			Техника
3. Соединение упражнений на перекладине из 4-5 элементов	Техника			
4. Опорный прыжок через коня				Техника
5. Опорный прыжок через коня в длину (120 см) ноги врозь	Техника			
6. Прыжки со скакалкой за 1 мин	130	125	120	133 110 70
7. Акробатическое соединение из 4-5 элементов	Техника			Техника
8. Подъем переворотом в упор на высокой перекладине	4	3	2	
9. Подъем силой в упор на высокой перекладине	4	3	2	
10. Упражнение в равновесии на бревне (соединение из 3-4 элементов)				Техника
11. Удержание ног в положении угла, с	8	5	4	
12. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях, раз	12	10	7	
13. Лазание по канату 5 м без помощи ног, с	12	14	17	
14. Комбинация с гимнастической скакалкой, с				Техника
15. Длинный кувырок через препятствие 100 см	Техника			
16. Комбинация с гимнастическим обручем				Техника

Тема 2.3. Совершенствование профессионально значимых двигательных умений и навыков

Задание 1. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, К7

1. Дайте определение профессионально значимых двигательных упражнений?

2. Основная цель профессионально значимых двигательных упражнений.

3. Перечислите средства профессионально значимых двигательных упражнений.

4. Перечислите формы занятий профессионально значимых двигательных упражнений.

5. Что влияет на содержание профессионально значимых двигательных

упражнений?

6. Дайте определение профессиограмма?

7.Какие профессионально - важные физические качества необходимы в избранной профессии?

8.Что называется «работоспособностью»?

10.Каковы критерии эффективности занятий профессионально значимых двигательных упражнений?

Критерии оценок

Оценка «отлично» - обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «хорошо» - обучающийся при ответе допустил небольшие ошибки.

Оценка «удовлетворительно» - ответ обучающегося был с ошибками.

Оценка«неудовлетворительно» - обучающийся не смог ответить на вопрос.

Задание 2. Практическое задание

Проверяемые результаты обучения: ОК8

1.Разработка комплекса упражнений по профессионально-прикладной физической подготовке.

2.Самостоятельное выполнение комплекса релаксирующих упражнений по ППФП.

3. Подобрать материал по способам самоконтроля функционирования состояния организма, физической подготовленности и работоспособности.

Критерии оценок

Оценка «отлично» - выставляется, если студент практические задания выполнил правильно, смог объяснить ход составления и оформил в соответствии с требованиями.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент практические задания выполнил правильно, смог объяснить ход составления задания с помощью дополнительных вопросов преподавателя и оформил в соответствии с требованиями.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент практические задания выполнил правильно, но не смог объяснить ход составления задания и не оформил в соответствии с требованиями.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент практические задания не выполнил или выполнил неправильно.

Задание 3:выполнение практических нормативов

Проверяемые результаты обучения: ОК8

Текст задания: выполнить задание в виде физического упражнения

Инструкция: выполнить задание в виде физического упражнения.

Профессионально значимые двигательные упражнения

Контрольные упражнения	Оценк а	2 курс		3 курс	
		Юнош и	Девушк и	Юноши	Девушки
Поднимание туловища за 1 мин.	5	45	35	50	40
	4	40	30	45	35
	3	35	25	40	30
Приседание за 1 минуту	5	60	50	65	55
	4	55	45	60	50
	3	50	40	55	45
Проба Штанге (задержка дыхания), с	5			45	40
	4			40	35
	3			35	30
Вис на согнутых руках, с.	5	38	30	40	35
	4	30	23	32	28
	3	15	12	18	15
Прыжки на скакалке за 1 минуту	5	130	135	135	140
	4	120	125	125	130
	3	100	115	105	120

Вопросы к дифференцированному зачету

61. Меры по предупреждению травматизма во время занятий физической культурой.

62. Средства и методы достижения духовно-нравственного,

физического и психического благополучия.

63. Самоконтроль с применением ортостатической пробы (рассказать, продемонстрировать и оценить).

64. Общие требования безопасности при проведении занятий по гимнастике.

65. Какими должны быть тренировочные нагрузки при занятиях физическими упражнениями?

66. Самоконтроль с применением функциональной пробы (рассказать, продемонстрировать и оценить).

67. В чем заключаются признаки утомления и переутомления? Меры по их предупреждению.

68. Самоконтроль с применением антропометрических измерений (рассказать, продемонстрировать и оценить).

69. Каким должен быть режим занятий физическими упражнениями?

70. Порядок составления упражнений для комплекса утренней гимнастики с учетом вашей медицинской группы (основной, подготовительной, специальной). Составьте и продемонстрируйте свой комплекс утренней гимнастики.

71. Какие виды спорта обеспечивают наибольший прирост в силе? Составьте план-конспект одного занятия по избранному виду.

72. В чем особенности организации и проведения закаливающих процедур в весеннее время года? Обоснуйте рассказ, используя собственный опыт.

73. Общие требования безопасности при проведении занятий по спортивным играм (подвижным). Рассказать на примере одного из видов спорта.

74. С помощью каких физических упражнений можно успешно развивать физическое качество – быстроту?

75. Разработайте комплекс физических упражнений, направленный на коррекцию индивидуального физического развития и двигательных возможностей (лично для себя).

76. Общие требования безопасности при проведении спортивных соревнований.

77. Каким требованиям должен отвечать дневник самоконтроля, методика анализа его данных (на личном примере)?

78. История Олимпийских игр и их значение.

79. С помощью каких упражнений можно эффективно развивать двигательное качество – выносливость?

80. Какое воздействие оказывают на сердечно-сосудистую систему человека упражнения физкультурной минутки? Предложите 2–3 варианта, продемонстрируйте один из них.

81. Общие требования безопасности при проведении занятий в тренажерном зале.

82. С какой целью проводится тестирование двигательной

подготовленности? С помощью каких тестов определяется развитие силы, выносливости, быстроты?

83. В чем особенности организации и проведения закаливающих процедур в осеннее время года? Обоснуйте рассказ на собственном примере.

84. Общие требования безопасности при организации и проведении туристских походов.

85. В чем различие объективных и субъективных приемов самоконтроля при выполнении физических упражнений?

86. Эксплуатационно-технические требования к одежде, обуви, спортивному инвентарю и местам проведения занятий физической культурой и спортом.

87. С помощью каких физических упражнений можно успешно развивать физические качества скоростно-силовой направленности?

88. Составьте (напишите) положение о проведении одного из видов соревнований, включенных в школьную спартакиаду («День здоровья», «День бегуна», по подвижным играм, баскетболу, акробатике и т.д.).

89. С помощью каких физических упражнений можно успешно развивать физическое качество – гибкость?

90. Влияние осанки на функционирование внутренних органов в покое и во время выполнения двигательных действий. Предложите и выполните 3–4 упражнения на формирование правильной осанки.

91. Какое влияние оказывают занятия физической культурой и спортом на репродуктивную функцию человека?

92. В чем особенности организации и проведения закаливающих процедур в зимнее время года? Приведите примеры, а если вы это делаете, то расскажите).

93. Охарактеризуйте современные системы физических упражнений прикладной направленности.

94. Какую первую помощь необходимо оказывать при кровотечениях в случаях получения травм во время занятий физическими упражнениями? Выполните практически конкретные действия.

95. Что лежит в основе отказа от вредных привычек (от курения, употребления спиртных напитков и наркотиков), в какой степени это зависит от занятий физическими упражнениями?

96. Раскройте содержание технико-тактических действий в избранном вами виде спорта (баскетболе, волейболе, легкой атлетике и т.д.).

97. 3. Как правильно экипировать себя для похода на 2–3 дня (туристский поход)?

98. Что понимается под физической культурой, каковы ее роль и значение в воспитании здорового образа жизни человека?

99. Структура и содержание тренировочного занятия.

100. Дайте определение здорового образа жизни и раскройте

основные его слагающие.

101. Назовите основные оздоровительные системы физического воспитания и их роль в формировании здорового образа жизни, предупреждения профессиональных заболеваний.

102. Расскажите о положительном влиянии занятий физической культурой на формирование качеств личности, обоснуйте это влияние на собственных примерах.

103. Расскажите, с помощью какой процедуры можно определить функциональное состояние организма, выполните эту процедуру, оцените текущее состояние своего организма (хорошее, среднее, неудовлетворительное).

104. Расскажите о правилах спортивных соревнований и их назначении (на примере одного из видов спорта).

105. Дайте определение физической подготовки и охарактеризуйте ее целевое назначение, расскажите, в каких формах занятий ее можно проводить и какими способами можно оценивать.

106. Причины избыточного веса и роль физической культуры и спорта в его профилактике.

107. Расскажите о внешних признаках утомления, проявляющихся во время занятий физическими упражнениями, выполните комплекс дыхательных упражнений по профилактике утомления.

108. Раскройте понятие «активный отдых» и дайте характеристику основных форм его организации.

109. Раскройте понятие физического качества выносливости и расскажите, от чего оно зависит и с помощью каких тестовых упражнений может быть измерен уровень его развития.

110. Расскажите, какие символы и знаки олимпийского движения вы знаете?

111. Объясните, почему (по каким признакам) занятия физическими упражнениями содействуют укреплению здоровья человека. Обоснуйте, на какие системы организма оказывают положительное влияние занятия по развитию физических качеств (по выбору: занятия на развитие выносливости, занятия на развитие силы, занятия на развитие быстроты).

112. Что такое атлетическая гимнастика? Расскажите об ее основных целях, задачах и методах.

113. Объясните, какие требования техники безопасности необходимо соблюдать при проведении утренней зарядки в помещении и на открытой площадке.

114. Какие принципы рационального питания вы знаете?

115. Основные положения законодательства Российской Федерации в области физической культуры и спорта.

116. Составьте комплекс упражнений для самостоятельных занятий по коррекции осанки для сутулой спины, выполните фрагмент этого комплекса (5–7 упражнений).

117. Какие профилактические меры надо соблюдать для предупреждения развития плоскостопия? Покажите несколько упражнений по профилактике плоскостопия.

Критерии оценок

Оценка «**отлично**» - обучающийся правильно и полно ответил на заданный вопрос

Оценка «**хорошо**» - обучающийся не совсем полно и с небольшими ошибками ответил на заданный вопрос

Оценка «**удовлетворительно**» - ответ обучающегося был не полным и с ошибками

Оценка «**неудовлетворительно**» - обучающийся не смог ответить на вопрос

Практические задания к дифференцированному зачету Контрольные нормативы

Контрольные упражнения	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Экспресс тесты						
1. Бег 30 м, с	4,6	4,8	5,1	5,1	5,4	5,8
2. Подтягивание на высокой перекладине из виса, раз	12	10	8	-	-	-
3. Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, раз	-	-	-	25	20	15
4. Прыжок в длину с места, см	225	205	190	190	170	160
5. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки на груди скрестно за 1 мин, раз	50	45	40	40	27	20
6. Челночный бег 4х9 м , с	9,5	9.7	9,9	10,4	10,8	11,2
ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА						
1. Бег 100 м, с	14,2	14,5	15,0	16,0	16,5	17,0
2. Бег 300 м, мин, с	49,0	53,0	58,0	58,0	1.02	1.08
3. Бег 1000 м, мин, с	3.20	3.45	4.00	4.10	4.25	4.50
4. Бег 2000 м, мин, с				10.00	11.30	12.20
5. Бег 3000 м	13.00	15.00	16.30	Без учета времени		
6. Бег 5000 м	Без учета времени					
7. Кросс 1 км	3.30	3.40	3.55			
6. Прыжок в длину с разбега, см	460	420	370	380	340	310
7. Прыжок в высоту с разбега, см	135	130	120	120	115	105
БАСКЕТБОЛ						
1. Бросок в кольцо после ведения (из 6 бросков)	5	4	3	4	3	2

2. Штрафной бросок (из 10 бросков)	5	4	2	5	3	1
ВОЛЕЙБОЛ						
4. Верхняя передача мяча в движении	5	4	3	10	9	8
5. Прием мяча с передачей в зону 3 или 4 (раз)	20	18	16	5	4	3
6. Верхняя передача мяча в заданную зону	4	3	2	10	8	6
ФУТБОЛ						
Штрафной пенальти из 10 попыток (раз)	5	4	3	4	3	3
Длинная точная передача бросок из 6 попыток (раз)	4	3	3	-	2	-
ГИМНАСТИКА						
1. Лазание по канату				Техника		
2. Соединение упражнений на брусках из 4-5 элементов	Техника			Техника		
3. Соединение упражнений на перекладине из 4-5 элементов	Техника					
4. Опорный прыжок через коня				Техника		
5. Опорный прыжок через коня в длину (120 см) ноги врозь	Техника					
6. Прыжки со скакалкой за 1 мин	130	125	120	133	110	70
7. Акробатическое соединение из 4-5 элементов	Техника			Техника		
8. Подъем переворотом в упор на высокой перекладине	4	3	2			
9. Подъем силой в упор на высокой перекладине	4	3	2			
10. Упражнение в равновесии на бревне (соединение из 3-4 элементов)				Техника		
11. Удержание ног в положении угла, с	8	5	4			
12. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусках, раз	12	10	7			
13. Лазание по канату 5 м без помощи ног, с	12	14	17			
14. Комбинация с гимнастической скакалкой, с				Техника		
15. Длинный кувырок через препятствие 100 см	Техника					
16. Комбинация с гимнастическим обручем				Техника		

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»**

Нижекамский филиал

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине

ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация

дизайнер

Нижекамск 2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общение - сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятия и понимания другого человека. Дисциплина «Психология общения» способствует повышению у обучающихся уровня коммуникативной компетентности, необходимой для осознанного подхода к выстраиванию общения в рамках межличностного взаимодействия и эффективного выполнения профессиональных задач в ходе совместной деятельности.

Фонд оценочных средств(ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины ОГСЭ.05 Психология общения.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и итогового контроля.

ФОС разработан на основании:

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Психология общения».

Промежуточная аттестация осуществляется в виде дифференцированного зачета в устной форме, вопросы для подготовки к которому приведены в соответствующем разделе. При контроле результатов обучения используются критерии, позволяющие адекватно оценить уровень подготовки обучающихся по дисциплине.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений (У) и знаний (З):

Результаты обучения Основные показатели оценки результатов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;

номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации;

содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования;

психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности;

особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;

сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;

значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;

современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;

составить план действия; определить необходимые ресурсы;

владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);

определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска;

определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию;

определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;

организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;

грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике, проявлять толерантность в коллективе

описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения;

применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение. Распознавание алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях; определение методов работы в профессиональной и смежных сферах; выбор оптимальной структуры плана для решения задач; понимание порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; выбор наиболее оптимальных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; понимание психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности; знание основ проектной деятельности, правил оформления документов и построения устных сообщений; знание современных средств и устройств информатизации.

Владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; эффективное выявление и поиск информации, составление оптимального плана действий, анализ необходимых для выполнения задания, ресурсов; осуществление исследовательской деятельности, приводящей к оптимальному результату; демонстрация гибкости в общении с коллегами, руководством, подчиненными и заказчиками; применение средств информационных технологий для решения профессиональных задач; эффективное использование современного программного обеспечения; кратко и четко формулировать свои мысли, излагать их доступным для понимания способом.

2. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений

Основной целью оценки освоения дисциплины является оценка умений и знаний в соответствии с формированием и развитием общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для

выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Оценка освоения умений и знаний осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, тестирование, решение практических задач.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3.1 План проведения оценочных мероприятий

№ п/п	Наименование тем	Формы текущего контроля успеваемости
	Раздел 1. Психологические аспекты общения	
1.	Общение как предмет научного знания ОК 01-04,05, 06, 09	Устный опрос Тестирование
2.	Коммуникативная сторона общения ОК 01-04,05, 06, 09	Устный опрос Решение практических задач Тестирование
3.	Перцептивная сторона общения ОК 01-04,05, 06, 09	Устный опрос Решение практических задач Тестирование
4.	Интерактивная сторона общения ОК 01-04,05, 06, 09	Устный опрос Решение практических задач Тестирование
	Раздел 2. Деловое общение	
5.	Психология трудового коллектива ОК 01-04,05, 06, 09	Устный опрос Решение практических задач Тестирование
6.	Особенности делового общения ОК 01-04,05, 06, 09	Устный опрос Решение практических задач Тестирование

7.	Имидж делового человека. Проявление индивидуальных особенностей в деловом общении. ОК 01-04,05, 06, 09	Устный опрос Решение практических задач Тестирование
8.	Критика и комплимент в деловой коммуникации ОК 01-04,05, 06, 09	Устный опрос Тестирование Решение практических задач
Раздел 3. Конфликты в деловом общении		
9.	Особенности взаимодействия в конфликтной ситуации ОК 01-04,05, 06, 09	Устный опрос Тестирование Решение практических задач
10.	Стресс и его особенности ОК 01-04,05, 06, 09	Устный опрос Тестирование Решение практических задач

3.3 КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

Раздел 1. Общение как социально-психологическое явление: общая характеристика

1. Общение как предмет научного знания

- Сущность, структура и функции общения.
- Виды, типы и уровни общения.
- Стили общения.

2. Коммуникативная сторона общения

- Понятие коммуникации.
- Элементы коммуникативного процесса.
- Функции коммуникации.
- Условия коммуникации.
- Принципы коммуникации.
- Коммуникативные барьеры.
- Природа языка. Функции языка в речевом общении.
- Средства вербального общения.
- Принципы эффективной вербальной коммуникации.
- Обратная связь.
- Роль невербальной коммуникации в общении.
- Средства невербального общения.
- Вербальные и невербальные сигналы лжи.

3. Перцептивная сторона общения

- Понятие перцепции.
- Восприятие себя: я-концепция, самооценка.
- Механизмы взаимопонимания в общении: стереотипизация, идентификация, эмпатия, рефлексия, аттракция, каузальная атрибуция.
- Эффекты межличностного восприятия.
- Слушание в межличностном общении.
- Виды и функции слушания.
- Приемы эффективного слушания.

4. Интерактивная сторона общения

- Структура межличностного взаимодействия.
- Стратегии и тактики взаимодействия.
- Позиции и ориентации в рамках межличностного взаимодействия. Трансактный анализ ситуации общения (Э.Берн).
- Психологическое воздействие в процессе общения.
- Структура психологического воздействия.
- Техники психологического воздействия: убеждение, психическое заражение, внушение, подражание, манипуляция.
- Понятие «конфликт».
- Типы конфликтов.
- Динамика (стадии) конфликта.
- Стратегии поведения в конфликте.
- Способы предупреждения конфликтов.
- Правила поведения в конфликтной ситуации, приемы саморегуляции.

Раздел 2. Психология делового общения

5. Психология трудового коллектива

- Особенности социально-психологического климата в коллективе.
- Понятия «лидерство» и «руководство», признаки и стили лидерства и

руководства

6. Особенности делового общения

- Деловая беседа. Деловая беседа по телефону.
- Деловые переговоры.
- Деловая дискуссия.
- Пресс-конференция.
- Публичная речь.
- Презентация.
- Деловая переписка.
- Роль делового этикета в профессиональной деятельности.
- Психологические особенности публичного выступления.
- Преодоление страха публичного выступления.

7. Имидж делового человека

- Имидж как визуально-психологическая характеристика личности.
- Функции имиджа.
- Составляющие имиджа и механизмы его формирования.
- Внешний облик в деловом общении.
- Правила позитивного имиджа мужчины и женщины.
- Искусство самопрезентации

8. Критика и комплимент в деловой коммуникации

- Критика.
- Правила конструктивной критики.
- Комплимент: понятие, функции, правила. Реакция на комплимент.
- Роль комплимента в деловом общении

Раздел 3. Конфликт в деловом общении

9. Особенности взаимодействия в конфликтной ситуации

- Понятие «конфликт».
- Типы конфликтов.
- Динамика (стадии) конфликта: возникновение конфликтной ситуации, осознание конфликтной ситуации, конфликтное взаимодействие, разрешение конфликта, постконфликтная стадия.
- Стратегии поведения в конфликте: принуждение, приспособление, уход (избегание), компромисс, сотрудничество.

Способы предупреждения конфликтов.

- Правила поведения в конфликтной ситуации, приемы саморегуляции.

10. Стресс и его особенности

- Стресс и его характеристика.
- Профилактика стрессов в деловом общении.

3.4. Практические задачи (примерные) по дисциплине

Раздел 1. Общение как социально-психологическое явление: общая характеристика

1. Общение как предмет научного знания

Задание 1. Дать научное определение понятия «общение», указать источник определения (учебная/научная литература). Подобрать определение понятия «общение» ненаучного характера или какое-либо высказывание об общении, наиболее близкое и интересное Вам. При этом можно опираться на афоризмы, высказывания, цитаты, образные выражения философов, писателей, ученых, известных людей и т.п. (указать автора/ источник). Обоснуйте собственный выбор небольшим эссе (не менее 5 -7 предложений).

2. Коммуникативная сторона общения

Задание 1. Установите обратную связь, проверьте точность восприятия информации или узнайте дополнительную информацию с помощью вопросов.

Ситуации:

1. Один из партнеров употребил какое-то незнакомое выражение или термин
2. Говорящий уклоняется от темы и не сообщает той информации, которую вы от него ждете
3. Партнер словно «зацикливается», постоянно повторяя одно и то же. Вам же надо продвигаться дальше
4. Партнер только что произнес нечто, не очень-то согласующееся с его предыдущими утверждениями. Вы хотите это уточнить
5. Вам хотелось бы узнать мнение партнера о том, что вами было высказано
6. Невербальное поведение партнера подсказывает вам, что он обеспокоен какими-то вашими словами. Вы хотите рассеять его сомнения, подозрения
7. Было высказано несколько положений, и вы хотите привлечь к ним внимание
8. Партнер не согласился с частью из сказанного вами, и вы хотите уточнить причину этого неприятия
9. Партнер сделал общее утверждение относительно обсуждаемого вопроса, и вы хотите поговорить об этом более конкретно
10. Вы сказали о некоторых преимуществах обсуждаемой идеи и хотите установить обратную связь с партнером.

Задание 2. Используя свои знания о невербальной коммуникации, по приведенным отрывкам попробуйте догадаться о том, что в действительности происходит с персонажами. Попытайтесь интерпретировать жесты, позу и другие невербальные сигналы.

1. Лицо Александра Ивановича сохраняло нейтральность, но руки его бесцельно шарили по столу, как у слепого. (И. Ильф, Е. Петров)
2. Как только присяжные уселись, председатель сказал им речь об их правах и ответственности. Говоря свою речь, председатель постоянно переменил позу: то облокачивался на левую, то на правую руку, то на спинку, то на ручки кресел, то уравнивал края бумаг, то гладил разрезной нож, то ощупывал карандаш. (Л. Н. Толстой)
3. Невольно я подняла голову и прямо напротив увидела две руки, каких мне еще не приходилось видеть: они вцепились друг в друга, точно разъяренные звери, и в неистовой схватке тискали и сжимали друг друга, так что пальцы издавали сухой треск, как при раскалывании ореха (С. Цвейг)

Задание 3. Используя свои знания о невербальной коммуникации, проанализируйте выступления актеров в жанре пантомимы (миниатюра - на выбор студента). В ходе выполнения задания необходимо как можно более подробно и точно проинтерпретировать «язык тела» - мимику, жесты, зрительный контакт, позу и т.п. , уловить внутреннее состояние, эмоции и чувства, которые стремится выразить герой. Обобщите результаты

Вашего творческого исследования и оформите их в виде таблицы.

<i>Элементы «языка»</i>	<i>Интерпретация</i>

3. Перцептивная сторона общения

Задание 1. Игра « Эмоции»

Цель. Осознание индивидуальности эмоционального переживания различных событий, формирование более глубокого восприятия других людей, их личностных особенностей.

Описание. В игре моделируется ситуация, когда необходимо предугадать, предвосхитить реакцию, эмоции, переживание партнера по игре. Участниками игры становятся 4-8 человек. Возможно проведение данной игры с группой 16 человек, в таком случае остальные 8 участников становятся зрителями.

Реквизит для проведения игры: наборы игровых карточек из 6 штук с картинками, на которых изображены проявления эмоций в мимике, и игровой стол, за которым располагаются все игроки.

Основная идея игры состоит в том, чтобы определить и назвать: а) эмоцию, которая будет переживаться большинством/меньшинством участников в определенной (данной) ситуации; б) партнера по игре, который переживает такую же/другую эмоцию, что и сам игрок в определенной (данной) ситуации.

В зависимости от точности восприятия (угадывания) игрок получает/теряет очки. По итогам игры называется самый «проницательный» игрок.

Ход игры. Участникам раздаются наборы карточек. Играющие получают разъяснения относительно того, какая эмоция графически изображена на каждой карточке. В нашем случае используются следующие карточки: радость, удивление, горе (страдание), страх, гнев (ярость), презрение (отвращение). При подготовке к игре желательно на каждой карточке сделать надпись, обозначающую эмоцию.

Согласно одной из приведенных ниже инструкций ведущего участник должен назвать:

- карточку, которую положило большинство участников;
- карточку, которую не положил никто из участников;
- имя участника, выложившего одинаковую с ним карточку.
- имя участника, положившего другую карточку.

Затем карточки открываются. В случае, если игрок верно смог выполнить

инструкцию, он получает 1 очко, если ошибся - минус 1 очко. Далее зачитывается новая ситуация и т.д. Результаты игры фиксируются ведущим на специальном бланке или на доске.

Последовательность игровых фаз:

- зачитывание ситуации ведущим;
- выкладывание игровых карточек;
- инструкция;
- выполнение инструкции участниками;
- раскрытие карточек;
- оценка результатов.

Роль ведущего. Ведущий должен принимать участие в обсуждении, побуждать участников к анализу своих переживаний. Как правило, обсуждение ведется относительно причин возникновения именно этой эмоции. Желательно, чтобы ведущий мог прокомментировать результаты тура и организовать их обсуждение, а также необходимо иметь реальные примеры из жизни с реальными фактами и реакциями обычных людей.

Очень важно не навязывать своего мнения игрокам или говорить о неадекватности выбора. Как правило, вопрос об этом поднимают сами игроки. Практически на каждой игре возникает проблема переживания так называемых «неправильных чувств». Другой важной проблемой, которая открывается в игре, является проблема стереотипов восприятия «Если я так чувствую, значит, и другой так же чувствует».

Примерный список ситуаций для проведения игры «Эмоции».

1. Самая неприятная учительница в школе дарит вам коробку конфет и обещает помочь на экзаменах.
2. В общественном транспорте вам сильно наступили на ногу.
3. Вам прислали приглашение посетить Америку.
4. Незнакомый человек на улице, улыбаясь, говорит вам: «Привет!»
5. Ваш друг (подруга) предлагает вам заняться бизнесом на продаже какого-то суперсовременного медицинского препарата или косметики.
6. Просыпаясь, вы обнаруживаете, что находитесь в совершенно незнакомом для вас месте.
7. Вам предлагают выставить свою кандидатуру на выборах.

8. Президент России поздравляет вас с Днем рождения.
 9. Вы проваливаете экзамен (в престижный вуз).
 10. Вам приходит вызов на срочное медицинское обследование в психоневрологическом диспансере.
 11. В жуткий гололед вы падаете и получаете перелом ноги.
 12. Мама (папа) объявляют вам, что поступать вы будете только в тот вуз, который был выбран ими, так как там работают их знакомые и поэтому...
 13. Вы случайно разбиваете самую красивую и дорогую вещь в доме.
 14. Нищий навязчиво просит у вас милостыню долларами.
 15. Вы видите, как вор залезает в карман прохожему.
 16. В окно комнаты влетает, разбив стекло, шаровая молния.
 17. Проповедник настойчиво убеждает вас в скором конце света.
 18. Внезапно объявляют, что через день у вас экзамен по незнакомому предмету.
 19. Телеоператор берет у вас интервью на улице.
 20. Мама (папа) внезапно не пускает вас на вечеринку из-за того, что в доме полный беспорядок.
 21. Вы потеряли конверт, в котором хранились сбережения всей вашей семьи.
 22. По дороге на работу (в школу) вам перебегает дорогу черная кошка.
4. Интерактивная сторона общения

Задание 1. Определите, психологическая основа какой из 4-х установок («Я-хороший. Ты - хороший»; «Я-хороший, Ты плохой»; «Я-плохой, Ты- плохой»; «Я-плохой, Ты - хороший») описана в нижеприведенных отрывках:

- 1) Эта позиция формируется в том случае, если после первых лет благополучного развития, когда ребенок получал достаточно «поглаживаний», происходит утеря внешнего источника добра и любви. Более того ребенок сталкивается с лишениями или жестоким обращением. Эта позиция, имеющая защитный характер, в тот момент спасает ребенку жизнь. Дальнейшая трагедия этого ребенка заключается в том, что он теряет способность «заглянуть внутрь себя» Он не осознает своей ответственности за то, что с ним случается, Это всегда ИХ вина. Это все они. Человек не воспринимает никаких сигналов о том, что кто-то может быть хорошим.
- 2) Эта ситуация иногда возникает, минуя генетически первую, свойственную

большинству детей позицию. Такой ребенок остается психологически нерожденным. Это случай крайне замкнутого (аутичного) ребенка. Аутичный ребенок - это тот, кто за время первых, самых ответственных недель жизни не почувствовал «восстановления близости». «Здесь снаружи никого нет»- только холод и отчужденность. Эта позиция приводит к остановке развития Взрослого, поскольку одно из его основных назначений зарабатывать поглаживания - не может быть реализовано из-за отсутствия их источника. Человек сдается. У него нет больше надежды. Он просто продолжает существовать. Он может закончить в психиатрической лечебнице, в состоянии крайней заторможенности, высказывая своим поведением старое, застарелое желание - возвратиться к жизни первого года, когда он еще получал хоть какие-то «поглаживания».

- 3) Это универсальная, генетически наиболее ранняя позиция складывающаяся у маленького ребенка к концу младенчества. Человек с первой позицией полагается на милость окружающих. Он испытывает огромную потребность в поглаживаниях и признании - своего рода заменителе физических поглаживаний. У него есть надежда. Такой человек любит выбирать в товарищи людей с сильным Родителем
- 4) В отличие от других позиций, формирующихся на бессознательном уровне, эта позиция - продукт размышлений Взрослого. Она принимается на сознательном уровне, как результат знаний и веры в потенциальные возможности человека. При наличии такой позиции общение партнеров протекает наиболее оптимально.

Задание 2. *Какое из приведенных ниже состояний характеризует внутреннего «Взрослого», «Ребенка», «Родителя»:*

- 1) Это состояние, в котором человек может оказаться практически в любой момент. В нашей повседневной жизни происходит масса вещей, воспроизводящих ситуацию и те же самые ощущения, что мы испытали в то время. Мы нередко попадаем в ситуацию, из которого нет выхода, это провоцирует возникновение чувства отверженности, собственной ничтожности, краха. Эмоции преобладают над рассудком. Но наряду с этим данное состояние источник любознательности, творчества.
- 2) Начало возникновения этого состояния относится приблизительно к 10-месячному возрасту, когда у ребенка появляются первые возможности, связанные с самостоятельным передвижением и с собственными желаниями активно

взаимодействовать с близкими взрослыми. Это состояние подобно компьютеру: оно проверяет, сопоставляет, исследует всевозможную информацию о себе и об окружающем мире, просчитывает варианты, делает выводы. Записи неблагополучия в изобилии хранятся в нашем подсознании. У нас нет возможности их стереть, но мы вольны более к ним не прислушиваться.

- 3) Это состояние, в котором все данные заложены напрямую, как важные «жизненные уроки». Это правила, законы, иногда противоречащие друг другу, но продолжающие претендовать на абсолютную истинность. Многие записи усилены категорическими словами: “всегда”, “никогда” и т.д.

Задание 3. Ниже приведены примеры транзакций¹. Поясните, с каких позиций действуют и должны действовать их участники, каков характер транзакции. Будет ли эффективным общение в транзакциях и почему?

1. *Иванов.* Что стало с молодежью?! Она совсем распустилась!

Петров. Да, в их годы мы были поскромнее.

2. *Преподаватель.* Каким это образом у вас здесь получилось трехзначное число?

Студент. Ах, да, забыл извлечь квадратный корень!

3. *Кассир.* А не сорваться ли нам в кино, пока нет начальства?

Бухгалтер. Будьте добры, передайте мне ведомости за прошлый квартал.

4. *Голубева.* Проводите меня, у нас в подъезде вечно толкуются пьяные.

Коршунов. Ну, конечно-конечно, с удовольствием провожу.

5. *Иванов.* Как вам не стыдно сидеть, когда рядом стоит пожилая женщина!

Петров. О, конечно-конечно, я просто не заметил. Задумался, знаете... Садитесь, пожалуйста.

6. *Петров.* Сейчас-сейчас, я предоставлю вам слово, я вижу, что вы уже пятый раз поднимаете руку.

Сидоров. Могу и вообще не выступать...

7. *Жена.* Сходи, погуляй с Джерри; Заодно зайдешь за хлебом.

Муж. Видишь, я занят! А тебе лень от телевизора оторваться?

8. *Иванов.* После Сидорова, он от пенсионеров выступает, я дам вам слово!

Петров. Отлично!

9. *Иванов.* Как вам не стыдно сидеть, когда рядом инвалид?

¹ Транзакция — это единица взаимодействия партнеров по общению, сопровождающаяся заданием их позиции.

Петров. Так уступи ему место, дедуся. А то расселся тут и указывает... Кто ты такой, чтобы всем указывать?!

Задание 4. *Принятие позиции Ребенка, Взрослого или Родителя может характеризоваться рядом физических признаков. Определите, какую позицию занимает ваш собеседник, если он:*

1) выражает себя по большей части не словами, а проявлениями чувств; похлопывает собеседника по плечу; кусает ногти; шмыгает носом; смотрит на собеседника открытым взглядом; поджимает губы; легко плачет, поднимает вверх указательный палец; сдержан; смущается; хмурит брови; хихикает; надувает губы; поднятием руки спрашивает разрешения что-либо сказать; часто вспыхивает от раздражения; вздрагивает от испуга; хнычет; внимателен; уверен в себе; цокает языком; строит глазки; пожимает плечами; ставит руки на бедра; скрещивает руки на груди; держит руки пирамидой вверх; потупляет взор; изображает на лице ужас; дразнит; восторгается; смеется; «ломает» руки; тяжело вздыхает; снисходительно кивает головой; криво усмехается;

2) употребляет следующие слова и выражения: «хочу»; «на мой взгляд»; «никогда в жизни...»; «давай пойдем»; «запомни раз и на всегда!»; «что»; «где»; «самый (большой, высокий, лучший, самый-самый)»; превосходные степени сравнения; «только попробуй...»; «не буду»; «заруби себе на носу!»; «сынок (варианты: милочка, голубчик, деточка, мой дорогой)»; «сколько можно тебе повторять!?»; «какой бестолковый»; «мам, я пошел...»; «подумаешь, какой...»; «когда вырасту и стану большим...»; «ужасный»; «нуну»; «идиотский»; «чушь»; «почему»; «я полагаю»; «неверно»; «вероятно»; «возможно»; «когда»; «кто»; «как»; «по сравнению с...»; «справедливо»; «иначе говоря...»; «сколько»; «каким образом»; «неизвестно»; «действительно»; «правильно ли я понял, что...».

Задание 5. *Привести пример манипуляции, проанализировав его (например, эпизод из любого литературного произведения, кино, рекламы, прессы и т.п.)*

Задание 6. *Разбейтесь на пары. Вам нужно найти способ вынудить другого сделать то, что ему не по душе, а ему - найти способ отказать. Найденные приемы манипулирования и защиты от них обсудите в группе.*

Примеры просьб:

1. Я слышал о вас как о человеке, который никогда никому не отказывает. Не могли

бы вы одолжить 50 долларов? Мне скоро должны вернуть долг, и я сразу же вам отдам.

2. Неужели вы откажетесь принять участие в этом вечере? Мы ведь не всех приглашали. Но нам известно, что вы-то знаете толк в настоящем искусстве!

Задание 7. Упражнение «Я-высказывания».

Подберите я-высказывания в следующих ситуациях:

1. Твой друг попросил у тебя одежду и порвал ее.
2. Твой младший брат изрисовал ручкой твои учебники.
3. Твои друзья пошли в кино, а тебя не позвали.
4. Твой учитель незаслуженно обвинил тебя в том, что ты списал контрольную.
5. Вы с другом договорились встретиться на улице, ты прождал его полчаса, а он так и не пришел.
6. Тренер сказал, что ты пропускаешь тренировки, поэтому он отчисляет тебя из команды.

Раздел 2. Психология делового общения

6. Особенности делового общения

Задание 1. Сказка на новый лад

Цель - выработать навыки грамотного реагирования на некорректные вопросы партнера по общению.

Описание. Совместно выбирается сказка (мультфильм, кино и т.п.), по желанию распределяются роли между участниками. В дальнейшем отвечать на вопросы надо будет от имени этих персонажей. Им задаются некорректные вопросы с попыткой уличить в чем-либо или со скрытым утверждением (двойной смысл), а можно нападение или просто нелогичные вопросы.

Вопросы персонажам сказок (примеры): „Почему ты, Змей Горыныч, не любишь людей?" (утверждение); „Что, у тебя, Настенька, руки отсохнут, если ты подметешь пол?" (нелогичность, скрытый смысл).

Задание 2. Игра «Пресс-конференция: 10 лет спустя»

Цель - выработка навыков самопрезентации, умения задавать и отвечать на вопросы профессионального плана (в том числе, возможно, некорректные вопросы), формирование опорных пунктов профессионального роста участников, планирование профессиональной деятельности, рефлексия трудностей и барьеров в процессе

профессионального становления.

В процессе игры участникам предлагается для ознакомления профессиограммы возможных направлений их будущей деятельности. Каждый участник должен выбрать одну из них, внимательно изучить ее функциональные обязанности и представить себя (возможно, в юмористической и игровой форме) успешным профессионалом в этой сфере, но спустя 10 лет.

Придумав краткую историю-выступление о своем карьерном пути в течение этих 10 лет, на пресс-конференции каждый участник выступает с сообщением о собственной удачной карьере, ее основных этапах и трудностях.

Остальные участники являются представителями прессы или средств массовой информации и могут задавать выступающим любые, вплоть до каверзных, вопросы.

7. Имидж делового человека

Задание 1. Проанализируйте имидж профессионала на примере известных личностей, используя при этом фото-, видеоматериалы и т.п., с точки зрения его соответствия занимаемой должности/ определенной сфере деятельности

Примерный план анализа:

1. Габитарный имидж (внешний вид: одежда, макияж, прическа и т.п.)
2. Речевой имидж
3. Кинетический имидж (движения, мимика, жесты, поза и т.п.)
4. Вывод
8. Критика и комплимент в деловой коммуникации

Задание 1. Как Вы считаете, правильно ли сделан комплимент? Если нет, то проанализируйте, что делает высказанные в адрес собеседника слова антикомплиментом.

1. Слушая Ваши беседы с людьми, я каждый раз удивляюсь Вашей способности так тонко и остроумно уходить от ответа.
2. Вы, как всегда, бодры и работоспособны на первом уроке! (в адрес невыспавшихся учеников)
3. Мне очень импонирует Ваша способность располагать людей к себе. Только вот если бы эту способность да в интересах дела.
4. Вы прекрасно прочитали это стихотворение, хотя в следующий раз Вам следовало бы выступить более эмоционально и выразительно!

5. Руки у тебя золотые, а вот язык - враг твой!

Задание 2. Разделившись на пары, продумайте и запишите не менее 4-5 комплиментов в адрес Вашего собеседника. В течение минуты говорите друг другу приятные слова, опираясь на собственные наработки.

Задачи каждого в паре:

- проследить реакцию партнера по общению на комплименты;
- определить, какие чувства и эмоции вызывает у Вас тот или иной комплимент и почему;
- выбрать наиболее понравившийся Вам комплимент и объяснить своему собеседнику причины этого выбора (тонкость / свежесть / искренность комплимента и т.п.).

Задание 3. Подберите в заданных ситуациях комплимент Вашему деловому партнеру.

Пример:

Ситуация. Ваш деловой партнер отметил что-то характерное и важное для фирмы.

Комплимент. Я раньше не знал, что Вы так тонко и хорошо разбираетесь в людях. Вы - потрясающий аналитик!

Возможные ситуации:

1. Партнер сумел во время переговоров добиться большего, чем было намечено.
2. В ответ на добрую улыбку, явно адресованную Вам.
3. После длительных переговоров, завершившихся для Вас удачно.
4. Когда деловая беседа закончилась успешно.
5. Партнеру, который неожиданно для Вас открыл Вам глаза на что-то важное и значимое при решении проблемы
6. Партнеру, который неожиданно для участников дискуссии блеснул эрудицией
7. Партнеру, который был участником конфликта, но удержался от ответного выпада
8. В ситуации, когда партнер мог легко «сорваться», но не сделал этого
9. Партнеру, который, несмотря на трудности, довел дело до конца
10. Партнеру, который чем-то бескорыстно пожертвовал ради другого
11. Партнеру, который вел переговоры в трудной, конфликтной ситуации и сумел их эффективно завершить
12. Партнеру, сделавшему хороший доклад или сообщение
13. Партнеру, который впервые достиг больших результатов в переговорах и сам

смущен этим

14. Партнеру, который в ходе дискуссии по памяти привел необходимые данные, интересную информацию

15. Партнеру, сумевшему кого-то переубедить

16. Исполнителю, который хорошо справился с неприятной, рутинной работой

17. Человеку, нашедшему подход к сложному клиенту

Задание 4. «Критика трудных работников» (ситуации для анализа)

Цель - найти наиболее продуктивные приемы критики трудных работников.

Инструкция. Группа делится на подгруппы по 2-3 человека. Каждая команда получает конкретную ситуацию для анализа.

Необходимо:

а) проанализировать ситуацию и определить психологические особенности «трудного работника»;

б) выработать механизм критики для каждого;

в) подготовить критические высказывания, используя следующий алгоритм:

- ввод в критику, создание доброжелательной атмосферы;
- критические замечания;
- «обратная связь», определение реакции на критику: адекватная, интрапунитивная (обида), экстрапунитивная (агрессия);
- выход из критики, эмоциональная поддержка, предложение о возможной помощи.

Ситуации для анализа

Ситуация 1. Подчиненный вам работник - талантливый специалист творческого типа в возрасте, обладает статусом и личностными достижениями, пользуется большой популярностью у деловых партнеров, решает любые проблемы и великолепно взаимодействует. Вместе с тем у вас не сложились отношения с этим работником. Он не воспринимает вас как руководителя, ведет себя достаточно самоуверенно и амбициозно.

В его работе вы нашли некоторые недочеты и решили высказать ему критические замечания, однако, ваш предыдущий опыт свидетельствует о его негативной реакции на критику: он становится раздражительным и настороженным. Как вести себя?

Ситуация 2. Вслед за кратким выговором вы сказали работнику несколько приятных слов наблюдая за партнером, заметили, что его лицо, поначалу несколько напряженное, быстро повеселело. К тому же он начал, как всегда, шутить и балагурить: рассказал пару свежих анекдотов и историю, которая произошла сегодня у него в доме.

В конце разговора Вы поняли, что критика, с которой Вы начали разговор, не только не была воспринята, но и как бы забыта. Вероятно, он услышал только приятную часть разговора. Что Вы предпримете?

Ситуация 3. Всякий раз, когда Вы ведете серьезный разговор с одной из Ваших подчиненных: критикуете ее работу и спрашиваете, почему она так поступает, сотрудник отделяется молчанием. Вам это неприятно, Вы не знаете толком, с чем связано ее молчание воспринимает она критику или нет, Вы расстраиваетесь и злитесь. Что же можно предпринять, чтобы изменить ситуацию?

Ситуация 4. У Вас в подразделении есть несколько подчиненных, которые совершают немотивированные действия. Вы видите их постоянно вместе, при этом Вам кажется, что Вы знаете, кто у них неформальный лидер вам нужно заставить их хорошо работать а не устраивать «тусовки» прямо на рабочем месте. Вы не знаете, какой интерес их объединяет. Что Вы предпримете для изменения ситуации и улучшения работы?

Ситуация 5. Во время делового взаимодействия с Вами Ваш сотрудник из отдела рекламы «вышел из себя», не принимая Ваших замечаний по поводу очередного рекламного проекта. Вы не можете позволить подчиненному так себя вести - ведь это подрывает Ваш авторитет. Что Вы предпримете?

Раздел 3. Конфликты в деловом общении

9. Особенности взаимодействия в конфликтной ситуации

Задание №1. Упражнение на определение стратегии поведения в конфликте.

Разделимся на 5 команд. Каждая получает карточку: Определим девиз каждого стиля?

1. Конкуренция - «Чтобы я победил, ты должен проиграть»
2. Приспособление - «Чтобы ты выиграл, я должен проиграть»
3. Компромисс - «Чтобы каждый из нас что-то выиграл, каждый из нас должен что-то проиграть»
4. Сотрудничество - «Чтобы выиграл я, ты должен тоже выиграть»

5. Уход - «Никто не выигрывает в конфликте, поэтому я ухожу от него!»

В течение 15 минут каждая подгруппа должна обсудить и подговорить в театрализованной форме конфликтную ситуацию, в которой демонстрируется данный вид поведения. Выступления.

Обсуждение после каждой ситуации:

1. Соответствует ли данная ситуация заявленному девизу и стилю?
2. Как данный вид поведения в конфликте повлиял на эмоциональное состояние участников, на их чувства?
3. По каким причинам люди могут выбирать такой стиль поведения в конфликте?
4. Почему противоположная сторона себя так ведет? Чего она опасается?

Задание 2. Структура конфликта. Разбор ситуаций: «К вопросу о структуре конфликта»

Ситуация 1. Учитель резко отвечает директору после того, как он в очередной раз отчитал его в присутствии детей

Ситуация 2. В переполненном автобусе два пассажира возмущаются друг другом, выясняя, кто кому наступил на ногу

Ситуация 3. Студентка Светлана случайно услышала, как лучшая подруга обсуждает ее с однокурсницами. На следующий день на просьбу подруги помочь в выполнении домашней работы Светлана ответила отказом

- Чем различаются данные ситуации?
- В каких случаях причина конфликта скрытая, а каких явная?
- В каких случаях конфликт может носить затяжной. А в каких - кратковременный характер?
- Как развивается конфликт (быстро, медленно)

Задание 3. Составьте рекомендации для специалиста по работе с персоналом решения межличностных конфликтов.

10. Стресс и его особенности

Задание 1. Тест на самооценку стрессоустойчивости личности (Н.В. Киршева, Н.В. Рябчикова)

Цель методики: Оценка стрессоустойчивости

Задание 2. Опишите способы борьбы со стрессом.

3.4 Оценка освоения дисциплины в форме тестирования

- применяются ресурсы программ «Интернет-тренажеры в образовании» и «Интернет-экзамен» (<http://www.fepo.i-exam.ru>).

- применяются тесты преподавателя по темам дисциплины.

1. Уровень общения, при котором собеседник улавливает и пытается использовать слабые места партнера, называется:

- а) манипулятивным
- б) духовным
- в) личностным
- г) информационным

2. Функция общения, связанная с согласованием действий при осуществлении совместной деятельности, -

- а) побудительная функция
- б) координационная функция
- в) коммуникативная функция
- г) социальная функция

3. Термин, обозначающий характеристику компонентов общения, связанных со взаимодействием людей, непосредственной организацией их совместной деятельности: а) перцептивная сторона общения

- б) коммуникативная сторона общения
- в) интегративная сторона общения
- г) интерактивная сторона общения

4. Система звуковых сигналов, используемых человеком для передачи информации, называется:

- а) мотивом
- б) жестами
- в) пантомимикой
- г) речью

5. Теория и искусство красноречия называется ...

- а) риторикой
- б) эвристикой
- в) этикетом
- г) логикой

6. Препятствия в общении, которые проявляются у партнеров в непонимании

высказываний, требований, предъявляемых друг другу - это ... барьеры.

- а) смысловые
- б) эмоциональные
- в) физические
- г) психические

7. Непонимание, возникшее из-за дефектов в речи говорящего, называется ...

- а) жаргонным
- б) фонетическим
- в) стилистическим
- г) логическим

8. Необходимым условием понимания партнера, установления с ним психологического контакта, в первую очередь, является умение ...

- а) слушать партнера
- б) больше задавать вопросов
- в) больше говорить самому
- г) навязывать свою точку зрения

9. Невербальные средства общения, связанные с прикосновением к человеку, называются...

- а) акустическими
- б) тактильными
- в) визуальными
- г) вербальными

10. Какие жесты, мимика во всем мире значат одно и то же?

- а) улыбка
- б) качание головой из стороны в сторону
- в) кивок головой вверх-вниз
- г) подмигивание

11. Визуальное средство общения, связанное с расположением тела в пространстве, называется...

- а) такесикой
- б) кинесикой
- в) позой

г) дистанцией

12. Приписывание сходных характеристик всем членам какой-либо социальной группы или общности - это ...

а) самоактуализация

б) стереотипизация

в) идентификация

г) обобщение

13. Распространение в условиях дефицита информации о человеке общего оценочного впечатления о нем на восприятие его поступков и личностных качеств - это эффект .

а) незавершенного действия

б) бумеранга

в) новизны

г) ореола

14. Видение субъектом общения другого человека как продолжения самого себя, проекция, наделение его своими чертами, чувствами, желаниями - это процесс ...

а) идентификации

б) эмпатии

в) рефлексии

г) аттракции

15. Механизм межличностного восприятия, способность сопереживать, понимать чувства, переживаемые другим человеком:

а) стереотипизация

б) эмпатия

в) рефлексия

г) идентификация

16. Осознанное внешнее согласие с группой при внутреннем расхождении с ее позицией - это .

а) психическое заражение

б) конформность

в) убеждение

г) подражание

17. Передача эмоционального состояния человеку или группе помимо собственно смыслового воздействия - это .

- а) убеждение
- б) психическое заражение
- в) эмпатия
- г) манипуляция

18. Объективная основа конфликта, фиксирующая возникновение реального противоречия в интересах и потребностях сторон, - .

- а) факторы конфликта
- б) границы конфликта
- в) конфликтная ситуация
- г) участники конфликта

19. Стадия развернутого конфликта, когда обострение противоречий между его участниками достигает максимума, называется .

- а) инцидентом
- б) эскалацией конфликта
- в) завершением конфликта
- г) послеконфликтным периодом

20. Конфликты, в которых участники не находятся в подчинении друг у друга, их объемы власти равны, называются ...

- а) открытыми
- б) скрытыми
- в) вертикальными
- г) горизонтальными

21. Направленность оппонентов на конструктивное обсуждение проблемы, рассмотрение другой стороны не как противника, а как союзника в поиске решения, называется ...

- а) компромиссом
- б) уклонением
- в) сотрудничеством
- г) приспособлением

22. Нормативно одобряемый образец поведения, ожидаемый окружающими от

каждого, кто занимает определенную позицию в обществе (по должности, возрастным и половым характеристикам и т.д.)

- а) транзакция
- б) ролевые ожидания
- в) социальная роль
- г) психологический контакт

23. Тактический прием, который используется лидером в группе, оправдывающим свое предложение ссылками на собственный авторитет, называется...

- а) обращением за советом
- б) обменом
- в) принуждением
- г) легитимизацией

24. Отличительная черта демократического стиля руководства:

- а) единоличность в решениях
- б) нетерпимость к критике
- в) делегирование полномочий своим подчиненным
- г) подавление инициативы

25. Совокупность нравственных норм, правил поведения людей в процессе их производственной деятельности составляет этику _ общения:

- а) светского
- б) экспрессивного
- в) манипулятивного
- г) делового

26. Одной из конструктивных стратегий начала вступления в публичной речи является:

- а) подход к теме с помощью интригующего рассказа, случая из жизни
- б) затягивание вступления
- в) оправдывающееся вступление
- г) извиняющееся вступление

27. Определите тип следующего вопроса: «Каково Ваше мнение?»

- а) закрытый вопрос
- б) риторический вопрос

- в) открытый вопрос
- г) переломный вопрос

28. Публичный спор, целью которого является выяснение и сопоставление различных точек зрения, поиск и выявление истины нахождение правильного решения спорного вопроса, удовлетворяющего все стороны:

- а) диспут
- б) полемика
- в) прения
- г) дискуссия

29. Сильными аргументами, влияющими на деловое общение, являются (не менее двух вариантов)...

- а) ложные суждения
- б) предполагаемые версии
- в) заключения экспертов
- г) сведение аргумента или факта к личному мнению оппонента

30. Внешний имидж человека не включает в себя ...

- а) походку
- б) симпатию
- в) макияж
- г) прическу

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Сущность, структура и функции общения.
2. Виды, типы и уровни общения. Стили общения.
3. Процесс коммуникации: понятие, элементы, функции, условия.
4. Коммуникативные барьеры, их преодоление.
5. Вербальная коммуникация. Принципы эффективной вербальной коммуникации.
6. Невербальная коммуникация. Средства невербального общения.
7. Перцептивная сторона общения. Восприятие себя и других.
8. Перцептивная сторона общения. Механизмы межличностного восприятия.
9. Слушание в межличностном общении. Приемы эффективного слушания.

10. Межличностное взаимодействие в процессе общения. Трансактный анализ ситуации общения (Э.Берн).
11. Взаимное влияние людей в процессе общения. Социально-психологические механизмы общения.
12. Убеждение: общая характеристика, методы.
13. Манипуляция: общая характеристика, средства влияния, способы защиты.
14. Конфликт: типы, стадии. Стратегии поведения в конфликте.
15. Психология трудового коллектива. Понятия «лидерство» и «руководство», признаки и стили лидерства и руководства.
16. Особенности делового общения. Формы делового общения.
17. Роль делового этикета в профессиональной деятельности.
18. Психологические особенности публичного выступления.
19. Имидж делового человека. Функции имиджа. Составляющие имиджа и механизмы его формирования.
20. Искусство самопрезентации
21. Критика в деловой коммуникации. Правила конструктивной критики.
22. Compliment: понятие, функции, правила. Роль комплимента в деловом общении

Критерии оценки:

Критерии оценки устных ответов обучающихся

Развёрнутый ответ обучающегося должен представлять логически последовательное сообщение на заданный вопрос, показывать его умение применять определения, термины в конкретных случаях.

При оценке ответа студента основными критериями являются:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) логичность и аргументированность ответа.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильные определения терминов и понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике; излагает материал последовательно и аргументированно.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же

исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не использует самостоятельно наработанный материал; излагает материал непоследовательно и допускает существенные ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценки письменных ответов обучающихся

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу. Оценка «4» выставляется при наличии в работе незначительных 1 -2 ошибок. Оценка «3» выставляется при наличии в работе ряда значимых ошибок (3 и более ошибок). Оценка «2» выставляется за работу, которая не соответствует предъявленным требованиям. Работа должна быть выполнена аккуратно и грамотно. Оценка «зачтено» соответствует уровню знаний по аналогии с оценками «5», «4», «3»; не зачтено - оценке «2».

Критерии оценки результатов тестирования

Оценка «отлично» ставится, если студент правильно ответил на 90-100 % вопросов, «хорошо» - на 75-89% вопросов, «удовлетворительно» - на 60-74% вопросов, «неудовлетворительно» - менее чем на 60% вопросов.

Критерии оценки дифференцированного зачета (устная форма проведения)

Процесс оценивания осуществляется по 5-балльной шкале по аналогии с выше. изложенными критериями оценки устных ответов студента.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»**

Нижнекамский филиал

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине
ОГСЭ.06 МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины ОГСЭ.06 Мировая художественная культура.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и итогового контроля.

ФОС разработан на основании:

основной образовательной программы-программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

рабочей программы учебной дисциплины «Мировая художественная культура».

1. Паспорт фонда оценочных средств

ФОСы содержат виды заданий, которые направлены на формирование следующих компетенций: ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих знаний и умений:

Результаты обучения	Критерии оценки
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать : актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории	распознавание алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях; определение методов работы в профессиональной и смежных сферах; выбор определение оптимальной структуры плана для решения задач; понимание порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; выбор наиболее оптимальных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; ориентирование в актуальной нормативно-правовой документации; современной научной и профессиональной терминологии; понимание психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности; владение знаниями основ работы с документами, подготовки устных и письменных сообщений; знание основ компьютерной грамотности; знание правил написания и произношения слов, в т.ч. и профессиональной лексики.

<p> профессионального развития и самообразования психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности </p>	
<p> В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) определять задачи для поиска информации; определять необходимые </p>	<p> владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; эффективное выявление и поиск информации, составление оптимального плана действий, анализ необходимых для выполнения задания, ресурсов; осуществление исследовательской деятельности, приводящей к оптимальному результату; демонстрация гибкости в общении с коллегами, руководством, подчиненными и заказчиками; применение средств информационных технологий для решения профессиональных задач; эффективное использование современного программного обеспечения; кратко и четко формулировать свои мысли, излагать их доступным для понимания способом. </p>

<p>источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>описывать значимость своей <i>(специальности)</i></p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	
---	--

2. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений, приобретаемого практического опыта

Оценка освоения умений и знаний осуществляется с использованием следующих

форм и методов контроля:устный опрос, подготовка докладов/рефератов/презентаций,
тестирование, творческое задание

Тема 5. Художественная культура Ренессанса.	Устный опрос, подготовка докладов/ рефератов /презентации, творческое задание	Устный опрос, подготовка докладов/ рефератов/ тестирование, презентации, творческое задание	Устный опрос, подготовка докладов/ рефератов презентации, творческое задание	Устный опрос, подготовка докладов/ рефератов /презентации, творческое задание	Устный опрос, подготовка докладов/ рефератов /презентации, творческое задание	Устный опрос, подготовка докладов /рефератов/ тестирование, презентации, творческое задание
Тема 6. Художественная культура Нового времени.	Устный опрос, подготовка докладов/ рефератов/ презентации, творческое задание	Устный опрос, подготовка докладов/ рефератов /презентации, творческое задание	Устный опрос, подготовка докладов/ рефератов презентации, творческое задание	Устный опрос, подготовка докладов/ рефератов /презентации, творческое задание	Устный опрос, подготовка докладов/ рефератов /презентации, творческое задание	Устный опрос, подготовка докладов/ рефератов/ тестирование, презентации, творческое задание
Тема 7. Художественная культура XIX - XX вв.	Устный опрос, подготовка докладов/ рефератов/ презентации, творческое задание	Устный опрос, подготовка докладов/ рефератов/ тестирование, презентации, творческое задание	Устный опрос, подготовка докладов/ рефератов презентации, творческое задание	Устный опрос, подготовка докладов/ рефератов/ тестирование, презентации, творческое задание	Устный опрос, подготовка докладов/ рефератов/ тестирование, презентации, творческое задание	Устный опрос, подготовка докладов/ рефератов/ тестирование, презентации, творческое задание
Тема 8. Культурные традиции родного края.	Устный опрос, подготовка докладов/ рефератов/ презентации, творческое задание	Устный опрос, подготовка докладов/ рефератов/ тестирование, презентации, творческое задание	Устный опрос, подготовка докладов/ рефератов /презентации, творческое задание			

3. Задания для оценки освоения дисциплины

1. Подготовить доклад/реферат/презентацию на одну из предложенных тем.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.

Выступление с докладом/рефератом/презентацией предполагает самостоятельный подбор студентом темы по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с докладом может осуществляться с применением или без применения презентаций. Регламент выступления - 5-7 минут.

Цель написания реферата или выступления с докладом/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

1. Первобытная культура.

Первобытная и традиционная культура: время, ареал распространения, особенности. Первобытный синкретический культурный комплекс. Первобытная культура как способ опредмечивания мифов. Политеизм. Ритуал и табу. «Растворение» индивида в первобытном коллективе. Анализ детского творчества как ключ к искусству первобытности. Первобытная живопись, скульптура, архитектура. Первобытность и современность.

2. Культура Древнего Востока.

А) Древнеегипетская культура.

Историко-культурная эволюция Древнего Египта. Мирощущение древнего египтянина. Мифологическая модель мира. Мироздание, жизнь и смерть. Сакральный смысл мумификации. Религиозные представления. Наука Египта. Пирамида - символ Египта. Специфика художественного мышления древнего египтянина: каноны древнеегипетской культуры. Гражданская жизнь Древнего Египта.

Б) Культура Древней Месопотамии.

Особенности культуры Месопотамии. Шумеро-аккадская культура: письменность, литература, скульптура, архитектура. Вавилонская культура: эпос, скульптура, архитектура.

В) Культура Древней Индии.

Специфика древнеиндийской культуры. Религиозно-философские системы (ведизм, индуизм, брахманизм, буддизм). Индийский эпос. Архитектура и изобразительное искусство.

Г) Культура Древнего Китая.

Мифология и религия Древнего Китая. Философские представления. Древнекитайская письменность и литература. Особенности архитектуры. Естественно-научные знания. Драматургия, театр, живопись, декоративно-прикладное искусство.

Д) Культура Древней Японии.

Становление и периодизация японской культуры. Религиозные взгляды. Литература, живопись, архитектура, скульптура. Кодекс и мораль бусидо (путь воина). Искусство экибано. Театр кабуки. Гейша как феномен культуры.

3. Античная культура.

Античный менталитет. Лосевская концепция античного мифа. Античный миф в трагедии, архитектуре и пластике. Специфика греческого и римского начал. Эсхил и театр, Петроний и цирк. Колонна - символ греческой архитектуры, арка и свод - символ архитектуры римской. Достижения античной культуры и их влияние на развитие истории культуры.

4. Культурный мир Средневековья.

Временные рамки. Особенности средневекового менталитета: авторитарность, традиционализм, символизм. Христианство - основа миропонимания средневекового человека. Парадоксальное положение науки и техники. Стили средневековья: романский, готический. Символизм иконописи. Магия и символика чисел и цвета. Рыцарская культура. Карнавал как мир антиповедения.

5. Культура Ренессанса.

Понятие «Возрождение». Периодизация. Возрождение как начало светской культуры. Менталитет ренессансной личности. Основные сферы ренессансной культуры. Реализация гуманистических принципов в философии, литературном и художественном наследии эпохи. Титаны Возрождения. Особенности северного Возрождения.

6. Культура эпохи Просвещения.

Понятие «Просвещение». Социально-экономические предпосылки формирования Просвещения. Специфика Просвещения во Франции, Англии, Германии. Наука, религия и искусство в век Просвещения. Стили и их проявления в искусстве: классицизм, барокко, рококо, сентиментализм.

7. Место и роль России в мировой культуре.

Социодинамика русской культуры. Язычество древних славян. Православие как исторический выбор русской культуры. Противоречия русского Просвещения. Русский культурный ренессанс конца XIX-начала XX вв. Трагедия русской культуры XX в. Интеллигенция как социокультурная проблема России.

8. Культура XIX века.

Понятие «Романтизм». Периодизация. Мирощущение романтиков. Философия и эстетика романтизма. Основные сферы культуры романтизма. Художественные направления культуры XIX века: критический реализм, символизм, импрессионизм: их сущность и проявления в различных видах искусства.

9. Культура Татарстана.

Периодизация татарской культуры. Принятие мусульманства и его влияние на культуру. Народное искусство татар. Достижения татарской культуры.

10. Актуальные проблемы современности.

Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Понятие «культурно-исторический перелом». Проблема кризиса культуры (Ницше, Шпенглер). Глобальные проблемы современности. Человек и природа. Человек и машина. Пути выхода из кризиса. Мировоззренческая переориентация. Модернизм и постмодернизм, основные их направления. Судьбы искусства XX века. Культура и природа. Культура и общество.

Критерии оценки доклада/реферата/презентации:

Оценка «**отлично**» - обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, показав знание особенностей эпохи, ее шедевров и стилей, терминологии и свое личное отношение к ней, умение работать со множеством источников и компоновать их.

Оценка «**хорошо**» - обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему, показав знание особенностей эпохи, ее шедевров и свое личное отношение к ней, умение работать со небольшим количеством источников.

Оценка «**удовлетворительно**» - обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, допустив огромное количество (исторических, культурологических, логических) ошибок, показав обзорное знание особенностей эпохи, умение работать с 1-2 источниками.

Оценка «**неудовлетворительно**» - обучающийся не выполнил работу, либо выполнил не по теме.

2. Тестовые задания

Задание 2: *ответить на вопросы теста.*

Время выполнения - 20 минут.

Проверяемые результаты обучения: ОК 1, ОК 2, ОК 5

Текст задания: Ответьте на вопросы теста.

Инструкция: выберите один правильный ответ

Вариант 1

1. Культура - понятие, не включающее в себя:

- 1) духовные ценности;
- 2) материальные ценности, произведения искусства;
- 3) преступления.

2. Как называется живопись на шелке:

- 1) фреска;
- 2) акварель;
- 3) батик;
- 4) станковая живопись.

3. Что не относится к семи чудесам света?

- а) египетские пирамиды;
- б) галикарнакский мавзолей;
- в) Лувр;
- г) статуя Зевса.

4. Какое из «чудес света» создал Фидий?
- а) Александрийский маяк;
 - б) Мавзолей в Галикарнасе;
 - в) Пирамида в Гизе;
 - г) Статуя Зевса в Олимпии;
 - д) Колосс Родосский.
5. Как переводится с латинского слово «классицизм»?
- а) античный
 - б) симметричный
 - в) образцовый
 - г) идеальный
6. Драматург, автор произведений «Школа жен», «Дон Жуан», «Тартюф», «Мещанин во дворянстве»
- а) Кальдерон
 - б) Корнель
 - в) Расин
 - г) Мольер
7. Когда возникает романтизм как новое литературное направление?
- а) в XX веке;
 - б) в конце XVIII - первой половине XIX века;
 - в) в XVII веке.
8. В каком жанре работали такие поэты-шестидесятники, как А.А.Галич, Ю.Визбор, Ю.Ким, В.С.Высоцкий?
- а) Рок
 - б) Авторская песня
 - в) Футуризм
 - г) поп-культура
9. Стиль в искусстве трех первых десятилетий XIX века, завершающий эволюцию классицизма. Стиль опирался на художественное наследие архаической Греции и императорского Рима, черпая из него мотивы для воплощения величественной мощи: монументальные массивные портики, военная эмблематика в архитектурных деталях и декоре (лекторские связки, воинские доспехи, лавровые венки, орлы).
- А) барокко
 - Б) классицизм
 - В) ампиризм
 - Г) готика
 - Д) возрождение
 - Е) модерн
10. Монументальная живопись, изображение или узор, который выполнен из цветных камней, смальты, керамических плиток, это:
- А) панно

- Б)витраж
- В) мозаика
- Г) фреска

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	в)
2	в)
3	в)
4	г)
5	в)
6	г)
7	б)
8	б)
9	в)
10	в)

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста.

Оценка «отлично» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «хорошо» - если обучающийся правильно ответил на 6-8 вопросов теста в отведенное время

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся правильно ответил на 4-5 вопросов теста в отведенное время

Время выполнения: 20 мин

Вариант 2

1. Что является метакатегорией искусства:

- 1) прекрасное;
- 2) эстетическое;
- 3) возвышенное;
- 4) драматическое.

2. Что означает слово «миф»:

- 1) повествование;
- 2) роман;
- 3) эпopeя.

3. Изображение человека в изобразительном искусстве - это:

- а) пейзаж;
- б) натюрморт;

- в) портрет;
г) анимализм.
4. Кому Навуходоносор построил «висячие сады»?
а) Клеопатре;
б) Семирамиде;
в) Аспазие;
г) Елене Прекрасной.
5. Колизей - это:
а) древнеримский маяк;
б) древнеримский храм;
в) древнеримский амфитеатр для боев и зрелищ.
6. Кто написал сатирическую сказку «Крошка Цахес»?
а) Гофман
б) Гёте
в) Гюго
7. В какой стране находится памятник первобытной эпохи Стоунхендж?
а) во Франции
б) в Англии
в) в Испании
8. Каковы основные особенности европейского романтизма?
а) выдвигание на первое место культа чувств;
б) «космический пессимизм»;
в) создание нового типа героя - представителя средней и мелкой буржуазии, ремесленников, крестьян;
г) обращение к вечным идеалам, разлад с современной действительностью;
д) следование голосу разума;
ж) двоемирие;
з) самоценность отдельной человеческой личности с её особым внутренним миром, богатство и уникальность человеческой души.
9. В основе этой религии лежит базилика - вытянутое с запада на восток здание.
1. Христианство
2. Буддизм
3. Ислам
10. Рафаэль жил и творил в эпоху Возрождения. Кто из перечисленных художников является его современником?
А) Поль Гоген
Б) Микеланджело
В) Леонардо да Винчи
Г) Шишкин

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	б)

2	а)
3	в)
4	б)
5	в)
6	а)
7	б)
8	г)ж)з)
9	а)
10	в)

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста.

Оценка «отлично» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «хорошо» - если обучающийся правильно ответил на 6-8 вопросов теста в отведенное время

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся правильно ответил на 4-5 вопросов теста в отведенное время

Время выполнения: 20 мин

Вариант 3

1. В каких видах искусства не используется литература:

- 1) опера;
- 2) балет;
- 3) архитектура.

2. Какую функцию культура не выполняет:

- 1) гуманистическая;
- 2) коммуникативная;
- 3) разрушительная;
- 4) интегративная.

3. Что не относится к семи чудесам света?

- а) египетские пирамиды;
- б) галикарнакский мавзолей;
- в) Лувр;
- г) статуя Зевса.

4. При каких условиях современная культура может стать классической:

- 1) если произведения будут обращены к молодежи;
- 2) если пройдет проверку временем;
- 3) если станет элитарной.

5. Новый каменный век:

- а) палеолит;

- б) неолит;
- в) энеолит;
- г) мезолит.
- 6. Назовите религиозно-философскую систему, возникшую в Китае:
 - а) буддизм;
 - б) синтоизм;
 - в) даосизм.
- 7. Чьи имена принадлежат эпохе Возрождения:
 - а) Леонардо да Винчи, Ф. Рабле, В. Шекспир;
 - б) К. Моне, Ренуар, Дега;
 - в) П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов, А.П. Чехов.
- 8. Бог Солнца в языческой традиции:
 - а) Чернобог;
 - б) Ярило;
 - в) Велес.
- 9. «Серебряный век» русской культуры - это:
 - а) рубеж XIX - XX вв.;
 - б) рубеж XVIII - XIX вв.;
 - в) рубеж XX - XXI вв.
- 10. Авангард - это стиль искусства:
 - а) XVIII века;
 - б) XIX века;
 - в) XX века.

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	в)
2	в)
3	в)
4	б)
5	б)
6	в)
7	а)
8	б)
9	а)
10	в)

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста.

Оценка **«отлично»** - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «хорошо» - если обучающийся правильно ответил на 6-8 вопросов теста в отведенное время

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся правильно ответил на 4-5 вопросов теста в отведенное время

Время выполнения: 20 мин

3. Устный опрос

Проверяемые результаты обучения: ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9

Инструкция: К каждой теме предлагаются вопросы для самоконтроля и устного опроса во время семинарского занятия. Ответьте на поставленные вопросы, опираясь на изученный материал.

Тема 1. Особенности первобытной культуры

Вопросы к семинару:

1. Особенности первобытной культуры.
2. Перечислите различные подходы и их специфику к пониманию первобытного мышления.
3. Особенности первобытного мышления.
4. Миф как первая форма духовного постижения мира.
5. Роль религиозных представлений в первобытной культуре.
6. Древнейшие виды верований.
7. Загадки мегалитических сооружений.
8. Оценка первобытной культуры в науке.
9. Поиск древних образов, символов в фольклоре, художественной литературе, современной жизни (политике, рекламе, ТУ и др.) и быте (привычки, приметы, суеверия и др.).
10. Э. Тейлор в книге «Первобытная культура» проводит описание ритуала некоторых индийских племен Южной Африки: «Это была бутылка из тыквы, наполненная камнями, с рукояткой и отверстиями для рта. Но для своих поклонников она была не просто трещоткой, а вместилищем духа, который говорил из нее, когда ее приводили в движение. Поэтому индейцы, поставив перед собой эти снаряды, обращались к ним с речами, приносили им в дар еду, жгли перед ним благовония, устраивали в их честь ежегодные праздники и даже шли на войну с соседями».

Какие формы первобытной религии можно заметить в данном ритуале?

Тема 2. Художественная культура Древнего мира.

Вопросы к семинару:

1. Культура Месопотамии: Шумер, Аккад, Вавилон, Ассирия.
2. Древний Египет - колыбель человеческой цивилизации.
3. Вечность по-древнеегипетски.
4. Эволюция древнеегипетского искусства.

5. Буддизм и индуизм: основные идеи, влияние на общество и мировоззрение человека.
6. Социальный характер конфуцианской картины мира.
7. Особенности культуры китайцев.
8. Великие изобретения китайцев/японцев/вавилонян/мая.

Тема 3. Художественная культура Античности

Вопросы к семинару:

1. Истоки греческой культуры.
2. Роль полиса в жизни древнего грека.
3. Влияние мифологии и религии на мировоззрение древнего грека.
4. Вклад древних греков в мировую культуру.
5. Культура древних этрусков.
6. Культурные и мифологические истоки римской культуры.
7. Римская культура: ее этапы и особенности.
8. Роль гражданской общины в жизни римлянина.
9. Вклад римской культуры в мировую цивилизацию.
10. Зрелищная культура античности.
11. Архитектура Древней Греции.
12. Архитектура Древнего Рима.
13. Историческое развитие древнегреческой скульптуры.
14. Художественные достоинства римского скульптурного портрета.

Тема 4. Художественная культура Средних веков.

Вопросы к семинару:

1. Истоки средневековой культуры:
 - а) культурные традиции варварских племен;
 - б) отношение к античному наследию.
2. Истоки становления христианства.
3. Распространение христианства.
4. Христианство и средневековый человек.
5. Образ горожанина, крестьянина, рыцаря и монаха в средневековой культуре.
6. Карнавальная культура средневековья.
7. Особенности иконописи.
8. Символизм иконописи.
9. Романский стиль и его особенности.
10. Готический стиль и его особенности.
11. Значение средневековья для европейской культуры.
12. Религия (христианство, ислам, буддизм) и духовный мир средневекового человека.
13. Зрелищная культура Средневековья: театр, цирк, представления

скоморохов и жонглеров, карнавалы.

14. Достижения древнерусской культуры.

15. Принятия Русью христианства и его социокультурные последствия.

16. Мусульманский образ рая в комплексе Регистана (Древний Самарканд).

Тема 5. Художественная культура Ренессанса.

Вопросы к семинару:

1. Социально-экономические и культурные причины Возрождения и Реформации

2. Основные идеи Возрождения и Реформации.

3. Свет Античности в эпохе Возрождения.

4. Гуманизм как черта культуры Возрождения.

5. Ренессансная концепция личности.

6. Искусство Итальянского Возрождения.

7. Северное Возрождение.

8. Литература эпохи Возрождения: путь от Петрарки и Д. Боккаччо до В. Шекспира и М. Сервантеса.

9. Театр В. Шекспира - энциклопедия человеческих страстей.

10. Титаны Возрождения.

Значение Возрождения для европейской культуры.

Тема 6. Художественная культура Нового времени.

Вопросы к семинару:

1. Художественная культура Нового времени.

2. Изменение мировосприятия в эпоху Барокко.

3. Художественные стили Нового времени и их специфика: барокко, классицизм, ампи́р, реализм, романтизм.

4. Архитектурные ансамбли Нового времени.

5. Музыкальная культура Нового времени.

6. Основные тенденции развития культуры в XIX в.: разнообразие форм культурной жизни, технический прогресс, демократизм.

7. Понятие природы, человека, культуры в XIX в.

8. Мораль Нового времени.

9. Русская интеллигенция и ее роль в развитии культуры.

10. XIX век - «золотой век русской культуры». Идеи и достижения.

11. Место русской литературы в отечественной культуре.

12. Культурная жизнь России в XVIII - XIX вв.: театр, музыка, музеи, салоны, кружки, развлечения и праздники.

13. Культура русского дворянства.

14. Петербург как культурная столица России Нового времени.

Тема 7. Художественная культура XIX - XX вв.

Вопросы к семинару:

1. Технический прогресс и развитие культуры в XIX в.
2. Импрессионизм и постимпрессионизм.
3. Архитектура второй половины XIX-XX вв. и проблема формирования среды человека.
4. Общая характеристика европейской и русской культуры рубежа XIX-XX вв.
5. Феномен «серебряного века» в русской культуре.
6. Эстетика и художественная практика символизма.
7. Идея «всеединства» в русской культуре XIX-XX вв.
8. Революция как социокультурный феномен.
9. Культура Русского Зарубежья.
10. Советская культура: специфика и основные этапы развития.
11. Тоталитаризм в культуре XX в.
12. Особенности и пространственно-временные характеристики модерна.
13. Эклектика и модерн.
14. Художественный авангард.
15. Литература модернизма.
16. Постмодернизм как выражение духа времени.
17. Глобальный кризис в современной культуре.
18. Массовая культура как феномен современной культуры.
19. Диалог культур и проблема сохранения многообразия культур.

Тема 8. Культурные традиции родного края.

Вопросы к семинару:

1. Идеи и ценности исламской культуры.
2. Обязанности мусульманина и образ жизни.
3. Влияние исламской культуры на культуру татарского народа.
4. Коран как источник мусульманского права.
5. Сакральный смысл мечети.
6. Традиции образования и просвещения татарского народа.
7. Обычаи и нравы татарского народа.
8. Декоративно-прикладное искусство.
9. Знаменитые художники/писатели/композиторы РТ и их вклад в мировую культуру.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» - на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «хорошо» - на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины

употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка «удовлетворительно» - ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Студент в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

Оценка «неудовлетворительно» - ответы на вопросы отсутствуют, либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

4. Составление таблицы по темам дисциплины - это вид работы по анализу и систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Оформляется письменно.

Цель: систематизация информации в рамках одной темы/раздела или как форма обобщения по нескольким темам/разделам.

Задание: для составления таблицы необходимо изучить информацию по теме; выбрать форму таблицы; основные критерии сравнения (в случае сравнительной таблицы); информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы. Пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме. Таблицы позволяют систематизировать текст, обеспечивают наглядность информации.

1. После прочтения текста, необходимо продумать конструкцию таблицы, расположение порядковых номеров, терминов, примеров и пояснений.

2. При формировании таблиц необходимо весь материал излагать таким образом, чтобы при анализе таблицы сущность явления раскрылась чтением строк слева направо и сверху вниз.

3. Заголовок таблицы и названия строк и глав должны быть четкими, лаконичными, представлять собой законченное целое.

4. Все вертикальные графы и горизонтальные строки должны быть озаглавлены.

5. Если названия отдельных граф повторяются между собой, содержат повторяющиеся термины или несут единую смысловую нагрузку, то необходимо им присвоить объединяющий заголовок.

6. Графы и строки полезно нумеровать.

Составление таблицы по теме:

Тема 3. Художественная культура Античности

Составить таблицу «Общее и различное в греческой и римской культуре».

Критерии оценивания:

«отлично»- задание выполнено в полном объеме, все графы и строки в таблице озаглавлены и заполнены правильно, логично, аккуратно; примеры соответствуют определению, термины записаны понятно и правильно;

«хорошо»- задание выполнено не в полном объеме или с несущественными недостатками, графы и строки озаглавлены и заполнены правильно, но с несущественными недостатками, вопрос недостаточно раскрыт;

«удовлетворительно»- задание выполнено или не в полном объеме, или с существенными недостатками, графы и строки озаглавлены и заполнены правильно, но не все, неаккуратно, примеры приведены с многочисленными неточностями;

«неудовлетворительно»- задание выполнена с существенными недостатками, графы и строки не озаглавлены и заполнены неправильно; неаккуратно, примеры приведены с многочисленными ошибками.

5. Творческое задание

1. Построить модель идеального устройства общества в античности с помощью известных вам произведений искусства.

2. С помощью произведений искусства представь модель мироустройства в 20 веке.

3. С помощью произведений искусства представить динамику изменений человеческой телесности от первобытности к современности

Перечень видов интерактивных занятий и их содержание

Круглый стол.

Занятие 1.

Круглый стол «Религия и виды религиозного мировоззрения в современной культуре» (с использованием презентации по сравнительной характеристике религий) (2 ч.). Вопросы, выносимые на обсуждение:

- каким образом религия влияет на формирование мировоззрения;
- какие виды религиозного мировоззрения Вы знаете и в чем заключается их особенность;
- в чем проявляется религиозная идентичность;
существует ли в поликонфессиональной России религиозная идентичность;
- как современный духовный кризис связан с религиозным возрождением в России;
- можно ли говорить о трансформациях религиозного мировоззрения в современности?

Деловая игра.

Занятие 1.

Деловая игра «Человек в музее». Эта игра связана с проблемой существования музея, знанием их разновидностей, выяснением функций музеев. Студентам предлагаются для интерпретации различные музейные экспонаты (2 ч.).

Занятие 2.

Деловая игра «Исторические типологии культур». Эта игра связана со знанием культурно-исторических эпох, присущих им черт, ментальностей

человека и произведений искусства. Студентам предлагается разбиться на группы и представить одну из культурно-исторических эпох, доказывая, что она - самая лучшая (2 ч.)

Учебная дискуссия.

Занятие 1.

Учебная дискуссия (видеоподборка с обсуждением основных вопросов по проблеме истории мировой культуры и ее типов). Студентам предлагается просмотреть видеоподборки по культурно-историческим типам и проанализировать динамику развития культуры (2 ч.).

Занятие 2.

Учебная дискуссия (видеоподборка с обсуждением основных вопросов по теме «Место и роль России в мировой культуре»). Дискуссия по вопросам места и роли России в мировой культуре, ее развития, влияния на мировую культуру. Для проведения дискуссии студенты предварительно знакомятся с историей культуры России (2 ч.).

Каждая форма интерактивного занятия нацелена на формирование у студентов навыков коллективной работы, партнерских взаимоотношений, основанных на «диалоге культур» с применением законов коммуникации и соблюдения этических норм и принципов. Помимо этого интерактивные занятия способствуют развитию навыков формулирования собственных выводов и суждений относительно проблемного вопроса. Вместе с тем, формы проведения предусмотренных занятий различаются, поэтому критерии оценивания устанавливаются отдельно для каждой формы занятий.

Критерии оценивания работы студента на круглом столе

Критерий	Балл
Студент выступает с проблемным вопросом	1
Высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы оппонентов	2
Демонстрирует предварительную информационную готовность к обсуждению	1
Грамотно и четко формулирует вопросы к выступающему	1
Итоговая максимальная оценка	5

Критерии оценивания работы студента в учебной дискуссии

Критерий	Оценка
Демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления	5
Понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер	4
Принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков	3
Не принимает участия в обсуждении	0

Критерии оценивания работы студента в деловой игре

Критерий	Оценка
Принимает активное участие в работе группы, предлагает собственные варианты решения проблемы, выступает от имени группы с рекомендациями по рассматриваемой проблеме либо дополняет ответчика; демонстрирует предварительную информационную готовность в игре	5
Принимает активное участие в работе группы, участвует в обсуждениях, высказывает типовые рекомендации по рассматриваемой проблеме, готовит возражения оппонентам, однако сам не выступает и не дополняет ответчика; демонстрирует информационную готовность к игре	4
Принимает участие в обсуждении, однако собственной точки зрения не высказывает, не может сформулировать ответов на возражения оппонентов, не выступает от имени рабочей группы и не дополняет ответчика; демонстрирует слабую информационную подготовленность к игре	3
Принимает участие в работе группы, однако предлагает не аргументированные, не подкрепленные фактическими данными решения; демонстрирует слабую информационную готовность	3
Не принимает участия в работе группы, не высказывает никаких суждений, не выступает от имени группы; демонстрирует полную неосведомленность по сути изучаемой проблемы.	0

Практическая подготовка:

работа с текстами по МХК и их интерпретация (16 ч)

Критерии оценки работы с текстом и его интерпретацией:

Оценка «**отлично**» - обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще ответил на вопрос и раскрыл заявленную тему, показав знание особенностей эпохи и свое личное отношение к ней, умение работать с источником и интерпретировать его.

Оценка «**хорошо**» - обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему, показав знание особенностей эпохи и свое личное отношение к ней, умение работать с источником, допуская ошибки при интерпретации.

Оценка «**удовлетворительно**» - обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, допустив огромное количество (исторических, культурологических, логических) ошибок.

Оценка «**неудовлетворительно**» - обучающийся не выполнил работу.

1. ДРЕВНЕЙШИЕ ВИДЫ ВЕРОВАНИЙ

Прочитайте тексты о лечебной, охотничьей магии и системе табу. Какие черты религиозно-мифологического мышления описываются в этих отрывках? Можно ли подобное наблюдать в современном мире? Приведите примеры.

Прочитайте текст Мелвилла Г. о системе табу. Какие табу можно обнаружить в современном социокультурном пространстве? Почему они сохранились до сих пор, имея характер неписанных законов? Ответ обоснуйте.

ДРЕВНЕЙШИЕ ВИДЫ ВЕРОВАНИЙ

Лечебная магия

Я начал волноваться о семье, оставшейся в моей палатке, опасаясь, как бы сиу² на обратном пути не нагрянули к ней в гости. Когда я поделился своими опасениями с вождем, он сказал: «Иди, но не бойся, что сиу причинят зло твоей жене и детям. Я отпускаю тебя с тем, чтобы на обратном пути ты захватил свои священные связки, и покажу, что надо сделать с их содержимым».

Я выполнил указание вождя, и он велел мне выбросить все в огонь, за исключением охотничьих и военных амулетов.

«Вот так мы будем делать впредь, – сказал он. – Когда кто-нибудь заболеет, нужно взять миску из бересты и немного табаку; сам больной, если он в состоянии ходить, или его ближайший родич отправится с этим к проточной воде. Табак нужно принести в жертву реке, а миской следует провести вниз по течению реки и зачерпнутую воду принести домой и дать немного попить больному. Если недуг тяжелый, то миску надо погружать в воду так глубоко, чтобы дно ее дотронулось до ила на дне реки».

² Название одного из племен североамериканских индейцев.

С этими словами он дал мне маленький деревянный обруч, который я должен был носить на голове как повязку. На одной его стороне была нацарапана змея, которой, по словам вождя, поручено охранять воду, а на другой – фигура мужчины, изображающая Великого духа. Обручем нельзя было пользоваться ежедневно, его полагалось носить только в тех случаях, когда шли за водой для заболевшего родича или друга. Я был очень недоволен уничтожением содержимого моих «священных связок», так как в них хранились корни и другие снадобья, полезное действие которых я испытал на себе при различных болезнях. Особенно рассердил меня запрет применять эти средства в будущем, так как я хорошо знал их целебные свойства.

Из кн.: Теннер Д. Тридцать лет среди индейцев. – М., 1963. – С. 231.

Охотничья магия

Вскоре мы так измучились от голода, что решили прибегнуть к охотничьей магии. Нах-гич-е-гум-ме послал Оке-мах-ве-нин-не и мне, как лучшим охотникам группы, по маленькому кожаному мешочку со снадобьем, состоявшим из особых корней, растертых в порошок и смешанных с красной краской. Мы должны были покрыть этим снадобьем маленькие фигурки тех животных, которых хотели убить. Приемы, которыми пользуются индейцы в данном случае, ничем не отличаются от тех, к каким они прибегают, когда хотят наслать болезнь или какое-нибудь другое несчастье на врага. Для этого делают фигурку или рисуют изображение того мужчины, женщины или животного, на котором хотят испробовать магические чары. Если их хотят убить, пронзают острым предметом то место, где находится сердце, или смазывают его магическим снадобьем. Рисунок или фигурку животного, употребляемые в этих целях, называют муцци-не-нин, этим же словом обозначают грубо нацарапанное на березовой коре изображение или искусно вырезанную из дерева фигурку мужчины или женщины.

Из кн.: Теннер Д. Тридцать лет среди индейцев. — М., 1963. — С. 215.

Система табу

Между религиями всех полинезийских племен усматривается заметное сходство, можно даже сказать, полное подобие, и в каждой из них существует загадочное табу, применяемое где шире, где уже. Система его так сложна и уму непостижима, что я знал нескольких людей, годами живших среди туземцев, изучивших их язык и нравы и все-таки не сумевших разобраться в этом своеобразном и загадочном обычае... Влияние табу поистине всепронизывающее, оно распространяется и на самые важные события, и на ничтожнейшие мелочи повседневности. Одним словом, вся жизнь дикаря построена на строгом и неотступном соблюдении предписаний табу, которое управляет любым его действием.

Первые дни меня буквально на каждом шагу одергивал окрик «т а б у !», предостерегая от бесчисленных нарушений этого мистического запрета, которые я по простоте душевной то и дело готов был совершить. Помню, на второй день после нашего прихода в долину я, не чая худа, протянул Тоби пачку табаку через голову сидевшего между нами человека. Тот вскочил словно ужаленный, а все присутствующие в дружном ужасе завопили «табу!». Я никогда больше не повторял этого невежливого поступка, предосудительного не только по закону т а б у , но и по правилам хорошего тона...

Нередко, гуляя по рощам, я замечал на каком-нибудь хлебном дереве или на кокосовой пальме особый венок из листьев, обхватывающий ствол. Это был знак табу. Само дерево, его плоды и даже тень, им отбрасываемая, объявлялись неприкосновенными. Точно так же трубка, пожалованная мне королем, оказалась в глазах туземцев священной, и ни один из них никогда не позволил бы себе из нее затянуться. На чашке ее был надет вроде веночек из цветной соломы, отчего она, кстати говоря, была похожа на голову турка в чалме, какими у нас часто украшают рукояти плеток.

Такое соломенное кольцо было однажды надето мне на запястье собственноручно королем Мехеви, который, закончив плетение, тут же объявил меня т а б у ...

Хитрые, необъяснимые запреты – одно из примечательных черт обычая табу, перечислить их все было бы просто невыносимо. Черные кабаны, младенцы до определенного возраста, женщины в интересном положении, молодые люди во время татуировки их лиц, а также некоторые участки долины, пока идет дождь, равно ограждены запретительной силой т а б у ... Я наблюдал его действие в долине Тиор, где, как рассказывалось выше, мне пришлось однажды побывать. Вместе с нами отправился на берег и наш почтенный капитан. А он был неустрашимый охотник...

В бухте Тиор капитан высказал то же презрение к религии островитян, с каким прежде отвергал суеверия матросов. Наслышавшись о том, что в долине множество дичи – потомство нескольких кур и петухов, по недосмотру оставленных там когда-то английским кораблем, которое расплодилось под охраной строжайшего т а б у и почти все одичало, – он теперь вознамерился прорваться сквозь все запреты и перебить этих птиц до последнего цыпленка... До самого вечера между скал, обступающих долину, грохотали выстрелы, и многим красавицам птицам испортила роскошный пернатый наряд убийственная пуля-злодейка...

Разгоряченный своими трудами, наш капитан направился к ручью напиться; но дикари, следившие за ним с большого расстояния, разгадали его замысел и, бросившись к ручью, успели преградить ему дорогу и оттеснить его от воды, ибо его губы осквернили бы ее прикосновением...

Его счастье еще – и наше тоже, – что напоследок разъяренные тиорцы не почтили нас градом камней. Ведь всего несколькими неделями раньше таким же способом за такое же преступление были убиты капитан и трое из команды со шхуны «К...».

Я не могу сказать ничего определенного о том, где можно искать источники запретов табу. Ведь разница в общественном положении между аборигенами так незначительна, так мала власть вождей и старейшин, так неопределенна роль членов жреческого сословия, которых с виду даже и не отличить было от остальных, что я совершенно не представляю себе, кто мог налагать эти запреты. Сегодня табу лежит на чем-нибудь, завтра оно снимается, а в других случаях оно действует всегда. Бывает, что его ограничения касаются одного какого-то человека или одной семьи, но бывает, что и целого племени; а отдельные запреты распространяются не только среди разных племен в пределах одного острова, но даже в пределах целого архипелага. Примером этого последнего вида запретов может служить повсеместно на Маркизских островах распространенный закон, не позволяющий женщине находиться в челне.

Из кн.: Мелвилл Г. Тайпи – Одесса, 1984. – С. 198-201.

2. В.М. РОЗИН. КАК ЕГИПЕТСКИЕ ЖРЕЦЫ ПРИШЛИ К ИДЕЕ ПИРАМИДЫ

Прочитайте текст В.М. Розина «Как египетские жрецы пришли к идее пирамиды». Назовите основные идеи культурологической реконструкции происхождения пирамид. Какие версии Вы еще знаете?

Прочитайте текст В.М. Розина «Как египетские жрецы пришли к идее пирамиды». Осуществите реконструкцию мировоззрения египтян.

Эти гигантские сооружения древних до сих пор поражают воображение людей. В древнем мире их считали одним из чудес света, сегодня – загадкой. Для могил, даже фараонов, они слишком велики, хотя именно в пирамидах были найдены мумии фараонов. Но и многое другое: утварь, скульптурные изображения, настенные росписи – целый музей. Какие только объяснения ни давали исследователи происхождению пирамид за последние два века, начиная с самых обыденных, да мол, действительно, это все-таки гробницы фараонов и символы их власти, до крайних, экзотических, например, что строительство пирамид было способом занять избыточное население Египта и сплотить нацию, или, что пирамиды – это таинственные космические знаки египетских жрецов, свидетельствующие о наличии у них прямых связей с живым Космосом. Многие из этих теорий интересны, но или не выдерживают серьезной критики или мало убедительны, за этими объяснениями не чувствуется правдоподобной реальности.

Вряд ли такие грандиозные работы как строительство пирамид (а в этом строительстве, как известно, было занято чуть ли не все население Египта и тянулось оно непрерывно многие века) предпринимались по наитию, без, как бы

мы сегодня сказали, концепции или проекта. Но ни концепция, ни ее обоснование до нас не дошли, возможно, действительно, жрецы умели хранить свои тайны. Поэтому у культуролога нет другого пути как реконструировать подобную концепцию, а точнее определенный комплекс правдоподобных идей, заставлявших фараонов, жрецов и все остальное население древнего Египта тратить огромные ресурсы, время и силы на эти поражающие воображение «стройки века». Для самого культуролога такая реконструкция интересна тем, что позволяет показать, как изобретение пирамид выступило способом разрешения одной из ключевых проблем египетской культуры (а именно, вопроса о природе смерти фараона), причем этот способ одновременно синтезировал («конфигурировал») несколько важных планов этой культуры (связал мир богов и людей, небо и землю, текущую жизнь с вечностью).

Начать характеристику древнеегипетской культуры можно с известных социологических констатаций. Египетская культура одна из первых, если не первая цивилизация, где сформировались такие социальные институты как государство, армия, религия, управляемое из «центра» хозяйство (земледелие, ремесленные работы, рудники, строительство ирригационных сооружений, дворцов, пирамид и др). Важной особенностью египетского государства и хозяйства было, как бы мы сегодня сказали, сильное вертикальное управление, во главе которого стоял царь, он же живой бог – фараон.

Древнеегипетская культура по моей классификации относится к «культуре древних царств»³. Эта культура шла вслед за «архаической культурой», сохраняя ряд ее особенностей (например, переосмысленное представление о душе человека); в свою очередь, как известно, культура древних царств уступила место античной, которая тоже сохраняет ряд по-новому понятых черт культуры древних царств. Подобная преемственность и наличие своеобразных архетипов (правда, всегда «прочитываемых» в следующей культуре иначе) позволяет культурологу, обнаружившему пробелы в эмпирическом материале (то есть недостаточность исторических сведений и фактов) обращаться вперед или назад, в предшествующую или последующую культуру. Так же поступлю и я. Древние египтяне в отличие от своих соседей, шумеров и вавилонян, писавших на глине, использовали для этой цели папирусы, сделанные из материала более хрупкого и недолговечного, и поэтому в большинстве не сохранившегося. Но ряд представлений, характерных для человека древних царств и, следовательно, древних египтян, мы можем взять (естественно, тоже в реконструкциях и с учетом «культурного сдвига») из архаической и античной культуры, а другие от шумеров и вавилонян. Для культурологических исследований определенного типа этот прием вполне оправдан и, вероятно, единственно возможен.

³Розин. В. М. Теория культуры. — М.: 2004.

Если рассматривать обстоятельства, которые обусловили становление культуры древних царств, то здесь можно назвать прежде всего переход к масштабному земледелию, формирование городов (городского образа жизни), становление систем управления и власти. Известно, что все четыре великие цивилизации (Египет, Вавилон, Индия и Китай) сложились в процессе освоения воды и прилегающей земли великих рек. «В странах вечного бездорожья, – пишет М. А. Эртель, – вода – это все. Слишком слабое или слишком сильное половодье – горе и ужас целой страны... Нужны каналы, чтобы оросить иссохшие поля во время засухи, чтобы дать сток лишней воде во время паводка или наводнения. Но борьба с такими капризными и могучими реками, как Ефрат или Нил, не под силу отдельной деревне или волости, отдельному роду или племени. Победить и обуздать могучую реку может лишь совместная работа всех жителей большей части ее берегов, причем работа дружная, планомерная, направленная к одной цели и производящаяся по одному плану. Для этого приречным жителям необходимо объединиться в большие союзы или государства и выработать в них сильную и единую власть, которая могла бы собрать большое количество людей, руководить их совместной работой по одному плану и направлять их действия к одной цели. Так в Египте и Вавилоне земельная теснота и плодородие посадили людей на землю, а необходимость бороться с могучими реками за свои жатвы, за свое имущество и саму жизнь (на которые посягали многочисленные кочевые племена и другие народы. – *Прим. авт.*), создали потребность в государственном быте и в знании... Было и еще одно обстоятельство, которое способствовало высокому развитию культуры в обеих вышеуказанных странах: обе они лежали на великих мировых торговых путях... Сначала мы видим Египет (подобная же картина была характерна для Шумера, Вавилонии, Индии и Китая, а позднее и древней Греции. – *Прим. авт.*), разделенный на множество мелких городских округов, так называемых номов; каждый ном тянет к своему главному городу, занят независимым племенем, во главе которого стоит князь-жрец... Затем эти мелкие городские территории слились в два крупных государства: Верхнего и Нижнего Египта, которые впоследствии слились в одно»⁴.

Но всему этому предшествовали переход к разделению труда, которое в архаической культуре только складывается, и городскому образу жизни. Новый образ жизни является предпосылкой власти и управления, а также выработки нового мировоззрения. Именно в городе становится возможным смена архаических социальных отношений и мироощущения на новые. Дворец царя или верховного жреца в городе символизируют центры власти и управления; кварталы царской (жреческой) администрации, воинов, ремесленников, крестьян и рабов – новую социальную организацию, основанную на разделении труда и управлении;

⁴Эртель М. А. Древний Восток // Очерки всеобщей истории. – М., Польза, 1910. – С. 12-13.

места для торговли или городского собрания репрезентируют сферу социального общения (общество), городские стены для защиты от кочевников и других врагов очерчивают новые социальные границы и целое – царство, народ.

Осмысление истории формирования древних царств показывает, что они существовали в условиях непрерывных посягательств на жизнь и свободу со стороны диких народов (кочевников) и других государств. Выживали и расцветали лишь те народы и государства, в которых, с одной стороны, удавалось жестко нормировать и регулировать поведение отдельного человека, с другой – создать социальные мегамашины, то есть организовать социальное поведение на основе четкого разделения труда и управления. Например, в древнеегипетском царстве «фараон – воплощение божества на земле, неограниченный государь обоих Египтов, верховный владыка, господин и распорядитель над жизнью и имуществом своих подданных». Он управляет посредством «писцов», которые группировались в особые учреждения: «дома» или палаты, ведавшие различными отраслями управления.

«Управление округами и номами было организовано по образцу центрального. Регулярное войско, «стрелки», оберегало границы и поддерживало порядок внутри. Главным занятием жителей было земледелие, процветавшее на исключительно плодородной почве долины Нила. Процветали также ремесла и внутренняя торговля... Свободные крестьяне обрабатывали землю; значительная часть продуктов их труда шла в казну и частью ссыпалась в запасные магазины на случай неурожая, частью тратилась на содержание чиновников и войска, на содержание жрецов и общественное богослужение, на возведение и поддержание различных общественных сооружений и, наконец, значительную часть фараон брал себе для своего семейства и двора»⁵.

Следует отметить, что так структуру хозяйства и распределения понимает современный историк. Сам же египтянин все видел иначе: продукты труда создавал не столько человек, сколько боги, точнее, это был *результат совместной деятельности людей и богов*, и отдавал человек (крестьянин или ремесленник) часть своего труда не просто другим людям (с какой стати?), а богам или их слугам, ведь, скажем, фараон был живым богом, а жрецы посредниками между богами и людьми. Но здесь я должен перейти к анализу сознания людей культуры древних царств.

Действительно, становление культуры древних царств начинается не только с формирования коллективного земледелия, городов, систем разделения труда и управления, но и выработки *новых представлений, прежде всего о богах и их роли в сотворении мира и человека*.

⁵Эртель М. А. Древний Восток // Очерки всеобщей истории. – М., Польза, 1910. – С. 15-16.

Уже на излете архаической культуры в мифологии мы находим персонажи, внешне (но только внешне) похожие на богов. Это главные тотемные духи и культурные герои.

«Мифы северных и юго-восточных племен Австралии, — пишет Мелетинский, — знают наряду с такими тотемными предками более обобщенные образы «надтотемных» мифических героев, принадлежащих сразу ко многим тотемам (например, каждой части его тела соответствует свой тотем). На юго-востоке это патриархальный образ всеобщего «отца», живущего на небе, патрона обрядов инициации и культурного героя: Нурундере, Коин, Нурелли, Бунджиль, Байаме, Дарамул... Перед нами зародыш небесной мифологии и следующая ступень в процессе обожествления. «Великий отец» не только ввел обряды инициации, но продолжает ими в каком-то смысле руководить... на первый план в образе «отца» выступают черты культурного героя, отчасти и демиурга. Дарамул вместе со своей матерью (эму) насадил деревья, дал людям законы и установил обряд инициации. Байаме пришел с северо-востока с двумя своими женами и создал людей из дерева и глины, а частью превратил их в зверей (тотемический мотив), дал им законы и обычаи»⁶.

Пока это еще великие духи и культурные герои, но они уже демиурги, создающие людей и животных, направляющие человека, дающие ему законы. Осталось совсем немного — понять, что это не духи и культурные герои, а какие-то другие, более могущественные существа. В отличие от духов и людей они создали и направляют человека, дают ему законы, никогда не умирают. Читатель, наверное, уже догадался, что великие духи и культурные герои были кардинально переосмыслены, *вместо них появились боги*. С этого периода уже вполне можно говорить о становлении культуры древних царств.

С точки зрения современных исследований суть культуры древних царств (если реконструировать культурное сознание) составляет следующее мироощущение: есть два мира — людей и богов; боги создали и жизнь и людей, пожертвовав своей кровью или жизнью, в ответ люди должны подчиняться богам и вечно «платить по счетам» (отдавать богам, а фактически на содержание храмов и государства, часть, и немалую, своего труда и имущества); буквально все, что человек делает, он делает совместно с богами, на собственные силы человек рассчитывать не может, успех, благополучие, богатство, счастье — только от богов, от них же и несчастья или бедность. Известный немецкий философ Курт Хюбнер в одной из своих последних книг «Истина мифа» трактует сущность мироощущения человека культуры древних царств как «нуминозный опыт» (сущность).

⁶Мелетинский Е. М. «Поэтика мифа». — М.: 1976. — С. 180.

«Едва ли, — пишет К. Хюбнер, — можно найти лучшее введение в интерпретацию мифа как нуминозного опыта, чем в этих словах У. фон Виламовиц-Моллендорфа: «Боги живы... Наше знание о том, что они живы, опирается на внутреннее или внешнее восприятие; не важно воспринимается бог сам по себе или в качестве того, что несет на себе его воздействие... Если мы перенесемся мыслью на тысячелетия назад, то общение богов и людей надлежит признать едва ли не повседневным событием, по крайней мере боги могут появиться в любой момент, и если они приглашаются на жертвоприношение и пир, то это следует принимать всерьез»⁷.

«Все, что человек предпринимает в сообществе, — пишет дальше К. Хюбнер, — прежде всего всякая его профессиональная практика, начинается с молитвы и жертвоприношения. Чему не способствует бог, чему не содействует его субстанция, возбуждая тимос или френ человека (тимос по-древнегречески — это голова, а френ — диафрагма В. Р.), то не сопровождается успехом. Афина Эргана, к примеру, является богиней ремесла, гончарного дела, ткачества, колесного дела, маслоделия, и так далее. Горшечники обращаются к ней в своей песне, чтобы она простерла свою длань над гончарной печью, и свидетельствуют о присутствии богини в мастерской»⁸.

Аналогично в Вавилоне был, например, бог кирпичей, функция которого — следить, чтобы кирпичи были правильной формы и быстро сохли⁹. «Если люди должны принять решение, — пишет В. Отто, — то тому предшествует дискуссия между богами». Можно сказать и так: всякая такая дискуссия происходит в нуминозной сфере и разрешается при ее посредстве»¹⁰. Короче, все значимые для человека в культурном отношении действия, вплоть до интимных (так личные боги в Вавилоне принимали непосредственное участие не только в воспитании, но и зачатии и рождении всех членов семьи¹¹), совершались древним человеком вместе с богами, причем последние как раз обеспечивали правильность и успех этих действий.

Но подобное мировоззрение, конечно, сложилось не сразу. Здесь можно наметить три основных этапа. Сначала *конституируется* само *представление о богах* и они, так сказать, «*расселяются*» в мире. Это первый этап. С одной стороны, боги подобно духам предыдущей культуры являются природными

⁷Хюбнер К. Истина мифа. — М.: 1966. — С. 67.

⁸Там же С. 117, 120.

⁹ Ключков И. С. Духовная культура вавилонии: человек, судьба, время. — М.: 1983. — С.35.

¹⁰ Хюбнер К. Истина мифа. — М.: 1966. — С. 118.

¹¹ Ключков И. С. Духовная культура вавилонии: человек, судьба, время. — М.: 1983. — С. 45.

стихиями и явлениями — это солнце, луна, океан, небо, земля, огонь и так далее. Но с другой — многие боги напоминают царей, правителей, верховных жрецов.

Сходство богов этой эпохи с царями и правителями устанавливается родом их занятий, тем, что они делают. Как мы говорили, боги так же как цари и правители или жрецы древних царств отвечают за какие-то строго определенные области человеческой деятельности. Скажем, одни боги следили за судьбой всего народа, другие — за судьбой города, третьи — за судьбой какого-нибудь занятия или производства.

«Судьба» (например, шумерское *пат (tar)* — «судьба», «рок», «ангел смерти») — весьма важное понятие этого периода, оно закрепляет функции богов. «Своя судьба, — пишет наш исследователь Шумеро-Вавилонской культуры И. Ключков, — есть у всего на свете: у божеств, у любого природного или социального явления, у всякой вещи и, наконец, у каждого человека. Судьба божества определяет его функции, «сферу деятельности», степень могущества и место в иерархии богов: одному суждено ведать формами для изготовления кирпичей, другому быть богом солнца. Природные явления воспринимались как манифестация того или иного божества; судьба каждого из этих явлений, по-видимому, и была судьбой соответствующего божества («природа» грозы, например, воспринималась как судьба бога Адада и так далее)»¹².

Другое важное отличие от представлений архаической культуры в том, что боги и люди не только выполняют предназначенные для них роли, но и совместно поддерживают саму жизнь, мир, миропорядок. Архаический человек зависел от духов, но и только, он не отвечал вместе с духами за жизнь и порядок на земле и на небе. Теперь совершенно другая ситуация: боги должны следить за исполнением раз и навсегда установленных законов, а человек поддерживает богов. В Вавилонской религии человек при всей его ничтожности (подчеркнуть которую, как отмечает И. Ключков, вавилоняне никогда не забывали) тем не менее, находился в центре внимания. «Великие боги», олицетворявшие космические силы, постоянно оказывались вовлеченными в повседневные дела людей: они словно только тем и занимались, что карали, предостерегали, спасали и награждали своих ничтожных тварей»¹³.

Человек культуры древних царств уверен, что этот мир, порядок поддерживается судьбою, богами, жертвой, законом. Их живое олицетворение — фигура царя или верховного жреца, они связывают этот земной мир с миром божественным; царь и жрецы поддерживают закон, регулируют жертвоприношения. До тех пор, пока богам приносится жертва, соблюдаются установленные законы, оказываются почести царю и жрецам, беспрекословно

¹² Там же С. 35.

¹³ Ключков И. С. Духовная культура вавилонии: человек, судьба, время. — М.: 1983. — С. 126.

подчиняются им — мир существует, если же хотя бы одно из этих звеньев разрывается, мир гибнет. Понятно, что в каждой древней культуре (Египте, Вавилоне, Индии, Китае) это мировоззрение принимало своеобразные, неповторимые формы.

На втором этапе создаются *мифы, объясняющие, как боги создали мир и почему человек должен им беспрекословно подчиняться*. Их сценарий сводился к следующему: боги изготавливают не только мир, но и человека, заплатив за это своей жизнью или кровью, в благодарность люди должны жертвовать богам и исполнять установленные законы ими законы. Для иллюстрации приведем содержание шумерского мифа о происхождении людей.

В старовавилонском мифе об Атра-хасисе описывается собрание богов, на котором было решено создать человека, чтобы избавить богов от печальной необходимости трудиться ради поддержания собственного существования.

«Когда боги, (как) люди, Сверхшали труд, влачили бремя, Бремя богов великим (было), Тяжек труд, многочисленны беды: Семь Ануннаков великих Труд свершать заставляли Игигов».

Изнуренные тяжким трудом, боги-Игиги взбунтовались, «в огонь орудия свои побросали» и явились толпой к воротам храма Энлиля, владыки земли. Встревоженный Энлиль призывает царя богов Ану, Энки, а также, по-видимому, Нинурту, Эннуги и богиню Нинту... В конце концов Нинту и Энки берутся создать человека, но для этого, говорит Энки, нужно убить одного из богов, чтобы очистить остальных и замешать на крови убитого глину.

В собрание ответили: «Так да будет!» Ануннаки великие, вершащие судьбы. В день первый, седьмой и пятнадцатый Совершил омовение (Энки). (Бога) Ве-ила, имевшего разум, В собрание своем они убили»¹⁴.

Итак, чтобы создать людей, боги убили одного из богов из своего собрания. Но что конкретно означало для людей выполнение «договора», заключенного между богами и людьми при создании мира и самих людей? Ацтеки вели так называемые «цветущие войны», чтобы приносить своему богу-Солнцу кровавые жертвы (кровь пленных). Но это был крайний вариант развития событий. Обычно же речь шла о другом: соблюдении законов, а также отчислении весьма значительных налогов (главным образом, в натуральной форме — зерно, пиво, оружие, рабочая сила), идущих на содержание царского двора, армии и храмов богов. Но воспринимались эти налоги именно как жертва, как способ, совершенно необходимый, чтобы поддержать мир и порядок, чтобы боги выполняли свое назначение, без которого нет ни мира, ни порядка, ни самой жизни людей.

¹⁴ Ключков И. С. Духовная культура вавилонии: человек, судьба, время. — М.: 1983. — С. 38.

Наконец, третий этап (но начинаются эти процессы еще на первом и втором этапе) — *формирование социальных институтов, хозяйства, власти, образования и профессиональных сообществ.*

Для уяснения сущности техники, особенно важно понять, как и почему возникает хозяйство. Пока не были созданы армия, большие коллективы, работающие под надзором тысяч писцов, проблемы, возникавшие в управлении, в царском дворе, храмах, в производстве, при распределении продуктов труда и питания, разрешались традиционно и не требовали специальной организации. С появлением всего этого, хозяйственная деятельность стала совершенно необходимой, ведь, скажем, накормить и одеть десятки тысяч не работающих в поле и домашнем хозяйстве людей (чтобы они эффективно управляли, отправляли культ, воевали) традиционным способом невозможно. В этом случае необходимо производство, обеспечивающее не только самого производителя, но и многих других людей, необходимо распределение продуктов труда, исходя из потребностей целого и его частей, а не самого производителя. Именно хозяйственная деятельность разрешает все эти проблемы.

Царские писцы и жрецы начинают улучшать производство (вносить в него новшества, организовывать его), по-новому распределять продукты труда, стараясь обеспечивать ими все социальные институты и сферы общества, следить, чтобы производство функционировало эффективно и бесперебойно. Чтобы хотя бы отчасти почувствовать атмосферу хозяйственной жизни того времени, послушаем жизнеописание, высеченное в гробнице царского зодчего (построенной в эпоху Старого царства), в котором он рассказывает о своей молодости, когда помогал старшему брату (в расшифровке Ю. Я. Перепелкина, с его же пояснениями).

— Когда был (я) позади брата (моего) (то есть сопровождал брата), управителя работ, был (я) с писчей дощечкой его (то есть носил его письменный прибор, на котором разводились чернила).

— И назначили его наставником, что для строителей, (и) был (я) с тростью его (носил за ним трость; она в Древнем Египте олицетворяла власть. — *Прим. авт.*).

— И назначили его управителем строителей, (и) был (я) третьим (то есть ближайшим помощником) его.

— И назначили его плотником царевым (и) строителем, (и я) властвовал для него (над) городом (то есть управлял принадлежавшей тому деревней?) (и) творил (я) для него вещь всякую (то есть все) в ней гораздо.

— И назначили его другом единственным (высокий придворный чин), плотником царевым (и) строителем в обоих домах (то есть в обеих половинах государства), (и я) считал для него имущество его всякое; больше было вещей (то есть имущества) в доме (то есть хозяйстве) его против дома сановника всякого.

— И назначили его управителем работ, и (я) повторял слово его всякое (то есть передавал все его распоряжения) в (том) сообразно тому, за что жаловал он (то есть так, что он жаловал исполнителя).

— Считал же (я) для него вещи (то есть имущество) в доме (то есть хозяйстве), что от собственности его, (в) продолжении 20 лет. Никогда не бил (я) человека какого-нибудь там так, чтобы объявился он мертвым под пальцами (моими). Никогда не порабощал (я) людей каких-либо там»¹⁵.

Нужно учесть, что производство в широком смысле — это не только изготовление вещей и орудий (оружия), но и военное дело (его продукты — военная добыча и дань, а также уверенность, защищенность жителей страны) и, так сказать, «духовное производство», позволявшее общаться с богами и получать от них помощь, и сфера управления. Но это только один аспект хозяйства — *искусственный*, поскольку он предполагает от человека целеполагание (что именно нужно делать, чтобы...), а также планирование и принятие решений. Примером первого является целевая установка на создание в царствах древнего мира ирригационных сооружений (каналов, плотин), второго — заготовки запасов зерна на случай засухи или неурожая.

Необходимость хозяйственной деятельности диктуется также быстрым развитием в древнем мире торговли. Разделение труда и объединение в одном царстве различных номов и провинций, с разными условиями и традициями земледелия и ремесла, а следовательно, производящих разную продукцию, способствует развитию внутренней торговли, что в свою очередь заставляет планировать производство и увеличивать производительность, по-новому распределять произведенный продукт, то есть создавать хозяйство.

Хозяйственная и другие виды деятельности в культуре древних царств обеспечиваются социальными институтами, главными из которых были следующие: *царь как живой бог, жрецы*, выступавшие посредниками между людьми и богами (они общались с богами, от имени людей обращались к ним с просьбами, а также переводили на человеческий язык то, что боги хотели от людей), *армия* (защита от внешнего врага и поддержание внутреннего порядка), *царская или жреческая администрация* (исполнители воли царя или верховных жрецов, начиная от их приближенных, заканчивая простыми писцами), *производство* (земледельческое, ремесленное и другие), *судопроизводство*, осуществлявшееся от имени царя или жрецами, *семья*.

Второй сюжет, необходимый для культурологического объяснения того, как египетские жрецы выходят на идею пирамиды — понимание человеком этой культуры феномена смерти. В культуре древних царств фактически соединяются

¹⁵Перепелкин Ю. Я. Частная собственность в представлении египтян Старого царства // Палестинский сборник. М. — Л.: 1966. — С. 27-28.

два разных толкования смерти: анимистическое, идущее от воззрений предшествующей архаической культуры, и новое, связанное с нуминозным опытом.

Человек архаической культуры понимал смерть как бесповоротный, окончательный уход души человека, носительницы его жизни и энергии, из тела. Поскольку он считал, что душа обязательно должна иметь собственный дом (жилище) и тело рассматривалось как такое жилище, то архаический человек в конце концов пришел к идее создавать для умершего вместо тела другой дом — захоронение, могилу.

Могила понималась как постоянное жилище для души умершего человека. Но в некоторых племенах параллельно с могилой могли изготавливаться и временные жилища, где душа (эта или вторая, или третья) жила до тех пор, пока не переселялась в новое тело — ребенка, родившегося в той же семье или племени, из которых происходил умерший. Это верование дожило буквально до наших дней.

Например, живущие Ханто-Мансийском автономном округе народ манси верит в духов — семейных, родовых, лесных, промысловых, добрых и злых. Верят манси и в то, что человек и животное имеет две души — ис («тень») и лили («дух»). По другим данным мужчина имеет пять душ: душу, переходящую от одного человека к другому, душу-тень, душу-волосы, по которой человек после смерти идет в мансийский рай, душу-дыхание и душу-тело. Женщина имеет четыре души. Но манси верят также и в реинкарнацию, то есть переселение душ, причем считают, что в промежутке между смертью одного человека и рождением другого, в которого данная душа переселяется, для души нужно сделать специальное жилище, называемое «иттермой». Как правило, иттерма представляет собой вырезанное из дерева, но очень схематическое изображение умершего человека, одетое в специальные одежды. Раньше иттерма изготовлялась непременно из венца дома, где жил покойник. Душа этого человека воплощается затем в младенца, родившегося в этом же доме¹⁶.

Говоря о том, что душа умершего жила в могиле, мы не преувеличиваем: архаический человек не мог представить себе смерть в нашем понимании, он считал, что душа живет вечно, но в разных домах. Сначала в теле одного человека, затем в захоронении или иттерме, затем снова может переселиться в тело (но уже другого, родившегося человека) и так до бесконечности.

Одновременно, душа после смерти уходит из этого мира в «страну мертвых», где она ведет точно такой же образ жизни, как и при жизни: питается, охотится, занимается хозяйством. Именно поэтому в могилу умершего клали его оружие, хозяйственную утварь, подарки, даже еду (а позднее у богатых — любимого коня, жену, наложниц).

¹⁶См.: Гемуев И. Н. Мировоззрение манси: дом и космос. Новосибирск, 1990.

Рассмотренные здесь архаические представления о смерти в почти неизменном или приспособленном (переосмысленном) для нового мироощущения виде переходят и в следующую культуру, культуру древних царств.

Например, в древнем Египте был широко распространен обычай и праздник «кормления покойников». Сохраняется и практика захоронения личного имущества умершего. У Гомера пишет Курт Хьюбнер, «мы находим стереотипный оборот «*kterea ktereizein*» («возжигать погребальный огонь»), что с тем же успехом означает «погребать имущество умершего». Мертвые, лишённые своего имущества, вызывали ужас. Они не могли по-настоящему умереть до тех пор, пока их частица остается при жизни, «беспокойно блуждали вокруг, досажая живущим, пока те наконец не отпускали их в подземный мир со всем их имуществом, то есть со всем их прошлым бытием»¹⁷.

Однако кое-что меняется, причем существенно. Прежде всего, представление об образе жизни после смерти. Хотя человек продолжает жить, точнее его душа, но сам образ жизни резко меняется, причем, как правило, в худшую сторону. В культуре древних царств смерть — это собственно жизнь после смерти как форма существования, имеющая определенное качество. Лучше всего живут Боги, они имеют все (власть, имущество, и так далее) и их образ жизни вообще не меняется. Это древние и называют бессмертием. Установили такой порядок сами боги:

Боги,	когда	создавали	человека,
Смерть	они определили		человеку,
Жизнь в своих руках удержали ¹⁸ .			

Подобное представление — общее место для всей культуры древних царств. Но посмертный образ жизни понимается в отдельных регионах древнего мира по-разному. Наиболее драматично в Вавилоне. Вот например, как в «Эпосе о Гильгамеше» описан загробный мир, куда после смерти попадают души людей:

В дом мрака, в жилище Иркаллы,
В дом, откуда вошедший никогда не выходит,
В путь, по которому не выйти обратно,
В дом, где живущие лишаются света,
Где их пища прах и еда их глина,
А одеты, как птицы, одеждою крыльев,
И света не видят, но во тьме обитают,
А засовы и двери покрыты пылью!¹⁹.

¹⁷ Хьюбнер К. Истина мифа. — М.: 1966. — С. 212.

¹⁸ Клочков И. С. Духовная культура вавилонии: человек, судьба, время. — М.: 1983. — С. 138.

¹⁹ Там же С. 186.

Достаточно трагично переживает смерть и грек гомеровской эпохи. Хотя умершие «и обладают памятью и пролетевшая жизнь стоит перед их глазами, но они лишены всякого сознания будущего и тем самым также и настоящего, определяемого будущим. Поэтому Одиссей видит умерших в подземном мире как тени, из которых ушло ожидание грядущего и тем самым жизнь»²⁰. «В «Одиссее» умерших также называют «идолы» (образы), а именно «идолы уставших смертных»... И все же, согласно гомеровским представлениям, как подчеркивает В. Отто, умерший «еще здесь». Об этом же пишет и Кассирер: «умерший все еще «существует»²¹.

Судя по косвенным данным, наиболее оригинальную концепцию посмертного бытия создали древние египтяне. Для них смерть — это период «очищения души», после чего человек возрождается для новой вечной жизни, причем жизни уже близкой к богам. В отличие от конечной жизни на земле, пишет наш египтолог Татьяна Шеркова, «человек умерший, Озирис имярек в мире богов вечно оставался юным, сопровождая солнечного бога Ра в его ежедневном движении по небесному своду в священной дневной лодке»²².

На идею очищения и возрождения египтян могло натолкнуть представление о совпадении самых первых богов (Атума, Птаха, Омона, Ра) со стихиями, природой. В свою очередь эти четыре первых бога создали как других богов (Озириса, Исиду, Сехта, Нефтиду), так и людей. Поскольку все природные явления (а для египтян это боги) повторяются и возобновляются, могла возникнуть мысль о смерти как о подготовке к рождению. Приведем два примера: миф о возрождении бога жизни и смерти, Нила и зерна Озириса и древнеегипетское истолкование астрономических наблюдений.

Гаррисон описывает миф об Озирисе так. «Сначала изображение Озириса подвергаются захоронению, в то время как под речитатив жрецов происходит пахота и сев. «Сад Бога» затем поливают свежей водой из разлившегося Нила. Когда появляются всходы происходит благословенное возрождение Озириса»²³. Теперь астрономическое истолкование. В древнем Египте «демонический» комментарий к изображениям на гробнице Сети подробно описывает как «деканы» (восходящие над восточным горизонтом через каждые десять дней звезды, В. Р.) умирают один за другим и как они очищаются в доме бальзамирования в преисподней с тем, чтобы возродиться после семидесяти дней невидимости»²⁴.

²⁰ Хьюбнер К. Истина мифа. С. 211, 213.

²¹ Хьюбнер К. Истина мифа. — М.: 1966. — С. 211.

²² Шеркова Т. Выхожение в день // Архетип. 1996. № 1. — С. 66.

²³ Хьюбнер К. Истина мифа. С. 48.

²⁴ Нейгебауер О. Точные науки в древности. — М.: 1968. — С. 97.

Другое соображение, вероятно, повлиявшее на представление об очищении, было взято древними из опыта сновидений. Засыпая, человек как бы умирает, но когда он просыпается, возрождаясь к жизни, он отдохнул и полон сил. Относительно греческих представлений сходное замечание делает Гронбех. «Греческие представления о жизни после смерти, — пишет он, — опираются не на теологию, а на опыт, вытекающий из сна»...²⁵.

Можно предположить, что идея смерти как очищения и возрождения была обобщена древнеегипетскими жрецами и распространена на человека — второго полноправного участника мировой мистерии. Связующим звеном между такими бессмертными богами как Атум, Птах, Амон, Ра, Изиды и смертными людьми был бог Озирис. Парадоксально, но сначала он умирает (сравни с жизнью Христа), Озириса убивает его собственный брат, бог Сетх. Но Изиды воскрешает Озириса. Кстати, от Озириса, который одновременно был царем страны мертвых, а также Изиды, Сехта и Нефтиды начинается генеалогия египетских царей²⁶. Таким образом, фигура Озириса является ключевой: он связывает людей с богом солнца Ра, дающим жизнь и создавшим самих людей, а также с миром мертвых, где происходит очищение и возрождение умерших. Озирис же является прообразом самого сакрального (нуминозного) действия «очищения-возрождения». Именно Озирис распространяет это действие на первых царей и затем на всех остальных умерших людей, которых поэтому и называют «Озирис имярек». Только в отличие от многих богов, оживавших каждый год или даже чаще, возрождение человека относится к будущим временам.

Другое отличие в представлениях людей культуры древних царств связано с новым пониманием топологии страны мертвых, куда после смерти человека идет душа. В этой культуре сформировались два полярных сакральных места («теменоса») — небо и земля (преисподняя); на небо шли души людей, отличившихся при жизни или почему-либо отмеченных богами, в преисподнюю попадали обычные люди или совершившие различные прегрешения. Например, у народа Нагуа (населявших в средние века большую Мексиканскую долину, хотя по уровню развития эти народы относились к культуре древних царств) на небо шли павшие в сражениях воины, пленники, принесенные в жертву, те, кто добровольно отдавал свою жизнь в жертву богу солнца, а также женщины, умершие при родах. У древних греков на небо могли попасть герои, совершившие выдающиеся подвиги, и те, которых по разным причинам взяли на небо боги. Все остальные люди, и хорошие и плохие, попадали в царство Аида под землю. «Собственно космос, замечает К. Хюбнер, — понимается вопреки широко распространенной сегодня мифической гипотезе не как одно целое, чем должен ведать один бог (для политеистической конструкции мира такое представление

²⁵ Хюбнер К. Истина мифа. С. 214.

²⁶ Шеркова Т. Выхожение в день // Архетип. 1996. № 1. — С. 64-65.

невозможно). Небо (Уран, Олимп), Земля (Гея), Преисподняя (Тартар) — скорее, божественные сферы подчиненные различным богам; они воспринимаются как равноценные, примерно как владения князей... Полное света царство олимпийских богов является верхом, мрачный Тартар находится внизу²⁷.

У египтян небо выполняло те же самые функции, а вот земля как противоположность небу была местом, где происходило очищение и возрождение умерших. «Земля, — пишет К. Хюбнер, — не только условие всей жизни, она также в идеальном смысле — божественное лоно, из которого происходит жизнь и в которое она возвращается...»²⁸. Мы уже отмечали, что Озирис был не только богом очищения и возрождения, но и царем царства мертвых, то есть подземного мира, а также тех жизненных сил, которые земля давала всем растениям, а через пищу и человеку. Интересно, что идея очищения и возрождения была обобщена и распространена даже на таких богов, которые, по сути, не должны были бы вообще умирать. Так бог солнца Ра относился к абсолютно бессмертным, но одновременно он старел и умирал к концу каждого дня. «В контексте полярных представлений, — пишет Т. Шеркова, — солнце в течении дня, проплывая на своей небесной лодке, старело: на восточном горизонте солнечное божество именовалось Хепри, в зените — это был Ра, на западном горизонте оно превращалось в Атума»²⁹. За ночь солнце не только очищалось и возрождалось, но и активно жило, действовало. «Ночью бог Ра плыл во тьме подземного Нила, сражаясь со своим извечным врагом змеем Апопом, и каждое утро становился победителем...»³⁰.

Для современного сознания все это явные противоречия: Солнце бессмертно и каждый день умирает, ночью оно очищается и возрождается к новой жизни и в то же время сражается со змеем Апопом. Но для сознания человека культуры древних царств здесь все понятно: бог, на то он и бог, чтобы быть в состоянии и присутствовать одновременно в нескольких местах и действовать в них по-разному, так, как ему нужно.

Следующий сюжет посвящен двум темам: участия умерших в жизни живущих, а также воплощения богов и явления их человеку. В культуре древних царств по сравнению с архаической культурой явно возрастает участие мертвых (точнее душ, ушедших в страну мертвых) в жизни общины и отдельного человека. Однако, живущих интересуют не все умершие, а прежде всего три категории

²⁷Хюбнер К. Истина мифа. — М.: 1966. — С. 49.

²⁸Там же С. 211.

²⁹Шеркова Т. Выхожение в день // Архетип. 1996. № 1. — С. 64.

³⁰Там же.

духов: умершие родственники и члены рода (здесь прямая параллель с предыдущей культурой), а также культурно значимые фигуры — герои, основатели городов или государства, цари, известные мудрецы и полководцы, то есть те, кого современные исследователи называют «культурными героями». Люди культуры древних царств были уверены, что все эти духи продолжают участвовать в жизни семьи, рода, города или государства (полиса): духи следят за всем происходящим, в нужную минуту поддерживают «своих», а на праздниках появляются и веселятся вместе с живущими, вливая в них энергию и силу, укрепляя их дух. Г. Небель пишет: «... Жертвы приготовлены и согласны впустить в себя героический дух предков. Как только полис принимает в себя племенные структуры, он уже несет в себе культ героев города... и также род и все эллины собираются вокруг предков, прославляемых в песне. Культ душ умерших и клан находились в единстве всегда... жизнь умерших предков и родственников есть ничто иное, как любовь, которую воспринимают от них живущие вопреки их смерти. Эти восприятия являются не формами воображения, а реальности, они быть может, питают нас даже более сильно и явно, чем дары живых»³¹.

Умершие, отмечает К. Хюбнер, ссылаясь на Гронбега, «присутствовали, кроме всего прочего, и в мифическом празднике, в ходе которого их чествовали. Далее, продолжает Гронбег, «когда раздастся песня героя, богиня Клио вступает в зал, и героические деяния древности являются как по волшебству и присутствуют во всей мощи и радости. Зал наполняется соплеменниками и друзьями как ушедшими, так и живущими; кто слышит прославления своих предков, тот наслаждается их кидасом (кидос — слава, победа, сила, В. Р.), он знает, что и его собственные деяния и жизнь будут звучать и дальше в рассказах и песнях, и смерть не постигнет его»³².

Хотя речь в данных высказываниях идет об архаических (гомеровских) греках, все сказанное с двумя поправками можно повторить и относительно древних египтян. У последних культ героев, правда, играл все же меньшую роль, зато культ царей (фараонов) был ни с чем не сравним, разве только с культом богов. И здесь мы плавно переходим к теме воплощения.

Известно, что египетский фараон — не только царь, но и живой бог, Воплощение Ра. Объяснение этому простое. По мере возрастания роли египетских фараонов складывалось своеобразное противоречие: с одной стороны, именно боги управляют всей жизнью страны и отдельного человека (интересно, что в культуре древних царств, помимо космических и природных богов действовали боги, отвечавшие, так сказать, за социальный и общественный порядок, например,

³¹Хюбнер К. Истина мифа. — М.: 1966. — С. 214-215.

³²Там же С. 214.

в Вавилоне известны боги страны, городов, кварталов), с другой стороны, египтяне могли видеть каждый день, что все приказы делаются от лица фараона. «Боги управляли миром людей, люди осуществляли их замыслы, адресуя им все творимое на земле в качестве жертвоприношений»³³.

Идея и ритуал обожествления фараона, в конце концов, разрешили это противоречие. Но что значит обожествление? Судя по историческому материалу, в культуре древних царств различались три разных по значению феномена: явление бога человеку (по-гречески — «эпифания»), временная захваченность человека богом (человек становится по-гречески «theios» исполненным богом, он ощущает божественную пневму «пнеума»), и наконец, воплощение бога в человеке, то есть человек становится живым богом.

Первая ситуация — общее место данной культуры, поскольку бога мог увидеть каждый и наяву и во сне, вторая — обязательное условие творчества или героического деяния (в этой связи Г. Небель заметил по поводу олимпийских бойцов: «Атлет сбрасывает свое старое бытие, он должен потерять себя, чтобы себя обрести. Бог и герой входят в голое тело, которое освободил человек»³⁴), третья ситуация — исключительное явление (В Египте при жизни обожествлялись только фараоны, в древней Греции, но уже после смерти — выдающиеся герои).

Воплощение бога в человека нельзя понимать так, что бог теперь только в человеке. Ничего подобного: он выполняет и свои старые функции (например, как бог светит, дает жизнь, движется по небу) и одновременно может воплощаться и присутствовать еще во многих местах — в священных рощах, храмах, на праздниках, в статуях этого бога. В связи с этим К. Хюбнер делает интересное замечание. «Было много мест, где родился Зевс, много мест, где Афина явилась на свет, много местностей, откуда была похищена Персефона... Кто полагает, что в этом надо видеть противоречие и что греки не могли сойтись в мнении о «истинных» местах того или иного архе, тот понимает сущность мифического пространства совершенно неправильно... Так как мифические субстанции как нуминозные индивидуумы могут находиться одновременно во многих местах, то им может атрибутивным образом приписываться много мест, и они при этом могли сохранить свою идентичность»³⁵.

Воплощение бога не только делает человека необычным, обладающим божественными способностями (необыкновенными властью, силой, быстротой, умом, и так далее), но и создает вокруг этого человека особое излучение, некое энергетически-сакральное (нуминозное) поле, которое ощущают и другие,

³³ Шеркова Т. Выхожение в день // Архетип. 1996. № 1. — С. 66.

³⁴ Хюбнер К. Истина мифа. — М.: 1966. — С. 106.

³⁵ Там же С. 149.

обычные люди и которым они проникаются. Особенно сильно это излучение и поле чувствуются на праздниках (мистериях), олимпийских играх, в ходе исполнения драмы. В. Гронбех, в частности, пишет: «Святость... пронизывает и наполняет все: место, людей, вещи и делает эту совокупность божественной. Эта все наполняющая святость составляет предварительное условие того, что людям могут сыграть и «показать» в драме»³⁶. У древних египтян, вероятно, драмы еще не было, но ее с лихвой заменяли грандиозные мистерии и богослужения (точнее встречи людей с богами в храмах и поклонение им).

Здесь имеет смысл сказать также несколько слов о роли искусства. Изображения и скульптуры богов воспринимаются человеком той эпохи не как изящные произведения и даже не как мимезис (подражание жизни), а как воплощения. Не случайно, поэтому, в беде люди часто обнимали изображения богов, чтобы на потерпевших перешли божественные благословение, сила и благополучие³⁷. В древнем Египте жрец, готовя умершего к последующему пути, совершал специальный ритуал над статуей умершего, «которая являлась вместилищем души-ка или двойника новопреставленного. Вставляя в глазницы инкрустированные глаза, скульптор наделял статую (а, значит, и самого умершего) способностью видеть, значит, ожить»³⁸ [89, с. 66].

В принципе человек мог вызвать бога еще проще, а именно, ритуально произнося его имя, но конечно, бог, заключенный, (воплощенный, присутствующий) в живописном изображении, статуе или героях драмы более убедителен и телесно воспринимаем. «Не существует сценария и спектакля, — пишет Э. Кассирер, — которые лишь исполняет танцор, принимающий участие в мифической драме; танцор есть бог, он становится богом... Что... происходит в большинстве мистериальных культур — это не голое представление, подражающее событию, но это — само событие и его непосредственное свершение»³⁹.

Последний сюжет посвящен древней онтологии времени или, может быть, бытия. То, что К. Хюбнер называет термином «архе» (исток, начало, основание), различая в связи с этим священное и профанное время, тесно связано с мироощущением человека культуры древних царств, по которому высшая ценность — прошлое, поскольку именно там боги создали человека и мир и установили законы, то есть заложили все основы бытия. С точки зрения человека этой культуры (если за него отразфлексировать онтологию времени-бытия), будущее втекает в прошлое через настоящее, а настоящее служит

³⁶ Там же С. 180.

³⁷ Хюбнер К. Истина мифа. — М.: 1966. — С. 125.

³⁸ Шеркова Т. Выхожение в день // Архетип. 1996. № 1. — С. 66.

³⁹ Хюбнер К. Истина мифа. — С. 179.

постоянному воспроизведению прошлого и его первособытий. «Архе, — пишет К. Хюбнер, — является так сказать парадигмой этой последовательности, повторяющейся бесчисленным и идентичным образом. Речь идет об идентичном повторении, так как это — одно и то же священное первособытие, которое повсеместно происходит. Это событие буквально вновь и вновь привлекается в мир, оно не является всякий раз новым вариантом или серийной имитацией некоего прототипа. Мысль о том, что бог станет делать то же самое бесчисленное количество раз, была бы несовместимой с представлением, которое сложилось о нем у людей, и именно повторение некоего прасобытия, его вечность в настоящем составляет его святость»⁴⁰.

Воспроизводятся первособытия прошлого не только подчинением (следованию) законам и древним устоям жизни, но и путем буквального воссоздания их в культе и ритуале (как правило, в форме мистерии или богослужения), а также в «произведениях искусств» — в живописи, танце, скульптуре, драме. «Во всех мифических действиях, — пишет Кассирер, — существует момент, в котором происходит настоящая транссубстантивация — превращение субъекта этого действия в бога или демона, которого он представляет... Так понятые ритуалы, однако, имеют изначально не «аллегорический», «подражающий» или представляющий, но непременно реальный смысл: они так вплетены в реальность действия, что образуют ее незаменимую составную часть... Это есть всеобщая вера, что на правильном исполнении ритуала покоится дальнейшее продолжение человеческой жизни и даже существование мира»⁴¹.

Сравни. «Речь идет не о празднике воспоминания мифических событий, — пишет Элиаде, — но об их повторении. Действующие лица мифов становятся участниками сегодняшнего дня, современниками. Это означает также, что человек живет уже не в хронологическом, а в изначальном времени, когда событие случилось впервые... Изведать снова это время, воспроизводить его как можно чаще, быть инструментом драмы божественного произведения, встречать сверхъестественное и изучать снова его творческое учение — это желание, проходящее красной нитью через все ритуальные воспроизведения мифов»⁴².

Теперь все готово, и мы можем вернуться к загадке египетских пирамид. Дело в том, что обожествление фараонов создало для жрецов довольно сложную проблему, связанную с выяснением вопроса о его смерти и погребении.

⁴⁰ Хюбнер К. Истина мифа. — М.: 1966. — С.128.

⁴¹ Там же. С. 179.

⁴² Там же. С. 182.

В качестве человека фараон мог умереть и ему полагались торжественные, но все же обычные гробница и ритуал погребения. Но как живой бог фараон вообще не мог умереть в человеческом смысле слова. Его смерть в этом последнем случае есть скорее момент в вечном цикле «смерти-очищения-возрождения». Если фараон — воплощение бога солнца Ра, то его душа после смерти должна вернуться на небо и слиться с сияющим светилом. Но как тогда поступить с телом фараона и что нужно класть в его могилу?

Разрешая эту дилемму, египетские жрецы, судя по всему, построили следующее объяснение (сценарий). Да, после смерти фараона его душа, с одной стороны, идет на небо и сливается с Солнцем, но с другой — она проходит цикл очищения и возрождения (не забудем, что бог может осуществлять разные деяния, присутствуя сразу во многих местах). А вот тело фараона и его захоронение — это место, где происходит сами очищение и возрождение, и место, куда фараон-бог постоянно возвращается, чтобы общаться со своим народом, вселяя в него силы и уверенность в судьбе.

Но тогда возникали другие вопросы. Например, как фараон-бог поднимается на небо и спускается с него вниз в свою гробницу? В данном случае на него важно было ответить, поскольку образ фараона все же двоился: не только бог, но и человек (понятно, как бог попадает на небо, а вот, как человек?), кроме того, фараона нужно было провожать и встречать всем народом и нельзя было ошибиться в выборе правильных действий. Другой вопрос возникал в связи с идеей, что очищение и возрождение фараона происходят в захоронении, в то время как обычно боги очищались и возрождались под землей (в лоне земли).

Третий вопрос — как быть с телом фараона, ведь оно, как и всякий труп умершего человека разрушается, а бог не мог изменяться и, возвращаясь к своему народу, он должен воплощаться в то же сияющее тело.

Первую проблему жрецы разрешили весьма изящно, придав захоронению фараона форму и вид горы или лестницы, вознесенных высоко в небо.

Известно, что самые первые древние пирамиды напоминали собой гору или были ступенчатыми, то есть представляли собой гигантскую четырехстороннюю лестницу, по которой, как утверждали жрецы, душа фараона поднимается на небо или спускается с него. Последовательно реализуя эту идею, фараоны строили свои пирамиды все выше и выше с тем, чтобы они касались самого неба. Но когда пирамиды, действительно, уперлись в небо, соединяя его с землей, то есть пирамиды стали космическими объектами, идея сакральной лестницы стала ослабевать.

К тому же ее стала вытеснять другая концепция. С одной стороны, ближе к вершине пирамиды и на расстоянии от нее ступени переставали различаться, с другой — все большее значение приобрели расчеты объема пирамиды и каменных работ, которые велись на основе математической модели пирамиды. А я уже отмечал в своих работах, что для человека той эпохи математические

(знаковые) модели воспринимались как сакральные сущности, сообщенные жрецам богами, сущности, определяющие божественный закон и порядок. Не мудрено, что в скором времени египетские жрецы истинной формой захоронения фараона стали считать не гору или ступенчатую пирамиду, а математическую пирамиду.

Вторая проблема была решена не менее изящно: пирамиде был придан образ самой земли, ее лона. Египетские пирамиды строились не как дом или дворец (то есть образующими пустое пространство, где и совершается обычная жизнь), а наоборот, сплошными и из камня. Получалось, что пирамида как бы поднимается, вырастает из земли, являясь ее прямым продолжением. Кстати, древнеегипетские мифы гласили, что первоначально жизнь возникла на холме, который поднялся (вырос) в океане. В этом плане пирамида воспроизводила и подобный первохолм (гору) жизни.

Слияние этих двух структур и форм (математической пирамиды, касающейся неба, и сплошного каменного холма, вырастающего из земли) в конце концов и дало столь привычный нам гештальт пирамиды, конфигурировавшей рассмотренные здесь культурные проблемы и представления. Сравни. «Гробница царя, — пишет Т. Шеркова, — считалось горой, по которой его душа поднималась не небо. Образом священной горы являлась и мастаба, в которой хоронили царей первых двух династий, ступенчатая пирамида, по которой взбирались души царей III династии, обычная пирамида с прямыми и чуть изломанными гранями, чей идеальный образ многократно был повторен царями IV, V и даже более поздних династий Среднего царства, наконец, даже пирамида в форме саркофага. Как известно, цари династии Нового царства погребены в Долине царей, однако и здесь сохранился образ священной горы, ибо скальные гробницы прорубались у подножия огромной естественной горы, именовавшейся Мертсегер — богиней смерти, любящей молчание. В скальных гробницах хоронили и частных лиц, начиная со Среднего царства, когда каждый умерший считался Озирисом имярек»⁴³.

Наконец, третья проблема была решена средствами медицины, химии и искусства. Труп фараона бальзамировался, а тело и лицо фараона покрывались великолепными одеждами и золотой маской. В результате жрецы могли рассчитывать на то, что, когда живой бог, спустившись с неба, пожелает воплотиться в свое тело, он найдет его столь же прекрасным, как оно было при жизни фараона, если не еще прекрасней.

Поскольку при жизни фараон владел всем Египтом и ни в чем не нуждался, то ясно, что и после смерти, в периоды воплощения в свое тело и посещения страны (эти периоды мыслились как совпадающие с настоящим) он не должен

⁴³Шеркова Т. Выхожение в день // Архетип. 1996. № 1. — С. 67.

был страдать от отсутствия какой-либо необходимой ему вещи. Поэтому многие залы египетских пирамид, если их, конечно, еще не разграбили, при открытии их археологами напоминали современный музей. Они содержали почти все вещи (реальные или в скульптурном эквиваленте), известные при жизни погребенного в данной пирамиде фараона имярек в Египте.

Как постоянное жилище бога и место, где происходит его очищение и возрождение, пирамида была не только святыней, но и излучала на все египетское царство сакральную энергию. Чем больше строилось пирамид, тем более египтяне ощущали себя в окружении богов, в атмосфере их божественной поддержки и заботы. Но не забудем, и божественных требований, законов. И тем больше чувствовали они себя участниками божественных первособытий и вечности. А для человека, окруженного богами и погруженного в вечность, смерть как бы уже не существует.

Итак, мы видим, что практика строительства пирамид и соответствующие технологии строительства (они достаточно подробно рассмотрены в исторической и технической литературе, поэтому мы на этом не останавливались) сформировались вовсе не из потребностей захоронения или каких-нибудь других практических нужд. Пирамида — продукт реализации культурного мироощущения древних египтян, своеобразный культурный конфигуратор, связавший мир людей и богов, вечную жизнь фараона на небе с его посмертным очищением и поддержкой египетского народа. Именно в рамках этого мироощущения параллельно с его становлением складывались техника и технология, позволявшие создавать пирамиды.

3. В погоне за бессмертием: как делались египетские мумии

Прочитайте текст «В погоне за бессмертием: как делались египетские мумии». Осуществите реконструкцию идеи бессмертия у египтян. Вспомните, какие народы, кроме египтян, изготавливали мумии?

Египтяне делали мумии, доводя до совершенства свое ремесло. В мумифицировании выделялось три основных рабочих метода:

- удаление внутренних органов;
- устранение лишней жидкости;
- защитная обработка высушенных останков.

Выбор того или иного метода зависел от многих факторов, как то: этапа истории, знатности семьи и многого другого.

Додинастическая эпоха

На самом деле учеными было найдено очень немного мумий, датируемых этим периодом, однако и те, что были найдены, были мумифицированы естественным путем, то есть просто высушены лучами жаркого солнца.

Древнее царство

В этот период также было найдено немного мумий, однако уже на этом этапе египтянами в процессе мумификации использовались лен и гипс. Исследование тела, датируемого Древним царством, показало, что мумификаторы оборачивали 16 слоями льна каждую конечность умершего, на этом этапе в «производстве» зачастую использовался гипс в качестве удобного соединительного вещества. В результате получались скульптуроподобные мумии. Иногда гипсом обмазывали уже готовую мумию, придавая этим финальным штрихом некую законченность процессу. Высохший гипс разрисовывали и украшали.

Во время 4 династии стали удалять из брюшной полости все органы, запихивая на их место льняные тряпки, чтобы придать телу более естественную форму. Использовать гипс прекратили лишь к началу правления 6 династии, хотя и в более поздних периодах встречались отдельные экземпляры, усердно вымазанные гипсом. Примерно в это же время на помощь гипсу приходят смолы, которыми смазывали тело, прежде чем наложить льняной биндаж. После чего лицо мумии красили зеленой краской (у египтян зеленый – цвет воскрешения). Мумии этого периода были одеты в традиционные одежды поверх льняных бинтов. Гипсовые и смоляные мумии выглядели просто шикарно, однако вечной жизни в понимании египтян все же не обеспечивали: тела гнили в своей гипсовой или смоляной оболочке, поскольку извне медленно, но верно поступала влага, разлагая ткани.

Среднее царство

На этом этапе египтяне освоили уже несколько методов мумификации. Они учились извлекать внутренние органы, традиционно убирая печень, легкие, желудок и кишки. Сердце почти всегда оставалось в теле, однако историки знают примеры извлечения сердца и отдельной его мумификации, после чего обмотанный сверточек снова помещали в грудную клетку. Лицо покойного более не раскрашивалось, на него надевали посмертную маску.

Некоторые исследователи полагают, что на том этапе существовал еще один, более странный способ мумификации: клизма с маслами кедрового дерева, такой способ использовался по меньшей мере на нескольких мумиях 11 династии. Вместо того, чтобы резать тело и извлекать органы мумификаторы делали клизмы из терпентина кедрового дерева (вяжущее вещество, выделяющееся из хвойных деревьев) в прямую кишку. Терпентин помогал растворить (по крайней мере частично) внутренние органы. Однако такой метод мумификации никогда не применялся к умершим из богатых семейств, это был билет в Царство Мертвых «эконом-класса».

Новое царство

На этом этапе мумификаторы стали практически полностью извлекать мозг и четыре группы внешних органов (извлеченные органы вымывались, высушивались, покрывались смолами и оборачивались льняными бинтами) и

стали смазывать тела ароматическим смолами. Если в процессе извлечения легких случайно выдирали сердце, его тщательно оборачивали смоченными в смоле бинтами и возвращали обратно в грудную полость. Далее дело натирали натром, меняя его по мере того, как он впитывал влагу. После чего тело набивали смоченными в смолах льняными бинтами, чтобы придать ему естественную форму и предотвратить появление и размножение насекомых в тканях. Однако, столь тщательной обработке подвергались лишь усопшие королевских кровей, найденные мумии людей попроще доказывали, что мумификаторы не удосуживались извлекать мозг и внутренние органы, они просто более тщательно «упаковывали» своих клиентов, иногда эти мумии обрабатывали сверху еще и пчелиным воском для большей сохранности.

Лучшие экземпляры мумий датируются 21 династией. Именно в этот период мумификаторы достигли максимального совершенства: усопшие и вправду стали походить на живых людей (хоть в какой-то мере). Мумификаторы извлекали внутренние органы через надрез на животе, после чего закрывали место разреза металлической пластинкой с изображением глаза. Мастера делали еще от 5 до 7 разрезов на коже, чтобы тело не раздулось и сохранило свои нормальные формы. Брюшная полость и шея заполнялись льняными бинтами, опилками или песком, та же самая операция проделывалась с руками, ногами и ягодицами. Часто на веки накладывался слой воска, а в носовую полость и ушные раковины запихивались бинты или заливался расплавленный воск. По завершению всех этих процедур (высушивания и напиговывания тела льняными тряпками), тело раскрашивалось в красный (для мужчин) или желтый (для женщин) цвета, глаза заменяли разрисованными стеклянными, каменными или льняными шариками и все тело заливалось горячими смолами и обматывалось бинтами (один только процесс наложения бинтов занимал от 10 до 15 дней). Это был самый лучший и самый эффективный способ изготовления мумий, однако далеко не все могли позволить себе такую посмертную роскошь.

После 22 Династии техники мумификации начали потихоньку отмирать. Все больше и больше людей хотело жить вечно, люди желали, чтобы после смерти их превратили в прекрасные мумии, что в результате привело к тому, что мумификаторы в целях экономии времени стали проявлять меньше внимания к процессу как таковому: было куда проще залить труп расплавленной смолой, чем потратить почти две недели на оборачивание его в бинты, из-за такой вот «халтуры» мумии более позднего периода истории Египта отличаются более темным цветом кожных покровов и более значительным весом. Ученые обнаружили, что в некоторых мумиях были «упакованы» фрагменты тел разных людей, так что совсем не удивительно, что их дело пришло в упадок.

В русском языке есть и другой вариант употребления этого арабского слова. Мумиём в России называют лекарственную смолу никак не связанную ни с Древним Египтом, ни с мумиями.

4. Эзоп. Басни

Прочитайте басни Эзопа и проанализируйте их с точки зрения морали и современности.

1. Орел и лисица.

Орел и лисица решили жить в дружбе и сговорились поселиться рядом, чтобы от соседства дружба была крепче. Орел свил себе гнездо на высоком дереве, а лисица родила лисят под кустами внизу. Но вот однажды вышла лиса

на добычу, а орел проголодался, слетел в кусты, схватил ее детенышей и со своими орлятами их сожрал. Вернулась лисица, поняла, что случилось, и горько ей стало – не столько оттого, что дети погибли, сколько оттого, что отомстить она не могла: не поймать было зверю птицы. Только и оставалось ей издали проклинать обидчика: что еще может делать беспомощный и бессильный? Но скоро орлу пришлось поплатиться за попорченную дружбу. Кто-то в поле приносил в жертву козу; орел слетел к жертвеннику и унес с него горящие внутренности. И только донес их до гнездовья, как дунул сильный ветер, и тонкие старые прутья всполыхнули ярким пламенем. Упали опаленные орлята наземь – летать они еще не умели; и тогда лисица подбежала и съела их на глазах у орла.

Басня показывает, что если предавшие дружбу и уйдут от мести обиженных, то от кары богов им все равно не уйти.

2. Орел, галка и пастух.

Орел слетел с высокой скалы и унес из стада ягненка; а галка, увидя это, позавидовала и захотела сделать то же самое. И вот с громким криком бросилась она на барана. Но, запутавшись когтями в руне, не могла она больше

подняться и только била крыльями, пока пастух, догадавшись, в чем дело, не подбежал и не схватил ее. Он подрезал ей крылья, а вечером отнес своим детям. Дети стали спрашивать, что это за птица? А он ответил: "Я-то наверное знаю, что это галка, а вот ей самой кажется, будто она - орел".

Соперничество с людьми вышестоящими ни к чему не приводит и неудачами только вызывает смех.

3. Орел и жук.

Орел гнался за зайцем. Увидел заяц, что ниоткуда нет ему помощи, и взмолился к единственному, кто ему подвернулся, - к навозному жуку. Ободрил

его жук и, увидев перед собой орла, стал просить хищника не трогать того, кто ищет у него помощи. Орел не обратил даже внимания на такого ничтожного заступника и сожрал зайца. Но жук этой обиды не забыл: неустанно он следил за орлиным гнездовьем и всякий раз, как орел сносил яйца, он поднимался в вышину, выкатывал их и разбивал. Наконец орел, нигде не находя покоя, искал

прибежища у самого Зевса и просил уделить ему спокойное местечко, чтобы высидеть яйца. Зевс позволил орлу положить яйца к нему за пазуху. Жук, увидав это, скатал навозный шарик, взлетел до самого Зевса и сбросил свой шарик ему за пазуху. Встал Зевс, чтобы отрясти с себя навоз, и уронил ненароком орлиные яйца. С тех самых пор, говорят, орлы не выют гнезд в ту пору, когда выводятся навозные жуки.

Басня учит, что никого не должно презирать, ибо никто не бессилен настолько, чтобы не отомстить за оскорбление.

4. Соловей и ястреб.

Соловей сидел на высоком дубе и, по своему обычаю, распевал. Увидел это ястреб, которому нечего было есть, налетел и схватил его. Соловей почувствовал, что пришел ему конец, и просил ястреба отпустить его: ведь он слишком мал, чтобы наполнить ястребу желудок, и если ястребу нечего есть, пусть уж он нападает на птиц покрупней. Но ястреб на это возразил: "Совсем бы я ума решился, если бы бросил добычу, которая в когтях, и погнался за добычей, которой и не видать".

Басня показывает, что нет глупее тех людей, которые в надежде на большее бросают то, что имеют.

5. Должник.

В Афинах один человек задолжал, и заимодавец требовал с него долг. Сперва должник просил дать ему отсрочку, потому что у него не было денег. Не добившись толку, вывел он на рынок свою единственную свинью и стал продавать в присутствии заимодавца. Подошел покупатель и спросил, хорошо ли она поросится. Должник ответил: "Еще как поросится! Даже не поверишь: к мистериям она приносит свинок, а к панафинеям кабанчиков". Изумился покупатель на эти слова, а заимодавец и говорит ему: "Что ты удивляешься? погоди, она тебе к Дионисиям и козлят родит".

Басня показывает, что многие ради своей выгоды готовы любые небылицы подтвердить ложной клятвой.

6. Дикie козы и пастух.

Пастух выгнал своих коз на пастбище. Увидав, что они пасутся там вместе с дикими, он вечером всех загнал в свою пещеру. На другой день разыгралась непогода, он не мог вывести их, как обычно, на луг, и ухаживал за ними в пещере; и при этом своим козам он давал корму самую малость, не умерли бы только с голоду, зато чужим наваливал целые кучи, чтобы и их к себе приручить. Но когда непогода улеглась, и он опять погнал их на пастбище, дикие козы бросились в горы и убежали. Пастух начал их корить за неблагодарность: ухаживал-де он за ними как нельзя лучше, а они его покидают. Обернулись козы

и сказали: "Потому-то мы тебя так и остерегаемся: мы только вчера к тебе пришли, а ты за нами ухаживал лучше, чем за старыми своими козами; стало быть, если к тебе придут еще другие, то новым ты отдашь предпочтение перед нами".

Басня показывает, что не должно вступать в дружбу с теми, кто нас, новых друзей, предпочитает старым: когда мы сами станем старыми друзьями, он опять заведет новых и предпочтет их нам.

7. Кошка и куры.

Кошка прослышала, что на птичьем дворе разболелись куры. Она оделась лекарем, взяла лекарские инструменты, явилась туда и, стоя у дверей, спросила кур, как они себя чувствуют? "Отлично! – сказали куры, – но только когда тебя нет поблизости".

Так и среди людей разумные распознают дурных, даже если те и прикинутся хорошими.

8. Эзоп на корабельной верфи.

Баснописец Эзоп однажды на досуге забрел на корабельную верфь. Корабельщики начали смеяться над ним и подзадоривать. Тогда в ответ им Эзоп сказал: "Вначале на свете были только хаос да вода. Потом Зевс захотел, чтобы миру явилась и другая стихия - земля; и он приказал земле выпить море в три глотка. И земля начала: с первым глотком показались горы; со вторым глотком открылись равнины; а когда она соберется хлебнуть и в третий раз, то ваше мастерство окажется никому не нужным".

Басня показывает, что, когда дурные люди насмеются над лучшими, этим они, сами того не замечая, только наживают себе от них худшие неприятности.

9. Лисица и козел.

Лисица упала в колодец и сидела там поневоле, потому что не могла выбраться. Козел, которому захотелось пить, подошел к тому колодцу, заметил в нем лисицу и спросил ее, хороша ли вода. Лиса, обрадовавшись счастливому случаю, начала расхваливать воду – уж так-то она хороша! – и звать козла вниз. Спрыгнул козел, ничего не чуя, кроме жажды; напился воды и стал с лисицей раздумывать, как им выбраться. Тогда лисица и сказала, что у нее есть хорошая мысль, как спастись им обоим: "Ты обопрись передними ногами о стену да наклони рога, а я взбегу по твоей спине и тебя вытащу". И это ее предложение принял козел с готовностью; а лисица вскочила ему на крестец, взбежала по спине, оперлась на рога и так очутилась возле самого устья колодца: вылезла и пошла прочь. Стал козел ее бранить за то, что нарушила она их уговор; а лиса

обернулась и молвила: "Эх ты! будь у тебя столько ума в голове, сколько волос в бороде, то ты, прежде чем войти, подумал бы, как выйти".

Так и умный человек не должен браться за дело, не подумав сперва, к чему оно приведет.

10. Лисица и лев.

Лисица никогда в жизни не видела льва. И вот, встретясь с ним нечаянно и увидав его в первый раз, она так перепугалась, что еле осталась жива; во второй раз встретясь, опять испугалась, но уже не так сильно, как впервые; а в третий раз увидав его, она расхрабрилась до того, что подошла и с ним заговорила.

Басня показывает, что и к страшному можно привыкнуть.

11. Рыбак.

Один рыбак был мастер играть на дудке. Однажды взял он дудку и невод, пошел к морю, встал на выступе скалы и начал играть на дудке, думая, что рыбы сами выйдут из воды на эти сладкие звуки. Но как он ни старался, ничего не получалось. Тогда он отложил дудку, взял сети, забросил в воду и вытащил много разных рыб. Вывалил он их из невода на берег и, глядя, как они бьются, сказал: "негодные вы твари: играл я вам – вы не плясали, перестал – пляшете".

Басня относится к тем, кто все делает невпопад.

5. ПРЕПОДАВАНИЕ НАУК В ПАЛАТИНСКОЙ ШКОЛЕ АЛКУИНА

Прочитайте диалог Алкуина и Пипина. Проанализируйте его с точки зрения мировоззрения средневекового человека.

ПРЕПОДАВАНИЕ НАУК В ПАЛАТИНСКОЙ ШКОЛЕ АЛКУИНА

(782-796 гг.)// Стасюлевич М. История средних веков. Т. II. – Птг., 1915. – С. 80-82.

Диалог Учителя и Ученика: Алкуин и Пипин (сын Карла Великого (776-810 гг.), итальянский король)

Пипин. Что такое буква? - Алкуин. Страж истории.

П. Что такое слово? - А. Изменник души.

П. Кто рождает слово? - А. Язык.

П. Что такое язык? - А. Бич воздуха.

П. Что такое воздух? - А. Хранитель жизни.

П. Что такое жизнь? - А. Для счастливых радость, для несчастных горе, ожидание смерти.

П. Что такое смерть? - А. Неизбежное обстоятельство, неизвестная дорога, плач для оставшихся в живых, приведение в исполнение завещаний, разбойник для человека.

П. Что такое человек? - А. Раб старости, мимо проходящий путник, гость в своем доме.

П. На кого похож человек? - А. На шар.

П. Как помещен человек? - А. Как лампада на ветру.

П. Как он окружен? - А. Шестью стенами.

П. Какими? - А. Сверху, снизу, спереди, сзади, справа и слева.

П. Сколько с ним происходит перемен? - А. Шесть.

П. Какие именно? - А. Голод и насыщение; покой и труд; бодрствование и сон.

П. Что такое сон? - А. Образ смерти.

П. Что составляет свободу человека? - А. Невинность.

П. Что такое голова? - А. Вершина тела.

П. Что такое тело? - А. Жилище души.

П. Что такое волосы? - А. Одежда головы.

П. Что такое борода? - А. Отличие полов и почет зрелого возраста.

П. Что такое мозг? - А. Хранитель памяти.

П. Что такое глаза? - А. Вожди тела, вместители света, истолкователи души.

П. Что такое ноздри? - А. Проводники запаха.

П. Что такое уши? - А. Собиратели звуков.

П. Что такое лоб? - А. Образ души,

П. Что такое рот? - А. Питатель тела.

П. Что такое зубы? - А. Жернова...

П. Что такое небо? - А. Вращающаяся сфера.

П. Что такое свет? - А. Поверхность (facies) всех предметов.

П. Что такое день? - А. Возбуждение к труду.

П. Что такое солнце? - А. Сияние шара, краса небес, счастье природы, честь дня, распределитель часов.

П. Что такое луна? - А. Глаз ночи, подательница росы, предвестница непогоды.

П. Что такое звезды? - А. Пестрота неба, направительницы мореходов, краса ночи.

П. Что такое дождь? - А. Зачатие земли, кончающееся рождением плодов.

П. Что такое туман? - А. Ночь среди дня, тяжесть для глаз.

П. Что такое ветер? - А. Волнение воздуха, приводящее в движение воду и осушающее землю.

П. Что такое земля? - А. Мать рождающихся, кормилица живущих, келья жизни, пожирательница всего.

П. Что такое вода? - А. Подпора жизни, омовение нечистот.

П. Что такое снег? - А. Сухая вода.

П. Что такое зима? - А. Изгнанница лета.

П. Что такое весна? - А. Живописец земли.

П. Что такое лето? - А. Облачение земли и спелость плодов.

П. Что такое осень? - А. Житница года.

П. Что такое год? - А. Колесница мира.

П. Кто ее везет? - А. Ночь и день, холод и жар.

П. Кто ее возница? - А. Солнце и луна.

П. Сколько они имеют дворцов? - А. Двенадцать.

П. Кто в них распоряжается? - А. Овен, Телец,

Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей,

Рыбы.

П. Сколько дней живет год в каждом из этих дворцов? - А. Солнце 30 дней и десять с половиной часов, а луна двумя днями и восьмью часами меньше.

П. Я боюсь, учитель, пускаться в море. - А. Кто же тебя побуждает к этому?

П. Любопытство. - А. Если ты боишься, я сяду с тобой и последую, куда бы ты не отправился.

П. Если бы я знал, что такое корабль, я устроил бы такой для тебя, чтобы ты отправился со мною. - А. Корабль есть странствующий дом, всегдашняя гостиница, путник, не оставляющий следа, сосед берегов.

П. Что такое берег? - А. Стена земли.

П. Что такое трава? - Одежда земли.

П. Что такое коренья? - Друзья медиков и слава поваров.

П. Что делает горькое сладким? - А. Голод.

П. Что не утомляет человека? - А. Прибыль.

П. Что такое сон наяву? - Надежда...

6. Джованни Пико делла Мирандола. РЕЧЬ О ДОСТОИНСТВЕ ЧЕЛОВЕКА

Прочитайте отрывок из работы Джованни Пико делла Мирандолы «Речь о достоинстве человека». Выделите в тексте основные идеи. В чем заключается достоинство человека? Насколько актуальны идеи о достоинстве человека в современности?

Джованни Пико делла Мирандола. **РЕЧЬ**

О ДОСТОИНСТВЕ ЧЕЛОВЕКА / перевод Л.Брагиной. –Режим доступа:

<http://www.platonizm.ru/content/piko-della-mirandola-rech-o-dostoinstve-cheloveka>,

сводный

Я прочитал, уважаемые отцы, в писании арабов, что когда спросили Абдаллу Сарацина, что кажется ему самым удивительным в мире, то он ответил, что ничего нет более замечательного, чем человек. Этой мысли соответствуют и слова Меркурия: "О Асклепий, великое чудо есть человек!" Когда я размышлял о значении этих изречений, меня не удовлетворяли те многочисленные аргументы в пользу превосходства человеческой природы, которые приводят многие: человек есть посредник между всеми созданиями, близкий к высшим и господин над низшими, истолкователь природы в силу проницательности ума, ясности

мышления и пытливости интеллекта, промежуток между неизменной вечностью и текущим временем, узы мира, как говорят персы, Гименей, стоящий немного ниже ангелов, по свидетельству Давида.

Все это значительно, но не главное, что заслуживает наибольшего восхищения. Почему же мы не восхищаемся в большей степени ангелами и прекрасными небесными хорами? В конце концов, мне показалось, что я понял, почему человек является самым счастливым из всех живых существ и достойным всеобщего восхищения и какой жребий был уготован ему среди всех прочих судеб, завидный не только для животных, но для звезд и потусторонних душ. Невероятно и удивительно! А как же иначе? Ведь именно поэтому человека по праву называют и считают великим чудом, живым существом, действительно достойным восхищения. Но что бы там ни было, послушайте, отцы, и снисходительно простите мне эту речь.

Уже всевышний Отец, Бог-творец создал по законам мудрости мировое обиталище, которое нам кажется августейшим храмом божества. Наднебесную сферу украсил разумом, небесные тела оживил вечными душами. Грязные и засоренные части нижнего мира наполнил разнородной массой животных. Но, закончив творение, пожелал мастер, чтобы был кто-то, кто оценил бы смысл такой большой работы, любил бы ее красоту, восхищался ее размахом. Поэтому, завершив все дела, как свидетельствуют Моисей и Тимей, задумал, наконец, сотворить человека. Но не было ничего ни в прообразах, откуда творец произвел бы новое потомство, ни в хранилищах, что подарил бы в наследство новому сыну, ни на скамьях небосвода, где восседал сам созерцатель вселенной. Уже все было завершено; все было распределено по высшим, средним и низшим сферам. Но не подобало отцовской мощи отсутствовать в последнем потомстве, как бы истощенной, не следовало колебаться его мудрости в необходимом деле из-за отсутствия совета, не приличествовало его благодетельной любви, чтобы тот, кто в других должен был восхвалять божескую щедрость, вынужден был осуждать ее в самом себе. И установил, наконец, лучший творец, чтобы для того, кому не смог дать ничего собственного, стало общим все то, что было присуще отдельным творениям. Тогда принял Бог человека как творение неопределенного образа и, поставив его в центре мира, сказал: "Не даем мы тебе, о Адам, ни определенного места, ни собственного образа, ни особой обязанности, чтобы и место, и лицо и обязанность ты имел по собственному желанию, согласно твоей воле и твоему решению. Образ прочих творений определен в пределах установленных нами законов. Ты же, не стесненный никакими пределами, определишь свой образ по своему решению, во власть которого я тебя предоставляю. Я ставлю тебя в центре мира, чтобы оттуда тебе было удобнее обозревать все, что есть в мире. Я не сделал тебя ни небесным, ни земным, ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам, свободный и славный мастер, сформировал себя в образе, который ты предпочтешь. Ты можешь переродиться в низшие, неразумные существа, но

можешь переродиться по велению своей души и в высшие божественные. О, высшая щедрость Бога-отца! О высшее и восхитительное счастье человека, которому дано владеть тем, чем пожелает, и быть тем, чем хочет! Звери, как только рождаются, от материнской утробы получают все то, чем будут владеть потом, как говорит Луцилий. Высшие духи либо сначала, либо немного спустя становятся тем, чем будут в вечном бессмертии. Рождающемуся человеку Отец дал семена и зародыши разнородной жизни и соответственно тому, как каждый их возделает, они вырастут и дадут в нем свои плоды. И если зародыши растительные, то человек будет растением, если чувственные, то станет животным, если рациональные, то сделается небесным существом, а если интеллектуальные, то станет ангелом и сыном Бога. А если его не удовлетворит судьба ни одного из творений, то пусть возвратится к центру своего единообразия и, став единым с Богом-духом, пусть превосходит всех в уединенной мгле Отца, который стоит над всем. И как не удивляться нашему хамелеонству! Или вернее – чему удивляться более? И справедливо говорил афинянин Асклепий, что за изменчивость облика и непостоянство характера он сам был символически изображен в мистериях как Протей. Отсюда и известные метаморфозы евреев и пифагорейцев. Ведь в еврейской теологии то святого Эноха тайно превращают в божественного ангела, то других превращают в иные божества. Пифагорейцы нечестивых людей превращают в животных, а если верить Эмпедоклу, то и в растения. Выражая эту мысль, Магомет часто повторял: "Тот, кто отступит от божественного закона, станет животным и вполне заслуженно". И действительно, не кора составляет существо растения, но неразумная и ничего не чувствующая природа, не кожа есть сущность упряжной лошади, но тупая и чувственная душа, не кругообразное существо составляет суть неба, а правильный разум; и ангела создает не отделение его от тела, но духовный разум.

Если ты увидишь кого-либо, ползущего по земле на животе, то ты видишь не человека, а кустарник, и если увидишь подобно Калипсо кого-либо, ослепленного пустыми миражами фантазии, охваченного соблазнами раба чувств, то это ты видишь не человека, а животное. И если ты видишь философа, все распознающего правильным разумом, то уважай его, ибо небесное он существо, не земное. Если же видишь чистого созерцателя, не ведающего плоти и погруженного в недра ума, то это не земное и не небесное существо. Это – самое возвышенное божество, облаченное в человеческую плоть. И кто не будет восхищаться человеком, который в священных еврейских и христианских писаниях справедливо называется именем то всякой плоти, то всякого творения, так как сам формирует и превращает себя в любую плоть и приобретает свойства любого создания! Поэтому перс Эвант, излагая философию халдеев, пишет, что у человека нет собственного природного образа, но есть много чужих внешних обликов. Отсюда и выражение у халдеев: человек – животное многообразной и изменчивой природы. Но к чему все это? А для того, чтобы мы понимали с тех

пор, как родились (при условии, что будем тем, чем мы хотим быть), что важнейший наш долг заботиться о том, чтобы по крайней мере о нас не говорили, что когда мы были в чести, то нас нельзя было узнать, так как мы уподобились животным и глупым ослам. Но лучше, чтобы о нас говорили словами пророка Асафа: "Вы – Боги и все – знатные сыновья". Мы не должны вредить себе, злоупотребляя милостивейшей добротой Отца, вместо того, чтобы приветствовать свободный выбор, который он нам дал.

В душу вторгается святое стремление, чтобы мы, не довольствуясь заурядным, страстно желали высшего и, по возможности, добивались, если хотим, того, что положено всем людям. Нам следует отвергнуть земное, пренебречь небесным и, наконец, оставив позади все, что есть в мире, поспешить в находящуюся над миром курию, самую близкую к высочайшей божественности.

...Но ведь, если необходимо строить нашу жизнь по образу херувимов, то нужно видеть, как они живут и что делают. Но так как нам, плотским и имеющим вкус с мирскими вещами, невозможно этого достичь, то обратимся к древним отцам, которые могут дать нам многочисленные верные свидетельства о подобных делах, так как они им близки и родственны. Посоветуемся с апостолом Павлом, ибо когда он был вознесен на третье небо, то увидел, что делало войско херувимов. Он ответил нам, что они очищаются, затем наполняются светом и, наконец, достигают совершенства, как передает Дионисий. Так и мы, подражая на земле жизни херувимов, подавляя наукой о морали порыв страстей и рассеивая спорами тьму разума, очищаем душу, смывая грязь невежества и пороков, чтобы страсти не бушевали необдуманно и не безумствовал иногда бесстыдный разум. Тогда мы наполним очищенную и хорошо приведенную в порядок душу светом естественной философии, чтобы затем совершенствовать ее познанием божественных вещей.

Не довольствуясь нашими святыми отцами, посоветуемся с патриархом Яковом, чье изваяние сияет на месте славы. И мудрейший отец, который спит в подземном царстве и бодрствует в небесном мире, дает нам совет, но символически – как это ему свойственно. Есть лестница, – скажет он, – которая тянется из глубины земли до вершины неба и разделена на множество ступенек. На вершине этой лестницы восседает господь; ангелы-созерцатели то поднимаются, то спускаются по ней. И если мы, страстно стремясь к жизни ангелов, должны добиться этого, то, спрашиваю, кто посмеет дотронуться до лестницы Господа грязной ногой или плохо очищенными руками? Как говорится в мистериях, нечистому нельзя касаться чистого.

Но каковы эти ноги и эти руки? Ноги души – это, несомненно, та презреннейшая часть, которая опирается как на всю материю, так и на почву земли, питающая и кормящая сила, горячий материал страстей, наставница дающей наслаждение чувственности. А рука души, защитница страстей – почему мы не говорим о ней с гневом? – сражается за нее и под солнцем и пылью, эта

хищница отнимает то, чем сонная душа наслаждается в тени. Эти руки и ноги, то есть всю чувственную часть, в которой заключен соблазн тела, как говорят, силой пленяющий душу, мы, словно в реке, омываем в философии морали, чтобы нас не сбросили с лестницы как нечестивых и греховных. Однако этого не достаточно, если мы захотим стать спутниками ангелов, носящихся по лестнице Якова, но не будем заранее хорошо подготовлены и обучены двигаться от ступеньки к ступеньке, как положено, – никогда не сворачивая с пути и не мешая друг другу. А когда мы достигнем этого красноречием или способностями разума, то, оживленные духом херувимов, философствуя в соответствии со ступенями лестницы, то есть природы, все проходя от центра к центру, будем то спускаться, расщепляя с титанической силой единое на многие части, как Озириса, то подниматься, соединяя с силой Феба множество частей в единое целое, как тело Озириса, до тех пор, пока не успокоимся блаженством теологии, прильнув к груди Отца, который восседает на вершине лестницы. Спросим у справедливого Иова, который заключил с Богом договор о жизни, прежде чем сам вступил в жизнь: "Кого больше всего желает высший Бог из миллионов ангелов, которые ему помогают?". "Конечно, мира"- ответит Бог согласно тому, как читается: "Того, который творит мир на небесах". И так как средний ряд передает предписания высшего ряда низшему, то для нас слова теолога Иова объясняет философия Эмпедокла, который указывает на двойную природу нашей души – одна поднимает нас вверх, к небесам, другая сбрасывает вниз, в преисподнюю, – и сравнивает это с враждой и дружбой или с войной и миром, как свидетельствуют его песни. Сам Иов жалуется, что он, как безумный, жил во вражде и раздоре, был изгнан Богами и сброшен в пропасть.

Ведь, действительно, множество разногласий есть среди нас, отцы! Дома у нас идет тяжелая междоусобная распря и гражданская война. Если бы мы захотели, если бы страстно пожелали такого мира, который поднял бы нас так высоко, что мы оказались бы среди возвышенных Господа, то единственное, что успокоило бы и обуздало нас вполне, – это философия морали. И если бы человек добился у врагов только перемирия, то обуздал бы дикие порывы и гневный пыл льва. И если, заботясь о себе, мы пожелали бы тогда вечного мира, то он наступил бы, обильно утолив наши желания, заключил бы между телом и духом договор о священном мире, принеся в жертву пару животных.

Диалектика успокоит разум, который мучается из-за словесных противоречий и коварных силлогизмов. Естественная философия уймёт споры и борьбу мнений, которые угнетают, раскалывают и терзают беспокойную душу, но при этом заставит нас помнить, что природа, согласно Гераклиту, рождена войной и поэтому названа Гомером борьбой. Поэтому невозможно найти в природе настоящего покоя и прочного мира, который является привилегией и милостью ее госпожи – святейшей теологии. Теология укажет нам путь к миру и поведет как провожатый. Издали увидев нас, спешащих, она воскликнет: "Подойдите ко мне,

вы, которые находитесь в затруднении, подойдите ко мне, и я дам вам мир, который не могут вам дать ни вселенная, ни природа!". И мы, ласково позванные и так радушно приглашенные, с окрыленными, как у Меркурия, ногами устремился в объятия благословенной матери, насладимся желаемым миром – святейшим миром, неразрывными узами и согласной дружбой, благодаря которой все души не только согласованно живут в едином разуме, который выше всех разумов, но некоторым образом сливаются в единое целое.

Такая дружба, как говорят пифагорейцы, являются целью всей философии; такой мир Бог устанавливает в своих высотах, а ангелы, сходящие на землю, сообщают о нем людям доброй воли, чтобы благодаря ему люди, восходящие на небо, сами стали ангелами. Такой мир мы пожелали бы друзьям, нашему времени, каждому дому, в который бы мы вошли, и нашей душе, чтобы она стала благодаря ему местом пребывания Бога и после того, как уничтожит на себе грязь с помощью морали и диалектики, украсилась [бы] многообразной философией, как дворцовой пышностью.

Вершину входа душа увенчает гирляндами теологии, и тогда вместе с Отцом сойдет король славы и сделает в ней свое пристанище. Душа окажется достойной столь снисходительного гостя. Отделанная золотом, как свадебная тога, окруженная многообразием мыслей, она примет выдающегося гостя даже не как гостя, а как нареченного, с которым никогда не разлучаются, и пожелает отделиться от своего народа и, забыв дом своего отца и даже себя, пожелает умереть в себе самой, чтобы жить в нареченном, в присутствии которого смерть его святых поистине блаженна. Я говорю – смерть, если следует назвать смертью полноту жизни, размышление над которой является занятием философии, как говорили мудрецы. Давайте позовем самого Моисея, который лишь немного меньше обильного источника священной и невыразимой мысли, откуда ангелы пьют свой нектар: Выслушаем же судью, который должен прийти к нам и объявить тем, кто живет в пустынном одиночестве плоти, следующие законы: те, кто еще греховен, нуждаются в морали, поэтому пусть живут с людьми не в святилище, а под открытым небом, как жрецы фессалийские, пока не очистятся от грехов. Те же, кто уже упорядочил образ жизни и принят в храм, пусть не приобщаются к священнодействию, но прежде усердно послужат таинствам философии диалектическим послушничеством; и допущенные, наконец, к таинствам в звании жреца философии пусть созерцают то пышный многоцветный звездный наряд всевышнего Бога – царя, то голубой семисвечник, чтобы потом, принятые в лоно храма за заслуги возвышенной теологии, наслаждались славой господней, когда уже никакое покрывало не скрывает образа Бога.

Да, Моисей приказывает нам это, но приказывая, убеждает нас и побуждает к тому, чтобы мы с помощью философии готовились к будущей небесной славе. Но в действительности же не только христианские и моисеевские таинства, но и теология древних, о которой я намереваюсь спорить, раскрывает нам успехи и

достоинство свободных искусств. Разве иного желают для себя посвященные в греческие таинства? Ведь первый из них, кто очистится с помощью морали и диалектики – очистительных занятий, как мы их называем, – будет принят в мистерии! Но чем иным может быть это [участие в мистериях], если не разъяснением тайн природы посредством философии? Только после того, как они были таким образом подготовлены, наступило видение божественных дел через свет теологии.

* * *

И кто не стал бы добиваться посвящения в эти таинства? Кто, пренебрегая всем земным, презирая дары судьбы, не заботясь о теле, не пожелал бы стать сотрапезником Богов, еще живя на земле и получив дар бессмертия, напоив нектаром себя – смертное существо! Кто не захотел бы так быть замороженным платоновским "Федром" и так воодушевиться экстазом Сократа, чтобы бежать из этого мира, вместилища дьявола, взмахами крыльев и ног и достигнуть быстро небесного Иерусалима! Мы будем возбуждаться, отцы, восторгами Сократа, которые настолько выводят нас за пределы рассудка, что возносят нас и наш разум к Богу. Они тем более будут возбуждать нас, если мы сами приведем сначала в движение то, что есть в нас самих. И действительно, если с помощью морали силы страсти будут напряжены до соответствующих разумных пределов, так чтобы они согласовывались между собой в нерушимой гармонии, если с помощью диалектики будет развиваться разум, то, возбужденные пылом Муз, мы будем упиваться небесной гармонией. Тогда вождь Муз Вакх в своих таинствах – зримых проявлениях природы – раскрывая нам, ставшим философами, тайны Бога, напитает нас из богатств Божьего дома, в котором мы вдохновимся двойным пылом, сближаясь со священной теологией, если будем верными, как Моисей. И когда поднимемся на самую высокую вершину, то сопоставляя в вечности все, что было, есть и будет, и созерцая первородную красоту, мы станем прорицателями Феба, его крылатыми поклонниками, и тогда, как порывом возбужденные невыразимой любовью, подобно окружающим нас пылким серафимам, мы, полные божеством, станем теперь тем, кто нас создал.

Если кто-либо будет исследовать значение и тайный смысл священных имен Аполлона, то увидит, что они свидетельствуют о том, что Бог является философом не менее, чем прорицателем.

И то, что Аммоний достаточно полно рассказал об этом, не вынуждает меня по-иному это трактовать. О, отцы, пусть овладеют душой три дельфийские правила, необходимые особенно тем, кто намеревается войти в святейший и августейший храм не ложного, но истинного Аполлона, который озаряет всякую душу, входящую в этот мир! Вы увидите, что нас вдохновляло только то, что мы все силы посвятили изучению тройственной философии, о которой сейчас идет спор. Знаменитое "ничего слишком" справедливо предписывает норму и правило всякой добродетели, согласно критерию меры, о чем говорит этика. Знаменитое

"познай самого себя" побуждает и вдохновляет нас на познание всей природы, с которой человек связан почти брачными узами. Тот же, кто познает самого себя, все познает в себе, как писали сначала Зороастр, а затем Платон в "Алкивиаде"...

...Вот причины, почтеннейшие отцы, которые не только вдохновляют, но увлекают меня на изучение философии. Конечно, я не говорил бы об этом, если бы не желал ответить как тем, кто имеет обыкновение осуждать изучение философии, в особенности выдающимися людьми, так и тем, кто вообще живет заурядной жизнью. Ведь в действительности изучение философии является несчастьем нашего времени, так как находится, скорее, в презрении и поругании, чем в почете и славе.

Губительное и чудовищное убеждение, что заниматься философией надлежит немногим, либо вообще не следует заниматься ею, поразило все умы. Никто не исследует причины вещей, движение природы, устройство вселенной, замыслы Бога, небесные и земные мистерии, если не может добиться какой-либо благодарности или получить какую-либо выгоду для себя. К сожалению, стало даже так, что учеными считают только тех, кто изучает науку за вознаграждение. Скромная Паллада, посланная к людям с дарами Богов, освистывается, порицается, изгоняется; нет никого, кто любил бы ее, кто бы ей покровительствовал, разве что сама, продаваясь и извлекая жалкое вознаграждение из оскверненной девственности, принесет добытые позором деньги в шкаф любимого. С огромной печалью я отмечаю, что в наше время не правители, а философы думают и заявляют, что не следует заниматься философией, так как философам не установлены ни вознаграждения, ни премии, как будто они не показали тем самым, что они не являются философами. И действительно, так как их жизнь проходит в поисках денег или славы, то они даже для самих себя не размышляют над истиной. Я не постыжусь похвалить себя за то, что никогда не занимался философией иначе, как из любви к философии, и ни в исследованиях, ни в размышлениях своих никогда не рассчитывал ни на какое вознаграждение или оплату, кроме как на формирование моей души и на понимание истины, к которой я страстно стремился. Это стремление было всегда столь страстным, что, отбросив заботу обо всех частных и общественных делах, я предавался покою размышления, и ни зависть недоброжелателей, ни хула врагов науки не смогли и не смогут отвлечь меня от этого. Именно философия научила меня зависеть скорее от собственного мнения, чем от чужих суждений, и всегда думать не о том, чтобы не услышать зла, но о том, чтобы не сказать или не сделать его самому.

7. Леонардо да Винчи. Трактат о живописи. Суждения о науке и искусстве. Спор живописца с поэтом, музыкантом и скульптором

Прочитайте отрывок из работы Джованни Пико делла Мирандолы «Речь о достоинстве человека». Выделите в тексте основные идеи. В чем

закключается достоинство человека? Насколько актуальны идеи о достоинстве человека в современности?

Леонардо да Винчи. Трактат о живописи. Суждения о науке и искусстве. Спор живописца с поэтом, музыкантом и скульптором// Режим доступа: <http://www.litmir.me/br/?b=185358&p=1>

В справедливых жалобах сетует живопись, что она изгнана из числа свободных искусств, ибо она — подлинная дочь природы и осуществляется наиболее достойным чувством. Поэтому, о писатели, вы не правы, что оставили ее вне числа этих свободных искусств, ибо она занимается не только творениями природы, но и бесконечно многим, чего природа никогда не создавала.

Так как писатели не имели сведений о науке живописи, то они и не могли описать ни подразделений, ни частей ее; сама она не обнаруживает свою конечную цель в словах и из-за невежества осталась позади названных выше наук, не теряя от этого в своей божественности. И поистине не без причины они не облагораживали ее, так как она сама себя облагораживает, без помощи иных языков, не иначе, как это делают совершенные творения природы. И если живописцы не описали ее и не свели ее в науку, то это не вина живописи и она не становится менее благородной от того, что лишь немногие живописцы становятся профессиональными литераторами, так как жизни их не хватает научиться этому. Можем ли мы сказать, что свойства трав, камней и деревьев не существуют потому, что люди о них не знают? Конечно, нет. Но мы скажем, что травы остаются сами по себе благородными, без помощи человеческих языков или письмен.

Та наука полезнее, плод которой наиболее поддается сообщению, и также, наоборот, менее полезна та, которая менее поддается сообщению.

Живопись в состоянии сообщить свои конечные результаты всем поколениям вселенной, так как ее конечный результат есть предмет зрительной способности; путь через ухо к общему чувству не тот же самый, что путь через зрение. Поэтому она не нуждается, как письмена, в истолкователях различных языков, а непосредственно удовлетворяет человеческий род, не иначе, чем предметы, произведенные природой. И не только человеческий род, но и других животных, как это было показано одной картиной, изображающей отца семейства: к ней ласкались маленькие дети, бывшие еще в пеленках, а также собака и кошка этого дома, так что было весьма удивительно смотреть на это зрелище.

Живопись представляет чувству с большей истинностью и достоверностью творения природы, чем слова или буквы, но буквы представляют слова с большей истинностью, чем живопись. Мы же скажем, что более достойна удивления та наука, которая представляет творения природы, чем та, которая представляет творения творца, то есть творения людей, каковыми являются слова; такова поэзия и подобное, что проходит через человеческий язык.

Науки, доступные подражанию, таковы, что посредством их ученик становится равным творцу и также производит свой плод. Они полезны для подражателя, но не так превосходны, как те, которые не могут быть оставлены по наследству, подобно другим материальным благам. Среди них живопись является первой. Ей не научишь того, кому не позволяет природа, как в математических науках, из которых ученик усваивает столько, сколько учитель ему прочитывает. Ее нельзя копировать, как письма, где копия столь же ценна, как и оригинал. С нее нельзя получить слепок, как в скульптуре, где отпечаток таков же, как и оригинал, в отношении достоинства произведения; она не плодит бесконечного числа детей, как печатные книги. Она одна остается благородной, она одна дарует славу своему творцу и остается ценной и единственной и никогда не порождает детей, равных себе. И эта особенность делает ее превосходнее тех наук, что повсюду оглашаются.

Разве не видим мы, как могущественнейшие цари Востока выступают в покрывалах и закрытые, думая, что слава их уменьшится от оглашения и обнародования их присутствия? Разве мы не видим, что картины, изображающие божества, постоянно держатся закрытыми покровами величайшей ценности? И когда они открываются, то сначала устраивают большие церковные торжества с различными песнопениями и всякой музыкой, и при открытии великое множество народа, собравшегося сюда, тотчас же бросается на землю, поклоняясь и молясь тем, кого такая картина изображает, о приобретении утраченного здоровья и о вечном спасении, и не иначе, как если бы это божество присутствовало самолично. Этого не случается ни с одной другой наукой или другим человеческим творением, и если ты скажешь, что это заслуга не живописца, а собственная заслуга изображенного предмета, то на это последует ответ, что в таком случае душа людей могла бы получить удовлетворение и они, оставаясь в постели, могли бы не ходить в паломничество местами затруднительными и опасными, как, мы видим, это постоянно делается. Но если все же такие паломничества непрерывно существуют, то кто же побуждает их на это без необходимости? Конечно, ты признаешь, что это делает образ, которого не могут сделать все писания, так как они не сумеют наглядно и в достоинстве изобразить это божество. Поэтому кажется, что само божество любит такую картину и любит того, кто ее любит и почитает, и более охотно принимает поклонения в этом, чем в других обликах, его изображающих, а потому оказывает милости и дарует спасение, — по мнению тех, кто стекаются в такое место.

Живопись распространяется на поверхности, цвета и фигуры всех предметов, созданных природой, а философия проникает внутрь этих тел, рассматривая в них их собственные свойства. Но она не удовлетворяет той истине, которой достигает живописец, самостоятельно обнимающий первую истину этих тел, так как глаз меньше ошибается, чем разум.

Если ты будешь презирать живопись, единственную подражательницу всем видимым творениям природы, то, наверное, ты будешь презирать тонкое изобретение, которое с философским и тонким размышлением рассматривает все качества форм: моря, местности, деревья, животных, травы и цветы — все то, что окружено тенью и светом. И поистине, живопись — наука и законная дочь природы, ибо она порождена природой; но, чтобы выразиться правильнее, мы скажем: внучка природы, так как все видимые вещи были порождены природой и от этих вещей родилась живопись. Поэтому мы справедливо будем называть ее внучкой природы и родственницей Бога.

Нет ни одной части в астрологии, которая не была бы делом зрительных линий и перспективы, дочери живописи, так как живописец и есть тот, кто в силу необходимости своего искусства произвел на свет эту перспективу, — и астрология не может разрабатываться без линий. В эти линии заключаются все разнообразные фигуры тел, созданных природой, без них искусство геометрии слепо.

И если геометрия сводит всякую поверхность, окруженную линией, к фигуре квадрата и каждое тело к фигуре куба, а арифметика делает то же самое со своими кубическими и квадратными корнями, то обе эти науки распространяются только на изучение прерывных и непрерывных количеств, но не трудятся над качеством — красотой творений природы и украшением мира.

Глаз на соответствующем расстоянии и в соответствующей среде меньше ошибается в своем служении, чем всякое другое чувство, потому что он видит только по прямым линиям, образующим пирамиду, основанием которой делается объект, и доводит его до глаза, как я это намереваюсь доказать. Ухо же сильно ошибается в местоположении и расстоянии своих объектов, потому что образы их доходят до него не по прямым линиям, как до глаза, а по извилистым и отраженным линиям; и часто случается, что далекое кажется ближе, чем соседнее, в силу того пути, который проходят эти образы; хотя звук эха доносится до этого чувства только по прямой линии.

Обоняние еще меньше определяет то место, которое является причиной запаха, а вкус и осязание, прикасающиеся к объекту, знают только об этом прикосновении.

Живые существа испытывают больший вред от потери зрения, чем слуха, и по многим основаниям: во-первых, посредством зрения отыскивается еда, нужная для питания, что необходимо для всех живых существ; во-вторых, посредством зрения постигается красота созданных вещей, в особенности тех вещей, которые приводят к любви, чего слепой от рождения не может постигнуть по слуху, так как он никогда не знал, что такое красота какой-либо вещи. Остается ему слух, посредством которого он понимает только лишь звуки и человеческий разговор, в котором существуют названия всех тех вещей, каким дано их имя. Без знания этих имен можно жить очень весело, как это видно на глухих от природы, то есть на

немых, объясняющихся посредством рисунка, которым большинство немых развлекаются. И если ты скажешь, что зрение мешает сосредоточенному и тонкому духовному познанию, посредством которого совершается проникновение в божественные науки, и что такая помеха привела одного философа к тому, что он лишил себя зрения, то на это следует ответ, что глаз как господин над чувствами выполняет свой долг, когда он препятствует путаным и лживым — не наукам, а рассуждениям, в которых всегда ведутся споры с великим криком и рукоприкладством; и то же самое должен был бы делать слух, который не остается в обиде, так как он должен был бы требовать согласия, связующего все чувства. И если такой философ вырывает себе глаза, чтобы избавиться от помехи в своих рассуждениях, то прими во внимание, что такой поступок соответствует и его мозгу, и его рассуждениям, ибо все это глупость. Разве не мог он зажмурить глаза, когда впадал в такое неистовство, и держать их зажмуренными до тех пор, пока неистовство не истощится само собою? Но сумасшедшим был человек, безумным было рассуждение, и величайшей глупостью было вырывать себе глаза.

Глаз, посредством которого красота вселенной отражается созерцающими, настолько превосходен, что тот, кто допустит его потерю, лишит себя представления обо всех творениях природы, вид которых удовлетворяет душу в человеческой темнице при помощи глаз, посредством которых душа представляет себе все различные предметы природы. Но кто потеряет их, тот оставляет душу в мрачной тюрьме, где теряется всякая надежда снова увидеть солнце, свет всего мира. И сколько таких, кому ночные потемки, хотя они и недолговечны, ненавистны в высшей мере! О, что стали бы они делать, когда бы эти потемки стали спутниками их жизни?

Конечно, нет никого, кто не захотел бы скорее потерять слух и обоняние, чем глаза, хотя потеря слуха влечет за собою потерю всех наук, завершающихся словами; и делается это только для того, чтобы не потерять красоту мира, которая заключается в поверхностях тел, как случайных, так и природных, отражающихся в человеческом глазу.

Если живописец пожелает увидеть прекрасные вещи, внушающие ему любовь, то в его власти породить их, а если он пожелает увидеть уродливые вещи, которые устрашают, или шутовские и смешные, или поистине жалкие, то и над ними он властелин и бог. И если он пожелает породить населенные местности в пустыне, места тенистые или темные во время жары, то он их и изображает, и равно — жаркие места во время холода. Если он пожелает долин, если он пожелает, чтобы перед ним открывались с высоких горных вершин широкие поля, если он пожелает за ними видеть горизонт моря, то он властелин над этим, а также если из глубоких долин он захочет увидеть высокие горы или с высоких гор глубокие долины и побережья. И действительно, все, что существует во вселенной как сущность, как явление или как воображаемое, он имеет сначала в душе, а затем в руках, которые настолько превосходны, что в одно и то же время

создают такую же пропорциональную гармонию в одном-единственном взгляде, какую образуют предметы.

Глаз, называемый окном души, это главный путь, которым общее чувство может в наибольшем богатстве и великолепии рассматривать бесконечные творения природы, а ухо является вторым, и оно облагораживается рассказами о тех вещах, которые видел глаз. Если вы, историографы, или поэты, или иные математики, не видели глазами вещей, то плохо сможете сообщить о них в письменах. И если ты, поэт, изобразишь историю посредством живописи пером, то живописец посредством кисти сделает ее так, что она будет легче удовлетворять и будет менее скучна для понимания. Если ты назовешь живопись немой поэзией, то и живописец сможет сказать, что поэзия — это слепая живопись. Теперь посмотри, кто более увечный урод: слепой или немой? Если поэт свободен, как и живописец, в изобретениях, то его выдумки не доставляют такого удовлетворения людям, как картины; ведь если поэзия распространяется в словах на фигуры, формы, жесты и местности, то живописец стремится собственными образами форм подражать этим формам. Теперь посмотри, что ближе человеку: имя человека или образ этого человека? Имя человека меняется в разных странах, а форма изменяется только смертью. И если поэт служит разуму путем уха, то живописец — путем глаза, более достойного чувства.

Но я не желаю от них ничего другого, кроме того, чтобы хороший живописец изобразил неистовство битвы, и чтобы поэт описал другую битву, и чтобы обе они были выставлены рядом друг с другом. Ты увидишь, где больше задержатся зрители, где они больше будут рассуждать, где раздастся больше похвал и какая удовлетворит больше. Конечно, картина, как много более полезная и прекрасная, понравится больше. Помести надпись с Божьим именем в какое-либо место и помести изображение его напротив — и ты увидишь, что будет больше почитаться. Если живопись обнимает собою все формы природы, то у вас есть только названия, а они не всеобщие, как формы. И если у вас есть действие изображения, то у нас есть изображение действия. Выбери поэта, который описал бы красоты женщины ее возлюбленному, и выбери живописца, который изобразил бы ее, и ты увидишь, куда природа склонит влюбленного судью. Конечно, испытание вещей должно было бы быть предоставлено решению опыта. Вы поместили живопись среди механических ремесел. Конечно, если бы живописцы были так же склонны восхвалять в писаниях свои произведения, как и вы, то, я думаю, она не оставалась бы при столь низком прозвище. Если вы называете ее механической, так как прежде всего она выполняется руками, ибо руки изображают то, что они находят в фантазии, то вы, писатели, рисуете посредством пера руками то, что находится в вашем разуме. И если вы назовете ее ремесленной потому, что делается она за плату, то кто впадает в эту ошибку — если ошибкой это может называться — больше вас? Если вы читаете для обучения, то не идете ли вы к тому, кто больше вам заплатит? Исполняете ли вы

хоть одно произведение без какой-либо платы? Впрочем, я говорю это не для того, чтобы порицать подобные мнения, так как всякий труд рассчитывает на плату. И может сказать поэт: я создам вымысел, который будет обозначать нечто великое; то же самое создаст живописец, как создал Апеллес «Клевету». Если вы говорили, что поэзия более долговечна, то на это я скажу, что более долговечны произведения котельщика и что время больше их сохраняет, чем ваши или наши произведения, и тем не менее фантазии в них не много; и живопись, если расписывать по меди глазурью, может быть сделана много более долговечной. Мы можем в отношении искусства называться внуками Бога. Если поэзия распространяется на философию морали, то живопись распространяется на философию природы. Если первая описывает деятельность сознания, то вторая рассматривает, проявляется ли сознание в движениях. Если первая устрашает народы адскими выдумками, то вторая теми же вещами в действительности делает то же самое. Пусть попытается поэт сравниться в изображении красоты, свирепости или вещи гнусной и грубой, чудовищной с живописцем, пусть он на свой лад, как ему угодно, превращает формы, но живописец доставит большее удовлетворение. Разве не видано, что картины имели такое сходство с изображаемым предметом, что обманывали и людей, и животных? Если ты, поэт, сумеешь рассказать и описать явления форм, то живописец сделает это так, что они покажутся ожившими благодаря светотени, создательнице выражения на лицах, недоступного твоему перу там, где это доступно кисти.

8. Лотман Ю.М. «Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII-нач. XIX века)»

Прочитайте отрывок из книги Лотмана Ю.М. «Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII-нач. XIX века)» «Бал». Какую роль играл бал в жизни русского дворянина? Перечислите отличительные черты бала от других развлечений. Каким образом дворян готовили к балам? В каких литературных произведениях Вы встречали описание бала и отношение к нему?

Прочитайте отрывок из книги Лотмана Ю.М. «Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII-нач. XIX века)» «Русский дендизм». Осуществите реконструкцию внешнего облика и поведения русского денди. Сделайте сравнительную характеристику денди и метросексуала.

Прочитайте отрывок из книги Лотмана Ю.М. «Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII-нач. XIX века)» «Дуэль». Какую роль играла дуэль в жизни русского дворянина? Осуществите реконструкцию ритуала дуэли. Приведите примеры дуэли в истории и литературных произведениях.

Танцы были важным структурным элементом дворянского быта. Их роль существенно отличалась как от функции танцев в народном быту того времени, так и от современной.

В жизни русского столичного дворянина XVIII – начала XIX века время разделялось на две половины: пребывание дома было посвящено семейным и хозяйственным заботам – здесь дворянин выступал как частное лицо; другую половину занимала служба – военная или статская, в которой дворянин выступал как верноподданный, служа государю и государству, как представитель дворянства перед лицом других сословий. Противопоставление этих двух форм поведения снималось в венчающем день «собрании» – на балу или званом вечере. Здесь реализовывалась общественная жизнь дворянина: он не был ни частное лицо в частном быту, ни служивый человек на государственной службе – он был дворянин в дворянском собрании, человек своего сословия среди своих.

Таким образом, бал оказывался, с одной стороны, сферой, противоположной службе – областью непринужденного общения, светского отдыха, местом, где границы служебной иерархии ослаблялись. Присутствие дам, танцы, нормы светского общения вводили внеслужебные ценностные критерии, и юный поручик, ловко танцующий и умеющий смешить дам, мог почувствовать себя выше стареющего, побывавшего в сражениях полковника. С другой стороны, бал был областью общественного представительства, формой социальной организации, одной из немногих форм дозволенного в России той поры коллективного быта. В этом смысле светская жизнь получала ценность общественного дела. Характерен ответ Екатерины II на вопрос Фонвизина: «Отчего у нас не стыдно не делать ничего?» – «...в обществе жить не есть не делать ничего».

Со времени петровских ассамблей остро встал вопрос и об организационных формах светской жизни. Формы отдыха, общения молодежи, календарного ритуала, бывшие в основном общими и для народной, и для боярско-дворянской среды, должны были уступить место специфически дворянской структуре быта. Внутренняя организация бала делалась задачей исключительной культурной важности, так как была призвана дать формы общению «кавалеров» и «дам», определить тип социального поведения внутри дворянской культуры. Это повлекло за собой ритуализацию бала, создание строгой последовательности частей, выделение устойчивых и обязательных элементов. Возникла грамматика бала, а сам он складывался в некоторое целостное театрализованное представление, в котором каждому элементу (от входа в залу до разъезда) соответствовали типовые эмоции, фиксированные значения, стили поведения. Однако строгий ритуал, приближавший бал к параду, делал тем более значимыми возможные отступления, «бальные вольности», которые композиционно возрастали к его финалу, строя бал как борение «порядка» и «свободы».

Основным элементом бала как общественно-эстетического действия были танцы. Они служили организующим стержнем вечера, задавали тип и стиль

беседы. «Мазурочная болтовня» требовала поверхностных, неглубоких тем, но также занимательности и остроты разговора, способности к быстрому эпиграмматическому ответу. Бальный разговор был далек от той игры интеллектуальных сил, «увлекательного разговора высшей образованности» (А.С. Пушкин), который культивировался в литературных салонах Парижа в XVIII столетии и на отсутствие которого в России жаловался Пушкин. Тем не менее он имел свою прелесть – оживленность, свободу и непринужденность беседы между мужчиной и женщиной, которые оказывались одновременно и в центре шумного празднества, и в невозможной в других обстоятельствах близости.

Обучение танцам начиналось рано – с пяти-шести лет. Так, например, Пушкин начал учиться танцам уже в 1808 году. До лета 1811 года он с сестрой посещал танцевальные вечера у Трубецких-Бутурлиных и Сушковых, а по четвергам – детские балы у московского танцмейстера Иогеля. Балы у Иогеля описаны в воспоминаниях балетмейстера А. П. Глушковского.

Раннее обучение танцам было мучительным и напоминало жесткую тренировку спортсмена или обучение рекрута усердным фельдфебелем. Составитель «Правил», изданных в 1825 году, Л. Петровский, сам опытный танцмейстер, так описывает некоторые приемы первоначального обучения, осуждая при этом не саму методику, а лишь ее слишком жесткое применение: «Учитель должен обращать внимание на то, чтобы учащиеся от сильного напряжения не потерпели в здоровье. Некто рассказывал мне, что учитель его почитал неперменным правилом, чтобы ученик, несмотря на природную неспособность, держал ноги вбок, подобно ему, в параллельной линии. Как ученик имел 22 года, рост довольно порядочный и ноги немалые, притом неисправные; то учитель, не могши сам ничего сделать, почел за долг употребить четырех человек, из коих два выворачивали ноги, а два держали колена. Сколько сей ни кричал, те лишь смеялись и о боли слышать не хотели – пока наконец не треснуло в ноге, и тогда мучители оставили его...».

Длительная тренировка придавала молодому человеку не только ловкость во время танцев, но и уверенность в движениях, свободу и непринужденность в постановке фигуры, что определенным образом влияло и на психический строй человека: в условном мире светского общения он чувствовал себя уверенно и свободно, как опытный актер на сцене. Изящество, сказывающееся в точности движений, являлось признаком хорошего воспитания. Л. Н. Толстой, описывая в романе «Декабристы» вернувшуюся из Сибири жену декабриста, подчеркивает, что, несмотря на долгие годы, проведенные ею в тяжелейших условиях добровольного изгнания, «нельзя было себе представить ее иначе, как окруженную почтением и всеми удобствами жизни. Чтоб она когда-нибудь была голодна и ела бы жадно, или чтобы на ней было грязное белье, или чтобы она спотыкнулась, или забыла бы высморкаться – этого не могло с ней случиться. Это было физически невозможно. Отчего это так было – не знаю, но всякое ее движение было

величавость, грация, милость для всех тех, которые могли пользоваться ее видом...». Характерно, что способность споткнуться здесь связывается не с внешними условиями, а с характером и воспитанием человека. Душевное и физическое изящество связаны и исключают возможность неточных или некрасивых движений и жестов. Аристократической простоте движений людей «хорошего общества» и в жизни, и в литературе противостоит скованность или излишняя развязность (результат борьбы с собственной застенчивостью) жестов разночинца...

Бал в начале XIX века начинался польским (полонезом), который в торжественной функции первого танца сменил менуэт. Минуэт отошел в прошлое вместе с королевской Францией.

В «Войне и мире» Толстой, описывая первый бал Наташи, противопоставит полонез, который открывает «государь, улыбаясь и не в такт ведя за руку хозяйку дома» («за ним шли хозяин с М. А. Нарышкиной, потом министры, разные генералы»), второму танцу – вальсу, который становится моментом торжества Наташи.

Второй бальный танец – вальс. Пушкин характеризовал его так:

*Однообразный и безумный,
Как вихорь жизни молодой,
Кружится вальса вихорь шумный;
Чета мелькает за четой.*

Эпитеты «однообразный и безумный» имеют не только эмоциональный смысл. «Однообразный» – поскольку, в отличие от мазурки, в которой в ту пору огромную роль играли сольные танцы и изобретение новых фигур, и уж тем более от танца-игры котильона, вальс состоял из одних и тех же постоянно повторяющихся движений. Ощущение однообразия усиливалось также тем, что «в это время вальс танцевали в два, а не в три па, как сейчас». Определение вальса как «безумного» имеет другой смысл: вальс, несмотря на всеобщее распространение (Л. Петровский считает, что «излишне было бы описывать, каким образом вальс вообще танцуется, ибо нет почти ни одного человека, который бы сам не танцевал его или не видел, как танцуется»), пользовался в 1820-е годы репутацией непристойного или, по крайней мере, излишне вольного танца. «Танец сей, в котором, как известно, поворачиваются и сближаются особы обоего пола, требует надлежащей осторожности <...> чтобы танцевали не слишком близко друг к другу, что оскорбляло бы приличие». Еще определеннее писала Жанлис в «Критическом и систематическом словаре придворного этикета»: «Молодая особа, легко одетая, бросается в руки молодого человека, который ее прижимает к своей груди, который ее увлекает с такой стремительностью, что сердце ее невольно начинает стучать, а голова идет кругом! Вот что такое этот вальс!.. <...> Современная молодежь настолько естественна, что, ставя ни во что утонченность, она с прославляемыми простотой и страстностью танцует вальсы».

Не только скучная моралистка Жанлис, но и пламенный Вертер Гёте считал вальс танцем настолько интимным, что клялся, что не позволит своей будущей жене танцевать его ни с кем, кроме себя. Вальс создавал для нежных объяснений особенно удобную обстановку: близость танцующих способствовала интимности, а соприкосновение рук позволяло передавать записки. Вальс танцевали долго, его можно было прерывать, присаживаться и потом снова включаться в очередной тур.

Однако слова Жанлис интересны еще и в другом отношении: вальс противопоставляется классическим танцам как романтический; страстный, безумный, опасный и близкий к природе, он противостоит этикетным танцам старого времени. «Простонародность» вальса ощущалась остро: «Wiener Walz, состоящий из двух шагов, которые заключаются в том, чтобы ступать на правой, да на левой ноге и притом так скоро, как шалёной, танцевали; после чего предоставляю суждению читателя, соответствует ли он благородному собранию или какому другому». Вальс был допущен на балы Европы как дань новому времени. Это был танец модный и молодежный.

Последовательность танцев во время бала образовывала динамическую композицию. Каждый танец, имеющий свои интонации и темп, задавал определенный стиль не только движений, но и разговора. Для того, чтобы понять сущность бала, надо иметь в виду, что танцы были в нем лишь организующим стержнем. Цепь танцев организовывала и последовательность настроений. Каждый танец влек за собой приличные для него темы разговоров. При этом следует иметь в виду, что разговор, беседа составляла не меньшую часть танца, чем движение и музыка. Выражение «мазурочная болтовня» не было пренебрежительным. Непроизвольные шутки, нежные признания и решительные объяснения распределялись по композиции следующих друг за другом танцев. Интересный пример смены темы разговора в последовательности танцев находим в «Анне Карениной». «Вронский с Кити прошел несколько туров вальса». Толстой вводит нас в решительную минуту в жизни Кити, влюбленной во Вронского. Она ожидает с его стороны слов признания, которые должны решить ее судьбу, но для важного разговора необходим соответствующий ему момент в динамике бала. Его возможно вести отнюдь не в любую минуту и не при любом танце. «Во время кадрили ничего значительного не было сказано, шел прерывистый разговор». «Но Кити и не ожидала большего от кадрили. Она ждала с замиранием сердца мазурки. Ей казалось, что в мазурке все должно решиться».

<...> Мазурка составляла центр бала и знаменовала собой его кульминацию. Мазурка танцевалась с многочисленными причудливыми фигурами и мужским соло, составляющим кульминацию танца. И солист, и распорядитель мазурки должны были проявлять изобретательность и способность импровизировать. «Шик мазурки состоит в том, что кавалер даму берет себе на грудь, тут же ударяя себя пяткой в *centre de gravité* (чтобы не сказать задница), летит на другой конец зала и

говорит: „Мазуречка, пане“, а дама ему: „Мазуречка, пан“. <...> Тогда неслись попарно, а не танцевали спокойно, как теперь». В пределах мазурки существовало несколько резко выраженных стилей. Отличие между столицей и провинцией выражалось в противопоставлении «изысканного» и «бравурного» исполнения мазурки...

Котильон – вид кадрили, один из заключающих бал танцев – танцевался на мотив вальса и представлял собой танец-игру, самый непринужденный, разнообразный и шаловливый танец. «... Там делают и крест, и круг, и сажают даму, с торжеством приводя к ней кавалеров, дабы избрала, с кем захочет танцевать, а в других местах и на колена становятся перед нею; но чтобы отблагодарить себя взаимно, садятся и мужчины, дабы избрать себе дам, какая понравится. Затем следуют фигуры с шутками, подавание карт, узелков, сделанных из платков, обманывание или отскакивание в танце одного от другого, перепрыгивание через платок высоко...».

Бал обладал стройной композицией. Это было как бы некоторое праздничное целое, подчиненное движению от строгой формы торжественного балета к вариативным формам хореографической игры.

Русский дендизм

Слово «денди» (и производное от него — «дендизм») с трудом переводится на русский язык. Вернее, слово это не только передается несколькими, по смыслу противоположными, русскими словами, но и определяет, по крайней мере в русской традиции, весьма различные общественные явления.

Зародившись в Англии, дендизм включал в себя национальное противопоставление французским модам, вызывавшим в конце XVIII века бурное возмущение английских патриотов. Н. Карамзин в «Письмах русского путешественника» описывал, как во время его (и его русских приятелей) прогулок по Лондону толпа мальчишек забросала грязью человека, одетого по французской моде. В противоположность французской «утонченности» одежды, английская мода канонизировала фрак, до этого бывший лишь одеждой для верховой езды. «Грубый» и спортивный, он воспринимался как национально английский. Французская предреволюционная мода культивировала изящество и изысканность, — английская допускала экстравагантность и в качестве высшей ценности выдвигала оригинальность*. Таким образом, дендизм был окрашен в тона национальной специфики и в этом смысле, с одной стороны, смыкался с романтизмом, а с другой — примыкал к антифранцузским патриотическим настроениям, охватившим Европу в первые десятилетия XIX века.

Здесь речь идет об английской мужской моде: французские женские и мужские моды строились как взаимно соответственные — в Англии каждая из них развивалась по собственным законам. С этой точки зрения, дендизм

приобретал окраску романтического бунтарства. Он был ориентирован на экстравагантность поведения, оскорбляющего светское общество, и на романтический культ индивидуализма. Оскорбительная для света манера держаться, «неприличная» развязность жестов, демонстративный шокинг — все формы разрушения светских запретов воспринимались как поэтические. Такой стиль жизни был свойствен Байрону.

На противоположном полюсе находилась та интерпретация дендизма, которую развивал самый прославленный денди эпохи — Джордж Бреммель. Здесь индивидуалистическое презрение к общественным нормам выливалось в иные формы. Байрон противопоставлял изнеженному свету энергию и героическую грубость романтика, Бреммель — грубому мещанству «светской толпы» изнеженную утонченность индивидуалиста*. Этот второй тип поведения Бульвер-Литтон позже приписал герою романа «Пелэм, или Приключения джентльмена» (1828), — произведения, вызвавшего восхищение Пушкина и повлиявшего на его некоторые литературные замыслы и даже, в какие-то мгновения, на его бытовое поведение...

Искусство дендизма создает сложную систему собственной культуры, которая внешне проявляется в своеобразной «поэзии утонченного костюма». Костюм — внешний знак дендизма, однако совсем не его сущность. Герой Бульвера-Литтона с гордостью говорит про себя, что он в Англии «ввел накрахмаленные галстуки». Он же «силою своего примера» «приказывал обтирать отвороты своих ботфорт шампанским». Пушкинский Евгений Онегин «три часа по крайней мере // Пред зеркалами проводил».

Однако покрой фрака и подобные этому атрибуты моды составляют лишь внешнее выражение дендизма. Они слишком легко имитируются профанами, которым недоступна его внутренняя аристократическая сущность... Человек должен делать портного, а не портной — человека.

Роман Бульвера-Литтона, являющийся как бы беллетризованной программой дендизма, получил распространение в России. Он не был причиной возникновения русского дендизма, скорее напротив: русский дендизм вызвал интерес к роману...

Известно, что Пушкин, подобно своему герою Чарскому из «Египетских ночей», не выносил столь милой для романтиков типа Кукольника роли «поэт в светском обществе». Автобиографически звучат слова: «Публика смотрит на него (поэта), как на свою собственность; по ее мнению, он рожден для ее «пользы и удовольствия»...

Дендизм поведения Пушкина — не в мнимой приверженности к гастрономии, а в откровенной насмешке, почти наглости... Именно наглость, прикрытая издевательской вежливостью, составляет основу поведения денди. Герой неоконченного пушкинского «Романа в письмах» точно описывает механизм дендистской наглости: «Мужчины отменно недовольны моею fatuite

indolente, которая здесь еще новость. Они бесятся тем более, что я чрезвычайно учтив и благопристоен, и они никак не понимают, в чем именно состоит мое нахальство — хотя и чувствуют, что я нахал».

Типично дендистское поведение было известно в кругу русских щеголей задолго до того, как имена Байрона и Бреммеля, равно как и само слово «денди», стали известны в России... Карамзин в 1803 году описал этот любопытный феномен слияния бунта и цинизма, превращения эгоизма в своеобразную религию и насмешливое отношение ко всем принципам «пошлой» морали. Герой «Моей исповеди» с гордостью рассказывает о своих похождениях: «Я наделал много шуму в своем путешествии тем, что, прыгая в контрдансах с важными дамами немецких Княжеских Дворов, нарочно ронял их на землю самым неблагопристойным образом; а более всего тем, что с добрыми Католиками целуя туфель Папы, укусил ему ногу, и заставил бедного старика закричать изо всей силы»...

В предыстории русского дендизма можно отметить немало заметных персонажей. Одни из них — так называемые хрипуны... «Хрипуны» как явление уже прошедшее упоминаются Пушкиным в вариантах «Домика в Коломне»:

*...Гвардейцы затяжные,
Вы, хрипуны
(но хрип ваш приумолк).*

Грибоедов в «Горе от ума» называет Скалозуба: «Хрипун, удушенный, фагот». Смысл этих военных жаргонизмов эпохи до 1812 года современному читателю остается непонятным... Все три названия Скалозуба («Хрипун, удушенный, фагот») говорят о перетянутой талии (ср. слова самого Скалозуба: «И талии так узки»). Это же объясняет и пушкинское выражение «Гвардейцы затяжные» — то есть перетянутые в поясе. Затягивание пояса до соперничества с женской талией — отсюда сравнение перетянутого офицера с фаготом — придавало военному моднику вид «удушенника» и оправдывало название его «хрипуном». Представление об узкой талии как о важном признаке мужской красоты держалось еще несколько десятилетий. Николай I туго перетягивался, даже когда в 1840-х годах у него отрос живот. Он предпочитал переносить сильные физические страдания, лишь бы сохранить иллюзию талии. Мода эта захватила не только военных. Пушкин с гордостью писал брату о стройности своей талии: «На днях я мерился поясом с Евпраксией и тальи наши нашлись одинаковы. Следовательно из двух одно: или я имею талью 15-летней девушки, или она талью 25-летнего мужчины».

В поведении денди большую роль играли очки — деталь, унаследованная от щеголей предшествующей эпохи. Еще в XVIII веке очки приобрели характер модной детали туалета. Взгляд через очки приравнивался разглядыванию чужого лица в упор, то есть дерзкому жесту. Приличия XVIII века в России запрещали младшим по возрасту или чину смотреть через очки на старших: это

воспринималось как наглость. Дельвиг вспоминал, что в Лицее запрещали носить очки и что поэтому ему все женщины казались красавицами, иронически добавляя, что, окончив Лицей и приобретя очки, он был сильно разочарован... Дендизм ввел в эту моду свой оттенок: появился лорнет, воспринимавшийся как признак англomanии...

Специфической чертой дендистского поведения было также рассматривание в театре через зрительную трубу не сцены, а лож, занятых дамами. Онегин подчеркивает дендизм этого жеста тем, что глядит «скосясь», что считалось дерзостью... Женским адекватом «дерзкой оптики» был лорнет, если его обращали не на сцену...

Другой характерный признак бытового дендизма — поза разочарованности и пресыщенности. В «Барышне-крестьянке» Пушкин говорит о моде, требовавшей от молодого человека подчинять свое каждодневное бытовое поведение подобной маске... Однако «преждевременная старость души» (слова Пушкина о герое «Кавказского пленника») и разочарованность могли в первую половину 1820-х годов восприниматься не только в ироническом ключе. Когда эти свойства проявлялись в характере и поведении таких людей, как П. Я. Чаадаев, они приобретали трагический смысл. Чаадаев, например, находил героя пушкинского «Кавказского пленника» недостаточно разочарованным, видимо считая, что ни неразделенная любовь, ни даже плен не являются достойными причинами для разочарования. Лишь ситуация полной невозможности действия, а именно так воспринимал Чаадаев русскую действительность после неудачи своей попытки оказать влияние на Александра I, может породить самоощущение бесполезности жизни...

Однако «скука» — хандра была слишком распространенным явлением, чтобы исследователь мог отмахнуться от нее, подобно Муравьеву-Апостолу. Для нас она особенно интересна в данном случае тем, что характеризует именно бытовое поведение. Так, подобно Чаадаеву, хандра выгоняет за границу Чацкого...

Сплин как причина распространения самоубийств среди англичан упоминался еще Н. М. Карамзиным в «Письмах русского путешественника». Тем более заметно, что в русском дворянском быту интересующей нас эпохи самоубийство от разочарованности было достаточно редким явлением, и в стереотип дендистского поведения оно не входило. Его место занимали дуэль, безрассудное поведение на войне, отчаянная игра в карты.

Двойственная природа русского дендизма создавала возможность двоякой его интерпретации. В 1912 году М. Кузмин сопровождал русский перевод книги Барбэ д'Ореви́льи предисловием, не лишенным скрытой полемики. Барбэ д'Ореви́льи подчеркивал индивидуалистическую неповторимость поведения денди, его принципиальную враждебность любому шаблону — Кузмин, чуждый индивидуалистическому бунту французского автора, выделял шаблонность самой

борьбы с шаблоном и в дендизме подчеркивал эстетскую утонченность кружка, запертого в «башне из слоновой кости», а не мятеж индивидуалиста. Если последний строился на отвержении всяких условностей, то первый культивировал самый утонченный эзотеризм. Культ утонченного сообщества отвергал дух индивидуалистического бунтарства и неизбежно приводил утонченных эстетов к слиянию с миром «светских приличий»...

Именно эта дикость сделалась характерной чертой странного симбиоза дендизма и петербургской бюрократии. Английские привычки бытового поведения, манеры стареющего денди, равно как и порядочность в границах «Острижен по последней моде» и «как денди лондонский одет» также Онегин. Этому противопоставлены «кудри черные до плеч» Ленского. «Крикун, мятежник и поэт», как характеризуется Ленский в черновом варианте, он, как и другие немецкие студенты, носил длинные волосы в знак либерализма, из подражания карбонариям. николаевского режима, — таков будет путь Блудова и Дашкова. «Русского денди» Воронцова ждала судьба главнокомандующего Отдельным Кавказским корпусом, наместника Кавказа, генерал-фельдмаршала и светлейшего князя. У Чаадаева же — совсем другая судьба — официальное объявление сумасшедшим. Бунтарский байронизм Лермонтова будет уже не уместаться в границах дендизма, хотя, отраженный в зеркале Печорина, он обнаружит эту, уходящую в прошлое, родовую связь.

Дуэль

Дуэль (поединок) — происходящий по определенным правилам парный бой, имеющий целью восстановление чести, снятие с обиженного позорного пятна, нанесенного оскорблением. Таким образом, роль дуэли — социально-знаковая. Дуэль представляет собой определенную процедуру по восстановлению чести и не может быть понята вне самой специфики понятия «честь» в общей системе этики русского европеизированного послепетровского дворянского общества. Естественно, что с позиции, в принципе отвергавшей это понятие, дуэль теряла смысл, превращаясь в ритуализированное убийство. Русский дворянин XVIII — начала XIX века жил и действовал под влиянием двух противоположных регуляторов общественного поведения. Как верноподданный, слуга государства, он подчинялся приказу. Психологическим стимулом подчинения был страх перед карой, настигающей ослушника. Но в то же время, как дворянин, человек сословия, которое одновременно было и социально господствующей корпорацией, и культурной элитой, он подчинялся законам чести. Психологическим стимулом подчинения здесь выступает стыд. Идеал, который создает себе дворянская культура, подразумевает полное изгнание страха и утверждение чести как основного законодателя поведения. В этом смысле значение приобретают занятия, демонстрирующие бесстрашие. Так, например, если «регулярное государство» Петра I еще рассматривает поведение дворянина

на войне как служение государственной пользе, а храбрость его — лишь как средство для достижения этой цели, то с позиций чести храбрость превращается в самоцель. С этих позиций переживает известную реставрацию средневековая рыцарская этика. С подобной точки зрения (своеобразно отразившейся и в «Слове о полку Игореве», и в «Девгениевых деяниях») поведение рыцаря не измеряется поражением или победой, а имеет самодовлеющую ценность. Особенно ярко это проявляется в отношении к дуэли: опасность, сближение лицом к лицу со смертью становятся очищающими средствами, снимающими с человека оскорбление. Сам оскорбленный должен решить (правильное решение свидетельствует о степени его владения законами чести): является ли бесчестие настолько незначительным, что для его снятия достаточно демонстрации бесстрашия — показа готовности к бою (примирение возможно после вызова и его принятия — принимая вызов, оскорбитель тем самым показывает, что считает противника равным себе и, следовательно, реабилитирует его честь) или знакового изображения боя (примирение происходит после обмена выстрелами или ударами шпаги без каких-либо кровавых намерений с какой-либо стороны). Если оскорбление было более серьезным, таким, которое должно быть смыто кровью, дуэль может закончиться первым ранением (чьим — не играет роли, поскольку честь восстанавливается не нанесением ущерба оскорбителю или мстью ему, а фактом пролития крови, в том числе и своей собственной). Наконец, оскорбленный может квалифицировать оскорбление как смертельное, требующее для своего снятия гибели одного из участников ссоры.

Существенно, что оценка меры оскорбления — незначительное, кровное или смертельное — должна соотноситься с оценкой со стороны социальной среды (например, с полковым общественным мнением). Человек, слишком легко идущий на примирение, может прослыть трусом, неоправданно кровожадный — бретером. Дуэль, как институт корпоративной чести, встречала оппозицию с двух сторон. С одной стороны, правительство относилось к поединкам неизменно отрицательно. В «Патенте о поединках и начинании ссор», составлявшем 49-ю главу петровского «Устава воинского» (1716), предписывалось: «Ежели случится, что двое на назначенное место выдут, и один против другаго шпаги обнажат, то Мы повелеваем таковых, хотя никто из оных уязвлен или умерщвлен не будет, без всякой милости, такожде и секундантов или свидетелей, на которых докажут, смертью казнить и оных пожитки отписать. Ежели же биться начнут, и в том бою убиты и ранены будут, то как живые, так и мертвые повешаны да будут»... Однако дуэль в России не была пережитком, поскольку ничего аналогичного в быту русской «старой феодальной знати» не существовало. На то, что поединок представляет собой нововведение, недвусмысленно указывала Екатерина II: «Предубеждения, не от предков полученные, но перенятые или наносные, чуждые» («Грамота» от 21 апреля 1787 г.). Характерно высказывание Николая I: «Я ненавижу дуэли; это — варварство; на мой взгляд, в них нет ничего

рыцарского», На причины отрицательного отношения самодержавной власти к обычаю дуэли указал еще Монтескье: «Честь не может быть принципом деспотических государств: там все люди равны и потому не могут превозноситься друг над другом; там все люди рабы и потому не могут превозноситься ни над чем... Может ли деспот потерпеть ее в своем государстве? Она полагает свою славу в презрении к жизни, а вся сила деспота только в том, что он может лишать жизни. Как она сама могла бы стерпеть деспота?». Естественно, что в официальной литературе дуэли преследовались как проявление свободолюбия, «возродившееся зло самонадеянности и вольнодумства века сего».

С другой стороны, дуэль подвергалась критике со стороны мыслителей-демократов, видевших в ней проявление сословного предрассудка дворянства и противопоставлявших дворянскую честь человеческой, основанной на Разуме и Природе. С этой позиции дуэль делалась объектом просветительской сатиры или критики. В «Путешествии из Петербурга в Москву» Радищев писал: «...вы твердой имеете дух, и обидою не сочтете, если осел вас улягнет или свинья смрадным до вас коснется рылом»... Известно отрицательное отношение к дуэли А. Суворова. Отрицательно относились к дуэли и масоны. Таким образом, в дуэли, с одной стороны, могла выступать на первый план узко сословная идея защиты корпоративной чести, а с другой — общечеловеческая, несмотря на архаические формы, идея защиты человеческого достоинства. Перед лицом поединка придворный шаркун, любимец императора, аристократ и флигель-адъютант В. Д. Новосильцев оказывался равен подпоручику Семеновского полка без состояния и связей из провинциальных дворян, К. П. Чернову. Так оценивалась дуэль в анонимной брошюре «Подарок человечеству, или Лекарство от поединков» (СПб., 1826, с. 1); предисловие подписано: «Русской». В связи с этим отношение декабристов к поединку было двойственным. Допуская в теории негативные высказывания в духе общепросветительской критики дуэли, декабристы практически широко пользовались правом поединка. Так, Е. П. Оболенский убил на дуэли некоего Свиньи́на⁷⁸; многократно вызывал разных лиц и с несколькими дрался К.Ф. Рылеев; А. И. Якубович слыл бретером. Шумный отклик у современников вызвала дуэль Новосильцева и Чернова, которая приобрела характер политического столкновения между защищавшим честь сестры членом тайного общества и презирающим человеческое достоинство простых людей аристократом. Оба дуэлянта скончались через несколько дней от полученных ран. Северное общество превратило похороны Чернова в первую в России уличную манифестацию.

Взгляд на дуэль как на средство защиты своего человеческого достоинства не был чужд и Пушкину. В кишиневский период Пушкин оказался в обидном для его самолюбия положении штатского молодого человека в окружении людей в офицерских мундирах, уже доказавших на войне свое несомненное мужество. Так

объясняется преувеличенная щепетильность его в этот период в вопросах чести и почти бретерское поведение. Кишиневский период отмечен в воспоминаниях современников многочисленными вызовами Пушкина. Характерный пример — дуэль его с подполковником С. Н. Старовым, о которой оставил воспоминания В.П. Горчаков. Дурное поведение Пушкина во время танцев в офицерском собрании, заказавшего, вопреки требованию офицеров, танец по собственному выбору, стало причиной дуэли. Показательно, что вызов поэту был направлен не кем-либо из непосредственно участвовавших в размолвке младших офицеров, а — от их имени — находившимся тут же командиром 33-го егерского полка С. Старовым. Старов был на 19 лет старше Пушкина и значительно превосходил его чином. Такой вызов противоречил требованию равенства противников и явно представлял собой попытку осадить нахального штатского мальчишку. Предполагалось, очевидно, что Пушкин испугается дуэли и пойдет на публичное извинение. Далее события развивались в следующем порядке. Старов «подошел к Пушкину, только что кончившему свою фигуру. «Вы сделали невежливость моему офицеру, — сказал Старов, взглянув решительно на Пушкина, — так не угодно ли Вам извиниться перед ним, или Вы будете иметь дело лично со мной». — «В чем извиняться, полковник, — отвечал быстро Пушкин, — я не знаю; что же касается до Вас, то я к вашим услугам». «Так до завтра, Александр Сергеевич». — «Очень хорошо, полковник». Пожав друг другу руки, они расстались.

Когда съехались на место дуэли, метель с сильным ветром мешала прицелу, противники сделали по выстрелу, и оба дали промах; еще по выстрелу, и снова промах; тогда секунданты решительно настояли, чтобы дуэль, если не хотят так кончить, была отменена непременно, и уверяли, что уже нет более зарядов. «Итак, до другого раза», повторили оба в один голос. «До свиданья, Александр Сергеевич». — «До свиданья, полковник»«. Дуэль была проведена по всем правилам ритуала чести: между стреляющимися не было личной неприязни, а безукоризненность соблюдения ритуала в ходе дуэли вызвала в обоих взаимное уважение. Это, однако, не мешало вторичному обмену выстрелами и по возможности повторной дуэли. Через день... примирение состоялось быстро. «Я вас всегда уважал, полковник, и потому принял ваше предложение», — сказал Пушкин. «И хорошо сделали, Александр Сергеевич, — отвечал Старов, — этом Вы еще более увеличили мое уважение к Вам, и я должен сказать по прощ, что Вы так же хорошо стояли под пулями, как хорошо пишете». Эти слова искреннего приветия тронули Пушкина, и он кинулся обнимать Старова. Тщательность соблюдения ритуала чести уравнивала положение штатского юноши и боевого подполковника, дав им равное право на общественное уважение. Ритуальный цикл был завершен эпизодом демонстративной готовности Пушкина драться на дуэли, защищая честь Старова: «Дня через два после примирения речь шла об его дуэли с Старовым. Превозносили Пушкина и порицали Старова. Пушкин

вспыхнул, бросил кий и прямо и быстро подошел к молодежи. «Господа, — сказал он, — как мы кончили с Старовым — это наше дело, но я вам объявляю, что если вы позволите себе осуждать Старова, которого я не могу не уважать, то я приму это за личную обиду, и каждый из вас будет отвечать мне как следует». Эпизод этот именно своей ритуальной «классичностью» привлек внимание современников и широко обсуждался в обществе. Пушкин придавал ему художественную завершенность, закончив обмен выстрелами рифмованной эпиграммой: «Я жив. Старов здоров»...

Бретерское поведение как средство социальной самозащиты и утверждения своего равенства в обществе привлекло, возможно, внимание Пушкина в эти годы к Вуатюру французскому поэту XVII века, утверждавшему свое равенство в аристократических кругах подчеркнутым бретерством. По поводу страсти этого поэта к поединкам Таллеман де Рео писал: «Не всякий храбрец может насчитать столько поединков, сколько было у нашего героя, ибо он дрался на дуэли по крайней мере четыре раза; днем и ночью, при ярком солнце, при луне и при свете факелов».

Отношение Пушкина к дуэли противоречиво: как наследник просветителей XVIII века, он видит в ней проявление «светской вражды», которая «дико... боится ложного стыда». В «Евгении Онегине» культ дуэли поддерживает Зарецкий — человек сомнительной честности. Однако в то же время дуэль — и средство защиты достоинства оскорбленного человека. Она ставит в один ряд таинственного бедняка Сильвио и любимца судьбы графа Б. Дуэль — предрассудок, но честь, которая вынуждена обращаться к ее помощи, — не предрассудок.

Именно благодаря своей двойственности дуэль подразумевала наличие строгого и тщательно исполняемого ритуала. Только пунктуальное следование установленному порядку отличало поединок от убийства. Но необходимость точного соблюдения правил вступала в противоречие с отсутствием в России строго кодифицированной дуэльной системы. Никаких дуэльных кодексов в русской печати, в условиях официального запрета, появиться не могло, не было и юридического органа, который мог бы принять на себя полномочия упорядочения правил поединка. Конечно, можно было бы пользоваться французскими кодексами, но излагаемые там правила не совсем совпадали с русской дуэльной традицией. Строгость в соблюдении правил достигалась обращением к авторитету знатоков, живых носителей традиции и арбитров в вопросах чести. Такую роль в «Евгении Онегине» выполняет Зарецкий.

Дуэль начиналась с вызова. Ему, как правило, предшествовало столкновение, в результате которого какая-либо сторона считала себя оскорбленной и в качестве таковой требовала удовлетворения (сатисфакции). С этого момента противники уже не должны были вступать ни в какие общения: это брали на себя их представители-секунданты. Выбрав себе секунданта,

оскорбленный обсуждал с ним тяжесть нанесенной ему обиды, от чего зависел и характер будущей дуэли — от формального обмена выстрелами до гибели одного или обоих участников. После этого секундант направлял противнику письменный вызов (картель). Роль секундантов сводилась к следующему: как посредники между противниками, они прежде всего обязаны были приложить максимальные усилия к примирению. На обязанности секундантов лежало изыскивать все возможности, не нанося ущерба интересам чести и особенно следя за соблюдением прав своего доверителя, для мирного решения конфликта. Даже на поле боя секунданты обязаны были предпринять последнюю попытку к примирению. Кроме того, секунданты вырабатывают условия дуэли. В этом случае негласные правила предписывают им стараться, чтобы раздраженные противники не избирали более кровавых форм поединка, чем это требует минимум строгих правил чести.

Если примирение оказывалось невозможным, как это было, например, в дуэли Пушкина с Дантесом, секунданты составляли письменные условия и тщательно следили за строгим исполнением всей процедуры. Так, например, условия, подписанные секундантами Пушкина и Дантеса, были следующими (подлинник по-французски):

1. Противники становятся на расстоянии двадцати шагов друг от друга и пяти шагов (для каждого) от барьеров, расстояние между которыми равняется десяти шагам.

2. Вооруженные пистолетами противники по данному знаку, идя один на другого, но ни в коем случае не переступая барьеры, могут стрелять.

3. Сверх того, принимается, что после выстрела противникам не дозволяется менять место, для того, чтобы выстреливший первым огнем своего противника подвергся на том же самом расстоянии.

4. Когда обе стороны сделают по выстрелу, то в случае безрезультатности поединок возобновляется как бы в первый раз: противники ставятся на то же расстояние в 20 шагов, сохраняются те же барьеры и те же правила.

5. Секунданты являются непременно посредниками во всяком объяснении между противниками на месте боя.

6. Секунданты, нижеподписавшиеся и облеченные всеми полномочиями, обеспечивают, каждый за свою сторону, своей честью строгое соблюдение изложенных здесь условий. Условия дуэли Пушкина и Дантеса были максимально жестокими (дуэль была рассчитана на смертельный исход), но и условия поединка Онегина и Ленского, к нашему удивлению, были также очень жестокими, хотя причин для смертельной вражды здесь явно не было...

Каждая дуэль становилась в дальнейшем предметом судебного разбирательства. И противники, и секунданты несли уголовную ответственность.

Суд, следуя букве закона, приговаривал дуэлянтов к смертной казни, которая, однако, в дальнейшем для офицеров чаще всего заменялась

разжалованием в солдаты с правом выслуги (перевод на Кавказ давал возможность быстрого получения снова офицерского звания). Онегин, как неслужащий дворянин, вероятнее всего, отделался бы месяцем или двумя крепости и последующим церковным покаянием. Однако, судя по тексту романа, дуэль Онегина и Ленского вообще не сделалась предметом судебного разбирательства. Это могло произойти, если приходской священник зафиксировал смерть Ленского как последовавшую от несчастного случая или как результат самоубийства. Строфы XL-XLI шестой главы, несмотря на связь их с общими элегическими штампами могилы «юного поэта», позволяют предположить, что Ленский был похоронен вне кладбищенской ограды, т. е. как самоубийца...

Вопросы для самоконтроля и подготовки к дифференцированному зачету

Вопросы для оценки знаний теоретического курса

1. Особенности первобытной культуры.
2. Миф как форма культуры.
3. Древнейшие виды верований.
4. Культура цивилизаций Древнего Востока: Китай.
5. Культура цивилизаций Древнего Востока: Индия.
6. Культура цивилизаций Древнего Востока: Египет.
7. Культура цивилизаций Древнего Востока: Междуречье.
8. Культура цивилизаций Древнего Востока: Япония.
9. Художественная культура европейской античности: Греция.
10. Художественная культура европейской античности: Рим.
11. Своеобразие культуры Средневековья.
12. Культура древних славян: язычество как феномен духовной культуры.
13. Гуманизм в европейском искусстве эпохи Возрождения.
14. Особенности развития древнерусской культуры.
15. Преобразования Петра I и наступление нового этапа в развитии русской культуры.
16. Европейское Просвещение и основные черты культуры этого периода.
17. Европейская художественная культура XIX в. (романтизм, символизм, критический реализм, импрессионизм).
18. Русская национальная культура XIX в.
19. «Серебряный век» русской культуры
20. Особенности отечественной культуры в XX веке.
21. Основные направления развития европейской художественной культуры современности (XX-XXI вв.).
22. Особенности национальной культурной традиции.
23. Татарская национальная культура: история и самобытность.
24. Актуальные проблемы современной культуры.
25. Культура и глобальные проблемы современности.
26. Религия как духовный феномен культуры.
27. Искусство как сфера культуры.

28. Историческая типология культур: основные подходы.
29. Восточные и западные типы культур.
30. Мировая культура как воплощение общечеловеческих ценностей.

Вопросы на оценку понимания/умений студента

1. На основе известных вам типов культуры сформулируйте идеальную культурную модель развития и самосовершенствования человека.
2. Выскажите суждение о том, какова духовная ситуация в современной культуре.
3. Выскажите суждение о роли мировой художественной культуры в жизни современного человека культуре.
4. Выскажите суждение относительно идеи диалога культур в современном мире.
5. Приведите примеры культурного взаимодействия в современном мире.
6. Объясните, каким образом осуществляется процесс интерпретации художественного текста.
7. Выскажите суждение о взаимодействии искусства и цифровой среды.
8. Сконструируйте модель будущего развития мировой художественной культуры.
9. На основе современных тенденций назовите популярные виды искусства и объясните почему.
10. Назовите современных деятелей искусства и их произведения, раскрывая причины их популярности.
- И. Выскажите суждение о «смерти Автора/Читателя/искусства».
12. Сформулируйте вывод о причинах упадка интереса к мировой культуре в современном мире.
13. Сконструируйте модель культурного человека в Античности/Средневековье/Возрождении.
14. Сделайте обобщенный вывод о проблемах мировой художественной культуры в современности.
15. Предложите культурные мероприятия по преодолению проблем в современном мире.

Критерии оценок:

Оценка «5» ставится, когда:

Студент усваивает весь объем программного материала;

Не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;

Студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;

Студент свободно применяет знания на практике при анализе проблем современного общества и сравнительной характеристике;

Владеет категориальным аппаратом дисциплины;

Осуществляет поиск ответов над проблемными вопросами культурологического характера, связанными с генезисом культуры, истории развития культуры, концепциями культуры, глобальными проблемами

современности и пр.

Умеет устно и письменно излагать мысли по поводу проблемных вопросов культурологического характера, связанных с генезисом культуры, истории развития культуры, концепциями культуры, глобальными проблемами современности и пр.

Оценка «4» ставится, когда:

Студент знает весь изученный материал;

Отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;

Студент умеет применять полученные знания на практике при анализе проблем современного общества и сравнительной характеристике;

В условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «3» ставится, когда:

Студент освоил основной материал, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных вопросов преподавателя;

Испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы.

Оценка «2» ставится, когда:

У студента имеются только отрывочные представления об изучаемом материале, большая часть дисциплины не освоена.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине

ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация

Дизайнер

Нижнекамск 2022

Фонд оценочных средств по дисциплине «Материаловедение» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработан на основе рабочей программы дисциплины

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины ОП.01 Материаловедение.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и итогового контроля.

ФОС разработан на основании:

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение.

2. Показатели оценки результатов освоения дисциплин, формы и методы контроля и оценки

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений (У) и знаний (З):

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, практический опыт)	Основные показатели оценки результатов
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: область применения материалов; <i>классификацию и маркировку основных материалов;</i> <i>эстетические характеристики материалов;</i> <i>понятия ГОСТ и СНиП;</i> методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов	- определяет область применения материалов, - определяет методы измерения параметров и свойств материалов; - определяет технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - <i>использует при разработке элементов (макета) ГОСТы и СНиПы;</i> - особенности испытания материалов
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; <i>разрабатывать элементы (или объект) дизайна с выполнением технических чертежей</i>	- правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; - <i>выполняет технические чертежи изделия с разработкой элементов (или объектов) дизайна</i>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт: применять материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; <i>выполнять технические чертежи изделия</i>	- выполняет эталонные образцы объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале с учетом их формообразующих свойств - выполняет технические чертежи изделия (элементов (объекта) дизайна
--	--

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК):

Коды ПО, ОК, ПК	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	применять материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; <i>выполнять технические чертежи изделия</i>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи

ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

3.Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений

Оценка освоения умений и знаний осуществляется с использованием следующих форм и методов оценки: устный опрос, подготовка сообщений /презентаций, составление словаря терминов, работа со стандартами, тестирование, экзамен.

Содержание учебного материала	У	З	ПО
Тема 1 Введение. Предмет и задачи дисциплины.	Сообщение/ презентация	Устный опрос Сообщение/ презентация	Сообщение/ презентация
Тема 2. Основные свойства материалов.	Сообщение/ презентация	Устный опрос Сообщение/ презентация Словарь терминов	Сообщение/ презентация
Тема 3. Эксплуатационно-технические свойства материалов.	Лабораторная работа	Устный опрос Сообщение/ презентация	Лабораторная работа
Тема 4. Эстетические характеристики материалов.	Сообщение/ презентация	Устный опрос Сообщение/ презентация	Сообщение/ презентация
Тема 5. Классификация материалов.	Сообщение/ презентация	Устный опрос Сообщение/ презентация, тест	Сообщение/ презентация
Тема 6. Древесные материалы.	Сообщение/ презентация	Устный опрос Сообщение/ презентация	Сообщение/ презентация
Тема 7. Материалы из природного камня.	Лабораторная работа	Устный опрос Сообщение/ презентация	Лабораторная работа
Тема 8. Керамические материалы.	Сообщение/ презентация	Устный опрос Сообщение/ презентация	Сообщение/ презентация
Тема 9. Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов.	Сообщение/ презентация	Устный опрос Сообщение/ презентация	Сообщение/ презентация
Тема 10. Металлические материалы.	Сообщение/ презентация	Устный опрос Сообщение/ презентация	Сообщение/ презентация
Тема 11. Минеральные вяжущие и материалы на их основе.	Сообщение/ презентация	Устный опрос Сообщение/ презентация	Сообщение/ презентация
Тема 12. Материалы на основе полимеров.	Лабораторная работа	Устный опрос Сообщение/ презентация	Лабораторная работа

4.Задания для оценки освоения дисциплины

Задание 1: Устный опрос.

Проверяемые результаты обучения: 3

Цель –раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса.

Задание: перечень теоретических вопросов по заданным темам.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по заданным темам.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «хорошо» –на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка«удовлетворительно» –ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

Оценка «неудовлетворительно» – ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Вопросы для устного опроса

1. Назовите взаимосвязь материалов с технологией производства.
2. Чем обусловлена взаимосвязь материалов с эксплуатацией сооружений.
3. Перечислите основные свойства строительных материалов.
4. Гигроскопичность материала.
5. Пористость материала.
6. Звукоизолирующие материалы.
7. Теплопроводность материала.
8. Изменение свойств материалов при различных условиях эксплуатации.
9. Эксплуатационно-технические свойства материалов.
- 10.Чем обусловлена прочность материалов?
- 11.Деформационные свойства материала.

- 12.Коррозионная стойкость материала.
- 13.Эстетические характеристики материалов.
- 14.Световая тональность материала.
- 15.Светлота материала.
- 16.Насыщенность цвета материала.
- 17.Определение рисунка (текстуры) материала.
- 18.Стандартизация материалов.
19. Унификация материалов.
- 20.Типизация материалов.
- 21.Определение понятия ГОСТ и СНИП.
- 22.Классификация материалов.
23. Конструкционные материалы.
- 24.Отделочные материалы.
- 25.Материалы на основе промышленных и бытовых отходов.
- 26.Древесные материалы.
- 27.Материалы из природного камня.
- 28.Керамические материалы.
29. Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов.
30. Металлические материалы.
- 31.Минеральные вяжущие и материалы на их основе.
- 32.Материалы на основе полимеров.

Задание 2: Подготовка сообщений/презентаций

Проверяемые результаты обучения: *З, У, ПО.*

Выступление с сообщением/презентацией является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор обучающимся темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с сообщением/презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут. Как правило, самостоятельная работа над темой дает хорошие результаты по закреплению изученного материала, и более глубокому изучению проблемы.

Цель выступления с сообщением/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Задание: Тема сообщения/презентации может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

Инструкция: подготовьте сообщение/презентацию по теме,

выбранной самостоятельно или по рекомендации преподавателя.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» – если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

Примерная тематика сообщения/презентации:

1. Древесные материалы
2. Материалы из природного камня
3. Керамические материалы
4. Материалы из стекланных и других минеральных расплавов.
5. Металлические материалы
6. Минеральные вяжущие и материалы на их основе
7. Материалы на основе полимеров

Задание 3: Тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: 3.

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Обучающемуся предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных.

Критерии оценки:

– соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил не менее 20 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил от 16 до 19 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «удовлетворительно» – если обучающийся правильно выполнил не от 12 до 15 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае выполнения менее 12 тестовых заданий.

Время выполнения: 30-35 минут.

Тестовые задания:

1. Железо и его сплавы принадлежат к группе металлов:
 - а) тугоплавкие;
 - б) черные;
 - в) диамагнетики;
 - г) металлы высокой удельной прочностью.
2. К черным металлам (сплавам) относятся:
 - а) Латунь;
 - б) Коррозионно-стойкая сталь;
 - в) Баббит;
 - г) Дюралюмины.
3. Металлы с температурой плавления выше температуры плавления титана:
 - а) Тугоплавкими.
 - б) Благородными.
 - в) Черными.
 - г) Редкоземельными
4. Вольфрам относится к группе металлов:
 - а) К актиноидам.
 - б) К благородным.
 - в) К редкоземельным.
 - с) К тугоплавким
5. Тугоплавкие металлы:
 - а) Никель, алюминий.
 - а) Титан, актиний.
 - в) Молибден, цирконий.
 - г) Вольфрам, железо.
6. Магний относится к группе металлов (сплавов):
 - а) К легкоплавким.
 - б) К благородным.
 - в) К легким.
 - г) К редкоземельным
7. Легкие металлы:
 - а) Титан, медь.

- б) Серебро, хром.
- в) Алюминий, олово.
- г) Магний, бериллий.

8. Легкоплавкие металлы:

- а) Индий, магний.
- б) Олово, свинец.
- в) Сурьма, никель.
- г) Цинк, кобальт.

9. Одним из признаков металлической связи является:

- а) Скомпенсированность собственных моментов электронов.
- б) Образование кристаллической решетки.
- в) Обобществление валентных электронов в объеме всего тела.
- г) Направленность межатомных связей.

10. Свойство металлов может быть объяснено отсутствием направленности межатомных связей:

- а) Парамагнетизм.
- б) Электропроводность.
- в) Анизотропность.
- г) Высокая компактность.

11. Признак принадлежит исключительно металлам:

- а) Металлический блеск.
- б) Наличие кристаллической структуры.
- в) Высокая электропроводность.
- г) Прямая зависимость электросопротивления от температуры.

12. Элементарная кристаллическая ячейка -это:

а) Тип кристаллической решетки, характерный для данного химического элемента

б) Минимальный объем кристаллической решетки, при трансляции которой по координатным осям можно воспроизвести всю решетку.

в) Кристаллическая ячейка, содержащая один атом.

г) Бездефектная (за исключением точечных дефектов) область кристаллической решетки.

13. Базис кристаллической решетки – это:

а) Минимальный объем кристаллической решетки, при трансляции которого, координатным осям можно воспроизвести всю решетку.

б) Расстояние между соседними одноименными кристаллическими плоскостями.

в) Число атомов, находящихся на наименьшем равном расстоянии от любого данного атома.

г) Совокупность значений координат всех атомов, входящих в элементарную ячейку.

14. Из представленных на рисунке элементарных ячеек кристаллических решеток относятся к простым :(рис 1)

а) А и D.

б) В и С

в) А и С.

г) В и D.

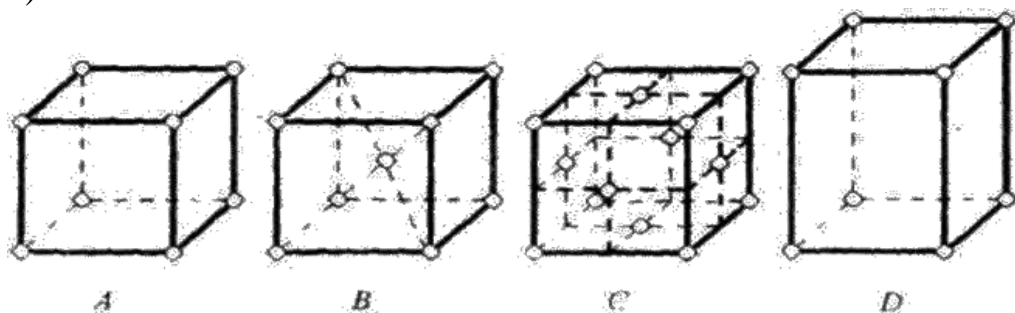


Рисунок 1.

16. Свойство, состоящее в способности вещества существовать в различных кристаллических модификациях – это:

а) Полиморфизм

б) Изомерия.

в) Анизотропия.

г) Текстура.

17. Характеристика кристаллической решетки, определяющая число атомов, находящихся на наименьшем равном расстоянии от любого данного атома – это:

а) Базис решетки.

б) Параметр решетки.

в) Коэффициент компактности

г) Координационное число.

18. Координационное число кристаллической решетки, элементарная ячейка которой представлена на рис. 2:

а) 8.

б) 12.

в) 6.

г) 12.

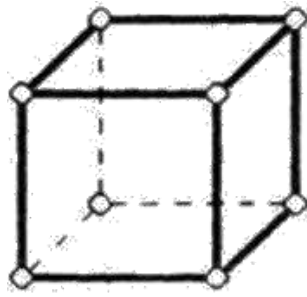


Рисунок 2.

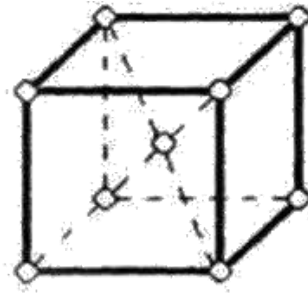


Рисунок 3.

19. Вещества, обладающие кристаллической решеткой, представленного на рис. 3 типа, не образуют растворов внедрения с высокой концентрацией растворенного компонента:

- а) Из-за наличия в решетке доли ковалентной связи.
- б) Так как в решетке нет крупных пор для размещения атомов примеси.
- в) Решетка обладает высокой степенью компактности.
- г) Подобные решетки образуют высококонцентрированные растворы.

20. Изменение характеристик кристаллической решетки приведет к росту плотности вещества с:

- а) Увеличением параметров решетки.
- б) Уменьшением количества пор в элементарной ячейке.
- в) Увеличением числа атомов в ячейке.
- г) Увеличением координационного числа.

21. Характеристика кристаллической решетки, определяющая отношение объема атомов, приходящихся на элементарную ячейку, к объему ячейки?

- а) Коэффициент компактности.
- б) Координационное число.
- в) Базис решетки.
- г) Параметр решетки.

22. Обладают анизотропией тела:

- а) Текстурированные поликристаллические материалы.
- б) Ферромагнитные материалы.
- в) Поликристаллические вещества.
- г) Аморфные материалы.

23. Обладают анизотропией тела:

- а) Парамагнетики.
- б) Монокристаллы.
- в) Вещества, обладающие полиморфизмом.
- г) Переохлажденные жидкости.

24. Группу дефектов представляющие собой искажения, охватывающие области в радиусе 6 ... 7 периодов кристаллической решетки называют:

- а) Поверхностные.
- б) Объемные.
- в) Точечные.
- г) Линейные.

25. Дефект, вызванный отсутствием атома в узле кристаллической решетки – это:

- а) Дислокация.
- б) Пора.
- в) Вакансия.
- г) Межузельный атом.

26. Дефекты, измеряемые в двух направлениях несколькими периодами, а в третьем - десятками и сотнями тысяч периодов кристаллической решетки – это:

- а) Межузельные атомы.
- б) Поверхностные дефекты.
- в) Дислокации.
- г) Микротрещины.

27. Кристаллизация факторами определяется:

а) Числом частиц нерастворимых примесей и наличием конвективных потоков.

б) Числом центров кристаллизации и скоростью роста кристаллов из этих центров.

в) Степенью переохлаждения сплава.

г) Скоростью отвода тепла.

28. Форма зерен металла определяется:

а) Условиями столкновения растущих зародышей правильной формы.

б) Формой частиц нерастворимых примесей, на которых протекает кристаллизация.

в) Интенсивностью тепловых потоков.

г) Формой кристаллических зародышей.

29. Размер зерен металла от степени переохлаждения его при кристаллизации зависит:

а) Чем больше степень переохлаждения, тем крупнее зерно.

б) Размер зерен зависит от степени переохлаждения.

в) Чем больше степень переохлаждения, тем мельче зерно.

г) Зависимость неоднозначна, с увеличением переохлаждения одних металлов растет, других – уменьшается.

30. Если при кристаллизации достигнута низкая степень переохлаждения, можно ожидать структуру:

а) Любую. Характер структуры мало зависит от степени переохлаждения

б) Аморфную.

в) Крупнокристаллическую.

г) Мелкокристаллическую.

31. На рис. 4 представлена диаграмма состояния типа:

а) С неограниченной растворимостью компонентов в твердом состоянии.

б) С ограниченной растворимостью компонентов в твердом состоянии.

в) С неустойчивым химическим соединением.

г) С отсутствием растворимости компонентов в твердом состоянии.

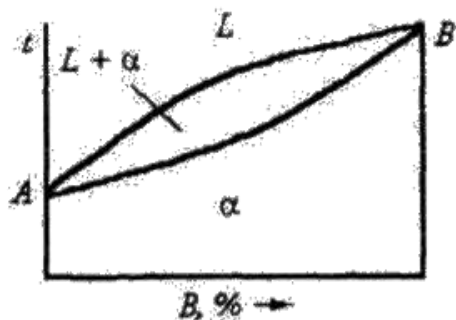


Рисунок 4

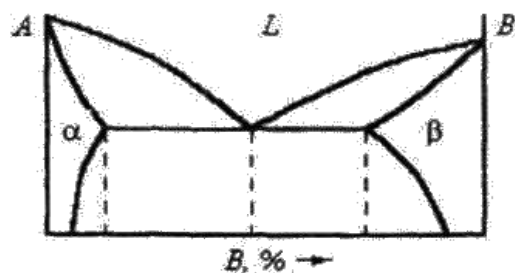


Рисунок 5

32. На рис. 5 представлена диаграмма состояния:

а) С неограниченной растворимостью компонентов в твердом состоянии.

б) С ограниченной растворимостью компонентов в твердом состоянии.

в) С химическим соединением.

г) С отсутствием растворимости компонентов в твердой состоянии.

33. Отношение отрезков определяющих количество кристаллической фазы в сплаве 1 - 1 в точке b(рис. 6), приведено на:

а) bc/ac .

б) bc/ab .

в) ab/ac .

г) ab/bc .

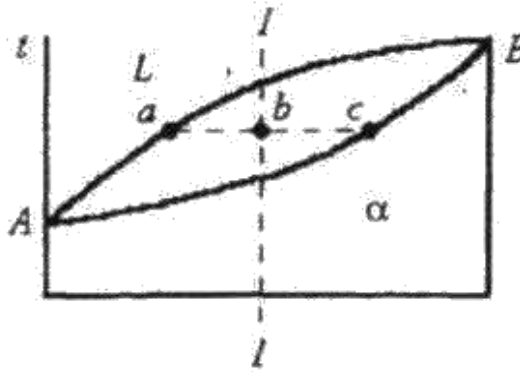


Рисунок 6.

34. Чистые металлы кристаллизуются при температурных условиях:

- а) В зависимости от природы металла температура может снижаться в одних случаях, повышаться в других и оставаться постоянной в третьих.
- б) При снижающейся температуре.
- в) При растущей температуре.
- г) При постоянной температуре.

35. Сплавы в системах с неограниченной растворимостью компонентов в твердом состоянии кристаллизуются при температурных условиях:

- а) Все сплавы кристаллизуются при снижающейся температуре.
- б) Кристаллизация сплавов протекает при снижающейся температуре, завершается - при постоянной.
- в) Все сплавы кристаллизуются при постоянной температуре.
- г) Сплавы кристаллизуются при растущей температуре (из-за выделения скрытой теплоты кристаллизации).

36. Эвтектики в двухкомпонентных сплавах кристаллизуются при температурных условиях:

- а) При снижающейся температуре.
- б) В зависимости от вида сплава температура может расти в одних случаях, снижаться в других и оставаться постоянной в третьих.
- в) При постоянной температуре.
- г) При растущей температуре.

37. Температура сплавов системы с отсутствием растворимости компонентов в твердом состоянии в процессе кристаллизации меняется

- а) Снижается (кроме эвтектического сплава), завершается кристаллизация всех сплавов при постоянной температуре.
- б) Остается постоянной.
- в) Снижается.
- г) Снижается (кроме эвтектического сплава), завершается кристаллизация некоторых сплавов при постоянной температуре.

38. Отличие эвтектоидного превращения от эвтектического:

а) При эвтектоидном превращении возникают промежуточные фазы, при эвтектическом - механические смеси.

б) Принципиальных отличий нет. Это однопипные превращения.

в) При эвтектоидном превращении распадается твердый раствор, при эвтектическом - жидкий.

г) При эвтектоидном превращении из твердых растворов выделяются вторичные кристаллы, при эвтектическом - из жидкости – первичные.

39. Свойство материала, характеризующее его сопротивление упругому и пластическому деформированию при вдавливании в него другого, более твердого тела называется:

а) Выносливость.

б) Прочность.

в) Упругость.

г) Твердость.

40. Плоскостью ГЦК, вдоль которой легче всего происходит скольжение, является:

а) 111

б) 100

в) 200

г) 110

41. Факторы строения реальных кристаллов, вызывающие пластические деформации при напряжениях меньших, чем рассчитанные для идеальной модели кристаллической решетки, называются:

а) Точечные дефекты.

б) Дислокации.

в) Поверхностные дефекты.

г) Дефекты кристаллического строения.

42. При виде излома в зоне разрушения хорошо просматриваются форма и размер зерен:

а) При транскристаллитном.

б) При хрупком.

в) При вязком.

г) При усталостном.

43. Две зоны излома (предварительного разрушения и долома) видны в области разрушения, при:

а) Интеркристаллитном изломе.

б) Усталостном изломе.

в) Транскристаллитном изломе.

г) Вязком изломе.

44. Механическое свойство, определяющее способность металла сопротивляться деформации и разрушению при статическом нагружении – это:

- а) Прочность.
- б) Вязкость разрушения.
- в) Ударная вязкость.
- г) Живучесть.

45. Конструктивная прочность материала – это:

- а) Способность противостоять усталости.
- б) Способность работать в поврежденном состоянии после образования трещины.
- в) Способность сопротивляться развитию постепенного разрушения, обеспечивая работоспособность деталей в течение заданного времени.
- г) Комплекс механических свойств, обеспечивающих надежную и длительную работу в условиях эксплуатации.

46. Надежностью называют свойство материала:

- а) Способность противостоять усталости.
- б) Способность работать в поврежденном состоянии после образования трещины.
- в) Способность сопротивляться развитию постепенного разрушения, обеспечивая работоспособность деталей в течение заданного времени.
- г) Способность противостоять хрупкому разрушению.

47. Долговечностью называют свойство материала:

- а) Способность оказывать в определенных условиях трения сопротивление изнашиванию.
- б) Способность сопротивляться развитию постепенного разрушения, обеспечивая работоспособность деталей в течение заданного времени.
- в) Способность противостоять хрупкому разрушению.
- г) Способность работать в поврежденном состоянии после образования трещины.

48. Выносливостью называют свойство материала:

- а) Способность сопротивляться развитию постепенного разрушения, обеспечивая работоспособность деталей в течение заданного времени.
- б) Способность противостоять усталости.
- в) Способность работать в поврежденном состоянии после образования трещины.
- г) Способность противостоять хрупкому разрушению.

49. Живучесть – это:

- а) Продолжительность работы детали от момента зарождения первой макроскопической трещины усталости размером 0,5 ... 1,0 мм до разрушения.

б) Способность сопротивляться развитию постепенного разрушения, обеспечивая работоспособность деталей в течение заданного времени.

в) Способность материала оказывать в определенных условиях трения сопротивление изнашиванию.

г) Способность противостоять хрупкому разрушению.

50. Порог хладноломкости – это:

а) Максимальная ударная вязкость при температурах хрупкого состояния.

б) Максимальная прочность при температурах хрупкого состояния.

в) Относительное снижение ударной вязкости при переходе из вязкого состояния в хрупкое.

г) Температура перехода в хрупкое состояние.

51. Поверхностное упрочнение на чувствительность металла к концентраторам напряжений:

а) Не влияет на чувствительность.

б) Характер влияния зависит от вида упрочнения.

в) Понижает чувствительность.

г) Повышает чувствительность.

52. Длительная прочность – это:

а) Напряжение, вызывающее разрушение при определенной температуре за данный отрезок времени.

б) Свойство материала сопротивляться развитию постепенного разрушения, обеспечивая работоспособность детали в течение заданного времени.

в) Долговечность детали от момента зарождения первой макроскопической трещины усталости до разрушения.

г) Напряжение, вызывающее заданную скорость деформации при данной температуре.

53. Предел ползучести – это:

а) Этап ползучести, предшествующий разрушению, при котором металл деформируется с постоянной скоростью.

б) Напряжение, при котором пластическая деформация достигает заданной малой величины, установленной условиями.

в) Напряжение, которому соответствует пластическая деформация 0,2 %.

г) Напряжение, вызывающее данную скорость деформации при данной температуре.

54. Удельные механические свойства – это:

а) Отношение прочностных свойств материала к его пластичности.

б) Отношение механических свойств материала к его плотности.

в) Отношение механических свойств материала к площади сечения изделия.

г) Отношение механических свойств материала к соответствующим свойствам железа.

55. Явление упрочнения материала под действием пластической деформации – это:

а) Текстура.

б) Улучшение.

в) Деформационное упрочнение.

г) Полигонизация.

56. Критическая степень деформации – это:

а) Степень деформации, приводящая после нагрева деформированного материала к гигантскому росту зерна.

б) Степень деформации, при которой достигается наибольшая возможная плотность дефектов кристаллической структуры.

в) Минимальная степень деформации, при которой запас вязкости материала становится равным нулю.

г) Минимальная степень деформации, при которой рекристаллизационные процессы не вызывают роста зерна.

57. Рекристаллизация – это:

Это группа явлений, происходящих при нагреве деформированного металла и охватывающих ...

а) процессы образования субзерен с малоугловыми границами, возникшими при скольжении и переползании дислокаций.

б) все изменения кристаллического строения и связанных с ним свойств.

в) процессы зарождения и роста новых зерен с меньшим количеством дефектов строения.

г) изменения тонкой структуры (главным образом уменьшение количества точечных дефектов).

60. Наибольшей пластичностью при комнатной температуре из структурных составляющих железо углеродистых сплавов обладает:

а) Аустенит.

б) Феррит.

в) Цементит.

г) Перлит.

61. Наибольшей твердостью из структурных составляющих железоуглеродистых сплавов обладает:

а) Аустенит.

б) Перлит.

- в) Феррит.
- г) Цементит.

62. В углеродистой заэвтектоидной стали углерода (C) в процентах содержится:

- а) $0,02 < C < 0,8$.
- б) $4,3 < C < 6,67$.
- в) $2,14 < C < 4,3$.
- г) $0,8 < C < 2,14$.

63. Структурный состав заэвтектоидной стали при температуре ниже 727°C :

- а) Ледебурит + первичный цементит.
- б) Феррит + третичный цементита.
- в) Перлит + вторичный цементит.
- г) Феррит + перлит.

64. Железо углеродистые сплавы называют чугунами:

- а) Содержащие углерода более 0,8%.
- б) Содержащие углерода более 4,3% .
- в) Содержащие углерода более 0,02%.
- г) Содержащие углерода более 2,14%.

65. Чугун называют белым:

- а) В котором весь углерод или часть его содержится в виде графита.
- б) В котором весь углерод находится в химически связанном состоянии.

- в) в котором металлическая основа состоит из феррита.
- г) В котором наряду с графитом содержится ледебурит.

66. Форма графита в белом чугуне:

- а) Хлопьевидная.
- б) В белом чугуне графита нет.
- в) Шаровидная.
- г) Пластинчатая.

67. В эвтектических белых чугунах при температуре ниже 727°C присутствуют две фазовые составляющие: цементит и Как называется вторая фаза?

- а) Феррит.
- б) Аустенит.
- в) Ледебурит.
- г) Перлит.

68. В одном из перечисленных в ответе сплавов одной из структурных составляющих является ледебурит:

- а) Доэвтектический белый чугун.

б) Сталь при температуре, выше температуры эвтектоидного превращения.

в) Ферритный серый чугун.

г) Техническое железо.

69. Вид (серый, ковкий, высокопрочный) чугуна определяют с помощью его микроструктуры по:

а) Размеру графитных включений.

б) Характеру металлической основы.

в) Форме графитных включений.

г) Количеству графитных включений.

70. Вид (ферритный, ферритно-перлитный, перлитный) чугуна определяют с помощью его микроструктуры по:

а) Размеру графитных включений.

б) Количеству графитных включений.

в) Форме графитных включений.

г) Характеру металлической основы.

71. Железо углеродистые сплавы называют ферритными чугунами:

а) Сплавы, в которых весь углерод (более 2,14 %) находится в виде графита.

б) Чугуны, в структуре которых наряду с цементитом имеется феррит.

в) Сплавы с ферритной структурой.

г) Чугуны, в которых графит имеет пластинчатую форму.

72. Ферритный серый чугун содержит связанного углерода:

а) 4,3 %:

б) 0,0 %.

в) 2,14 %.

г) 0,8 %.

73. Перлитный серый чугун содержит связанного углерода:

а) 2,14 %

б) 0,8 %

в) 4,3 %

г) 0 %

74. В одном из ответов чугуны с одинаковой металлической основой размещены в порядке возрастания прочности при растяжении:

а) Высокопрочный-ковкий-серый.

б) Серый-высокопрочный-ковкий.

в) Ковкий-высокопрочный-серый.

г) Серый-ковкий-высокопрочный.

75. Информацию о химическом составе (содержании углерода) содержат марочные обозначения сталей обыкновенного качества, например, Ст4:

- а) Нет, число 4 характеризует механические свойства стали.
- б) Нет.
- в) Да, в сплаве Ст4 содержится 0,4 % углерода.
- г) Да, в сплаве Ст4 содержится 0.04% углерода.

76. Содержание углерода больше в сплавах СтЗсп, сталь 30?

- а) СтЗсп.
- б) В обоих сплавах содержание углерода одинаково.
- в) Сталь 30.

г) Для ответа на поставленный вопрос следует состав сплава СтЗсп уточнить по ГОСТ 380-88.

77. Стали марок 65, 75 используются для изготовления изделий типа:

- а) Изделия, изготавливаемые глубокой вытяжкой.
- б) Пружины, рессоры.
- в) Неответственные элементы сварных конструкций.
- г) Цементуемые изделия.

78. Химический состав стали 20ХНЗА:

- а) - 0,2% С, не более 1,5% Сг, - 3 %Ni. Сталь высококачественная.
- б) - 2% С, не более 1,5% Сг и N - 3% Ni.
- в) - 0,02% С, - 3% N и ~ по 1% Сг и Ni.
- г) - 20% Сг, не более 1.5% Ni и около 3% N.

79. Химический состав сплава 5ХНМА:

а) - 0.5% С; не более, чем по 1,5% Сг, Ni и Мо. Сталь высокого качества.

- б) - 5% С; не более, чем по 1.5% Сг, Ni, Мо и N.
- в) 0,05% С; не более, чем ,5% Сг, Ni и Мо Сталь высокого качества.
- г) - 5 % Сг ; Ni, Мо и N не более чем по 1,5%.

80. Автоматными называют стали:

а) Стали, предназначенные для изготовления ответственных пружин, работающих в автоматических устройствах.

б) Стали, длительно работающие при цикловом знакопеременном нагружении.

в) Стали с улучшенной обрабатываемостью резанием, имеющие повышенное содержание серы или дополнительно ЛМ тированные свинцом, селеном или кальцием.

г) Инструментальные стали, при назначенные для изготовления металлорежущего инструмента, работающего на станках-автоматах.

81. Сплав марки А20 относится к группе материалов:

- а) К углеродистым инструментальным сталям.
- б) К углеродистым качественным конструкционным сталям.
- в) К сталям с высокой обрабатываемости резанием.
- г) К алюминиевым сплавам.

82. Группа материалов сплава марки АЦ20 ,и его химический состав составляет:

- а) Конструкционная сталь, содержащая 0.2% С и легированная N Zn.
- б) Высококачественная конструкционная сталь, содержащая - 0,2% С и - 1% Zn .
- в) Автоматная сталь. Содержит - 0.2 % С, легирована Са с добавлением РЬ и Те .
- г) Алюминиевый сплав, содержащий 2% Zn

83.Даны две марки сталей: 40Х9С2 и 40Х13. Одна из них коррозионно-стойкая (нержавеющая):

- а) 40Х9С2.
- б) 40Х13.
- в) Ни одна из этих марок сталей не может быть отнесена к коррозионно-стойким (нержавеющим).
- г) Все марки относятся к коррозионно-стойким (нержавеющим) сталям.

84.Жаростойкими называют металлы:

- а) Металлы, способные сопротивляться часто чередующимся нагреву и охлаждению.
- б) Металлы, способные сопротивляться коррозионному воздействию газа при высоких температурах.
- в) Металлы, способные сохранять структуру мартенсита при высоких температурах.
- г) Металлы, способные длительное время сопротивляться деформированию и разрушению при повышенных температурах.

85. Жаропрочными называют металлы:

- а) Металлы, способные сохранять структуру мартенсита при высоких температурах.
- б) Металлы, способные сопротивляться коррозионному воздействию газа при высоких температурах.
- в) Металлы, способные длительное время сопротивляться деформированию и разрушению при повышенных температурах.
- г) Металлы, способные сопротивляться часто чередующимся нагреву и охлаждению.

86. Мартенситно-старяющими называют стали:

- а) Стали, в которых мартенситно-перлитное превращение протекает при естественном старении.

б) Стали, в которых мартенсит образуется как следствие закалки и старения.

в) Без углеродистые высоколегированные сплавы, упрочняющиеся после закалки и старения вследствие выделения интерметаллидных фаз.

г) Высоколегированные аустенитные стали, упрочняемые закалкой и последующей термомеханической обработкой с большими степенями обжата.

87. Группа материалов сплава марки У10А, и его химический состав:

а) Высококачественная углеродистая конструкционная сталь. Содержит около 0,1% С.

б) Высокоуглеродистая сталь. Содержит около 1% С, легирована N.

в) Титановый сплав. Содержит около 10% Al.

г) Высококачественная углеродистая инструментальная сталь содержит около 1 % С.

Примерная тематика лабораторных работ

Проверяемые результаты обучения: У, ПО.

Тема 3. Выполнение текстуры древесины графическими и живописными материалами.

Тема 8. Выполнение эскизов изделий из природного камня для интерьера и экстерьера.

Тема 9. Разработка эскизов керамических изделий для промышленных нужд.

Вопросы для самоконтроля и подготовки к экзамену

Вопросы для оценки знаний теоретического курса

1. Гигроскопичные материалы.
2. Материалы на основе полимеров.
3. Пористые материалы.
4. Минеральные вяжущие и материалы на их основе.
5. Звукоизолирующие материалы.
6. Металлические материалы.
7. Теплопроводность материала.
8. Металлические материалы.
9. Прочность материала.
10. Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов.
11. Деформационные свойства материала.
12. Керамические материалы.
13. Коррозионная стойкость материала.
14. Материалы из природного камня.
15. Эстетические характеристики материалов.
16. Древесные материалы.

17. Материалы на основе промышленных и бытовых отходов.
18. Светлота материала.
19. Отделочные материалы.
20. Насыщенность цвета материала.
21. Конструкционные материалы.
22. Определение рисунка (текстуры) материала.
23. Классификация материалов.
24. Стандартизация материалов.
25. Определение понятия ГОСТ и СНИП.
26. Связь материала с технологией производства, эксплуатацией сооружений.
27. Унификация материалов.
28. Основные свойства строительных материалов.
29. Металлические материалы.
30. Типизация материалов.
31. Эксплуатационно-технические свойства материалов.
32. Материалы на основе полимеров.
33. Отделочные материалы.
34. Звукоизолирующие материалы.
35. Теплопроводность материала.
36. Прочность материала.
37. Коррозионная стойкость материала.
38. Световая тональность материала.

Примерная тематика лабораторных работ

Тема 3. Выполнение текстуры древесины графическими и живописными материалами.

Тема 8. Выполнение эскизов изделий из природного камня для интерьера и экстерьера.

Тема 9. Разработка эскизов керамических изделий в промышленности.

Критерии оценки:

Оценка «отлично»— выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» – выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных

неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» – выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» – выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на практикоориентированные вопросы.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»**

Нижнекамский филиал

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ**
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.
Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
Дизайнер

Нижнекамск 2022

Фонд оценочных средств по дисциплине Экономика организации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн разработан на основе рабочей программы дисциплины.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины ОП.02 Экономика организации.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля.

ФОС разработан на основании:

- программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям);
- рабочей программы учебной дисциплины ОП. 02 «Экономика организации».

Основная цель курса – сформировать представление об основных аспектах развития предприятия (организации) как хозяйствующего субъекта в рыночной экономике. Подготовка специалиста, работающего в сфере производства, подразумевает ознакомление с организацией, производственного и технологического процессов, материально-техническими, трудовыми и финансовыми ресурсами, необходимыми для производства, показателями их эффективного использования, ценообразованием, системами и формами оплаты труда в современных условиях.

2. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

Коды ПО, ОК, ПК, У, З	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	Проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПО	Составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПО	Работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
ПО	Разработка бизнес-плана для дальнейшего развития организации
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.4	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
У1	Находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации
У2	Проводить расчет точки безубыточности и определять риск банкротства;
З1	Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики;
З2	Основные показатели риска банкротства

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений (У) и знаний (З) и практического опыта (ПО):

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, приобретаемый практический опыт)	Основные показатели оценки результатов
У1 – находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации	Самостоятельно находит и использует современную информацию для технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
У-2 проводить расчет точки безубыточности и определять риск банкротства;	Выявляет риск банкротства организации
31 – принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;	Владеет знаниями принципов обеспечения устойчивости объектов экономики
32 – основы макро - и микроэкономики;	Владеет знаниями основ макро – и микроэкономики
3-3 – основные показатели риска банкротства	Самостоятельно проводит расчет с помощью методики Альтмана
ПО1 – в расчетах технико-экономического обоснования предлагаемого проекта в деятельности организации.	проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПО2– составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Составляет конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПО3– работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	Умеет организовать работу коллектива исполнителей
ПО – 4 разработка бизнес-плана для дальнейшего развития организации	Прогнозирует деятельность организации с помощью расчета показателей деятельности организаций и анализ полученных данных

3. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений по темам

Основной целью оценки освоения дисциплины является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: тестирование, выполнение комплексного задания, выступления с сообщениями/презентациями и др.

Формы и методы контроля				
Содержание учебного материала	У1, У 2	З1	З2,З3	ПО1, ПО2,ПО3, ПО4
Раздел 1. Общие основы функционирования субъектов хозяйствования				
Тема 1.1. Предпринимательство – составная часть рыночной экономики.				
Тема 1.2. Организационно-правовые формы хозяйствования	Круглый стол	Круглый стол		
Раздел 2. Ресурсы хозяйствующих субъектов и эффективность их использования				
Тема 2.1. Основной капитал и его роль в производстве	Комплексное задание, решение задач	Комплексное задание, решение задач	Комплексное задание, решение задач	Комплексное задание, решение задач
Тема 2.2.оборотный капитал	Комплексное задание	Комплексное задание	Комплексное задание	
Тема 2.3. Кадры предприятия и производительность труда	Доклад/сообщение\ решение задач	Доклад/сообщение\ решение задач	Доклад/сообщение\ решение задач	
Раздел 3. Результаты коммерческой деятельности				
Тема 3.1. Классификация затрат. Калькуляция себестоимости.	комплексное задание, решение задач		комплексное задание решение задач	
Раздел 4. Планирование и развитие деятельности хозяйствующего субъекта				
Тема 4.1. Принципы и методы планирования	Работа в малых группах по разработке проекта	Работа в малых группах по разработке проекта	Работа в малых группах по разработке проекта	Комплексное задание, решение задач
Тема 4.2. Реклама и маркетинг	Выполнение комплексного задания		Выполнение комплексного задания	Выполнение комплексного задания
Тема 4.3. Экономический эффект и экономическая эффективность	Работа в малых группах по разработке проекта	Работа в малых группах по разработке проекта	Работа в малых группах по разработке проекта	

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Задание 1. Круглый стол.

Проверяемые результаты обучения: 31, У1.

Время выполнения: каждый вопрос 5 минут

Инструкция: внимательно изучите текст задания

Текст задания

1. Изучить классификацию организаций и представить на обсуждение одну на выбор каждого студента.

2. Выявить отличительные особенности организационно-правовых форм предприятий, составить таблицу и представить на обсуждение (на выбор студента).

Общие черты		
являются коммерческими организациями, ставящими основной задачей получение прибыли и распределение ее между участниками; и т.д. (не менее четырех пунктов).		
Различия		
Признаки	ООО	АО
1. Состав участников 2. Численность участников 3. Порядок формирования уставного (складочного) капитала 4. Величина уставного (складочного) капитала 5. Органы управления 6. Участие учредителей в деятельности 7. Порядок принятия решения 8. Распределение прибыли 9. Ответственность учредителей по обязательствам предприятия		

3. Назовите степень проявления отношения работников к своей деятельности (высокая, средняя или низкая) на предприятиях различных организационно-правовых форм:

- заинтересованность в результатах труда;
- ответственность за свою деятельность;
- возможность перспективного развития;
- экономическая устойчивость;
- степень риска управленческой деятельности;
- гибкость и быстрота изменений внутренних переменных предприятия

4. Заполните таблицу, содержащую графы «Организационно-правовая форма юридического лица», «Основные нормативные правовые акты, регулирующие деятельность юридического лица соответствующей организационно-правовой формы», «Учредители (количество, субъектный

состав)», «Ответственность по обязательствам юридического лица соответствующей организационно-правовой формы», «Прекращение (реорганизация и ликвидация) юридического лица соответствующей организационно-правовой формы» и ещё 2-3 графы критериев сопоставления юридических лиц различных организационно-правовых форм по собственному усмотрению.

Критерии оценок работы студента на круглом столе

Критерий	Балл
Студент выступает с проблемным вопросом	1
Высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы оппонентов	2
Демонстрирует предварительную информационную готовность к обсуждению	1
Грамотно и четко формулирует вопросы к выступающему	1
<i>Итоговый максимальный балл</i>	<i>5</i>

Ответить на вопросы теста

Инструкция: выберите правильный вариант ответа и отметьте его.

Текст задания

Вариант № 1.

1. Экономика страны – это:

- а) комплекс взаимосвязанных отраслей;
- б) совокупность промышленных предприятий;
- в) совокупность предприятий сферы сервиса.

2. К сфере материального производства относятся отрасли:

- а) промышленность;
- б) сельское хозяйство;
- в) здравоохранение;
- г) народное образование,

3. Характерными чертами предпринимательства являются:

- а) самостоятельность и экономическая свобода деятельности;
- б) деятельность предпринимателя связана с риском и неопределенностью успеха начатого дела;
- в) любая деятельность, приносящая прибыль;
- г) творческая деятельность, направленная на поиск и реализацию инноваций.

4. Что является основным учредительным документом акционерного общества?

- а) устав;
- б) учредительный договор;
- в) акция;
- г) коллективный договор.

5. К коммерческим организациям относятся:

- а) товарищества;
- б) общества;
- в) производственные кооперативы;
- г) фонды;
- д) учреждения.

6. Как называется коммерческая организация, уставный фонд которой разделен на доли между участниками. Участники не отвечают по обязательствам общества, а риск по убыткам общества несут в пределах стоимости внесенных в уставный фонд вкладов?

- а) публичное акционерное общество
- б) не публичное акционерное общество
- в) общество с дополнительной ответственностью
- г) общество с ограниченной ответственностью
- д) полное товарищество.

7. Права предпринимателей характеризуют возможность:

- а) самостоятельно планировать свою деятельность;
- б) самостоятельно устанавливать формы и системы оплаты труда;
- в) устанавливать заработную плату ниже прожиточного минимума;
- г) открывать счета в любых банках;
- д) заниматься внешнеэкономической деятельностью;
- е) получать помощь из бюджета в случае банкротства.

8. Коммерческое предпринимательство – это:

- а) деятельность, основу которой составляют торгово-обменные операции;
- б) наименее распространенный вид предпринимательства в России;
- в) деятельность, которая требует хорошего знания рыночной конъюнктуры;
- г) наиболее сложный вид предпринимательства.

9. Достоинства малых предприятий:

- а) быстро адаптируются к требованиям рынка;
- б) не требуют крупных вложений при организации дела;
- в) имеют малую степень риска;
- г) имеют низкие управленческие расходы;
- д) сфера их деятельности не ограничена;
- е) имеют льготы по налогообложению.

10. Прибыль и убытки между участниками полного товарищества распределяется:

- а) равными долями;
- б) пропорционально их долям в складочном капитале;
- в) по договоренности участников.

11. К преимуществам акционерного общества (АО) относятся:

- а) способны привлекать дополнительные инвестиции путем выпуска акций;
- б) акционеры не несут никакой ответственности по обязательствам АО;
- в) акционеры несут ответственность по обязательствам АО стоимостью своих акций;
- г) увеличивают предпринимательские риски;
- д) снижают предпринимательские риски.

12. К преимуществам производственных кооперативов относятся:

- а) прибыль кооператива распределяется между его членами пропорционально их паям;
- б) прибыль кооператива распределяется между его членами в соответствии с их трудовым вкладом;
- в) число членов кооператива законодательством не ограничено;
- г) число членов кооператива должно быть не менее 5 человек;
- д) все члены кооператива имеют равные права в управлении кооперативом;
- е) каждый член кооператива несет ограниченную субсидиарную ответственность по долгам кооператива.

13. Правом на обращение в арбитражный суд с заявлением о признании должника банкротом могут воспользоваться:

- а) кредиторы;
- б) должник;
- в) налоговые органы;
- г) таможенные органы;
- д) арбитражные управляющие.

14. Сфера – сервиса это совокупность отраслей экономики создающих:

- а) товары народного потребления;
- б) различные услуги;
- в) различные товары и услуги.

15. Единичный тип производства характеризуют:

- а) номенклатура продукции – неограниченная;
- б) применяемое оборудование – универсальное;
- в) квалификация рабочих – невысокая;
- г) себестоимость продукции – низкая.

16. Массовый тип производства характеризуют:

- а) выпускается одно или несколько изделий;
- б) применяется универсальное оборудование;
- в) высокая квалификация рабочих;
- г) выпуск продукции постоянно повторяется;
- д) низкая себестоимость единицы продукции.

17. Признаками поточного метода организации производственного процесса являются:

- а) глубокое расчленение производственного процесса на операции;
- б) запуск в производство изделий партиями;
- в) параллельное выполнение операций на всех рабочих местах;
- г) расположение оборудования по ходу технологического процесса;
- д) использование кадров высокой квалификации.

18. Как называется сосредоточение производства товаров или услуг на крупных и крупнейших предприятиях на основе увеличения капитала в результате роста капитализации доходов предпринимательской деятельности, либо объединение капитала двух и более предпринимателей?

- а) концентрация;
- б) специализация;
- в) диверсификация;

г) интеграция.

19. К принципам построения оптимальной производственной структуры предприятия:

а) обеспечение пропорциональности между всеми частями предприятия;

б) укрупнение подразделений;

в) соблюдение рационального соотношения между основными и вспомогательными подразделениями;

г) объем выпуска продукции и ее трудоемкость;

д) уровень специализации и кооперирования производства.

20. Укажите функцию оптового торгового предприятия:

а) Производство товаров.

б) Продажа товаров населению.

в) Продажа товаров розничным торговым предприятиям.

г) Хранение, фасовка и упаковка товаров.

Вариант № 2.

1. Отрасль – это совокупность предприятий, выполняющих:

а) общую (специфическую) функцию в национальном хозяйстве;

б) различные функции в национальном хозяйстве.

2. Разграничьте сферу материального производства и непроизводственную сферу:

а) промышленность;

б) жилищно-коммунальное хозяйство;

в) грузовой транспорт;

г) строительство;

д) образование.

3. Какие предприятия не относятся к коммерческим организациям:

а) товарищества;

б) общества;

в) производственные кооперативы;

г) фонды;

д) учреждения.

4. К качественным параметрам классификации предприятий относятся:

а) тип собственности;

б) численность работников;

в) сфера деятельности;

г) ассортимент выпускаемой продукции;

д) годовой оборот капитала.

5. Индивидуальное предпринимательство имеет следующие преимущества:

а) гибкость и оперативность;

б) повышение скорости оборота капитала;

в) высокую конкурентоспособность;

г) льготное налогообложение;

д) возможность собрать большой стартовый капитал.

6. Какая организация является юридическим лицом:

а) организация, имеющая в собственности, хозяйственному ведении, оперативном управлении обособленное имущество, отвечающая по своим обязательствам этим имуществом, может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, нести обязанности, выступать в судебных органах;

б) организация, имеющая в собственности имущество;

в) организация, имеющая свой баланс и расчетный счет в банке.

7. Государственная регистрация коммерческой организации проводится:

а) в органах Министерства юстиции РФ;

б) в Регистрационной палате;

в) в органах местного самоуправления.

8. Субъектом предпринимательства могут быть:

а) дееспособные физические лица;

б) юридические лица – коммерческие организации;

в) граждане РФ любого возраста;

г) граждане иностранных государств;

д) лица без гражданства;

е) работники милиции, военнослужащие.

9. Производственное предпринимательство – это:

а) производство продукции, работ, услуг;

б) наиболее распространенный вид предпринимательства в России;

в) основное поле деятельности производственных предприятий;

г) наиболее рискованное предпринимательство;

д) самый простой вид предпринимательства.

10. Финансовое предпринимательство характеризуется тем, что:

а) его содержанием является купля-продажа денег, валюты, ценных бумаг;

б) основное поле деятельности – банки, фондовые, валютные биржи;

в) не требует специального образования;

г) требует наличия достоверной информации.

11. Роль малого предпринимательства в рыночной экономике:

а) его развитие создает новые рабочие места;

б) способствует насыщению рынка разнообразными товарами и услугами;

в) является основой развития тяжелой промышленности;

г) оно обеспечивает ряд нужд крупных предприятий.

12. К особенностям общества с ограниченной ответственностью (ООО)

относятся:

а) число участников ООО не регламентировано;

б) число участников не более 50 человек;

в) минимальный размер уставного капитала не регламентирован;

г) минимальный размер уставного капитала должен быть не менее 100

минимальных размеров оплаты труда.

13. Отличия публичных акционерных обществ (ПАО) от непубличных акционерных обществ (НАО):

а) порядок выпуска и продажи акций ПАО носит открытый характер;

б) акции НАО распределяются только среди его учредителей;

в) минимальный размер уставного капитала ПАО не регламентирован;

г) уставный капитал ПАО должен составлять не менее 1000 минимальных размеров оплаты труда;

д) число акционеров в НАО не ограничено;

е) число акционеров в НАО не должно быть более 50;

ж) число акционеров в ПАО не ограничено.

14. Унитарные предприятия на праве хозяйственного ведения без согласия собственника-учредителя могут:

а) продавать недвижимое имущество;

б) сдавать недвижимое имущество в аренду;

в) самостоятельно распоряжаться движимым имуществом;

г) пользоваться имуществом в соответствии с его назначением и видами деятельности предприятия.

д) владеть имуществом, закрепляя его на балансе.

15. Как называется одновременное развитие в рамках одного предприятия других видов производства, расширение номенклатуры и ассортимента производимой продукции, направленное на снижение риска?

а) интеграция производств;

б) диверсификация производства;

в) концентрация комбинированного производства.

16. Серийный тип производства характеризуют:

а) номенклатура продукции ограничена сериями;

б) выпуск продукции периодически повторяется;

в) подетальная разработка технологического процесса;

г) высокая квалификация рабочих;

д) высокая себестоимость единицы продукции.

17. В продолжительность производственного цикла:

а) включается время основных операций;

б) не включается время вспомогательных операций;

в) включается время вспомогательных операций;

г) не включается время перерывов;

д) включается время перерывов.

18. Признаками партионного метода организации производства являются:

а) обработка одновременно продукции нескольких наименований;

б) закрепление за рабочим местом выполнения нескольких операций;

в) высокий уровень непрерывности производственного процесса;

г) преимущественное расположение оборудования по группам однотипных станков;

д) высокая эффективность.

19. Имущественными взносами в оплату уставного капитала могут быть:

а) здания, сооружения, оборудование;

б) права пользования землей, зданиями, сооружениями, оборудованием;

в) депозиты в банках;

г) страховые полисы;

д) интеллектуальная собственность;

е) ценные бумаги.

20. Процесс восстановления устойчивой платежеспособности и финансового оздоровления предприятия, предусматривающий переход права собственности, изменение договорных обязательств, реорганизацию, реструктуризацию или оказание финансовой поддержки, называется:

- а) санацией;
- б) банкротством;
- в) приватизацией;
- г) разгосударствлением;
- д) ликвидацией.

Критерии оценки:

– соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно ответил на 15 вопросов теста в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно ответил на 8 вопросов теста в отведенное время.

Оценка «**неудовлетворительно**» – если обучающийся правильно ответил менее чем на 6 вопроса теста в отведенное время.

Задание 2. Защита презентаций по теме «Основной капитал и его роль в производстве».

Проверяемые результаты обучения: У1, У2 31, 32, 33.

Время выполнения: 90 минут

Инструкция: отобрать необходимую информацию по заданной теме, проанализировать подготовленную информацию, подготовить и представить выступление в виде доклада/сообщения, презентации.

Критерии оценивания презентации

Критерий оценки	Балл
1. соответствие слайдов тексту доклада	0,5
2. оптимальность текста (отсутствие лишнего текста, представление на слайдах лаконичных формулировок, отражающих структуру доклада, основные выводы работы)	0,5
3. корректность текста презентации (использование научной терминологии, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок)	0,5
4. общий дизайн (логичность, эстетичность оформления презентации, непротиворечивость дизайна и содержания презентации)	0,5

5. легко читаемый текст, сочетание фона с графическими элементами – 1 балл;	0,5
6. наличие рисунков, фотографий, диаграмм, таблиц	0,5
7. привлекательность графических объектов, их соответствие содержанию	1
7. доступное представление презентации (ее связь с речью выступающего)	1
Всего:	5

Задание 3:

Расчет амортизационных отчислений и показателей использования основных средств, в том числе заполнить первичные документы по экономической деятельности организации:

- Форма № ОС-1. Акт о приеме-передаче объекта основных средств;
- Форма № ОС-1. Акт о приеме-передаче объекта основных средств.

Проверяемые результаты обучения: *У1, З1, З2, ПО1.*

Время выполнения: 90 минут

Инструкция: выполнить задания

Текст задания

Вариант № 1

1. Установите соответствие между стоимостными показателями основных фондов и их определениями:

- а) фондовооруженность;
- в) фондоотдача
- г) фондоемкость

1. показатель выпуска продукции, приходящейся на один рубль стоимости ОПФ;

2. показатель стоимости ОПФ, приходящейся на каждый рубль выпускаемой продукции;

3. показатель вооруженности основными средствами по стоимости работников предприятия.

2. Выберите верный ответ: Под моральным износом ОПФ понимается утрата ими технико-эксплуатационных свойств (прочности, надежности, способности выполнять определенные функции), а, следовательно, потребительной стоимости и соответственно стоимости.

- а) верно;
- б) неверно.

3. Задача. Первоначальная стоимость основных производственных фондов предприятия на начало года составляла 1439 тыс. рублей. В течение года было закуплено оборудование на сумму 821 тыс. руб. Износ фондов на начало года составлял 25 %, а норма амортизации – 12,8%. Определите среднегодовую стоимость ОПФ и сумму амортизационных отчислений.

4. Задача. Среднегодовая стоимость ОПФ составила 1098 тыс. руб., за отчетный период компания оказала услуг на сумму 984 тыс. руб., численность работников составила 10 чел. Определите показатели фондоотдачи, фондоемкость, фондовооруженность.

5. Заполнить первичные документы по экономической деятельности организации:

- Форма № ОС-1. Акт о приеме-передаче объекта основных средств;
- Форма № ОС-1. Акт о приеме-передаче объекта основных средств.

Вариант № 2

1. Задача. На начало года стоимость ОПФ предприятия составляла 3251 тыс. рублей. В феврале предприятие приобрело оборудование на сумму 228 тыс. рублей, а в сентябре было ликвидировано оборудование на сумму 105,2 тыс. рублей. Норма амортизации равна 15,7 %. Доходы предприятия составили 3427 тыс. рублей. Определите среднегодовую стоимость ОПФ, сумму амортизационных отчислений за год, фондоотдачу.

2. Задача. Определите фондоотдачу, фондоемкость, фондовооруженность, если известны следующие показатели работы предприятия: среднегодовая стоимость ОПФ составила 1491 тыс. рублей. Доходы предприятия за отчетный период составили 257 тыс. рублей, численность персонала предприятия составляет 145 человек. Определите фондоотдачу, фондоемкость, фондовооруженность. Определите, как изменятся эти показатели, если предприятие планирует повысить свои доходы на 10%. Объясните экономическую сущность данных показателей.

3. Вставьте пропущенные слова: Основные производственные фонды подразделяются на и части.

- а) основную;
- б) пассивную;
- в) вспомогательную;
- г) непроизводственную.

4. Выберите верный ответ. Износ основных фондов учитывает:

- а) первоначальная стоимость;
- б) восстановительная стоимость;
- в) остаточная стоимость;
- г) балансовая стоимость.

5. Заполнить первичные документы по экономической деятельности организации:

- Форма № ОС-1. Акт о приеме-передаче объекта основных средств;
- Форма № ОС-1. Акт о приеме-передаче объекта основных средств.

Критерии оценок

Оценка письменного ответа студента по результатам практической работы производится по следующей шкале баллов:

Критерий оценки	Балл
Ответ на вопрос. Максимум:	5
Даны ответы на все задания, охватывающие все аспекты. Ответил правильно на тестовые задания. Правильно решил обе задачи. Привел формулы. Заполнил правильно первичные документы. Грамотно обосновал произведенные расчеты, написал выводы	5
Даны ответы на два тестовых вопроса, однако отдельные формулировки неточны и размыты. Правильно решил обе задачи. Привел формулы. Заполнил с небольшими пометками первичные документы. Возможно не обосновал выводы.	4
Правильно решил одну задачу. Привел формулы. Возможно не обосновал выводы. Дан правильный ответ на один из тестовых вопросов. Заполнил с 1 ошибкой документы.	3
Ответ не дан, либо дан неверный ответ, не заполнены или заполнены с ошибками документы.	2

Задание 4: выполнение комплексного задания по теме «Расчет показателей эффективности использования оборотных средств».

Проверяемые результаты обучения: У1У2, З1, З2, ПО1.

Время выполнения: 90 минут

Инструкция: выполнить задания

Текст задания

Вариант 1

1. Выберите верный ответ: К фондам обращения относятся:

- а) производственные запасы;
- б) готовая продукция;
- в) денежные средства;
- г) дебиторская задолженность;
- д) расходы будущих периодов;
- е) средства в расчетах;

ж) товары отгруженные, но не оплаченные покупателями.

2. Выберите верный ответ: Если объем реализации и норматив оборотных средств вырастут на одну и ту же величину, например, на 10%, коэффициентом оборачиваемости оборотных средств:

- а) уменьшится;
- б) увеличится;
- в) не изменится. Объясните, почему?

3. В таблице приведены основные данные по движению оборотных средств.

Наименование показателей	2017 г.	2018 г.	Изменения
Объем производства, млн. руб.	260	280	
Среднегодовая стоимость оборотных средств	190	180	
Количество оборотов в год			
Длительность одного оборота в днях			

Рассчитать количество оборотов, длительность оборота по каждому году и их изменения.

4. Задача. Выручка предприятия в планируемом году – 215800 рублей.

Продолжительность каждого оборота оборотных средств определялась в прошлом году в 35 дней. Число оборотов этих средств увеличивается в планируемом году на 25%. Определите потребность в оборотных средствах данного предприятия за два периода и их высвобождение. Прокомментируйте полученный результат.

Вариант № 2

1. Дополните недостающий символ: в формуле расчета коэффициента оборачиваемости оборотных средств по предприятию в целом:

$$K_o = ? / C_o$$

- а) прибыль предприятия;
- б) число дней в плановом периоде;
- в) годовой оборот;
- г) объем реализованной продукции.

2. Установите соответствие между положениями и определениями:

- 1. Норма;
- 2. Норматив;

- а) максимально допустимая величина абсолютного расхода сырья, материалов, топлива, энергии и т.д. на изготовление единицы продукции (или выполнение определенного объема работы) установленного качества;
- б) величина относительная, характеризует степень использования орудий труда, предметов труда, их расходование на единицу площади, веса, объема и т.д.

3. Задача. На основе отчетных данных за год и планируемых вариантов улучшения использования оборотных средств на предприятии заполните таблицу до конца и выберите наилучший вариант повышения эффективности использования оборотных средств:

Показатель	Отчет- ный год	Вариант повышения эффективности		
		1	2	3
1. Объем реализованной продукции, тыс. рублей	16600	20000	16600	?
2. Средний остаток оборотных средств, тыс. рублей	600	?	520	708.8
3. Длительность одного оборота, дней	10	8	?	12

4. Задача. Определите потребность предприятия в оборотных средствах в планируемом квартале, если сумму доходов предприятия от реализации продукции в планируемом квартале 893 тыс. рублей, продолжительность каждого оборота оборотных средств в предплановом квартале 15 дней. Число оборотов увеличивается в планируемом квартале на 10 %. Прокомментируйте полученный результат.

Критерии оценок

Оценка письменного ответа студента по результатам практической работы производится по следующей шкале баллов:

Критерий оценки	Балл
Ответ на вопрос. Максимум:	5
Даны ответы на все четыре задания, охватывающие все аспекты. Ответил правильно на тестовые задания. Правильно решил обе задачи. Привел формулы. Грамотно обосновал произведенные расчеты, написал выводы	5
Даны ответы на два тестовых вопроса, однако отдельные формулировки неточны и размыты. Правильно решил обе задачи. Привел формулы. Возможно не обосновал выводы.	4
Правильно решил одну задачу. Привел формулы. Возможно не обосновал выводы. Дан правильный ответ на один из тестовых вопросов.	3

Ответ не дан, либо дан неверный ответ	2
---------------------------------------	---

Задание 5: Защита доклада, презентации по теме «Капитальные вложения и их эффективность».

Проверяемые результаты обучения: У1, З1, З2, ПО4.

Время выполнения: 90 минут

Инструкция: отобрать необходимую информацию по заданной теме, проанализировать подготовленную информацию, подготовить и представить выступление в виде доклада/сообщения, презентации.

Критерии оценивания презентации

Критерий оценки	Балл
1. соответствие слайдов тексту доклада	0,5
2. оптимальность текста (отсутствие лишнего текста, представление на слайдах лаконичных формулировок, отражающих структуру доклада, основные выводы работы)	0,5
3. корректность текста презентации (использование научной терминологии, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок)	0,5
4. общий дизайн (логичность, эстетичность оформления презентации, непротиворечивость дизайна и содержания презентации)	0,5
5. легко читаемый текст, сочетание фона с графическими элементами – 1 балл;	0,5
6. наличие рисунков, фотографий, диаграмм, таблиц	0,5
7. привлекательность графических объектов, их соответствие содержанию	1
7. доступное представление презентации (ее связь с речью выступающего)	1
Всего:	5

Критерии оценивания работы выступления с сообщением/докладом

Критерий оценки	Балл
Актуальность темы	0,5
Полное раскрытие проблемы	1
Наличие собственной точки зрения	0,5
Использование статистической экономической информации	0,5
Наличие ответов на вопросы аудитории	1
Логичность и последовательность изложения	0,5
Отсутствие ошибочных или противоречивых положений	0,5
Итого	5

Задание 6: выполнение работы по теме «Показатели изменения списочной численности персонала и методика их расчета».

Проверяемые результаты обучения: У1, 31, 32, ПО1.

Время выполнения: 90 минут

Инструкция: выполнить задания

Текст задания

Вариант № 1

1. Задача. Среднесписочная численность работников предприятия за год составила 215 человек. В течение года уволились по собственному желанию 5 человек, уволен за нарушение трудовой дисциплины 1 человек, ушли на пенсию 2 человека, поступили в учебные заведения и были призваны в армию 2 человека, переведены на другие должности в другие подразделения предприятия 3 человека.

1) Коэффициент выбытия кадров;

2) Коэффициент текучести кадров.

2. Задача. Предприятие планирует выпустить изд. А 20000 шт. в год при норме времени на изготовление одного изделия 1,5ч. и изд. Б – 15000 шт. при норме времени 2,2ч.

Потери времени по уважительной причине – 15% от номинального фонда времени, коэффициент выполнения норм выработки – 1,1. Количество рабочих дней в году – 256, продолжительность смены – 8ч.

Определить потребность предприятия в производственных рабочих на планируемый год.

3. Выберите верный ответ: Работа персонала является эффективной, в случае если:

а) трудоемкость увеличивается, выработка уменьшается;

б) трудоемкость уменьшается, выработка уменьшается;

в) трудоемкость уменьшается, выработка увеличивается.

4. Выберите верный ответ: Факторами, определяющими уровень производительности труда, являются:

а) профессиональная подготовка кадров;

б) тарифная ставка;

в) материальные затраты;

г) амортизация;

д) модернизация действующего оборудования;

е) объем товарооборота.

5. Верно/Неверно:

а) нормирование труда позволяет рационально организовать работу по определению оплаты труда сотрудников;

б) кадровая политика – это совокупность приемов и способов управления персоналом предприятия;

в) фотография рабочего дня – это метод изучения затрат рабочего времени на все виды работ и перерывов, которые наблюдались в течение определенного отрезка времени;

г) фотохронометраж – это эффективное рабочее время.

Вариант № 2

1. Выберите верный ответ: Методами измерения выработки являются:

- а) технологический;
- б) технический;
- в) трудовой;
- г) коллективный;
- д) натуральный;
- е) нормативный;
- ж) стоимостной.

2. Задача. Определите изменение производительности труда, если известны следующие данные: доходы от продаж составили 274,5 тыс. рублей, на следующий год предприятие планирует повысить свои доходы на 25%. Численность работников 50 человек.

3. Выберите верный ответ: К резервам роста производительности труда относятся:

- а) механизация и автоматизация труда;
- б) укрепление дисциплины;
- в) повышение трудоемкости;
- г) текучесть кадров;
- д) снижение качества услуг;
- е) улучшение психологического климата в коллективе.

4. Задача. На основе приведенных данных о работе предприятия определите недостающие показатели и заполните таблицу:

Показатель	Отчетный год	Плановый год	Прирост за год	
			в %	в единицах измерения
Объем реализации, тыс. руб.	12000	?	5	?
Численность персонала, чел.	135	?	—	?
Выработка руб./чел	?	?	5	?

Критерии оценок

Оценка письменного ответа студента по результатам практической работы производится по следующей шкале баллов:

Критерий оценки	Балл
Даны ответы на все задания, охватывающие все аспекты. Ответил правильно на тестовые задания. Правильно решил обе задачи. Привел формулы. Грамотно обосновал произведенные расчеты, написал выводы	5
Даны ответы на вопросы теста. Решил обе задачи с неточностями. Привел правильно формулы. Возможно не обосновал выводы.	4
Правильно решил одну задачу. Привел формулы. Возможно не	3

обосновал выводы. Дан правильный ответ на один из тестовых вопросов.	
Ответ не дан, либо дан неверный ответ	2

Задание 7: Выполнение комплексного задания «Расчет заработной платы», в том числе, заполнить первичные документы:

-табель учета рабочего времени и расчета оплаты труда (Унифицированная форма N Т-12) (ОКУД 0301007);

-табель учета рабочего времени (Унифицированная форма N Т-13) (ОКУД 0301008)»

Проверяемые результаты обучения: У1, З1, З2, ПО1.

Время выполнения: 90 минут

Инструкция: выполнить задания

Текст задания

Вариант № 1

1. Выберите верный ответ:

Доплата за работу в выходные дни устанавливается:

- а) сотрудникам, работающим по обычному графику;
- б) сотрудникам, работающим по скользящему празднику;
- в) всем сотрудникам, независимо от режима работы.

2. Задача. Продолжительность смены 8 часов. В месяце 21 рабочий день. Время изготовления одной детали 2 часа. Сдельная расценка за изделие 35 рублей. Определите сдельную расценку за изделие, сумму заработной платы в месяц, если план перевыполнен на 25% и за перевыполнение плана установлена премия в размере 20% от заработка сдельщика.

3. Задача. Определите заработную плату работника, которому установлен оклад в размере 6500 рублей, если он отработал в октябре месяце 20 дней из 22 рабочих. Получает надбавку в размере 10%. Также ему предусмотрена премия в размере 10% от суммы месячных оклада за квартал.

4. Выберите верный ответ: Общий уровень оплаты труда на предприятии зависит от следующих факторов:

- а) результатов хозяйственной деятельности предприятия, уровня его прибыльности;
- б) желания работника;
- в) кадровой политики предприятия;
- г) уровня безработицы в регионе, стране;
- д) влияние профсоюзов, конкурентов, государства.

5. Заполнить первичные документы по экономической деятельности организации:

-табель учета рабочего времени и расчета оплаты труда (Унифицированная форма N Т-12) (ОКУД 0301007);

-табель учета рабочего времени (Унифицированная форма N Т-13) (ОКУД 0301008)

Вариант № 2

1. Установите соответствие:

Существует два вида заработной платы:

1) номинальная;

2) реальная.

а) сумма денег, которая отражает покупательную способность заработной платы;

б) сумма денег, начисленная и выплаченная работнику за проделанную работу.

2. Выберите верный ответ: Основу бестарифной системы оплаты труда составляет:

а) ЧТС;

б) КТУ;

в) процент выработки.

3. Задача. Определите заработную плату работнику, оклад которого составляет 12500 рублей. Так же работнику предусмотрена надбавка в размере 30%.

Отработал в ноябре месяце 18 дней из 21. Также ей предусмотрена премия в размере 15% от суммы оклада за квартал.

4. Задача. Рассчитайте сумму заработной платы сдельщика, если он перевыполнил план на 100 деталей. В апреле месяце он отработал 20 дней. Продолжительность смены 7 часов. Трудоемкость изготовления одной товарной единицы 45 минут. Сдельная расценка за изделие 35 руб. За каждый процент перевыполнения плана работнику выплачивают 1,5% заработка.

5. Заполнить первичные документы по экономической деятельности организации:

-табель учета рабочего времени и расчета оплаты труда (Унифицированная форма N Т-12) (ОКУД 0301007);

-табель учета рабочего времени (Унифицированная форма N Т-13) (ОКУД 0301008)

Критерии оценок

Оценка письменного ответа студента по результатам практической работы производится по следующей шкале баллов:

Критерий оценки	Балл
Ответ на вопрос. Максимум:	5
Даны ответы на все пять заданий, охватывающие все аспекты. Ответил правильно на тестовые задания. Правильно решил обе задачи. Привел формулы. Грамотно обосновал произведенные расчеты, написал выводы, правильно заполнил первичные документы.	5
Даны ответы на три тестовых вопроса, однако отдельные формулировки неточны и размыты. Правильно решил обе задачи. Привел формулы. Возможно не обосновал выводы. Допустил помарки в заполнении первичных документов.	4
Правильно решил одну задачу. Привел формулы. Возможно не обосновал выводы. Дан правильный ответ на один из тестовых вопросов. Заполнил первичные документы с 1 ошибкой.	3

Ответ не дан, либо дан неверный ответ, не заполнены или заполнены с ошибками документы.	2
---	---

Задание 8: выполнение комплексного задания по теме «Издержки производства и реализации продукции».

Проверяемые результаты обучения: У1, 31, 32, ПО1, ПО2, ПО3, ПО4.

Время выполнения: 90 минут

Инструкция: выполнить задания

Текст задания

Вариант № 1

1. Установив соответствие:

Перечислите операции, предполагающие классификацию затрат по статьям калькуляции и по элементам затрат:

- а) расходы текущий ремонт;
- б) расходы на оплату труда;
- в) материальные затраты;
- г) представительские расходы;
- д) расходы на стирку.

2. Задача. Два предприятия – А и Б, входящих в акционерное общество, имеют следующие итоги работы за полугодие (тыс. руб.):

Показатели	А	Б
Объем товарной продукции	1520	1620
Полная себестоимость товарного выпуска, в т. ч.:	1430	1770
Постоянные издержки	680	1185
Переменные издержки	750	585

Определите показатель затрат на 1 руб. доходов по предприятиям А и Б и объясните результаты их деятельности.

3. Задача. Определить суммарные затраты предприятия и себестоимость 1 т.ед., если расходы составили на заработную плату – 345 тыс. руб., на амортизацию основных фондов – 133 тыс. руб., на электроэнергию – 78 тыс. руб., на водоснабжение и канализацию – 34,13 тыс. руб., на текущий ремонт – 24 тыс. руб., прочие расходы составили 1.5% от суммы всех предыдущих статей расходов. За данный период было реализовано 150 т.ед.

4. Выберите верный ответ: Структура себестоимости – это:

- а) это документ, который отражает затраты на эксплуатацию калькуляционной единицы, а также указывает порядок их формирования;
- б) это документ, который включает все элементы затрат, связанные с эксплуатационной деятельностью предприятия;
- в) это состав себестоимости по элементам или по статьям, и их доля в полной себестоимости;

г) это документ, который отражает затраты, исчисленные на базе установленных норма материальных и трудовых затрат и смет по обслуживанию производства.

5. Задача. Определите структуру себестоимости:

№ п/п	Элемент затрат	Сумма, тыс. руб.	Структура, в %
1.	Заработная плата	466,5	
2.	Амортизация	29,3	
3.	Материальные затраты	434,7	
4.	Прочие затраты	177,3	
	Полная себестоимость эксплуатации		100
	Плановые накопления 5 %		
	Стоимость эксплуатации		

Вариант № 2

1. Задача. Определите показатель затрат на 1 рубль доходов, если известны следующие показатели работы предприятия: доходы составили 2,75 млн. руб., расходы 2,42 млн. рублей. Как изменится этот показатель, если предприятие планирует на следующий период снизить расходы на 15%.

2. Задача. Определите суммарные расходы предприятия и себестоимость одной товарной единицы по данным таблицы:

№№ п/п	Элементы затрат	Сумма, тыс. руб.
1.	Заработная плата	238,78
2.	Амортизация	78,38
3.	Материальные затраты, в т.ч.:	
	а) электроэнергия;	32,0
	б) водоснабжение и канализация	18,0
	в) отопление	25,0
	г) телефон	2,58
	д) дезобработка	2,3
	е) вывоз мусора	3,8
	ж) прочие	1,90
4.	Прочие затраты:	
	а) командировочные расходы;	5,8
	б) медосмотр;	4,7
	в) представительские расходы;	3,5
	г) реклама;	6,1
	д) налоги;	10,2
	е) прочие.	1,4
	Количество товарных единиц	125

3. Каждому из приведенных ниже положений, отмеченных цифрами, подберите соответствующий признак классификации:

1. Основные	а) затраты на производство услуг установленного качества при рациональной технологии и организации производства
2. Накладные	б) являются следствием недостатков в технологии и организации производства
3. Условно-переменные	в) зависят от объемов производства
4. Условно-постоянные	г) связаны с технологическим процессом производства и реализацией продукции
5. Непроизводительные	д) изменяются прямо пропорционально изменению объема производства
6. Производительные	е) не изменяются в зависимости от изменения объема производства

4. Выберите верный ответ: К постоянным затратам относятся:

- а) амортизация;
- б) аренда зданий и оборудования;
- в) оплата труда производственных рабочих;
- г) страховые взносы;
- д) административные расходы;
- е) оплата труда руководителей.

5. Задача. Определите структуру себестоимости по данным таблицы:

№ п/п	Элементы затрат	Сумма, тыс. руб.	Структура, в %
1.	Заработная плата	2445	
2.	Амортизация	87,1	
3.	Материальные затраты	1253	
4.	Прочие затраты	321,8	
	Итого		100

Критерии оценок

Оценка письменного ответа студента по результатам практической работы производится по следующей шкале баллов:

Критерий оценки	Балл
Ответ на вопрос. Максимум:	5
Даны ответы на все пять заданий, охватывающие все аспекты. Ответил правильно на тестовые задания. Правильно решил обе задачи. Привел формулы. Грамотно обосновал произведенные расчеты, написал выводы	5
Даны ответы на три тестовых вопроса, однако отдельные формулировки неточны и размыты. Правильно решил обе задачи. Привел формулы. Возможно не обосновал выводы.	4
Правильно решил одну задачу. Привел формулы. Возможно не обосновал выводы. Дан правильный ответ на один из тестовых вопросов.	3
Ответ не дан, либо дан неверный ответ	2

Задание 9. Защита презентаций по теме «Издержки производства и реализации продукции».

Проверяемые результаты обучения: У1, 32, 31,33.

Время выполнения: 90 минут

Инструкция: отобрать необходимую информацию по заданной теме, проанализировать подготовленную информацию, подготовить и представить выступление в виде презентации.

Критерии оценивания презентации

Критерий оценки	Балл
1. соответствие слайдов тексту доклада	0,5
2. оптимальность текста (отсутствие лишнего текста, представление на слайдах лаконичных формулировок, отражающих структуру доклада, основные выводы работы)	0,5
3. корректность текста презентации (использование научной терминологии, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок)	0,5
4. общий дизайн (логичность, эстетичность оформления презентации, непротиворечивость дизайна и содержания презентации)	0,5
5. легко читаемый текст, сочетание фона с графическими элементами – 1 балл;	0,5
6. наличие рисунков, фотографий, диаграмм, таблиц	0,5
7. привлекательность графических объектов, их соответствие содержанию	1
7. доступное представление презентации (ее связь с речью выступающего)	1
Всего:	5

Задание 10.Выполнение комплексного задания «Определение цены товара, услуги».

Проверяемые результаты обучения: У1, 31, 32, ПО1,ПО2,ПО3

Время выполнения: 90 минут

Инструкция: выполнить задания

**Текст задания
Вариант № 1**

1. Выберите верный ответ: Равновесная цена на рынке совершенной конкуренции устанавливается в результате:

- а) колебания цены и механизма давления на цены;
- б) изменения спроса;
- в) изменения предложения.

2. Выберите верный ответ: Концепция затратного ценообразования основана:

- а) сумме постоянных и переменных затрат;
- б) предельных затрат;
- в) общих затрат;

г) все ответы верны.

3. Задача. Отпускная цена предприятия 500 рублей (в т.ч. НДС 20%), норма прибыли оптового посредника – 10%, розничная надбавка – 15%. Определите сумму НДС, оптовую и розничную цены, величину оптовой и розничной наценок.

4. Задача. Определить размер посреднической надбавки в % к оптовой цене, если продукция реализуется в розничный магазин по цене 21,5 руб. за ед. в количестве 150 шт. Издержки обращения оптового посредника на всю продукцию – 469 руб. при рентабельности 40%. Ставка НДС – 20%.

Вариант № 2

1. Задача. Для производства 500 светильников предприятием закуплено сырье на сумму 120000 рублей с учетом НДС. Издержки производства хлеба предприятием (без НДС) помимо затрат на сырье – 4600 рублей. Прибыль устанавливается предприятием в размере 30% от совокупных издержек. Определите отпускную цену предприятия на светильник.

2. Установите соответствие, ответив на вопрос: какие функции выполняет цена, как экономическая категория:

Функция	Определение
1) Учетная	а) цена при определенных условиях может стимулировать ускорение НТП, улучшение качества продукции, увеличения выпуска продукции и спроса на нее
2) Распределительная	б) отражает общественно необходимые затраты труда на выпуск и реализацию той или иной продукции
3) Стимулирующая	в) выражается в том, что через цены осуществляется связь между производством и потреблением, предложением и спросом

3. Выберите верный ответ: Уменьшение спроса и увеличения предложения на товар в равной пропорции приведет к уменьшению:

- а) цены и количества товара;
- б) цены и увеличению количества товара;
- в) количества товара;
- г) цены товара.

4. Задача. Определите цену товара, если известны следующие данные. Себестоимость единицы товара 458,9 рублей. Производитель реализует свою продукцию в розничной сети. Определите розничную цену, если прибыль предприятия в цене – 20%, ставка НДС – 20 %, наценка оптового посредника – 25 %, розничного посредника – 35%.

Критерии оценок

Оценка письменного ответа студента по результатам практической работы производится по следующей шкале баллов:

Критерий оценки	Балл
Ответ на вопрос. Максимум:	5
Даны ответы на все четыре задания, охватывающие все аспекты. Ответил правильно на тестовые задания. Правильно решил обе задачи. Привел формулы. Грамотно обосновал произведенные расчеты, написал выводы	5
Даны ответы на два тестовых вопроса, однако отдельные формулировки неточны и размыты. Правильно решил обе задачи. Привел формулы. Возможно не обосновал выводы.	4
Правильно решил одну задачу. Привел формулы. Возможно не обосновал выводы. Дан правильный ответ на один из тестовых вопросов.	3
Ответ не дан, либо дан неверный ответ	2

Задание 11: выполнение работы по теме Расчет прибыли и рентабельности

Проверяемые результаты обучения: У1, З1, З2, ПО1.

Время выполнения: 90 минут

Инструкция: выполнить задания

Текст задания

Вариант № 1

Задача 1. Сравнить рентабельность производителей за 3 квартала и указать рентабельный квартал деятельности на основе следующих данных:

Показатель	Кварталы		
	1	2	3
Количество выпущенной продукции	1780	2500	1300
Цена 1 изделия	70	70	70
с/с 1 изделия	46	69	49

2. Задача. Определить доходы, расходы, прибыль, чистую прибыль, рентабельность производства, если известны следующие показатели работы предприятия: расходы на оплату труда – 59,8 тыс. рублей; на амортизацию – 28,2 тыс. рублей; на электроэнергию – 16,7 тыс. рублей; на водоснабжение и канализацию – 8,44 тыс. рублей; на отопление – 12,45 тыс. рублей; на текущий ремонт – 56,8 тыс. рублей; прочие расходы – 6,91 тыс. рублей. Цена одной

товарной единицы 3500 (в т.ч. НДС 20%). За данный период было реализовано 90 т.ед.

3. Выберите верный ответ: Прибыль от реализации продукции – это:

- а) выручка, полученная от реализации продукции;
- б) разность между выручкой от реализации продукции (без НДС и акциза) и полной себестоимостью;
- в) чистый доход предприятия;
- г) валовой доход предприятия.

4. Выберите верный ответ: Прибыль выполняет следующие функции:

- а) прибыль характеризует необходимость больших инвестиций на сооружение дополнительных подразделений предприятия;
- б) прибыль является одним из важнейших источников формирования бюджетов разных уровней;
- в) прибыль дает возможность экономически обосновать любые управленческие решения;
- г) прибыль характеризует экономический эффект;
- д) прибыль дает возможность учитывать и контролировать все затраты на выпуск и реализацию продукции;
- е) прибыль является основным элементом финансовых ресурсов предприятия.

Вариант № 2

1. Выберите верный ответ: Финансовые результаты от внереализационных операций включают в себя:

- а) доходы от вложений в акции;
- б) недостача материальных ценностей, выявленных при инвентаризации;
- в) прибыль от продажи оборудования;
- г) прибыль прошлых лет, выявленная в отчетном году;
- д) сальдо полученных и уплаченных штрафов, пени, неустоек и других видов санкций;
- е) сдача в аренду свободных производственных площадей.

2. Задача. Годовой объем реализации продукции по плану – 2,75 млн. руб., фактически выпущено продукции на сумму 2,93 млн. руб. Плановая себестоимость годового выпуска продукции намечалась в размере 2,53 млн. руб., фактически она снизилась на 8%. Определите плановую и фактическую прибыль, плановый и фактический уровень рентабельности продукции.

3. Выберите верный ответ: Низкий уровень рентабельности свидетельствует о:

- а) возможности снизить затраты на выпуск продукции;
- б) необходимости повышения производительности труда;
- в) отсутствии необходимости использования дополнительных производственных мощностей;
- г) наличии резервов использовать дополнительные средства труда;

д) возможности за счет снижения заработной платы административным работникам повысить прибыль предприятия.

4. Задача. Определите рентабельность, валовой доход, чистую прибыль фирмы, если известны следующие показатели работы предприятия: рыночная цена одной товарной единицы – 18100 рублей (в т.ч. НДС 20%); полная себестоимость одной товарной единицы – 11750 рублей; за данный период реализовано 155 т.ед; ставка налога на прибыль 20%.

Критерии оценок

Оценка письменного ответа студента по результатам практической работы производится по следующей шкале баллов:

Критерий оценки	Балл
Ответ на вопрос. Максимум:	5
Даны ответы на все четыре задания, охватывающие все аспекты. Ответил правильно на тестовые задания. Правильно решил обе задачи. Привел формулы. Грамотно обосновал произведенные расчеты, написал выводы	5
Даны ответы на два тестовых вопроса, однако отдельные формулировки неточны и размыты. Правильно решил обе задачи. Привел формулы. Возможно не обосновал выводы.	4
Правильно решил одну задачу. Привел формулы. Возможно не обосновал выводы. Дан правильный ответ на один из тестовых вопросов.	3
Ответ не дан, либо дан неверный ответ	2

Задание 12. Проверка самостоятельного конспектирования по вопросу «Роль финансовых ресурсов организации»;

Оценка сообщений по теме «Финансы предприятия».

Проверяемые результаты обучения: У1, З1, З2, ПО1

Время выполнения: 90 минут

Инструкция: подготовить конспект на проверку, подготовить выступление в виде доклада/сообщения отобрать необходимую информацию по заданной теме, законспектировать, проанализировать подготовленную информацию, подготовить и представить выступление в виде доклада/сообщения.

Критерии оценивания работы выступления студента с сообщением/докладом

Критерий оценки	Балл
Актуальность темы	0,5
Полное раскрытие проблемы	1
Наличие собственной точки зрения	0,5
Использование статистической экономической информации	0,5
Наличие ответов на вопросы аудитории	1
Логичность и последовательность изложения	0,5

Отсутствие ошибочных или противоречивых положений	0,5
<i>Итого</i>	5

Задание 13: Планирование деятельности предприятия. Работа в малых группах по разработке проекта.

Проверяемые результаты обучения: У1, 31, 32, ПО1

Время выполнения: 90 минут

Инструкция: выполнить задания

Формирование команд, изучение правил и стандарта, генерирование бизнес идей по стандартам «ворлд скиллс» компетенции предпринимательство;
Итоговая защита бизнес плана по стандартам «ворлд скиллс» компетенции предпринимательство.

Задание 14: Планирование деятельности предприятия. Работа в малых группах по разработке проекта.

Проверяемые результаты обучения: У1, 31, 32, ПО1

Время выполнения: 90 минут

Инструкция: выполнить задания

Разработка и защита этапов бизнес плана по стандартам «ворлд скиллс» компетенции предпринимательство, получение обратной связи от экспертов;

Задание 15: Планирование деятельности предприятия. Работа в малых группах по разработке проекта.

Проверяемые результаты обучения: У1, 31, 32, ПО1

Время выполнения: 90 минут

Инструкция: выполнить задания

Итоговая защита бизнес плана по стандартам «ворлд скиллс» компетенции предпринимательство.

Тема 5.2. Основные показатели деятельности предприятия

Задание 16: выполнение комплексного задания по теме «Расчет основных показателей деятельности предприятия»

Проверяемые результаты обучения: У1, 31, 32, ПО1, ПО4.

Время выполнения: 90 минут

Инструкция: выполнить задания

Текст задания

Вариант № 1

1. Задача. Определите показатели финансовой устойчивости по данным таблицы:

№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя (на конец отчетного периода), руб.
-------	-------------------------	--

1.	Собственные средства	12 345 000
2.	Сумма задолженности	8 765 400
3.	Дебиторская задолженность	10 987 560
4.	Долгосрочные заемные средства	–
5.	Стоимость имущества	18 730 000

2. Задача. Определить наиболее экономически выгодный вариант строительства объекта предприятия при следующих условиях:

№№ вариантов	Размер капитальных вложений в тыс. руб.	Сумма затрат при одинаковом объеме производимой продукции, тыс. руб.
1	2300	1230
2	2450	1200
3	2500	1250
4	2600	1190

3. Задача. Определите показатели деловой активности по данным таблицы:

№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя (на конец отчетного периода), руб.
1.	Выручка от реализации	32 345 000
2.	Себестоимость реализованной продукции	28 765 400
3.	Запасы и затраты	4 587 560
4.	Стоимость имущества	29 329 805
5.	Собственные средства	18 675 400

4. Задача. Определите показатели платежеспособности (ликвидности) по данным таблицы:

№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя (на конец отчетного периода), руб.
1.	Денежные средства	12 647 800
2.	Краткосрочные финансовые вложения	8 592 400
3.	Дебиторская задолженность	11 766 530
4.	Запасы и затраты	4 292 951
5.	Краткосрочные обязательства	11 812 000

Вариант № 2

1. Задача. Определите показатели финансовой устойчивости по данным таблицы:

№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя (на
-------	-------------------------	-------------------------

		конец отчетного периода), руб.
1.	Собственные средства	11 456 800
2.	Сумма задолженности	9 654 330
3.	Дебиторская задолженность	9 345 231
4.	Долгосрочные заемные средства	–
5.	Стоимость имущества	18 550 230

2. Задача. Определить наиболее экономичный вариант реконструкции объекта предприятия при следующих условиях:

Показатели	До реконструкции	После реконструкции	
		1 вариант	2 вариант
Размер капитальных вложений, тыс. руб.	–	750	900
Размер затрат, тыс. руб.	2300	2200	2000

3. Задача. Определите показатели деловой активности по данным таблицы:

№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя (на конец отчетного периода), руб.
1.	Выручка от реализации	31 452 000
2.	Себестоимость реализованной продукции	23 903 480
3.	Запасы и затраты	5 789 230
4.	Стоимость имущества	25 987 700
5.	Собственные средства	19 670 332

4. Задача. Определите показатели платежеспособности (ликвидности) по данным таблицы:

№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя (на конец отчетного периода), руб.
1.	Денежные средства	22 647 800
2.	Краткосрочные финансовые вложения	18 592 400
3.	Дебиторская задолженность	21 766 530
4.	Запасы и затраты	14 292 951
5.	Краткосрочные обязательства	18 812 000

Критерии оценок

Оценка письменного ответа студента по результатам практической работы производится по следующей шкале баллов:

Критерий оценки	Балл
Ответ на вопрос.	Максимум: 5
Правильно решил все четыре задачи. Привел формулы. Грамотно	5

обосновал произведенные расчеты, написал выводы	
Правильно решил три задачи. Привел формулы. Возможно частично не обосновал выводы.	4
Правильно решил одну-две задачи. Возможно с ошибками. Привел формулы. Не обосновал выводы.	3
Ответ не дан, либо дан неверный ответ	2

Темы сообщений/презентаций

Показатели прогрессивности структуры основных средств.
Показатели движения основных средств.
Экстенсивный и интенсивный пути использования основных средств
Ускоренный метод амортизации
Производственная мощность, ее сущность и виды.
Материально-техническая база предприятий
Формы воспроизводства основного капитала.
Способы повышения эффективного использования основного капитала на предприятиях.
Нематериальные активы
Аренда и лизинг.
Материально-техническое снабжение на предприятиях
Основные направления рационального использования топливно-энергетических ресурсов.
Оценка эффективности применения оборотных средств на предприятиях
Капитальное строительство и его окупаемость
Финансирование капитальных вложений
Планирование инвестиций на предприятии
Методы финансирования инвестиционной деятельности коммерческих предприятий
Оценка инвестиционных проектов в условиях неопределенности
Показатели экономической эффективности капитальных вложений в новую технику: коэффициент эффективности и срок окупаемости.
Смета и калькуляция на программные продукты
Зарубежный опыт учета затрат
Методы учета затрат и калькулирования себестоимости продукции
Методы планирования сметы затрат на производство: сметный и сквозной
Система «Директ-кост»
Финансовое планирование на предприятии
Основные финансовые документы фирмы
Бюджет предприятия
Финансовая устойчивость предприятия.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к диф.зачету

1. Структура национальной экономики.

2. Предприятие – основное звено рыночного хозяйства.
3. Классификация предприятий.
4. Предпринимательская деятельность предприятия.
5. Виды предпринимательства и их характеристика.
6. Организационно-экономические формы предпринимательства.
7. Организационно-правовые формы предпринимательства.
8. Предпринимательский риск, его виды и методы определения.
9. Производственная структура предприятия. Пути совершенствования производственной структуры.
10. Типы производства и их технико-экономическая характеристика
11. Организация производственного процесса.
12. Основное производство, его характеристика, принципы организации.
13. Вспомогательное производство, его характеристика.
14. Производственный цикл, его структура, факторы, влияющие на длительность цикла.
15. Формы общественной организации производства. Концентрация.
16. Специализация и кооперирование.
17. Комбинирование производства. Формы и уровень комбинирования.
18. Сущность организационной структуры предприятия.
19. Основные средства предприятия.
20. Оценка и переоценка основных средств.
21. Износ и амортизация основных средств.
22. Показатели и эффективность использования основных средств.
23. Оборотные средства предприятия: сущность и структура.
24. Нормирование оборотных средств.
25. Показатели использования оборотных средств.
26. Пути улучшения использования основных и оборотных средств предприятия.
27. Кадры предприятия, классификация, структура.
28. Кадровая политика на предприятии.
29. Определение потребности в персонале и планирование его численности.
30. Производительность труда, показатели производительности труда.
31. Организация, нормирование труда.
32. Сдельная система оплаты труда.
33. Повременная система оплаты труда.
34. Бестарифная система оплаты труда.
35. Производственная программа предприятия, содержание, показатели
36. Производственная мощность предприятия.
37. Обоснование производственной программы производственными мощностями.
38. Качество продукции. Система управления качеством продукции на предприятии.
39. Стандартизация и сертификация продукции.
40. Конкурентоспособность предприятия, показатели, методика определения.
41. Научно-техническое развитие предприятия и инновационная политика.

42. Научно-технический потенциал, эффективность использования
43. Инвестиции, понятие, виды, структура и источники.
44. Состав и структура капитальных вложений.
45. Показатели и методы расчета эффективности капитальных вложений.
46. Разработка маркетинговой и товарной стратегии. Управление запасами и движением товаров.
47. Цена, виды цен, структура цены.
48. Этапы ценообразования.
49. Ценовая политика предприятия.
50. Издержки производства и их виды
51. Себестоимость продукции, ее состав, виды.
52. Классификация затрат на производство продукции.
53. Калькулирование себестоимости продукции
54. Пути снижения себестоимости продукции на предприятии
55. Планирование снижения себестоимости продукции.
56. Прибыль как мера эффективности работы предприятия.
57. Рентабельность предприятия, показатели рентабельности.
58. Формирование, распределение и использование прибыли.
59. Экономическая устойчивость предприятия (коэффициент автономии, текущей ликвидности, обеспеченности собственными средствами).
60. Налогообложение предприятий.

Задания к экзамену

1. Рассчитайте показатели использования оборотных средств, проанализируйте оборачиваемость оборотных средств хозяйствующего субъекта и определите величину высвобождения (или дополнительного вовлечения) денежных средств из оборота (в оборот) в результате ускорения (замедления) оборачиваемости оборотных средств?

Исходные данные:

Показатели	Период	
	Базисный	Отчетный
Выручка, тыс. руб.	15800	17600
Количество дней анализируемого периода, дней	90	90
Средний остаток оборотных средств, тыс. руб.	6500	6780

2. Определите недостающие показатели таблицы и изменение производительности труда:

Показатель	2017 год	2018 год	Отклонения
Объем реализованной продукции, тыс. руб.	2130	2230	
Численность работников, чел.	120	135	
Средняя выработка, руб./чел.			

3. Выработка продукции в смену, продолжительность которой 8 часов, составила 80 деталей. После внедрения новой технологии детали стали изготавливаться на 2 минуты быстрее. Определите трудоемкость изготовления до внедрения новой технологии, выработку после внедрения новой технологии, изменение производительности труда.

4. Определите амортизационные отчисления на полное восстановление по каждой группе ОПФ и в целом по предприятию. Исходные данные:

Основные производственные фонды	Среднегодовая стоимость тыс. руб.	Норма амортизации, %
Активная часть	1800	12.5
Пассивная часть	650	2.3

Примечание: стоимость активной части ОПФ полностью самортизированных за отчетный период определена в сумме 540 тыс. руб.

5. Определите норму выработки в месяц, сумму сдельной заработной платы в месяц, если работник отработал 23 рабочих дня, продолжительность смены 8 часов. Время изготовления одной детали 12 мин. Изготовил сдельщик 960 изделий. Сдельная расценка за изделие 7,5 рублей. За каждый процент перевыполнения плана выплачивается 2,5% заработка по сдельным расценкам.

6. Определите структуру (%) издержек обращения по статьям по данным таблицы:

Статья издержек	Структура %	Сумма тыс. руб.
Оплата труда		120.38
Амортизация основных средств		70,88
Материальные расходы		150.4
Расходы по содержанию распорядительского и обслуживающего персонала		20.9
Распределяемые расходы		18.3
Итого	100	380.86

7. Определите недостающие показатели:

8. Определите прибыль, чистую прибыль, рентабельность производства и рентабельность продукции, если известны следующие показатели работы предприятия:

- расходы на сырье и материалы 21485 тыс. руб.,
- на зарплату – 12433 тыс. руб.,
- на ремонт – 3120 тыс. руб.,
- амортизационные отчисления – 982 тыс. руб.,
- прочие расходы – 1129 тыс. рублей.

Доходы составили за данный период 42852 тыс. рублей. Стоимость основных средств составляет 150600 тыс. рублей. Сумма нормируемых оборотных средств составляет 5% от стоимости ОФ.

9. Определите прибыль и рентабельность производства, если известны следующие данные:

- рыночная цена товара – 580 рублей;
- себестоимость – 250 рублей;
- розничная надбавка в цене – 25%;
- наценка сбытовой организации – 10%;
- НДС – 20%.

10. Определите доходы предприятия, балансовую прибыль, чистую прибыль, если известны следующие данные работы предприятия:

- прибыль от оказания услуг составила – 168 тыс. рублей;
- убыток от реализации основных средств – 24 тыс. рублей;
- прибыль от внереализационных операций – 35 тыс. рублей;
- расходы предприятия составили 356 тыс. рублей.

11. Определите показатели платежеспособности (ликвидности) по данным таблицы:

№№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя (на конец отчетного периода), руб.
1.	Денежные средства	12 647 800
2.	Краткосрочные финансовые вложения	8 592 400
3.	Дебиторская задолженность	11 766 530
4.	Запасы и затраты	4 292 951
5.	Краткосрочные обязательства	11 812 000

12. Определите показатели использования оборотных средств в отчетном и плановом периодах, если известны следующие показатели работы предприятия: объем реализации продукции составил 434 тыс. руб., средний остаток оборотных средств составил 54 тыс. рублей. На плановый период предусматривается объем реализации увеличить на 10%, а коэффициент оборачиваемости на 1 оборот. За отчетный период принять квартал.

13. Определите показатели деловой активности по данным таблицы:

№№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя (на конец отчетного периода), руб.
1.	Выручка от реализации	32 345 000
2.	Себестоимость реализованной продукции	28 765 400
3.	Запасы и затраты	4 587 560
4.	Стоимость имущества	29 329 805

5.	Собственные средства	18 675 400
----	----------------------	------------

14. Определите показатели финансовой устойчивости по данным таблицы:

№№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя (на конец отчетного периода), руб.
1.	Собственные средства	12 345 000
2.	Сумма задолженности	8 765 400
3.	Дебиторская задолженность	10 987 560
4.	Долгосрочные заемные средства	-
5.	Стоимость имущества	18 673 000

15. На начало года стоимость объекта основных средств составляла 16380 тыс. рублей. В апреле месяце приобрело оборудование на сумму 896 тыс. руб., а в июне месяце было ликвидировано оборудование на сумму 124 тыс. рублей. Норма амортизации 12%. Доходы составили 2400 тыс. руб. Определите среднегодовую стоимость основных средств, сумму амортизационных отчислений за год, фондоотдачу.

Критерии оценки диф.зачета

Оценка «**отлично**» - если обучающийся полно ответил на все вопросы, правильно выполнил практическое задание в полном объеме и объяснил.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся ответил на большую часть вопросов самостоятельно, а на некоторые дал ответы с использованием наводящих вопросов, правильно выполнил практическое задание, но при этом допустил одну неточность в отведенное время; объяснил с использованием наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся ответил на все вопросы с использованием наводящих вопросов, выполнил практическое задание, но при этом допустил несколько неточностей в отведенное время; не объяснил отдельные положения.

Оценка «**неудовлетворительно**» - если обучающийся не ответил на вопросы, не выполнил практическое задание или допустил много неточностей в отведенное время; не объяснил отдельные положения.

Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г

Фонд оценочных средств по дисциплине

ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
Дизайнер

Нижнекамск 2022

Фонд оценочных средств по дисциплине ОП.03 Рисунок с основами перспективы программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработан на основе рабочей программы учебной дисциплины

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины Рисунок с основами перспективы

ФОС включает контрольно-оценочные материалы для проведения текущего и итогового контроля.

ФОС разработан на основании:
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы.

2. Показатели оценки результатов освоения дисциплин, формы и методы контроля и оценки

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений (У) и знаний (З):

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, практический опыт)	Основные показатели оценки результатов
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: <i>основные законы перспективы;</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; <i>методы построения изображения на плоскости</i>	- применяет законы перспективы при выполнении рисунков; - использует принципы перспективного построения геометрических форм; - применяет основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов; - использует приемы черно-белой графики; - формулирует основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; - <i>применяет методы изображения построения на плоскости</i>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;	- выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - <i>передает объем различных</i>

<p><i>передавать объём различных предметов средствами линейно-конструктивного рисунка;</i></p> <p>выполнять рисунки с использованием различных методов построения пространства на плоскости</p>	<p><i>предметов средствами линейно-конструктивного рисунка;</i></p> <p>- выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт:</p> <p>построения геометрических тел, предметов быта и фигуры человека в перспективе;</p> <p>использования различных графических средств и приемов при выполнении практических работ;</p> <p><i>создание эскизов и оригиналов элементов объекта дизайна</i></p>	<p>- использует принципы построения геометрических тел, предметов быта и фигуры человека и различные графические средства и приемы при выполнении практических работ;</p> <p>- <i>создает эскизы и оригиналы элементов объекта дизайна</i></p>

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК):

Коды ПО, ОК, ПК	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	<p>Построения геометрических тел, предметов быта и фигуры человека в перспективе;</p> <p>Использования различных графических средств и приемов при выполнении практических работ;</p> <p><i>Создание эскизов и оригиналов элементов объекта дизайна</i></p>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

3. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений

Основной целью оценки освоения дисциплины является оценка умений и знаний. Оценка освоения умений и знаний и опыта практической деятельности осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, подготовка сообщений /презентаций, выполнение практических, лабораторных и самостоятельных работ.

Содержание учебного материала	У	З	ПО
Раздел 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека.	Практическая /лабораторная работа	Устный опрос Подготовка доклада / сообщения	Практические/лабораторные работы и самостоятельные работы
Раздел 2. Светотеневой рисунок геометрических тел.	Практическая /лабораторная работа	Устный опрос Подготовка доклада / сообщения	Практические/лабораторные работы и самостоятельные работы
Раздел 3. Графические приемы при изображении предметов.	Практическая /лабораторная работа	Устный опрос Подготовка доклада / сообщения	Практические/лабораторные работы и самостоятельные работы
Раздел 4. Основные методы построения пространства на плоскости.	Практическая /лабораторная работа	Устный опрос Подготовка доклада / сообщения	Практические/лабораторные работы и самостоятельные работы
Раздел 5. Изображение окружающей среды, предметно-пространственных комплексов.	Практическая /лабораторная работа	Устный опрос Подготовка доклада / сообщения	Практические/лабораторные работы и самостоятельные работы
Раздел 6. Линейно-конструктивный рисунок фигуры человека в среде.	Практическая /лабораторная работа	Устный опрос Подготовка доклада / сообщения	Практические/лабораторные работы и самостоятельные работы

4.Задания для оценки освоения дисциплины

ОП.03 Рисунок с основами перспективы

Задание 1: Устный опрос.

Проверяемые результаты обучения: 3

Цель –раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса.

Задание: перечень теоретических вопросов по заданным темам.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по заданным темам.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» – на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «хорошо» –на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка«удовлетворительно» –ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

Оценка «неудовлетворительно» – ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Вопросы для устного опроса:

Раздел 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека.

1. Перечислите необходимое оборудование, материалы и инструменты.
2. Назовите виды рисунка и технику исполнения.
3. Перечислите принципы построения геометрических тел.
4. Назовите конструкции и формы геометрических тел.
5. Перечислите основы линейно-конструктивной перспективы.
6. Назовите способы перспективного изображения различных форм.

Раздел 2. Светотеневой рисунок геометрических тел.

1. Дайте определение понятию Штриховка.

2. Перечислите последовательность нанесения штриха.
3. Как исполнить штриховку тональных пятен?
4. Как исполнить штриховку плоских фигур?
5. Способы выполнения рисунков простых по форме предметов быта.
6. Проведите анализ формы предметов быта.
7. Назовите способы построения каркасов и сечений.

Раздел 3. Графические приемы при изображении предметов.

1. Перечислите способы выполнения рисунка натюрморта предметов быта с применением различных графических приемов.
2. Перечислите свойства и использование различных графических материалов.
3. Как правильно выбрать технику исполнения рисунка.

Раздел 4. Основные методы построения пространства на плоскости.

1. Назовите элементы архитектурного ордера.
2. Назовите особенности в изображении архитектурных деталей и декора.
3. Перечислите особенности рисования внутреннего пространства помещения.
4. Как выбрать линии горизонта для рисования?
5. Как исполнить схематическую зарисовку планов и разрезов помещения?
6. Назовите материалы, используемые при рисовании помещений.
7. Перечислите методы построения внутреннего пространства на плоскости.
8. Как использовать образ, ритм направляющих и детализации плоскостей?

Раздел 5. Изображение окружающей среды, предметно-пространственных комплексов.

1. Как вычислить геометрический центр? Покажите на рисунке.
2. Что такое композиционный центр на натюрморте?
3. Назовите три главных формальных признака композиции.
4. Как выбрать правильно точку зрения?
5. Как правильно подобрать материалы для рисования?
6. Что такое воздушная перспектива?
7. Что такое эскиз?
8. Перечислите техники черно-белой графики.
9. Дайте определение понятию и видам графической подачи.
10. Что такое точки схода?
11. Что такое видовые точки?

Раздел 6. Линейно-конструктивный рисунок фигуры человека в окружающей среде.

1. Назовите основные кости и мышцы конечностей фигуры человека.
2. Определите связь форм конечностей с их анатомическим строением.
3. Перечислите особенности строения предплечья и кисти руки.
4. Перечислите особенности строения стопы человека.
5. Как происходит изменение форм конечностей в суставах при движении.
6. Определите связь формы с анатомическим строением.
7. Пластика стопы и в чем особенности моделировки формы.
8. Метод упрощения и стилизации формы на основе набросков и зарисовок с натуры.

Задание 2: Практические работы.

Проверяемые результаты обучения: У, ПО.

Цель –выполнения линейно-конструктивных рисунков геометрических тел, предметов быта и человека в перспективе, в интерьере, формирующих далее профессиональные компетенции в области изображения эскизов интерьера, экстерьера.

Задание: перечень тем практических работ.

Инструкция: выполнить практическую работу по заданным темам.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – полный объем выполненных работ (аудиторных и самостоятельных), правильное композиционное размещение объектов на листе, общее композиционное решение, передача условного пространства с учётом закономерностей композиции, передача пропорций, конструктивных особенностей, объёма изображаемых фигур, самостоятельность выполнения работы, аккуратность и законченность работы.

Оценка «хорошо» –полный объем выполненных работ (аудиторных и самостоятельных), возможны небольшие погрешности и незначительные ошибки: композиционного плана, передача конструктивных особенностей и объёма, передача пространства.

Оценка«удовлетворительно» –отсутствие полного объема работ; низкое качество выполнения работ: нарушение композиционного расположения на листе, ошибки в передаче пропорций, конструктивных особенностей, неаккуратность в работе, слабое владение графическими техниками.

Оценка «неудовлетворительно» – отсутствие полного объема работ; в работе допущены серьёзные ошибки и нарушение всех перечисленных выше качеств и закономерностей изображения.

Раздел 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека.

1. Построение каркасов и сечений плоскогранных геометрических тел: рисунок куба, формат А3;
2. Построение каркасов и сечений плоскогранных геометрических тел: рисунок пирамиды, формат А3;
3. Построение каркасов и сечений плоскогранных геометрических тел: рисунок шестигранной призмы, формат А3;
4. Выполнение рисунка с натуры композиции из геометрических тел, построение каркасов, формат А3;
5. Выполнение рисунка с натуры композиции из геометрических тел, передача объема средствами линейно-конструктивного рисунка.

Раздел 2. Светотеневой рисунок геометрических тел.

1. Выполнение рисунка с натуры композиции из геометрических тел с выявлением формы с помощью тона, построение формы, формат А3;
2. Выполнение рисунка с натуры композиции из геометрических тел с выявлением формы с помощью тона, тональный разбор, воздушная перспектива, формат А3;
3. Выполнение зарисовок различных простых по форме предметов с учетом их геометрической формы и конструкции, формат А4 (3);
4. Выполнение рисунков простых по форме предметов быта, выявление геометрической конструкции сложной формы, построение каркасов и сечений, формат А3;
5. Выявление сложной формы предметов быта с помощью линии и тона, формат А3.

Раздел 3. Графические приемы при изображении предметов.

1. Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта с применением различных графических приемов, материалы: тонированная бумага, пастель, формат А2;
2. Выполнение рисунка тематического натюрморта из 3-4 предметов различных по фактуре, цвет и фактура различных материалов в зрительном восприятии и изображении на плоскости; композиция листа, построение натюрморта; формат А2;
3. Выполнение рисунка тематического натюрморта, передача фактуры различных материалов (дерево, камень, стекло, металл) с использованием различных графических материалов, решение: черно-белая графика.

Раздел 4. Основные методы построения пространства на плоскости.

1. Построение гипсовой розетки, решение конструктивно-тональное, формат А3;
2. Построение капители архитектурного ордера, решение конструктивно-тональное, материал: графитовый карандаш, формат А3;
3. Построение капители архитектурного ордера, анализ объемных и линейных отношений, пропорции, формат А3;
4. Построение капители архитектурного ордера, формообразование, пластика, формат А3;
5. Выполнение рисунка внутреннего пространства с двумя точками схода (по представлению), композиционное решение, выполнение перспективного построения, решение конструктивно-тональное, материалы: графитный карандаш, формат А2;
6. Выполнение рисунка внутреннего пространства с двумя точками схода (по представлению), передача глубины пространства тоном, материалы: графитный карандаш, формат А2.

Раздел 5. Изображение окружающей среды, предметно-пространственных комплексов.

1. Выполнение рисунка с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия, материалы: графитный карандаш, формат А2;
2. Выполнение рисунка с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт), материалы: графитный карандаш, формат А2.

Раздел 6. Линейно-конструктивный рисунок фигуры человека в среде.

1. Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсовой модели руки, решение конструктивно-тональное, материалы: графитный карандаш, формат А2;
2. Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсовой модели стопы, решение конструктивно-тональное, материалы: графитный карандаш, формат А2;
3. Выполнение набросков с натуры фигуры человека в статичных и динамичных позах, решение творческих задач при работе над рисунками и набросками, материал: графические карандаши, формат А3.

Задание 3: Лабораторные занятия.

Проверяемые результаты обучения: У, ПО.

Цель – выполнения линейно-конструктивных рисунков геометрических тел, предметов быта и человека в перспективе, в интерьере, формирующих далее профессиональные компетенции в области изображения эскизов интерьера, экстерьера.

Задание: перечень тем лабораторных работ.

Инструкция: выполнить лабораторные работы по заданным темам.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» – полный объем выполненных работ, правильное композиционное размещение объектов на листе, общее композиционное решение, передача условного пространства с учётом закономерностей композиции, передача пропорций, конструктивных особенностей, объёма изображаемых фигур, самостоятельность выполнения работы, аккуратность и законченность работы.

Оценка «хорошо» –полный объем выполненных работ, возможны небольшие погрешности и незначительные ошибки: композиционного плана, передача конструктивных особенностей и объёма, передача пространства.

Оценка«удовлетворительно» –отсутствие полного объема работ; низкое качество выполнения работ: нарушение композиционного расположения на листе, ошибки в передаче пропорций, конструктивных особенностей, неаккуратность в работе, слабое владение графическими техниками.

Оценка «неудовлетворительно» – отсутствие полного объема работ; в работе допущены серьёзные ошибки и нарушение всех перечисленных выше качеств и закономерностей изображения.

Раздел 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека.

1. Выполнение упражнений на постановку руки и развитие первоначальных навыков, техника карандашного рисунка, формат А3;
2. Построение тел вращения с помощью сечения, рисунок куба, цилиндра, формат А3;
3. Построение тел вращения с помощью сечения, рисунок конуса, формат А3;
4. Построение тел вращения с помощью сечения, рисунок шара, формат А3.

Раздел 2. Светотеневой рисунок геометрических тел.

1. Выявление формыплоскогранных геометрических тел с помощью тона, распределение света и тени на форме и на плоскости, формат А3;
2. Выявление формыплоскогранных геометрических тел с помощью тона, свет, полутень, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, краевой контраст, формат А3;
3. Выявление формы тел вращения с помощью тона, рисунок шара, графические приемы при изображении геометрических тел, формат А3;
4. Выявление сложной формы предметов быта с помощью линии и тона, основные законы перспективы при изображении предметов, формат А3.

Раздел 3. Графические приемы при изображении предметов.

1. Выполнение рисунка драпировки, основные законы распределения света и тени при изображении драпировки, композиция листа, построение складок; формат А2 материалы: графитный карандаш;

2. Выполнение рисунка драпировки, тональное решение, формат А3.

Раздел 4. Основные методы построения пространства на плоскости.

1. Построение архитектурных деталей, анализ объемных и линейных отношений, решение конструктивно-тональное, материал: графитовый карандаш, формат А3;

2. Выполнение рисунка внутреннего пространства здания с натуры, выполнение перспективного построения, решение конструктивно-тональное, материалы: графитный карандаш, формат А2;

3. Выполнение рисунка внутреннего пространства здания с натуры, выявление глубины пространства различными графическими приемами, материалы: графитный карандаш, формат А2.

Раздел 5. Изображение окружающей среды, предметно-пространственных комплексов.

1. Выполнение рисунка с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном: графитный карандаш, формат А2

Раздел 6. Линейно-конструктивный рисунок фигуры человека в окружающей среде.

1. Рисунок скелета кисти руки, решение конструктивно-тональное, материалы: графитный карандаш;

2. Рисунок скелета кисти руки, решение конструктивно-тональное, изменение форм конечностей в суставах при движении, материалы: графитный карандаш;

3. Выполнение рисунка фигуры человека в драпировке, материал: графические карандаши, формат А3;

4. Выполнение рисунка фигуры человека в интерьере, материал: графические карандаши, формат А3.

Задание 4: подготовка доклада/презентации для устного выступления

Проверяемые результаты обучения: 3.

Выступление с докладом/презентацией является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор обучающимся темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с докладом/презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут. Как правило, самостоятельная работа над темой дает

хорошие результаты по закреплению изученного материала, и более глубокому изучению проблемы.

Цель выступления с докладом/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Задание: Тема доклада/презентации может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

Инструкция: подготовьте доклад/презентацию по теме, выбранной самостоятельно или по рекомендации преподавателя.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» – если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

Тематика доклада/презентации

1. Отель Бурдж-аль-Араб (Дубай)
2. Екатерининский дворец (Санкт-Петербург)
3. Музей Гуггенхайма (Бильбао, Испания)
4. Великая мечеть (Дженне, Мали)
5. Саграда Фамилия (Барселона, Испания)
6. Тадж Махал, Индия
7. Ват Ронг Хун (Таиланд)
8. Мечеть Шейха Зайда (ОАЭ)
9. Храм Спаса-на-Крови (Россия)
10. Золотой храм (Амритсар, Индия)
11. Шанхайская башня (Китай)
12. Всемирный торговый центр 1 или «Башня Свободы» (Нью-Йорк, США)
13. Храм Лотоса (Дели, Индия)
14. Отель-казино Grand Lisboa (Китай)
15. Соборная мечеть Кордовы (Испания)
16. Собор Святого Петра (Ватикан, Италия)
17. Храмовый комплекс Байон (Сиен-Рип, Камбоджа)
18. Пагода Шведагон (Янгон, Мьянма)
19. Австралийский военный мемориал (Канберра)
20. Торговый центр (Лас-Вегас, США)
21. Музыкальное здание (Китай)
22. Сиенский собор (Италия)

23. Миланский собор (Дуомо, Милан, Италия)
24. Сиднейский оперный театр (Австралия)
25. Ангкор-Ват (Сиам-Рип, Камбоджа)

Вопросы для самоконтроля и подготовки экзамену

1. Рисунок как основа изобразительного искусства.
2. Какие графические материалы можно использовать при выполнении набросков?
3. Что обозначает термин «закомпоновать»?
4. Особенности восприятия предмета и рисунка.
5. Раздельное и целостное видение натуры.
6. Назовите основные виды рисунка.
7. Перечислите основные законы перспективы.
8. Длительный рисунок, последовательность его выполнения.
9. Наброски.
10. Основные требования к композиционному размещению рисунка на изобразительной плоскости.
11. Общие и отличительные особенности понятий «композиция» и «компоновка».
12. Что такое натюрморт?
13. Как решается пространство в натюрморте?
14. Что такое конструктивная основа формы?
15. Методы построения пространства на плоскости.
16. Как передать на изобразительной плоскости объем, форму и материальность предметов?
17. Как передать материал бытовых предметов?
18. Как передать материал драпировки?
19. Принцип работы отношениями в рисунке.
20. Изобразительные материалы, основа и их выразительные особенности, используемые в рисунке.
21. Изобразительные и выразительные средства рисунка.
22. Принципы линейно-конструктивного рисования.
23. Принципы объемно-живописного рисования.
24. Законы линейной и воздушной перспективы в рисунке. Примеры.
25. Последовательность работы над длительным академическим рисунком.
26. Методическая последовательность изображения натюрморта.
27. Методическая последовательность изображения головы человека.
28. Методическая последовательность изображения фигуры человека.
29. Методическая последовательность рисования пейзажа.

- 30.Геометрические фигуры в тематической композиции.
- 31.Детализация в рисунке.
- 32.Понятие о пропорциях фигур.
- 33.Рисование по памяти.
- 34.Рисование представлению.
- 35.Рисование по воображению.
- 36.Этапы ведения рисунка капители.
- 37.Этапы ведения рисунка гипсовой розетки.
- 38.Основные законы перспективы.
- 39.Методы построения пространства на плоскости.
- 40.Организирующие принципы рисования.
- 41.Понятие о светотени. Градация светотени.
- 42.Геометрические тела - основа изображения формы.
- 43.Особенности построения геометрических тел.
- 44.Изображение драпировки.
- 45.Линейное и тоновое изображение геометрических тел.
- 46.Особенности рисования геометрических тел.
- 47.Изображение геометрических тел в технике «гризайль».
- 48.Техника рисования углем и сангиной. Приемы работы.
- 49.Угол зрения при работе с натуры.
50. Понятие о наброске. Применение набросков.
- 51.Понятие о пропорциях фигур.
- 52.Понятия о зарисовках.Применение зарисовок.
- 53.Особенности построения фигур.
- 54.Особенности построения геометрических фигур. Пропорции.
- 55.Рисование по памяти, представлению и воображению.
- 56.Особенности работы в технике «сангина».
- 57.Особенности рисунка в зависимости от техники исполнения.
- 58.Построение двух - фигурной композиции.
- 59.Техника выполнения рисунков пером, тушью.
- 60.Понятие о детализации в рисунке.
- 61.Изображение многофигурных композиций по законам перспективы.
- 62.Изображение окружающей среды в тематической композиции.
- 63.Геометрические фигуры в тематической композиции.
- 64.Средства создания образности и выразительности предметов.
- 65.Изображение окружающей среды различными графическими средствами.

Критерии оценки

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г

Фонд оценочных средств по дисциплине
ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
Дизайнер

Нижнекамск 2022

Фонд оценочных средств по дисциплине ОП.04 Живопись с основами цветоведения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработан на основе рабочей программы учебной дисциплины.

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля.

ФОС разработан на основании:

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы учебной дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения.

2. Показатели оценки результатов освоения дисциплины, формы и методы контроля и оценки

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений (У) и знаний (З):

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, практический опыт)	Основные показатели оценки результатов
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: природу и основные свойства цвета;	- знает законы создания колористики; - использует при работе закономерности построения

<p>теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи; <i>последовательность этюдной работы; основы композиции; основы стилизации в декоративной технике исполнения живописных работ</i></p>	<p>художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает законы формообразования; - четко объясняет систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - формулирует преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - грамотно использует в работах принципы и методы эргономики
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; <i>передавать материальность предметов живописными средствами</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - проводит самостоятельно предпроектный анализ; - выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использует в работе преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создает цветовое единство в композиции по законам колористики; - изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами живописи; - проводит работу по -целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт:</p> <p>выполнять живописные работы с использованием различных техник живописи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение живописных работ с использованием различных техник живописи

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие

компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК)

Коды ПО, ОК, ПК	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	выполнять живописные работы с использованием различных техник живописи; <i>создавать эскизы и оригиналы элементов объектов дизайна</i>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

3. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений

Оценка освоения умений, знаний, приобретаемого практического опыта осуществляется использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, подготовка доклада/презентации, выполнение практических упражнений, выполнение практической/лабораторной работы: эскизы, наброски, рисунки, этюды.

Содержание учебного материала	У	З	ПО
Тема 1.1 Введение. Основные положения теории цветоведения.	Практическая работа	Устный опрос сообщение/презентация	Практическая работа, лабораторная работа
Тема 1.2 Классификация цветов.	Практическая работа	Устный опрос сообщение/презентация	Практическая работа, лабораторная работа
Тема 1.3 Основы колористики.	Практическая/лабораторная работа	Устный опрос сообщение/презентация	Практическая работа, лабораторная работа
Тема 2.1 Освоение акварельной техники.	Практическая/лабораторная работа, этюды, наброски, рисунки	Устный опрос сообщение/презентация	Практическая работа, лабораторная работа
Тема 2.2 Натюрморт из предметов быта.	Практическая/лабораторная работа, этюды, наброски, рисунки	Устный опрос сообщение/презентация	Практическая работа, лабораторная работа
Тема 3.1 Декоративный тематический натюрморт.	Практическая/лабораторная работа, этюды, наброски, рисунки	Устный опрос сообщение/презентация	Практическая работа, лабораторная работа
Тема 3.2 Цветочный натюрморт	Практическая/лабораторная работа, этюды, наброски, рисунки	Устный опрос сообщение/презентация	Практическая работа, лабораторная работа
Тема 3.3 Цвет в орнаменте	Практическая/лабораторная работа, этюды, наброски, рисунки	Устный опрос сообщение/презентация	Практическая работа, лабораторная работа
Тема 4.1 Приемы акварельной техники в изображении пейзажа	Практическая/лабораторная работа, этюды, наброски, рисунки	Устный опрос сообщение/презентация	Практическая работа, лабораторная работа
Тема 4.2 Смешанные техники в изображении пейзажа	Практическая/лабораторная работа, этюды, наброски, рисунки	Устный опрос сообщение/презентация	Практическая работа, лабораторная работа

4.Задания для оценки освоения дисциплины

Задание 1: подготовка сообщений/презентаций

Проверяемые результаты обучения: 3.

Выступление с сообщением/презентацией является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор обучающимся темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с сообщением/презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут. Как правило, самостоятельная работа над темой дает хорошие результаты по закреплению изученного материала, и более глубокому изучению проблемы.

Цель выступления с сообщением/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Задание: Тема **сообщения/презентации** может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

Инструкция: подготовьте сообщение/презентацию по теме, выбранной самостоятельно или по рекомендации преподавателя.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** – если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка **«хорошо»** – если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка **«удовлетворительно»** – если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

Тематика сообщений/презентаций

1. Живопись и музыка.
2. Искусство живописи.
3. Леонардо да Винчи.
4. Натюрморт.
5. Пейзаж.
6. Портретная живопись.
7. Бытовой жанр в живописи.
8. Живопись-искусство цвета.
9. Роль цвета в натюрморте.

10. Историческая живопись В.И. Сурикова
11. Романтический пейзаж в русской живописи.
12. Современные художники Татарстана (по выбору).
13. Творчество Винсента Ван Гога.
14. Домье – мастер сатирического образа.
15. Творчество скульптора Огюста Родена.
16. Живопись и графика Альфонса Мухи.
17. А.Родченко в Казани.
18. Пейзажная живопись Камиля Коро.
19. Цвет и свет в живописи классицизма.
20. «Японский» стиль в живописи и графике.
21. Древнеегипетский стиль в живописи.
22. Рокайльные мотивы в западноевропейской живописи.
23. Живопись Ж.Ф. Милле и Г. Курбе.
24. Русский пейзаж второй половины XIX в.
25. И.Е. Репин.
26. Н.И. Фешин.
27. О. Кипренский.
28. К.П. Брюллов.
29. П.А. Федотов.
30. А. Матисс
31. А. Шенберг
32. П. Пикассо

Задание 2: Устный опрос.

Проверяемые результаты обучения: 3

Цель – раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса.

Задание: перечень теоретических вопросов по заданным темам.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по заданным темам.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» – на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «хорошо» – на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка «удовлетворительно» – ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

Оценка «неудовлетворительно» – ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Раздел 1. Введение. Основные положения теории цветоведения.

Вопросы для устного опроса:

1. Понятие световой волны.
2. Цвет и длина волны излучения.
3. Спектральный состав излучения.
4. Взаимодействие света с веществом.
5. Свет и цвет.
6. Классификация цветов.
7. Ахроматические цвета.
8. Хроматические цвета.
9. Основные характеристики цвета.
10. Температура цвета.
11. Цветовой круг.
12. Основные и дополнительные цвета.
13. Гармония цветов и ее основные принципы.
14. Равновесие цветов.
15. Цветовое единство.
16. Цветовые отношения.
17. Гармония цветов в композициях.

Раздел 2. Композиция в живописи натюрморта. Лессировка. А-ля-прима.

Техника мазка. Гризайль.

Вопросы для устного опроса:

1. Основные принципы композиции.
2. Последовательность этюдной работы над натюрмортом.
3. Акварельная техника «лессировка».
4. Акварельная техника «а-ля-прима».
5. Акварельная техника мазка.
6. Акварельная техника «гризайль».

Раздел 3. Декоративная живопись.

Вопросы для устного опроса:

1. Декоративно-плоскостное изображение.
2. Выразительные средства в живописи.
3. Стилизация и упрощение предметов.
4. Пространственный эффект.
5. Аппликативный характер изображения.
6. Цветной контур.
7. Построение модульной сетки.

Раздел 4. Живопись пейзажа.**Вопросы для устного опроса:**

1. Работа акварелью «по сухому».
2. Работа акварелью «по сырому».
3. Смешанная техника работы акварелью.
4. Материалы в живописи.
5. Технические приемы в живописи.

Задание 3: Практическая работа.

Проверяемые результаты обучения: У, ПО.

Цель – выполнение живописных работ с использованием различных техник живописи.

Задание: перечень тем практических работ.

Инструкция: выполнить практические работы по заданным темам.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» – обучающийся владеет основами композиции, ее средствами; умело использует приемы композиции в работе; владеет основами объемно-конструктивного решения формы. Обучающийся владеет мастерством и методом реалистического искусства (техникой), вырабатывает индивидуальный стиль работы в своих практических работах, что отличает его от других работ и соответствует объему программных задач.

Оценка «хорошо» – обучающийся владеет основами композиции, ее средствами, но имеет замечания: смещение компоновки изображения на формате, в полной мере не достигнуто цельности композиции. В работе присутствуют небольшие нарушения в переходах форм и их стыков (конфигурации), изменения в использовании «конструктивной» светотени или в цветовых отношениях, но в целом практическая работа выполнена достаточно грамотно, общее решение выполнено хорошо и цвета подобраны верно.

Оценка «удовлетворительно» – обучающийся нарушает основные законы композиции, не достигнута согласованность всех тоновых и цветовых соглашений. Отсутствие творческого подхода к выполнению работы, неумение

довести работу к завершенности. Обучающийся недостаточно владеет знаниями графического или живописного материала: основные средства выразительности рисунка – линия, штрих, пятно; живописи – цвет.

Оценка «неудовлетворительно» – в работе не отражены знания композиционной выразительности, не отражены законы передачи объемной трехмерной формы, практическая работа отсутствует либо не соответствуют содержанию тем.

Раздел 1. Ведение. Основные положения теории цветоведения.

1. Составить таблицы хроматических цветовых рядов.
2. Выполнить ахроматические композиции: контрастные сочетания.
3. Выполнить 12-частный цветовой круг с использованием 3 основных цветов.
4. Выполнить монохромную композицию в холодной цветовой гамме.
5. Выполнить монохромную композицию в теплой цветовой гамме.

Раздел 2. Композиция в живописи натюрморта. Лессировка. А-ля-прима.

Техника мазка. Гризайль.

1. Выполнить этюд натюрморта из 2-х предметов быта на сером, гладком фоне, передача тональных отношений различных по цвету предметов.
2. Выполнить этюд натюрморта из простых предметов быта, моделировка объема и пространства тоном.
3. Выполнить краткосрочные этюды простых предметов быта на цветные отношения: натюрморт из одного предмета.

Раздел 3. Декоративная живопись.

1. Выполнить натурные этюды предметов с последующей стилизацией.
2. Выполнить декоративные композиции натюрморта из стилизованных элементов на основе натуральных зарисовок, контрастная гамма.
3. Выполнить декоративные композиции натюрморта из стилизованных элементов на основе натуральных зарисовок, способы упрощения пространства, колорит в декоративном натюрморте.
4. Выполнить этюд тематического натюрморта из 3-х предметов с комнатным растением, композиция и рисунок.
5. Выполнить этюд букета цветов в сосуде простой формы, обобщение и объем общей массы.
6. Выполнить декоративную композицию ленточного орнамента с использованием геометрических элементов.

Раздел 4. Живопись пейзажа.

1. Изобразить деревья, кустарники, работа акварелью «по сухому», «по сырому».

2. Выполнить этюды фактуры и текстуры различных природных материалов (камень, дерево, кора деревьев, ткань, мех и т.д.) различными графическими материалами.

Задание 4: Лабораторные занятия.

Проверяемые результаты обучения: У, ПО.

Цель – выполнение живописных работ с использованием различных техник живописи.

Задание: перечень заданий.

Инструкция: выполнить задание по предложенным темам.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» – обучающийся владеет основами композиции, ее средствами; умело использует приемы композиции в работе; владеет основами объемно-конструктивного решения формы. Обучающийся владеет мастерством и методом реалистического искусства (техникой), вырабатывает индивидуальный стиль работы в своих работах, что отличает его от других работ и соответствует объему программных задач.

Оценка «хорошо» – обучающийся владеет основами композиции, ее средствами, но имеет замечания: смещение компоновки изображения на формате, в полной мере не достигнуто цельности композиции. В работе присутствуют небольшие нарушения в переходах форм и их стыков (конфигурации), изменения в использовании «конструктивной» светотени или в цветовых отношениях, но в целом работа выполнена достаточно грамотно, общее решение выполнено хорошо и цвета подобраны верно.

Оценка «удовлетворительно» – обучающийся нарушает основные законы композиции, не достигнута согласованность всех тоновых и цветовых соглашений. Отсутствие творческого подхода к выполнению работы, неумение довести работу к завершенности. Обучающийся недостаточно владеет знаниями графического или живописного материала: основные средства выразительности рисунка – линия, штрих, пятно; живописи – цвет.

Оценка «неудовлетворительно» – в работе не отражены знания композиционной выразительности, не отражены законы передачи объемной трехмерной формы, лабораторная работа отсутствует либо не соответствует содержанию тем.

Раздел 1. Ведение. Основные положения теории цветоведения.

1. Выполнить упражнения на сочетание двух цветов.
2. Выполнить упражнения на сочетание родственных травянисто-зеленых цветов.

3. Выполнить упражнения на сочетание родственных оранжево-желтых цветов.
4. Выполнить упражнения на сочетание родственных оранжево-красных цветов.
5. Выполнить двухцветную светло-тональную композицию в холодной гамме.
6. Выполнить двухцветную светло-тональную композицию в теплой гамме.

Раздел 2. Композиция в живописи натюрморта. Лессировка. А-ля-прима.

Техника мазка. Гризайль.

1. Выполнить этюд натюрморта из простых предметов быта, три краски, композиция натюрморта, определение цветовых отношений, последовательность работы над натюрмортом, степени детализации предметов.

2. Выполнить этюд натюрморта локальными цветами, определение цветовых отношений.

Раздел 3. Декоративная живопись.

1. Выполнить декоративную композицию тематического натюрморта на основе натуральных зарисовок, родственная гамма, композиция и рисунок.
2. Выполнить декоративную композицию тематического натюрморта на основе натуральных зарисовок, проработка деталей.
3. Выполнить этюд цветочной композиции, степень детализировки первого и второго планов.
4. Выполнить декоративную композицию сетчатого орнамента с использованием стилизованных растительных элементов.

Раздел 4. Живопись пейзажа.

1. Изобразить небо, облака, техника заливок, смешанная техника работы акварелью.
2. Выполнить этюды фактуры и текстуры различных природных материалов (кожа, стекло).

Вопросы на оценку понимания/умений студента

1. Что такое ахроматические и хроматические ряды?
2. Что такое цветовой круг? Основные и дополнительные цвета. Сегменты круга.
3. Какие типы контрастов вы знаете?
4. Что такое контраст по цвету?
5. Что такое контраст по насыщенности?
6. Что такое контраст светлого и темного?
7. Что такое контраст по площади цветовых пятен?
8. Одновременные цветовые контрасты.

9. Зависимость контрастного влияния от периметра фигуры, от площади фона.
10. Контраст холодного и теплого.
11. Зависимость светового контраста от конфигурации реагирующего поля.
12. Какие основные свойства цвета вы знаете?
13. Понятие о цвете, свете, цветовом тоне, насыщенность и колорит.
14. Психологические и пространственные свойства цвета.
15. Цвет как символ в индивидуальной и общественной жизни. Уровни символики цвета.
16. Физическое воздействие цвета.
17. Характеристики цвета.
18. Цветовые созвучия.
19. Цветовая гармонизация.
20. Что такое иррадиация, применение в живописи.
21. Колорит: понятие и определение. Сходство и принципиальное отличие от гаммы.
22. Изображение объема на плоскости.
23. Образ в художественной деятельности.
24. Техника «Гризайль».
25. Что такое модульные сетки? Сферы их применения.
26. Акварель, особенности техники акварели.
27. Метод лессировки. Последовательность работы.
28. Техника письма «по-сырому».
29. Техника письма «A La Prima».
30. Техника письма «по-сухому».
31. Акварельные техники письма.
32. Пуантилизм в живописи.
33. Дать определение понятию «живопись».
34. Дать определение понятию «натюрморт».
35. Этапы построения натюрморта.
36. Дать определение понятию «этюд».
37. Дать определение понятию «пейзаж».
38. Дать определение понятию «портрет».
39. Техника гризайль.
40. Художественные средства живописи.
41. Композиция в живописи.
42. Цвет и колорит в живописи.
43. Материалы станковой живописи.
44. Дать определение понятиям: блик, свет, полутень, тень и рефлекс.
45. Способы передачи на плоскости объема, цвета, пространства и материала.

- 46. Механическое смешение цвета.
- 47. Контрасты в живописи. Цветовой и световой контраст.
- 48. Понятие стиля и стилизации.
- 49. Оптическое смешение цвета.

Критерии оценки на экзамене

Оценка «отлично»—практические задания выполнены на высоком профессиональном уровне (не менее 90%), показывая, что он в совершенстве изучил и творчески усвоил материал, предусмотренный программой учебной дисциплины. Кроме этого, обучающийся свободно оперирует материалом курса. В течение изучения курса, выполненные практические/лабораторные и самостоятельные задания, оценивались преимущественно на «отлично».

Оценка «хорошо»—задания выполнены в полном объеме без видимых ошибок, при этом обнаружена способность обучающийся проявлять высокий уровень знаний по дисциплине. Кроме того, обучающийся четко, полно выполняет не менее 75% практических заданий, в полном объеме усвоил материал, предусмотренный программой курса. Основные практические и самостоятельные задания выполнены без существенных ошибок. Выполнение практических и самостоятельных заданий оценивались на «хорошо» и «отлично». Обучающийся показал в целом хорошие знания учебного материала, но допустил ряд заметных ошибок, показал систематический характер знаний по дисциплине. Обучающийся способен к самостоятельному использованию и пополнению полученных знаний в процессе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно»—обучающийся выполнил материал программы профессионально и последовательно, но в работах есть некоторые ошибки. Кроме того, обучающийся, который выполнил минимум 60% практических заданий, овладел основным материалом программы курса. В течение изучения курса его участие в практических занятиях и самостоятельные задания оценивались в основном на «удовлетворительно». Обучающийся показал знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и будущей профессиональной творческой деятельности, справился с выполнением заданий, допустил значительное количество ошибок или недостатков, основные из которых может устранить самостоятельно. Или обучающийся проявил знания основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы и будущей профессиональной деятельности: в основном выполнял задачи, предусмотренные программой, допустил ошибки, которые он может устранить только под руководством и с помощью преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно»—обучающийся выполнил материал программы с некоторыми существенными ошибками. При этом обучающийся слабо может использовать полученные знания по курсу. Кроме того, обучающийся выполнил менее чем 60% практических работ. Его участие в практических занятиях и выполняемые им индивидуальные задания оценивались «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Обучающийся имел значительные пробелы в знаниях основного учебного материала; допускал ряд принципиальных ошибок при выполнении предусмотренных программой заданий, но способен самостоятельно доработать программный материал и подготовиться к передаче дисциплины. Или обучающийся не имел знаний по значительной части учебного материала: допускал ряд принципиальных ошибок при выполнении большинства предусмотренных программой заданий; не способен самостоятельно усвоить программный материал и требует повторного изучения соответствующей дисциплины. При этом обучающийся не владеет полученными знаниями по курсу, или не умеет их использовать в профессиональной практической деятельности.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
Дизайнер

Нижекамск 2022

Фонд оценочных средств по дисциплине «История дизайна» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработан на основе рабочей программы дисциплины

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины ОП.05 История дизайна.

ФОС включает контрольно-оценочные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля.

ФОС разработан на основании:

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы учебной дисциплины ОП.05 История дизайна.

2. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений (У) и знаний (З):

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, практический опыт)	Основные показатели оценки результатов
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; <i>знать принципиальные позиции и специфику художественно-проектной деятельности ведущих школ и мастеров мирового дизайна</i>	- формулирует основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - грамотно оценивает современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; - формулирует основные характерные черты ведущих школ и мастеров мирового дизайна
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; <i>уметь использовать современные графические редакторы при выполнении дизайн-проектов</i>	- определяет исторические эпохи и стили; - проводит анализ исторических объектов для исполнения дизайн-проекта; - использует современные графические редакторы при выполнении дизайн-проектов
В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт:	-выполняет дизайн-проект с учетом современных тенденций в области дизайна;

выполнения дизайн – проектов с учетом современных тенденций в области дизайна; <i>создавать эскизы современных элементов дизайна, используя достижения в области дизайна, науки и техники</i>	- выполняет эскизы различных современных элементов дизайна
--	--

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК):

Коды ПО, ОК, ПО	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	выполнения дизайн – проектов с учетом современных тенденций в области дизайна
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

ПК 1.1	Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации
--------	--

3. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений

Оценка освоения умений и знаний осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, подготовка сообщений /презентаций, выполнение творческой работы, тест-опрос.

Содержание учебного материала	У	З	ПО
Раздел 1. Предистория дизайна.	сообщение /презентация, тест-опрос	Устный опрос, работа с литературой, интернет – ресурсами, тест-опрос	Подготовка сообщений /презентаций
Раздел 2. Стилль Модерн.	сообщение /презентация, тест-опрос	Устный опрос, работа с литературой, интернет – ресурсами, тест-опрос	Подготовка сообщений /презентаций
Раздел 3. Особенности развития архитектуры и дизайна в США.	сообщение /презентация, тест-опрос	Устный опрос, работа с литературой, интернет – ресурсами, тест-опрос	Подготовка сообщений /презентаций,
Раздел 4. Дизайн и авангардное искусство XX века.	сообщение /презентация, тест-опрос	Устный опрос, работа с литературой, интернет – ресурсами, тест-опрос	Подготовка сообщений /презентаций,
Раздел 5. Дизайн стран Западной Европы.	сообщение /презентация, тест-опрос	Устный опрос, работа с литературой, интернет – ресурсами, тест-опрос	Подготовка сообщений /презентаций,
Раздел 6. Дизайн и архитектура второй половины XX века.	сообщение /презентация, тест-опрос	Устный опрос, работа с литературой, интернет – ресурсами, тест-опрос	Подготовка сообщений /презентаций,
Раздел 7. Дизайн и архитектура на рубеже тысячелетий.	сообщение /презентация, тест-опрос	Устный опрос, работа с литературой, интернет – ресурсами, тест-опрос	Подготовка сообщений /презентаций

4. Задания для оценки освоения дисциплины

Задание 1: Устный опрос.

Проверяемые результаты обучения: 3

Цель –раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса.

Задание: перечень теоретических вопросов по заданным темам.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по заданным темам.

Критерии оценивания:

Оценка «**отлично**» – на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «**хорошо**» – на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка «**удовлетворительно**» – ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

Оценка «**неудовлетворительно**» – ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Раздел 1.Предистория дизайна.

Вопросы для устного опроса:

1. Ремесленный дизайн с древнейших времен.
2. Ретроспектива технического развития и формообразования предметного мира доиндустриального общества.
3. Научно-технический прогресс 19 века, открытия и изобретения.
4. Машинный переворот. Первые промышленные выставки.
5. Зарождение прототеорий дизайна, первые этапы интеграции искусства и техники.
6. Движение за обновление искусств и ремесел Уильяма Морриса.
7. Специфика дизайн проектирования.

Раздел 2.Стиль модерн.

Вопросы для устного опроса:

1. Стиль Модерн, его социальные и эстетические противоречия.
2. Европа и стиль модерн: «Короткое замыкание».
3. Общие признаки стиля.
4. Региональные разновидности и стилевые направления.
5. Промышленные выставки в России.
6. Модерн в рекламной графике.
7. Особенности возникновения дизайна в России.
8. Русский модерн – поиски стиля.
9. Участие России в промышленных выставках.
10. Художественно-промышленное образование в России в конце XIX – начале XX века.
11. Строгановское училище.
12. История плаката на рубеже XIX – XX вв.

Раздел 3. Особенности развития архитектуры и дизайна в США

Вопросы для устного опроса:

1. Особенности развития дизайна США на рубеже XIX – XX веков.
2. Чикагская школа.
3. Создание первых организаций дизайна.
4. Дома прерии Ф.Л.Райта.
5. Начало промышленного дизайна как профессиональной деятельности в XX веке.
6. Веркбунд и его влияние на формирование дизайна.
7. Организация Веркбунда.
8. Деятельность П. Беренса в компании АЭГ.
9. Графический фирменный стиль.
10. Послевоенный дизайн США. Общая характеристика периода.
11. Подъем экономики США и американский дизайн после второй мировой войны.
12. Дизайн – как неотъемлемая часть американского образа жизни.
13. Автомобильный дизайн.
14. Творчество пионеров промышленного дизайна США.
15. Стайлинг как особый тип формально-эстетической модернизации.
16. Творчество лидеров второго поколения дизайнеров.

Раздел 4. Дизайн и авангардное искусство XX века.

Вопросы для устного опроса:

1. Появление новой пространственной концепции в искусстве двадцатого века.
2. Дизайн и авангардное искусство XX века.
3. Новые художественные средства выражения.

4. Де Стил и течение неопластицизм.
5. Баухауз: возникновение, цели и задачи, методы обучения.
6. Ведущий педагогический принцип Баухауза – соединение обучения и ремесла.
7. Баухауз под руководством Гроппиуса, Мейера и Мис Ван дер Роэ.
8. Значение Баухауза и его роль в развитии дизайна.
9. Русский авангард 1917 – 1933 гг. Общая характеристика направления.
10. Ар Деко. Характеристики стиля.
11. Супрематизм Малевича.
12. Творчество Эль Лисицкого.
13. Развитие советской архитектуры 1917 – 1933 гг.
14. Направления развития художественного авангарда в России.
15. Конструктивизм и производственное искусство.
16. Реклам-конструкторы. Уновис (утвердители Нового Искусства).
17. ОБМАС. ИНХУК. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН.
18. Советский отдел на международной выставке в Париже в 1925 г.

Раздел 5. Дизайн стран Западной Европы.

Вопросы для устного опроса:

1. Особенности послевоенного дизайна скандинавских стран.
2. Скандинавский модерн.
3. Дизайн Финляндии.
4. Работы А. Аалто.
5. Создание ИКСИД.
6. Дизайн Швеции.
7. Дизайн Дании.
8. Создание Британского совета по промышленному дизайну.
9. Поп-революция и поп-арт в Великобритании.
10. Стиль Браун.
11. Стиль Оливетти.

Раздел 6. Дизайн и архитектура второй половины XX века.

Вопросы для устного опроса:

1. Лидеры современного движения, их влияние на развитие архитектуры и дизайна.
2. Творчество Вальтера Гроппиуса.
3. Творчество Миса ван дер Роэ.
4. Творчество Ле Корбюзье.
5. Творчество Френка Ллойда Райта.

6. Массовое искусство.
7. Поп-арт.

Раздел 7. Дизайн и архитектура на рубеже тысячелетий.

Вопросы для устного опроса:

1. Метаболизм в архитектуре.
2. Органическая архитектура.
3. Неоэкспрессионизм.
4. Необрутализм.
5. Дизайн Японии.

Задание 2: подготовка сообщения/презентации

Проверяемые результаты обучения: У, ПО.

Выступление с сообщением/презентацией является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор обучающимся темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с сообщением/презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут. Как правило, самостоятельная работа над темой дает хорошие результаты по закреплению изученного материала, и более глубокому изучению проблемы.

Цель выступления с сообщением/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Задание: Тема сообщения/презентации может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

Инструкция: подготовьте сообщение/презентацию по теме, выбранной самостоятельно или по рекомендации преподавателя.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» – если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

Тематика сообщений/презентаций

1. Ремесленный дизайн с древнейших времен.
2. Движение за обновление искусств и ремесел Уильяма Морриса.
3. Стил модерн.

4. Русский модерн – поиски стиля.
5. Модерн в рекламной графике.
6. Особенности возникновения дизайна в России.
7. История плаката на рубеже XIX –XX вв.
8. Веркбунд и его влияние на формирование дизайна.
9. Чикагская школа.
10. Петер Беренс. Компании АЭГ.
11. Графический фирменный стиль.
12. Баухауз: возникновение, методы обучения.
13. Де Стиль и течение неопластицизм.
14. Значение Баухауза и его роль в развитии дизайна.
15. Русский авангард 1917 – 1933 гг.
16. Стиль Ар Деко.
17. Супрематизм Малевича.
18. Творчество Эль Лисицкого.
19. Развитие советской архитектуры 1917 – 1933 гг.
20. Художественный авангард в России.
21. Творчество Вальтера Гропиуса.
22. Творчество Миса ван дер Роэ.
23. Творчество Ле Корбюзье.
24. Творчество Френка Ллойда Райта.
25. Послевоенный дизайн США.
26. Автомобильный дизайн США 50-х – 70-х гг.
27. Стайлинг как особый тип формально-эстетической модернизации.
28. Послевоенный дизайн стран Западной Европы.
29. Национальная стратегия развития британского дизайна.
30. Скандинавский модерн.
31. Творчество Алвара Аалто.
32. Дизайн Швеции.
33. Дизайн Дании.
34. Немецкая Ульмская школа дизайна.
35. Стиль Браун.
36. Концепция «Хорошего дизайна».
37. Послевоенный дизайн Франции.
38. Автомобильный дизайн Франции.
39. Хай-тек.
40. Филипп Старк.
41. Итальянский дизайн 60–90-х гг.
42. Стиль «Оливетти».

- 43.Группа «Мемфис».
- 44.Дизайн Японии - симбиоз традиций и современности.
- 45.Творчество японских дизайнеров.
- 46.Поп-арт. Э. Уорхол, Лихтенштейн.
- 47.Оп-арт. Виктор Вазарели.
- 48.Итальянский радикальный дизайн.
- 49.Антидизайн.
- 50.Постмодернистские направления в дизайне.
- 51.Органическая архитектура.
- 52.Неоэкспрессионизм.
- 53.Необрутализм.
- 54.Метаболизм в архитектуре.
- 55.Структурализм.
- 56.Неомодернизм.

Задание 3: Тест - опрос.

Проверяемые результаты обучения: У, З.

Цель –раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса.

Задание: перечень теоретических вопросов.

Инструкция: подготовиться к тест - опросу.

Критерии оценивания:

Оценка **«отлично»** – на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка **«хорошо»** – на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка **«удовлетворительно»** – ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

Оценка **«неудовлетворительно»** – ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Тест-опрос 1.

1. Дайте определение понятия «канон вещи».
2. Дайте определение понятия «прототип продукта».
3. Перечислите основные виды современного дизайнерского творчества.
4. В чем выражается дезинтеграция воссоздания предметного мира, предшествующая эпохе машинного производства.
5. Назовите здания на слайде, кто автор проекта?



6. Дайте определение и характеристики понятиям архитектурно-дизайнерских течений, представленных на слайде.



Тест-опрос 2.

1. Дайте характеристику основы мебельного производства М. Тонета.
2. Кто возглавил «Движение за обновление искусств и ремесел»?
3. Кто автор фирменного знака «Удар бича» стиля Ар Нуво?
4. Год постройки «Хрустального дворца».
5. Как называется здание, к какому стилевому направлению относится?



6. К какому направлению относится работа, представленная на слайде.



Тест-опрос 3.

1. Кем была построена по принципу сетчатых конструкций радиобашня на Шаболовке?
2. Кто является автором здания Особняк Тасселя в Брюсселе?
3. Кто является автором здания сберкасс в Вене?
4. Какой единый формообразующий принцип лежал в основе творческой деятельности основе Эктора Гимара?
5. Как называется здание, кто автор проекта?



6. Назовите автора работы, представленной на слайде.



Тест-опрос 4.

1. Дайте название самых значимых центров и объединений художников с привлечением народных мастеров в России.
2. Кто является автором Теремка в Талашкино?
3. Назовите автора по эскизу которого был создан фасад Третьяковской галереи в Москве.
4. Какое понятие применялось в России для обозначения практически любой массовой печатной продукции — от воззваний до объявлений рекламного характера (торговых, зрелищных и пр.)?
5. Назовите стиль, к которому относятся работы, представленные на слайде.

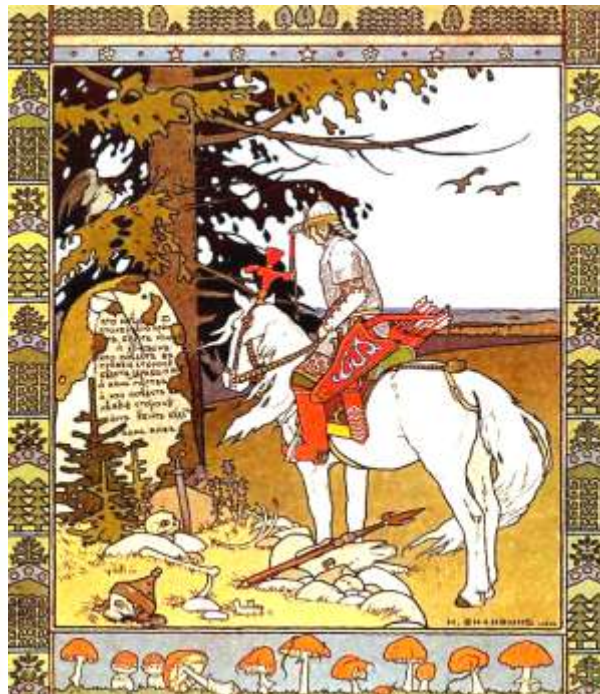
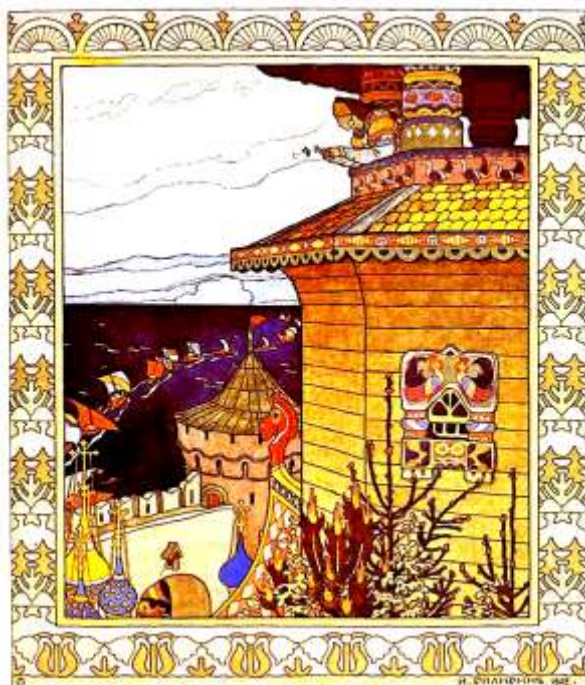


6. Назовите автора, представленной на слайде рекламной афиши.



Тест-опрос 5.

1. Какое название носили проекты жилых домов, создаваемые Ф.Л.Райтом на протяжении ряда лет?
2. Кто является Основателем Чикагской школы?
3. Что является Главным новшеством интерьеров Чикагской школы?
4. Что утверждал как аксиому Луис Салливен?
5. Назовите автора, представленных на слайде книжных иллюстраций.



6. Назовите автора работы, представленной на слайде.

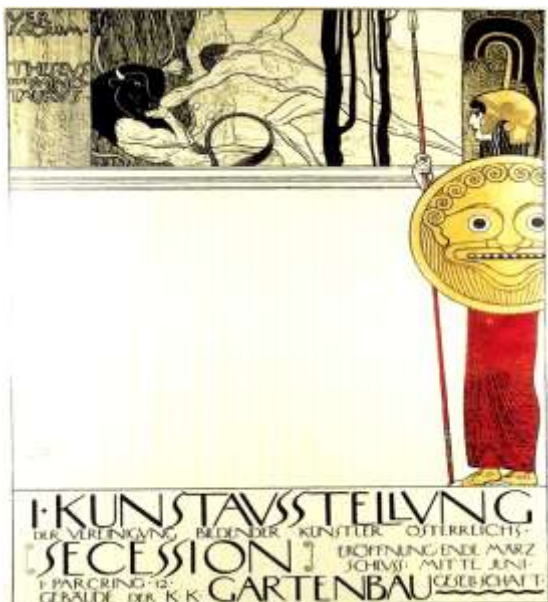


Тест-опрос 6.

1. Что является целью создания Германского Веркбунда?
2. Кто является одним из инициаторов создания Германского Веркбунда
3. Кем впервые был разработан «фирменный стиль» в современном понимании этого слова
4. Кто является автором здания, представленного на слайде.
5. Кто является автором дизайнерских проектов, представленных на слайде.

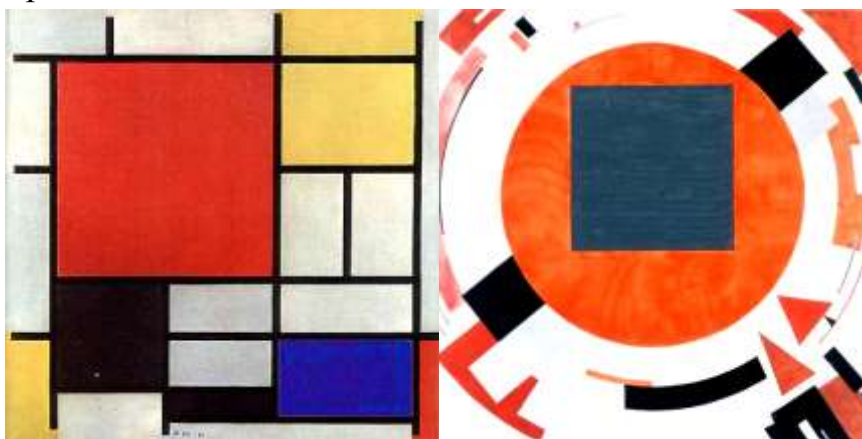


6. Назовите автора, представленной на слайде рекламной афиши первой выставки «Сецессиона».



Тест-опрос 7.

1. Кто был создателем и первым директором Баухауза (1919)?
2. Автор павильона «Эспри Нуво» на выставке 1925г. В Париже.
3. Что является основным элементом мебели А. Аалто?
4. Когда состоялся переезд Баухауза в г. Дессау?
5. К какому направлению авангардных искусств относятся работы, представленные на слайде?



6. Автор работ, представленных на слайде.



Тест-опрос 8.

1. Кто возглавил Баухауз в 1930 году?
2. Назовите автора программированной системы жилища, представляющая набор полифункциональных элементов для одной семьи была представлена в 1968 г на Триеннале в Милане.
3. Кто автор стула «Василий» (1926)?
4. Назовите два основных направления стилиобразования Японии.
5. К какому направлению относятся работы, представленные на слайде?



6. Назовите автора работ, представленных на слайде.



Тест-опрос 9.

1. В какой стране возник стиль Ар Деко?
2. Какое событие принесло известность стилю Ар Деко?
3. В чем состояла задача Баухауза?
4. Какое определение дает Ле Корбюзье предметам?
5. Назовите автора небоскреба, указанного на слайде.



6. Назовите автора работ, представленных на слайде.



Тест-опрос 10.

1. Манифестом какого архитектурного стиля являлось здание Баухауза, спроектированное В. Гроппиусом.
2. Что означает принцип «кожи и костей» Миса Ван дер Роэ?
3. Назовите временной период «прерий» в творчестве Ф.Л.Райта.
4. Назовите принципы органической архитектуры Ф.Л.Райта.
5. Назовите автора работ, представленных на слайде.



6. Назовите сооружений, указанных на слайде, к какому направлению они относятся.



Тест-опрос 11.

1. Какой американский дизайнер дал понятие феномена универсальности?
2. Что означает понятие «стайлинг»?
3. Кто указал на шесть наиболее важных с его точки зрения направлений развития американского дизайна, связанных с развитием массового

производства, автоматизации и средств массовой коммуникации и ростом значения?

4. Кто являлся автором пропедевтического (вводного) курса Баухауза (1919-1923)?

5. Назовите автора венского стула.



6. Назовите автора работ, указанных на слайде.



Тест-опрос 12.

1. Шведская фирма, разработавшая предельно рационализированную и стандартизованную мебель, которая легко собиралась из модулей даже непрофессионалом.

2. За какие действия Ханнес Майер был изгнан из Баухауза (1930)?

3. Дизайнер, создавший виртуальную рекламную компанию несуществующих брендов.

4. Назовите марку автомобиля, который можно отнести к типичным образцам французской продукции с невысокими эстетическими показателями.

5. Назовите автора работ, представленных на слайде.



6. Назовите автора плакатов, представленных на слайде.



Тест-опрос 13.

1. В каком году состоялось официальное открытие Ульмской школы (Высшей школы проектирования)?
2. Назовите лидера американского неоклассицизма, работавшего в стиле постмодернизма.
3. Изделия какой дизайнерской группы являются чистой декорацией.
4. Назовите автора — создателя стилизаторского направления в оформлении русских сказок, (почерпнутого из русского лубка) названного его именем.
5. Название сооружения в стиле хай-тек.

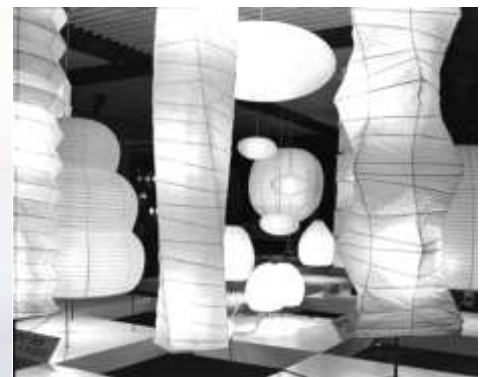


6. Назовите автора работ, представленных на слайде.



Тест – опрос 14.

1. Назовите архитектора, автора проекта здания Гаранти билдинг в Буффало (1895).
2. Что такое дизайн по мнению организаторов Ульмской школы?
3. Когда и почему был закрыт Баухауз?
4. Какой японской фирмой были выпущены первый карманный транзисторный приемник, первый портативный плеер, первый транзисторный телевизор?
5. Назовите автора работ, представленных на слайде.



6. Название сооружения, указанного на слайде.



Тест-опрос 15.

1. Дайте определение и характеристики понятиям архитектурно-дизайнерских течений, представленных на слайде.
2. Кто был первым руководителем Ульмской школы?
3. Технология, примененная при строительстве «Хрустального дворца».
4. Назовите четыре фазы промышленной революции.
5. Кто является автором интерьера школы искусств в Глазго?



6. К какому направлению относятся работы, представленные на слайде?



Вопросы для самоконтроля и подготовки к зачету

1. Предметный мир Древнего Египта.
2. Предметный мир Древней Греции.
3. Предметный мир Древнего Рима.
4. Ремесла и художественная деятельность в раннем средневековье.
5. Готический стиль в предметной среде и костюме.
6. Эпоха Возрождения: синтез красоты и пользы в формообразовании предметной среды.
7. Эпоха Возрождения: художник - первый конструктор машин.
8. Стиль «бюль».
9. Первые мануфактуры.
10. Мебельное искусство Франции.
11. Зарождение промышленного производства и его влияние на формирование дизайна.
12. Взгляды Гропиуса, Мейера на сущность дизайна.
13. Социально-этические концепции подготовки дизайнеров в теоретическом наследии Баухауза.
14. Первые советские дизайнеры.

- 15.Пионеры американского дизайна.
- 16.Значение Норманна Геддеса в американском дизайне.
- 17.Сравнительный анализ дизайнерских школ в странах Западной Европы, США и Японии. Сочетание традиций и новаторства.
- 18.Школы и направления в современном отечественном и зарубежном дизайне.
- 19.Графический дизайн в Советской России.
- 20.Баухауз: возникновение, методы обучения.
- 21.Ведущие мировые дизайнеры в мире моды: путь коммерческого успеха.
22. Японская эстетика как основа минимализма в современной архитектуре и дизайне.
- 23.Творчество современных японских дизайнеров
- 24.Экологический подход в дизайне.
- 25.Современные выставки дизайна.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** – выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменений заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; свободно ориентируется в стилях и направлениях дизайна.

Оценка **«хорошо»** – выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка **«удовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка **«неудовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на практикоориентированные вопросы.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине

ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
Дизайнер

Нижнекамск 2022

Фонд оценочных средств по дисциплине История изобразительных искусств программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн разработан на основе рабочей программы дисциплины.

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля.

ФОС разработан на основании:

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы учебной дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства.

2. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений (У) и знаний (З):

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, практический опыт)	Основные показатели оценки результатов
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: характерные особенности искусства разных исторических эпох; <i>знать основные этапы развития изобразительного искусства</i>	- различает основные этапы развития изобразительного искусства; - определяет основные категории и понятия изобразительного искусства, принципы анализа произведений искусства
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; <i>уметь осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации в</i>	- формулирует стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; - уверенно применяет знания истории изобразительного искусства в профессиональной работе; - осуществляет поиск, анализ

<i>различных литературных источниках и интернет-ресурсах для выполнения профессиональных задач</i>	<i>информации в различных литературных источниках и интернет-ресурсах;</i> <i>- выбирает лучшие варианты для выполнения профессиональной деятельности</i>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт: выполнять дизайн-проект или его отдельные элементы в макете, материале, используя полученные знания; <i>применять знания истории изобразительного искусства в профессиональной сфере</i>	- грамотно организует работу по выполнению дизайн-проекта, используя полученные знания при проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; <i>- применяет полученные знания при написании доклада, выполнения презентации, устном ответе</i>

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК):

Коды ПО, ОК, ПК	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	Выполнять дизайн-проект или его отдельные элементы в макете, материале, используя полученные знания; <i>Применять знания истории изобразительного искусства в профессиональной сфере</i>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

3. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений

Оценка освоения умений и знаний осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, подготовка сообщений /презентаций, практическая работа, тестирование, эссе.

Содержание учебного материала	У	З	ПО
Раздел 1. Изобразительное искусство, его функции и виды	Практическая работа	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций, эссе, тестирование, творческая работа	Практическая работа, подготовка сообщений /презентаций
Раздел 2. Искусство Древнего мира	Практическая работа	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций, эссе, тестирование, творческая работа	Практическая работа, подготовка сообщений /презентаций
Раздел 3. Искусство Средних веков и Возрождения	Практическая работа	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций, эссе, тестирование, творческая работа	Практическая работа, подготовка сообщений /презентаций
Раздел 4. Искусство Нового времени	Практическая работа	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций, эссе, тестирование, творческая работа	Практическая работа, подготовка сообщений /презентаций
Раздел 5. Русское искусство	Практическая работа	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций, эссе, тестирование, творческая работа	Практическая работа, подготовка сообщений /презентаций
Раздел 6. Современное искусство – переломная эпоха всеобщей истории искусств	Практическая работа	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций, эссе, тестирование, творческая работа	Практическая работа, подготовка сообщений /презентаций

4. Задания для оценки освоения дисциплины.

Задание 1: Тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: 3

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Обучающемуся предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя четыре варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных.

Критерии оценки:

– соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» – если обучающийся правильно выполнил не менее 8 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся правильно выполнил от 6 до 7 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся правильно выполнил не от 4 до 5 тестовых заданий в отведенное время.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 3 тестовых заданий.

Время выполнения: 20 минут.

Вариант № 1

1. В древнегреческой архитектуре основным типом сооружения является:

- а) дом
- б) храм
- в) ордерная система

2. Одной из главных особенностей мировоззрения древнегреческой культуры является:

- а) соревновательность

- б) общественная жизнь
 в) индивидуальные качества людей
3. В какой период закладываются основы древнегреческого искусства:
 а) период Эллинизма
 б) период Классики
 в) период Архаики
4. Самый известный Римский храм:
 а) Пантеон
 б) Афинский акрополь
 в) Парфенон
5. В какой период была создана империя Александра Македонского:
 а) период Архаики
 б) период Классики
 в) период Эллинизма
6. Форум- это:
 а) культовое сооружение, являющееся местом обитания Богов.
 б) комплекс общественных и культовых сооружений
 в) самые богато украшенные общественные сооружения
7. Что такое «опайон»:
 а) синтез архитектурных форм основных Римских сооружений
 б) совмещение круглого и прямоугольного типов храмов
 в) купольный свод с круглым отверстием в центре
8. Дорический восьмиколонный периптер, посвященный Афине Парфенос, называется:
 а) Парфенон
 б) Амфитеатр
 в) Терма

Ключ вариант №1:

Вопрос	Правильный ответ
1	б
2	а
3	в
4	а
5	в
6	б
7	в
8	а

Вариант № 2

1. В какой период сформировались основы крестово- купольного храма и строительство Софии Константинопольской:

- а) период иконотворчества (726-843 гг.)
- б) период сложения византийского искусства (VI- VII в.)
- в) период правления Дук, Комнитов и Ангелов (XI -1204г.)

2. В каком художественном стиле писали свои картины художники, входящие в состав «Прераэлитского братства»:

- а) Классицизм
- б) Реализм
- в) Романтизм

3. В какой период сформировалась теоретическая база искусства Возрождения:

- а) Проторенессанс
- б) Раннее Возрождение
- в) Высокое Возрождение

4. Какой из перечисленных стилей основан на творчестве итальянских художников Караваджо и Рембрандта:

- а) Классицизм
- б) Реализм
- в) Неоклассицизм

5. Какой из перечисленных стилей получил распространение в середине XVI столетия в Италии, а позднее стал популярен в Испании, Германии, Австрии и России:

- а) Ампи́р
- б) Реализм
- в) Барокко

6. Немецкий художник эпохи Ренессанса:

- а) Иеронимус Босх
- б) Питер Брейгель старший
- в) Альбрехт Дюрер

7. В основе какого художественного стиля лежит чествование индивидуальности человека.

- а) Романтизм
- б) Реализм
- в) Классицизм

8. Какой из перечисленных храмов представляет собой пирамидальную структуру мироздания с единым Богом во главе:

- а) Церковь Сан Витале

- б) Церковь Сан Апполинаре Нуово
в) Церковь София Константинопольская

Ключ вариант № 2:

№ вопроса	Правильный ответ
1	б
2	в
3	б
4	б
5	в
6	в
7	а
8	в

Задание 2: подготовка сообщений/презентаций

Проверяемые результаты обучения: 3, ПО.

Выступление с сообщением/презентацией является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор обучающимся темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с сообщением/презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут. Как правило, самостоятельная работа над темой дает хорошие результаты по закреплению изученного материала, и более глубокому изучению проблемы.

Цель выступления с сообщением/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Задание: Тема сообщения/презентации может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

Инструкция: подготовьте сообщение/презентацию по теме, выбранной самостоятельно или по рекомендации преподавателя.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» – если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «удовлетворительно» – если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

Тематика сообщений/презентаций:

1. Раннехристианская архитектура.
2. Раннехристианские рукописи.
3. Раннехристианская скульптура.
4. Раннехристианская монументальная живопись.
5. Иконопись.
6. Мозаика
7. Архитектура Романики.
8. Скульптура Романики.
9. Книжная миниатюра, изделия прикладного искусства, ювелирные изделия Романики.
10. Ранняя готика.
11. Расцвет готики.
12. Пламенеющая готика.
13. Интернациональная готика.
14. Неоготика.
15. Архитектура эпохи Готики.
16. Храмовое зодчество эпохи Готики.
17. Гражданское зодчество эпохи Готики.
18. Мебель эпохи Готики.
19. Скульптура эпохи Готики.
20. Живопись эпохи Готики.
21. Витражи эпохи Готики.
22. Итальянский ренессанс ([Джотто ди Бондоне](#), [Мазаччо](#), [фра Анджелико](#), [Пьеро Делла Франческа](#), [Доменико Гирландайо](#), [Перуджино](#), [Микеланджело](#), [Рафаэль Санти](#), [Сandro Боттичелли](#), [Леонардо да Винчи](#), [Тициан](#), [Филиппо Брунеллески](#), [Леона Баттиста Альберти](#), [Андреа Палладио](#), [Донатто Браманте](#)).
23. Проторенессанс.
24. Маньеризм.
25. Философы эпохи Возрождения.
26. Изобразительное искусство Позднего Возрождения.
27. Архитектура Позднего Возрождения.
28. Музыка Позднего Возрождения.
29. Итальянская художественная школа.
30. Испанская художественная школа.
31. Французская художественная школа.

32. Фламандская художественная школа.
33. Голландская художественная школа.
34. Живопись XVIII века.
35. Пейзажная живопись.
36. Изобразительное искусство США.
37. Изобразительное искусство западноевропейских стран.
38. Изобразительное искусство России.
39. Изобразительное искусство Татарстана.

Задание 3: Написание эссе на заданную тему

Проверяемые результаты обучения: 3.

Цель написания эссе – раскрыть предложенную тему путем приведения различных аргументов (тезисов), которые должны подкрепляться доказательствами и иллюстрироваться всевозможными примерами. Задача эссе состоит в формировании у обучающегося умения вырабатывать и корректно аргументировать свою точку зрения на новые для автора (а часто и объективно спорные) проблемы. Эссе призвано развить у обучающихся навыки самостоятельной научной работы, творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Таким образом, помимо глубокого освоения темы, четкого лаконичного изложения сути поставленной проблемы, эссе обязательно должно содержать самостоятельный анализ и выводы по поставленной проблеме, демонстрирующие собственную позицию студента.

Задание: Тема эссе может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

Инструкция: выберите тему эссе, раскройте выбранную тему путем приведения различных аргументов (тезисов), которые должны подкрепляться доказательствами и иллюстрироваться всевозможными примерами.

Критерии оценки:

При оценивании ответа необходимо выделить следующие элементы:

- представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;
- раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и обоснованиях) и на бытовом уровнях, с корректным использованием или без использования исторических понятий в контексте ответа;
- аргументация своей позиции.

Максимальный балл за полный ответ: 5 (отлично)

Оценка «хорошо» –

1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;

2) проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и обоснованиях, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа;

3) дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни.

Оценка «удовлетворительно» –

1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;

2) проблема раскрыта при формальном использовании исторических понятий;

3) дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни.

Оценка «неудовлетворительно») –

1) представлена собственная точка зрения по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации;

2) проблема не раскрыта или дана информация (факты общественной жизни) не в контексте задания.

Примерная тематика эссе:

1. Причины возникновения и особенности древнегреческой культуры.
2. Периодизация древнегреческой культуры.
3. Причины возникновения и особенности древнеримской культуры.
4. Краткое описание Римских сооружений.
5. Значение изобразительного искусства.
6. Предпосылки возникновения Романики.
7. Предпосылки возникновения Готики.
8. Сравнительный анализ Романики и Готики.
9. Предпосылки возникновения Ренессанса.
10. Предпосылки возникновения Высокого Возрождения.
11. Основные правила Византийского иконописного канона.
12. Особенности изобразительного искусства XVII века.
13. Особенности изобразительного искусства XVIII века.
14. Особенности изобразительного искусства XIX века.
15. Особенности изобразительного искусства XX века.
16. Особенности развития западноевропейского искусства.
17. Особенности развития русского искусства.
18. Сравнительный анализ западноевропейских художественных школ.

Задание 4: Устный опрос.

Проверяемые результаты обучения: 3.

Цель – раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса.

Задание: перечень теоретических вопросов по заданным темам.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по заданным темам.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» – на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «хорошо» – на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка «удовлетворительно» – ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

Оценка «неудовлетворительно» – ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Раздел 1. Изобразительное искусство, его функции и виды.

Вопросы для устного опроса:

1. Дайте определение понятию «Художественная культура».
2. Дайте определение понятию «Изобразительное искусство».
3. Дайте определение понятию «Произведение искусства».
4. Дайте определение понятию «История изобразительного искусства».
5. Перечислите функции изобразительного искусства.
6. Перечислите виды изобразительного искусства.
7. Назовите жанры изобразительного искусства.

Раздел 2. Искусство Древнего мира.

Вопросы для устного опроса:

1. Перечислите особенности раннехристианского искусства.
2. Назовите первые христианские изображения.

3. Опишите искусство катакомб.
4. Назовите причины возникновения архитектуры.
5. Назовите причины возникновения и развития скульптуры.
6. Дайте характеристику монументальной живописи раннехристианского искусства.
7. Назовите особенности Византийской культуры.
8. Периодизация искусства Византии.
9. Перечислите художественные традиции Византии.
10. Назовите отличительные черты Византийской храмовой архитектуры.
11. Назовите отличительные черты Византийской монументальной живописи.
12. Назовите отличительные черты Византийской монументальной иконописи, мозаики.
13. Перечислите региональные особенности дороманского искусства.
14. Дайте краткую характеристику: Вестготская и Остготская архитектура.
15. Дайте краткую характеристику: архитектура эпохи Меровингов.
16. Дайте краткую характеристику: Лангобардская архитектура.
17. Дайте краткую характеристику: архитектура эпохи каролингов.
18. Дайте краткую характеристику: Оттонская архитектура.
19. Дайте краткую характеристику: Аустурийская архитектура.
20. Назовите предпосылки возникновения искусства Романики и Готики.
21. Назовите отличительные черты скульптуры, живописи, других видов изобразительного искусства Романики и Готики.
22. Назовите отличительные черты скульптуры, живописи, других видов изобразительного искусства Готики.

Раздел 3. Искусство Средних веков и Возрождения

Вопросы для устного опроса:

1. Назовите отличительные черты итальянского ренессанса.
2. Периодизация ренессансного мировоззрения.
3. Назовите отличительные черты проторенессанса в Италии.
4. Назовите отличительные черты Раннего Возрождения.
5. Назовите отличительные черты Высокого Возрождения.
6. Перечислите произведения изобразительного искусства и архитектуры ренессанса.
7. Назовите особенности культуры Северного Возрождения.
8. Назовите предпосылки возникновения и развития Северного Возрождения.

9. Периодизация искусства Северного Возрождения.
10. Назовите особенности Северного Возрождения в Нидерландах.
11. Назовите особенности Северного Возрождения в Германии.
12. Опишите стилевое многообразие западноевропейского искусства XVII века.
13. Назовите отличительные черты испанской живописи.
14. Назовите отличительные черты голландской живописи.
15. Назовите отличительные черты французской живописи.

Раздел 4. Искусство Нового времени

Вопросы для устного опроса:

1. Назовите особенности изобразительного искусства XVIII века.
2. Перечислите основные функции изобразительного искусства XVIII века.
3. Перечислите основные художественные традиции XVIII века.
4. Дайте краткую характеристику основных художественных явлений XVIII века.
5. Назовите предпосылки развития изобразительного искусства XIX века.
6. Перечислите основные функции изобразительного искусства XIX века.
7. Перечислите основные художественные традиции XIX века.
8. Дайте краткую характеристику изобразительного искусства первой половины XIX века.
9. Назовите особенности изобразительного искусства второй половины XIX века.

Раздел 5. Русское искусство

Вопросы для устного опроса:

1. Что общего в искусстве Византии и Древней Руси. Назовите особенности.
2. Перечислите виды древнерусского искусства. Представьте один из видов.
3. Назовите особенности перехода от церковного типа культуры к светскому в русском искусстве XVIII века.
4. Ансамбль Московского Кремля.
5. Академическое искусство.
6. Перечислите особенности русской скульптуры 18 века.
7. Расскажите о модерне и символизме в России.
8. Русские и итальянские зодчие.
9. Искусство 30-50 годов 19 века.

Раздел 6. Современное искусство – переломная эпоха всеобщей истории искусств

Вопросы для устного опроса:

1. Назовите особенности изобразительного искусства XX века.
2. Перечислите основные функции изобразительного искусства.
3. Перечислите основные художественные традиции XX века.
4. Дайте краткую характеристику основных направлений живописи XX века.
5. Назовите особенности развития скульптуры XX века.
6. Назовите особенности развития архитектуры XX века.

Задание 4. Практическая работа.

Проверяемые результаты обучения: У, З, ПО.

Цель –выполнение объекта дизайна для получения практического опыта.

Задание: перечень тем для выполнения творческой работы.

Инструкция: изучить теоретический материал, просмотреть аналоги по заданным темам.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» – композиционное решение выполнено на высоком уровне, цветовое решение подобрано с учетом законов цветоведения и колористики, объемно-пространственное решение проекта отвечает требованиям, предъявляемым к объекту искусства, конструктивные и технологические особенности проекта отвечают заявленным требованиям, прослеживается тщательность и аккуратность в исполнении всех видов элементов.

Оценка «хорошо» –композиционное решение выполнено на хорошем уровне, цветовое решение подобрано грамотно, объемно-пространственное решение проекта отвечает требованиям, предъявляемым к объекту искусства, возможны недочеты при передаче конструктивных и технологических особенностей проекта, все виды элементов выполнены аккуратно.

Оценка«удовлетворительно» –композиционное решение выполнено неграмотно, возможно в связи с пробелами теоретических знаний, цветовое решение подобрано неправильно, объемно-пространственное решение проекта отвечает требованиям, предъявляемым к объекту искусства, возможны недочеты при передаче конструктивных и технологических особенностей проекта, все виды элементов выполнены, но есть несущественные замечания.

Оценка «неудовлетворительно» – творческая работа отсутствует либо не соответствуют содержанию темы.

Примерные темы для выполнения практической работы:

1. Выполнение творческой композиции по древнегреческим и

древнеримским канонам. Выполнить форэскизы композиции по древнегреческим, древнеримским канонам (4 варианта) на формате листа А4, с применением акварельных красок.

2. Выполнение эскизов Византийской мозаики. Выполнить форэскизы Византийской мозаики (4 варианта) на формате листа А4, с применением акварельных красок.

3. Выполнение эскизов в художественном стиле Высокого Возрождения. Выполнить форэскизы в художественном стиле Высокого Возрождения (2 варианта) на формате листа А4, с применением акварельных красок.

4. Выполнение эскизов в различных художественных стилях (на выбор). Выполнить форэскизы в художественном стиле (реализм, романтизм, импрессионизм, постимпрессионизм – 3 варианта) на формате листа А4, с применением акварельных красок.

5. Выполнение эскизов плакатной графики. Выполнить форэскизы плакатной графики (2 варианта) на формате листа А4, с применением акварельных красок.

6. Выполнение коллажа по теме русское искусство XX века. Выполнить коллаж по теме русское искусство XX века на формате листа А3, с применением акварельных, гуашевых красок в смешанной технике.

7. Краткое описание одного из ярких примеров русской скульптуры 18 века.

Вопросы для самоконтроля и подготовки к зачету

1. Дайте определение понятию «Художественная культура».
2. Дайте определение понятию «Изобразительное искусство».
3. Дайте определение понятию «Произведение искусства».
4. Дайте определение понятию «История изобразительного искусства».
5. Назовите функции изобразительного искусства.
6. Назовите виды изобразительного искусства.
7. Назовите жанры изобразительного искусства.
8. Перечислите особенности раннехристианского искусства.
9. Назовите первые христианские изображения.
10. Опишите искусство катакомб.
11. Назовите причины возникновения архитектуры.
12. Назовите причины возникновения и развития скульптуры.
13. Дайте характеристику монументальной живописи раннехристианского искусства.
14. Назовите особенности Византийской культуры.
15. Периодизация искусства Византии.

- 16.Перечислите художественные традиции Византии.
- 17.Назовите отличительные черты Византийской храмовой архитектуры.
- 18.Назовите отличительные черты Византийской монументальной живописи.
- 19.Назовите отличительные черты Византийской монументальной иконописи, мозаики.
- 20.Перечислите региональные особенности дороманского искусства.
- 21.Дайте краткую характеристику: Вестготская и Остготская архитектура.
- 22.Дайте краткую характеристику: архитектура эпохи Меровингов.
- 23.Дайте краткую характеристику: Лангобардская архитектура.
- 24.Дайте краткую характеристику: архитектура эпохи каролингов.
- 25.Дайте краткую характеристику: Оттонская архитектура.
- 26.Дайте краткую характеристику: Аустурийская архитектура.
- 27.Назовите предпосылки возникновения искусства Романики и Готики.
- 28.Назовите отличительные черты скульптуры, живописи, других видов изобразительного искусства Романики и Готики.
- 29.Назовите отличительные черты скульптуры, живописи, других видов изобразительного искусства Готики.
- 30.Назовите отличительные черты итальянского ренессанса.
- 31.Периодизация ренессансного мировоззрения.
32. Назовите отличительные черты проторенессанса в Италии.
33. Назовите отличительные черты Раннего Возрождения.
34. Назовите отличительные черты Высокого Возрождения.
35. Перечислите произведения изобразительного искусства и архитектуры ренессанса.
- 36.Назовите особенности культуры Северного Возрождения.
- 37.Назовите предпосылки возникновения и развития Северного Возрождения.
- 38.Периодизация искусства Северного Возрождения.
- 39.Назовите особенности Северного Возрождения в Нидерландах.
- 40.Назовите особенности Северного Возрождения в Германии.
- 41.Опишите стилевое многообразие западноевропейского искусства XVII века.
- 42.Назовите отличительные черты испанской живописи.
43. Назовите отличительные черты голландской живописи.
44. Назовите отличительные черты французской живописи.
- 45.Назовите особенности изобразительного искусства XVIII века.
- 46.Перечислите основные функции изобразительного искусства XVIII века.
- 47.Перечислите основные художественные традиции XVIII века.

48. Дайте краткую характеристику основных художественных явлений XVIII века.
49. Назовите предпосылки развития изобразительного искусства XIX века.
50. Перечислите основные функции изобразительного искусства XIX века.
51. Перечислите основные художественные традиции XIX века.
52. Дайте краткую характеристику изобразительного искусства первой половины XIX века.
53. Назовите особенности изобразительного искусства второй половины XIX века.
54. Назовите особенности изобразительного искусства XX века.
55. Перечислите основные функции изобразительного искусства.
56. Перечислите основные художественные традиции XX века.
57. Дайте краткую характеристику основных направлений живописи XX века.
58. Назовите особенности развития скульптуры XX века.
59. Назовите особенности развития архитектуры XX века.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» – выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения полученных знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменениях заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; ориентируется в истории изобразительного искусства; осуществляет поиск ответа над проблемными вопросами; имеет навык работы с литературой научно-исторического характера, выделяет в ней главные идеи; умеет устно и письменно излагать мысли по поводу проблемных вопросов, связанными с историей изобразительного искусства.

Оценка «**хорошо**» – выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «**удовлетворительно**» – выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения

логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка **«неудовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на практикоориентированные вопросы.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и итогового контроля.

ФОС разработан на основании:

ООП программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Основная задача курса – обучение будущих специалистов теоретическим и практическим знаниям, необходимым для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, как на рабочих местах, так и в бытовых условиях.

Сформировать представление о взаимозависимости эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных ситуациях.

1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений (У), знаний (З):

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать : Сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной	Демонстрирует понимание сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии, демонстрирует знание стандартов антикоррупционного поведения и последствий его нарушения. Демонстрирует знание	Устный опрос, подготовка рефератов/презентаций, практическое задание, тестирование

<p>деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения. Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности)</p>	<p>признаков определяющих опасность, знание вредных и опасных факторов производственной и бытовой среды, последствий опасностей в профессиональной деятельности и в быту, принципов снижения вероятности реализации потенциальных опасностей; знает основы экологической безопасности, способы ресурсосбережения; объясняет правила поведения и средства защиты персонала и населения в чрезвычайных ситуациях. Воспроизводит алгоритм оказания первой помощи пострадавшим, грамотно формулирует основы здорового образа жизни, способы профилактики перенапряжения; средства и способы сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	
---	--	--

<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>Описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения. Соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной</p>	<p>Способен проявлять гражданско - патриотическую позицию, проявляет готовность к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины; способен общаться в коллективе в соответствии общепринятыми нормами поведения, демонстрировать свои профессиональные качества, применять стандарты антикоррупционного поведения. Демонстрирует умение распознать потенциальные опасности, рационально организовать трудовой и производственный процесс; способен использовать индивидуальные средства защиты, действовать в чрезвычайных ситуациях; соблюдать нормы экологической безопасности и содействовать ресурсосбережению в рамках профессиональной деятельности. Способен вести и пропагандировать здоровый образ жизни, применять профилактические меры против перенапряжения. Владеет техникой проведения реанимационных</p>	<p>Устный опрос, подготовка рефератов/презентаций,, практическое задание, тестирование</p>
---	---	--

деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)	мероприятий, оказания первой медицинской помощи при: кровотечениях, переломах, ожогах, обморожениях, отравлениях, укусах, ранениях, утоплении, поражении электрическим током.	
--	--	--

2. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений в соответствии с компетенциями

Основной целью оценки освоения дисциплины является оценка умений и знаний в соответствии с формированием и развитием общих компетенций:

ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Оценка освоения умений и знаний осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, подготовка рефератов и презентаций, тестирование, практическое задание.

Содержание учебного материала	ОК06	ОК07	ОК08
Тема 1. БЖД как современная наука. Опасные и вредные факторы среды обитания		УО, Т, Реф./През.	
Тема 2. Основы пожаробезопасности и электробезопасности		УО, Т Реф./През.	
Тема 3. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени		УО, Т Реф./През.	.
Тема 4. Гражданская оборона, ее предназначение и задачи.	УО, Т Реф./През., ПЗ		
Тема 5. Основы военной службы: основы обороны государства	УО, Т Реф./През, Дис.		
Тема 6. Военная служба – особый вид федеральной государственной службы	УО, Т , Дис., ПЗ, Реф./През.		
Тема 7. Боевые традиции Вооруженных Сил России. Символы воинской чести.	УО, Т, Дис., Реф./През.,		
Тема 8. Основы здорового образа жизни. Основы первой медицинской помощи			УО, Т
Тема 9. Помощь при остановке дыхания и сердечной деятельности, при острой сосудистой недостаточности			УО, Т., ПЗ
Тема 10. Первая медицинская помощь при ранениях, кровотечениях, ожогах и отморожениях			УО, Т., ПЗ
Тема 11. Первая помощь при переломах, черепно-мозговой травме, повреждении позвоночника, травмах грудной клетки и живота.			УО, Т., ПЗ, Реф./През.
Тема 12. Первая помощь при тепловом и солнечном ударах, утоплении, при попадании в дыхательные пути инородных тел, отравлениях, укусах.			УО, Т., Реф./През.

УО – устный опрос, Реф./През. – реферат, презентация, Диск. – дискуссия, ПЗ – практическое задание, Т – тестирование

3. Задания для оценки освоения дисциплины

Задание 1: Тестовые задания.

Проверяемые результаты обучения: ОК06, ОК07, ОК08.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Инструкция: вам представлены разные типы тестов. Внимательно прочитайте вопрос и выберите правильный (-ые) вариант (-ы) ответа.

Тестовые задания к теме 1.

1. Факторы, отрицательно влияющие на работоспособность или вызывающие профессиональные заболевания и другие неблагоприятные последствия, называются:

- А. опасные
- Б. вредные
- В. травматические

2. Какой уровень шума для человека является наиболее комфортным для восприятия:

- А. 10-20 дБ
- Б. 50-70 дБ
- В. 80-90 дБ

3. Метод защиты от электромагнитных полей:

- А. экранирование источника излучения,
- Б. средства индивидуальной защиты
- В. защита временем, защита расстоянием
- Г. все варианты ответов верны

4. К вредным производственным факторам относятся:

- А. шум, инфра- , ультразвуки, вибрация, наличие электромагнитных полей, лазерного и ионизирующего излучений
- Б. раскаленные тела, электрический ток
- В. давление выше атмосферного

5. К одним из способов борьбы с вибрацией относится:

- А. виброизоляция
- Б. высадка деревьев вокруг предприятий
- В. рациональная планировка предприятий

6. Удаление ртути и её соединений с целью исключения отравления:

- А. демеркуризация
- Б. дезактивация
- В. обеззараживание

7. Какова длина волны ультрафиолетового излучения, способствующая возникновению загара:

- А. 400-315 нм
- Б. 315-280 нм
- В. 280-200 нм

8. Какой вид излучения обладает наибольшей проникающей способностью:

- А. α -излучение
- Б. γ -излучение
- В. β -излучение

9. Какое воздействие на организм оказывает аммиак:

- А. прижигающего действия
- Б. раздражающего действия
- В. общетоксического действия

10. Ноксосфера – это...

- А. пространство, в котором находится человек в процессе рассматриваемой деятельности
- Б. пространство, в котором постоянно существуют или периодически возникают опасности
- В. пространство, в котором человек находится в полной безопасности

11. Как называется процесс обеспечения роста объема полезных результатов при относительной стабильности материальных затрат:

- А. рационализация
- Б. ресурсосбережение
- В. стабилизация

12. Соотнесите вид экологической безопасности с объектом охраны:

- А. глобальная экологическая безопасность
- Б. локальная экологическая безопасность

1. безопасность экологических систем, природных комплексов

2. обеспечивается суверенитетом государства над своими объектами и предусматривает их защиту от трансграничного загрязнения путем международных согласованных действий

Вариант 2

1. Безопасность - это:

А. состояние защищенности человека от условий среды обитания;

Б. состояние, при котором жизнедеятельности человека не угрожает опасность или имеется защита от опасности;

В. состояние, при котором человек оказывается в условиях обеспечивающих необходимую жизнедеятельность

2. Среда обитания, возникшая с помощью прямого или косвенного воздействия людей и технических средств на природную среду с целью наилучшего её соответствия социально-экономическим потребностям человека, называется:

А. ноксосфера

Б. гомосфера

В. техносфера

3. Часть окружающей человека среды, включающая природно-климатические факторы и факторы, связанные с профессиональной деятельностью человека:

А. бытовая среда

Б. производственная среда

В. опасная среда

4. Факторы, способные при определенных условиях вызывать острое нарушение здоровья и гибель организма, называются:

А. вредные

Б. опасные

В. травматические

5. Риск - это:

А. вероятность наступления опасности с конкретными последствиями и неопределенной величиной ущерба;

Б. состояние, которое достигается допустимым на данном этапе жизнедеятельности человека уровнем безопасности;

В. система допустимых уровней опасности, минимальные параметры которых не оказывают негативного влияния на жизнедеятельность человека.

6. Из какого материала экраны являются лучшими для защиты от рентгеновского и гамма-излучения:

- А. железа
- Б. бетон
- В. свинец

7. При каком содержании вредных веществ в воздухе рабочей зоны и содержании кислорода в воздухе пользуются фильтрующими средствами индивидуальной защиты:

- А. не более 0,5% вредных веществ и не менее 18% кислорода
- Б. не более 0,1% вредных веществ и не менее 10% кислорода
- В. не более 0,9% вредных веществ и не менее 8% кислорода

8. Максимально приемлемым уровнем индивидуального риска считают величину:

- А. 10^{-4}
- Б. 10^{-9}
- В. 10^{-6}

9. Действие шума на человека уровнем 70-90 дБ вызывает:

- А. нарушение работы органов слуха; усиленное влияние на систему кровообращения;
- Б. повышение пульса и давления крови; сужение сосудов; усталость;
- В. повреждение барабанных перепонки: нарушение связи между отдельными частями внутреннего уха, может наступить полная потеря слуха.

10. К индивидуальным средствам защиты от инфракрасного излучения относится:

- А. теплоизоляция горячих поверхностей;
- Б. изолирующий костюм (для особых ремонтных работ);
- В. экранирование источников излучения или рабочих мест.

11. Основной задачей ресурсосбережения, как науки, является _____ материальных ресурсов.

12. Что относится к внешним экологическим угрозам для государства:

- А. разрушение токсичных, радиоактивных и других видов отходов на территории

Б. глобальное изменение климата, разрушение озонового экрана;

В. хищническая эксплуатация природных ресурсов и загрязнение среды

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на 11-12 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 8-10 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 5-7 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

Тестовые задания к теме 2.

Вариант 1

1. К какому виду воздействия электрического тока относятся электроожоги?

А. электролитическому;

Б. механическому

В. биологическому

Г. термическому

2. Как называется ток, сила и направление которого (или то и другое) изменяются во времени:

А. постоянным

Б. переменным

В. пульсирующим

3. В соответствии с ГОСТ предельно допустимый уровень напряженности электрического поля составляет:

А. 35 000 В/м

Б. 5000 В/м

В. 25 000 В/м

4. Факторы, определяющие исход поражения электрическим током:

А. время суток, вид работы

Б. сила тока, время действия

В. вид одежды, климатический пояс

5. Совокупность явлений, связанных с возникновением, сохранением и релаксацией свободного электрического заряда на поверхности и в объеме

диэлектрических и полупроводниковых материалов или на изолированных проводниках, называется:

- А. статическое электричество
- Б. электрическое поле
- В. электрический ток

6. Местные уплотнения кожи серого или бледно-желтого цвета, называются:

- А. электрические ожоги
- Б. электрические знаки
- В. Электроофтальмия

7. Для какой категории помещения характерно наличие токопроводящей пыли и сырости, когда влажность воздуха превышает 75%:

- А. без повышенной опасности
- Б. с повышенной опасностью
- В. особо опасные

8. Расставьте по порядку этапы оказания первой медицинской помощи пораженному электрическим током (напряжение тока выше 1000 В):

- А. оттянуть пострадавшего от провода специальными инструментами
- Б. замкнуть все провода линии электропередачи, набросив на них соединенный с землей провод
- В. надеть диэлектрические перчатки и обувь

9. Какие огнетушители применяют для тушения электроустановок и приборов, находящихся под током, твердых и жидких горючих веществ:

- А. жидкостные
- Б. пенные
- В. углекислотные

10. Автоматические пожарные извещатели подразделяются на:

- А. тепловые и дымовые
- Б. дымовые и световые
- В. тепловые, дымовые, световые

11. При проливе легковоспламеняющейся жидкости тушение пожара необходимо начинать с:

- А. сверху, направляя струю порошка на пламя

Б. передней кромки, направляя струю порошка на горящую поверхность, а не на пламя

В. передней кромки, направляя струю порошка на пламя

12. Как часто необходимо перезаряжать порошковые огнетушители:

А. 1 раз в 5 лет

Б. 1 раз в полгода

В. 1 раз в год

13. Какими недостатками обладает углекислотный огнетушитель:

А. нельзя применять для ликвидации пожаров электрооборудования

Б. опасность обморожения оператора

В. очень ограниченное время срабатывания

14. Для приведения в действие ручных порошковых огнетушителей необходимо:

А. поднести огнетушитель к очагу пожара, встряхнуть его, затем выдернуть клин или чеку, резко до упора нажать рукой на пробойник (кнопка с иглой) и отпустить его. Время выдержки огнетушителя от момента нажатия на пробойник до начала подачи огнетушащего порошка должно быть не менее 3-5сек. Затем нажать рычаг запуска и направить струю порошка в огонь, учитывая при этом направление ветра.

Б. используя рукоятку, снять и поднести огнетушитель к месту горения; направить раструб на очаг горения и открыть запорно-пусковое устройство (вентиль, рычаг).

В. снять огнетушитель и поднести его к месту горения; сорвать пломбу, удалить предохранительную чеку и нажать на кнопку, направить пену на очаг горения. При работе огнетушитель необходимо держать в вертикальном положении.

15. Для приведения в действие ручного воздушно-пенного огнетушителя ОВП-10 необходимо:

А. поднести огнетушитель к очагу пожара, встряхнуть его, затем выдернуть клин или чеку, резко до упора нажать рукой на пробойник (кнопка с иглой) и отпустить его. Время выдержки огнетушителя от момента нажатия на пробойник до начала подачи огнетушащего порошка должно быть не менее 3-5сек. Затем нажать рычаг запуска и направить струю порошка в огонь, учитывая при этом направление ветра.

Б. используя рукоятку, снять и поднести огнетушитель к месту горения; направить раструб на очаг горения и открыть запорно-пусковое устройство (вентиль, рычаг).

В. снять огнетушитель и поднести его к месту горения; сорвать пломбу, удалить предохранительную чеку и нажать на кнопку, направить пену на очаг горения. При работе огнетушитель необходимо держать в вертикальном положении.

Вариант 2.

1. К какому виду электротравм относится появление на коже четко очерченных пятен серого или бледно-желтого цвета круглой или овальной формы?

- А. к электроожогам
- Б. к электрическим знакам
- В. к металлизации кожи

2. При воздействии переменного тока промышленной частоты величина порогового фибрилляционного тока составляет:

- А. 500 мА (при продолжительности воздействия более 0,5 с)
- Б. 300 мА (при продолжительности воздействия более 0,5 с)
- В. 100 мА (при продолжительности воздействия более 0,5 с)

3. Повышение силы переменного тока промышленной частоты до 25-50 мА приводит к :

- А. судорожному сокращению мышц рук
- Б. малоболезненному раздражению
- В. затруднение или прекращение процесса дыхания

4. Найдите соответствие:

- А. переменный ток с частотой от 20 до 100Гц
- Б. ток с частотой 500 000Гц
- В. при напряжении более 500 В
- Г. при напряжении менее 500 В

А. Лишь вызывает термические ожоги и не оказывает раздражающего действия

- Б. Наиболее опасен
- В. Наиболее опасен постоянный ток
- Г. Наиболее опасен переменный ток

5. На какой высоте от пола устанавливаются штепсельные розетки в жилых и других не жилых помещениях:

- А. 1,5 м
- Б. 0,8 - 1 м
- В. 2 - 2,3 м

6. Наиболее опасным путем поражения электрическим током считается:

- А. петля «рука-рука»
- Б. петля «правая рука - правая нога»
- В. петля «нога-нога»

7. Преднамеренное соединение с нулевым защитным проводником металлических нетоковедущих частей, которые могут оказаться под напряжением, называется:

- А. зануление
- Б. заземление
- В. изоляция

8. Как называется напряжение между двумя точками цепи тока, находящимися на расстоянии шага (0,8-1,0 м), на которых одновременно стоит человек:

- А. фазное напряжение
- Б. электрическое напряжение
- В. шаговое напряжение

9. Результаты воздействия электрического тока. Найдите соответствие:

- | | |
|------------------------|------------------------|
| А. термическое | 1. Спазм мышц |
| Б. электрическое | 2. Разрыв мышц |
| В. биологическое | 3. Разложение крови |
| Г. электродинамическое | 4. Ожоги, нагрев ткани |

10. К какой категории взрывопожарной и пожарной опасности относится помещение, в котором хранятся негорючие вещества и материалы в горячем, раскаленном или расплавленном состоянии, процесс обработки которых сопровождается выделением лучистой теплоты, искр и пламени:

- А. Д
- Б. В
- В. Г

11. Какое вещество не применяется для тушения при горении горючих жидкостей, электропроводов, химических веществ, в связи с образованием вредных и взрывоопасных веществ, усиливающих горение:

- А. соль
- Б. песок
- В. вода

12. Наименьшая скорость горения наблюдается при содержании кислорода в воздухе:

- А. 15-20%
- Б. 20-25%
- В. 14-15%

13. Как часто необходимо перезаряжать водяные и пенные огнетушители:

- А. 1 раз в полгода
- Б. ежегодно
- В. 1 раз в 5 лет

14. Для приведения в действие ручных углекислотных огнетушителей необходимо:

А. используя рукоятку, снять и поднести огнетушитель к месту горения; направить раструб на очаг горения и открыть запорно-пусковое устройство (вентиль, рычаг).

А. поднести огнетушитель к очагу пожара, встряхнуть его, затем выдернуть клин или чеку, резко до упора нажать рукой на пробойник (кнопка с иглой) и отпустить его. Время выдержки огнетушителя от момента нажатия на пробойник до начала подачи огнетушащего порошка должно быть не менее 3-5сек. Затем нажать рычаг запуска и направить струю порошка в огонь, учитывая при этом направление ветра.

Б. используя рукоятку, снять и поднести огнетушитель к месту горения; направить раструб на очаг горения и открыть запорно-пусковое устройство (вентиль, рычаг).

В. снять огнетушитель и поднести его к месту горения; сорвать пломбу, удалить предохранительную чеку и нажать на кнопку, направить пену на очаг горения. При работе огнетушитель необходимо держать в вертикальном положении.

15. Не допускается располагать огнетушители:

А. вблизи отопительных приборов, где температура может быть более 500С, в местах с прямым воздействием солнечных лучей

Б. в тумбах или шкафах

В. в коридорах, вестибюлях, на лестничных клетках, у выходов из помещений

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 13-10 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 9-7 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 7 тестовых заданий

Тестовые задания к теме 3.

Вариант 1

1. Чрезвычайные ситуации, масштабы которых ограничиваются одной промышленной установкой, цехом и для ликвидации последствий достаточно сил и средств, имеющихся на пострадавшем объекте, называются:

А. локальные

Б. объектовые

В. местные

2. В 1935г. Профессор Ч. Рихтер предложил оценивать энергию землетрясения по:

А. 12-ти бальной шкале

Б. 8-ми бальной шкале

В. 9-ти бальной шкале

3. Как называется ветер большой разрушительной силы, скорость которого 32 м/с и более, а энергия, выделяемая им в течение 1 часа, равна энергии одного ядерного взрыва в 36 гигатонн:

А. ураган

Б. буря

В. смерч

4. Если ураган или смерч застал вас на открытой местности, лучше всего:

А. найти большое дерево и обхватить сильно его руками

Б. постараться побыстрее найти какое либо строение

В. укрыться в канаве, яме, овраге, любой выемке

5. Предельно допустимая доза облучения персонала радиационно-опасных объектов составляет:

- А. 20 мЗв
- Б. 40 мЗв
- В. 30 мЗв

6. Чрезвычайно быстрое химическое превращение, сопровождающееся выделением энергии и образованием сжатых газов, способных производить механическую работу:

- А. пожар
- Б. взрыв
- В. вспышка

7. Что понимают под ликвидацией ЧС:

- А. аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводящиеся при возникновении ЧС
- Б. заблаговременную подготовку сил и средств РСЧС к действиям при угрозе и возникновении ЧС
- В. создание материально-технических и финансовых резервов для жизнеобеспечения населения в условиях ЧС

8. Какие действия проводят на заключительном этапе ликвидации последствий ЧС:

- А. санитарная обработка личного состава спасательных формирований
- Б. восстановление функционирования объектов народного хозяйства
- В. разведка очага поражения

9. Ветер, скорость которого меньше скорости урагана и достигает 15-20 м/с:

- А. буря
- Б. тайфун
- В. торнадо

10. Что относится к поражающим факторам оружия массового поражения мгновенного действия:

- А. ударная волна
- Б. химическое загрязнение
- В. радиоактивное загрязнение местности

11. Как называется территория, в пределах которой в результате воздействия аварийно опасных химических веществ произошли массовые поражения людей, животных, растений:

- А. район химической аварии
- Б. зона химического заражения
- В. очаг химического поражения

12. Когда чрезвычайная ситуация считается ликвидированной:

- А. снижена до приемлемого уровня угроза жизни и здоровью людей
- Б. устранена непосредственная угроза жизни и здоровью людей, локализовано воздействие поражающих факторов, организовано первоочередное жизнеобеспечение людей
- В. подавлено воздействие поражающих факторов, организовано первоочередное жизнеобеспечение людей

13. Это способ используют для разложения отравляющих и сильнодействующих ядовитых веществ до нетоксичных продуктов:

- А. дегазация
- Б. дезактивация
- В. дезинфекция

14. Для защиты от АХОВ в зоне аварии используются в основном:

- А. средства защиты изолирующего типа
- Б. средства защиты фильтрующего типа
- В. оба варианта ответа верны

15. Что из перечисленного относится к изолирующим средствам защиты кожи?

- А. защитная одежда (ЗФО)
- Б. резиновые сапоги
- В. легкий защитный костюм (Л-1)

16. Что включает комплекс мероприятий по защите населения в ЧС:

- А. оповещение населения, радиационная и химическая защита;
- Б. обеспечение пожарной безопасности
- В. эвакуация и рассредоточение, медицинская защита;
- Г. инженерную защиту населения и территорий, подготовку населения в области ГО и защиты от ЧС;
- Д. все варианты ответов верны.

17. Защитное сооружение герметичного типа, обеспечивающее защиту персонала и населения от расчетного действия поражающих факторов современных средств поражения, техногенных аварий, катастроф и стихийных бедствий:

- А. противорадиационное укрытие
- Б. убежище
- В. подвал

18. Основными задачами сборных эвакуационных пунктов являются:

- А. оповещение вывозимого (выводимого) населения;
- Б. регистрация; посадка на транспорт
- В. построение пеших колонн и отправка их в загородную зону;
- Г. все варианты ответов верны.

19. Частная эвакуация проводится по решению:

- А. правительства РФ;
- Б. начальников ГОЧС республик, краев, областей, городов;
- В. руководителя предприятия.

20. Что не относится к способам защиты от поражающих факторов ядерного оружия?

- А) пребывание в убежищах и укрытиях
- Б) использование средств индивидуальной защиты органов дыхания
- В) дезактивация и санитарная обработка
- Г) использование вакциносывороточных препаратов

Вариант 2

1. Неожиданно возникшая обстановка, ситуация на определенной территории в результате стихийных бедствий, аварий, катастроф техногенного, экологического, биологического происхождения, социального и политического характера, вызывающее резкое отклонение от нормы жизнедеятельности людей, экономики, социальной сферы или природной среды называется:

- А. опасная ситуация
- Б. экстремальная ситуация
- В. чрезвычайная ситуация

2. Последствия действий при внезапном наводнении до прибытия помощи:

- А. оставаться на месте до схода воды;
- 2. быстро занять ближайшее возвышенное место;
- 3. подавать сигналы, позволяющие вас обнаружить (в

дневное время вывесите белое или цветное полотнище, в ночное время подавайте световые сигналы)

Б. быстро занять ближайшее возвышенное место; 2. подавать сигналы, позволяющие вас обнаружить (в дневное время вывесите белое или цветное полотнище, в ночное время подавайте световые сигналы); 3. оставаться на месте до схода воды

В. быстро занять ближайшее возвышенное место; 2. оставаться на месте до схода воды; 3. подавать сигналы, позволяющие вас обнаружить (в дневное время вывесите белое или цветное полотнище, в ночное время подавайте световые сигналы)

3. Противоселевые мероприятия включают в себя:

А. гидротехнические сооружения

Б. спуск талой воды

В. лесопосадочные работы

Г. все варианты ответов верны

4. Услышав сигнал об опасности приближения урагана, надо немедленно:

А. укрепить недостаточно прочные конструкции; занять самые верхние этажи здания; отключить свет и воду и газ; звать на помощь

Б. укрепить недостаточно прочные конструкции; закрыть двери, чердачные помещения; окна и витрины обшить досками, закрыть щитами; с балконов, лоджий, подоконников убрать вещи; отключить газ, потушить огонь в печах

В. отключить свет и газ; собрать вещи; надеть средства индивидуальной защиты; покинуть помещение в противоположную сторону приближающегося урагана

5. Максимально допустимая концентрация химически опасных веществ, которая при постоянном воздействии на человека в течение рабочего дня не вызывает даже через длительный промежуток времени патологических изменений или заболеваний называется:

А. предельно допустимая концентрация

Б. предельно допустимый сброс

В. предельно допустимый выброс

6. В каком случае к ликвидации ЧС привлекаются государственные материальные и финансовые ресурсы:

А. в случае локальной ЧС

Б. в случае ЧС местного значения

В. в случае крупномасштабной или уникальной по своим характеристикам ЧС.

7. Метод уничтожения грызунов, переносчиков инфекционных заболеваний, осуществляемый химическим, механическим и биологическими способами, называется:

- А. дезинфекция
- Б. дератизация
- В. дезактивация

8. Что из перечисленного относится к чрезвычайным ситуациям техногенного характера?

- А. авария на химическом объекте
- Б. смерч
- В. опустынивание земель
- Г. эпизоотия

9. Какие действия необходимо предпринять, если вас застал в лесу пожар с быстро надвигающимся валом огня:

- А. забраться высоко на дерево: чем выше, тем лучше и там переждать
- Б. бросить вещи, кроме аварийного запаса, и быстро преодолевайте кромку пожара против ветра, укрыв голову и лицо верхней одеждой
- В. звать на помощь

10. Наибольшую опасность для человека в поздней фазе радиационной аварии представляет:

- А. внешнее облучение и ингаляционное поступление из облака и факела радиоактивного выброса
- Б. внутреннее и внешнее облучение средне и долгоживущими радионуклидами, выпавшими на поверхность почвы
- В. внутренне облучение долгоживущими радионуклидами, поступающими в организм по пищевым цепочкам

11. Выходить из зоны любого лесного пожара нужно:

- А. в наветренную сторону перпендикулярно кромке пожара, по дорогам, полянам, берегам ручьев и рек.
- Б. параллельно кромке пожара, держась ближе к деревьям и кустарникам
- В. в любую сторону

12. К естественным источникам ионизирующего излучения относятся:

- А. космические лучи
- Б. медицинская аппаратура
- В. промышленные предприятия ядерно-топливного комплекса

13. Как называется способность всего инженерно-технического комплекса предприятия противостоять поражающим факторам ЧС:

- А. устойчивость объекта экономики
- Б. надежность объекта экономики
- В. выдержка объектов народного хозяйства

14. На каком этапе начинается исследование устойчивости объекта:

- А. при возникновении угрозы военных действий
- Б. в ходе эксплуатации
- В. в стадии проектирования

15. Удаление радиоактивных веществ с поверхностей различных предметов и очистка от них воды, называется:

- А. дезинфекция
- Б. дезактивация
- В. дегазация

16. Специально построенное или оборудованное защитное сооружение, в котором в течение определенного времени обеспечиваются условия для укрытия людей с целью защиты от современных средств поражения, поражающих факторов и воздействий опасных химических и радиоактивных веществ:

- А. траншея
- Б. убежище
- В. землянка

17. Комплекс мероприятий по обеспечению организованного вывоза, вывода и размещения в загородной зоне рабочих и служащих объектов народного хозяйства, а также не занятого в производстве и сфере обслуживания остального населения:

- А. отселение
- Б. локализация
- В. эвакуация

18. Во время ликвидации последствий ЧС при одновременном загрязнении среды химическими и радиоактивными веществами в первую очередь осуществляется:

- А. дезактивация;
- Б. дезинфекция;
- В. дегазация.

19. Территория, включающая участок разлива ОХВ и территорию, над которой распространились пары вещества в опасных концентрациях, называется:

- А. зона химического заражения
- Б. очаг химического поражения
- В. химически опасная территория

20. Как называется эвакуация, проводимая для всех или отдельных категорий населения, оказавшегося в зоне заражения, или при опасности его возникновения, вследствие техногенных аварий на опасных объектах, гидроузлах, а также при стихийных бедствиях:

- А. общая;
- Б. местная;
- В. частная.

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на 19-20 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 18- 15 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 14-10 вопросов теста в отведенное время.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 14 тестовых заданий

Тестовые задания к темам 4,5,6,7.

Вариант 1

1. Основу и организацию обороны Российской Федерации определяет:

- А. ФЗ «Об обороне»
- Б. ФЗ «О гражданской обороне»
- В. ФЗ «О безопасности»
- Г. Конституция РФ

2. Каков состав Вооруженных Сил Российской Федерации в современных условиях?

- А. Войска Гражданской обороны и МЧС

Б. Ракетные войска стратегического назначения, Космические войска, Воздушно-десантные войска

В. Сухопутные войска, Военно-Воздушные Силы, Военно-Морской Флот

Г. Тыл Вооруженных Сил, а также роды войск центрального подчинения

3. Уставы Вооруженных Сил Российской Федерации подразделяются на:

А. уставы родов войск и строевые;

Б. тактические, стрелковые и общевойсковые;

В. боевые и общевойсковые.

Г. повседневные, праздничные

4. Общие правила и обязанности военнослужащих, взаимоотношения между ними, обязанности основных должностных лиц полка и его подразделений, а также правила внутреннего распорядка определяет:

А. устав внутренней службы ВС РФ

Б. строевой устав ВС РФ

В. дисциплинарный устав ВС РФ

Г. повседневный, праздничный устав ВС РФ

5. Военнослужащие за проступки, связанные с нарушением воинской дисциплины, норм морали и воинской чести несут ответственность

А. административную

Б. уголовную

В. дисциплинарную

Г. никакую

6. Военная доктрина – это:

А. принятая в государстве на данное время система официальных взглядов на использование средств военного насилия в политических целях, на характер военных задач и способы их решения, на основные направления военного строительства;

Б. план военного строительства на определенный период;

В. ежегодной анализ военно-политической обстановки на вероятных театрах военных действий.

7. Под национальной безопасностью Российской Федерации понимается:

А. обеспечение сохранности и неприкосновенности народных достояний РФ

Б. безопасность ее многонационального народа как носителя суверенитета и единственного источника власти в Российской Федерации.

В. система мероприятий по подготовке к защите и защите населения, материальных и культурных ценностей на территории РФ от опасностей

8. Что относится к знакам различия у военнослужащих?

А. Форма одежды

Б. Эмблемы, различные нагрудные знаки, а также нарукавные шевроны

В. Погоны

9. В каком возрасте призываются мужчины на военную службу в Российскую армию?

А. От 16 до 18 лет

Б. От 18 до 27 лет

В. От 28 до 32 лет

10. Условия и порядок прохождения военной службы определяется

А. Конституцией РФ

Б. ФЗ «О Гражданской обороне»

В. ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»

Г. ФЗ «Об обороне»

11. Когда была принята Конституция РФ?

А. 12 декабря 1993 г.

Б. 4 ноября 1996 г.

В. 14 июля 2001 г.

12. Защита отечества является:

А. честью

Б. достоинством

В. долгом и обязанностью гражданина РФ

13. Какой численностью могло располагать Московское Государство в XVI веке?

А. 1 млн. воинов

Б. 150-200 тысяч

В. 500 тысяч воинов

14. Толчком к ускорению развития при Петре I армии послужило:

А. создание полков нового строя

Б. создание полков из русских людей

В. сражение со шведами под Нарвой

15. Что являлось вооруженной опорой в первые месяцы Советской власти?

А. красная гвардия

Б. солдаты и офицеры, перешедшие на сторону большевиков

В. рабочие и крестьяне, недовольные политикой Царского правительства

16. ВМС вышли из состава РККА:

А. 1937г.

Б. 1931г.

В. 1939г.

17. Сухопутные войска это:

А. Вид.

Б. Род.

В. Специальные войска

Вариант 2

1. Функции национальной безопасностью Российской Федерации включают:

А. поддержание на необходимом уровне стратегических и мобилизационных ресурсов государства;

Б. создание и поддержание в готовности сил и средств обеспечения безопасности;

В. осуществление системы мер по восстановлению нормального функционирования объектов безопасности в регионах, пострадавших в результате возникновения ЧС;

Г. все варианты ответов верны

2. Кому подчиняются виды Вооруженных Сил Российской Федерации?

А. Министру внутренних дел Российской Федерации

Б. Секретарю Совета Безопасности России

В. Министру обороны Российской Федерации

Г. Главнокомандующим, которые являются заместителями министра обороны Российской Федерации

3. Для чего предназначены Пограничные войска?

А. Для охраны таможенных учреждений

Б. Для охраны морских и сухопутных границ государства

В. Для охраны речных (озерных) границ государства

4. Какие известны основные виды современной воинской деятельности?

А. Спортивная деятельность

Б. Осуществляется вооруженная защита интересов государства

В. Обеспечиваются благоприятные внешние условия социально-экономического развития общества

Г. Вопросы физкультуры и спорта

5. Какие вопросы решаются посредством воинской деятельности?

А. Практически любые вопросы

Б. Осуществляется вооруженная защита интересов государства

В. Обеспечиваются благоприятные внешние условия социально-экономического развития общества

Г. Вопросы физкультуры и спорта

6. Что такое военный геральдический знак?

А. Знак отличия офицерского состава

Б. Изображение, где на груди орла расположен щит, увенчанный короной, на нем на красном поле всадник, поражающий копьем дракона

В. Эмблема Вооруженных Сил Российской Федерации

Г. Изображение золотого (серебряного) двуглавого орла с распростертыми крыльями, держащего в правой лапе меч, а в левой – лавровый венок

7. Кто из граждан России освобождается от призыва на военную службу?

А. Признанные не годными или ограниченно годными к военной службе по состоянию здоровья

Б. По личному желанию гражданина

В. Прошедшие военную службу в вооруженных силах другого государства

Г. Имеющие неснятую судимость за совершение тяжкого преступления

8. Когда гражданин приносит военную присягу в современных условиях?

А. Когда предложат командиры

Б. Когда захочет

В. После прохождения начальной военной подготовки, но не позднее двух месяцев со дня прибытия в воинскую часть

9. В каких случаях предоставляется право на замену военной службы по призыву альтернативной гражданской службой?

А. В случае, если несение военной службы тяжело для гражданина

Б. В случае, если несение военной службы противоречит убеждениям гражданина

В. В случае, если несение военной службы противоречит вероисповеданию гражданина

Г. В случае, если гражданин относится к коренному малочисленному народу, ведет традиционный образ жизни, осуществляет традиционное хозяйствование и занимается традиционными промыслами

10. Исходя из военно–административного деления России Вооруженные Силы Российской Федерации состоят из:

А. 6 округов, и 4 флотов

Б. 8 округов и 3 флотов

В. 4 округов и 6 флотов

11. Кем была принята Конституция РФ?

А. Президентом РФ

Б. Гос. Думой РФ

В. всенародным голосованием - референдумом

12. В концепции национальной безопасности России сформулированы:

А. существующие и потенциальные очаги локальных и региональных войн, вооруженные конфликты

Б. массовые беспорядки

В. недовольство значительной части населения страны, либо региона

13. Воинские образования Московского Государства в этот период составляли:

А. Дворянские образования

Б. Ополчение

В. Служивые люди по найму

14. Во времена Екатерины II за счёт чего совершенствовались вооруженные силы России?

А. новой тактике ведения боевых действий

Б. за счёт руководства армией со стороны сената

В. возросшей численностью войск

15. Когда был принят декрет о создании Красной Армии?

А. 23.фев.1918г.

Б. 15.января.1918г.

В. 7.ноя.1917г.

16. Кто первым принял бой с фашистами 22.06.1941г.

А. Амурская Военная флотилия.

Б. Защитники Москвы.

В. Брестская крепость.

17. Высшее руководство обороной страны и вооруженными силами осуществляли:

А. Верховный главнокомандующий.

Б. Министр обороны.

В. ЦК КПСС, верховный совет СССР, совет министров СССР.

Оценка «отлично» - если обучающийся правильно ответил на 16-17 вопросы теста в отведенное время

Оценка «хорошо» - если обучающийся правильно ответил на 12-15 вопросов теста в отведенное время

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся правильно ответил на 7-11 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 7 тестовых заданий

Тестовые задания к теме 8

Вариант 1

1. По определению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) "Здоровье – это состояние _____, _____ и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов
2. Соотнесите вид здоровья с его определением:
А. Физическое здоровье
Б. Психическое здоровье
В. Нравственное здоровье
 1. определяется моральными принципами, которые являются основой социальной жизни человека
 2. естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех его органов и систем.
 3. характеризуется уровнем и качеством мышления, развитием внимания и памяти, степенью эмоциональной устойчивости, развитием волевых качеств.
3. Это система специальной тренировки терморегуляторных процессов организма, включающая в себя процедуры, действие которых направлено на повышение устойчивости организма к переохлаждению или перегреванию:
А. аэротерапия
Б. закаливание
В. гелиотерапия
4. Что не является составляющим здорового образа жизни:
А. рациональное питание
Б. личная гигиена
В. гиподинамия
5. В каком году в России был принят Закон «О здоровье»:
А. октябрь 1992 года
Б. июль 1993 года
В. сентябрь 1991года
6. Рациональный _____ предполагает разумное чередование периодов физического и умственного напряжения с периодами полного расслабления.
7. Что не относится к специфическим методам физического воспитания:
 - 1) методы строго регламентированного упражнения
 - 2) игровой метод
 - 3) методы наглядного воздействия.
8. Расставьте правильно порядок действий при оказании первой помощи пострадавшему:

- А. вызов скорой медицинской помощи
 - Б. оценка обстановки и устранение угрожающих факторов
 - В. проведение сердечно-легочной реанимации
 - Г. оценка сознания
9. Формой оказания медицинской помощи не является:
- А. экстремальная
 - Б. плановая
 - В. неотложная
10. Обязан ли любой человек оказать первую помощь пострадавшему:
- А. да
 - Б. нет

Вариант 2

1. Здоровый образ жизни (ЗОЖ) – это образ жизни, основанный на принципах нравственности, рационально организованный, активный, трудовой, закаляющий, а также защищающий от неблагоприятных воздействий окружающей среды, позволяющий до глубокой старости сохранять _____, _____ и физическое здоровье.
2. Признаками здоровья являются (выберите несколько вариантов ответов):
- А. специфическая и неспецифическая устойчивость к действию повреждающих факторов
 - Б. показатели роста и развития
 - В. хороший аппетит и чистые кожные покровы
 - Г. уровень морально-волевых и ценностно-мотивационных установок
3. Эксперты ВОЗ в 80-х годах XX века определили ориентировочное соотношение различных факторов обеспечения здоровья современного человека, расставьте эти факторы в порядке снижения их влияния на здоровье:
- А. генетические и экологические
 - Б. развитие системы здравоохранения
 - В. условия и образ жизни людей
4. Выберите составляющие здорового образа жизни:
- А. Гигиена питания и сна.
 - Б. гиподинамия
 - В. атеросклероз
 - Г. Режим труда и отдыха.
5. Соотнесите принцип ЗОЖ с определением:
- А. Принцип индивидуализации
 - Б. Принцип умеренности
 - В. Принцип комплексности
1. Здоровье означает согласованное действие всех систем организма и личности

2. для тренировки функциональных систем должны использоваться умеренные нагрузки
3. у каждого из нас должна быть своя программа здорового образа жизни, в которой должны быть учтены соответствующие особенности
6. К Специфическим методам физического воспитания относятся (несколько вариантов ответа):
- А. методы строго регламентированного упражнения;
 - Б. игровой метод
 - В. словесные методы
7. К табельным средствам, предназначенным для оказания первой медицинской помощи, относится:
- А. брючной ремень
 - Б. шина
 - В. платок, шарф
8. К видам медицинской помощи не относится:
- А. специфическая медицинская помощь;
 - Б. паллиативная медицинская помощь.
 - В. Первичная медико-санитарная помощь
9. Что обязан сделать гражданин РФ оказавшийся на месте происшествия:
- А. оказать первую медицинскую помощь
 - Б. сообщить в соответствующую службу спасения
 - В. доставить пострадавшего в лечебное учреждение
10. Соотнесите название витамина и болезнь, возникающую при его нехватке в организме:
- А. Вит.А
 - Б. Вит.Д
 - В. Вит.В1
- 1.рахит
 - 2. слепота
 - 3. бери-бери

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на 9-10 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 7-8 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 5-6 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 5 тестовых заданий

Тестовые задания к темам 9,10,11,12

Вариант 1

1. Как остановить обильное венозное кровотечение?

- А. наложить давящую повязку;
- Б. наложить жгут;
- В. обработать рану спиртом и закрыть стерильной салфеткой;
- Г. продезинфицировать спиртом и обработать йодом;
- Д. посыпать солью.

2. К чему может привести непрерывное длительное нахождение конечности с наложенным жгутом (более 2 ч):

А. к повышению температуры конечности, пощипывающим болям, покраснению кожного покрова;

Б. к поступлению в кровь значительного количества токсинов из тканей выше жгута и развитию травматического токсикоза;

Г. к поступлению в кровь значительного количества токсинов из тканей ниже жгута и развитию травматического токсикоза.

3. При открытом переломе конечности с сильным кровотечением раны необходимо в первую очередь:

- А. Обработать край раны йодом;
- Б. Провести иммобилизацию конечности;
- В. Промыть рану перекисью водорода;
- Г. Остановить кровотечение.

4. Как называется омертвление (некроз) органа вследствие острого недостатка кровоснабжения:

- А. Инсульт
- Б. Инфаркт
- В. Гипертония

5. Соотнесите изобретение в области десмургии с его автором:

- А. Гиппократ
- Б. Авиценна
- В. Листер.

1. в 1870 году впервые применил придуманную им ватно-марлевую повязку, обработанную антисептиком

2. повязки накладывались с применением в качестве лекарственных средств различные мази, соли меди, квасцы, вино и фиксируемые с помощью холстин и смолы, для фиксации материала

3. изобрел надавливающие повязки, где в качестве материала использовался гипс

6. При переломе ребер повязку на грудную клетку накладывают:

- А. в состоянии вдоха;
- Б. в состоянии выдоха;
- В. не имеет значения при вдохе или выдохе

7. Назовите признаки закрытого перелома

- А. боль, припухлость;
- Б. кровотечение, боль, зуд;
- В. боль, припухлость, кровотечение;
- Г. нарушение двигательной функции поврежденного органа, боль, припухлость, деформация в месте травмы.

8. В какой последовательности необходимо оказывать первую помощь пострадавшему при отравлении ядохимикатами?

А. пострадавшему дать выпить несколько стаканов воды с разведенной в ней пищевой содой (1 чайная ложка на стакан воды), а затем вызывать у него рвоту; процедуру повторить 2–3 раза, после чего дать выпить еще полстакана раствора пищевой соды с добавлением 1 столовой ложки активированного угля, а затем опять вызывать рвоту.

Б. загрязненную одежду снять с пострадавшего, кожу обильно промыть теплой водой с мылом, глаза промыть теплым 2 %-м раствором пищевой соды;

В. пострадавшего немедленно вывести (вынести) из отравленной атмосферы;

9. При иммобилизации фиксируют:

- А. повреждённый сустав
- Б. повреждённый и соседний сустав
- В. все суставы

10. При непрямом массаже сердца глубина продавливания грудной клетки должна быть:

- А. Чем больше - тем лучше;
- Б. Не менее 3-5 см;
- В. Не менее 1-3 см.

11. В какой последовательности необходимо оказывать первую помощь пострадавшему при прекращении у него сердечной деятельности и дыхания?

А. освободить дыхательные пути, проводить искусственное дыхание и наружный массаж сердца;

Б. выполнить массаж сердца, освободить дыхательные пути, а затем провести искусственное дыхание;

В. освободить дыхательные пути, проводить искусственное дыхание и массаж сердца.

12. Что такое гипоксия?

- А. кислородное голодание;

- Б. обезвоживание организма;
- В. перегрев организма;
- Г. охлаждение организма;
- Д. тепловое облучение.

13. Комплекс мероприятий, направленных на предупреждение попадания возбудителей инфекции в рану, ткани или органы больного при операциях, лечебных и диагностических процедурах

- А. антисептика
- Б. асептика
- В. профилактика

14. Бинтование, как правило, ведут

- А. слева направо, от периферии к центру;
- Б. справа налево, от периферии к центру;
- В. слева направо, от центра к периферии.

15. Пневмоторакс - это:

- А. Открытое ранение живота
- Б. Затрудненность дыхания
- В. Вид заболевания легких
- Г. Открытая рана грудной клетки.

16. Определите правильность и последовательность оказания первой медицинской помощи пострадавшему при закрытом пневмотораксе:

А. если есть возможность, дать пострадавшему кислород, вызвать «скорую помощь», держать позвоночник в неподвижном состоянии, дать пострадавшему успокаивающее средство;

Б. дать пострадавшему успокаивающее средство, поддерживать необходимую температуру тела пострадавшего, на грудину положить холод, вызвать «скорую помощь»;

В. дать пострадавшему обезболивающее средство, придать ему возвышенное положение с приподнятым изголовьем, если есть возможность, дать кислород, срочно вызвать «скорую помощь».

17. Признаки сотрясения головного мозга:

А. кратковременная потеря сознания, рвота, утрата памяти на события, предшествующие травме (ретроградная амнезия), головная боль, головокружение, шум в ушах, неустойчивая походка, зрачки расширены;

Б. кратковременная потеря сознания, головная боль, головокружение, нарушение сна;

В. головная боль, рвота, головокружение, нарушение сна

18. Какова последовательность оказания первой помощи при растяжении:

А. наложить тугую повязку на поврежденное место, обеспечить покой поврежденной конечности, опустив ее как можно ниже к земле, и доставить пострадавшего в медицинское учреждение;

Б. приложить холод и наложить тугую повязку на поврежденное место, обеспечить покой поврежденной конечности, придать ей возвышенное положение и доставить пострадавшего в медицинское учреждение;

В. обеспечить покой поврежденной конечности, придать ей возвышенное положение и доставить пострадавшего в медицинское учреждение

19. Когда проводят реанимацию

А. при переломе;

Б. при кровотечении;

В. когда отсутствует дыхание и сердечная деятельность;

Г. при вывихе ноги;

Д. нет правильного ответа

20. Определите последовательность оказания первой медицинской помощи при химическом ожоге щёлочью:

А. промыть кожу проточной водой;

Б. промыть повреждённое место слабым раствором (1 . 2%) уксусной кислоты;

В. удалить одежду, пропитанную щёлочью;

Г. доставить пострадавшего в медицинское учреждение;

Д. дать обезболивающее средство.

Вариант 2

1. Назовите признаки артериального кровотечения:

А. Кровь темного цвета, вытекает из раны непрерывным потоком,

Б. Кровь алого цвета, вытекает из раны пульсирующей струей,

В. Кровь алого цвета, сочится по всей поверхности раны.

2. На какое время можно накладывать жгут для остановки артериального кровотечения:

А. Летом на 6 час, зимой – на 4,5 часа;

Б. Летом на 3 час, зимой – на 1,5 часа;

В. Летом на 2 час, зимой на 1-1,5 часа.

3. Это комплекс лечебно-профилактических мероприятий, направленных на уничтожение микробов в ране или в организме

А. асептика

Б. антисептика

В. дезинфекция

4. При открытом переломе конечности необходимо:

А. Остановить кровотечение, обработать края раны антисептиком, на место перелома наложить стерильную повязку, дать обезболивающее средство, провести иммобилизацию;

Б. Остановить кровотечение, обработать рану антисептиком, на место перелома наложить стерильную повязку, дать обезболивающее средство, провести иммобилизацию;

В. Остановить кровотечение, обработать края раны антисептиком, на место перелома наложить стерильную повязку, дать обезболивающее средство, вправить торчащие из раны кости, провести иммобилизацию;

5. Соотнесите тип инсульта с его определением:

А. ишемический инсульт

Б. геморрагический инсульт

1. в мозге лопаются кровеносный сосуд и происходит кровоизлияние

2. если тромб блокирует артерию или капилляр в мозге

6. Пульс при остановке сердечной деятельности у пострадавшего определяется на:

А. сонной артерии;

Б. запястье;

В. в любом месте.

7. Определите последовательность оказания первой медицинской помощи при химическом ожоге кислотой:

А. дать обезболивающее средство;

Б. промыть кожу проточной водой;

В. удалить с человека одежду, пропитанную кислотой;

Г. промыть место повреждения слабым раствором пищевой соды;

Д. доставить пострадавшего в лечебное учреждение.

8. Признаки теплового удара:

А. повышение температуры тела, появляются озноб, разбитость, головная боль, головокружение, покраснение кожи лица, резкое учащение пульса и дыхания, заметны потеря аппетита, тошнота, обильное потоотделение;

Б. понижение температуры тела, появляются озноб, разбитость, головная боль, головокружение, покраснение кожи лица, резкое учащение пульса и дыхания, заметны потеря аппетита, тошнота;

В. повышение температуры тела, головная боль, покраснение кожи лица, обильное потоотделение.

9. Определите последовательность оказания первой медицинской помощи при сотрясении головного мозга:

А. срочно вызвать врача, обеспечить абсолютный покой пострадавшему, на его голову наложить холод;

Б. наложить на голову пострадавшего холод, дать ему крепкого чая или кофе, сопроводить его в медицинское учреждение;

В. дать пострадавшему обезболивающие и успокоительные таблетки, доставить его в медицинское учреждение.

10.Транспортировку в позе «лягушки» с подложенным под колени валиком производят:

А. при коме

Б.при проникающих ранениях брюшной полости.

В. при подозрении на перелом костей таза

11. В каких случаях применяют прием Геймлиха:

А. при спасении утопающего

Б. при попадании инородного тела в дыхательные пути

В. при клинической смерти

12. При ранении сонной артерии необходимо срочно:

А. наложить тугую повязку.

Б. наложить жгут.

В. зажать пальцем артерию ниже раны.

13.Какова последовательность оказания первой помощи при укусах клещей:

А. вымыть руки с мылом, на место, где присосался клещ, капнуть каплю масла, керосина или вазелина, удалить клеща пинцетом покачиванием из стороны в сторону, место укуса обработать спиртом и йодом, отправить пострадавшего в медицинское учреждение;

Б. на место, где присосался клещ, капнуть каплю йода, удалить клеща пинцетом легким покачиванием из стороны в сторону, место укуса обработать спиртом и йодом;

В. вымыть руки с мылом, на место, где присосался клещ, капнуть каплю масла, керосина или вазелина, а затем обработать спиртом и йодом, отправить пострадавшего в медицинское учреждение

14.При открытом повреждении живота необходимо

А. На рану накладывают асептическую повязку. При выпадении в рану петель кишечника или сальника органы вправить и забинтовать.

Б. Дать больному питьё. На рану накладывают асептическую повязку.

В. На рану накладывают асептическую повязку. При выпадении в рану петель кишечника или сальника органы не вправляют, необходимо накрыть их стерильной марлевой салфеткой или проглаженной хлопчатобумажной тканью и рыхло забинтовать.

15. В качестве шины можно использовать

А. лыжную палку, доску, полотенце;

- Б. обрезок доски, подходящую ветку дерева, лыжу;
- В. лыжную палку, доску, полотенце, гибкий кабель, обрезок доски, подходящую ветку дерева, лыжу.

16. Когда должен применяться непрямой массаж сердца?

- А. после освобождения пострадавшего от опасного фактора;
- Б. при повышении артериального давления;
- В. при отсутствия пульса и дыхания;
- Г. при применении искусственного дыхания;

17. Как правильно нанести прекардиальный удар в область грудины:

А. прекардиальный удар, короткий и достаточно резкий, наносится в точку, расположенную на груди выше мечевидного отростка на 2—3 см, локоть руки, наносящей удар, должен быть направлен вдоль тела пострадавшего, сразу после удара выяснить возобновилась ли работа сердца

Б. прекардиальный удар наносится ладонью в точку, расположенную на груди выше мечевидного отростка на 2—3 см и на 2 см влево от центра грудины, локоть руки, наносящей удар, должен быть направлен поперек тела пострадавшего, удар должен быть скользящим;

В. прекардиальный удар наносится ребром сжатой в кулак ладони в точку, расположенную на груди выше мечевидного отростка на 2—3 см, сразу после удара проверить пульс.

18. Определите последовательность оказания первой медицинской помощи при химическом ожоге кислотой:

- А. дать обезболивающее средство;
- Б. промыть кожу проточной водой;
- В. удалить с человека одежду, пропитанную кислотой;
- Г. промыть место повреждения слабым раствором пищевой соды;
- Д. доставить пострадавшего в лечебное учреждение.

19. Признаки теплового удара

А. повышение температуры тела, появляются озноб, разбитость, головная боль, головокружение, покраснение кожи лица, резкое учащение пульса и дыхания, заметны потеря аппетита, тошнота, обильное потоотделение;

Б. понижение температуры тела, появляются озноб, разбитость, головная боль, головокружение, покраснение кожи лица, резкое учащение пульса и дыхания, заметны потеря аппетита, тошнота;

В. повышение температуры тела, головная боль, покраснение кожи лица, обильное потоотделение.

20. Определите последовательность оказания первой медицинской помощи при обмороке:

- А. обрызгать лицо холодной водой;
- Б. придать ногам возвышенное положение;
- В. пострадавшего уложить на спину с несколько откинутой назад головой;
- Г. расстегнуть воротник и дать доступ свежего воздуха.

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на 19-20 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 15-18 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 9-14 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 9 тестовых заданий

Задание 2: Подготовка реферата/презентации

Проверяемые результаты обучения: ОК06, ОК07, ОК08.

Выступление с рефератом/презентацией на семинаре является дополнительным видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор студентом темы для реферата/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут.

Цель выступления с рефератом/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Предлагаемые темы:

1. Воздействие инфразвука и ультразвука на организм человека. Способы защиты.
2. Воздействие ионизирующего излучения на организм человека и способы защиты.
3. Шумовое и тепловое загрязнение.
4. Вред мобильного телефона на организм человека.
5. Меры безопасности при работе за компьютером
6. Влияние канцерогенных веществ на организм человека
7. Влияние табакокурения на психическое развитие детей и подростков.
8. Основные причины процветания алкоголизма и наркомании в современном обществе
9. Опасности биологического характера. Защита от биологических опасностей.
10. Основные психологические причины ошибок и создания опасных ситуаций
11. Экологические опасности.

12. Нормы и правила экологической безопасности
13. Основные пути ресурсосбережения.
14. Обеспечение пожарной безопасности населения
15. Противопожарная профилактика на территории и внутри предприятий
16. Права, обязанности, ответственность должностных лиц за обеспечение пожарной безопасности
17. Пожарная обстановка на территории РФ и РТ. Анализ статистических данных за последние 5 лет.
18. Электробезопасность в жилых помещениях
19. Действие электрического тока на организм человека
20. Системы защитного заземления и зануления.
21. Молния как разряд статического электричества. Правила поведения во время грозы.
22. ЧС атмосферного и литосферного происхождения
23. Аварии на гидротехнических сооружениях, трубопроводах.
24. Аварии на транспорте.
25. Аварии на радиационно-опасных объектах на территории РФ.
26. Аварии на химически опасных объектах на территории РФ.
27. Характеристика ЧС военного времени. Ядерное оружие.
28. История создания противогаза.
29. Проблемы обеспечения биологической безопасности. Биологическое оружие, биотерроризм.
30. Применение средств массового поражения людей в истории человечества.
31. Международный терроризм как глобальная проблема современности.
32. Массовые беспорядки. Причины возникновения. Правила поведения в толпе.
33. Управление государственной (национальной) безопасностью РФ. Концепция национальной безопасности РФ.
34. Организация обороны государства.
35. Сущность и содержание территориальной обороны
36. Основные угрозы национальной безопасности РФ. Стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
37. Концепция национальной безопасности РФ и современного общества
38. Вооруженные Силы Российской Федерации – основа обороны государства
39. Актуальные вопросы воспитания личного состава Вооруженных сил РФ
40. Реформирование Вооруженных сил
41. Функции и основные задачи современных Вооруженных сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности Российской Федерации
42. Организация воинского учета и его предназначение
43. Медицинское освидетельствование и медицинское обследование граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на военную службу.

44. Военная присяга. Прохождение военной службы по призыву и по контракту.
45. Ответственность военнослужащих.
46. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации
47. Традиции и воинские ритуалы Российской армии
48. Памяти поколений – дни воинской славы России
49. Воинские звания военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации
50. Символика наплечных знаков воинского отличия – погон и эполет.
51. Дружба и войсковое товарищество.
52. Государственные и военные символы Российской Федерации
53. Государственные награды и наградные знаки
54. Синдром длительного сдавливания. Оказание первой медицинской помощи
55. Черепно-мозговая травма. Особенности транспортировки пострадавшего.
56. Повреждение позвоночного столба, костей таза. Особенности транспортировки пострадавшего.
57. Повреждения грудной клетки. Особенности транспортировки пострадавшего.
58. Утопление. Виды. Первая медицинская помощь.
59. Отравления лекарственными препаратами и алкоголем. Симптомы. Первая медпомощь.
60. Пищевые отравления. Первая помощь.
61. Отравление ядохимикатами. Отравление угарным газом. Симптомы. Первая медпомощь.
62. Укусы животных и насекомых. Заболевания, передающиеся при укусах. Первая медицинская помощь.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - обучающийся правильно отобрал информацию по заданной теме, проанализировал её, достаточно подробно раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем. Свободно владеет материалом, отвечает на уточняющие вопросы.

Оценка «**хорошо**» - обучающийся подготовил информацию по заданной теме, проанализировал её, допустил неточности, незначительные ошибки, не искажающие общий смысл, но неуверенно ответил на уточняющие вопросы.

Оценка «**удовлетворительно**» - обучающийся подготовил информацию по заданной теме, раскрыл ее частично, не смог грамотно проанализировать материал, многое заимствовал из социальных сетей и интернет-ресурсов, не вникая в суть вопроса.

Задание 3: Устный опрос.

Проверяемые результаты обучения: ОК06, ОК07, ОК08.

Устный опрос может проводиться как в конце лекции для установления обратной связи с обучающимися, так и на семинарских занятиях с целью проверки степени освоенности учебного материала.

Тема 1.БЖД как современная наука. Опасные и вредные факторы среды обитания: характеристика, способы защиты

Вопросы для устного опроса:

1. Что изучает предмет БЖД? Перечислите основные задачи курса.
2. Как Вы считаете, что является причинами столь быстрого изменения среды обитания?
3. Какие факторы называются вредными, травмирующими? Приведите примеры вредных и травмирующих факторов.
4. Для чего необходимо проводить анализ опасностей? Какие этапы можно выделить при проведении анализа опасностей?
5. Какие факторы называются механическими, физическими, химическими, психофизиологическими? Приведите примеры..
6. Что является источниками электромагнитного загрязнения? Какие методы защиты существуют?
- 7.Назовите причины процветания социальных опасностей, способы защиты от них.
8. Какие факторы определяют тяжесть воздействия химических веществ на организм человека? Как нормируются вредных вещества в окружающей среде?
9. Перечислите правила экологической безопасности.
10. В чем заключается технология ресурсосбережения? Назовите основные принципы и направления ресурсосбережения.

Тема 2. Основы пожаробезопасности и электробезопасности

Вопросы для устного опроса:

- 1.Перечислите основные причины возникновения пожаров на производстве и в быту.
2. Какие средства пожаротушения Вы знаете?.
- 3.Правила поведения и действия при пожаре дома и в здании.
- 4.Действие электрического тока на организм человека.
5. Как правильно вести себя в зоне шагового напряжения?
6. Какие способы освобождения пострадавшего от действия электрического тока Вы знаете?

Тема 3. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени

Вопросы для устного опроса:

1. Каковы задачи Единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС.
2. Перечислите особенности ЧС природного характера.

3. Какие должны быть действия населения в случае аварии на химически-опасном объекте?
4. Как правильно передвигаться по зараженной местности при аварии с выбросом радиоактивных веществ?
5. Опишите правила безопасного поведения при угрозе террористического акта.
6. Характеристика ЧС военного времени. Ядерное оружие.
7. Что относится к химическому и биологическому оружию?
8. Каким образом обеспечивается устойчивость объектов экономики в условиях ЧС?
9. Что относится к средствам индивидуальной и коллективной защиты?
10. Перечислите мероприятия проводимые на втором этапе ликвидации последствий ЧС.

Тема 4. Гражданская оборона, ее предназначение и задачи.

Вопросы для устного опроса:

1. Перечислите способы защиты населения от оружия массового поражения.
2. Что такое гражданская оборона?
3. Какие гражданские организации гражданской обороны Вы знаете?
4. Как осуществляется управление гражданской обороной?
5. Перечислите способы эвакуации населения из зон поражения.
6. Медицинская, транспортная, противорадиационная и противохимическая службы защиты.

Тема 5. Основы военной службы: основы обороны государства

Вопросы для устного опроса:

1. Концепция национальной безопасности Российской Федерации.
2. Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации.
3. Стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
4. Военная доктрина Российской Федерации.
5. Назовите состав и структуру вооруженных сил России.
6. Другие войска, их состав и предназначение.
7. Перечислите основные виды вооружений, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений.

Тема 6. Военная служба – особый вид федеральной государственной службы

Вопросы для устного опроса:

1. Общевоинские боевые уставы.
2. Перечислите права, обязанности и ответственность военнослужащих.
3. Как проводится организация воинского учета?
4. Как проводится организация медицинского освидетельствования и медицинского обследования граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на военную службу?

5. В чем заключается обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе?
6. В чем особенность прохождения военной службы по призыву и по контракту?
7. Как происходит увольнение с военной службы и пребывание в запасе?
8. Каким образом обеспечивается безопасность военной службы?

Тема 7. Боевые традиции Вооруженных Сил России. Символы воинской чести.

Вопросы для устного опроса:

1. Какие боевые традиции Вооруженных Сил России Вы знаете?
2. Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества.
3. В чем заключается сущность гражданско-патриотической позиции?
4. Назовите общечеловеческие ценности
3. Дружба, войсковое товарищество – основы боевой готовности частей и подразделений.
4. Назовите символы воинской чести.
5. Какие Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации Вы знаете?.

Тема 8. Основы здорового образа жизни. Основы первой медицинской помощи

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое здоровье и здоровый образ жизни? Какие компоненты и признаки здоровья Вы знаете?
2. Перечислите основные методы физического воспитания и укрепления здоровья.
3. Составьте алгоритм оказания первой помощи.
4. Каковы особенности оказания первой медицинской помощи при возникновении массовых поражений?

Тема 9. Помощь при остановке дыхания и сердечной деятельности, при шоковом состоянии

Вопросы для устного опроса:

1. Назовите основные признаки клинической и биологической смерти.
2. Какие основные правила необходимо соблюдать при проведении закрытого массажа сердца.
3. Основные проявления острой сосудистой недостаточности. Как оказать первую помощь при обмороке?
4. Как можно распознать инсульт и инфаркт? В чем заключается первая помощь пострадавшему при инфаркте миокарда?
5. Перечислите способы профилактики переутомления и перенапряжения.

Тема 10. Первая медицинская помощь при ранениях, кровотечениях, ожогах и отморожениях.

Вопросы для устного опроса:

1. Какие раны вы знаете? Как оказать первую медицинскую помощь при ранении?
2. В чем отличие асептики от антисептики?
3. Какие правила наложения жгута?
4. Что такое десмургия? Основные правила наложения повязок.
5. Какие бывают виды и степени ожогов? Как оказать первую медицинскую помощь при ожогах?
6. В чем особенность оказания первой медицинской помощи при ожогах разной степени?

Тема 11. Первая помощь при переломах, черепно-мозговой травме, повреждении позвоночника, травмах грудной клетки и живота.

Вопросы для устного опроса:

1. Какие бывают переломы конечностей? Что такое иммобилизация? Перечислите основные правила иммобилизации.
2. Черепно-мозговая травма. В чем особенность транспортировки пострадавшего?
3. Повреждение позвоночного столба, костей таза. Назовите особенности транспортировки пострадавшего.
4. Повреждения грудной клетки. Особенности транспортировки пострадавшего.
5. В чем заключается первая помощь при травмах живота и как необходимо транспортировать пострадавшего?

Тема 12. Первая помощь при тепловом и солнечном ударах, утоплении, при попадании в дыхательные пути инородных тел, отравлениях, укусах.

Вопросы для устного опроса:

1. Как профилактировать тепловой и солнечный удары?
2. Асфиксия, виды. Первая медицинская помощь.
3. Как оказать первую помощь при попадании в полости носа, глотку, пищевод и верхние дыхательные пути инородных тел?
4. Какие виды утопления Вы знаете? В чем особенность оказания первой помощи при утолении?
5. Как оказать первую помощь при укусе насекомых (клеща, пчелы и т.п.)?
6. В чем заключается первая помощь при отравлении различными газами?
7. Как оказать первую помощь при пищевом отравлении? Что такое ботулизм?
8. Первая помощь при укусе животных. Что такое бешенство?

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» - на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «хорошо» - на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка «удовлетворительно» - ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Студент в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов.

Оценка «неудовлетворительно» - ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Задание 4: Учебная дискуссия:

Занятия способствуют развитию навыков формулирования собственных выводов и суждений относительно проблемного вопроса.

Проверяемые результаты обучения: ОК06.

Тема дискуссии:

1. Виды Вооруженных Сил, рода войск, их основные задачи.
2. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе.
3. Международная (миротворческая) деятельность Вооруженных Сил Российской Федерации
4. Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы.
5. Формирование традиционных общечеловеческих ценностей по средствам гражданско-патриотического воспитания.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» - студент демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы; высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления.

Оценка «хорошо» - студент понимает суть рассматриваемой проблемы; может высказать типовое суждение по вопросу; отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер.

Оценка «удовлетворительно» - студент принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков; испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» - студент не принимает участия в обсуждении; у студента имеются только отрывочные представления об изучаемом материале.

Задание 5: Практические занятия

Практические занятия проводятся в целях закрепления знаний, выработки практических умений и приобретения навыков в выполнении различных заданий.

Проверяемые результаты обучения: ОК06, ОК08

Темы занятий:

1. Автомат Калашникова: освоение техники разборки и сборки.
2. Изучение и освоение основных способов выполнения искусственного дыхания.
3. Освоение техники оказания первой помощи при острой сосудистой недостаточности.
5. Оказание первой медицинской помощи при ранениях, кровотечении. Освоение техники наложения жгута и давящей повязки.
6. Разбор и освоение технологии наложения повязок на конечности.
7. Разбор и освоение технологии наложения повязок на голову.
8. Освоение техники наложения стандартных и подручных средств иммобилизации при переломе конечностей.

Критерии оценивания:

Оценка «**отлично**» - задание выполнено полностью, самостоятельно, правильно, аккуратно, своевременно.

Оценка «**хорошо**» - задание выполнено полностью, своевременно, аккуратно, но с ошибками, которые могут быть исправлены при помощи преподавателя.

Оценка «**удовлетворительно**» - задание выполнено самостоятельно, но не полностью, небрежно, несвоевременно.

Оценка «**неудовлетворительно**» - задание не выполнено, или выполнено неправильно, неаккуратно, несвоевременно.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Проверяемые результаты освоения дисциплины: ОК06, ОК07, ОК8.

Вопросы для оценки знаний теоретического курса

1. Безопасность жизнедеятельности как научная дисциплина. Цель и задачи безопасности жизнедеятельности как учебного курса. Понятие о среде обитания.
2. Принципы, методы и средства обеспечения БЖД.
3. Опасные факторы окружающей среды: определение, основные классификации, нормирование, методы анализа опасностей. Понятие о риске.
4. Физические факторы окружающей среды его биологическое действие и способы защиты.
5. Электромагнитные поля, статическое электричество. Их биологическое действие и способы защиты от них.
6. Ионизирующее излучение (биологическое действие и способы защиты).

7. Химические факторы окружающей среды.
8. Биологические факторы. Защита от биологических опасностей.
9. Психофизиологические факторы. Конфликты в организациях: источники возникновения и методики решения.
10. Социальные опасности, краткая характеристика. Основные причины возникновения социальных опасностей.
11. Экологическая безопасность,
12. Ресурсосбережение.
13. Пожар, горение. Причины возникновения пожаров. Первичные и вторичные поражающие факторы пожара. Порядок применения первичных средств пожаротушения. Мероприятия по предотвращению пожаров и пожарная защита.
14. Действие электрического тока на организм человека. Первая помощь пострадавшему от электрического тока. Основные способы защиты от поражения электрическим током
15. Понятие чрезвычайной ситуации (ЧС). Причины возникновения и классификации чрезвычайных ситуаций. Этапы развития ЧС.
16. Характеристика ЧС природного характера. Основные правила поведения населения в случае ЧС. Предупредительные и защитные мероприятия.
17. Характеристика ЧС техногенного происхождения. Классификация, прогнозирование и закономерности проявления ЧС техногенного происхождения.
18. Аварии на радиационно-опасных и на химически объектах. Действия персонала и населения при ЧС на ХОО и РОО.
19. Аварии сопровождающиеся пожарами и взрывами. Причины. Предупредительные и защитные мероприятия.
20. Основные характеристики терроризма современного времени. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта. Методы борьбы с терроризмом.
21. Характеристика ЧС военного времени. Ядерное оружие. Химическое и биологическое оружие. Методы и средства защиты от оружия массового поражения.
22. Основные правила поведения человека в условиях ЧС. Прогнозирование и оценка обстановки при ЧС.
23. Устойчивость работы технических объектов в условиях ЧС.
24. Средства индивидуальной и коллективной защиты. Классификация, назначение.
25. Организация и проведение спасательных работ на объектах при ЧС. Ликвидация последствий ЧС.

Задания на оценку понимания/умений студента

1. Выскажите свое мнение о том, как может в дальнейшем произойти развитие техносферы
2. На основе известных вам принципов и методов обеспечения безопасности жизнедеятельности, выберите те, которые используются для защиты от физических опасностей..
2. Заполните таблицу:

	Производственные факторы			
	физические	химические	биологически е	психофизиологи ческие
Примеры				
Влияние на организм человека				
Меры борьбы с ними				

3. На основе известных вам глобальных проблем современности предложите пути их решения
4. Выскажите суждение о том, насколько техника способна подчинить себе человека
5. На предприятии химической промышленности произошла авария с выбросом в атмосферу аммиака. Составьте алгоритм действия во время и после химической аварии?
6. На следующий день после радиоактивного загрязнения местности для эвакуации вам нужно выйти из дома и пройти около 300 м до места посадки в автобус. Какие меры вы предпримете для защиты от радиации при передвижении?
7. Перечислите источники природного (естественного) радиационного фона. Выскажите свое мнение о степени их опасности для человека.
8. Составьте алгоритм действия при неизбежности автомобильной аварии? Как действовать после автомобильной аварии?
9. Составьте алгоритм действия во время и после наводнения.
10. Составьте алгоритм действия, во время и после землетрясения.
11. Составьте алгоритм действия во время и после пожара в здании.
12. Составьте алгоритм действия при декомпрессии; при пожаре; при "жесткой посадке" во время аварии на воздушном транспорте.
13. Составьте алгоритм действия во время и после урагана, бури, смерча.
14. Во время прогулки вы с приятелем увидели густой дым из окон квартиры на первом этаже - явный признак пожара. Приятель решил спасать людей, которые могли быть там. Он сказал: «Я разобью окно и проникну в квартиру, а ты звони пожарным». Обсудите его решение. Во всем ли оно правильно? Какой поражающий фактор пожара для находящихся в квартире людей был определяющим?

15. Составьте алгоритм действия, если Вас захватили в заложники.
16. На основе известных вам методов, средств и принципов БЖД сформулируйте правила поведения и действия людей в зонах химического заражения и в очаге биологического поражения.
17. На основе известных вам методов, средств и принципов БЖД сформулируйте правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного заражения
18. Выскажите суждение какие формы и методы можно использовать для гражданско - патриотического воспитания и какие факторы влияют на формирование традиционных общечеловеческих ценностей у подростков.
19. Приведите, используя известные вам средства и способы пожаротушения, алгоритм тушения пожара в лесу.
20. Предложите способы и методы для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
21. На основе известных вам принципов безопасности жизнедеятельности выберите те из них, которые используются для защиты от ионизирующего излучения.
22. Приведите примеры аварий на пожаровзрывоопасных объектах, произошедших за последние 10 лет.
23. Сделайте обобщенный вывод о правах и обязанностях граждан в области пожарной и электробезопасности
24. Предложите мероприятия которые, по вашему мнению, смогли бы содействовать сохранению окружающей среды.
25. На основе известных вам принципов безопасности жизнедеятельности приведите те, которые используются в бытовых условиях для защиты от вредных веществ.

Вопросы для промежуточной аттестации по основам военного дела

1. История создания Вооруженных Сил России.
2. Организационная структура Вооруженных сил. Виды Вооруженных Сил, рода войск. История их создания и предназначения.
3. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности страны. Реформа Вооруженных Сил.
4. Другие войска, их состав и предназначение.
5. Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника отечества.
6. Памяти поколений - дни воинской славы России.
7. Дружба , воинское товарищество – основа боевой готовности частей и подразделений.
8. Боевое Знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы.

9. Ордена- почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военой службе .
10. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.
11. Основные понятия о воинской обязанности
12. Организации воинского учета и его предназначения .
13. Обязательная подготовка граждан к военной службе.
14. Добровольная подготовка граждан к военной службе.
15. Организации медицинского освидетельствования и медицинского обследования граждан при постановке их на воинский учет .
16. Военнослужащий – патриот, с честью и достоинством несущий звание защитника Отечества.
17. Военнослужащий – специалист, в совершенстве владеющий оружием и военной техникой
18. Требование воинской деятельности, предъявляемые к моральным , индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина.
19. Как стать офицером Российской Армии.
20. Международная (миротворческая) деятельность Вооруженных Сил РФ
21. Основы подготовки к военной службе. Начальная военная подготовка в войска.
22. Размещение и быт военнослужащих.
23. Суточный наряд, обязанности лиц суточного наряда. Организация караульной службы, обязанности часового.
24. Строевая подготовка. Огневая подготовка. Тактическая подготовка.
25. Правовые основы военной службы: Конституция РФ, Федеральные законы "Об обороне", "о статусе военнослужащих", "О воинской обязанности и военной службе".
26. Общевоинские уставы Вооруженных Сил РФ - закон воинской жизни
27. Военная присяга - клятва воина на верность Родине - России.
28. Прохождение военной службы по призыву. Воинские звания военнослужащих Вооруженных Сил РФ. Военная форма одежда.
29. Прохождение военной службы по контракту.
30. Права и ответственность военнослужащих.

Вопросы для промежуточной аттестации по основам медицинских знаний и здорового образа жизни

1. Понятие здоровья и здорового образа жизни. Основные составляющие ЗОЖ. Принципы здорового образа жизни.
2. Компоненты и признаки здоровья. Основные методы физического воспитания и укрепления здоровья.
3. Понятие первой доврачебной помощи. Алгоритм оказания первой помощи. Юридические аспекты оказания. первой помощи.
4. Применение лекарственных средств. Особенности оказания первой медицинской помощи при возникновении массовых поражений.

5. Основные признаки остановки сердца. Проведение искусственной вентиляции легких. Основные правила проведения закрытого массажа сердца.
6. Острая сосудистая недостаточность. Основные проявления острой сосудистой недостаточности. Обморок. Коллапс. Шок.
7. Виды ран, клинические признаки, возможные осложнения, первая медицинская помощь. Асептика и антисептика
8. Кровотечение, классификация, характеристика, возможные осложнения. Способы временной остановки кровотечений. Правила наложения жгута.
9. Десмургия: общие правила наложения повязок.
10. Ожоги. Классификация. Первая медицинская помощь. Особенности транспортировки пострадавшего.
11. Обморожение. Основные симптомы. Первая медицинская помощь.
12. Помощь при переломах, вывихах, растяжениях. Понятие открытого и закрытого перелома. Правила наложения шины.
13. Черепно-мозговая травма. Открытая и закрытая ЧМТ. Клиника. Первая медпомощь. Особенности транспортировки пострадавшего.
14. Повреждение позвоночного столба, костей таза. Особенности транспортировки пострадавшего.
15. Повреждения грудной клетки. Проникающие ранения. Понятие о пневмотораксе и гемотораксе. Первая медпомощь. Особенности транспортировки пострадавшего.
16. Повреждения живота. Первая медпомощь. Особенности транспортировки пострадавшего.
17. Тепловой удар. Клиническая картина. Первая медицинская помощь.
18. Солнечный удар. Клиническая картина. Первая медицинская помощь.
19. Асфиксия, виды. Первая медицинская помощь.
20. Первая помощь при попадании инородных тел в дыхательные пути
21. Утопление. Виды. Первая медицинская помощь.
22. Острые отравления. Отравления лекарственными препаратами и алкоголем. Симптомы. Первая медпомощь.
23. Пищевые отравления. Первая помощь.
24. Отравление ядохимикатами. Отравление угарным газом. Симптомы. Первая медпомощь.
25. Укусы животных и насекомых. Заболевания, передающиеся при укусах. Первая медицинская помощь.
26. Первая медпомощь при отравлениях (пищевое, ядохимикатами, алкоголем, угарным газом).

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» - студент усваивает весь объем программного материала;

не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала; выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет знания на практике; владеет категориальным аппаратом безопасности жизнедеятельности; умеет устно и письменно излагать мысли по поводу вопросов, связанных с опасностями, риском, защиты от опасностей и оружия массового поражения, действий в условиях ЧС и пр.

Оценка «хорошо» - студент знает весь изученный материал; отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя; умеет применять полученные знания на практике; в условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» - студент освоил основной материал, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных вопросов преподавателя; испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» - у студента имеются только отрывочные представления об изучаемом материале, большая часть дисциплины не усвоена.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ОП.08 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
Дизайнер

Нижнекамск 2022

Фонд оценочных средств по дисциплине Основы черчения и начертательной геометрии программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн разработан на основе рабочей программы дисциплины.

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и итогового контроля.

ФОС разработан на основании:
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы учебной дисциплины

2. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений (У) и знаний (З):

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: способы изображения пространственных форм на плоскости; алгоритм построения чертежей; <i>основные правила оформления чертежей, установленные государственными стандартами ЕСКД</i>	знает способы изображения пространственных форм на плоскости; алгоритм построения чертежей; законы перспективы; <i>основные правила оформления чертежей, установленные государственными стандартами ЕСКД</i>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: использовать способы изображения пространственных форм на плоскости; определять положение в пространстве геометрических объектов; применять алгоритм при решении задач; <i>выбирать способы соединения материалов; выполнять чертежи и эскизы элементов (объектов) дизайна</i>	использует способы изображения пространственных форм на плоскости; определяет положение в пространстве геометрических объектов; применяет алгоритм при решении задач; выполняет построение с натуры или по элементам; <i>выбирает способы соединения материалов; выполняет чертежи и эскизы элементов (объектов) дизайна</i>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт: построения изображений форм различных предметов; <i>построения перспективных отражений в зеркальной плоскости, различным образом расположенной в предметном пространстве</i>	выполняет построение изображений форм и различных предметов; <i>выполняет построение перспективных отражений в зеркальной плоскости, различным образом расположенной в предметном пространстве</i>

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК):

Коды ПО, ОК, ПК	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	построения изображений форм различных предметов; <i>построения перспективных отражений в зеркальной плоскости, различным образом расположенной в предметном пространстве</i>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 2.2	Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации

3. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений

Оценка освоения умений и знаний осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, практическая работа, заполнение таблицы.

Содержание учебного материала	У	З	ПО
Тема 1. Введение. Основные понятия и определения.	Сообщение/презентация, практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами, заполнение таблиц	практическая работа Сообщение /презентация
Тема 2. Метод проекций.	Сообщение/презентация, практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	практическая работа
Тема 3. Проецирование отрезка прямой линии	Сообщение/презентация, практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	практическая работа
Тема 4. Плоскость.	Сообщение/презентация, практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	практическая работа
Тема 5. Построение.	Сообщение/презентация, практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	практическая работа
Тема 6. Кривые линии. Поверхности	Сообщение/презентация, практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	практическая работа
Тема 7. Аксонометрические проекции.	Сообщение/презентация, практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	практическая работа
Тема 8. Формирование и развитие перспективы. Перспектива точки	Сообщение/презентация, практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами, заполнение таблицы	практическая работа
Тема 9. Перспективные масштабы. Построение перспективы углов	Сообщение/презентация, практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет-	практическая работа

		ресурсами	
Тема 10. Построение перспективы геометрических фигур и геометрических тел.	Сообщение/презентация, практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	практическая работа
Тема 11. Способ перспективной сетки.	Сообщение/презентация, практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	практическая работа
Тема 12. Основы теории теней.	Сообщение/презентация, практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	практическая работа
Тема 13. Построение отражений в зеркальной поверхности	Сообщение/презентация, практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	практическая работа
Тема 14. Анализ перспективных изображений в изобразительном искусстве.	Сообщение/презентация, практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	практическая работа

4. Задания для оценки освоения дисциплины

Задание 1: Устный опрос.

Проверяемые результаты обучения: 3

Цель– раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса.

Задание: перечень теоретических вопросов по заданным темам.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по заданным темам.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» – на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «хорошо» – на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка «удовлетворительно» – ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

Оценка «неудовлетворительно»– ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Тема 1. Введение. Основные понятия и определения.

Вопросы для устного опроса:

1. Как построить центральную проекцию точки?
2. Прямая и обратная задачи начертательной геометрии.
3. В каком случае центральная проекция прямой линии является точкой?
4. В чем заключается способ проецирования, называемый параллельным?
5. Может ли параллельная проекция прямой линии представлять собой точку?

6. В каком случае при параллельном проецировании отрезок прямой линии проецируется в натуральную величину?
7. Объясните значение слова «ортогональный».
8. Что такое система V и H и как называют плоскости проекций V и H ?
9. Как строят проекции точки в V и H ?
10. Что такое система V , HW и как называют плоскости проекций W ?
11. Как строят профильную проекцию точки по ее фронтальной и горизонтальной проекции?
12. Что такое прямоугольные координаты точки и в какой последовательности ее записывают в обозначении точки?
13. Что такое эпюр?
14. В каком октанте значения координат по всем осям отрицательные?

Тема 2. Метод проекций.

Вопросы для устного опроса:

1. Как строят проекцию центральной точки?
2. В каком случае центральная проекция прямой линии является точкой?
3. В чем заключается способ проецирования, называемый параллельным?
4. Как строят параллельную проекцию прямой линии?
5. Может ли параллельная проекция прямой линии представлять собой точку?
6. Как строят параллельную проекцию прямой линии?
7. Что называют осью проекций?
8. Какую координату точки обозначают числом в проекциях с числовыми отметками?

Тема 3. Проецирование отрезка прямой линии.

Вопросы для устного опроса:

1. При каком положении относительно плоскостей проекций прямую называют прямой общего положения?
2. Определение длины отрезка прямой общего положения способом прямоугольного треугольника?
3. Чем отличаются линии уровня от проецирующих?
4. Какие точки называют конкурирующими?
5. Следы прямой линии.

6. Проецирования прямого угла.

Тема 4. Плоскость.

Вопросы для устного опроса:

1. Как может быть задана плоскость на чертеже?
2. Что называют следом плоскости на плоскости проекции?
3. Где располагается фронтальная проекция горизонтального следа и горизонтальная проекция фронтального следа плоскости?
4. Как определяют на чертеже принадлежность прямой плоскости?
5. Как строят на чертеже точку, принадлежащую плоскости?
6. Какие линии называют фронталью, горизонталью и линией ската плоскости?
7. Определяет ли прямая линия плоскость, для которой эта прямая является линией ската?
8. В каком случае плоскости параллельны?
9. Как на комплексном чертеже можно задать плоскость общего положения?
10. Плоскости общего положения. Следы плоскости.
11. Главные линии плоскости.

Тема 5. Построение.

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое развертка поверхности?
2. Основные свойства разверток.
3. Пересечения многогранника плоскостью общего положения.
4. Пересечение многогранника плоскостью частного положения.
5. Определение линии пересечения двух многогранников.
6. Развертка многогранников.
7. Развертка цилиндра поверхности.
8. Способ вспомогательных шаровых поверхностей.

Тема 6. Кривые линии. Поверхности.

Вопросы для устного опроса:

1. Что необходимо для построения комплексного чертежа кривой линии?
2. Метод вращения.
3. Классификация поверхности.
4. Поверхности вращения.
5. Определение точки на поверхности вращения.

6. Пересечение поверхности вращения плоскостью.
7. Сколько осей вращения имеет сфера?
8. Какие поверхности имеют круговые сечения?
9. При каких условиях для построения линии пересечения поверхностей применяют способ концентрических сфер, а при каких – эксцентрических?
10. Какая линия получается при пересечении кривых поверхностей?
11. Особые случаи пересечения поверхностей вращения. Теорема Монжа.

Тема 7. Аксонометрические проекции.

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое аксонометрия?
2. Способ аксонометрического проецирования.
3. Основная теорема аксонометрии.
4. Аксонометрия геометрических объектов.
5. Что такое аксонометрическая проекция?
6. Как получается аксонометрический чертеж?
7. Что такое показатель (коэффициент) искажения?
8. Какие виды аксонометрии вы знаете?
9. Как располагаются оси прямоугольной изометрии?
10. Чему равны натуральные и приведенные показатели искажения в прямоугольной изометрии?
11. Каков масштаб изображения в стандартной прямоугольной изометрии?

Тема 8. Формирование и развитие перспективы. Перспектива точки.

Вопросы для устного опроса:

1. Дайте определение понятию «перспектива».
2. История развития перспективы.
3. Свойства зрения.
4. Дайте определение понятию «проекторный аппарат».
5. Перечислите виды перспективы.
6. Что такое перспектива точки?
7. Назовите примеры перспективы известных художественных произведений.

Тема 9. Перспективные масштабы. Построение перспективы углов.

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое перспективные масштабы?
2. Дайте определение понятию «масштаб широт».
3. Дайте определение понятию «масштаб высот».
4. Дайте определение понятию «масштаб глубин».
5. Как записывают масштаб увеличения.
6. Что обозначает запись масштаба уменьшения?
7. Как читается свойство проецирования прямого угла?

Тема 10. Построение перспективы геометрических фигур и геометрических тел.

Вопросы для устного опроса:

1. Особенности построения призмы.
2. Особенности построения пирамиды.
3. Особенности построения конуса.
4. Особенности построения цилиндра.
5. Способы построения геометрических фигур.

Тема 11. Способ перспективной сетки.

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое перспективная сетка?
2. Перечислите способы перспективной сетки.
3. Дайте характеристику различных способов построения перспективной сетки.

Тема 12. Основы теории теней.

Вопросы для устного опроса:

1. Назовите основные правила построения теней в ортогональной проекции.
2. Особенности построения тени при искусственном (точечном, факельном) освещении.
3. Особенности построения тени при естественном (солнечном параллельном) освещении.
4. Построение тени от геометрических тел и предметов сложной формы.

Тема 13. Построение отражений в зеркальной поверхности.

Вопросы для устного опроса:

1. Теория отражения.

2. Построение отражения в зеркале, расположенном в глубинной плоскости.

3. Построение отражения в зеркале, расположенном во фронтальной плоскости.

Тема 14. Анализ перспективных изображений в изобразительном искусстве.

Вопросы для устного опроса:

1. Как найти линию горизонта?
2. Что такое проецирование?
3. Назовите отличия центрального и параллельного проецирования.
4. Как найти главную точку картины?
5. Как найти дистанционные точки картины?

Задание 2: подготовка сообщений/презентаций

Проверяемые результаты обучения: З, У.

Выступление с сообщением/презентацией является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор обучающимся темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с сообщением/презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут. Как правило, самостоятельная работа над темой дает хорошие результаты по закреплению изученного материала, и более глубокому изучению проблемы.

Цель выступления с сообщением/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Задание: Тема сообщения/презентации может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

Инструкция: подготовьте сообщение/презентацию по теме, выбранной самостоятельно или по рекомендации преподавателя.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» – если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка **«удовлетворительно»** – если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

Тематика сообщений/презентаций.

1. История развития графических изображений.
2. Этапы развития перспективы как науки.
3. Геометрия в живописи.
4. Перспективный анализ произведения одного из русских художников (по выбору).

Задание 3: практическая работа.

Проверяемые результаты обучения: 3, У, ПО

Цель – выполнение построений и решение геометрических задач.

Задание: перечень тем для выполнения практической работы.

Инструкция: Изучить соответствующую тему. Графический материал практического задания представляет собой рисунки с пояснениями, чертежи в эскизной графике, поясняющие таблицы. Практическая работа выполняется на листах формата А2. Рекомендуемые материалы – простые карандаши разной мягкости, ластик, циркуль, чертежные инструменты.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – если обучающийся выполнил все задания, прослеживается тщательность и аккуратность в исполнении всех видов элементов.

Оценка «хорошо» – если обучающийся выполнил не менее 75% заданий, возможны незначительные недочеты при исполнении, все виды элементов выполнены аккуратно.

Оценка «удовлетворительно» – если обучающийся правильно выполнил не менее 50% заданий, все виды элементов выполнены, но есть несущественные замечания.

Оценка «неудовлетворительно» – если обучающийся выполнил менее 50% заданий или не предоставил работы.

Темы для выполнения практической работы:

1 семестр.

1. Практическая работа № 1. Вычерчивание линий чертежа. Вычерчивание рамки чертежа. Чертежный шрифт. Тип Б.
2. Практическая работа № 2. Узкий архитектурный шрифт.
3. Практическая работа № 3. Проецирование на две и на три взаимно перпендикулярные плоскости.
4. Практическая работа № 4. Определение относительно плоскостей проекций, изучение особых случаев положения прямой.

5. Практическая работа № 5. Определение относительно плоскостей проекций, изучение особых случаев положения прямой.

2 семестр.

1. Практическая работа № 1. Определение положения плоскости относительно плоскостей проекций.

2. Практическая работа № 2. Нахождение прямой и точки в плоскости.

3. Практическая работа № 3. Нахождение прямых особого положения в плоскости.

4. Практическая работа № 4. Нахождение точки пересечения прямой линии с проецирующей плоскостью.

5. Практическая работа № 5. Построение линии пересечения двух плоскостей.

6. Практическая работа № 6. Нахождение точки пересечения линии общего положения с плоскостью общего положения.

7. Практическая работа № 7. Построение взаимно пересекающихся плоскостей.

8. Практическая работа № 8. Построение чертежей призмы и пирамиды.

9. Практическая работа № 9. Построение линии пересечения многогранника плоскостью.

10. Практическая работа № 10. Построение точек пересечения прямой с поверхностью многогранника.

11. Практическая работа № 11. Построение взаимно пересекающихся многогранников.

12. Практическая работа № 12. Построение разверток граненых поверхностей.

13. Практическая работа № 13. Построение проекций окружности.

14. Практическая работа № 14. Построение винтовой поверхности на чертеже.

15. Практическая работа № 15. Построение линии пересечения цилиндрической поверхности плоскостью. Построение развертки.

16. Практическая работа № 16. Построение линии пересечения конической поверхности плоскостью. Построение развертки.

17. Практическая работа № 17. Построение линий пересечения сферы и тора плоскостью.

18. Практическая работа № 18. Построение точек пересечения прямой линии с поверхностью.

19.Практическая работа № 19. Построение аксонометрических проекций многоугольников.

20.Практическая работа № 20. Построение теней в аксонометрических проекциях.

21.Практическая работа № 21. Построение точек общего и частного положения.

22.Практическая работа № 22. Определение взаимного положения точек.

23.Практическая работа № 23. Построение прямых линий общего, частного и особого положения.

24.Практическая работа № 24. Определение натуральной величины отрезка, изображенного в перспективе.

25.Практическая работа № 25. Построение отрезков заданной величины на прямых частного положения.

26. Практическая работа № 26. Построение в перспективе углов, произвольных, но расположенных в горизонтальной плоскости.

27.Практическая работа № 27. Построение в перспективе угла наклона прямой особого положения к предметной плоскости.

28.Практическая работа № 28. Построение в перспективе угла наклона прямой общего положения к предметной плоскости.

29.Практическая работа № 29. Построение геометрических фигур (многоугольников, окружностей), расположенных в предметной плоскости в вертикальной плоскости перпендикулярной картине.

30.Практическая работа № 30. Построение геометрических фигур (многоугольников, окружностей), расположенных в предметной плоскости вертикальной плоскости произвольного направления.

31.Практическая работа № 31. Перспективные изображения многогранников (призм, пирамид) в различных положениях.

32.Практическая работа № 32. Перспективные изображения многогранников тел вращения (цилиндров, конусов) в различных положениях.

33.Практическая работа № 33. Определение основных элементов картины по перспективным изображениям.

34.Практическая работа № 34. Построение перспективы сложных криволинейных орнаментов в горизонтальной, вертикальной и наклонной плоскостях.

35.Практическая работа № 35. Построение теней при искусственном освещении.

36.Практическая работа № 36. Построение теней при естественном освещении.

37.Практическая работа № 37. Построение отражения в глубинной плоскости.

Задание 4: Составление таблиц по темам дисциплины – это вид работы по анализу и систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Оформляется письменно.

Проверяемые результаты обучения: 3

Цель: систематизация информации в рамках одной темы/раздела или как форма обобщения по нескольким темам.

Задание: Варианты таблицы заполняются согласно теме.

Инструкция: изучить информацию по теме; выбрать форму таблицы; основные критерии сравнения (в случае сравнительной таблицы); информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы; пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» – если обучающийся выполнил задание без ошибок, грамотно выделил критерии сравнения;

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся выполнил задание, неверно заполнил одну из колонок, или неточно обозначил критерии таблицы;

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся схематично заполнил таблицу, без обозначения критериев или неверно их назвал.

Составьте таблицу № 1: «Типы линий».

Составьте таблицу № 2: «ГОСТы».

Составьте таблицу № 3: «Отличия центральной и параллельной перспективы».

Вопросы для самоконтроля и подготовки к экзамену

Вопросы для оценки знаний теоретического курса

1. Как построить центральную проекцию точки?
2. Прямая и обратная задачи начертательной геометрии?
3. В каком случае центральная проекция прямой линии является точкой?
4. В чем заключается способ проецирования, называемый параллельным?
5. Может ли параллельная проекция прямой линии представлять собой точку?
6. В каком случае при параллельном проецировании отрезок прямой линии проецируется в натуральную величину?
7. Объясните значение слова «ортогональный».
8. Что такое система V и H и как называют плоскости проекций V и H ?
9. Как строят проекции точки в V и H ?
10. Что такое система V, HW и как называют плоскости проекций W ?
11. Как строят профильную проекцию точки по ее фронтальной и горизонтальной проекции?
12. Что такое прямоугольные координаты точки и в какой последовательности ее записывают в обозначении точки?
13. Что такое эпюр?
14. В каком октанте значения координат по всем осям отрицательные?
15. Как строят проекцию центральной точки?
16. В каком случае центральная проекция прямой линии является точкой?
17. В чем заключается способ проецирования, называемый параллельным?
18. Как строят параллельную проекцию прямой линии?
19. Может ли параллельная проекция прямой линии представлять собой точку?
20. Как строят параллельную проекцию прямой линии?
21. Что называют осью проекций?
22. Какую координату точки обозначают числом в проекциях с числовыми отметками?
23. При каком положении относительно плоскостей проекций прямую называют прямой общего положения?
24. Определение длины отрезка прямой общего положения способом прямоугольного треугольника?
25. Чем отличаются линии уровня от проецирующих?
26. Какие точки называют конкурирующими?
27. Следы прямой линии.
28. Проецирования прямого угла.
29. Как может быть задана плоскость на чертеже?

30. Что называют следом плоскости на плоскости проекции?
31. Где располагается фронтальная проекция горизонтального следа и горизонтальная проекция фронтального следа плоскости?
32. Как определяют на чертеже принадлежность прямой плоскости?
33. Как строят на чертеже точку, принадлежащую плоскости?
34. Какие линии называют фронталью, горизонталью и линией ската плоскости?
35. Определяет ли прямая линия плоскость, для которой эта прямая является линией ската?
36. В каком случае плоскости параллельны?
37. Как на комплексном чертеже можно задать плоскость общего положения.
38. Плоскости общего положения. Следы плоскости.
39. Главные линии плоскости.
40. Что такое развертка поверхности?
41. Основные свойства разверток.
42. Пересечения многогранника плоскостью общего положения.
43. Пересечение многогранника плоскостью частного положения.
44. Определение линии пересечения двух многогранников.
45. Развертка многогранников.
46. Развертка цилиндра поверхности.
47. Способ вспомогательных шаровых поверхностей.
48. Что необходимо для построения комплексного чертежа кривой линии?
49. Метод вращения.
50. Классификация поверхности.
51. Поверхности вращения.
52. Определение точки на поверхности вращения.
53. Пересечение поверхности вращения плоскостью.
54. Сколько осей вращения имеет сфера?
55. Какие поверхности имеют круговые сечения?
56. При каких условиях для построения линии пересечения поверхностей применяют способ концентрических сфер, а при каких – эксцентрических?
57. Какая линия получается при пересечении кривых поверхностей?
58. Особые случаи пересечения поверхностей вращения. Теорема Монжа.
59. Что такое аксонометрия?
60. Способ аксонометрического проецирования.
61. Основная теорема аксонометрии.
62. Аксонометрия геометрических объектов.

63. Что такое аксонометрическая проекция?
64. Как получается аксонометрический чертеж?
65. Что такое показатель (коэффициент) искажения?
66. Какие виды аксонометрии вы знаете?
67. Как располагаются оси прямоугольной изометрии?
68. Чему равны натуральные и приведенные показатели искажения в прямоугольной изометрии?
69. Каков масштаб изображения в стандартной прямоугольной изометрии?
70. Дайте определение понятию «перспектива».
71. История развития перспективы.
72. Свойства зрения.
73. Дайте определение понятию «проекторный аппарат».
74. Перечислите виды перспективы.
75. Что такое перспектива точки?
76. Назовите примеры перспективы известных художественных произведений.
77. Что такое перспективные масштабы?
78. Дайте определение понятию «масштаб широт».
79. Дайте определение понятию «масштаб высот».
80. Дайте определение понятию «масштаб глубин».
81. Как записывают масштаб увеличения.
82. Что обозначает запись масштаба уменьшения?
83. Как читается свойство проецирования прямого угла?
84. Особенности построения призмы.
85. Особенности построения пирамиды.
86. Особенности построения конуса.
87. Особенности построения цилиндра.
88. Способы построения геометрических фигур.
89. Что такое перспективная сетка?
90. Перечислите способы перспективной сетки.
91. Дайте характеристику различных способов построения перспективной сетки.
92. Назовите основные правила построения теней в ортогональной проекции.
93. Особенности построения тени при искусственном (точечном, факельном) освещении.
94. Особенности построения тени при естественном (солнечном параллельном) освещении.
95. Построение тени от геометрических тел и предметов сложной формы.

96. Теория отражения.

97. Построение отражения в зеркале, расположенном в глубинной плоскости.

98. Построение отражения в зеркале, расположенном во фронтальной плоскости.

99. Как найти линию горизонта?

100. Что такое проецирование?

101. Назовите отличия центрального и параллельного проецирования.

102. Как найти главную точку картины?

103. Как найти дистанционные точки картины?

Практическое задание на оценку понимания/умений обучающихся

– альбом выполненных практических заданий по темам

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; ориентируется в чертежах; осуществляет поиск ответа над проблемными вопросами, связанными с вопросами начертательной геометрии; имеет навык работы с литературой, интернет – ресурсами, выделяя в ней главные идеи; умеет устно и письменно излагать мысли по поводу проблемных вопросов, связанными с начертательной геометрии.

Оценка «хорошо» – выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» – выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» – выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на практикоориентированные вопросы.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ОП. 09 Декоративно-прикладное искусство**
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
Дизайнер

Нижнекамск 2022

Фонд оценочных средств по дисциплине Декоративно-прикладное искусство программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн разработан на основе рабочей программы дисциплины.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины Декоративно-прикладное искусство.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля.

ФОС разработаны на основании:

основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы учебной дисциплины ОП.09 Декоративно-прикладное искусство.

2. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений (У) и знаний (З):

Результаты обучения (усвоенные знания (З), освоенные умения (У))	Основные показатели оценки результатов
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); основы декоративной композиции, форм, видов и мотивов декоративного орнамента, как главного элемента декорирования изделий прикладного искусства;	- определяет основы декоративной композиции, форм, видов и мотивов декоративного орнамента, как главного элемента декорирования изделий прикладного искусства; - разбирается в вопросах формообразования изделий прикладного искусства; - формулирует законы восприятия пропорциональных соотношений в изделиях; - определяет эстетико-психологические аспекты восприятия декоративных композиций и декора в целом; - определяет эстетические критерии создания и оценки художественных изделий; - грамотно использует свойства материалов и технологии изготовления; - формулирует основные законы цветоведения применительно к объектам средового дизайна; - выделяет выразительные свойства произведений монументально-декоративного искусства в среде;

<p><i>эстетико-психологические аспекты восприятия декоративных композиций и декора в целом;</i></p> <p><i>эстетические критерии создания и оценки художественных изделий;</i></p> <p><i>свойства материалов и технологии изготовления</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеет знаниями декоративной композиции, форм, видов и мотивов декоративного орнамента, как главного элемента декорирования изделий прикладного искусства; - определяет эстетико - психологические аспекты восприятия декоративных композиций и декора в целом; - формулирует эстетические критерии создания и оценки художественных изделий; - грамотно использует свойства материалов и технологии изготовления при выполнении изделия
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p><i>грамотно и правильно владеть законами композиции;</i></p> <p><i>создавать различными способами и техниками образцы декоративных композиций</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - создает произведения декоративно-прикладного искусства в соответствии с законами композиции; - создает различными способами и техниками образцы декоративных композиций; - грамотно размещает изображаемые объекты в формате плоскости, либо в объемах, включенных в среду, окружающую человека; - самостоятельно совершенствует техническое и художественное исполнение, мастерство владения макетными и художественно-графическими материалами и средствами; - применяет методы и средства композиционного творчества; средства проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования; - владеет законами композиции; - создаёт различными способами и техниками образцы декоративных композиций
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт:</p> <p>создавать различными способами и техниками образцов декоративных композиций;</p> <p><i>размещать изображаемые объекты дизайна в формате плоскости, либо в объемах, включенных в среду, окружающую человека</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - исполняет самостоятельно образцы декоративно-прикладного искусства в материале, применяя различные техники декорирования; - размещает изображаемые объекты дизайна в формате плоскости, либо в объемах, включенных в среду, окружающую человека

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК):

Коды ПО, ОК, ПК	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	Создание различными способами и техниками образцов декоративных композиций <i>Размещать изображаемые объекты дизайна в формате плоскости, либо в объемах, включенных в среду, окружающую человека</i>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 2.5	Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации или прототипа объекта дизайна

3. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений

Оценка освоения умений и знаний осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, подготовка сообщений/презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, выполнения практических заданий.

Содержание учебного материала	У	З	ПО
Тема 1. Декоративно-прикладное искусство и его роль в развитии культуры и общества.	подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, практическое задание	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций	практическое задание
Тема 2. Витраж.	подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, практическое задание	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций	практическое задание
Тема 3. Роспись по ткани.	подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, практическое задание	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций	практическое задание
Тема 4. Квиллинг.	подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, практическое задание	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций	практическое задание
Тема 5. Художественная роспись.	подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, практическое задание	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций	практическое задание

4. Задания для оценки освоения дисциплины

Задание 1: Подготовка сообщений/презентаций.

Проверяемые результаты обучения: У.

Выступление с сообщением/презентацией является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор обучающимся темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с сообщением/презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут. Как правило, самостоятельная работа над темой дает хорошие результаты по закреплению изученного материала, и более глубокому изучению проблемы.

Цель выступления с сообщением/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Задание: Тема сообщения/презентации может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

Инструкция: подготовьте сообщение/презентацию по теме, выбранной самостоятельно или по рекомендации преподавателя.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» – если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

Оценка «**неудовлетворительно**» – ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Тематика доклада/презентации:

1. Виды декоративно-прикладного искусства.
2. Декоративно-прикладное искусство XX века.
3. Декор – человек, общество, время.
4. Граффити — искусство или вандализм?
5. Лубок – живое народное искусство.
6. Русская матрешка. Русские красавицы.
7. Языческая символика в народных промыслах.
8. Эбру – рисование на воде.

9. Суманагаши.
10. История создания витражей.
11. Разновидности витражей.
12. Особенности выполнения витража.
13. Витражи в стиле модерн.
14. Виды современных витражей.
15. Художественная роспись по стеклу.
16. Узоры на посуде.
17. Витражи. Краски осени.
18. Витражная роспись.
19. Витражи Тиффани.
20. История создания росписи по ткани.
21. Разновидности батика: холодный и горячий батик.
22. Особенности выполнения росписи по ткани.
23. Техника «сибори».
24. Техника «бандан».
25. Узоры на одежде.
26. Искусство ручной росписи ткани.
27. История возникновения квиллинга.
28. Разновидности узоров квиллинга.
29. Квиллинг, как элемент декора.
30. Объемные и плоские виды квиллинга.
31. Гжельское чудо.
32. Городецкая роспись.
33. Хохлома.
34. Жостовская роспись. Использование в интерьере.
35. Мезенская роспись.
36. Дымковская игрушка.
37. Узоры в истории нашего края.
38. Художественные народные промыслы в современной жизни.
39. Культурное и этническое многообразие моего города.

Задание 2: Устный опрос.

Проверяемые результаты обучения: 3.

Цель – раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса.

Задание: перечень теоретических вопросов по заданным темам.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по заданным темам.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» – на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «хорошо» – на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка «удовлетворительно» – ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

Оценка «неудовлетворительно» – ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Тема 1. Декоративно-прикладное искусство и его роль в развитии культуры и обществ.

Вопросы для устного опроса:

1. Первые сведения о декоративно-прикладном искусстве.
2. Роль декоративно-прикладного искусства в развитии общества.
3. Декоративно-прикладное искусство в современном мире.
4. Творческие проблемы современных народных художественных промыслов.
5. Современные техники декоративно-прикладного искусства.
6. Что такое декор?
8. Что такое орнамент?
9. Назовите особенности художественного языка декоративно-прикладного искусства.

Тема 2. Витраж.

Вопросы для устного опроса:

1. Витраж как вид декоративно-прикладного искусства.
2. Что такое витраж?
3. Как и где используют витраж?
4. Перечислите техники исполнения витража.
5. Назовите отличия в техниках исполнения витража.

6. Перечислите инструменты и материалы, необходимые для исполнения витража.

Тема 3. Роспись по ткани.

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое роспись по ткани?
2. Назовите особенности исполнения росписи по ткани.
3. Как используют роспись по ткани в интерьере?
4. Как используют роспись по ткани в современном дизайне?
5. Приведите примеры исторических аналогов росписи по ткани.

Тема 4. Квиллинг.

Вопросы для устного опроса:

1. Квиллинг как вид декоративно-прикладного искусства.
2. Какие техники исполнения квиллинга Вы знаете?
3. Как используют элементы квиллинга в интерьере?
4. Перечислите особенности выполнения работ в технике квиллинг.
5. Перечислите материалы и инструменты для работы в технике

квиллинг.

Тема 5. Художественная роспись.

Вопросы для устного опроса:

1. Какие виды художественной росписи Вы знаете?
2. Назовите разновидности национальных художественных росписей.
3. Как и где используют художественные росписи в современном мире?
4. Назовите исторические аналоги художественной росписи.

Задание 3. Выполнение практического задания.

Проверяемые результаты обучения: У, З, ПО.

Цель – использование полученных знаний на практике.

Практическая работа № 1. Витраж: работа над эскизами, исполнение витража в материале.

Инструкция: исполнить эскизы витража (4 варианта) на формате листа А4, с применением акварельных красок. Просмотреть аналоги исполнения витража (не менее 3). Выполнение витража в материале на формате А3.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся выполнил витраж по всем параметрам, композиционно выбрано верное решение, правильно подобрал материал и технику исполнения, цветоколористическое решение соответствует первоначальному замыслу.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся выполнил витраж почти по всем параметрам и верно подобрал технику исполнения и материалы, но возникли

незначительные нарушения цветоколористического решения, которые сам обучающийся может легко исправить.

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся выполнил витраж по половине параметров, техника исполнения представлена не на должном уровне, цветоколористическое решение не соответствует первоначальному замыслу.

Оценка **«неудовлетворительно»** – если обучающийся не выполнил или не предоставил для просмотра практическую работу.

Практическая работа № 2. Роспись по ткани: работа над эскизами, исполнение росписи на ткани.

Инструкция: исполнить эскизы росписи на ткани (4 варианта) на формате листа А4, с применением акварельных красок. Просмотреть аналоги исполнения росписи по ткани (не менее 3). Выполнение росписи по ткани в материале на формате А3.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** – если обучающийся выполнил роспись по ткани по всем параметрам, композиционно выбрано верное решение, правильно подобрал материал и технику исполнения, цветоколористическое решение соответствует первоначальному замыслу.

Оценка **«хорошо»** – если обучающийся выполнил роспись по ткани практически по всем параметрам и верно подобрал технику исполнения и материалы, но возникли незначительные нарушения цветоколористического решения, которые сам обучающийся может легко исправить.

Оценка **«удовлетворительно»** – если обучающийся выполнил роспись по ткани по половине параметров, техника исполнения представлена не на должном уровне, цветоколористическое решение не соответствует первоначальному замыслу.

Оценка **«неудовлетворительно»** – если обучающийся не выполнил или не предоставил для просмотра практическую работу.

Практическая работа № 3. Квиллинг (татарские узоры): работа над техническим эскизом, формат А4, моделирование в единую композицию.

Инструкция: исполнить технический эскиз на формате листа А4. Сборка деталей в единую композицию.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** - если обучающийся выполнил квиллинг по всем параметрам, композиционно выбрано верное решение, правильно подобрал материал и технику исполнения, цветоколористическое решение соответствует первоначальному замыслу.

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся выполнил квиллинг практически по всем параметрам и верно подобрал технику исполнения и материалы, но возникли незначительные нарушения цветоколористического решения, которые сам обучающийся может легко исправить.

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся выполнил квиллинг по половине параметров, техника исполнения представлена не на должном уровне, цветоколористическое решение не соответствует первоначальному замыслу.

Оценка **«неудовлетворительно»** – если обучающийся не выполнил или не предоставил для просмотра практическую работу.

Практическая работа № 4. Разработка изделия с использованием различных видов росписи: работа над техническим эскизом, формат А4, моделирование в единую композицию.

Инструкция: исполнить технический эскиз на формате листа А4. Перенести данный эскиз на изделие.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** - если обучающийся выполнил роспись по всем параметрам, выбор материала, техника исполнения, цветоколористическое решение, соответствие первоначальному замыслу.

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся выполнил роспись практически по всем параметрам и верно подобрал технику исполнения и материалы, но возникли незначительные нарушения цветоколористического решения, которые сам обучающийся может легко исправить.

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся выполнил роспись по половине параметров, техника исполнения представлена не на должном уровне, цветоколористическое решение не соответствует первоначальному замыслу.

Оценка **«неудовлетворительно»** – если обучающийся не выполнил или не предоставил для просмотра практическую работу.

Примерные вопросы к экзамену.

1. Специфика декоративного, прикладного и декоративно-прикладного искусства.
2. Функции предметов декоративно-прикладного искусства.
3. Возникновение декоративно-прикладного искусства и формы его существования.
4. Основные подходы к выделению видов декоративно-прикладного искусства.

5. Возникновение и развитие ручных ремесел и промыслов.
6. Ремесла и промыслы Татарстана в современных условиях.
7. Сущность понятия «композиция» и ее признаки.
8. Принципы составления композиции.
9. Виды равновесия в композиции.
10. Использование оптических иллюзий при составлении композиции.
11. Приемы организации композиционного центра.
12. Законы композиции и их реализация в декоративно-прикладного искусстве.
13. Приемы и выразительные средства композиции в декоративно-прикладного искусстве.
14. Принципы создания декоративной композиции.
15. Средства художественной выразительности изделий декоративно-прикладного искусства.
16. Сущность, приемы и виды стилизации.
17. Приемы стилизации предметных, растительных форм и объектов животного мира.
18. Формальные особенности и виды орнамента. Виды построения орнамента.
19. Возникновение витража и основные этапы его развития.
20. Основные этапы подготовки к выполнению витража. Технология подготовительных работ.
21. Виды рисунков для витража. Правила выбора рисунка. Способы коррекции рисунка.
22. Виды и технология выполнения мозаики. Требования к качеству.
23. Композиционные особенности декоративно-прикладного искусства Татарстана.
24. Сущность гобелена как вида декоративно-прикладного искусства.
25. Способы изготовления гобелена.
26. Организация рабочего места. Требования к инструментам и приспособлениям.
27. Правила безопасности при изготовлении гобелена. Виды материалов для изготовления гобелена.
28. Особенности исполнения работы в технике горячий батик.
29. Особенности исполнения работы в технике холодный батик. Технология изготовления.
30. Элементы квиллинга.
31. Квиллинг, как элемент декора.
32. История возникновения квиллинга.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменений заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; ориентируется в декоративно-прикладном искусстве и закономерностях его развития; осуществляет поиск ответа над проблемными вопросами; имеет навык работы с литературой, выделяя в ней главные идеи; умеет устно и письменно излагать мысли по поводу проблемных вопросов декоративно-прикладного искусства.

Оценка «хорошо» – выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» – выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» – выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на практикоориентированные вопросы.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ОП. 09 Декоративно-прикладное искусство**
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
Дизайнер

Нижнекамск 2022

Фонд оценочных средств по дисциплине Декоративно-прикладное искусство программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн разработан на основе рабочей программы дисциплины.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины Декоративно-прикладное искусство.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля.

ФОС разработаны на основании:

основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы учебной дисциплины ОП.09 Декоративно-прикладное искусство.

3. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений (У) и знаний (З):

Результаты обучения (усвоенные знания (З), освоенные умения (У))	Основные показатели оценки результатов
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); основы декоративной композиции, форм, видов и мотивов декоративного орнамента, как главного элемента декорирования изделий прикладного искусства; эстетико-психологические	- определяет основы декоративной композиции, форм, видов и мотивов декоративного орнамента, как главного элемента декорирования изделий прикладного искусства; - разбирается в вопросах формообразования изделий прикладного искусства; - формулирует законы восприятия пропорциональных соотношений в изделиях; - определяет эстетико-психологические аспекты восприятия декоративных композиций и декора в целом; - определяет эстетические критерии создания и оценки художественных изделий; - грамотно использует свойства материалов и технологии изготовления; - формулирует основные законы цветоведения применительно к объектам средового дизайна; - выделяет выразительные свойства произведений монументально-декоративного искусства в среде; - владеет знаниями декоративной композиции,

<p>аспекты восприятия форм, видов и мотивов декоративного декора в целом;</p> <p>эстетические критерии- определяет эстетико - психологические создания и оценки аспекты восприятия декоративных композиций и художественных изделий;</p> <p>свойства материалов и технологии изготовления</p>	<p>орнамента, как главного элемента декорирования изделий прикладного искусства;</p> <p>- формулирует эстетические критерии создания и оценки художественных изделий;</p> <p>- грамотно использует свойства материалов и технологии изготовления при выполнении изделия</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>грамотно и правильно владеть законами композиции; создавать различными способами и техниками образцы декоративных композиций</p>	<p>- создает произведения декоративно-прикладного искусства в соответствии с законами композиции;</p> <p>- создает различными способами и техниками образцы декоративных композиций;</p> <p>- грамотно размещает изображаемые объекты в формате плоскости, либо в объемах, включенных в среду, окружающую человека;</p> <p>- самостоятельно совершенствует техническое и художественное исполнение, мастерство владения макетными и художественно-графическими материалами и средствами;</p> <p>- применяет методы и средства композиционного творчества; средства проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования;</p> <p>- владеет законами композиции;</p> <p>- создаёт различными способами и техниками образцы декоративных композиций</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт:</p> <p>создавать различными способами и техниками образцов декоративных композиций;</p> <p>размещать изображаемые объекты дизайна в формате плоскости, либо в объемах, включенных в среду, окружающую человека</p>	<p>- исполняет самостоятельно образцы декоративно-прикладного искусства в материале, применяя различные техники декорирования;</p> <p>- размещает изображаемые объекты дизайна в формате плоскости, либо в объемах, включенных в среду, окружающую человека</p>

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК):

Коды ПО, ОК, ПК	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	Создание различными способами и техниками образцов декоративных композиций <i>Размещать изображаемые объекты дизайна в формате плоскости, либо в объемах, включенных в среду, окружающую человека</i>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 2.5	Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации, коммуникации или прототипа объекта дизайна

3. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и

умений

Оценка освоения умений и знаний осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, выполнения практических заданий.

Содержание учебного материала	У	З	ПО
Тема 1. Декоративно-прикладное искусство и его роль в развитии культуры и общества.	подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, практическое задание	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций	практическое задание
Тема 2. Витраж.	подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, практическое задание	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций	практическое задание
Тема 3. Роспись по ткани.	подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, практическое задание	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций	практическое задание
Тема 4. Квиллинг.	подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, практическое задание	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций	практическое задание
Тема 5. Художественная роспись.	подготовка сообщений /презентаций, работа с литературой, интернет-ресурсами, практическое задание	Устный опрос, подготовка сообщений /презентаций	практическое задание

4. Задания для оценки освоения дисциплины

Задание 1: Подготовка сообщений/презентаций.

Проверяемые результаты обучения: У.

Выступление с сообщением/презентацией является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор обучающимся темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с сообщением/презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут. Как правило, самостоятельная работа над темой дает хорошие результаты по закреплению изученного материала, и более глубокому изучению проблемы.

Цель выступления с сообщением/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Задание: Тема сообщения/презентации может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

Инструкция: подготовьте сообщение/презентацию по теме, выбранной самостоятельно или по рекомендации преподавателя.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» – если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

Оценка «**неудовлетворительно**» – ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Тематика доклада/презентации:

1. Виды декоративно-прикладного искусства.
2. Декоративно-прикладное искусство XX века.
3. Декор – человек, общество, время.
4. Граффити — искусство или вандализм?
5. Лубок – живое народное искусство.
6. Русская матрешка. Русские красавицы.
7. Языческая символика в народных промыслах.
8. Эбру – рисование на воде.

9. Суманагаши.
10. История создания витражей.
11. Разновидности витражей.
12. Особенности выполнения витража.
13. Витражи в стиле модерн.
14. Виды современных витражей.
15. Художественная роспись по стеклу.
16. Узоры на посуде.
17. Витражи. Краски осени.
18. Витражная роспись.
19. Витражи Тиффани.
20. История создания росписи по ткани.
21. Разновидности батика: холодный и горячий батик.
22. Особенности выполнения росписи по ткани.
23. Техника «сибори».
24. Техника «бандан».
25. Узоры на одежде.
26. Искусство ручной росписи ткани.
27. История возникновения квиллинга.
28. Разновидности узоров квиллинга.
29. Квиллинг, как элемент декора.
30. Объемные и плоские виды квиллинга.
31. Гжельское чудо.
32. Городецкая роспись.
33. Хохлома.
34. Жостовская роспись. Использование в интерьере.
35. Мезенская роспись.
36. Дымковская игрушка.
37. Узоры в истории нашего края.
38. Художественные народные промыслы в современной жизни.
39. Культурное и этническое многообразие моего города.

Задание 2: Устный опрос.

Проверяемые результаты обучения: 3.

Цель – раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса.

Задание: перечень теоретических вопросов по заданным темам.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по заданным темам.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» – на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «хорошо» – на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка «удовлетворительно» – ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

Оценка «неудовлетворительно» – ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Тема 1. Декоративно-прикладное искусство и его роль в развитии культуры и обществ.

Вопросы для устного опроса:

1. Первые сведения о декоративно-прикладном искусстве.
2. Роль декоративно-прикладного искусства в развитии общества.
3. Декоративно-прикладное искусство в современном мире.
4. Творческие проблемы современных народных художественных промыслов.
5. Современные техники декоративно-прикладного искусства.
6. Что такое декор?
8. Что такое орнамент?
9. Назовите особенности художественного языка декоративно-прикладного искусства.

Тема 2. Витраж.

Вопросы для устного опроса:

1. Витраж как вид декоративно-прикладного искусства.
2. Что такое витраж?
3. Как и где используют витраж?
4. Перечислите техники исполнения витража.
5. Назовите отличия в техниках исполнения витража.

6. Перечислите инструменты и материалы, необходимые для исполнения витража.

Тема 3. Роспись по ткани.

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое роспись по ткани?
2. Назовите особенности исполнения росписи по ткани.
3. Как используют роспись по ткани в интерьере?
4. Как используют роспись по ткани в современном дизайне?
5. Приведите примеры исторических аналогов росписи по ткани.

Тема 4. Квиллинг.

Вопросы для устного опроса:

1. Квиллинг как вид декоративно-прикладного искусства.
2. Какие техники исполнения квиллинга Вы знаете?
3. Как используют элементы квиллинга в интерьере?
4. Перечислите особенности выполнения работ в технике квиллинг.
5. Перечислите материалы и инструменты для работы в технике

квиллинг.

Тема 5. Художественная роспись.

Вопросы для устного опроса:

1. Какие виды художественной росписи Вы знаете?
2. Назовите разновидности национальных художественных росписей.
3. Как и где используют художественные росписи в современном мире?
4. Назовите исторические аналоги художественной росписи.

Задание 3. Выполнение практического задания.

Проверяемые результаты обучения: У, З, ПО.

Цель – использование полученных знаний на практике.

Практическая работа № 1. Витраж: работа над эскизами, исполнение витража в материале.

Инструкция: исполнить эскизы витража (4 варианта) на формате листа А4, с применением акварельных красок. Просмотреть аналоги исполнения витража (не менее 3). Выполнение витража в материале на формате А3.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся выполнил витраж по всем параметрам, композиционно выбрано верное решение, правильно подобрал материал и технику исполнения, цветоколористическое решение соответствует первоначальному замыслу.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся выполнил витраж почти по всем параметрам и верно подобрал технику исполнения и материалы, но возникли

незначительные нарушения цветоколористического решения, которые сам обучающийся может легко исправить.

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся выполнил витраж по половине параметров, техника исполнения представлена не на должном уровне, цветоколористическое решение не соответствует первоначальному замыслу.

Оценка **«неудовлетворительно»** – если обучающийся не выполнил или не предоставил для просмотра практическую работу.

Практическая работа № 2. Роспись по ткани: работа над эскизами, исполнение росписи на ткани.

Инструкция: исполнить эскизы росписи на ткани (4 варианта) на формате листа А4, с применением акварельных красок. Просмотреть аналоги исполнения росписи по ткани (не менее 3). Выполнение росписи по ткани в материале на формате А3.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** – если обучающийся выполнил роспись по ткани по всем параметрам, композиционно выбрано верное решение, правильно подобрал материал и технику исполнения, цветоколористическое решение соответствует первоначальному замыслу.

Оценка **«хорошо»** – если обучающийся выполнил роспись по ткани практически по всем параметрам и верно подобрал технику исполнения и материалы, но возникли незначительные нарушения цветоколористического решения, которые сам обучающийся может легко исправить.

Оценка **«удовлетворительно»** – если обучающийся выполнил роспись по ткани по половине параметров, техника исполнения представлена не на должном уровне, цветоколористическое решение не соответствует первоначальному замыслу.

Оценка **«неудовлетворительно»** – если обучающийся не выполнил или не предоставил для просмотра практическую работу.

Практическая работа № 3. Квиллинг (татарские узоры): работа над техническим эскизом, формат А4, моделирование в единую композицию.

Инструкция: исполнить технический эскиз на формате листа А4. Сборка деталей в единую композицию.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** - если обучающийся выполнил квиллинг по всем параметрам, композиционно выбрано верное решение, правильно подобрал материал и технику исполнения, цветоколористическое решение соответствует первоначальному замыслу.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся выполнил квиллинг практически по всем параметрам и верно подобрал технику исполнения и материалы, но возникли незначительные нарушения цветоколористического решения, которые сам обучающийся может легко исправить.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся выполнил квиллинг по половине параметров, техника исполнения представлена не на должном уровне, цветоколористическое решение не соответствует первоначальному замыслу.

Оценка «**неудовлетворительно**» – если обучающийся не выполнил или не предоставил для просмотра практическую работу.

Практическая работа № 4. Разработка изделия с использованием различных видов росписи: работа над техническим эскизом, формат А4, моделирование в единую композицию.

Инструкция: исполнить технический эскиз на формате листа А4. Перенести данный эскиз на изделие.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся выполнил роспись по всем параметрам, выбор материала, техника исполнения, цветоколористическое решение, соответствие первоначальному замыслу.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся выполнил роспись практически по всем параметрам и верно подобрал технику исполнения и материалы, но возникли незначительные нарушения цветоколористического решения, которые сам обучающийся может легко исправить.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся выполнил роспись по половине параметров, техника исполнения представлена не на должном уровне, цветоколористическое решение не соответствует первоначальному замыслу.

Оценка «**неудовлетворительно**» – если обучающийся не выполнил или не предоставил для просмотра практическую работу.

Примерные вопросы к экзамену.

33. Специфика декоративного, прикладного и декоративно-прикладного искусства.
34. Функции предметов декоративно-прикладного искусства.
35. Возникновение декоративно-прикладного искусства и формы его существования.
36. Основные подходы к выделению видов декоративно-прикладного искусства.

37. Возникновение и развитие ручных ремесел и промыслов.
38. Ремесла и промыслы Татарстана в современных условиях.
39. Сущность понятия «композиция» и ее признаки.
40. Принципы составления композиции.
41. Виды равновесия в композиции.
42. Использование оптических иллюзий при составлении композиции.
43. Приемы организации композиционного центра.
44. Законы композиции и их реализация в декоративно-прикладного искусстве.
45. Приемы и выразительные средства композиции в декоративно-прикладного искусстве.
46. Принципы создания декоративной композиции.
47. Средства художественной выразительности изделий декоративно-прикладного искусства.
48. Сущность, приемы и виды стилизации.
49. Приемы стилизации предметных, растительных форм и объектов животного мира.
50. Формальные особенности и виды орнамента. Виды построения орнамента.
51. Возникновение витража и основные этапы его развития.
52. Основные этапы подготовки к выполнению витража. Технология подготовительных работ.
53. Виды рисунков для витража. Правила выбора рисунка. Способы коррекции рисунка.
54. Виды и технология выполнения мозаики. Требования к качеству.
55. Композиционные особенности декоративно-прикладного искусства Татарстана.
56. Сущность гобелена как вида декоративно-прикладного искусства.
57. Способы изготовления гобелена.
58. Организация рабочего места. Требования к инструментам и приспособлениям.
59. Правила безопасности при изготовлении гобелена. Виды материалов для изготовления гобелена.
60. Особенности исполнения работы в технике горячий батик.
61. Особенности исполнения работы в технике холодный батик. Технология изготовления.
62. Элементы квиллинга.
63. Квиллинг, как элемент декора.
64. История возникновения квиллинга.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменениях заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; ориентируется в декоративно-прикладном искусстве и закономерностях его развития; осуществляет поиск ответа над проблемными вопросами; имеет навык работы с литературой, выделяя в ней главные идеи; умеет устно и письменно излагать мысли по поводу проблемных вопросов декоративно-прикладного искусства.

Оценка «хорошо» – выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» – выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» – выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на практикоориентированные вопросы.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине

ОП.10 Ландшафтный дизайн

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г. 10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация

Дизайнер

Нижнекамск 2022

Фондоценочных средств по дисциплине Ландшафтный дизайн программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн разработан на основе рабочей программы дисциплины.

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины ОП.10Ландшафтный дизайн.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и итогового контроля.

ФОС разработан на основании программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01Дизайн (по отраслям) и рабочей программы учебной дисциплины ОП.10Ландшафтный дизайн.

2. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений (У) и знаний (З):

Результаты обучения (усвоенные знания (З), освоенные умения (У))	Основные показатели оценки результатов
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основные направления классических и современных стилей в ландшафтном дизайне, композиционные приемы, присущие историческим стилям; - основы садово-паркового искусства; - теорию ландшафтного дизайна; - <i>примеры отечественных и зарубежных ландшафтных комплексов, творчество выдающихся архитекторов в области ландшафтной архитектуры</i>	- определяет основные направления классических и современных стилей в ландшафтном дизайне, композиционные приемы, присущие историческим стилям; - формулирует основы садово-паркового искусства; - уверенно использует теорию ландшафтного дизайна при разработке объекта дизайна; - <i>анализирует опыт отечественных и зарубежных ландшафтных комплексов, творчество выдающихся архитекторов в области ландшафтной архитектуры</i>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - формулировать идею проекта с учетом стилистических требований; - разрабатывать проектную концепцию; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	- формулирует идею проекта с учетом стилистических требований, - разрабатывает проектную концепцию; - выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; - выполняет проектные чертежи объектов озеленения в ручной и компьютерной графике; - <i>самостоятельно анализировать объекты</i>

<ul style="list-style-type: none"> - выполнять проектные чертежи объектов озеленения в ручной и компьютерной графике; - анализировать объекты ландшафтной и пейзажной ситуации; - использовать полученные данные для поиска оптимального проектного решения 	<p>ландшафтной и пейзажной ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывает концепцию дизайн-проекта согласно полученным данным
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт:</p> <p><i>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;</i></p> <p>самостоятельно проектировать отдельные элементы и малый сад в целом, а также цветники различных типов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; - проявляет творческую инициативу, самостоятельность и профессиональную грамотность, проектируя отдельные элементы и малый сад в целом, а также цветники различных типов

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся получают первоначальный практический опыт (ПО), продолжают развивать общие компетенции (ОК), приступают к освоению элементов профессиональных компетенций (ПК):

Коды ПО, ОК, ПК	Содержание общих компетенций и осваиваемые элементы профессиональных компетенций
ПО	<i>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;</i> самостоятельно проектировать отдельные элементы и малый сад в целом, а также цветники различных типов
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих

	ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 1.1	<i>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</i>
ПК 1.2	<i>Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</i>
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

3. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений

Оценка освоения умений и знаний осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, подготовка доклада /презентации, составление словаря терминов, работа с литературой, интернет– ресурсами, эссе, выполнение практических работ.

Содержание учебного материала	У	З	ПО
Тема 1.1 Введение в ландшафтный дизайн.	подготовка доклада/презентации терминологический словарь	Устный опрос, работа с литературой, интернет- ресурсами подготовка доклада/презентации, написание эссе	выполнение практической работы
Тема 1.2 История садово-паркового искусства	подготовка доклада/презентации практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет- ресурсами подготовка доклада/презентации, написание эссе	выполнение практической работы
Тема 2.1 Планирование и проектирование в ландшафтном дизайне	подготовка доклада/презентации практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет- ресурсами подготовка доклада/презентации, написание эссе	выполнение практической работы
Тема 2.2 Естественные и искусственные составляющие в ландшафтном дизайне	подготовка доклада/презентации практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет- ресурсами подготовка доклада/презентации, написание эссе	выполнение практической работы
Тема 3.1 Основные элементы озеленения сада: посадка деревьев и кустарников, живые изгороди, газоны, цветники, рокарии, альпинарии	подготовка доклада/презентации практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет- ресурсами подготовка доклада/презентации, написание эссе	выполнение практической работы
Тема 3.2 Бассейны и водоемы. Освещение.	подготовка доклада/презентации практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет- ресурсами подготовка доклада/презентации, написание эссе	выполнение практической работы

4. Задания для оценки освоения дисциплины

Задание 1: Устный опрос.

Проверяемые результаты обучения: 3.

Цель – раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса.

Задание: перечень теоретических вопросов по заданным темам.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по заданным темам.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» – на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «хорошо» – на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка «удовлетворительно» – ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется по теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

Оценка «неудовлетворительно» – ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Раздел 1. Введение в ландшафтный дизайн. История садово-паркового искусства

1. Понятие ландшафтного дизайна.
2. Виды ландшафта.
3. Что обозначает понятие «вертикальная планировка»?
4. Поясните роль и задачи вертикальной планировки городских территорий.
5. Составьте классификацию рельефа местности в зависимости от уклона.
6. Проанализируйте достоинства и недостатки всех применяемых методов проектирования вертикальной планировки.
7. Перечислите устройство вертикальной планировки и условия ее применения.

8. Перечислите распространенные варианты ландшафтных композиций.
9. Садовое искусство древневосточных государств.
10. Садовое искусство государств Античности.
11. Сады эпохи Средневековья.
12. Сады итальянского возрождения.
13. Сады итальянского барокко.
14. Сады французского классицизма.
15. Сады Голландского барокко.
16. Сады Русского барокко.
17. Садовое искусство второй половины 18 – начала 19 веков.
18. Сады Романтизма.
19. Западные сады эпохи эклектики (вторая половина 19 века).
20. Садово-парковое искусство Китая.
21. Сады Японии.

Раздел 2. Ландшафтная организация территорий. Планирование и проектирование в ландшафтном дизайне

1. Развитие ландшафтных аспектов в градостроительстве на рубеже 19-20 веков.
2. Современные принципы формирования системы озеленения городов.
3. Формирование зеленого каркаса пригородной зоны.
4. Особо охраняемые природные территории.
5. Классификация ландшафтных объектов городской среды.
6. Особенности проектирования парков различного назначения.
7. Методика проектирования садов и парков.
8. Функционально – планировочные аспекты проектирования ландшафтных объектов.
9. Парковые сооружения.
10. Дендрологические основы проектирования.
11. Малые архитектурные формы, скульптура, элементы садового дизайна.
12. Структура сочетания естественных (природных) и искусственных (антропогенных) компонентов ландшафта.
13. Основные типы сочетания естественных и искусственных компонентов ландшафта.
14. Пейзажный (английский) сад – сад, максимально приближенный к естественной природе.
15. Регулярный (французский) сад – сад, максимально преобразованный человеком.

16. Современный сад – эклектичный сад, совмещающий несколько различных стилей.
17. Геопластика.

Раздел 3. Озеленение. Газоны. Цветники. Рокарии и альпинарии. Бассейны и водоемы. Освещение.

1. Основные элементы озеленения сада: посадка деревьев и кустарников, живые изгороди, газоны, цветники, рокарии, альпинарии.
2. Солитерные и групповые посадки в озеленении.
3. Древесные в озеленении.
4. Кустарниковые в озеленении.
5. Живые изгороди.
6. Газоны и их заменители.
7. Цветники и их виды.
8. Альпинарии и рокарии.
9. Озеленение водоемов.
10. Создание искусственного рельефа, имитация горных склонов и водопадов, подпорные стены.
11. Виды дорожных покрытий, технологии укладки.
12. Ограждающие конструкции.
13. Особенности систем наружного освещения.
14. Системы освещения для приусадебного участка.
15. Типы светильников для наружного освещения: классические, сферические и полусферические, столбики (болларды), светильники отраженного света.
16. Типы светильников для наружного освещения: дорожные, встраиваемые и эффектные, светильники с датчиками движения.
17. Декоративные и эстетические функции наружных светильников.
18. Характеристики наружных светильников: дизайн, форма, цвет и яркость.
19. Виды водных сооружений (бассейнов, водоемов, фонтанов, каскадов и т.д.).
20. Искусственные ландшафтные водоемы, дачные пруды, садовые пруды.
21. Водоемы в парках развлечений, водные аттракционы.
22. Водоемы в зонах отдыха, рекреационные водоемы.

Задание 2: Подготовка доклада/презентации

Проверяемые результаты обучения: У,З,

Выступление с докладом/презентацией является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор

обучающимся темы для доклада/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с докладом/презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут. Как правило, самостоятельная работа над темой дает хорошие результаты по закреплению изученного материала и более глубокому изучению проблемы.

Цель выступления с докладом/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Задание: Тема доклада/презентации может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

Инструкция: подготовьте доклад/презентацию по теме, выбранной самостоятельно или по рекомендации преподавателя.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» – если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

Примерная тематика доклада/презентации

1. Садовое искусство древневосточных государств.
2. Садовое искусство государств Античности.
3. Сады эпохи Средневековья.
4. Сады итальянского возрождения.
5. Сады итальянского барокко.
6. Сады французского классицизма.
7. Сады Голландского барокко.
8. Сады Русского барокко.
9. Садовое искусство второй половины 18 – начала 19 веков.
10. Сады Романтизма.
11. Западные сады эпохи эклектики (вторая половина 19 века).
12. Садово-парковое искусство Китая.
13. Сады Японии.
14. Пейзажный (английский) сад, максимально приближенный к естественной природе.
15. Регулярный (французский) сад, максимально преобразованный человеком.

- 16.Современный сад (эkleктичный), совмещающий несколько различных стилей.
- 17.Ландшафтный дизайн русских усадебных комплексов.
- 18.Современные принципы формирования системы озеленения городов.
- 19.Типология объектов ландшафтного дизайна, факторы, влияющие на их формирование.
- 20.Современные тенденции в ландшафтном дизайне малых садов и скверов.
- 21.Скверы и межквартальные насаждения. Тенденции в их оформлении в современном ландшафтном дизайне.
- 22.Регулярные и ландшафтные цветочные композиции.
- 23.Создание искусственного рельефа, имитация горных склонов и водопадов, подпорные стены.
- 24.Виды водных сооружений (бассейнов, водоемов, фонтанов, каскадов и т.д.).
- 25.Дачные бассейны, бассейны для купания, искусственные плавательные пруды.
- 26.Искусственные ландшафтные водоемы, дачные пруды, садовые пруды.
- 27.Водоемы в парках развлечений, водные аттракционы.
- 28.Водоемы в зонах отдыха, рекреационные водоемы.
- 29.Особенности систем наружного освещения.
- 30.Системы освещения для приусадебного участка.
- 31.Декоративные и эстетические функции наружных светильников.

Задание 3:Написание эссе на заданную тему

Проверяемые результаты обучения: 3

Цель написания эссе— раскрыть предложенную тему путем приведения различных аргументов (тезисов), которые должны подкрепляться доказательствами и иллюстрироваться всевозможными примерами. Задача эссе состоит в формировании у обучающегося умения вырабатывать и корректно аргументировать свою точку зрения на новые для автора (а часто и объективно спорные) проблемы. Эссе призвано развить у обучающихся навыки самостоятельной научной работы, творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Таким образом, помимо глубокого освоения темы, четкого лаконичного изложения сути поставленной проблемы, эссе обязательно должно содержать самостоятельный анализ и выводы по поставленной проблеме, демонстрирующие собственную позицию обучающегося.

Задание: Тема эссе может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

Инструкция: выберите тему эссе, раскройте выбранную тему путем приведения различных аргументов (тезисов), которые должны подкрепляться доказательствами и иллюстрироваться всевозможными примерами.

Критерии оценки:

При оценивании ответа необходимо выделить следующие элементы:

- представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;
- раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и обоснованиях) и на бытовом уровнях, с корректным использованием или без использования профессиональных понятий в контексте ответа;
- аргументация своей позиции.

Максимальный балл за полный ответ: 5 (отлично)

Оценка «хорошо» –

- 1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
- 2) проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и обоснованиях, с корректным использованием профессиональных терминов и понятий в контексте ответа;
- 3) дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни.

Оценка «удовлетворительно» –

- 1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
- 2) проблема раскрыта при формальном использовании профессиональных понятий;
- 3) дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни.

Оценка «неудовлетворительно») –

- 1) представлена собственная точка зрения по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации;
- 2) проблема не раскрыта или дана информация (факты общественной жизни) не в контексте задания.

Примерная тематика эссе.

1. Роль дизайнера ландшафтного дизайна.
2. Природно-климатические условия, особенности местности.
3. Типология озелененных территорий.

4. Типология озелененных территорий.
5. Садовое искусство древневосточных государств.
6. Садовое искусство государств Античности.
7. Сады эпохи Средневековья (9-14 в).
8. Сады итальянского возрождения (15-16 в).
9. Сады итальянского барокко (17 – перв.пол.-18 в).
10. Сады французского классицизма (17 – перв.пол.-18 в).
11. Сады Голландского барокко.
12. Сады Русского барокко.
13. Сады Романтизма.
14. Садово-парковое искусство Китая.
15. Сады Японии.
16. Ландшафтный дизайн русских усадебных комплексов.
17. Развитие ландшафтных аспектов в градостроительстве на рубеже 19-20 веков.
18. Современные принципы формирования системы озеленения городов.
19. Типология объектов ландшафтного дизайна, факторы, влияющие на их формирование.
20. Современные тенденции в ландшафтном дизайне малых садов и скверов.
21. Скверы и межквартальные насаждения. Тенденции в их оформлении в современном ландшафтном дизайне.
22. Основные элементы озеленения сада: посадка деревьев и кустарников, живые изгороди, газоны, цветники, рокарии, альпинарии.
23. Регулярные и ландшафтные цветочные композиции.
24. Озеленение водоемов.
25. Особенности систем наружного освещения.
26. Системы освещения для приусадебного участка.
27. Типы светильников для наружного освещения.

Задание 4: выполнение практических работ

Проверяемые результаты обучения: У, З, ПО.

Выполнение практических работ является дополнительным видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций. Как правило, практическая работа по теме дает хорошие результаты по закреплению изученного теоретического материала, и более глубокому изучению проблемы. Алгоритм выполнения для каждого практического задания индивидуален и представлен в каждой практической работе.

Цель практической работы: развитие навыков формулирования собственной проектной концепции, в которой были бы учтены все необходимые требования к объекту ландшафтного дизайна.

Задание: Перечень тем практических работ.

Инструкция: выполнить практические работы по заданным темам.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – если обучающийся проявил креативность при выполнении практической работы; объемно-пространственное решение объекта отвечает функциональным и эстетическим требованиям; цветовое решение выполнено с учетом назначения объекта; графические элементы хорошо закомпонованы на листе; тщательность и аккуратность в исполнении всех видов графических элементов.

Оценка «хорошо» – если обучающийся выполнил практическую работу частично (на 75%); объемно-пространственное решение объекта отвечает функциональным и эстетическим требованиям; цветовое решение выполнено с учетом назначения объекта; графические элементы хорошо закомпонованы на листе, но с некоторыми замечаниями, которые обучающийся может самостоятельно исправить; присутствует аккуратность в исполнении всех видов графических элементов.

Оценка «удовлетворительно» – если обучающийся выполнил практическую работу частично (на 50%); объемно-пространственное решение объекта не отвечает функциональным и эстетическим требованиям; цветовое решение выполнено с учетом назначения объекта; графические элементы закомпонованы на листе, но с замечаниями, которые обучающийся не может самостоятельно исправить; отсутствует тщательность и аккуратность при исполнении всех видов графических элементов.

Оценка «неудовлетворительно» – если обучающийся не предоставил практическую работу; или объемно-пространственное решение объекта не отвечает функциональным и эстетическим требованиям; цветовое решение не выполнено с учетом назначения объекта; графические элементы неправильно закомпонованы на листе, отсутствует тщательность и аккуратность при исполнении всех видов графических элементов.

Примерная тематика практических работ.

1. Расчет цветника.

Задание: сделать расчет клумбы.

Рекомендации по выполнению расчета:

1. Части цветника должны быть очень гармоничными, приятными для глаза, и в решении этого вопроса помогает использование правила золотой пропорции, в которой сумма двух первых чисел даёт третье,

причем первое число больше половины второго, а именно:
3:5:8(3+5=8); 5:8:13(5+8=13); 8:13:21 (8+13=21); 13:21:34(13+21=34).

2. Как уже говорилось выше, самые красивые цветники получаются при сочетании насаждений, дорожной сети и газонов 3:5:8 или 5:8:13.
3. **Пример выполнения.** Под цветник отведено 400 м². По правилу золотой пропорции (3:5:8) в сумме получается 16 частей: $400 \text{ м}^2 : 16 = 25 \text{ м}^2$, что составляет 1 часть. Умножая 25 м² на числа золотой пропорции, получаем: $25 \text{ м}^2 \times 3 = 75 \text{ м}^2$ - такую площадь отводят под цветочные насаждения (клумбы, рабатки, бордюры, группы, одиночные посадки); $25 \text{ м}^2 \times 5 = 125 \text{ м}^2$ - эта площадь используется под дорожки; $25 \text{ м}^2 \times 8 = 200 \text{ м}^2$ - отводят под газон.
4. Определить площадь использующую под клумбы, если площадь цветника равна 800 м² и принято правило золотого сечения 5:8:13
5. Определить общую площадь отводимую под клумбы и дорожки, если площадь цветника равна 450 м² и принято правило золотого сечения 5:8:13
6. Определить площадь использующую под дорожки, если площадь цветника равна 600 м² и принято правило золотого сечения 3:5:8
7. Определить площадь использующую под клумбы, если площадь цветника равна 750 м² и принято правило золотого сечения 5:8:13
8. Определить общую площадь отводимую под клумбы и дорожки, если площадь цветника равна 900 м² и принято правило золотого сечения 3:5:8
9. Определить площадь использующую под дорожки, если площадь цветника равна 900 м² и принято правило золотого сечения 5:8:13
10. Определить площадь использующую под клумбы, если площадь цветника равна 900 м² и принято правило золотого сечения 3:5:8
11. Определить общую площадь отводимую под клумбы и дорожки, если площадь цветника равна 700 м² и принято правило золотого сечения 3:5:8
12. Определить площадь использующую под дорожки, если площадь цветника равна 500 м² и принято правило золотого сечения 5:8:13
13. Определить площадь использующую под клумбы, если площадь цветника равна 400 м² и принято правило золотого сечения 5:8:13
14. Определить общую площадь отводимую под клумбы и дорожки, если площадь цветника равна 400 м² и принято правило золотого сечения 5:8:13
15. Определить площадь использующую под газон, если площадь цветника равна 700 м² и принято правило золотого сечения 3:5:8

16. Определить площадь использующую под клумбы, если площадь цветника равна 550 м^2 и принято правило золотого сечения 3:5:8
17. Определить общую площадь отводимую под газон и клумбы, если площадь цветника равна 450 м^2 и принято правило золотого сечения 3:5:8
18. Определить площадь использующую под газон, если площадь цветника равна 650 м^2 и принято правило золотого сечения 5:8:13
19. Определить общую площадь отводимую под газон и дорожки, если площадь цветника равна 800 м^2 и принято правило золотого сечения 5:8:13
20. Определить общую площадь отводимую под газон и клумбы, если площадь цветника равна 850 м^2 и принято правило золотого сечения 5:8:13
21. Определить площадь использующую под газон, если площадь цветника равна 800 м^2 и принято правило золотого сечения 3:5:8
22. Определить общую площадь отводимую под газон и дорожки, если площадь цветника равна 750 м^2 и принято правило золотого сечения 3:5:8
23. Определить общую площадь отводимую под газон и клумбы, если площадь цветника равна 650 м^2 и принято правило золотого сечения 3:5:8
24. Определить площадь использующую под газон, если площадь цветника равна 800 м^2 и принято правило золотого сечения 5:8:13
25. Определить общую площадь отводимую под газон и дорожки, если площадь цветника равна 450 м^2 и принято правило золотого сечения 3:5:8
26. Определить общую площадь отводимую под газон и клумбы, если площадь цветника равна 200 м^2 и принято правило золотого сечения 5:8:13

2. Разработка основных элементов озеленения сада, создание искусственного рельефа.

Задание: Разработать основные элементы озеленения сада

Рекомендации по выполнению работы:

1. Изучить предварительно пройденный материал по теме;
2. Подобрать растения в зависимости от требований заказчика.
3. Вычертить дендрологическую карту, с размерами на ней.
4. Составить дендрологическую ведомость, с описанием растений и ценовой политикой.

5. Сделать выводы и предоставить список литературы и электронных ресурсов.

3. Составление дендроплана.

Задание: Сделать дендроплан участка

Рекомендации по выполнению работы:

Дендрологический план представляет собой чертеж, на котором ландшафтный дизайнер отмечает все растения, высаживаемые на садовом участке.

Различные **растения** на дендроплане подбираются таким образом, чтобы их вид соответствовал общей концепции **ландшафтного дизайна участка**, его стилю, а сами они сочетались по биологическим характеристикам, совместимости и внешнему виду. Все существующие строения и зоны, а также дорожки и границы самого садового участка также изображаются на дендроплане, с тем, чтобы все насаждения имели привязку к твердым покрытиям или жестким линиям.

Дендроплан проект учитывает множество моментов: особенности приусадебного участка, общий стиль будущего сада, пожелания заказчика, экологические и физиологические характеристики растений, их декоративность в разные сезоны. Причем растения на дендроплане изображаются в пору своего максимального размера. Поскольку деревья и кустарники при посадке, как правило, ещё не достигают этого размера, расстояния между ними должны соблюдаться точно в соответствии с этими параметрами.

Составляя **дендрологический план**, ландшафтный дизайнер наносит на него посадочные места, а все растения на дендроплане участка обозначает дробью, где числитель – это порядковый номер, присвоенный растению в ассортиментной ведомости, а знаменатель указывает необходимое количество этого вида (сорта) растений.

Профессионально составленный дендроплан, учитывающий важнейшие факторы композиции растений в ландшафтном проекте, позволяет добиться желаемого эффекта от садового участка, создать в саду определенное настроение. Важно так составить дендроплан, чтобы растения совмещали в себе несколько функций: были декоративными, обладали лечебными или другими полезными свойствами, а самое главное, помогали организовывать пространство или структуру будущего сада.

4. Разработка дорожно-тропиночной сети.

Задание: Разработать дорожно-тропиночные сети приусадебного участка

Рекомендации по выполнению работы:

1. Изучить предварительно пройденный материал по теме;
2. Выполнить чертеж дорожно-тропиночной сети на основе функционального зонирования.
3. Составить спецификацию использованных материалов в дорожно-тропиночной сети с указанием средней цены.
4. Сделать выводы и предоставить список литературы и электронных ресурсов.

5. Составление вариантов цветников и миксбордеров.

Задание: Составить цветную схему цветника или миксбордера и составить паспорт ассортимента видов цветочно - декоративных растений.

Рекомендации по выполнению работы:

1. Изучить предварительно пройденный материал по теме;
2. Сделать схему клумбы;
3. Выбрать растения для клумбы. Должно быть не менее пяти наименований растений;
4. Схему клумбы представить в цвете.
5. После выбора растений необходимо сделать таблицу ассортимента видов цветочно – декоративных растений и таблицу «Календарь цветения»;
6. Схемы цветников выполняются на листе чертежной бумаги формата А4;
7. Возможно выполнение работы в ручной и компьютерной графике.

6. Разработка системы наружного освещения, выбор типов светильников.

Задание: Разработать систему освещения приусадебного участка

Рекомендации по выполнению работы:

1. Изучить предварительно пройденный материал по теме;
2. Подобрать типы светильников в зависимости от функционального зонирования и стиля малого сада.
3. Составить спецификацию с описанием типов светильников, ценой, количеством.
4. Сделать выводы и указать использованную литературу и электронные ресурсы.

7. Разработка древесно-кустарниковых групп для заданного объекта.

Задание: Разработать древесно-кустарниковые группы

Рекомендации по выполнению работы:

Создать различные композиции, используя различные свойства, цвет и фактуру растений. Использовать при выполнении практической работы различные категории растений, цвет, форму, рисунок листьев:

1. «Особые» растения – растения, которые формируют фокусные точки и имеют решающее значение.

2. «Скелетные» растения – растения, которые служат фоном.

3. «Декоративные» растения, цветущие кустарники и высокие травы, которые располагают на фоне скелетных растений.

Цвет, форма, рисунок листьев

4. «Красивые» растения – это растения характерные своими цветами и другими особенностями (многолетники).

5. Растения «наполнители». Обычно луковичные.

6. Листопадные и вечнозеленые растительные материалы (учитывая время года).

8. Разработка дизайн-проекта малого сада.

Задание: Сделать опорный план участка и указать основные его зоны.

Рекомендации по выполнению работы:

1. Заполнить анкету клиента (Приложение);

2. Начертить планируемый участок и нанести все существующие объекты на нем;

3. По анкете клиента схематично указать особенности сада, тип сада, указать направление севера, тени от существующих объектов утром и вечером, описать дом, что находится вокруг, описать соседние участки (дом, забор, высокие деревья и кустарники и т.п.), климат, состояние участка, существующие растения, что планируется убрать, существующие дорожки и другое твердое покрытие;

4. На получившемся опорном плане указать основные его зоны (зона отдыха, хозяйственная зона, входная зона и т.д.);

5. Работа выполняется карандашом на листе чертежной бумаги формата А3;

6. Работа выполняется карандашом на миллиметровой бумаги формата А3.

Приложение.

Примерная анкета клиента

Имя клиента: _____

Адрес клиента: _____

Адрес участка: _____

Телефон мобильный: _____

Общая информация

Какой результат вы хотите получить:полный проект дизайна, землеустройство, озеленение: _____

Возраст дома (приблизительно)_____

Подробные сведения о клиенте

Количество проживающих на участке всего:_____ в том числе _____

Возраст:_____ Дети:_____ Возраст:_____ Пол:_____

Домашние животные:_____

Наличиехронических заболеваний, Да/Нет Опишите:_____

Когда и в какое время дня используется наиболее интенсивно?_____

Как бы вы хотели использовать имеющее пространство?_____

Игровая площадка _____

Хозяйственные нужды

Потребность компостной кучи Да/Нет Сарай/ мастерская Да/Нет _____

Наличие системы полива Да/Нет _____

Тип системы полива: _____

Наличие водопровода: _____

Наличие гаража Да/Нет Проезд в гараж с участка Да/Нет _____

Площадка для парковки (сколько машин)___Доступ с участка на улицу Да/Нет

Электроснабжение Да/Нет _____

Теплица Да/Нет Зимний сад Да/Нет _____

Мусорные баки Да/Нет Будут ли они находится на участке? _____

Место для мангала Да/Нет Погреб: _____

Особенности сада

Что из перечисленного вы хотели бы видеть в саду:

Терраса (для какого количества людей и каких целей)? _____

(на солнце) Да/Нет (в тени) Да/Нет _____

Газон Да/Нет Огород Да/Нет Фруктовый сад Да/Нет Ягодные кустарники Да/Нет Арки Да/Нет Беседка Да/Нет _____

Освещение(если предполагается установить, то какого типа)Подсветка растений/деревьев Да/Нет Внешняя подсветка Да/Нет _____

Используемые материалы

Какие материалы уже используются на участке в доме, в саду _____

Вам нравятся эти материалы? Да/Нет _____

Какие материалы вы бы хотели видеть в саду: гравий Да/нет настилы Да/Нет дерево Да/Нет натуральный камень Да/Нет искусственный камень Да/Нет

Какие материалы не желательны _____

Тип сада

Какой тип садам нравится? _____

Каким вы хотите видеть сад: наполненным растениями Да/Нет; в деревенском
стиле Да/Нет; традиционным Да/Нет; современным
Да/Нет; минималистическим
Да/Нет _____

Растения

Весенне-цветущие Да/Нет; Летне-цветущие Да/Нет; Осенне-цветущие
Да/Нет; Зимне-цветущие Да/Нет; Непрерывного цветения Да/Нет;
Ароматные Да/Нет _____

Укажите растения, которые вам нравятся / не нравятся _____

Какие элементы участка можно убрать? _____

Что необходимо в саду сохранить? Да/Нет _____

Есть ли деревья/насаждения, которые нужно убрать: _____

Хотите ли вы изменить изгороди, заборы, наружные стены и т.п. Да/Нет ____

Вопросы для самоконтроля и подготовки к экзамену

1. Садовое искусство древневосточных государств.
2. Садовое искусство государств античности.
3. Сады эпохи Средневековья (9-14 в).
4. Сады итальянского Возрождения (15-16 в).
5. Сады итальянского барокко (17-18 в).
6. Сады французского классицизма (17-18 в).
7. Сады русского и голландского барокко.
8. Садовое искусство 18-19 веков.
9. Сады Романтизма.
10. Западные сады эпохи эклектики (вторая половина 19 в).
11. Садово-парковое искусство Китая.
12. Сады Японии.
13. Современные принципы формирования системы озеленения городов.
14. Классификация ландшафтных объектов городской среды.
15. Малые озелененные пространства города – сады, скверы, бульвары, озеленение жилых пространств.
16. Функциональное зонирование территории.
17. Ландшафтное зонирование территории. Типы парковых ландшафтов.
18. Формирование композиции зеленых насаждений. Подбор растительных пород.
19. Рельеф и геопластика.
20. Вода и водные устройства.

- 21.Композиции из растительных форм.
- 22.Малые архитектурные формы, элементы садового дизайна.
- 23.Новейшие тенденции в развитии ландшафтного дизайна.
- 24.Основные элементы озеленения сада: посадка деревьев и кустарников, живые изгороди, газоны, цветники, рокарии, альпинарии.
25. Солитерные и групповые посадки в озеленении.
- 26.Древесные в озеленении.
- 27.Кустарниковые в озеленении.
- 28.Живые изгороди.
- 29.Газоны и их заменители.
30. Цветники и их виды.
- 31.Альпинарии и рокарии.
- 32.Озеленение водоемов.
- 33.Создание искусственного рельефа, имитация горных склонов и водопадов, подпорные стены.
- 34.Малые архитектурные формы. Беседки.
- 35.Виды дорожных покрытий, технологии укладки.
- 36.Малые архитектурные формы: фонтаны, барбекю, перголы, скульптура, вазоны, урны, и т.д.
- 37.Ограждающие конструкции.
38. Виды водных сооружений (бассейнов, водоемов, фонтанов, каскадов и т.д.).
- 39.Дачные бассейны, бассейны для купания, искусственные плавательные пруды.
- 40.Искусственные ландшафтные водоемы, дачные пруды, садовые пруды.
41. Водоемы в парках развлечений, водные аттракционы.
- 42.Водоемы в зонах отдыха, рекреационные водоемы.
- 43.Особенности систем наружного освещения.
- 44.Системы освещения для приусадебного участка.
45. Типы светильников для наружного освещения: классические, сферические и полусферические, столбики (болларды), светильники отраженного света, дорожные, встраиваемые и эффектные, светильники с датчиками движения.
46. Декоративные и эстетические функции наружных светильников.
- 47.Назовите ассортимент травянистых многолетников для создания садов.
- 48.Сезонные декоративные древесно-кустарниковые группы.
- 49.Перечислите**сезонные технологии ухода за садом.**
- 50.Сорные растения: меры борьбы и профилактика.

51. Наиболее часто встречающиеся болезни и вредители растений, профилактика и меры борьбы с ними.
52. Основные способы размножения растений.
53. Как провести подготовительные работы для посадки деревьев и кустарников?
54. Какие способы и основные правила посадки и пересадки деревьев и кустарников?
55. В чем состоят особенности ухода за зелеными насаждениями?
56. Что обозначает понятие «вертикальная планировка»?
57. Поясните роль и задачи вертикальной планировки городских территорий.
58. Составьте классификацию рельефа местности в зависимости от уклона.
59. Проанализируйте достоинства и недостатки всех применяемых методов проектирования вертикальной планировки.
60. Перечислите устройство вертикальной планировки и условия ее применения.
61. Какие факторы оказывают влияние на создание микроклимата?
62. Перечислите распространенные варианты ландшафтных композиций.

Задания для оценки умений практического курса

Оценка умения проводится в виде исполнения клаузуры на тему: «Концепция благоустройства приусадебного участка» согласно выданному заданию. Алгоритм выполнения индивидуален и представлен в каждой клаузуре.

В клаузуре должны быть отражены следующие аспекты:

1. Функциональное зонирование территории.
2. Организация дорожно-тропиночной сети.
3. Схема озеленения, размещения цветников, рокариев, альпинариев и т.п.
4. Схема размещения малых архитектурных форм.
5. Схема освещения участка.

Состав проекта:

1. План, м 1:100, с изображением элементов планировочной структуры:
 - а. Искусственные покрытия (площадки и дорожки, основные и второстепенные)
 - б. Газоны и насаждения (деревья и кустарники).
 - в. Цветники.
 - г. Малые архитектурные формы.
 - д. Беседка.
 - е. Барбекю.
 - ж. Огород.

з. Территория для активных игр.

и. Освещение (расположение светильников).

Критерии оценки

Оценка **«отлично»**—выставляется обучающемуся, если на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно. Владеет правилами компоновки, умело использует различные приемы ручной графики, общее композиционное решение выполнено на высоком уровне.

Оценка **«хорошо»** – выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; владеет правилами компоновки, есть незначительные замечания, которые обучающийся может исправить самостоятельно, использует в работе различные приемы ручной графики; общее композиционное решение выполнено на хорошем уровне.

Оценка **«удовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ: не видно общего композиционного решения, неверно закомпонованы элементы.

Оценка **«неудовлетворительно»**— выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы; практическая работа не выполнена или выполнена с ошибками.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине

ОП.11 Основы производственного мастерства

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация

Дизайнер

Нижнекамск 2022

Фонд оценочных средств по дисциплине Основы производственного мастерства программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработан на основе рабочей программы дисциплины.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины ОП.11 Основы производственного мастерства.

ФОС включают контрольно-оценочные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля.

ФОС разработан на основании:

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы учебной дисциплины

Основы производственного мастерства.

2. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ В

результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений (У) и знаний (З):

Результаты обучения (усвоенные знания (З), освоенные умения (У))	Основные показатели оценки результатов
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: – основные средства выражения художественного образа (форма, цвет, фактура) в материале; – законы композиции и восприятия формы на плоскости и в пространстве: равновесие, единство и соподчинение, композиционный центр; – средства гармонизации композиции: ритм, контраст, нюанс, тождество, пропорции, масштаб; – виды композиции: фронтальная, объёмная, глубинно – пространственная; – основные приёмы и выразительные средства различных техник макетирования; – методы и приемы использования выразительных средств различных видов макетирования	- владеет основными средствами выражения художественного образа; - грамотно использует законы композиции; - умело применяет средства гармонизации композиции; - определяет методы и приемы использования выразительных средств различных видов макетирования
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: – разрабатывать композиционную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению поставленной задачи; – использовать возможные композиционные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; – применять полученные знания композиционных закономерностей при создании композиции; – создавать художественный визуальный образ с использованием различных материалов; – выбирать технику исполнения в макете в зависимости от поставленной задачи;	- выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; - разрабатывает комплекс композиционных, образных, конструктивных решений; - создает макеты объекта

– разрабатывать комплекс композиционных, образных, конструктивных решений	дизайна с использованием различных материалов
В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить практический опыт: создания прототипов промышленной продукции	- проявляет творческую инициативу, самостоятельность и профессиональную грамотность, создавая отдельные элементы и макет в целом

3. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений

Оценка освоения умений и знаний осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, подготовка сообщений /презентаций, практическая работа.

Содержание учебного материала	У1	У2	У3	У4	У5	У6	З1	З2	З3	З4	З5	ПО
Тема 1. Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности.	Устный опрос, подготовка сообщения/презентации, работа с литературой, интернет-ресурсами	Устный опрос		Устный опрос, подготовка сообщения/презентации, работа с литературой, интернет-ресурсами	Устный опрос		Устный опрос, подготовка сообщения/презентации, работа с литературой, интернет-ресурсами			Устный опрос, подготовка сообщения/презентации, работа с литературой, интернет-ресурсами		практическая работа
Тема 2. Материалы и инструменты, используемые в макетировании.		Устный опрос, подготовка сообщения/презентации, работа с литературой, интернет-ресурсами	практическая работа	.	Устный опрос, подготовка сообщения/презентации, работа с литературой, интернет-ресурсами		.	Устный опрос, подготовка сообщения/презентации, работа с литературой, интернет-ресурсами		. практическая работа	Устный опрос, подготовка сообщения/презентации	практическая работа
Тема 3.	Устный		Устный			Устный	.	.	Устный		практи	практи

Макет на разных стадиях проектирования.	опрос		опрос, подготовка сообщения/ презентации, работа с литературой, интернет - ресурсами			опрос, подготовка сообщения/ презентации, работа с литературой, интернет - ресурсами			опрос, подготовка сообщения/ презентации, работа с литературой, интернет - ресурсами		ческая работа	ческая работа
Тема 4. Приемы макетирования.	Устный опрос	практическая работа	Устный опрос	Устный опрос, подготовка сообщения/ презентации, работа с литературой, интернет - ресурсами			Устный опрос, подготовка сообщения/ презентации, работа с литературой, интернет - ресурсами		практическая работа	Устный опрос, подготовка сообщения/ презентации, работа с литературой, интернет - ресурсами		практическая работа
Тема 5. Композиция в технике макетирования		Устный опрос, подготовка сообщения/			Устный опрос, подготовка сообщения/			Устный опрос, подготовка сообщения/		практическая работа	Устный опрос, подготовка сообщения/	практическая работа

		презентац ии, работа с литератур ой, интернет - ресурсам и			презента ции, работа с литерату рой, интерне т - ресурса ми			презентац ии, работа с литератур ой, интернет - ресурсам и			ния/ презен тации	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	-------------------------	--

4. Задания для оценки освоения дисциплины

Задание 1: подготовка сообщений/презентаций

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12, У13, У14, У15, У16, У17, У18, У19, У20, У21, У22, У23, У24, У25, У26, У27, У28, У29, У30, У31, У32, У33, У34, У35, У36 ПО.

Выступление с сообщением/презентацией является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор обучающимся темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с сообщением/презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут. Как правило, самостоятельная работа над темой дает хорошие результаты по закреплению изученного материала, и более глубокому изучению проблемы.

Цель - раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Задание: Тема сообщения/презентации может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

Инструкция: подготовьте сообщение/презентацию по теме, выбранной самостоятельно или по рекомендации преподавателя.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «хорошо» – если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «удовлетворительно» – если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

Тематика сообщений/презентаций

1. Принципы формообразования.
2. Кинетическая архитектура.
3. Архитектоника.
4. Цвет в макетировании.
5. Создание макета книги.
6. Техника «Бумагопластика».
7. Шрифты в макете.
8. Способы трансформации бумажного листа (картона).
9. Приемы макетирования.

- 10.Способы склеивания в макете.
- 11.Пластика поверхности.
- 12.Законы композиции.
13. Правила композиции.
- 14.Приемы композиции.
- 15.История композиции.

Задание 2. Практическая работа.

Проверяемые результаты обучения: *У1, У2, У3, У4, У5, 31, 32, 33, 34, 35, 36 ПО*

Цель: приобретение навыков макетирования.

Задание: Тема практической работы на каждое занятие.

Инструкция: подготовить необходимые материалы и инструменты.

Практическая работа 1. Выполнение эскиза плоскостной композиции.

Практическая работа 2. Выполнение упражнений в технике «Бумагопластика».

Практическая работа 3. Выполнение макетов простых геометрических форм: тетраэдр, кексаэдр (куб), октаэдр, додекаэдр и т.д.

Практическая работа 4. Тела вращения. Создание тел вращения. Разметка по образующей. Сборка из повторяющихся элементов.

Практическая работа 5. Обратная складка. «Рельеф местности». Разработка эскиза. Вычерчивание по разметке. Надрезы. Прогибы. Изготовление отдельных тетраэдров. Сборка из повторяющихся элементов.

Практическая работа 6. Разработка эскиза. Оболочки с положительной, отрицательной, нулевой гауссовой кривизной.

Практическая работа 7. Разработка 3д книги.

Задание 3: Устный опрос.

Проверяемые результаты обучения: *У1, У2, У3, У4, У5, 31, 32, 33, 34, 35, 36, ПО*

Цель –раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса.

Задание: перечень теоретических вопросов по заданным темам.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по заданным темам.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» – на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «хорошо» –на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка«удовлетворительно» –ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

Оценка «неудовлетворительно» – ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Вопросы для самоконтроля и подготовки к дифференцированному зачету

1. Назовите основные виды и приемы макетирования.
2. Где применяют макет?
3. Перечислите функции макета.
4. Какие требования предъявляют к разным видам макетов?
5. Назовите особенности построения композиции.
1. Перечислите виды макетов и их роль в дизайне.
2. Какие материалы применяются для изготовления макетов?
3. Опишите свойства макетных материалов.
4. Какие инструменты применяют для изготовления макетов?
5. Назовите основные этапы выполнения макета.
6. Что такое плоскость в макетировании? Назовите виды пластической разработки поверхности.
7. Назовите виды краски для макетирования и рекомендации по их использованию.
8. Опишите простые объемные формы.
9. Что такое симметрия и асимметрия?
- 10.Что такое пропорции в макетировании?
- 11.Назовите особенности построения композиции.
- 12.Опишите сложные объемные формы.
- 13.Назовите основные этапы выполнения макета.
- 14.Назовите приемы формообразования объема в пространственной композиции.

15. Перечислите способы склеивания.
16. Расскажите о соединении элементов макетов в трехмерном измерении.
17. Расскажите о соединении элементов макетов разных объемов.
18. Назовите особенности построения композиции.
19. Перечислите основные принципы композиции.
20. Как создать гармоничность в плоскости?
21. Что такое доминанта?
22. Что такое объемно-пространственная композиция?
23. Что такое фронтальная композиция?
24. Что такое объемная композиция?
25. Перечислите типы композиции.
26. По каким геометрическим схемам может строиться композиция?
27. Назовите отличие формальной композиции и сюжетно-тематической.

Темы для выполнения практической работы

1. Упражнение объемных и плоскостных геометрических фигур для создания разверток разрабатываемых форм.
2. Упражнение в технике «Бумагопластика» для создания объемности, рельефности.
3. Упражнения на создание коллажа для подбора цветности и фактуры.
4. Создание эскизов вариантов 3d открытки.
5. Создание эскизов иллюстраций, сюжетов на основе предыдущих упражнений для создания 3d книги.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** – выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; ориентируется в вопросах композиции; осуществляет поиск ответа над проблемными вопросами; имеет навык работы с литературой, выделяя в ней главные идеи; умеет устно и письменно излагать мысли по вопросам макетирования.

Оценка **«хорошо»** – выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические

положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка **«удовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка **«неудовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на практикоориентированные вопросы.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»**

Нижнекамский филиал

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств профессионального модуля

**ПМ.01 Разработка дизайнерских
проектов промышленной продукции,
предметно-пространственных комплексов**
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
Дизайнер

Нижнекамск 2022

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля ПМ. 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля.

ФОС разработан на основании: программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального модуля ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению основного вида профессиональной деятельности **Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** и составляющих его профессиональных компетенций, а также общих компетенций, формирующихся в процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный), который назначается после изучения междисциплинарных курсов МДК.01.01 Дизайн-проектирование, МДК. 01.02 Основы проектной и компьютерной графики, МДК. 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования и, учебной и производственной практики (по профилю специальности), которые реализуются, концентрировано, по окончании составляются отчеты, заполняются дневники, характеристики профессиональной деятельности (аттестационный лист) с печатью и подписью руководителя структурного подразделения предприятия

2. Паспорт фонда оценочных средств профессионального модуля ПМ. 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. <i>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</i>	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. <i>Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</i>	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических

	<p>объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>	<p>занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
<p>ПК 1.3. <i>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i></p>	<p>Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ:</p> <p>использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществляет процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;

	<p>учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
<p>ПК 1.4. <i>Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</i></p>	<p>Обучающийся производит <i>расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</i></p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на</p>

	<p>этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>практических занятиях</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;		
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ.

01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Элемент модуля	Формы промежуточной аттестации
МКД.01.01 Дизайн-проектирование	Дифференцированный зачет (ДЗ) Экзамен (Э) Защита курсового проекта
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	Дифференцированный зачет (ДЗ)
МДК.01.03 Методы расчета основных	-

технико-экономических показателей проектирования	
УП.01.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Экзамен квалификационный (ЭК)

3. Оценка освоения теоретического междисциплинарного курса профессионального модуля ПМ. 01 дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Основной целью оценки освоения теоретического и практического курса междисциплинарных курсов профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка теоретического и практического курса профессионального модуля осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, составление глоссария, подготовка сообщения/доклада/презентации, выполнение практических работ, составление портфолио.

Содержание учебного материала	Формы и методы контроля		
	З	У	ПО
МДК.01.01 Дизайн-проектирование			
Тема 1.1. Особенности проектирования в дизайне	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	Лабораторная работа, эссе, выступление с сообщением, презентацией	Графическая работа
Тема 1.2. Теоретические основы композиционного построения в дизайне	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	Лабораторная работа, выступление с сообщением, презентацией	Практическая работа
Тема 1.3. Культурное наследие и его адаптация в дизайн-проектировании	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	Лабораторная работа, выступление с сообщением, презентацией	Практическая работа
Тема 1.4. Макетирование в дизайн-проектировании	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	Лабораторная работа, выступление с сообщением, презентацией	Практическая работа
Тема 1.5. Графический дизайн в проектировании	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	Лабораторная работа, выступление с сообщением, презентацией	Практическая работа
Тема 1.6 Дизайн-проектирование	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	Лабораторная работа, выступление с сообщением, презентацией	Практическая работа, проект
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики			
Тема 2.1 Основы проектной графики	Устный опрос, работа с литературой, интернет-	Лабораторная работа, выступление с сообщением,	Практическая работа

	ресурсами	презентацией	
Тема 2.2 Основы компьютерной графики	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	Лабораторная работа, выступление с сообщением, презентацией	Практическая работа, проект
МДК. 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования			
Тема 3.1 Экономическое обоснование проектных решений	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	выступление с сообщением/ презентацией	Практическая работа
Тема 3.2 Показатели технико - экономической эффективности	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	выступление с сообщением/ презентацией	Практическая работа
Тема 3.3 Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	Устный опрос, работа с литературой, интернет-ресурсами	выступление с сообщением/ презентацией	Практическая работа, проект

4. Оценка освоения теоретического междисциплинарных курсов профессионального модуля

4.1. Общие положения

Основной целью оценки освоения теоретических междисциплинарных курсов профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, выступление с докладом/презентацией, выполнение практических и лабораторных работ.

4.2. Типовые задания для оценки освоения профессионального модуля

Задание 1: устный опрос

Проверяемые результаты обучения: 3

Цель– раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса.

Задание: перечень теоретических вопросов по заданным темам.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по заданным темам.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «хорошо» – на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка «удовлетворительно» – ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

Оценка «неудовлетворительно»– ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Примерные вопросы для устного опроса:
МДК.01.01 Дизайн-проектирование

Тема 1.1 Особенности проектирования в дизайне

1. Назовите виды современной дизайнерской деятельности.
2. Перечислите графические материалы и инструменты, необходимые для дизайнерской деятельности.
3. Перечислите основные принципы и средства художественного проектирования в дизайне.
4. Назовите психологические аспекты воздействия на проектирование.
5. Раскройте понятие формата в проектировании.

Тема 1.2 Теоретические особенности композиционного построения в дизайне

1. Что такое композиция?
2. Перечислите основные категории композиции, дайте характеристику.
3. Назовите виды графики.
4. Назовите графические средства построения композиции.
5. Что такое Оп-арт?
6. Назовите отличия геометрической и оптической восприятие формы.
7. Назовите средства гармонизации композиции.
8. Перечислите пластические средства построения композиции.
9. Что такое композиционные схемы?
10. Назовите отличие формальной и неформальной композиции.
11. Что такое формообразование?
12. Назовите основные принципы композиционного формообразования.
13. Что такое клаузура?
14. Как выполнить композиционный масштаб?
15. Назовите основные виды формообразования композиции.

Тема 1.3 Культурное наследие и его адаптация в дизайн - проектировании

1. Назовите основные стили в дизайне.
2. Перечислите типы изображений, дайте им характеристику.
3. Что такое орнаментальная композиция?
4. Что такое орнамент?
5. Что такое стилизация?
6. Роль стилизации в проектировании.
7. Виды стилизации.

Тема 1.4 Макетирование в дизайн-проектировании

1. Что такое макет?
2. Виды макетов.
3. Материалы и оборудование для макетирования.
4. Перечислите основные этапы макетирования.
5. Формообразующие части макета.
6. Назовите функции макета.
7. Роль макета в проектировании.
8. Краткая характеристика материалов при изготовлении макета.
9. Перечислите необходимые инструменты и их функции.
10. Перечислите стадии макетирования.

Тема 1.5 Графический дизайн в проектировании

1. Что такое графический дизайн?
2. Знаки и знаковая система.
3. Виды знаков.
4. Краткая характеристика знаков.
5. Понятие фирменного стиля.
6. Назовите основные принципы проектирования в различных художественных системах.
7. Упаковка, функции и свойства упаковки.

Тема 1.6 Дизайн – проектирование

1. Назовите этапы проектирования.
2. Что такое эргономика?
3. Перечислите методы проектирования, дайте характеристику.
4. Назовите стадии выполнения дизайн-проекта.
5. Перечислите состав дизайн-проекта.
6. Современные тенденции развития дизайна промышленной продукции.
7. Современные тенденции развития дизайна предметно-промышленных комплексов.

МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики

Тема 2.1 Основы проектной графики

1. Что такое проектно-графическое изображение?
2. Типы проектно-графического изображения, краткая характеристика.
3. Что такое поисковый рисунок, его функции.
4. Что такое технический рисунок, его функции.
5. Что такое творческий эскиз, требования к эскизу.
6. Правила и требования к оформлению проектно-графических работ.

Тема 2.2 Основы компьютерной графики

1. Что такое компьютерная графика?
2. Краткая характеристика векторной и растровой компьютерной графики.
3. Настройка основных параметров панели свойств.
4. Способы создания векторного графического изображения.
5. Графические инструменты векторных изображений.
6. Художественные инструменты.
7. Инструменты цветокоррекции и ретуширования.
8. Шрифт и текст, корректировка.
9. Классификация фильтров в Adobe PhotoshopCS.
- 10.Обозначения ЕСКД. Листы. Управление листами.
- 11.Импорт и экспорт графических документов.

МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Тема 3.1 Экономическое обоснование проектных решений

1. Дайте характеристику производственных фондов организации, осуществляющих дизайнерскую деятельность.
2. Дайте понятие и состав оборотных средств организации.
3. Состав и структура основных средств.
4. Состав и категории персонала, производительность и оплата труда.
5. Обеспеченность предприятия трудовыми ресурсами. Эффективность использования трудовых ресурсов организации, показатели, её характеризующие.
6. Экономические принципы определения себестоимости продукции (работ, услуг), прибыль и рентабельность.
7. Нормативные документы организации, осуществляющей дизайнерскую деятельность.

Тема 3.2 Показатели технико – экономической эффективности

1. Система показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок.
2. Признаки классификации затрат на производство продукции.
3. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов.
4. Определение трудовых затрат. Определение прочих затрат.
5. Калькулирование себестоимости продукции.

6. Проведение расчета стоимости проектных работ.
7. Формирование цены на услуги дизайнера.

Тема 3.3 Расчет технико – экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта

1. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов.
2. Определение материальных затрат на выполнение эскизов.
3. Определение материальных затрат на выполнение макетов.
4. Состав затрат для расчета проектов.

Задание 2: подготовить доклад/презентацию.

Выступление с докладом/презентацией является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор обучающимся темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с докладом /презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут. Как правило, самостоятельная работа над темой дает хорошие результаты по закреплению изученного материала, и более глубокому изучению проблемы.

Цель выступления с сообщением/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Задание: Тема доклада/презентации может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

Инструкция: подготовьте доклад/презентацию по теме, выбранной самостоятельно или по рекомендации преподавателя.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» – если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

Примерная тематика доклада/презентации:
МДК.01.01 Дизайн-проектирование

1. Основные средства художественного проектирования.
2. Проектирование как воплощение замысла дизайнера.
3. Графическая культура в дизайне.
4. Психологические аспекты воздействия на процесс проектирования.
5. Биологические формы как прообразы объемно-пространственной композиции.
6. Цвет и цветовая комбинаторика.
7. Средства гармонизации композиции.
8. Графические техники.
9. Комбинаторные принципы объемно-пространственной композиции.
10. Композиция (средства композиции, отношения и пропорции в композиции).
11. Формообразование.
12. Стилизация знаменитых шедевров скульптуры и мелкой пластики (камеи, геммы, инталии) как прототипы современных объектов арт-дизайна для создания объемно-пространственной композиции.
13. «Заимствование» черт стилевой формы (перенесение одной художественной системы в другую).
14. Виды художественных систем в дизайн – проектировании.
15. Элементы ордерной системы как прообразы современных объектов арт-дизайна для создания объемно-пространственной композиции.
16. Орнаментальная композиция.
17. Стилизация и трансформация объектов.
18. Орнамент (на выбор) как прообраз и творческий источник для создания современных объектов арт-дизайна для создания объемно-пространственной композиции.
19. Стилизация прототипа.
20. «Вариация» стилевой формы.
21. Возможности различных материалов для получения разнообразных объемных форм.
22. Макетирование как средство творческого поиска новых объемных форм изделий.
23. Знаки и знаковые системы.
24. Брендинг.
25. Реклама.
26. Методы работы над дизайн-проектами.
27. Стадии дизайн-проекта.
28. Виды дизайн-проекта.

МДК.01.02.Основы проектной и компьютерной графики

1. Возможности проектной графики.
2. Моделирование объёма графическими средствами.
3. Стилизованное решение натюрморта.
4. Стандарты ЕСКД (Единой системы конструкторской документации).
5. Изображение элементов стаффажа.
6. Изображение элементов антуража.
7. Понятие больших художественных стилей.
8. Современные графические редакторы.
9. Моделирование объёма графическими средствами.
10. Изображение фактуры, текстуры.
11. Графическое представление «слово – образ».
12. Язык графики и формы.
13. Современные тенденции компьютерной графики.

МДК.01. 03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

1. Факторы, определяющие структуру предприятия.
2. Основные пути совершенствования структуры организаций.
3. Производственный процесс изготовления полиграфических изданий.
4. Производственный процесс разработки промышленного изделия.
5. Технологический процесс разработки промышленного изделия.
6. Технологический процесс изготовления полиграфических изданий.
7. Анализ затрат на подготовку дизайн-проекта полиграфической продукции.
8. Анализ факторов, влияющих на уровень затрат организации.
9. Анализ факторов, влияющих на уровень доходов организации.
10. Методы принятия решений подразделениями дизайнерских студий относительно дизайнерских проектов.

Тема 3.3 Расчет технико – экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта

1. Разработка мер по снижению затрат и повышению доходов предприятий.
2. Составление сметы затрат на изготовление дизайнерского проекта.
3. Управление затратами.
4. Управление доходами.

Задание 3: выполнение практической работы

Цель –выполнение практической работы.

Задание: перечень тем для выполнения практической работы.

Инструкция: Графический материал практического задания представляет собой рисунки с пояснениями, чертежи в эскизной графике, поясняющие таблицы. Практическая работа выполняется на листах формата А2. Графика – клаузурная. Выполняется в цвете. Рекомендуемые материалы – линеры, роллеры, цветные карандаши, фломастеры, маркеры. Возможно выполнение работы в компьютерной графике с использованием графических программ.

Критерии оценки:

Оценка «отлично»– если обучающийся выполнил все задания, композиционное решение выполнено на высоком уровне, цветовое решение подобрано с учетом законов цветоведения и колористики, объемно-пространственное решение соответствует требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, прослеживается тщательность и аккуратность в исполнении всех видов элементов.

Оценка «хорошо» –если обучающийся выполнил не менее 75% заданий, композиционное решение выполнено на хорошем уровне, цветовое решение подобрано грамотно, объемно-пространственное решение отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, возможны незначительные недочеты при исполнении, все виды элементов выполнены аккуратно.

Оценка«удовлетворительно» –если обучающийся правильно выполнил не менее 50% заданий, композиционное решение выполнено неграмотно, возможно в связи с пробелами теоретических знаний, цветовое решение подобрано неправильно, объемно-пространственное решение проекта отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, все виды элементов выполнены, но есть несущественные замечания.

Оценка «неудовлетворительно» – если обучающийся выполнил менее 50% заданий или не предоставил работы.

Примерные темы для выполнения практической и лабораторной работы:

МДК.01.01 Дизайн-проектирование

Тема 1.1 Особенности проектирования в дизайне

1. Графическое эссе «Я дизайнер»с показом объекта современной дизайнерской деятельности.

2. Выбор предметного образца с выраженными функциональными характеристиками (поиск аналогов, эскизирование и т.д.).
3. **Лабораторная работа:** Анализ образца дизайна и составление таблицы с рубриками «свойства» и «средства».

Тема 1.2 Теоретические основы композиционного построения в дизайне

1. Графический лист 1. «Графические техники». Виды проектных линий: сплошная, пунктир, прямая, криволинейная, сопряжение линий. Тренировочное заполнение квадратов разными типами линий.
2. Графический лист 2. «Графические техники». Виды штриховок: точечная, линейная. Тренировочное заполнение квадратов разными типами штриховки.
3. Графический лист 3. «Графические техники». Светотональная градация. Тренировочное заполнение квадратов разным цветом и тоном.
4. Графический лист 4. «Пластические средства построения композиции». Создание эскизов, выбор лучшего эскиза, построенного на нюансе, контрасте, тождестве, полярности.
5. Графический лист 5. «Пластические средства построения композиции». Создание эскизов, выбор лучшего эскиза, построенного на статике, динамике, вертикали, горизонтали, диагонали.
6. Графический лист 6. «Пластические средства построения композиции». Создание эскизов, выбор лучшего эскиза, построенного на симметрии и асимметрии.
7. Графический лист 7. «Пластические средства построения композиции». Создание эскизов, выбор лучшего эскиза, построенного на ритме и метре.
8. Графический лист 8. «Пластические средства построения композиции». Создание эскизов, выбор лучшего эскиза, построенного на открытой и замкнутой композиции.
9. Графический лист 9. Анализ образца и составление таблицы с рубриками «Категории композиции: законы, правила, принципы, приемы, свойства, типы, виды, средства и элементы».
10. Графический лист 10. Разбор образца по элементам и категориям. набросок композиции листа.
11. Графический лист 11. Оформление листа, уточнение композиции, выбор графики.
12. Графический лист 12. «Разработка графической композиции объекта предметного дизайна». Поиск идеи

- 13.Графический лист 13.«Разработка графической композиции объекта предметного дизайна».Коррекция идеи черезкомбинаторику и приемы комбинаторики элементов: наложение, пересечение, удаление, сближение, пауза, группировка, членение.
- 14.Графический лист 14.«Разработка графической композиции объекта предметного дизайна». Утверждение идеи, обсуждение содержания и форм графической подачи объекта.
- 15.Графический лист 15.«Художественная презентация графической композиции объекта предметного дизайна». Поиск содержания, сюжета к разрабатываемой графической композиции объекта предметного дизайна. набросок композиции листа.
- 16.Графический лист 16.«Художественная презентация графической композиции объекта предметного дизайна». Подбор шрифта, стаффажа, цветовой палитры.
- 17.Лабораторная работа: графический лист 17.«Художественная презентация графической композиции объекта предметного дизайна». Подбор цветового решения и графических средств оформления.
- 18.Лабораторная работа: графический лист 18.«Художественная презентация графической композиции объекта предметного дизайна».
- 19.Оформление проекта и защита.

Тема 1.3.Культурное наследие и его адаптация в дизайн – проектировании

1. Поиск аналогов, эскизирование, обсуждение. Примеры объектов предметного дизайна, выражающие типы изображений: реалистическое, иконическое,геометрическое, ассоциативное, символическое,абстрактное, точечное.
2. Примеры объектов предметного дизайна, стилизованных по художественным стилям древнего мира по теме «Стили и стилизации в предметном дизайне». Эскизирование. Обсуждение.
3. Лабораторная работа: выполнение стилизации объекта дизайна.
4. Примеры объектов предметного дизайна, стилизованных по художественным стилям современного искусства и футуризма по теме «Стили и стилизации в предметном дизайне». Эскизирование. Обсуждение.
5. Примеры объектов предметного дизайна, стилизованных по художественным стилям народного творчества по теме «Стили и стилизации в предметном дизайне». Эскизирование. Обсуждение.

6. «Разработка концепции объекта предметного дизайна предмета для разработки (светильник, предмет мебели, часы и др.)» Выбор предмета для разработки. Примеры работ их анализ и пояснения.
7. Лабораторная работа: фор-эскиз, формообразование объекта предметного дизайна, его конфигурация и художественная составляющая.
8. Лабораторная работа: определение размерных характеристик, выбор материала, технологии изготовления и конструкции.
9. Лабораторная работа: Чертеж проекции, подбор цветового решения.
10. Работа над фор-эскизом. Оформление графического листа: композиция, наполнение.
11. Фор-эскиз концепции объекта предметного дизайна для разработки. Защита концепции.

Тема 1.4 Макетирование в дизайн – проектировании

1. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением.
2. Макетирование объекта дизайна по эскизу.
3. Лабораторная работа: подбор материалов, техники исполнения.
4. Разработка развертки

Тема 1.5 Графический дизайн в проектировании

1. Выполнение упражнений по теме «Комбинаторика и приемы комбинаторики элементов при разработке фирменного стиля»: наложение, пересечение, удаление, сближение, пауза, группировка, членение.
2. Лабораторная работа: Выполнение упражнений, конфигуративная и цветотональная комбинаторика.
3. Поиск аналогов. Конфигурация и конструктивное решение. Эскизирование. Обсуждение.
4. Лабораторная работа: Разработка формы упаковки.
5. Информационное и иллюстративное наполнение упаковки и этикеток. Поиск аналогов. Эскизирование. Обсуждение.
6. Разработка фирменного стиля упаковки. Шрифтовая композиция и цветовое решение упаковки и этикеток. Поиск аналогов. Эскизирование. Обсуждение.

Тема 1.6 Дизайн – проектирование

1. Поиск аналогов, эскизирование, разработка концепции по теме «Дизайн-проект промышленного, предметного или графического дизайна». Поисковая клаузура на формообразование и стилизацию– выполнение, обсуждение, утверждение идеи.
2. Разработка дизайн-проекта промышленного, предметного или графического дизайна по актуальной теме. Разбор задания, примеры работ, состав и требования к выполнению задания. Разработка форм-эскизов проекта: состав работы.
3. Лабораторная работа: поиск формального, фактурного и колористического решения основной идеи проекта. Утверждение проекта. Выбор графических средств и разработка творческих и технических эскизов.
4. Лабораторная работа: подбор графических материалов для создания целостной композиции.
5. Разработка и оформление графического листа. Составление технологической карты объекта дизайна.
6. Подготовка презентации и защита проекта.

МДК.01.02.Основы проектной и компьютерной графики

Тема 2.1 Основы проектной графики

1. Выполнение шрифта, антуража, стаффажа, декора по теме задания.
2. Подбор коллажной техники под задачи графической работы. Выполнение коллажа по теме задания.
3. Лабораторная работа: выполнение творческого эскиза по теме задания.
4. Выполнение клаузуры по теме графической работы.
5. Оформление альбома по представлению задания.

Тема 2.2 Основы компьютерной графики

1. Выполнение настройки интерфейса. Запуск программы. Состав главного меню. Панели инструментов. Рабочий инструментарий. Панели свойств. Настройка параметров страницы. Настройка основных параметров.
2. Выполнение задания в векторе: выдача темы задания, пояснение, просмотр образцов, формирование рабочего файла.
3. Создание и модификация графических примитивов. Построение прямоугольников и их производных. Построение эллипсов и окружностей. Многоугольники и звезды. Сетки и спирали. Стандартные фигуры. Некоторые полезные клавиши и комбинации клавиш.

4. Выполнение задания в векторе:исполнение задания на основе простых геометрических фигур: круг, квадрат,треугольник, многогранник.
5. Модели представления линий. Инструментарий CorelDRAWдля построения линий. Модель представления кривой. Редактирование кривых и узлов. Построение кривых инструментами«Свободная рука», «Полилиния», «Кривая Безье», «Перо», «Кривая по 3 точкам». Инструмент «Artistic Media Tool». Построение чертежей.
6. Выполнение задания в векторе:исполнение задания на основе простых геометрических фигур: круг, квадрат,треугольник, многогранникс использованием кривых линий.
7. Лабораторная работа: Цветовые палитры. Заливка. Контуры. Цветовые моделиCorelDRAW. Цветовые палитры. Формирование и воспроизведение изображений. Управление цветом. Заливки. Инструментарий CorelDRAW дляцветового оформления. Заливка по умолчанию. Однородная заливка. Градиентная заливка. Заливка по сетке. Редактирование контуров.
8. Выполнение задания в векторе:исполнение задания на основе простых геометрических фигур: круг, квадрат,треугольник, многогранник с использованием цветowych заливоk.
9. Основы работы с текстом. Инструментарий CorelDRAWдля работ стекстом. Структура художественного текста. Форматирование текста. Форматирование абзацев, блоков. Команды обработки текста. Простой текст. Связанные рамки простого текста. Обтекание текстом. Форматирование простого текста.
- 10.Выполнение задания в векторе:исполнение задания на основе простых геометрических фигур: круг, квадрат,треугольник, многогранник и текста.
- 11.Объекты. Операции с группами. Трансформация объектов. Выравнивание и упорядочение объектов. Дублирование объектов и свойств. Блокировка объектов. Объединение и формирование объектов.
- 12.Выполнение задания в векторе:исполнение задания на основе простых геометрических фигур: круг, квадрат,треугольник, многогранник.
- 13.Лабораторная работа: эффекты - цветовая коррекция изображений. Эффекты - художественные средства. Эффект перехода. Интерактивный контур. Искажение. Тень. Интерактивная оболочка. Выдавливание. Прозрачность. Эффект линзы. Перспектива. Эффект «PowerClip».
- 14.Выполнение задания в векторе:исполнение задания на основе простых геометрических фигур: круг, квадрат,треугольник, многогранник и эффектов.

- 15.Обработка изображений. Инструментарий обработки изображений. Инструмент «Нож». Инструмент «Ластик».Размазывающая кисть. Грубая кисть. Удаление виртуального сегмента.
- 16.Выполнение задания в векторе:исполнение задания на основе простых геометрических фигур: круг, квадрат,треугольник, многогранник во взаимодействии с инструментами обработки.
- 17.Инструменты растровой графики в Adobe Photoshop. Особенности растровой графики. Инструментальные средства растровых редакторов. Выделения. Инструменты выделения в Adobe Photoshop. Маски; Каналы; Фильтры. Инструменты ретуширования в Adobe Photoshop. Тоновая коррекция изображения. Уровни и гистограммы. Кривые. Яркость. Контрастность. Цветовая коррекция и цветовой баланс. Цветовой тон. Насыщенность. Работа со слоями.
- 18.Выполнение задания в растровом изображении:исполнение задания на основе работы с фотографией.Выполнение совмещений 2-х фотографий вединую. Выполнение коллажа наоднородном фоне.
- 19.Лабораторная работа: инструменты выделения, каналы и маски. Фотомонтаж. Формирование выделений с помощьюконтуров. Инструменты для работы с контурами. Маски. Каналы. Выделение цветowych диапазонов. Замена цветов.
- 20.Выполнение задания в растровом изображении:исполнение задания на основе работы с фотографией. Выполнить коррекцию фотографии по цветуи устранить дефекты.
- 21.Лабораторная работа: обмеры элементов. Подготовка к защите по теме задания. Подготовка к печати, корректировка печать.

МДК.01. 03.Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Тема 3.1 Экономическое обоснование проектных решений

1. Определение годового фонда времени работы оборудования.
2. Определение суммы амортизации (износа) основных средств.
3. Определение годового фонда рабочего времени работников.Расчет себестоимости, прибыли и рентабельности.
4. Определение потребности в материальных ресурсах.Расчет структура цены на услуги и товары. Расчет финансовых показателей.

Тема 3.2 Показатели технико – экономической эффективности

1. Анализ эффективности дизайнерских разработок.

2. Создание прайс-листа на оказание дизайн – услуги.

Тема 3.3 Расчет технико – экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта

1. Определение трудовых, материальных и прочих затрат, калькулирование себестоимости продукции.
2. Расчет точки безубыточности производства.
3. Анализ технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.
4. Выполнение расчета потребности в основных и вспомогательных материалах выполняемого дизайн-проекта.

5. Оценка учебной практики и производственной практики (по профилю специальности) профессионального модуля ПМ. 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

5.1. Общие положения

Практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и общих и профессиональных компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Целью оценки практики является оценка освоения:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) практического опыта и умений.

Оценка производится на основании документов, оформленных по каждому виду практики: дневника, выполненных заданий, оформленных в виде отчета, характеристики профессиональной деятельности (аттестационного листа), с печатью и подписью руководителя структурного подразделения организации, где обучающийся проходил практику.

5.2. Виды работ практики и проверяемые результаты освоения учебной практики

1. Формирование умений передавать средствами живописи плановость и пространство, материальность и объем, закономерности воздушной перспективы;
2. Анализировать и грамотно изображать пластическую структуру формы на плоскости;
3. Определять линейные объёмные размерные отношения предметов, а также понимать математическую сущность пропорций;
4. Формирование умений владения техникой и технологией живописи;
5. Ознакомление с организацией рабочего места дизайнера;
6. Формирование навыков работы графическими и художественными материалами;
7. Подбор отечественных и зарубежных аналогов по выбранной теме, их анализ;
8. Формирование навыков эскизирования;
9. Изучение основных требований создания объекта проектирования;
10. Формирование умений подбора технологии описания, изготовления объекта проектирования;
11. Формирование навыков разработки объекта (изделия) дизайна с учетом современных технологий;
12. Формирование умений подбора колористической карты при разработке промышленного изделия, предметно-пространственного комплекса

Производственная практика (по профилю специальности)

1. Ознакомление с функциональными обязанностями дизайнера;
2. Освоение правил работы в организациях занимающихся дизайнерской деятельностью;
3. Формирование умений организации рабочего места дизайнера;
4. Формирование умений оформления соответствующей документации по проектам;
5. Оценка качества видов и способов дизайнерской проектной деятельности;
6. Оценка качества ведения проектной документации (СНИП, ГОСТ, НОРМ);
7. Овладение навыками производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

8. Овладение навыками принятия организационных решений при разработке дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
9. Овладение навыками оценки безопасности при разработке дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов различными методами
10. Овладение навыками работы в коллективе и команде, эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями.
11. Овладение навыками использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

5.3. Форма аттестационного листа

5.3.1 по учебной практике

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

по учебной практике

Ф.И.О. обучающегося _____

№ группы _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль ПМ. 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения практики с _____

Виды и качество выполнения работ

Код ОК и ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)
ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование умений передавать средствами живописи плановость и пространство, материальность и объем, закономерности воздушной перспективы; 2. Анализировать и грамотно изображать пластическую структуру формы на плоскости; 3. Определять линейные объёмные размерные отношения предметов, а также понимать 	

ОК9, ОК 10 ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	математическую сущность пропорций; 4. Формирование умений владения техникой и технологией живописи; 5. Ознакомление с организацией рабочего места дизайнера; 6. Формирование навыков работы графическими и художественными материалами; 7. Подбор отечественных и зарубежных аналогов по выбранной теме, их анализ; 8. Формирование навыков эскизирования; 9. Изучение основных требований создания объекта проектирования; 10. Формирование умений подбора технологии описания, изготовления объекта проектирования; 11. Формирование навыков разработки объекта (изделия) дизайна с учетом современных технологий; 12. Формирование умений подбора колористической карты при разработке промышленного изделия, предметно-пространственного комплекса.	
--	--	--

Критерии оценки:

«Отлично» – посещаемость при прохождении учебной практики 100%, аттестационный лист имеет только отличную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению учебной практики полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен в полном объеме, все задания выполнены без замечаний и ошибок, студент рассказал о предприятии и объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями.

«Хорошо» – посещаемость при прохождении учебной практики 100%, аттестационный лист имеет только положительную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению учебной практики полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен в полном объеме, задания выполнены с незначительными замечаниями и ошибок, студент рассказал о предприятии, неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по учебной практике.

«Удовлетворительно» – посещаемость при прохождении учебной практики 75%, аттестационный лист имеет удовлетворительную оценку

качества выполненных видов работ, удовлетворительную характеристику от организации, дневник по прохождению учебной практики заполнен и сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен с замечаниями, задания выполнены с незначительными ошибками, которые пояснить не смог, студент рассказал о предприятии, неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по учебной практике.

«Неудовлетворительно» - посещаемость при прохождении учебной практики 50%, аттестационный лист имеет неудовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, характеристика от организации отсутствует, дневник по прохождению учебной практики не заполнен и не сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен со значительными ошибками и замечаниями, студент не рассказал о предприятии, не объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не ответил на вопросы при сдаче отчета по учебной практике.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

по производственной практике(по профилю специальности)

Ф.И.О. обучающегося _____

№ группы _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль ПМ.01 «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения практики _____

Виды и качество выполнения работ

Код ОК и ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)
----------------	--	---

ОК1,ОК2, ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК7,ОК8, ОК9, ОК 10 ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с функциональными обязанностями дизайнера; 2. Освоение правил работы в организациях занимающихся дизайнерской деятельностью; 3. Формирование умений организации рабочего места дизайнера; 4. Формирование умений оформления соответствующей документации по проектам; 5. Оценка качества видов и способов дизайнерской проектной деятельности; 6. Оценка качества ведения проектной документации (СНИП, ГОСТ, НОРМ); 7. Овладение навыками производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; 8. Овладение навыками принятия организационных решений при разработке художественно-конструкторских(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов 9. Овладение навыками оценки безопасности при разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов различными методами 10.Овладение навыками работы в коллективе и команде, эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями. 11.Овладение навыками использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. 	
--	---	--

Критерии оценки:

«Отлично» - посещаемость при прохождении производственной практики (по профилю специальности)100%, аттестационный лист имеет только отличную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению производственной практики (по профилю специальности) полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по производственной практике представлен в полном объеме, все задания выполнены без замечаний и ошибок, студент

рассказал о предприятии и объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями.

«Хорошо» - посещаемость при прохождении производственной практики (по профилю специальности) 100%, аттестационный лист имеет только положительную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению производственной практики (по профилю специальности) полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по производственной практике представлен в полном объеме, задания выполнены с незначительными замечаниями и ошибок, студент рассказал о предприятии, неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по производственной практике (по профилю специальности).

«Удовлетворительно» - посещаемость при прохождении производственной практики (по профилю специальности) 75%, аттестационный лист имеет удовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, удовлетворительную характеристику от организации, дневник по прохождению производственной практики (по профилю специальности) заполнен и сдан в установленный срок, отчет по производственной практике представлен с замечаниями, задания выполнены с незначительными ошибками, которые пояснить не смог, студент рассказал о предприятии, неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по производственной практике (по профилю специальности).

«Неудовлетворительно» - посещаемость при прохождении производственной практики (по профилю специальности) 50%, аттестационный лист имеет неудовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, характеристика от организации отсутствует, дневник по прохождению производственной практики (по профилю специальности) не заполнен и не сдан в установленный срок, отчет по производственной практике представлен со значительными ошибками и замечаниями, студент не рассказал о предприятии, не объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не ответил на вопросы при сдаче отчета по производственной практике (по профилю специальности).

Контрольно-оценочные материалы
для экзамена (квалификационного) профессионального модуля
ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции,
предметно-пространственных комплексов

Экзамен (квалификационный) предназначен для контроля и оценки качества освоения профессионального модуля **ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Квалификационный экзамен включает:

1. Ответ на вопрос (письменно и устно).
2. Графическая работа по выбранному промышленному продукту, предметно-пространственному комплексу.
3. Защита проекта.

При принятии решения об итоговой оценке по профессиональному модулю учитывается оценка показателей для выполнения вида профессиональной деятельности, освоение которого проверяется. При наличии противоречивых оценок по одному тому же показателю при выполнении разных видов работ, решение принимается в пользу студента.

5.2. Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций при выполнении заданий для экзамена (квалификационного)

Сочетания проверяемых показателей ПК и ОК

ПК + ОК	Показатели оценки результата
ПК 1.1. <i>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</i> ОК1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК2. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК3. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК4. Работать в коллективе и команде, эффективно	- критерии выбора аналогов, информации для создания поисковой идеи и разработки концепции объекта дизайна; - критерии выбора безопасной схемы организации проектной работы; - критерии выбора методологических подходов к проектированию различных объектов дизайна; - показатели качества дизайн - проектирования на разных этапах стадиях исполнения дизайн – проекта; - показатели качества «прочтения» творческих концепций дизайн -

<p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК6. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.</p> <p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>проектов любых стилевых направлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - критерии рациональности выбора методов и способов решения профессиональных задач в области дизайна; - оценка качества эффективности и качества выполнения профессиональных задач; - критерии выбора организации и контроль работы подчиненных; - критерии выбора самоанализа и коррекция результатов собственной работы; - оценка качества рисков, решение проблем (в т.ч. нестандартных профессиональных задач) в области дизайна; - критерии выбора взаимодействия с обучающимися, педагогами, руководителями и потребителями в ходе обучения. - критерии размера выплат по процентным ставкам кредитования; - показатели качества инвестиционной привлекательности коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентация бизнес-идеи
<p>ПК 1.2. <i>Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</i></p> <p>ОК1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к</p>	<ul style="list-style-type: none"> - критерии выбора безопасной схемы организации проектной работы; - критерии выбора традиционных и современных методов художественного проектирования с

<p>различным контекстам</p> <p>ОК2.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК3.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК6. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на</p>	<p>использованием графических редакторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - показатели качества концепции проектной идеи, основанной на творческом подходе к поставленным задачам; - критерии выбора организации проектной работы; - показатели качества разрабатываемых объектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; - критерии рациональности выбора методов и способов решения профессиональных задач в области дизайна; - оценка качества эффективности и качества выполнения профессиональных задач; - критерии выбора организации и контроль работы подчиненных; - критерии выбора самоанализа и коррекция результатов собственной работы; - оценка качества рисков, решение проблем (в т.ч. нестандартных профессиональных задач) в области дизайна; - критерии выбора взаимодействия с обучающимися, педагогами, руководителями и потребителями в ходе обучения; - критерии размера выплат по процентным ставкам кредитования; - показатели качества инвестиционной привлекательности коммерческих идей в рамках профессиональной
---	--

<p>государственном и иностранных языках.</p> <p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация бизнес-идеи
<p>ПК 1.3. <i>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.</i></p> <p>ОК1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК2. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК3. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК6. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - критерии выбора безопасной схемы организации проектной работы; - критерии рациональности выбора соответствия технико-экономических требований и технологии производства; - показатели качества разработок промышленной продукции, объектов предметно-пространственных комплексов; - показатели качества потребительских свойств и эстетических качеств дизайн-проектов; - критерии выбора документации дизайн – проекта на государственном и иностранном языках для его реализации; - показатели качества основных экономических расчетов дизайн – проекта; - критерии рациональности выбора методов и способов решения профессиональных задач в области дизайна; - оценка качества эффективности и качества выполнения профессиональных задач; - критерии выбора организации и контроль работы подчиненных; - критерии выбора самоанализа и коррекция результатов собственной работы;

<p>ситуациях.</p> <p>ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.</p> <p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка качества рисков, решение проблем (в т.ч. нестандартных профессиональных задач) в области дизайна; - критерии выбора взаимодействия с обучающимися, педагогами, руководителями и потребителями в ходе обучения; - критерии размера выплат по процентным ставкам кредитования; - показатели качества инвестиционной привлекательности коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентация бизнес-идеи
<p>ПК 1.4. <i>Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</i></p> <p>ОК1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК2. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК3. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом</p>	<ul style="list-style-type: none"> - критерии выбора безопасной схемы организации проектной работы; - критерии рациональности выбора соответствия технико-экономических требований и технологии производства; - показатели качества разработок промышленной продукции, объектов предметно-пространственных комплексов; - показатели качества потребительских свойств и эстетических качеств дизайн-проектов; - критерии выбора документации дизайн – проекта на государственном и иностранном языках для его реализации; - показатели качества основных экономических расчетов дизайн – проекта;

<p>особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК6. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.</p> <p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - критерии рациональности выбора методов и способов решения профессиональных задач в области дизайна; - оценка качества эффективности и качества выполнения профессиональных задач; - критерии выбора организации и контроль работы подчиненных; - критерии выбора самоанализа и коррекция результатов собственной работы; - оценка качества рисков, решение проблем (в т.ч. нестандартных профессиональных задач) в области дизайна; - критерии выбора взаимодействия с обучающимися, педагогами, руководителями и потребителями в ходе обучения; - критерии размера выплат по процентным ставкам кредитования; - показатели качества инвестиционной привлекательности коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентация бизнес-идеи
--	---

5.3. Выполнение заданий

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 1

Экзаменационный билет № 1

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.

4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Назовите виды проектной графики, значение в профессиональной деятельности дизайнера.
2. Выполните форэскиз и клаузуру столовых приборов.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 2

Экзаменационный билет № 2

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Перечислите основные изобразительные средства черно-белой графики и тоновой графики.
2. Выполните форэскиз и клаузуру стула.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 3

Экзаменационный билет № 3

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Перечислите основные изобразительные средства черно-белой графики и тоновой графики.
2. Выполните форэскиз и клаузуру стула.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 4

4. Экзаменационный билет № 4

5. Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Перечислите основные изобразительные средства черно-белой графики и тоновой графики.
2. Выполните форэскиз и клаузуру стула.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 5

4. Экзаменационный билет № 5

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Охарактеризуйте закон золотого сечения и приведите примеры его применения в архитектуре и дизайне.
2. Выполните форэскиз и клаузуру упаковки новогоднего подарка.

3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 6

Экзаменационный билет № 6

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Ритм как средство композиционной выразительности.
2. Выполните форэскиз и клаузуру упаковки сувенирной продукции.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 7

Экзаменационный билет № 7

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Определение сметной стоимости проекта.
2. Выполните форэскиз и клаузуру упаковки сувенирной продукции.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 8

Экзаменационный билет № 8

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Определение сметной стоимости проекта.
2. Выполните форэскиз и клаузуру упаковки сувенирной продукции.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 9

Экзаменационный билет № 9

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Назовите и охарактеризуйте способы стилизации элементов животного и растительного мира.
2. Выполните форэскиз и клаузуру упаковки сувенирной продукции.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 10

Экзаменационный билет № 10

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Динамика и статика как средства композиционной выразительности.
2. Выполните форэскиз и клаузуру упаковки сувенирной продукции.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 11

Экзаменационный билет № 11

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Назначение и содержание сводного сметного расчета.
2. Выполните форэскиз и клаузуру упаковки сувенирной продукции.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 12

Экзаменационный билет № 12

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Какие существуют геометрические и оптические иллюзии? Какие их особенности необходимо учитывать при построении композиции.
2. Выполните форэскиз и клаузуру предмета мебели.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 13

Экзаменационный билет № 13

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Основные элементы оборудования и наполнения городской среды.
2. Выполните форэскиз и клаузуру предмета мебели.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 14

Экзаменационный билет № 14

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Роль цвета при создании объектов дизайна.
2. Выполните форэскиз и клаузуру предмета мебели.

3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 15

Экзаменационный билет № 15

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Современная методическая и сметно-нормативная база ценообразования.
2. Выполните форэскиз и клаузуру предмета мебели.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 16

Экзаменационный билет № 16

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Понятие симметрии в композиции. Основные типы симметрии, их роль в построении композиции.
2. Выполните форэскиз и клаузуру предмета мебели.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 17

Экзаменационный билет № 17

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Создание прайс-листа на оказание дизайн – услуги.
2. Выполните форэскиз и клаузуру предмета мебели.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 18

Экзаменационный билет № 18

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Расчет точки безубыточности производства.
2. Выполните форэскиз и клаузуру предмета мебели.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 19

Экзаменационный билет № 19

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов.
2. Выполните форэскиз и клаузуру предмета мебели.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 20

Экзаменационный билет № 20

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Назовите стадии выполнения дизайн-проекта.
2. Выполните форэскиз и клаузуру предмета мебели.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 21

Экзаменационный билет № 21

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.

4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Графические инструменты векторных изображений.
2. Выполните форэскиз и клаузуру предмета мебели.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 22

Экзаменационный билет № 22

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Дайте характеристику производственных фондов организации, осуществляющих дизайнерскую деятельность.
2. Выполните форэскиз и клаузуру предмета мебели.
3. Защита проекта.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 23

Экзаменационный билет № 23

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Ответьте письменно и устно на вопрос.
3. Выполните форэскиз и клаузуру по заданному проекту.
4. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: ручка, бумага А4 для ответа по устному вопросу, бумага А3 для выполнения форэскиза и клаузуры, графические материалы.

Текст задания:

1. Признаки классификации затрат на производство продукции.
2. Выполните форэскиз и клаузуру предмета мебели.
3. Защита проекта.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Инструкция:

Внимательно изучите информационный блок пакета экзаменатора

Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых

Время выполнения задания – 10 мин.

Оборудование: образцы документов, бумага, ручка.

Литература для экзаменуемых: справочная, методическая и др., нормативные источники

Критерии оценки:

Номер билета	Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата
1	ПК 1.1-1.4 ОК 1-11	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
2	ПК 1.1-1.4 ОК 1-11	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
3	ПК 1.1-1.4 ОК 1-11	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика;

		<p>2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p> <p>3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>
4	ПК 1.1-1.4 ОК 1-11	<p>1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика;</p> <p>2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p> <p>3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>
5	ПК 1.1-1.4 ОК 1-11	<p>1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика;</p> <p>2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p> <p>3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>
6	ПК 1.1-1.4 ОК 1-11	<p>1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика;</p> <p>2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p> <p>3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>
7	ПК 1.1-1.4 ОК 1-11	<p>1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика;</p> <p>2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p> <p>3. Владение навыками дизайнерского проектирования с</p>

		<p><i>применением специализированных компьютерных программ</i></p> <p>4. Умение производить <i>расчеты</i> <i>технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</i></p>
8	ПК 1.1-1.4 ОК 1-11	<p>1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика;</p> <p>2. Умение проводить предпроектный анализ для <i>разработки дизайн-проектов;</i></p> <p>3. Владение навыками <i>дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i></p> <p>4. Умение производить <i>расчеты</i> <i>технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</i></p>
9	ПК 1.1-1.4 ОК 1-11	<p>1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика;</p> <p>2. Умение проводить предпроектный анализ для <i>разработки дизайн-проектов;</i></p> <p>3. Владение навыками <i>дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i></p> <p>4. Умение производить <i>расчеты</i> <i>технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</i></p>
10	ПК 1.1-1.4 ОК 1-11	<p>1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика;</p> <p>2. Умение проводить предпроектный анализ для <i>разработки дизайн-проектов;</i></p> <p>3. Владение навыками <i>дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i></p> <p>4. Умение производить <i>расчеты</i> <i>технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</i></p>
11	ПК 1.1-1.4 ОК 1-11	<p>1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика;</p> <p>2. Умение проводить предпроектный анализ для <i>разработки дизайн-проектов;</i></p> <p>3. Владение навыками <i>дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i></p> <p>4. Умение производить <i>расчеты</i> <i>технико-</i></p>

		<i>экономического обоснования предлагаемого проекта.</i>
12	ПК 1.1-1.4 ОК 1-11	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
13	ПК 1.1-1.4 ОК 1-11	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
14	ПК 1.1-1.4 ОК 1-11	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
15	ПК 1.1-1.4 ОК 1-11	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика; 2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ 4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
16	ПК 1.1-1.4 ОК 1-11	1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика;

		<p>2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p> <p>3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>
17	ПК 1.1-1.4 ОК 1-11	<p>1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика;</p> <p>2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p> <p>3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>
18	ПК 1.1-1.4 ОК 1-11	<p>1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика;</p> <p>2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p> <p>3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>
19	ПК 1.1-1.4 ОК 1-11	<p>1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика;</p> <p>2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p> <p>3. Владение навыками дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>4. Умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>
20	ПК 1.1-1.4 ОК 1-11	<p>1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика;</p> <p>2. Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p> <p>3. Владение навыками дизайнерского проектирования с</p>

		<p><i>применением специализированных компьютерных программ</i></p> <p>4. Умение производить <i>расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</i></p>
21	ПК 1.1-1.4 ОК 1-11	<p>1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика;</p> <p>2. Умение проводить предпроектный анализ для <i>разработки дизайн-проектов;</i></p> <p>3. Владение навыками <i>дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i></p> <p>4. Умение производить <i>расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</i></p>
22	ПК 1.1-1.4 ОК 1-11	<p>1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика;</p> <p>2. Умение проводить предпроектный анализ для <i>разработки дизайн-проектов;</i></p> <p>3. Владение навыками <i>дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i></p> <p>4. Умение производить <i>расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</i></p>
23	ПК 1.1-1.4 ОК 1-11	<p>1. Умение разработать техническое задание согласно требованиям заказчика;</p> <p>2. Умение проводить предпроектный анализ для <i>разработки дизайн-проектов;</i></p> <p>3. Владение навыками <i>дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i></p> <p>4. Умение производить <i>расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</i></p>

Критерии оценки:

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«отлично»**— если на вопрос дан исчерпывающий ответ, проиллюстрированный наглядными примерами там, где это необходимо. Ответ изложен грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно. Грамотно произведен анализ бренда. Композиционное решение графической работы выполнено на высоком уровне, цветовое решение подобрано с учетом законов

цветоведения и колористики, объемно-пространственное решение соответствует требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, прослеживается тщательность и аккуратность в исполнении всех видов элементов. Произведена защита проекта.

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«хорошо»**—если на вопрос дан в целом верный ответ, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Все термины употреблены правильно, но присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы проиллюстрированы примерами в должной мере. Произведен анализ бренда. Композиционное решение графической работы выполнено на хорошем уровне, цветовое решение подобрано грамотно, объемно-пространственное решение отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, возможны незначительные недочеты при исполнении, которые обучающийся исправляет самостоятельно в ходе защиты графической работы, все виды элементов выполнены аккуратно. Произведена защита проекта.

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«удовлетворительно»**—если ответ на вопрос носит фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. При ответе упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Композиционное решение выполнено неграмотно, возможно в связи с пробелами теоретических знаний, цветовое решение подобрано правильно с незначительными замечаниями, объемно-пространственное решение проекта отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, все виды элементов выполнены, но есть несущественные замечания.

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«неудовлетворительно»**—если ответ на вопрос отсутствует либо не соответствуют содержанию вопроса. Не произведен анализ бренда. Если обучающийся выполнил менее 40% заданий или не предоставил работы, не смог ответить на вопросы членов комиссии.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»**

Нижнекамский филиал

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Фонд оценочных средств профессионального модуля
ПМ.02 Техническое исполнение
дизайнерских проектов в материале**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
Дизайнер

Нижнекамск 2022

Общие положения

Фонд оценочных средств(ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля ПМ. 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля.

ФОС разработан на основании:

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению основного вида профессиональной деятельности **Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале** и составляющих его профессиональных компетенций, а также общих компетенций, формирующихся в процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный), который назначается после изучения междисциплинарных курсов МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале и МДК. 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна и, учебной и производственной практики (по профилю специальности), которые реализуются, концентрировано, по окончании составляются отчеты, заполняются дневники, характеристики профессиональной деятельности (аттестационный лист) с печатью и подписью руководителя структурного подразделения предприятия.

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки результатов по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Код и наименование профессиональных и	Критерии оценки	Методы оценки
---------------------------------------	-----------------	---------------

общих компетенций, формируемых в рамках модуля		
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;

		<ul style="list-style-type: none"> - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях;

		<ul style="list-style-type: none"> - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в</p>

деятельности применительно к различным контекстам	анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной

на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;		программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной

		программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

2. Формы промежуточной аттестации профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Элемент модуля	Формы промежуточной аттестации
----------------	--------------------------------

МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	Дифференцированный зачет (ДЗ)
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Дифференцированный зачет (ДЗ)
УП 02.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	Экзамен квалификационный (ЭК)

3. Оценка освоения теоретического междисциплинарного курса профессионального модуля ПМ. 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

Основной целью оценки освоения теоретического и практического курса междисциплинарных курсов профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка теоретического и практического курса профессионального модуля осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, подготовка сообщения/доклада/презентации, выполнение практических/лабораторных работ, курсовой работы.

Содержание учебного материала	Формы и методы контроля		
	З	У	ПО
МДК.02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале			
Тема 1.1. Разработка предмета с несложной функцией в материале	Устный опрос, подготовка сообщения/презентации, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами	Выступление с сообщением/презентацией, практическая работа	практическая работа
Тема 1.2. Виды пластических форм как основа композиционных решений при выполнении дизайнерских проектов в материале	Устный опрос, подготовка сообщения/презентации, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами	Выступление с сообщением/презентацией, практическая/лабораторная работа	практическая работа
Тема 1.3. Разработка технического и рабочего проекта объекта дизайна.	Устный опрос, подготовка сообщения/презентации, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами	Выступление с сообщением/презентацией, практическая/лабораторная работа	практическая работа
Тема 1.4. Разработка проекта предметно – пространственного комплекса.	Устный опрос, подготовка сообщения/презентации, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами	Выступление с сообщением/презентацией, практическая/лабораторная работа	практическая работа, проект
Тема 1.5. Дизайн и рекламные технологии.	Устный опрос, подготовка сообщения/презентации, работа с	Выступление с сообщением/презентацией	практическая работа

Взаимосвязь индивидуальности человека и дизайна рекламы	конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами	ией, практическая работа	
МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			
Тема 2.1. Конструктивная устойчивость в дизайн – проектировании.	Устный опрос, подготовка сообщения/презентации, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами	Выступление с сообщением/презентацией, практическая работа	практическая работа
Тема 2.2. Технические чертежи.	Устный опрос, подготовка сообщения/презентации, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами	Выступление с сообщением/презентацией, практическая работа	практическая работа
Тема 2.3. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.	Устный опрос, подготовка сообщения/презентации, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами	Выступление с сообщением/презентацией, практическая работа	практическая работа
Тема 2.4. Конструкторско-технологическое обеспечение дизайна.	Устный опрос, подготовка сообщения/презентации, работа с конспектом лекций, литературой, интернет-ресурсами	Выступление с сообщением/презентацией, практическая работа	практическая работа

4. Оценка освоения теоретического междисциплинарных курсов профессионального модуля

4.1. Общие положения

Основной целью оценки освоения теоретических междисциплинарных курсов профессионального модуля является оценка умений и знаний. Оценка осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, выступление с докладом/презентацией, выполнение практических и лабораторных работ.

4.2. Типовые задания для оценки освоения профессионального модуля

МДК. 02. 01. Выполнение дизайнерских проектов в материале

Задание 1: устный опрос

Проверяемые результаты обучения: 3

Цель– раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса.

Задание: перечень теоретических вопросов по заданным темам.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по заданным темам.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «хорошо» – на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка «удовлетворительно» – ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

Оценка «неудовлетворительно»– ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Назовите графические средства проектирования.
2. Перечислите требования к проекту.
3. Перечислите виды пластической формы.
4. Перечислите основные виды объемных форм.
5. Назовите особенности цвета натуральных материалов.
6. Какие материалы используются в художественном проектировании?
7. Перечислите особенности формообразования.
8. Какое бывает техническое оборудование. Его назначение и свойства.
9. В чем заключается структура дизайн – продукта.
10. Назовите стабильные и мобильные компоненты дизайн – продукта.
11. В каких видах проектирования появляется прогнозирование вероятных тенденций?
12. Что такое аналоговое проектирование?
13. Назовите инновационные подходы в проектировании.
14. Объясните понятие фирменного стиля изделия (объекта) дизайна.
15. Назовите особенности разработки фирменного стиля.
16. Дайте определение понятию «стилизация».
17. Что такое композиция?
18. Назовите композиционно – художественные свойства материалов.
19. В чем проявляется совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия?
20. Что такое тектоника формы?
21. Назовите технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
22. В чем заключается связь формы и материала?
23. В чем заключается назначение промышленного продукта (изделия)?
24. В чем заключается назначение предметно-пространственного комплекса?
25. Назовите современные презентационные технологии.
26. Дайте определение понятию «художественный образ».
27. Почему серийность может считаться средством выразительности?
28. По какой причине необходимы вариации образа?
29. Назовите три случая дублирования образа.
30. Что такое дизайн-процесс?

Задание 2: подготовить сообщение/ доклад/ презентацию.

Проверяемые результаты обучения: З, У

Выступление с сообщением/презентацией является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня

освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор обучающимся темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с сообщением/презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут. Как правило, самостоятельная работа над темой дает хорошие результаты по закреплению изученного материала, и более глубокому изучению проблемы.

Цель выступления с сообщением/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Задание: Тема сообщения/презентации может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

Инструкция: подготовьте сообщение/презентацию по теме, выбранной самостоятельно или по рекомендации преподавателя.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» – если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

Тематика сообщений/презентаций

1. Основные композиционные средства.
2. Симметрия как средство композиции.
3. Композиционная доминанта.
4. Конструирование композиционных материалов.
5. Свойства композиционных материалов (по выбору).
6. Преимущества и недостатки композиционных материалов.
7. Эстетические (архитектурно-художественные) свойства материалов.

Задание 3: выполнение практической работы

Проверяемые результаты обучения: 3, У, ПО.

Цель – выполнение практической работы.

Задание: перечень тем для выполнения практической работы.

Инструкция: Графический материал практического задания представляет собой рисунки с пояснениями, чертежи в эскизной графике, поясняющие таблицы. Практическая работа выполняется на листах формата А2. Графика – клаузная. Выполняется в цвете. Рекомендуемые материалы –

линеры, роллеры, цветные карандаши, фломастеры, маркеры. Возможно выполнение работы в компьютерной графике с использованием графических программ.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – если обучающийся выполнил все задания, композиционное решение выполнено на высоком уровне, цветовое решение подобрано с учетом законов цветоведения и колористики, объемно-пространственное решение соответствует требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, прослеживается тщательность и аккуратность в исполнении всех видов элементов.

Оценка «хорошо» –если обучающийся выполнил не менее 75% заданий, композиционное решение выполнено на хорошем уровне, цветовое решение подобрано грамотно, объемно-пространственное решение отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, возможны незначительные недочеты при исполнении, все виды элементов выполнены аккуратно.

Оценка «удовлетворительно» –если обучающийся правильно выполнил не менее 50% заданий, композиционное решение выполнено неграмотно, возможно в связи с пробелами теоретических знаний, цветовое решение подобрано неправильно, объемно-пространственное решение проекта отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, все виды элементов выполнены, но есть несущественные замечания.

Оценка «неудовлетворительно» – если обучающийся выполнил менее 50% заданий или не предоставил работы.

Примерные темы для выполнения практической работы:

Практическая работа № 1: Выполнение в макете из бумаги выразительных образцов линейно-пластических поверхностей.

Практическая работа № 2: Выполнение в макете образцов из бумаги, выявляющих пластический характер рельефных форм.

Практическая работа № 3: Выполнение в макете цветовой моделировки рельефной формы с целью подчеркивания цветом характера пластической формы.

Практическая работа № 4: Выполнение в макете из бумаги образцов основных видов объемных форм куба.

Практическая работа № 5: Выполнение в макете из бумаги образцов основных видов объемных форм пирамида.

Практическая работа № 6: Выполнение в макете из бумаги образцов основных видов объемных форм цилиндра.

Практическая работа № 7: Выполнение в макете образцов основных приемов пластической и графической моделировки объемной формы.

Практическая работа № 8: Построение пластической композиции в неглубоком пространстве с использованием разных графических средств.

Практическая работа № 9: Построение композиций из разных материалов: нюансное сочетание элементов.

Практическая работа № 10: Построение композиций из разных материалов: контрастное сочетание элементов.

Практическая работа № 11: Построение композиций из разных материалов: нюансное сочетание материалов.

Практическая работа № 12: Построение композиций с использованием разных пластических и графических форм.

Практическая работа № 13: Построение пластических композиций с элементами графики.

МДК. 02. 02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Задание 1: устный опрос

Проверяемые результаты обучения: 3

Цель– раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса.

Задание: перечень теоретических вопросов по заданным темам.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по заданным темам.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «хорошо» – на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка «удовлетворительно» – ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

Оценка «неудовлетворительно»— ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Перечислите основные правила оформления технических чертежей.
2. Назовите типы шрифтов, их отличительные и общие свойства.
3. Как правильно нанести размер?
4. Что такое масштаб?
5. Применение масштабов и их обозначение.
6. Назначение технического рисунка.
7. Что такое аксонометрические проекции?
8. Как определить положение и конфигурацию конструктивных членений по рисунку?
9. Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна.
10. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.
11. Терминология и символы, применяемые в системах конструирования.
12. Как обозначаются конструктивные точки?
13. Общие требования к построению технических чертежей.
14. Особенности построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.
15. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов.
16. Как производится выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна.
17. Перечислите основы обработки различных видов промышленных изделий.
18. Организация технического контроля над качеством продукции.
19. Что такое технологическая карта?
20. Что необходимо для разработки технологической карты промышленного изделия?
21. Что такое экспликация?
22. Что такое ортогональный чертеж?
23. Расскажите о построении изображения методом архитектора.
24. Что такое мебельный декор.
25. Что входит в пакет нормативно – технической документации проектируемого изделия или объектов дизайна?

Задание 2: подготовить сообщение/ доклад/ презентацию.

Проверяемые результаты обучения: З, У

Выступление с сообщением/презентацией является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор обучающимся темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с сообщением/презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут. Как правило, самостоятельная работа над темой дает хорошие результаты по закреплению изученного материала, и более глубокому изучению проблемы.

Цель выступления с сообщением/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Задание: Тема сообщения/презентации может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

Инструкция: подготовьте сообщение/презентацию по теме, выбранной самостоятельно или по рекомендации преподавателя.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «хорошо» – если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «удовлетворительно» – если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

Тематика сообщений/презентаций

1. Отличительные свойства шрифтов.
2. Строительный чертеж.
3. Условные обозначения оконных и дверных проемов, лестниц и др. конструктивных элементов здания, согласно ГОСТ21.501-93.
4. Условные обозначения санитарно-технического оборудования (ГОСТ 21.205-93).
5. Действующие стандарты по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна.

Задание 3: выполнение практической работы

Проверяемые результаты обучения: З, У, ПО

Цель – выполнение практической работы.

Задание: перечень тем для выполнения практической работы.

Инструкция: Графический материал практического задания представляет собой рисунки с пояснениями, чертежи в эскизной графике, поясняющие таблицы. Практическая работа выполняется на листах формата А2. Графика – клаузурная. Выполняется в цвете. Рекомендуемые материалы – линеры, роллеры, цветные карандаши, фломастеры, маркеры. Возможно выполнение работы в компьютерной графике с использованием графических программ.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – если обучающийся выполнил все задания, композиционное решение выполнено на высоком уровне, цветовое решение подобрано с учетом законов цветоведения и колористики, объемно-пространственное решение соответствует требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, прослеживается тщательность и аккуратность в исполнении всех видов элементов.

Оценка «хорошо» –если обучающийся выполнил не менее 75% заданий, композиционное решение выполнено на хорошем уровне, цветовое решение подобрано грамотно, объемно-пространственное решение отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, возможны незначительные недочеты при исполнении, все виды элементов выполнены аккуратно.

Оценка «удовлетворительно» –если обучающийся правильно выполнил не менее 50% заданий, композиционное решение выполнено неграмотно, возможно в связи с пробелами теоретических знаний, цветовое решение подобрано неправильно, объемно-пространственное решение проекта отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, все виды элементов выполнены, но есть несущественные замечания.

Оценка «неудовлетворительно» – если обучающийся выполнил менее 50% заданий или не предоставил работы.

Темы для выполнения практической работы:

1. Практическая работа № 1. Выполнение линий чертежа.
2. Практическая работа № 2. Выполнение чертежного шрифта.
3. Практическая работа № 3. Вычерчивание детали с применением приемов деления окружности на равные части.
4. Практическая работа № 4. Вычерчивание контура детали с построением сопряжения и одной из лекальных кривых.
5. Практическая работа № 5. Выполнение сопряжений двух окружностей.
6. Практическая работа № 6. Выполнение изометрических проекций окружностей.

7. Практическая работа № 7. Выполнение чертежей разверток геометрических тел.
8. Практическая работа № 8. Выполнение чертежа детали, модели в трех видах и в аксонометрии.
9. Практическая работа № 9. Выполнение технических рисунков моделей, объектов деталей.
10. Практическая работа № 10. Построение третьего вида детали по заданным двум видам, выполнение необходимых разрезов. Нанесение размеров.
11. Практическая работа № 11. Выполнение изометрической проекции.
12. Практическая работа № 12. Разработка чертежей мебели.
13. Практическая работа № 13. Выполнение изометрической проекции мебели.
14. Практическая работа № 14. Разработка чертежа мебели (по выбору, например, стол, стул и т.д.).
15. Практическая работа № 15. Разработка чертежей фурнитуры мебели.
16. Практическая работа № 16. Разработка декоративных элементов.
17. Практическая работа № 17. Разработка чертежа интерьера жилого помещения.
18. Практическая работа № 18. Выполнение строительного чертежа жилого помещения.
19. Практическая работа № 19. Разработка чертежа генерального плана.
20. Практическая работа № 20. Разработка технологической карты изготовления изделия.
21. Практическая работа № 21. Чертежи элементов интерьера жилого помещения.

5. Оценка учебной практики и производственной практики (по профилю специальности) профессионального модуля

ПМ. 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

5.1. Общие положения

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта для последующего

освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Целью оценки практики является оценка освоения:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) практического опыта и умений.

Оценка производится на основании документов, оформленных по каждому виду практики: дневника, выполненных заданий, оформленных в виде отчета, характеристики профессиональной деятельности (аттестационного листа), с печатью и подписью руководителя структурного подразделения организации, где обучающийся проходил практику.

5.2. Виды работ практики и проверяемые результаты освоения учебной практики

1. Выполнение технического проекта.
2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.
3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.
4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.
5. Демонстрация законченного проекта комиссии.

Производственная практика (по профилю специальности)

1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.
2. Подбор материалов.
3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.
4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.
5. Презентация законченного проекта.

5.3. Форма аттестационного листа

5.3.1 по учебной практике

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

по учебной практике

Ф.И.О. обучающегося _____

№ группы _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль ПМ. 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения практики с _____

Виды и качество выполнения работ

Коды ОК и ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)
ОК 1-ОК 11 ПК 2.1-ПК 2.5	Выполнение технического проекта. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. Демонстрация законченного проекта комиссии	

Критерии оценки:

«Отлично» – посещаемость при прохождении учебной практики 100%, аттестационный лист имеет только отличную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению учебной практики полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен в полном объеме, все задания выполнены без замечаний и ошибок, студент рассказал о предприятии и объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями.

«Хорошо» – посещаемость при прохождении учебной практики 100%, аттестационный лист имеет только положительную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению учебной практики полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен в полном объеме, задания выполнены с незначительными замечаниями и ошибок, студент рассказал о предприятии, неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по учебной практике.

«Удовлетворительно» – посещаемость при прохождении учебной практики 75%, аттестационный лист имеет удовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, удовлетворительную характеристику от организации, дневник по прохождению учебной практики заполнен и сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен с замечаниями, задания выполнены с незначительными ошибками, которые пояснить не смог, студент рассказал о предприятии, неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по учебной практике.

«Неудовлетворительно» - посещаемость при прохождении учебной практики 50%, аттестационный лист имеет неудовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, характеристика от организации отсутствует, дневник по прохождению учебной практики не заполнен и не сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен со значительными ошибками и замечаниями, студент не рассказал о предприятии, не объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не ответил на вопросы при сдаче отчета по учебной практике.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

по производственной практике(по профилю специальности)

Ф.И.О. обучающегося _____

№ группы _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения практики _____

Виды и качество выполнения работ

Коды ОК и ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)
ОК1-ОК11 ПК 2.1- ПК 2.5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов. 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 5. Презентация законченного проекта 	

Критерии оценки:

«Отлично» - посещаемость при прохождении производственной практики (по профилю специальности) 100%, аттестационный лист имеет только отличную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению производственной практики (по профилю специальности) полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по производственной практике представлен в полном объеме, все задания выполнены без замечаний и ошибок, студент рассказал о предприятии и объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями.

«Хорошо» - посещаемость при прохождении производственной практики (по профилю специальности) 100%, аттестационный лист имеет только положительную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению производственной практики (по профилю специальности) полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по производственной практике

представлен в полном объеме, задания выполнены с незначительными замечаниями и ошибок, студент рассказал о предприятии, неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по производственной практике (по профилю специальности).

«Удовлетворительно» - посещаемость при прохождении производственной практики (по профилю специальности) 75%, аттестационный лист имеет удовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, удовлетворительную характеристику от организации, дневник по прохождению производственной практики (по профилю специальности) заполнен и сдан в установленный срок, отчет по производственной практике представлен с замечаниями, задания выполнены с незначительными ошибками, которые пояснить не смог, студент рассказал о предприятии, неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по производственной практике (по профилю специальности).

«Неудовлетворительно» - посещаемость при прохождении производственной практики (по профилю специальности) 50%, аттестационный лист имеет неудовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, характеристика от организации отсутствует, дневник по прохождению производственной практики (по профилю специальности) не заполнен и не сдан в установленный срок, отчет по производственной практике представлен со значительными ошибками и замечаниями, студент не рассказал о предприятии, не объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не ответил на вопросы при сдаче отчета по производственной практике (по профилю специальности).

Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного) профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

Экзамен (квалификационный) предназначен для контроля и оценки качества освоения профессионального модуля **ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Квалификационный экзамен включает:

1. Разработка технологической карты промышленного изделия /оборудования городского пространства / объекта дизайна.
2. Защита (презентация) проекта.

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните форэскиз, графическую работу по теме. Разработайте технологическую карту.
3. Защитите проект устно.

Оборудование: бумага А4 для эскизов, ручка, бумага формат А2, А3 для выполнения графической работы, графические материалы

При принятии решения об итоговой оценке по профессиональному модулю учитывается оценка показателей для выполнения вида профессиональной деятельности, освоение которого проверяется. При наличии противоречивых оценок по одному тому же показателю при выполнении разных видов работ, решение принимается в пользу студента.

5.2. Выполнение заданий

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 1

Экзаменационный билет № 1

Задание

Инструкция:

5. Внимательно прочитайте задание.
6. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
7. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

4. Выполните форэскиз и графическую работу столового прибора (по выбору).
5. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 2

Экзаменационный билет № 2

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

1. Выполните форэскиз и графическую работу мебельного декора.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 3

Экзаменационный билет № 3

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

1. Выполните форэскиз и графическую работу мебели: шкаф-купе.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна
- 3.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 4

Экзаменационный билет № 4

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

1. Выполните форэскиз и графическую работу мебели: стул.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 5

Экзаменационный билет № 5

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

1. Выполните форэскиз и графическую работу мебели: стол.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 6

Экзаменационный билет № 6

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

1. Выполните форэскиз и графическую работу мебели: шкафчики для одежды в детском саду.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 7

Экзаменационный билет № 7

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

1. Выполните форэскиз и графическую работу мебели: кресло.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 8

Экзаменационный билет № 8

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

1. Выполните форэскиз и графическую работу мебели: скамейка в парке, сквере.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 9

Экзаменационный билет № 9

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

1. Выполните форэскиз и графическую работу мебели: ортопедическое кресло.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 10

Экзаменационный билет № 10

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

1. Выполните форэскиз и графическую работу рисунка ткани.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 11

Экзаменационный билет № 11

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

1. Выполните форэскиз и графическую работу мебели: ортопедическое кресло.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 12

Экзаменационный билет № 12

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

1. Выполните форэскиз и графическую работу светильника.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 13

Экзаменационный билет № 13

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

1. Выполните форэскиз и графическую работу рамы картины.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 14

Экзаменационный билет № 14

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

1. Выполните форэскиз и графическую работу музыкального инструмента.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 15

Экзаменационный билет № 15

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

1. Выполните форэскиз и графическую работу цветочного горшка.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 16

Экзаменационный билет № 16

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

1. Выполните форэскиз и графическую работу скульптуры в парке, сквере.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 17

Экзаменационный билет № 17

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

1. Выполните форэскиз и графическую работу печатной продукции.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 18

Экзаменационный билет № 18

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

3. Выполните форэскиз и графическую работу малой архитектурной формы (МАФ) на территории колледжа.
4. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 19

Экзаменационный билет № 19

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

1. Выполните форэскиз и графическую работу спортивного инвентаря.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 20

Экзаменационный билет № 20

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

1. Выполните форэскиз и графическую работу гаджета.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 21

Экзаменационный билет № 21

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

1. Выполните форэскиз и графическую работу очков.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 22

Экзаменационный билет № 22

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

1. Выполните форэскиз и графическую работу упаковки сувенирной продукции.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 23

Экзаменационный билет № 23

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

1. Выполните форэскиз и графическую работу радиатора отопления.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 24

Экзаменационный билет № 24

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

1. Выполните форэскиз и графическую работу дизайна автомобиля.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 25

Экзаменационный билет № 25

Задание

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
3. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

1. Выполните форэскиз и графическую работу канцелярских принадлежностей.
2. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Инструкция:

Внимательно изучите информационный блок пакета экзаменатора
Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых

Время выполнения задания – 10 мин.

Оборудование: образцы документов, бумага, ручка.

Литература для экзаменуемых: справочная, методическая и др., нормативные источники

Критерии оценки:

	Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата
1	ПК 2.1- ПК 2.5,	1. Владение умениями разработки конструкции

	ОК 1- ОК 11	<p>объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей;</p> <p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна;</p> <p>3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.</p>
2	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 11	<p>1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей;</p> <p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна;</p> <p>3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.</p>
3	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 11	<p>1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей;</p> <p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна;</p> <p>3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.</p>
4	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 11	<p>1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей;</p> <p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна;</p> <p>3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.</p>
5	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 11	<p>1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей;</p> <p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна;</p> <p>3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.</p>
6	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 11	<p>1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей;</p> <p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна;</p>

		3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
7	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 11	1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
8	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 11	1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
9	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 11	1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
10	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 11	1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
11	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 11	1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
12	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 11	1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения

		<p>технических чертежей;</p> <p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна;</p> <p>3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.</p>
13	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 11	<p>1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей;</p> <p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна;</p> <p>3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.</p>
14	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 11	<p>1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей;</p> <p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна;</p> <p>3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.</p>
15	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 11	<p>1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей;</p> <p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна;</p> <p>3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.</p>
16	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 11	<p>1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей;</p> <p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна;</p> <p>3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.</p>
17	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 11	<p>1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей;</p> <p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна;</p> <p>3. Владение навыками выбора материалов с учетом</p>

		формообразующих свойств.
18	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 11	1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
19	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 11	1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
20	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 11	1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
21	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 11	1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
22	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 11	1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
23	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 11	1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей;

		2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
24	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 11	1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
25	ПК 2.1- ПК 2.5, ОК 1- ОК 11	1. Владение умениями разработки конструкции объекта (изделия) дизайна с учетом выполнения технических чертежей; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.

Критерии оценки:

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«отлично»**— если на вопрос дан исчерпывающий ответ, проиллюстрированный наглядными примерами там, где это необходимо. Ответ изложен грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно. Грамотно произведен анализ бренда. Композиционное решение графической работы выполнено на высоком уровне, цветовое решение подобрано с учетом законов цветоведения и колористики, объемно-пространственное решение соответствует требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, прослеживается тщательность и аккуратность в исполнении всех видов элементов. Произведена защита проекта.

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«хорошо»**— если на вопрос дан в целом верный ответ, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Все термины употреблены правильно, но присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы проиллюстрированы примерами в должной мере. Произведен анализ бренда.

Композиционное решение графической работы выполнено на хорошем уровне, цветовое решение подобрано грамотно, объемно-пространственное решение отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, возможны незначительные недочеты при исполнении, которые обучающийся исправляет самостоятельно в ходе защиты графической работы, все виды элементов выполнены аккуратно. Произведена защита проекта.

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«удовлетворительно»**—если ответ на вопрос носит фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. При ответе упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Композиционное решение выполнено неграмотно, возможно в связи с пробелами теоретических знаний, цветовое решение подобрано правильно с незначительными замечаниями, объемно-пространственное решение проекта отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, все виды элементов выполнены, но есть несущественные замечания.

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«неудовлетворительно»**—если ответ на вопрос отсутствует либо не соответствуют содержанию вопроса. Не произведен анализ бренда. Если обучающийся выполнил менее 40% заданий или не предоставил работы, не смог ответить на вопросы членов комиссии.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕНА
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств профессионального модуля

ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
Дизайнер

Нижекамск 2022

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу».

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля.

ФОС разработан на основании:

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу».

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению основного вида профессиональной деятельности **Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу** и составляющих его профессиональных компетенций,

а также общих компетенций, формирующихся в процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный), который назначается после изучения междисциплинарных курсов МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии и МДК 03.01 Основы управления качествами учебной и производственной практик (по профилю специальности), которые реализуются, концентрировано, по окончании составляются отчеты, заполняются дневники, характеристики профессиональной деятельности (аттестационный лист) с печатью и подписью руководителя структурного подразделения предприятия.

2. Паспорт фонда оценочных средств

2.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки результатов по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при устном опросе; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при подготовке сообщений/ докладов/ презентаций; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (валификационного) по модулю
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умения.

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся применяет средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья	
ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	

2.2. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт в	контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; проведении метрологической экспертизы
уметь	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
знать	<i>виды измерений;</i> <i>классификацию и основные характеристики измерений;</i> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам; <i>основные элементы процесса проектирования и разработки. ТЗ, ТУ и т.д.;</i> <i>методы управления качеством в процессе проектирования и разработки</i>

2.3 Формы промежуточной аттестации профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Элемент модуля	Формы промежуточной аттестации
----------------	--------------------------------

МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	Дифференцированный зачет (ДЗ)
МДК.03.02 Основы управления качеством	Дифференцированный зачет (ДЗ)
УП 03.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПП.03.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	Экзамен по модулю (ЭМ)

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

Основной целью оценки освоения теоретического и практического курса междисциплинарных курсов профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка теоретического и практического курса профессионального модуля осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, подготовка сообщения/доклада/презентации, выполнение практических работ, а также дифференцированный зачет по МДК 03.01, дифференцированный зачет по МДК 03.02, дифференцированный зачет по учебной практике, дифференцированный зачет по производственной практике, экзамен.

Содержание учебного материала	31	32	33	34	35	У1	У2	У3	У4	У5	ППО1	ППО2
Раздел 1. Основы стандартизации, сертификации и метрологии												
Тема 1.1. Метрология и метрологическое обеспечение производства	Тест					Доклад						
Тема 1.2. Виды средства измерений		Тест		Тест			Устный опрос		Доклад		Устный опрос	
Тема 1.3. Нормативные основы метрологического обеспечения			Тест			Доклад	Устный опрос	Доклад				
Тема 1.4. Основы стандартизации	Тест			Тест		Устный опрос	Устный опрос					
Тема 1.5. Основы сертификации			Тест			Доклад	Доклад		Доклад			
Тема 1.6. Техническое регулирование		Тест	Тест					Доклад			Устный опрос	
Раздел 2. Основы управления качеством												
Тема 2.1. Фундаментальное					Тест		Доклад			Доклад		Устный

понимание качества												опрос
Тема 2.2 Взаимоотношения с потребителем	Тест						Докла д	Доклад				
Тема 2.3 Управление качеством в процессе проектирования и закупок	Тест					Докла д				Доклад		
Тема 2.4. Управление качеством в процессе производства и обслуживания					Тест		Докла д					Устны й опрос
Тема 2.5. Премии в области качества					Тест	Докла д		Доклад				

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

4.1. Текущий контроль

Основной целью оценки освоения теоретических междисциплинарных курсов профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, подготовка сообщения/доклада/презентации, выполнение практических работ, тестирование, а также дифференцированный зачет по МДК 03.01, дифференцированный зачет по МДК 03.02, дифференцированный зачет по учебной практике, дифференцированный зачет по производственной практике, экзамен.

4.1.1. Типовые задания для оценки освоения профессионального модуля

МДК 03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии

Задание 1: ответьте на вопросы теста.

Проверяемые результаты обучения: 31, 32, 33, 34.

Инструкция: выберите правильный ответ.

Время выполнения: 20 мин.

Текст задания:

Вариант 1

Процесс установления взаимно однозначного соответствия между размерами двух величин называют ...

Варианты ответов:

1. измерительным преобразованием
2. упорядочением
3. регулированием
4. идентификацией

2. Дополнительными физическими величинами системы SI являются ...

Варианты ответов:

1. телесный угол
2. плоский угол
3. длина
4. мощность

3. Выражение $Q = q [Q]$, где $[Q]$ – единица измерения, q – числовое значение, является...

Варианты ответов:

1. линейным преобразованием
2. основным постулатом метрологии
3. математической моделью измерений
4. основным уравнением измерений по шкале отношений

4. В поверочной схеме средства измерений делятся на ...

Варианты ответов:

1. основные
2. дополнительные
3. эталоны
4. рабочие

5. По условиям проведения измерений погрешности разделяют на...

Варианты ответов:

1. методические и инструментальные
2. основные и дополнительные
3. абсолютные и относительные
4. систематические и случайные

6. Основной методической составляющей погрешности измерения отклонений формы и расположения поверхностей (осей) являются погрешности ...

Варианты ответов:

1. формы базовых и базирующих элементов
2. размеров базовых элементов
3. средств измерений
4. от условий выполнения измерений

7. Метрологическая служба государственного органа управления выполняет работы по обеспечению единства измерений в пределах...

Варианты ответов:

1. стран содружества независимых государств (СНГ)
2. отдельного предприятия
3. министерства (ведомства)
4. края или республики

8. Метрологическая служба государственного органа управления выполняет работы по обеспечению единства измерений в пределах...

Варианты ответов:

1. стран содружества независимых государств (СНГ)

2. отдельного предприятия
3. министерства (ведомства)
4. края или республики

9. Подключение в цепь электроизмерительных приборов при измерении электрических величин вызывает изменение измеряемой величины. Такую погрешность можно компенсировать ...

Варианты ответов:

1. соблюдением правил использования средств измерений
2. применением метода симметричных измерений
3. стабилизацией условий измерений
4. введением поправок

10. Положительные результаты поверки не могут удостоверяться...

Варианты ответов:

1. свидетельством о поверке
2. поверительным клеймом в технической документации на средство измерения
3. записью в журнале регистрации поверок средств измерений
4. поверительным клеймом на корпусе средства измерения

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	4
2	1,2
3	4
4	3.4
5	2
6	1
7	3
8	3
9	4
10	3

Вариант 2.

1. Температура тел в Кельвинах определяется по шкале ...

Варианты ответов:

1. отношений

2. абсолютной
3. интервалов
4. наименований

2. По международной системе единиц физических величин сила измеряется ...

Варианты ответов:

1. рад/с
2. $\text{кг} \cdot \text{м} / \text{с}^{-2} \left(\frac{\text{кг} \cdot \text{м}}{\text{с}^2} \right)$
3. м/с
4. Ньютон

3 При одновременном измерении нескольких однородных величин измерения называют...

Варианты ответов:

1. косвенными
2. совместными
3. совокупными
4. многократными

4. При одновременном измерении нескольких однородных величин измерения называют...

Варианты ответов:

1. косвенными
2. совместными
3. совокупными
4. многократными

5. При оценке реальной погрешности измерения Δ необходимо учитывать ...

Варианты ответов:

1. инструментальную, методическую и субъективную составляющие погрешности измерения
2. цель измерений
3. стоимость средств измерений
4. величину возможного изменения измеряемой величины

6. При оценке реальной погрешности измерения Δ необходимо учитывать ...

Варианты ответов:

1. инструментальную, методическую и субъективную составляющие погрешности измерения
2. цель измерений
3. стоимость средств измерений
4. величину возможного изменения измеряемой величины

7. Нормативный документ по метрологии, начинающийся с букв МИ, называется...

Варианты ответов:

1. методической инструкцией
2. методом измерений
3. мерами и измерителями
4. метрологическим изданием

8. Профилактика погрешностей измерения не включает ...

Варианты ответов:

1. обучение операторов и контроль их квалификации
2. соблюдение правил использования средств измерений и методик выполнения измерений (МВИ)
3. ведение поправок
4. применение исправных и помехоустойчивых средств измерений

9. Средства измерений доставляют для поверки ...

Варианты ответов:

1. владельцы средств измерений
2. государственные инспекторы по обеспечению единства измерений
3. аккредитованные испытательные лаборатории
4. государственная метрологическая служба

10. Федеральные органы исполнительной власти вправе издавать в сфере технического регулирования акты:

Варианты ответов:

1. обязательного характера
2. нормативно-правовые
3. справочного характера
4. рекомендательного характера

№ № вопроса	Правильный вариант ответа
1	1
2	2,4
3	3
4	3
5	1
6	1
7	1
8	3
9	1
10	4

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 7 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 5 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» если обучающийся не выполнил задания в отведенное время.

Задание 2: тестирование

Проверяемые результаты обучения: 31, 32, 33, 34.

Инструкция: выберите правильный ответ

Время выполнения: 20 мин

Текст задания:

Вариант 1.

1. Физической величиной, на множестве размеров которой возможно выполнение операций подобных сложению (или вычитанию), является...

Варианты ответов:

1. коэффициент линейного расширения
2. твердость материала
3. сила ветра
4. сила электрического тока

2. Основными единицами системы физических величин являются ...

Варианты ответов:

1. джоуль
2. ватт
3. килограмм
4. метр

3. При измерении активного сопротивления мостом постоянного тока при уравновешенной схеме используют метод...

Варианты ответов:

1. нулевой
2. совпадения
3. противопоставления
4. непосредственной оценки

4. По уровню стандартизации различают средства измерений:

Варианты ответов:

1. поддерживающие
2. стандартизованные
3. нестандартизованные
4. систематические

5. Погрешность измерения, обусловленная погрешностью отсчета оператором показаний по шкалам средств измерений, называется _____ погрешностью.

Варианты вставки (ответов):

1. относительной
2. методической
3. субъективной
4. абсолютной

6. Случайная составляющая предела допускаемой погрешности измерения, рекомендуемой в ГОСТ 8.051, не должна превышать ...

Варианты ответов:

1. предельной погрешности средства измерений
2. неучтенной систематической составляющей погрешности измерения
3. реальной погрешности измерения
4. 0,6 предела допускаемой погрешности измерения

7. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (Госстандарт России) не выполняет функции...

Варианты ответов:

1. руководства деятельностью государственной метрологической службы
2. руководства предприятиями по производству средств измерений
3. осуществления государственного метрологического контроля и надзора
4. участия в деятельности международных организаций по вопросам единства измерений

8. Состояние измерений, при котором их результаты выражены в узаконенных единицах величин и погрешности измерений не выходят за установленные пределы с заданной вероятностью называется ...

Варианты ответов:

1. метрологическим контролем и надзором
2. единством измерений
3. системой калибровки средств измерений
4. утверждением типа средств измерений

9. Компенсировать или исключить систематическую погрешность невозможно ...

Варианты ответов:

1. введением поправок
2. применением симметричных измерений
3. выполнением многократных измерений
4. выполнением вспомогательных

10. Метрологической аттестации подвергаются средства измерений...

Варианты ответов:

1. высокоточные средства измерений
2. единичного производства (или ввозимого единичными экземплярами по импорту)
3. рабочие средства измерений низкой точности
4. рабочие средства измерений, изготовленные серийно
4. правильного ответа нет

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	4

2	3,4
3	1
4	2.3
5	3
6	4
7	2
8	2
9	3
10	2

Вариант 2.

1. По степени условной независимости от других величин различают величины ...

Варианты ответов:

1. основные
2. грубые
3. относительные
4. абсолютные

2. Приставками SI для обозначения увеличения значений физических величин являются ...

Варианты ответов:

1. мега
2. санти
3. микро
4. кило

3. Сила тяжести определяется измерением массы (с помощью мер) и использованием ускорения свободного падения. Такие измерения называют...

Варианты ответов:

1. приведенными
2. относительными (косвенными)
3. прямыми
4. абсолютными

4. Погрешности средств измерений по характеру проявления могут быть ...

Варианты ответов:

1. абсолютными
2. относительными
3. случайными
4. систематическими
5. При выборе средств измерений для контроля деталей серийного или массового производства не следует учитывать ...

Варианты ответов:

1. производительность производственного процесса
2. точность изготовления параметров изделия
3. стоимость средств измерений
4. организационную структуру предприятия

6. Руководство исследованиями по стандартным образцам состава и свойств веществ и материалов осуществляет...

Варианты ответов:

1. Сибирский государственный НИИ метрологии
2. центры стандартизации и метрологии
3. Уральский НИИ метрологии
4. НПО ВНИИ метрологии им. Д.И. Менделеева

7. Нормативными документами по обеспечению единства измерений не являются...

Варианты ответов:

1. рекомендации межгосударственной стандартизации (РМГ)
2. отраслевые стандарты (ОСТ)
3. методические инструкции (МИ)
4. правила по метрологии (ПР)

8. Близость результата измерения к истинному значению измеряемой величины называется ...

Варианты ответов:

1. точностью измерений
2. сопоставимостью измерений
3. достоверностью измерений
4. сходимостью результатов измерений

9. Количество представляемых образцов средств измерений на испытания для утверждения их типа определяется ...

Варианты ответов:

1. программой испытаний
2. Федеральным агентством по техническому регулированию и метрологии
3. главным метрологом предприятия, где используются данные средства измерений
4. государственным центром испытаний

10. Техническим регулированием называется...

Варианты ответов:

1. деятельность по установлению обязательных правил, отдельных принципов и характеристик
2. правовое регулирование отношений в области оценки качества
3. правовое регулирование отношений в области установления и применения в обязательном порядке требований к продукции, процессам производства
4. деятельность по установлению обязательных требований, добровольных правил, общих принципов и характеристик

Ключ к тесту 1:

№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	1
2	1,4
3	2
4	3,4
5	4
6	3
7	2
8	1
9	2
10	3

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 7 вопросов теста в отведенное время

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся правильно ответил на 5 вопросов теста в отведенное время

Оценка **«неудовлетворительно»** если обучающийся не выполнил задания в отведенное время

Задание 2: *подготовить доклад:*

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У3, У4.

Текст задания:

подготовить доклад по темам :

Инструкция : отобрать необходимую информация по заданной теме, проанализировать подготовленную информацию, подготовить и представить доклад.

1. ФЗ « О единстве измерений»
2. Историй возникновения международной системы СИ
3. Виды погрешностей, причины их возникновения
4. ФЗ «О техническом регулировании»
5. Понятие технических регламентов
6. Знаки соответствия стандартам
7. Системы стандартизации зарубежных стран
8. ФЗ «О защите прав потребителей»

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** - если обучающий полно перечислил, какую информацию ему необходимо собрать в ходе данного исследования. Правильно классифицировал информацию по источникам получения, верно озвучил вопросы, которые помогут выявить потребности обучающихся.

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся полно перечислил, какую информацию ему необходимо собрать в ходе данного исследования. Затруднился классифицировать информацию по источникам получения, верно озвучил вопросы, которые помогут выявить потребности обучающихся.

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся полно перечислил, какую информацию ему необходимо собрать в ходе данного исследования. Затруднился классифицировать информацию по источникам получения, не полно перечислил вопросы, которые помогут выявить потребности студентов.

Оценка **«неудовлетворительно»** если обучающийся не выполнил задания в отведенное время

Задание 3 Вопросы устного опроса по темам.

Проверяемые результаты обучения: ПО1.

Метрология и метрологическое обеспечение производства

1. Предмет и история метрологии
2. Чем величина отличается от единицы измерения
3. Чем естественные единицы измерения отличаются от назначенных
4. Основная задача измерений
5. Какие существуют шкалы измерения
6. Что такое метрологическое обеспечение и надежность измерения
7. Что такое точность измерения и как она связана с правильностью и прецизионностью
8. Что такое поверка и чем она отличается от проверки
9. Что такое калибровка и чем она отличается от поверки
10. Что такое метрологическая ревизия, аттестация и экспертиза

Виды средства измерений

1. Что такое измерение. Принципы измерений
2. Классификация видов измерения
3. Что такое метод измерения?
4. Виды методов измерений
5. Методика выполнения измерений. Структура методики выполнения измерений
6. Что такое блок-схема средства измерения. Приведите пример
7. Какие виды средств измерения Вы знаете. Чем мера отличается от прибора
8. Как классифицируются и обозначаются средства измерения
9. Как описываются погрешности средств измерения. От чего они зависят
10. Чем отличаются основная и дополнительная погрешности средства измерения

Нормативные основы метрологического обеспечения

1. Расскажите о структуре и функциях метрологической службы
2. В чем заключается метрологический контроль и надзор
3. Основные функции Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии
4. ФЗ 102 Об обеспечении единства измерений. Роль ВНИИМС в метрологической службе

Методы и средства измерений

1. Какие условия измерения мы считаем нормальными
2. Что такое метрологические характеристики. Как они нормируются
3. Что такое классы точности. Как они определяются и используются
4. Чему равна методическая погрешность амперметра
5. Чему равна методическая погрешность вольтметра

Основы стандартизации

1. Система стандартизации в СССР и РФ до 1.07.2003
2. Национальная система стандартизации (органы и службы стандартизации) РФ
3. Дальнейшая модернизация системы стандартизации в РФ
4. Влияние стандартизации на качество продукции
5. Основные принципы стандартизации. Роль технических условий (ТУ) в стандартизации
6. Формы стандартизации (унификация, типизация, симплификация, агрегатирование)
7. Ответственность в стандартизации (материальная, уголовная, административная)
8. Межгосударственная и международная стандартизация
9. Категории и виды стандартов. Национальные (государственные) и отраслевые стандарты
10. Межотраслевые и отраслевые системы стандартов. Стандарты предприятий
11. Технические регламенты и стандарты научно–технических обществ, общероссийские классификаторы технико-экономической и социальной информации
12. Содержание 3 главы (стандартизация) ФЗ 184 «О техническом регулировании»

Основы сертификации

1. Виды сертификатов
2. Схемы сертификации объектов
3. Органы по сертификации и роль испытательных лабораторий
4. Виды и участники сертификации
5. Системы добровольной сертификации
6. Самостоятельные системы обязательной сертификации
7. Сертификационные испытания. Их организация и проведение
8. Правила и документы по сертификации. Нормативная база

Технические регламенты

1. Расскажите о объектах и принципах технического регулирования
2. Цели принятия, содержание и применение технических регламентов
3. Порядок разработки, принятия, изменения и отмены технического регламента
4. Государственный контроль (надзор) за соблюдением требований технических регламентов
5. Национальный регулятор сферы технического регулирования
6. Органы, объекты и полномочия органов государственного контроля (надзора) за соблюдением требований технических регламентов
7. Ответственность органов государственного контроля (надзора) и их должностных лиц при осуществлении государственного контроля (надзора) за соблюдением требований технических регламентов
8. Ответственность за несоответствие продукции, процессов или услуг требованиям действующих технических регламентов. Отзыв продукции
9. Роль Федерального информационного фонда технических регламентов и стандартов
10. Структура и содержание ФЗ 184 «О техническом регулировании»
11. Аккредитация органов по сертификации и испытательных лабораторий
12. Требования к испытательным и калибровочным лабораториям

Критерии оценки:

Учащиеся отвечают по желанию или по вызову преподавателя на вопросы (один вопрос — один учащийся — одна оценка):

оценка «**отлично**» - обучающийся правильно ответил на вопрос

оценка «**хорошо**» - обучающийся при ответе допустил небольшие ошибки.

оценка «**удовлетворительно**» - ответ обучающегося был с ошибками.

оценка «**неудовлетворительно**» - обучающийся не смог ответить на вопрос.

Содержание практических занятий по дисциплине МДК 03.01 «Основы стандартизации, сертификации и метрологии»

Практическая работа является одной из форм учебной деятельности обучающегося. Ее значение определяется самим характером и особенностями образовательного процесса. Усвоение человеком любого знания, формирование умений и практических навыков происходит всегда на индивидуальном уровне.

Началом любой практической работы должно стать развитие навыков и умений грамотной работы с учебной и научной литературой, как печатной, так

и на электронных носителях. Умение пользоваться каталогами, картотеками, заданными списками литературы, справочно-информационными изданиями позволяет рационализировать познавательную деятельность.

Для углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой, проводятся практические занятия.

Практические занятия могут содержать:

Устный опрос.

Выступление с докладами/презентациями

Чаще всего практические занятия совмещают разные методы обучения.

1. Устный опрос – наиболее распространенный метод контроля знаний обучающихся.

Различают фронтальный и индивидуальный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Его достоинство в том, что в активную умственную работу можно вовлечь всех обучающихся в группе. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы обучающихся в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы обучающихся на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления обучающихся. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед обучающимися вопросы, требующие развернутого ответа.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» – обучающийся правильно ответил на вопрос.

Оценка «**хорошо**» – обучающийся при ответе допустил небольшие ошибки.

Оценка «**удовлетворительно**» – ответ обучающегося был с ошибками.

Оценка «**неудовлетворительно**» – обучающийся не смог ответить на вопрос.

2. Доклад/презентация – это словесное или письменное изложение сообщения на определенную тему, сопровождающееся презентацией.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» – обучающийся правильно отобрал информацию по заданной теме, проанализировал её, представил выступление, доклад, презентацию, ответил на все вопросы.

Оценка «**хорошо**» – обучающийся подготовил информацию по заданной теме, проанализировал её, представил выступление, доклад, презентацию неуверенно, не смог ответить на некоторые вопросы.

Оценка «удовлетворительно»– обучающийся подготовил информацию по заданной теме, представил выступление, доклад, презентацию неуверенно, не смог ответить на вопросы.

Оценка«неудовлетворительно»–обучающийся не подготовил информацию по заданной теме, не представил выступление, доклад, презентацию.

Тема 1.1. Круглый стол по теме«Закон РФ «Об обеспечении единства измерений».

Обучающимся предлагается заранее изучить и подобрать необходимую информацию по теме«Закон РФ «Об обеспечении единства измерений», подготовить сообщение/презентацию, а затем обсудить в аудитории.

Цель круглого стола – предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения по теме«Закон РФ «Об обеспечении единства измерений», а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо четко разграничить разные позиции сторон.

Все участники круглого стола выступают в роли проponentов, т.е. должнывыражать мнение по поводу обсуждаемого вопроса, а не по поводу мнений другихучастников. У проponentа две задачи: добиться, чтобы оппоненты поняли его и поверили

Тема 1.2. Решение задач по переводу единиц измерений. Изучение средств измерений, применяемых в отрасли, выполнение измерений объекта.

Задание 1.

Работа в малых группах. Преподавателем определяется для каждой группы вариант задания. Студенты закрепляют на практике перевод дольных и кратных физических величин в основные:

№ варианта	Эл.напряже ние U (В)	Сила тока I (А)	Эл.сопротив ление R(Ом)	Эл.мощность Р (Вт)
1	573 мВ	48 мкА	7,2 кОм	3,75 кВт
2	19 мВ	3 мА	575 МОм	0,736 МВт
3	2,4 кВ	0,57 мА	1,95 кОм	25,4 кВт
4	14,5 мВ	12,5 мА	0,756 МОм	0,076 МВт
5	37,5 мВ	398 мкА	94,7 кОм	9,82 кВт
6	0,275 кВ	6,8 мА	1,65 МОм	84,1 кВт
7	15,9 мВ	1,54 мА	0,09 кОм	0,25 МВт

8	14,5 кВ	5,7 мкА	89,2 МОм	72,5 кВт
9	3,4 кВ	705 мА	3,03 кОм	0,075 МВт
10	0,095 кВ	54,7 мкА	4,73 МОм	8,921 кВт
11	95,9 мкВ	0,367 кА	567,3 мкОм	0,398 кВт
12	37,9 кВ	9,459 мА	0,0036 МОм	3,856 МВт
13	937,0 мкВ	729,6 мкА	2,143 кОм	0,813 кВт
14	78,45 мВ	0,0124 мА	0,0913 кОм	0,0634 кВт
15	0,176 кВ	2,95 мкА	5,9287 мкОм	3,981 кВт
16	8,64 кВ	476,97 мкА	92,75 МОм	93,14 кВт
17	0,925 мкВ	89,25 мА	0,375 кОм	2,174 кВт
18	0,0035 кВ	2,017 мА	9,275 МОм	1,284 МВт
19	2,074 мкВ	1,83 мА	0,365 кОм	0,284 МВт
20	0,64 мВ	0,73 кА	0,264 МОм	9,36 мВт
21	0,00735 МВ	12,735 мА	2,936 кОм	0,36 МВт
22	63,981 кВ	0,253 мА	7,092 МОм	9,264 кВт
23	4,004 мВ	3,015 кА	0,00131 МОм	14,25 мкВт
24	790,2 мкВ	0,735 кА	0,683 кОм	0,0103 МВт
25	45,937 кВ	83,75 мА	0,02035 кОм	0,67 кВт
26	0,215 МВ	9,013 кА	6,73 мкОм	83,246 мВт

Задание 2.

Круглый стол по теме «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу».

Обучающимся предлагается заранее изучить и подобрать необходимую информацию по теме «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу», подготовить сообщение/презентацию, а затем обсудить в аудитории.

Цель круглого стола – предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения по теме «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу», а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо четко разграничить разные позиции сторон.

Все участники круглого стола выступают в роли пропонентов, т.е. должны выражать мнение по поводу обсуждаемого вопроса, а не по поводу мнений других участников. У пропонента две задачи: добиться, чтобы оппоненты поняли его и поверили.

Тема 1.3. Групповая дискуссия на тему «Основные понятия сертификации. Нормативная база сертификации продукции».

Для проведения групповой дискуссии все студенты, присутствующие на практическом занятии, разбиваются на небольшие подгруппы (2-3 человека), которые обсуждают тему занятия. Обсуждение может организовываться

двойко: либо все подгруппы анализируют один и тот же вопрос, либо какая-то крупная тема разбивается на отдельные задания. Традиционные материальные результаты обсуждения таковы: составление списка интересных мыслей, выступление одного или двух членов подгрупп с докладами, составление методических разработок или инструкций, составление плана действий.

Тема 1.4. Основы стандартизации.

Виды стандартов РФ: заполнение таблицы, доклады.

Заполните таблицу, пользуясь примерным вариантом

Характеристика стандартов разных категорий

Аббревиатура	Полное название стандарта	Объекты стандарта	Разработчик стандарта	Пример стандарта
ГОСТ Р	<i>Государственный стандарт Российской Федерации</i>	<i>Продукция, работы, услуги межотраслевого значения</i>	<i>Федеральный орган исполнительной власти по стандартизации (или по строительству)</i>	<i>ГОСТ 16504-81 «Система государственных испытаний продукции. Основные термины и определения»</i>
ОСТ				
СТО				
СТП				

Тема 1.5. Основы сертификации.

Практическое занятие проводится в форме кейс-стади.


Цель – научить студентов анализировать информацию, выявлять ключевые проблемы, выбирать альтернативные пути решения, оценивать их, находить оптимальный вариант и формулировать программы действий.

Для проведения занятия все студенты, присутствующие на практическом занятии, разбиваются на небольшие подгруппы (3-5 человек), которым предлагается выполнить задание.

1) Заполните бланк «Сертификат соответствия», используя исходные данные для позиций, указанных в бланке:

- 1) РОСС RU АЯ78 У 00044;
- 2) По Вашему смотрению;
- 3) РОСС RU 000110 АЯ78;
- 4) Продукция – супы и бульоны сухие готовые;
- 5) 12 410;

Позиции 6), 7), 8), 9), 10), 11), 12) – предложить свои варианты.

СИСТЕМА СЕРТИФИКАЦИИ ГОСТ Р ГОССТАНДАРТ РОССИИ		
СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ		
	(1) № (2) Срок действия с _____ по _____ №	
(3) ОРГАН ПО СЕРТИФИКАЦИИ		
(4) ПРОДУКЦИЯ	(5)	код ОК 005 (ОКП):
(6) СООТВЕТСТВУЕТ ТРЕБОВАНИЯМ НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ		
(8) ИЗГОТОВИТЕЛЬ	(7)	код ТН ВЭД:
(9) СЕРТИФИКАТ ВЫДАН		
(10) НА ОСНОВАНИИ		
(11) ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ		
(12) Руководитель органа	_____	_____
	подпись	инициалы, фамилия
М.П. Эксперт	_____	_____
	подпись	инициалы, фамилия
Сертификат имеет юридическую силу на всей территории Российской Федерации		

2) Используя теоретический материал курса по теме, дать краткое пояснение каждой позиции заполненного Вами бланка по примеру:

№№	Наимен. позиции	Краткое описание позиции
1)	Регистр.номер сертификата	РОСС RU АЯ78 У 00044 Знак регистрац. в Госреестре Код страны Код ОС Код типа объекта Номер объекта
2)		
3)		

4)		
5)		
6)		
7)		
8)		
9)		
10)		
11)		
12)		

Ответьте на вопрос: «Какой цвет бланка утвержден по обязательной и добровольной сертификации? Указывается ли в бланке дополнительно вид сертификации?»

4.1.2 МДК 03.02. Основы управления качеством

Задание 1: устный опрос

Проверяемые результаты обучения: ПО2.

Цель– раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса.

Задание: перечень теоретических вопросов по заданным темам.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по заданным темам.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «хорошо» – на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка «удовлетворительно» – ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

Оценка «неудовлетворительно»– ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Обобщите вклад российских ученых в развитие теории и практики управления качеством.
2. Сравните подходы к управлению У.Э. Деминга, Дж.Джурана, Ф. Кросби и А. Фейгенбаума. Выявите общие черты и различия.
3. Каковы основные положения японской школы управления качеством?
4. Обоснуйте возможность применения принципов У.Э.Деминга для эффективного управления деятельностью студенческой группы.
5. Сформулируйте предложения по улучшению собственного подхода к обучению на основании «триады качества» Дж.Джурана.
6. Приведите известные Вам типы качества.
7. Приведите определение категории «качество», содержащееся в ГОСТ Р ИСО 9000:2015. В чем заключается его отличие от других определений данного понятия.

8. Поясните содержание основных терминов, относящихся к области управления качеством.

9. Определите основные составляющие качества деятельности организации и в виде графа представьте их взаимосвязь.

10. Раскройте содержание основных этапов осознания сущности категории «качество».

Задание 2: подготовить сообщение/ доклад/ презентацию.

Проверяемые результаты обучения: У2, У3, У5.

Выступление с сообщением/презентацией является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор обучающимся темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с сообщением/презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут. Как правило, самостоятельная работа над темой дает хорошие результаты по закреплению изученного материала, и более глубокому изучению проблемы.

Цель выступления с сообщением/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Задание: Тема сообщения/презентации может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

Инструкция: подготовьте сообщение/презентацию по теме, выбранной самостоятельно или по рекомендации преподавателя.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «хорошо» – если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «удовлетворительно» – если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

Тематика сообщений/презентаций

1. Кто является потребителем?
2. Внутренние потребители
3. Поставщик в роли потребителя
4. Установление пороговых значений во взаимоотношениях
5. Искажение решения о покупке в вашу пользу Резюме
6. Управление качеством, используя основы стандартов ИСО.
7. Важность обучения персонала в системе качества.
8. Роль документации в системе управления качеством.
9. Взаимосвязь общего менеджмента и менеджмента качества.

10. Управление затратами на обеспечение качества.

Задание 3: выполнение теста

Проверяемые результаты обучения: 31, 35.

Цель –выполнение практической работы.

Задание: перечень тестовых заданий

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на все вопросы теста в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно ответил на 7 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно ответил на 5 вопросов теста в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» если обучающийся не выполнил задания в отведенное время.

1. Назовите современное определение качества (по ИСО 9000-2000)?

А. Качество продукции – это соответствие требованиям стандартов или других нормативно- технических документов

Б. Под качеством продукции понимается совокупность характеристик объекта, относящихся к его способности удовлетворять обусловленные или предполагаемые потребности

В. Качество- степень соответствия присущих характеристик требованиям

2. Что такое «характеристика» качества?

А. присущая характеристика продукции, процесса или системы , вытекающая из требования

Б.свойство продукции

В.свойство продукции или услуги, удовлетворяющее требованиям заинтересованных сторон

3. Управление, обеспечение и улучшение качества осуществляется с использованием всем известного «цикла Деминга». Назовите основные этапы данного цикла.

А. Планирование, реализация (выполнение), контроль (проверка), исправление

Б. Планирование, обеспечение, управление, улучшение

В. Обеспечение, управление, улучшение, мониторинг

4. Современные представления о качестве основаны на:

А) требованиях и пожеланиях потребителей

Б) принципах деятельности и производственных возможностях производителей

В) законодательных требованиях государства и международных стандартов

5. Ценность продукции для производителя- это:

А) максимально возможная цена продукции

Б) отсутствие препятствий для продажи продукции

В) высокое качество продукции

6. Управление качеством согласно современным определениям включает в себя:

А) менеджмент качества

Б) то же, что и менеджмент качества

В) Является частью менеджмента качества

7. Планирование качества – это:

А). Определение производственных процессов и ресурсов для достижения качества продукции

Б) определение характеристик качества нового изделия и процессов

В) планирование производства бездефектной продукции для удовлетворения потребителей

8. Эволюция систем качества насчитывает:

А) шесть фаз

Б) пять фаз

В) четыре фазы

9. «Звезды качества» не включают:

А) систему мотивации

Б) систему взаимоотношений с поставщиками

В) систему взаимоотношений с инвесторами

10.Из российских систем управления качеством наибольшую известность получила система КС УТП .Расшифруйте данную аббревиатуру –это:

А) Качественная система управлением и контролем продукции

Б) Комплексная система управления качеством продукции

В) Комплексная стандартизация уровня качества продукции

11.До какого времени управление качеством сводилось к контролю качества и относилось к инженерно- техническим задачам?

А. До 80-х годов

Б. До 50-х годов

В. До 30- х годов

12.Методология всеобщего управления качеством «TQM» — это:

А) система обеспечения качества продукции, основанная на спирали качества

Б) подход к руководству организацией, основанный на всеобщем

документировании функций и процессов управления предприятия

В) подход к руководству организацией, нацеленный на качество, основанный на участии всех его членов и направленный на достижение долговременного успеха путем удовлетворения потребителя и выгоды для всех членов организации и общества

13. Будущее TQM в «концепциях совершенства бизнеса». Данные концепции включают:

А. самооценку; измерение характеристик бизнеса ; сбалансированную систему показателей; баланс интересов различных групп, заинтересованных в результатах деятельности; человеческий фактор; удовлетворенность персонала , ориентацию на общество

Б. ориентацию на общество ; человеческий фактор; удовлетворенность персонала; требования потребителей; моральную ответственность; ориентацию на инвесторов

В. возможности организации; конкурентоспособность организации; ориентация на общество; социальная ответственность; вовлеченность персонала

14. Кто из гуров качества является автором концепции «тотального управления качеством» (TQC)?

А. Ф. Кросби

Б. Дж Джуран

В. А. Фейгенбаум

15. Большинство национальных премий качества, являющихся моделью конкурентоспособного предприятия , использует две группы критериев. Первая группа критериев включает результаты деятельности компании . Вторая группа критериев включает:

А) возможности компании

Б) управление финансами

В) рентабельность инвестиций

Г) стратегии

16. Система менеджмента качества по ИСО 9001-2000 опирается на 8 основных принципов. Назовите эти принципы .

А. Фокус на потребителей, лидерство руководителей, процессный подход, проверочный аудит; вовлеченность персонала; статистические методы; взаимовыгодные отношения с поставщиками, непрерывное улучшение

Б. Фокус на потребителя, интергративность, взаимосвязь и взаимодействие элементов управления, наличие политики и цели в области качества ; человеческие ресурсы; процессный подход; взаимоотношения с

поставщиками; предоставление объективных свидетельств качества

В. Ориентация на потребителей, лидерство руководителей, процессный подход, системный подход; вовлеченность персонала; принятие решений, основанных на фактах; взаимовыгодные отношения с поставщиками, непрерывное улучшение

17. Одним из международных стандартов, интегрированных в современные системы управления, являются требования стандартов OHSAS. Что даст организации применение данного стандарта?

А. даст возможность контролировать риски в отношении социальной ответственности перед обществом

Б. даст возможность контролировать риски в отношении промышленной безопасности и охраны труда

В. даст возможность контролировать риски в отношении профессионального здоровья и безопасности и улучшения своих характеристик

18. Что такое аудит (проверка) системы менеджмента качества?

А. Систематическая оценка качества продукции компании третьей стороной

Б. Деятельность, предпринимаемая для установления пригодности, результативности рассматриваемого объекта для достижения установленных требований

В. Систематический, независимый и документированный процесс получения свидетельств аудита и объективного их оценивания с целью установления степени выполнения согласованных критериев проверки

19. Важное значение для управления качеством имеет система измерений. Система управления измерениями – это:

А) организационная структура, несущая ответственность за определение и внедрение системы управления измерениями

Б) совокупность операций, необходимая для обеспечения соответствия измерительного оборудования требованиям, отвечающим его назначению

В) совокупность взаимосвязанных или взаимодействующих элементов, необходимых для достижения метрологического подтверждения пригодности и постоянного управления измерениями

20. По закону РФ «О техническом регулировании» (от 27.12.2002) предусмотрена 2-х уровневая структура нормативно-правовых документов. Нижняя ступень – гармонизированные добровольные стандарты – национальные стандарты. А верхняя ступень – это:

А) государственные стандарты — ГОСТЫ

Б) международные стандарты

В) технические регламенты

Содержание практических занятий по дисциплине МДК 03.02 «Основы управление качеством»

Практическая работа является одной из форм учебной деятельности обучающегося. Ее значение определяется самим характером и особенностями образовательного процесса. Усвоение человеком любого знания, формирование умений и практических навыков происходит всегда на индивидуальном уровне.

Началом любой практической работы должно стать развитие навыков и умений грамотной работы с учебной и научной литературой, как печатной, так и на электронных носителях. Умение пользоваться каталогами, картотеками, заданными списками литературы, справочно-информационными изданиями позволяет рационализировать познавательную деятельность.

Для углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой, проводятся практические занятия.

Практические занятия могут содержать:

Устный опрос.

Выступление с докладами/презентациями

Чаще всего практические занятия совмещают разные методы обучения.

1. Устный опрос– наиболее распространенный метод контроля знаний обучающихся.

Различают фронтальный и индивидуальный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Его достоинство в том, что в активную умственную работу можно вовлечь всех обучающихся в группе. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы обучающихся в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы обучающихся на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления обучающихся. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед обучающимися вопросы, требующие развернутого ответа.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** – обучающийся правильно ответил на вопрос.

Оценка **«хорошо»**– обучающийся при ответе допустил небольшие ошибки.

Оценка **«удовлетворительно»**– ответ обучающегося был с ошибками.

Оценка **«неудовлетворительно»** – обучающийся не смог ответить на вопрос.

2. Доклад/презентация – это словесное или письменное изложение сообщения на определенную тему, сопровождающееся презентацией.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** – обучающийся правильно отобрал информацию по заданной теме, проанализировал её, представил выступление, доклад, презентацию, ответил на все вопросы.

Оценка **«хорошо»** – обучающийся подготовил информацию по заданной теме, проанализировал её, представил выступление, доклад, презентацию неуверенно, не смог ответить на некоторые вопросы.

Оценка **«удовлетворительно»** – обучающийся подготовил информацию по заданной теме, представил выступление, доклад, презентацию неуверенно, не смог ответить на вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»** – обучающийся не подготовил информацию по заданной теме, не представил выступление, доклад, презентацию.

Тема 2.3 «Петля качества». Разработка жизненного цикла продукции.

Работа в малых группах.

Цель: изучение модели управления качеством «Петля качества».

Задачи:

- 1) освоить практическое применение модели управления качеством «Петля качества»;
- 2) приобрести навыки по разработке жизненного цикла продукции.

Для проведения занятия все студенты, присутствующие на практическом занятии, разбиваются на небольшие подгруппы (3-5 человек), которым предлагается выполнить задание.

Задание

Используя модель качества «Петля качества» опишите этапы разработки ЖЦП, разработанного для продукции, производство которого вы собираетесь организовать (например, услуги, бытовая техника, пищевая продукция и т. п.). Описание должно включать название продукции, параметры ее эксплуатации (условия использования, надежность и т. д.), требования к качеству, упаковке, утилизации, предпочтения в отношении дизайна, девиз и название компании, ответственных лиц, обеспечивающих качество продукции на всех стадиях. ЖЦП необходимо разработать по следующим этапам:

- маркетинговые исследования;

- проектирование продукта;
- планирование и разработка процесса;
- закупка;
- производство или обслуживание;
- проверка (контроль);
- упаковка и хранение;
- продажа и распределение;
- монтаж и наладка (если продукция подлежит монтажу);
- техническая поддержка и обслуживание;
- эксплуатация по назначению;
- послепродажная деятельность;
- утилизация и(или) переработка.

Подробно опишите действия, которые необходимо выполнить на каждом этапе ЖЦП применительно к выбранной группе продукции.

Требования к отчету

Отчет по практической работе должен содержать:

- 1) название работы и ее цель и задачи;
- 2) визуальное представление ЖЦП.

Тема 2.4. Система менеджмента качества. Процессный подход

Работа в малых группах.

Цель работы: изучить процессный подход как основополагающий принцип управления качеством.

Задачи:

- 1) научиться моделировать и описывать деятельность организации на основе процессного подхода;
- 2) научиться совершенствовать деятельность организации как совокупность взаимосвязанных процессов.

Для проведения занятия все студенты, присутствующие на практическом занятии, разбиваются на небольшие подгруппы (3-5 человек), которым предлагается выполнить задание.

Задание

1. Традиционное предприятие торговли содержит следующие стандартные виды деятельности (процессы):

- хранение товаров на складе;
- размещение заказов на производство у поставщиков;
- обработка клиентских заказов и мониторинг склада;

- оформление заказа;
- выдача товара со склада.

На блок-схеме (рис. 1) приведены основные подразделения организации, а также клиенты и поставщики. Попробуйте определить на данной блок-схеме местоположение каждого из перечисленных процессов.

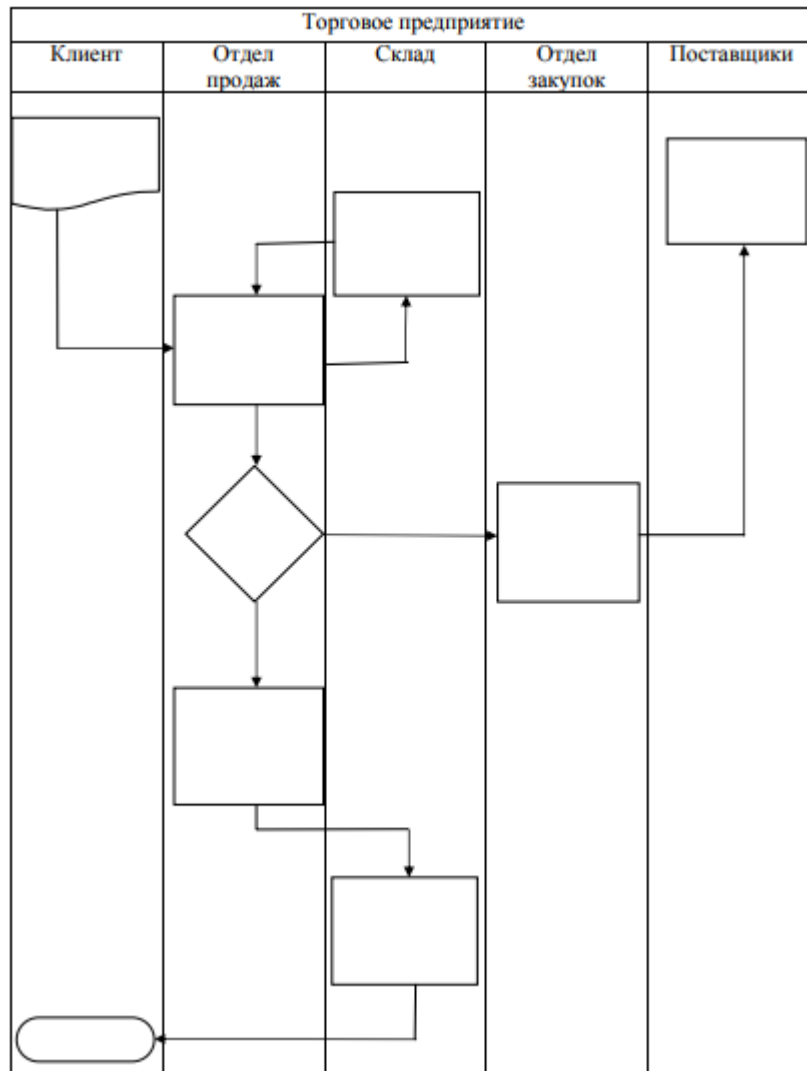


Рис. 1 – Блок-схема основных подразделений организации, клиенты и поставщики

2. Деятельность компании, разрабатывающей программное обеспечение, устроена следующим образом:

- 1) клиент представляет требования к продукту;
- 2) требования анализируются отделом продаж и согласовываются с клиентом;
- 3) отдел разработок производит ПО, которое затем тестируется в отделе тестирования;
- 4) разработчики устраняют обнаруженные ошибки;

Восполните пробелы на следующей блок-схеме (рис. 2). Восстановите название процессов и их взаимодействие. Как изменится блок-схема для «циклической» разработки? В этом случае клиент получает оттестированный прототип, на основании которого доопределяет свои требования и вновь предъявляет их компании.

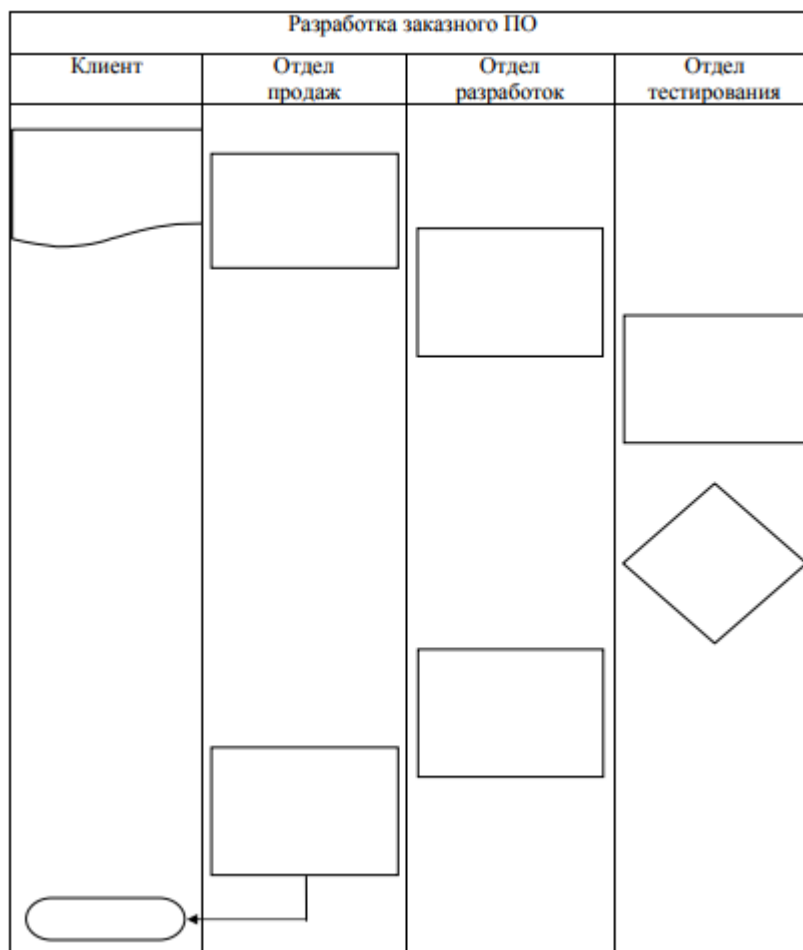


Рис. 2 – Блок-схема

Требования к отчету

- 1) название работы и ее цель и задачи;
- 2) построенную блок-схему в соответствии с заданием.

4.2. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)

4.2.1 МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии

Вопросы для оценки знаний теоретического курса

1. Основные понятия и термины связанные с измерениями.
2. Количественная и числовая оценка свойств объекта
3. Понятие единицы физической величины. Ее истинное и действительное значение.
4. Основные уравнение измерения
5. Классификация физических величин, области и виды измерений
6. Понятие единства измерений
7. Шкалы измерений (наименований, порядка, интервалов, отношений, абсолютные, условные шкалы)
8. Международная система измерений СИ. Основные, производные, дополнительные, внесистемные, кратные и дольные единицы системы СИ.
9. Воспроизведение и передача единиц физических величин.
10. Классификация эталонов. Эталонная база РФ.
11. Образцовые и рабочие средства измерений
12. Характеристика видов измерений. Электрические, механические и тепловые измерения
13. Классификация измерений, зависящих от роли средств измерений
14. Характеристика средств измерений
15. Виды средств измерений. Меры, измерительные приборы, измерительные преобразователи, электроизмерительная установка, измерительная информационная система, измерительно-вычислительный комплекс.
16. Методы измерений (методы непосредственной оценки и сравнения)
17. Основные законы распределения погрешностей. Нормируемые характеристики средств измерения
18. Погрешности измерений. Абсолютная и относительная погрешности.
19. Погрешности систематические, случайные и промахи.
20. Не исключенные систематические погрешности и их учет. Причины их появления и свойства
21. Погрешности средств измерений. Статическая и динамическая погрешности
22. Основная погрешность средств измерений и условия ее возникновения
23. Дополнительная погрешность средств измерения и условия ее возникновения
24. Математическая модель случайной погрешности. Принципы

нормирования метрологических характеристик средств измерения

25. Доверительная вероятность. Дополнительные погрешности и их нормирование

26. Абсолютная и относительная погрешности приборов. Поправка.

27. Допустимая приведенная погрешность.

28. Методика обработки результатов, содержащих грубые погрешности

29. Идентификация формы закона распределения погрешности. Выбор числа разбиений при построении гистограммы

30. Обработка результатов измерений с многократными наблюдениями

31. Объекты и субъекты стандартизации, классификация.

32. Цели, задачи и основные направления развития стандартизации в России.

33. Класс точности прибора

34. Классификация измерительных приборов по роду измеряемой величины

35. Характеристика стандартов разных категорий, применяемых на территории РФ. Порядок разработки и утверждения национальных стандартов

36. ТУ, необходимость разработки ТУ. Структура ТУ.

37. Средства стандартизации, виды НД, их определение. Правовая нормативная база НД.

38. Виды стандартов, применяемые на территории РФ.

39. Принципы и методы стандартизации. Их характеристика.

40. Технические регламенты. Структура, требования, порядок и этапы разработки технического регламента.

41. Государственный контроль за соблюдением технических регламентов.

42. Закон о техническом регулировании. Содержание и цели закона

43. Правовые основы обеспечения единства измерений. Основные положения закона РФ об обеспечении единства измерений.

44. Государственная система обеспечения единства измерений

45. Законодательная и нормативная база сертификации

46. Основные цели и объекты сертификации

47. Понятие безопасности продукции и защиты прав потребителя. Закон «О защите прав потребителя»

48. Виды сертификатов

49. Схемы сертификации объектов

50. Органы по сертификации и роль испытательных лабораторий

51. Виды и участники сертификации

52. Системы добровольной сертификации

53. Самостоятельные системы обязательной сертификации

- 54.Сертификационные испытания. Их организация и проведение
55.Правила и документы по сертификации. Нормативная база

Вопросы на оценку понимания/умений студента

1. Сформулируйте основные понятия и термины связанные с измерениями.
2. Охарактеризуйте количественная и качественную оценку свойств объекта
3. Дайте понятие единицы физической величины. Ее истинное и действительное значение.
4. Запишите основные уравнение измерения
5. Классифицируйте физические величины, области и виды измерений
6. Сформулируйте понятие единства измерений
7. Назовите виды шкал измерений (наименований, порядка, интервалов, отношений, абсолютные, условные шкалы). Приведите примеры.
8. Расскажите о Международной системе измерений СИ. Охарактеризуйте основные, производные, дополнительные, внесистемные, кратные и дольные единицы системы СИ.
9. Дайте понятие «Воспроизведение и передача единиц физических величин».
10. Поясните классификацию эталонов и эталонной базы РФ.
11. Объясните что такое: образцовые и рабочие средства измерений
12. Охарактеризуйте виды измерений: электрические, механические и тепловые измерения
13. Классифицируйте измерения, зависящие от роли средств измерений
14. Дайте характеристику средств измерений
15. Назовите виды средств измерений: меры, измерительные приборы, измерительные преобразователи, электроизмерительная установка, измерительная информационная система, измерительно-вычислительный комплекс.
16. Охарактеризуйте методы измерений (методы непосредственной оценки и сравнения)
- 17.Сформулируйте основные законы распределения погрешностей, нормируемые характеристики средств измерения
18. Дайте определение погрешности измерений. Охарактеризуйте абсолютную и относительную погрешности.
19. Поясните причины появления и свойства погрешностей : систематических, случайных и промахов.

21. Дайте определение погрешности средств измерений. Охарактеризуйте статическую и динамическую погрешности
22. Охарактеризуйте основную погрешность средств измерений и условия ее возникновения
23. Охарактеризуйте дополнительную погрешность средств измерения и условия ее возникновения
24. Сформулируйте принципы нормирования метрологических характеристик средств измерения
25. Поясните понятие доверительная вероятность.
26. Дайте характеристику абсолютной и относительной погрешности приборов и поправки.
27. Что значит вид стандарта?
28. Назовите виды стандартов, применяемые в международной практике.
29. Какие виды стандартов используются в РФ?
30. Назовите основные международные организации по стандартизации.
31. Какие направления являются приоритетными при разработке международных стандартов?
32. Являются ли международные стандарты обязательными?
33. Что такое класс точности прибора
34. Классифицируйте измерительные приборы по роду измеряемой величины
35. Классифицируйте измерительные приборы по физическому принципу действия
36. Классифицируйте измерительные приборы по роду тока
37. Классифицируйте измерительные приборы по устойчивости к механическим воздействиям
38. Классифицируйте измерительные приборы по степени защищенности от внешних магнитных и электрических полей
39. Охарактеризуйте разрешающую способность прибора, чувствительность и цену деления.
40. Дайте понятие технических регламентов
41. Поясните в чем заключается Государственный контроль за соблюдением технических регламентов.
42. Сформулируйте закон о техническом регулировании, содержание и цели закона
43. Охарактеризуйте правовые основы обеспечения единства измерений и основные положения закона РФ об обеспечении единства измерений.
44. Охарактеризуйте Государственную систему обеспечения единства измерений

45. Сформулируйте законодательную и нормативную базу сертификации
46. Назовите основные цели и объекты сертификации
47. Дайте определение понятию безопасности продукции и защиты прав потребителя.
48. Перечислите виды сертификатов
49. Какие бывают схемы сертификации объектов
50. Охарактеризуйте органы по сертификации и роль испытательных лабораторий
51. Назовите участников сертификации
52. Охарактеризуйте систему добровольной сертификации
53. Что такое самостоятельные системы обязательной сертификации
54. Приведите примеры сертификационных испытаний.
55. Перечислите правила и документы по сертификации.

4.2.2 МДК 03.02. Основы управления качеством

1. Обобщите вклад российских ученых в развитие теории и практики управления качеством.
2. Сравните подходы к управлению У.Э. Деминга, Дж.Джурана, Ф. Кросби и А. Фейгенбаума. Выявите общие черты и различия.
3. Каковы основные положения японской школы управления качеством?
4. Обоснуйте возможность применения принципов У.Э.Деминга для эффективного управления деятельностью студенческой группы.
5. Сформулируйте предложения по улучшению собственного подхода к обучению на основании «триады качества» Дж.Джурана.
6. Приведите известные Вам типы качества.
7. Приведите определение категории «качество», содержащееся в ГОСТ Р ИСО 9000:2015. В чем заключается его отличие от других определений данного понятия.
8. Поясните содержание основных терминов, относящихся к области управления качеством.
9. Определите основные составляющие качества деятельности организации и в виде графа представьте их взаимосвязь.
10. Обобщите сущность понятий: качество, управление качеством. Основные этапы развития деятельности по управлению качеством.
11. Назовите основные этапы развития деятельности по управлению качеством.
12. Перечислите основные факторы, влияющие на качество продукции.

13. Раскройте содержание основных этапов осознания сущности категории «качество».
- 14.Обобщите сущность понятия: взаимодействие с поставщиками в менеджменте качества.
15. Обобщите понятие качества жизни, назовите его основные показатели.
- 16.Обоснуйте сущность административного и экономического подходов в управлении качеством.
- 17.Перечислите основные показатели качества.
18. Расскажите о назначении и организации работы кружков качества.
- 19.Перечислите единичные, комплексные, интегральные оценки качества.
- 20.Обозначьте сущность политики в области качества.
- 21.Что такое «петля качества»?
- 22.Перечислите статистические методы контроля качества продукции: контрольный листок, причинно-следственная диаграмма, диаграмма разброса.
- 23.Объясните понятие управление затратами на обеспечение качества. Снижение общих затрат.
- 24.Объясните сущность системного и комплексного подходов в управлении качеством.
- 25.Перечислите методологические особенности управления качеством в сфере услуг.
- 26.Что такое реинжиниринг бизнес-процессов в управлении качеством?
- 27.Объясните проблемы внедрения международных стандартов ИСО на российских предприятиях.
- 28.Объясните роль руководства организации в управлении качеством.
- 29.Объясните роль общественности в системе управления качеством продукции и услуг.
- 30.Как происходит обучение персонала в менеджменте качества?
- 31.Расскажите о службе менеджмента качества, ее основные функции.
- 32.Как происходит контроль качества, виды и методы контроля. Назовите результаты контроля качества.
- 33.Что такое служба менеджмента качества, ее основные функции.
- 34.Перечислите методы коллективного участия в управлении качеством: кружки качества, целевые группы.
- 35.Назовите принципы и факторы обеспечения качества продукции.
- 36.Дайте понятие причинно-следственно диаграмме обеспечения качеством.
- 37.Назовите основные положения концепции всеобщего управления качеством.
- 38.Перечислите основные правила улучшения работы организации.
- 39.Перечислите мероприятия по внедрению всеобщего управления качеством.

40.Объясните сущность концепции всеобщего управления качеством. Принципы системного управления качеством.

41.перечислите инструменты и методы управления качеством: ABC метод, анализ последствий и причин отказов.

Критерии оценки дифференцированного зачета

Оценка **«отлично»** - если обучающийся полно ответил на все вопросы, правильно выполнил практическое задание в полном объеме и объяснил.

Оценка **«хорошо»** - если обучающийся ответил на большую часть вопросов самостоятельно, а на некоторые дал ответы с использованием наводящих вопросов, правильно выполнил практическое задание, но при этом допустил одну неточность в отведенное время; объяснил с использованием наводящих вопросов преподавателя.

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся ответил на все вопросы с использованием наводящих вопросов, выполнил практическое задание, но при этом допустил несколько неточностей в отведенное время; не объяснил отдельные положения.

Оценка **«неудовлетворительно»** - если обучающийся не ответил на вопросы, не выполнил практическое задание или допустил много неточностей в отведенное время; не объяснил отдельные положения.

5. ОЦЕНКА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПРАКТИК ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

5.1. Общие положения

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Целью оценки практики является оценка освоения:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) практического опыта и умений.

Оценка производится на основании документов, оформленных по каждому виду практики: дневника, выполненных заданий, оформленных в виде отчета, характеристики профессиональной деятельности (аттестационного листа), с печатью и подписью руководителя структурного подразделения организации, где обучающийся проходил практику.

5.2. Виды работ практики и проверяемые результаты освоения учебной практики

Виды работ: Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

- подбор аналогов и изучение требований стандартов и нормативно-технической документации;

- подбор нормативно - технической документации для расчета стоимости промышленной продукции и предметно пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- подготовка документации для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
- контроль и соблюдение порядка метрологической экспертизы технической документации;
- применение метрологического обеспечения на основных этапах дизайн-проектирования.

5.3 Форма аттестационного листа

по учебной практике

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

по учебной практике

Ф.И.О. обучающегося _____

№ группы _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения практики с _____

Виды и качество выполнения работ

Коды ОК и ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)
ОК 1-ОК 11 ПК 3.1, ПК 3.2	<ul style="list-style-type: none"> - подбор аналогов и изучение требований стандартов и нормативно-технической документации; - подбор нормативно - технической документации для расчета стоимости промышленной продукции и предметно пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; - подготовка документации для проведения подтверждения соответствия средств измерений; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - контроль и соблюдение порядка метрологической экспертизы технической документации; - применение метрологического обеспечения на основных этапах дизайн-проектирования. 	
--	---	--

Критерии оценки:

«Отлично» – посещаемость при прохождении учебной практики 100%, аттестационный лист имеет только отличную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению учебной практики полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен в полном объеме, все задания выполнены без замечаний и ошибок, студент рассказал о предприятии и объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями.

«Хорошо» – посещаемость при прохождении учебной практики 100%, аттестационный лист имеет только положительную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению учебной практики полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен в полном объеме, задания выполнены с незначительными замечаниями и ошибок, студент рассказал о предприятии, неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по учебной практике.

«Удовлетворительно» – посещаемость при прохождении учебной практики 75%, аттестационный лист имеет удовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, удовлетворительную характеристику от организации, дневник по прохождению учебной практики заполнен и сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен с замечаниями, задания выполнены с незначительными ошибками, которые пояснить не смог, студент рассказал о предприятии, неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по учебной практике.

«Неудовлетворительно» - посещаемость при прохождении учебной практики 50%, аттестационный лист имеет неудовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, характеристика от организации отсутствует, дневник по прохождению учебной практики не заполнен и не сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен со значительными ошибками и замечаниями, студент не рассказал о предприятии, не объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не ответил на вопросы при сдаче отчета по учебной практике.

5.4 Виды работ практики и проверяемые результаты освоения производственной практики (по профилю специальности)

Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

- использование международной системы стандартов ЕСКД, ЕСТД, ГСИ в процессе проектирования и дизайна;
- последовательное и четкое соблюдение требований технических регламентов при изготовлении промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- правильный подбор средства измерений для контроля и испытания промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов;
- подготовка документов для проведения подтверждения соответствия средств измерений.
- осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов объектов дизайна;
- соблюдение порядка метрологической экспертизы технической документации дизайн-проектирования;
- соблюдение порядка аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

5.5 Форма аттестационного листа

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

производственной практики (по профилю специальности)

Ф.И.О. обучающегося _____

№ группы _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения практики с _____

Виды и качество выполнения работ

Код	Виды работ, обеспечивающих формирование ОК и	Качество
------------	---	-----------------

ОК и ПК	ПК	выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)
ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК 8, ОК9, ОК10, ОК11, ПК 3.1 ПК 3.2	<ul style="list-style-type: none"> - использование международной системы стандартов ЕСКД, ЕСТД, ГСИ в процессе проектирования и дизайна; - последовательное и четкое соблюдение требований технических регламентов при изготовлении промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; - правильный подбор средства измерений для контроля и испытания промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов; - подготовка документов для проведения подтверждения соответствия средств измерений. - осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов объектов дизайна; - соблюдение порядка метрологической экспертизы технической документации дизайн-проектирования; - соблюдение порядка аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам 	

Критерии оценки:

«Отлично» - посещаемость при прохождении производственной практики (по профилю специальности) 100%, аттестационный лист имеет только отличную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению производственной практики (по профилю специальности) полностью заполнен и сдан в

установленный срок, отчет по производственной практике представлен в полном объеме, все задания выполнены без замечаний и ошибок, студент рассказал о предприятии и объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями.

«Хорошо» - посещаемость при прохождении производственной практики (по профилю специальности) 100%, аттестационный лист имеет только положительную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению производственной практики (по профилю специальности) полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по производственной практике представлен в полном объеме, задания выполнены с незначительными замечаниями и ошибок, студент рассказал о предприятии, неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по производственной практике (по профилю специальности).

«Удовлетворительно» - посещаемость при прохождении производственной практики (по профилю специальности) 75%, аттестационный лист имеет удовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, удовлетворительную характеристику от организации, дневник по прохождению производственной практики (по профилю специальности) заполнен и сдан в установленный срок, отчет по производственной практике представлен с замечаниями, задания выполнены с незначительными ошибками, которые пояснить не смог, студент рассказал о предприятии, неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по производственной практике (по профилю специальности).

«Неудовлетворительно» - посещаемость при прохождении производственной практики (по профилю специальности) 50%, аттестационный лист имеет неудовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, характеристика от организации отсутствует, дневник по прохождению производственной практики (по профилю специальности) не заполнен и не сдан в установленный срок, отчет по производственной практике представлен со значительными ошибками и замечаниями, студент не рассказал о предприятии, не объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не ответил на вопросы при сдаче отчета по производственной практике (по профилю специальности).

6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

6.1. Общие положения

Экзамен по модулю предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля **ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу** программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификационный экзамен включает:

3. Разработка технологической карты промышленного изделия /оборудования городского пространства / объекта дизайна.
4. Защита (презентация) проекта.

Инструкция:

4. Внимательно прочитайте задание.
5. Выполните форэскиз, графическую работу по теме. Разработайте технологическую карту.
6. Защитите проект устно.

Оборудование: бумага А4 для эскизов, ручка, бумага формат А2, А3 для выполнения графической работы, графические материалы

При принятии решения об итоговой оценке по профессиональному модулю учитывается оценка показателей для выполнения вида профессиональной деятельности, освоение которого проверяется. При наличии противоречивых оценок по одному тому же показателю при выполнении разных видов работ, решение принимается в пользу студента.

6.2. Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций при выполнении заданий для экзамена по модулю

Сочетания проверяемых показателей ПК и ОК

ПК и ОК	Показатели контроля и оценки результата
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. ОК1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК2. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно	- критерии выбора контроля промышленной продукции и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; - критерии рациональности выбора методов и способов

<p>к различным контекстам</p> <p>ОК3.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.</p> <p>ОК 11.Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>решения профессиональных задач в области дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка качества эффективности и качества выполнения профессиональных задач; - критерии выбора организации и контроль работы подчиненных; - критерии выбора самоанализа и коррекция результатов собственной работы; - оценка качества рисков, решение проблем (в т.ч. нестандартных профессиональных задач) в области дизайна; - критерии выбора взаимодействия с обучающимися, педагогами, руководителями и потребителями в ходе обучения.
<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p> <p>ОК1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК2.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК3.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно</p>	

<p>к различным контекстам.</p> <p>ОК4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.</p> <p>ОК 11.Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	
--	--

7 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ (ИЛИ КВАЛИФИКАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА)

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 1

Экзаменационный билет № 1

Задание

Инструкция:

8. Внимательно прочитайте задание.
9. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
- 10.Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

6. Выполните форэскиз и графическую работу столового прибора (по выбору).
7. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 2

Экзаменационный билет № 2

Задание

Инструкция:

4. Внимательно прочитайте задание.
5. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
6. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

3. Выполните форэскиз и графическую работу мебельного декора.
4. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 3

Экзаменационный билет № 3

Задание

Инструкция:

4. Внимательно прочитайте задание.
5. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
6. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

4. Выполните форэскиз и графическую работу мебели: шкаф-купе.
5. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна
- 6.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 4

Экзаменационный билет № 4

Задание

Инструкция:

4. Внимательно прочитайте задание.
5. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
6. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

3. Выполните форэскиз и графическую работу мебели: стул.
4. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 5

Экзаменационный билет № 5

Задание

Инструкция:

4. Внимательно прочитайте задание.
5. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
6. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

3. Выполните форэскиз и графическую работу мебели: стол.
4. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 6

Экзаменационный билет № 6

Задание

Инструкция:

4. Внимательно прочитайте задание.
5. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
6. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

3. Выполните форэскиз и графическую работу мебели: шкафчики для одежды в детском саду.
4. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 7

Экзаменационный билет № 7

Задание

Инструкция:

4. Внимательно прочитайте задание.
5. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
6. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

3. Выполните форэскиз и графическую работу мебели: кресло.
4. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 8

Экзаменационный билет № 8

Задание

Инструкция:

4. Внимательно прочитайте задание.
5. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
6. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

3. Выполните форэскиз и графическую работу мебели: скамейка в парке, сквере.
4. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 9

Экзаменационный билет № 9

Задание

Инструкция:

4. Внимательно прочитайте задание.
5. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
6. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

3. Выполните форэскиз и графическую работу мебели: ортопедическое кресло.
4. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 10

Экзаменационный билет № 10

Задание

Инструкция:

4. Внимательно прочитайте задание.
5. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
6. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

3. Выполните форэскиз и графическую работу рисунка ткани.
4. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 11

Экзаменационный билет № 11

Задание

Инструкция:

4. Внимательно прочитайте задание.
5. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
6. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

3. Выполните форэскиз и графическую работу мебели: ортопедическое кресло.
4. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 12

Экзаменационный билет № 12

Задание

Инструкция:

4. Внимательно прочитайте задание.
5. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
6. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

3. Выполните форэскиз и графическую работу светильника.
4. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 13

Экзаменационный билет № 13

Задание

Инструкция:

4. Внимательно прочитайте задание.
5. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
6. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

3. Выполните форэскиз и графическую работу рамы картины.
4. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 14

Экзаменационный билет № 14

Задание

Инструкция:

4. Внимательно прочитайте задание.
5. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
6. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

3. Выполните форэскиз и графическую работу музыкального инструмента.
4. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 15

Экзаменационный билет № 15

Задание

Инструкция:

4. Внимательно прочитайте задание.
5. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
6. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

3. Выполните форэскиз и графическую работу цветочного горшка.
4. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 16

Экзаменационный билет № 16

Задание

Инструкция:

4. Внимательно прочитайте задание.
5. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
6. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

3. Выполните форэскиз и графическую работу скульптуры в парке, сквере.
4. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 17

Экзаменационный билет № 17

Задание

Инструкция:

4. Внимательно прочитайте задание.
5. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
6. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

5. Выполните форэскиз и графическую работу печатной продукции.
6. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 18

Экзаменационный билет № 18

Задание

Инструкция:

4. Внимательно прочитайте задание.
5. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
6. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 19

Экзаменационный билет № 19

Задание

Инструкция:

4. Внимательно прочитайте задание.
5. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
6. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

3. Выполните форэскиз и графическую работу спортивного инвентаря.
4. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 20

Экзаменационный билет № 20

Задание

Инструкция:

4. Внимательно прочитайте задание.
5. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
6. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

3. Выполните форэскиз и графическую работу гаджета.
4. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 21

Экзаменационный билет № 21

Задание

Инструкция:

4. Внимательно прочитайте задание.
5. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
6. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

3. Выполните форэскиз и графическую работу очков.
4. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 22

Экзаменационный билет № 22

Задание

Инструкция:

4. Внимательно прочитайте задание.
5. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
6. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

3. Выполните форэскиз и графическую работу упаковки сувенирной продукции.
4. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 23

Экзаменационный билет № 23

Задание

Инструкция:

4. Внимательно прочитайте задание.
5. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
6. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

3. Выполните форэскиз и графическую работу радиатора отопления.
4. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 24

Экзаменационный билет № 24

Задание

Инструкция:

4. Внимательно прочитайте задание.
5. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
6. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

3. Выполните форэскиз и графическую работу дизайна автомобиля.
4. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 25

Экзаменационный билет № 25

Задание

Инструкция:

4. Внимательно прочитайте задание.
5. Разработайте технологическую карту объекта дизайна.
6. Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы.

Текст задания:

3. Выполните форэскиз и графическую работу канцелярских принадлежностей.
4. Разработайте технологическую карту изделия (объекта) дизайна.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Инструкция:

Внимательно изучите информационный блок пакета экзаменатора
Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых

Время выполнения задания – 10 мин.

Оборудование: образцы документов, бумага, ручка.

Литература для экзаменуемых: справочная, методическая и др., нормативные источники

Критерии оценки:

	Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата
1	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1- ОК 11	1. Выполнение форэскиза объекта (изделия) дизайна; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
2	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1- ОК 11	1. Выполнение форэскиза объекта (изделия) дизайна; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
3	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1- ОК 11	1. Выполнение форэскиза объекта (изделия) дизайна; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
4	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1- ОК 11	1. Выполнение форэскиза объекта (изделия) дизайна; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
5	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1- ОК 11	1. Выполнение форэскиза объекта (изделия) дизайна; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
6	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1- ОК 11	1. Выполнение форэскиза объекта (изделия) дизайна;

		<p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна;</p> <p>3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.</p>
7	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1- ОК 11	<p>1. Выполнение форэскиза объекта (изделия) дизайна;</p> <p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна;</p> <p>3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.</p>
8	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1- ОК 11	<p>1. Выполнение форэскиза объекта (изделия) дизайна;</p> <p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна;</p> <p>3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.</p>
9	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1- ОК 11	<p>1. Выполнение форэскиза объекта (изделия) дизайна;</p> <p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна;</p> <p>3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.</p>
10	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1- ОК 11	<p>1. Выполнение форэскиза объекта (изделия) дизайна;</p> <p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна;</p> <p>3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.</p>
11	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1- ОК 11	<p>1. Выполнение форэскиза объекта (изделия) дизайна;</p> <p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна;</p> <p>3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.</p>
12	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1- ОК 11	<p>1. Выполнение форэскиза объекта (изделия) дизайна;</p> <p>2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна;</p> <p>3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.</p>

13	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1- ОК 11	1. Выполнение форэскиза объекта (изделия) дизайна; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
14	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1- ОК 11	1. Выполнение форэскиза объекта (изделия) дизайна; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
15	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1- ОК 11	1. Выполнение форэскиза объекта (изделия) дизайна; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
16	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1- ОК 11	1. Выполнение форэскиза объекта (изделия) дизайна; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
17	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1- ОК 11	1. Выполнение форэскиза объекта (изделия) дизайна; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
18	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1- ОК 11	1. Выполнение форэскиза объекта (изделия) дизайна; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
19	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1- ОК 11	1. Выполнение форэскиза объекта (изделия) дизайна; 2. Умение разработать технологическую карту объекта (изделия) дизайна;

		3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
20	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1- ОК 11	1. Выполнение форэскиза объекта (изделия) дизайна; 2. Умение разработать технологическую картуобъекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
21	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1- ОК 11	1. Выполнение форэскиза объекта (изделия) дизайна; 2. Умение разработать технологическую картуобъекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
22	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1- ОК 11	1. Выполнение форэскиза объекта (изделия) дизайна; 2. Умение разработать технологическую картуобъекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
23	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1- ОК 11	1. Выполнение форэскиза объекта (изделия) дизайна; 2. Умение разработать технологическую картуобъекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
24	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1- ОК 11	1. Выполнение форэскиза объекта (изделия) дизайна; 2. Умение разработать технологическую картуобъекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.
25	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1- ОК 11	1. Выполнение форэскиза объекта (изделия) дизайна; 2. Умение разработать технологическую картуобъекта (изделия) дизайна; 3. Владение навыками выбора материалов с учетом формообразующих свойств.

Критерии оценки:

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«отлично»**—если на вопрос дан исчерпывающий ответ, проиллюстрированный наглядными примерами там, где это необходимо. Ответ изложен грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно. Грамотно произведен анализ бренда. Композиционное решение графической работы выполнено на высоком уровне, цветовое решение подобрано с учетом законов цветоведения и колористики, объемно-пространственное решение соответствует требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, прослеживается тщательность и аккуратность в исполнении всех видов элементов. Произведена защита проекта.

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«хорошо»**—если на вопрос дан в целом верный ответ, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Все термины употреблены правильно, но присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы проиллюстрированы примерами в должной мере. Произведен анализ бренда. Композиционное решение графической работы выполнено на хорошем уровне, цветовое решение подобрано грамотно, объемно-пространственное решение отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, возможны незначительные недочеты при исполнении, которые обучающийся исправляет самостоятельно в ходе защиты графической работы, все виды элементов выполнены аккуратно. Произведена защита проекта.

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«удовлетворительно»**—если ответ на вопрос носит фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. При ответе упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Композиционное решение выполнено неграмотно, возможно в связи с пробелами теоретических знаний, цветовое решение подобрано правильно с незначительными замечаниями, объемно-пространственное решение проекта отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, все виды элементов выполнены, но есть несущественные замечания.

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«неудовлетворительно»**—если ответ на вопрос отсутствует либо не соответствуют содержанию вопроса. Не произведен анализ бренда. Если обучающийся выполнил менее 40% заданий или не предоставил работы, не смог ответить на вопросы членов комиссии.

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы -
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств профессионального модуля

ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
дизайнер

Нижнекамск 2022

Фонд оценочных средств по профессиональному модулю ПМ. 04
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ разработана на
основе программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального
модуля ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Общие положения

Фонд оценочных средств(ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля.

ФОС разработан на основании:

- программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального модуля ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ.

3. Паспорт фонда оценочных средств

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих компетенций

Код	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результатов
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива	Осуществляет поиск информации в соответствии с заданием; использует полученную информацию при анализе внутренней и внешней среды организации; применяет методы разработки стратегических, тактических, оперативных планов
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Знает содержание технологических карт; умеет составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Знает методы контроля, методы определения качества выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Умеет осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Точно объясняет значения основных терминов в соответствии с определениями; использует подходы и методы менеджмента при решении ситуационных задач в соответствии с теоретической базой; формулирует выводы; осуществляет поиск информации в соответствии с заданием
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Знает принципы сбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач. Умеет анализировать и систематизировать полученную информацию с целью решения поставленных задач.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Знает основные принципы и способы саморазвития. Умеет управлять временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Знает методы формирования команд, способы социального взаимодействия. Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению других.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Правильно формулирует основные составляющие процесса коммуникации; осуществляет письменную и устную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста; в соответствии с теорией, выбирает правильную модель коммуникации; исходя из задания; знает основные правила делового общения; формулирует основные виды и причины конфликтов в соответствии с теорией, выбирает правильные методы решения конфликтной ситуацией в соответствии с методикой.

ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Знает понятие и содержание коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями, способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней. Умеет анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению, формировать гражданскую позицию в целях предотвращения коррупции в гражданском обществе.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; основы безопасности жизнедеятельности. Умеет выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Знает виды физических упражнений; основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Знает применяемые для решения профессиональных задач программные средства и информационные технологии. Умеет решать задачи профессиональной деятельности на основе выбора и применения современных информационных технологий и программных средств

ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Имеет навыки проведения анализа профессиональной документацией на государственном и иностранном языках в области менеджмента, может выделять главные идеи, выделяет основные постулаты
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, применять предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Знать основы функционирования и регулирования экономики и финансов, источники финансовой и экономической информации. Уметь принимать финансовые и экономические решения в различных сферах деятельности.

2. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений

Основной целью оценки освоения дисциплины является оценка умений и знаний. Оценка освоения умений и знаний осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля:

- тестирование;
- устный опрос;
- подготовка сообщений /презентаций;
- работа с теоретическими источниками;
- составление таблиц;
- написание эссе;
- работа в группе при проведении проблемно-деловых игр;
- решение проблемных задач.

	ПК 4.1.	ПК 4.2.	ПК 4.3.	ПК 4.4.	ОК-1	ОК 2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11
Тема 1.1 Менеджмент в управлении персоналом	Устный опрос, Составление таблиц, опорных схем	Устный опрос, Составление таблиц, опорных схем	Устный опрос, Составление таблиц, опорных схем	Устный опрос, Составление таблиц, опорных схем		Устный опрос, Составление таблиц, опорных схем			Устный опрос, Составление таблиц, опорных схем				Устный опрос, Составление таблиц, опорных схем	Устный опрос, Составление таблиц, опорных схем	
Тема 1.2. Организация и ее среда	Устный опрос, Составление таблиц, опорных схем	Устный опрос, Составление таблиц, опорных схем	Устный опрос, Составление таблиц, опорных схем	Устный опрос, Составление таблиц, опорных схем		Устный опрос, Составление таблиц, опорных схем			Устный опрос, Составление таблиц, опорных схем				Устный опрос, Составление таблиц, опорных схем	Устный опрос, Составление таблиц, опорных схем	
Тема 1.3. Методы и функции менеджмента	Устный опрос,	Устный опрос,	Устный опрос,	Устный опрос,											
Тема 1.4. Коммуникации	Устный опрос, Написание эссе	Устный опрос, Написание эссе	Устный опрос, Написание эссе	Устный опрос, Написание эссе		Устный опрос, Написание эссе			Устный опрос, Написание эссе				Устный опрос, Написание эссе	Устный опрос, Написание эссе	
Тема 5. Управление персоналом	Устный опрос, проблемно-деловая игра подготовка сообщений /презентаций,	Устный опрос, проблемно-деловая игра подготовка сообщений /презентаций,	Устный опрос, проблемно-деловая игра подготовка сообщений /презентаций,	Устный опрос, проблемно-деловая игра подготовка сообщений /презентаций,		Устный опрос, проблемно-деловая игра подготовка сообщений /презентаций,			Устный опрос, проблемно-деловая игра подготовка сообщений /презентаций,				Устный опрос, проблемно-деловая игра подготовка сообщений /презентаций,	Устный опрос, проблемно-деловая игра подготовка сообщений /презентаций,	Устный опрос, проблемно-деловая игра подготовка сообщений /презентаций,

	ий, Составлен ие таблицы	Составлен ие таблицы	Составлен ие таблицы	Составлен ие таблицы		Составлен ие таблицы			Составлен ие таблицы				Составлен ие таблицы	Составлен ие таблицы	Составлен ие таблицы
Тема 6. Управл ение конфли ктами и стресса ми	Устный опрос, подготовка сообщений /презентац ий	Устный опрос, подготовка сообщений /презентац ий	Устный опрос, подготовка сообщений /презентац ий	Устный опрос, подготовка сообщений /презентац ий		Устный опрос, подготовка сообщений /презентац ий			Устный опрос, подготовка сообщений /презентац ий				Устный опрос, подготовка сообщений /презентац ий	Устный опрос, подготовка сообщений /презентац ий	
Тема 7. Управл ение рискам и	проблемно -деловая игра	проблемно деловая игра	проблемно -деловая игра	проблемно деловая игра	проб лемн о- дело вая игра	проблемно деловая игра	проб лемн о- дело вая игра	проб лемн о дело вая игра	проблемно -деловая игра	проб лемн о дело вая игра	проб лемн о- дело вая игра	проб лемн о- дело вая игра	проблемно -деловая игра	проблемно -деловая игра	проблемно -деловая игра
Тема 8. Планир ование и прогноз ирован ие	проблемно -деловая игра	проблемно -деловая игра	проблемно -деловая игра	проблемно -деловая игра	проб лемн о- дело вая игра	проблемно -деловая игра	проб лемн о- дело вая игра	проб лемн о- дело вая игра	проблемно -деловая игра	проб лемн о- дело вая игра	проб лемн о- дело вая игра	проб лемн о- дело вая игра	проблемно -деловая игра	проблемно -деловая игра	проблемно -деловая игра
Тема 9. Органи зация взаимод ействия на стадии выполн ения планов	проблемно -деловая игра	проблемно -деловая игра	проблемно -деловая игра	проблемно -деловая игра	проб лемн о- дело вая игра	проблемно -деловая игра	проб лемн о- дело вая игра	проб лемн о- дело вая игра	проблемно -деловая игра	проб лемн о- дело вая игра	проб лемн о- дело вая игра	проб лемн о- дело вая игра	проблемно -деловая игра	проблемно -деловая игра	проблемно -деловая игра
Тема 10. Самоме неджме	Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос											

нт															
Тема 11. Контроль как функция менеджмента	Тестовые задания	Тестовые задания	Тестовые задания	Тестовые задания					Тестовые задания						Тестовые задания

3. Задания для оценки освоения дисциплины

Тема 1.1 Менеджмент в управлении персоналом

Тема 1. Принципы эффективного менеджмента в практической деятельности дизайнерской организации

Вопросы для устного опроса:

1. В чем принципиальная разница между понятиями «менеджмент» и «управление»?
2. Каковы основные функции менеджмента как науки?
3. Чем Вы можете объяснить возросший интерес к менеджменту?
4. Перечислите принципы эффективного менеджмента в практической деятельности дизайнерской организации

Критерии оценок

Оценка «**отлично**» - обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «**хорошо**» - обучающийся при ответе допустил небольшие ошибки.

Оценка «**удовлетворительно**» - ответ обучающегося был с ошибками.

Оценка «**неудовлетворительно**» - обучающийся не смог ответить на вопрос.

Практическое занятие № 1. Принципы эффективного менеджмента в практической деятельности дизайнерской организации

Задание 1: Составление таблиц, опорных схем по темам дисциплины это вид работы по анализу и систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Оформляется письменно.

Цель: систематизация информации в рамках одной темы/раздела или как форма обобщения по нескольким темам/разделам.

Текст задания: изучить информацию по теме; выбрать форму таблицы; основные критерии сравнения (в случае сравнительной таблицы); информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы; пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Оценка «**отлично**» - если обучающийся выполнил задание без ошибок, грамотно выделил критерии сравнения;

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся выполнил задание, неверно заполнив одну из колонок, или неточно обозначив критерии таблицы;

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся схематично заполнил таблицу, без обозначения критериев или неверно их назвал.

Тема 1.2 Организация и ее среда

Вопросы для устного опроса:

1. Назовите основной элемент внутренней среды организации.
2. Что понимается под ресурсной сферой организации?

3. Назовите факторы прямого воздействия экономической сферы организации?

4. Перечислите все элементы внешней среды организации.

Критерии оценок

Оценка «**отлично**» - обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «**хорошо**» - обучающийся при ответе допустил небольшие ошибки.

Оценка «**удовлетворительно**» - ответ обучающегося был с ошибками.

Оценка «**неудовлетворительно**» - обучающийся не смог ответить на вопрос.

Практическое занятие № 2. Формирование модели организации

Задание 1: Составление таблиц, опорных схем по темам дисциплины это вид работы по анализу и систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Оформляется письменно.

Практическое занятие № 2. Формирование модели организации

Задание 2

Сравнительная характеристика американской и японской моделей менеджмента»

Цель: систематизация информации в рамках одной темы/раздела или как форма обобщения по нескольким темам/разделам.

Текст задания: изучить информацию по теме; выбрать форму таблицы; основные критерии сравнения (в случае сравнительной таблицы); информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы; пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Оценка «**отлично**» - если обучающийся выполнил задание без ошибок, грамотно выделил критерии сравнения;

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся выполнил задание, неверно заполнив одну из колонок, или неточно обозначив критерии таблицы;

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся схематично заполнил таблицу, без обозначения критериев или неверно их назвал.

Тема 1.3. Методы и функции менеджмента

Вопросы для устного опроса:

Тема 1.3. . Методы и функции менеджмента

1. Кто из ученых первым разработал функции менеджмента?
2. Перечислите общие функции управления?
3. Что такое делегирование?
4. В чем сущность планирования?
5. Приведите пример мотивации персонала в организации?
6. Какие виды контроля существуют?

7. Что такое стратегическое планирование?

8. Сформулируйте тактическую цель организации.

Критерии оценок

Оценка «отлично» - обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «хорошо» - обучающийся при ответе допустил небольшие ошибки.

Оценка «удовлетворительно» - ответ обучающегося был с ошибками.

Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся не смог ответить на вопрос.

Тема 1.4. Коммуникации

Вопросы для устного опроса:

Тема 1.4. Коммуникации

1. Что значит восходящая информация?

2. Кто может быть источником передачи информации?

3. Назовите каналы передачи информации?

4. Приведите пример внутриличностной коммуникации?

Критерии оценок

Оценка «отлично» - обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «хорошо» - обучающийся при ответе допустил небольшие ошибки.

Оценка «удовлетворительно» - ответ обучающегося был с ошибками.

Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся не смог ответить на вопрос.

Задание 1: Написание эссе на заданную тему

Практическое занятие № 3. Коммуникационные технологии в управлении предприятием

Задание 1.

Студентам предлагается написать эссе на тему: «Коммуникационные технологии в управлении предприятием».

Цель написания эссе- раскрыть предложенную тему путем приведения различных аргументов (тезисов), которые должны подкрепляться доказательствами и иллюстрироваться всевозможными примерами. Задача эссе состоит в формировании у студента умения вырабатывать и корректно аргументировать свою точку зрения на новые для автора (а часто и объективно спорные) проблемы. Эссе призвано развить у студентов навыки самостоятельной научной работы, творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Таким образом, помимо глубокого освоения темы, четкого лаконичного изложения сути поставленной проблемы, эссе обязательно должно содержать самостоятельный анализ и выводы по поставленной проблеме, демонстрирующие собственную позицию студента.

Основными критериями оценки эссе являются:

При оценивании ответа необходимо выделить следующие элементы:

- представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;
- раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и обоснованиях) и на бытовом уровнях, с корректным использованием или без использования философских понятий в контексте ответа;
- аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Максимальный балл за полный ответ: 5 (отлично)

4-х баллов («хорошо») заслуживает эссе, в котором:

- 1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
- 2) проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и обоснованиях, с корректным использованием управленческих терминов и понятий в контексте ответа;
- 3) дана аргументация своего мнения с опорой на факты или личный социальный опыт с теоретическим обоснованием.

3-х баллов («удовлетворительно») заслуживает эссе, в котором:

- 1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
- 2) проблема раскрыта при формальном использовании понятий;
- 3) дана аргументация своего мнения с опорой на факты личного социального опыта без теоретического обоснования.

2-х баллов («неудовлетворительно») заслуживает эссе, в котором:

- 1) представлена собственная точка зрения по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации;
- 2) проблема не раскрыта или дана информация (факты личного опыта) не в контексте задания».

Задание 2

Составление кроссворда «модели коммуникационного процесса; (коммуникации «как действие», коммуникация «как взаимодействие», коммуникация «как процесс».

Практическое занятие № 4. Деловое общение.

Практическое занятие для работы в группах «Разработка правил общения между преподавателями и студентами»

Критерии оценок:

Оценка «отлично»:

В полной мере соответствие работы теме, наличие и раскрытие основных мыслей. Проявление креативности и творчества, высокий уровень аргументации. Образцовое следование инструкциям.

Оценка «хорошо»:

Работа, в общем и целом соответствует заданию, но нарушена логика изложения. Частичное следование инструкциям. Проявление креативности

без должного уровня аргументации.

Оценка «удовлетворительно»:

Нелогичное и непоследовательное изложение. Работа не в полной мере соответствует заданию. Частичное следование инструкциям. Проявление креативности без должного уровня аргументации.

Оценка «неудовлетворительно»:

Заимствование у других (через Интернет- ресурсы или из учебников).

Тема 1.5. Управление персоналом

Вопросы для устного опроса:

1. В чем разница между человеческими ресурсами, кадрами и персоналом?
2. Что значит адаптация персонала?
3. Что значит личностная оценка кандидата?
4. Какие источники подбора персонала являются наиболее эффективными?

Критерии оценок

Оценка «отлично» - обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «хорошо» - обучающийся при ответе допустил небольшие ошибки.

Оценка «удовлетворительно» - ответ обучающегося был с ошибками.

Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся не смог ответить на вопрос.

Практическое занятие № 5. Выбор стратегии управления персоналом организации

Подготовительный этап проблемно-деловой игры включает в себя:

- объявление темы проблемно-деловой игры студентам с целью их подготовки;

- разработка сценария проведения игры.

Игровой этап проблемно-деловой игры:

1. Вступительное слово руководителя игры.

Вся практика становления и развития менеджмента подтверждает большое значение стратегии управления персоналом.

2. Оглашение цели проблемно деловой игры – оптимизация творческой активности студентов, закрепление на практике знаний в области управления.

3. Распределение участников в группы.

Распределение в группы по пять-семь человек проходит «по желанию». Каждая группа выбирает себе лидера (командира, капитана), который координирует работу в группе.

Для оценки команд выбираются эксперты из числа студентов (по одному из каждой команды, а также преподаватель).

4. Вхождение в игру.

Для реализации данного этапа игры руководитель (преподаватель) дает задание командам.

Предлагается назвать функции управления персоналом.

Эксперты оценивают данное задание.

5. Постановка конкретной проблемы группам: Разработать конкретные предложения по реализации функции управления персоналом.

6. Обсуждение поставленных проблем с целью выработки группового мнения.

7. Презентация решения каждой группой. Это может быть выступление одного члена группы, может быть групповое выступление. Каждая команда сама решает, как ей презентовать свои принятые решения.

На данном этапе также происходит обсуждение презентации командами. Для удобства можно определить регламент для вопросов (не более 5 минут для каждой команды).

Эксперты оценивают презентацию команд.

8. Выход из игры. Для закрепления данного материала командам дается следующее задание: Какая из стратегий управления персоналом, по Вашему мнению, является наиболее интересной?

9. Подведение итогов игры.

Эксперты подсчитывают результаты игры и сообщают результаты.

Преподаватель говорит о том, что стратегия управления персоналом - это часть управленческой деятельности. Она определяет формирование структуры управленческой системы.

Практическое занятие № 6. Принципы кадровой политики

Составление таблицы «Принципы кадровой политики».

Задание 4: Составление таблиц, опорных схем по темам дисциплины это вид работы по анализу и систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Оформляется письменно.

Цель: систематизация информации в рамках одной темы/раздела или как форма обобщения по нескольким темам/разделам.

Текст задания: изучить информацию по теме; выбрать форму таблицы; основные критерии сравнения (в случае сравнительной таблицы); информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы; пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Оценка «**отлично**» - если обучающийся выполнил задание без ошибок, грамотно выделил критерии сравнения;

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся выполнил задание, неверно заполнив одну из колонок, или неточно обозначив критерии таблицы;

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся схематично заполнил таблицу, без обозначения критериев или неверно их назвал.

Тема 1.6. Управление конфликтами и стрессами

Вопросы для устного опроса:

1. В чем причина трудовых конфликтов?
2. Как определить грань между конструктивным и деструктивным конфликтом?
3. Назовите основные стадии протекания конфликта.

Критерии оценок

Оценка «отлично» - обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «хорошо» - обучающийся при ответе допустил небольшие ошибки.

Оценка «удовлетворительно» - ответ обучающегося был с ошибками.

Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся не смог ответить на вопрос.

Задание 2: подготовка сообщений/презентаций на семинарские занятия

Выступление с сообщением/презентацией на семинаре является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор студентом темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с сообщением/презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут.

Цель выступления с сообщением/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Задание: Тема доклада может быть выбрана студентом как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя. Как правило, самостоятельная работа над темой дает хорошие результаты по закреплению изученного материала, и более глубокому изучению проблемы.

Тематика сообщений/презентаций

1. Виды конфликтов.
2. Методы решения конфликтов
3. Внутличностный конфликт.
4. Межличностный конфликт.
5. Конфликт между личностью и группой.
6. Управление конфликтами.
7. Управление стрессами.
8. Стресс, причины, способы регулирования психо-эмоционального состояния
9. Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн-проектов

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» - если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

Тема 1.7. Управление рисками

Практическое занятие № 8. Управление рисками

Деловая игра «Потерпевшие кораблекрушение»

Цель игры: изучить процесс выработки и принятия решения в ходе общения и групповой дискуссии.

Исходная ситуация.

Вы потерпели кораблекрушение где-то в Атлантическом океане. Вам неизвестно в какой стороне ближайший берег. Известно, что до него не менее 800 морских миль. У Вас остались : прочный плот с вёслами, сигареты, спички, мелкие деньги (в сумме около 150\$). Кроме того Вы имеете возможность спасти не более 15 предметов, приведённых ниже:

1. Сектант.
2. Зеркало для бритья.
3. Канистра с 25 литрами воды.
4. Противомоскитная сетка.
5. Одна коробка с армейским рационом.
6. Карта Тихого океана.
7. Надувная плавательная подушка.
8. Канистра с 10 литрами нефтегазовой смеси.
9. Маленький транзисторный радиоприемник.
10. Репеллент, отпугивающий акул.
11. Два квадратных метра непрозрачной пленки.
12. Один литр рома крепостью 80 %.
13. 450 метров нейлонового каната.
14. Две коробки шоколада;
15. Рыболовная снасть.

1. Каждому игроку необходимо самостоятельно проранжировать указанные предметы с точки зрения их важности для выживания (цифра 1 — у самого важного для вас предмета, цифра 2 — у второго по значению, цифра 15 будет соответствовать наименее полезному предмету). На этом этапе дискуссии между участниками запрещены.

2. Разбить группу на подгруппы по 5- 6 человек. Один участник из каждой подгруппы должен быть экспертом. Можно предложить каждой подгруппе составить общее для группы ранжирование предметов по степени их важности (так же, как они это сделали по отдельности). На этом этапе

допускается дискуссия по поводу выработки решения. Отметить среднее время выполнения задания в каждой подгруппе.

3. Оценить результаты дискуссии в каждой подгруппе. Для этого:

а) выслушать мнение экспертов о ходе Дискуссии и о том, как принималось групповое решение, каковы были первоначальные версии, веские доводы, аргументы и т. д;

б) зачитать «правильный» список ответов, предложенный экспертами ЮНЕСКО; сравнить «правильный» ответ, собственный результат и результат группы: для каждого предмета списка надо вычислить разность между номером, присвоенным ему индивидуально каждым участником, группой, и номером, присвоенным этому предмету экспертами; сложить абсолютные значения этих разностей для всех предметов; если сумма больше 30, то участник или подгруппа «утонули».

в) сравнить результаты группового и индивидуального решения; определить, явился ли результат группового решения более правильным по сравнению с решением отдельных людей.

Комментарии к проведению игры:

- это упражнение дает возможность количественно оценить эффективность группового решения;

- в группе возникает большее количество вариантов решения и лучшего качества, чем у решающих в одиночку;

- решение проблем в условиях группы обычно занимает больше времени, чем решение тех же проблем отдельным индивидом;

- решения, принятые в результате группового обсуждения, оказываются более рискованными, чем индивидуальные решения;

Ответы экспертов ЮНЕСКО для игры

«Потерпевшие кораблекрушение».

Согласно мнению экспертов, основными вещами, необходимыми человеку, потерпевшему кораблекрушение в океане, являются предметы, помогающие выжить до прибытия спасателей. Навигационные средства имеют сравнительно небольшое значение: если даже маленький спасательный плот и в состоянии достичь земли, невозможно на нем заласти достаточное количество воды или пищи для жизни в течение этого периода. Следовательно, самым важным для вас являются зеркало для бритья и канистра нефтегазовой смеси. Эти предметы могут быть использованы для сигнализации воздушным и морским спасателям. Вторыми по значению являются такие вещи, как канистра с водой и коробка с армейским рационом.

Информация, которая приводится далее, не перечисляет все возможные способы применения данного предмета, а указывает, какое значение имеет данный предмет для выживания.

1. Зеркало для бритья - для сигнализации воздушным и морским спасателям.

2. Канистра с нефтегазовой смесью - для сигнализации. Может быть зажжена банкнотой и спичкой. Будет плыть по воде, привлекая внимание.

3. Канистра с водой - для утоления жажды.

4. Коробка с армейским рационом - обеспечит основную пищу.
 5. Непрозрачная пленка - для сбора дождевой воды и для защиты от непогоды.
 6. Коробка шоколада - резервный запас пищи.
 7. Рыболовная снасть - оценивается ниже, чем шоколад, потому что в данной ситуации «синица» в парусах лучше «журавля» в небе. Нет уверенности в том, что вы поймаете рыбу.
 8. Нейлоновый канат - для связывания снаряжения, чтобы оно не упало за борт.
 9. Плавательная подушка - спасательное средство на случай, если кто-то упадет за борт.
 10. Репеллент, отпугивающий акул - назначение очевидно.
 11. Ром крепостью 80 % - содержит достаточно алкоголя для использования в качестве антисептика; в других случаях имеет малую ценность, поскольку его употребление может вызвать обезвоживание.
 12. Радиоприемник - имеет незначительную ценность, так как нет передатчика.
 13. Карта Тихого океана - бесполезна без дополнительных навигационных приборов. Для вас важнее знать, где вы находитесь, а где находятся спасатели.
 14. Противомоскитная сетка - в Тихом океане нет mosquitos.
 15. Сектант - без таблиц и хронометра относительно бесполезен.
- Основная причина более высокой оценки сигнальных средств по сравнению с предметами поддержки жизни (пищей и водой) заключается в том, что без средств сигнализации почти нет шансов быть обнаруженными и спасенными. К тому же в большинстве случаев спасатели приходят в первые тридцать шесть часов, а человек может прожить этот период без пищи и воды.

1. Критерии оценки:

Оценка «отлично» - если обучающийся правильно выбрал метод исследования, обосновал свой выбор, назвал все этапы исследования, указал инструменты исследования.

Оценка «хорошо» - если обучающийся правильно выбрал метод исследования, обосновал свой выбор, перечислил частично этапы исследования, но не назвал необходимый инструментарий.

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся правильно выбрал метод исследования, но не смог обосновать свой выбор, перечислил этапы исследования не полно, инструменты исследования назвать не смог.

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся не ответил в отведенное время

Тема 3.1. Информационно-коммуникационное обеспечение менеджмента

Задание 1.

Текст задания: Устный опрос

1. В чем отличия между коммуникацией и передачей информации?
2. Перечислите основные функции и характеристики коммуникационного менеджмента
3. Что означает понятие «информационный канал» и какова его роль в коммуникационном менеджменте?
4. Назовите основные этические и нравственные принципы, которыми должен руководствоваться в своей деятельности специалист по налаживанию коммуникаций (менеджер)?
5. Каковы особенности взаимоотношений между обществом и государством в России и как эта специфика отражается в коммуникационном менеджменте?

Критерии оценок

Оценка «отлично» - обучающийся правильно ответил на вопрос

Оценка «хорошо» - обучающийся при ответе допустил небольшие ошибки.

Оценка «удовлетворительно» - ответ обучающегося был с ошибками.

Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся не смог ответить на вопрос.

Тема 1.8. Планирование и прогнозирование

Практическое занятие № 9. Планирование в деятельности организации

Задание 1.

Для реализации планов предприятия, фирмы организаций каждый из работников должен выполнить конкретные задачи, вытекающие из целей организаций. В связи с этим руководство, прежде всего обязано найти эффективный способ сочетания особенностей поставленных задач и черт характеров решающих их людей. Постановка целей и разработка, соответствующих политики, стратегии, процедур и правил способствуют оптимальному решению задач. Существенную роль здесь также играют мотивация и контроль. Всё это обеспечивается путём делегирования полномочий, повышения ответственности исполнителей и выполнения организационных полномочий.

Делегирование означает передачу задач и полномочий, которыми обладает руководитель, другому лицу с учётом его возможностей. Руководитель не может (и не должен) один выполнить все функции организации. Если задача не делегирована другому человеку, руководитель выполнить их сам. Однако его время и способности ограничены. Поэтому сущность управления заключается в умении «добиваться выполнения работы другими».

Для того чтобы эффективно осуществлять делегирование, необходимо понять делегированные ему задачи и отвечать за удовлетворительные результаты их решения.

Организационные полномочия представляют собой право использовать ресурсы предприятия, направлять усилия его сотрудников на выполнение

определённых задач. Полномочия делегируются должности, но необходимо учитывать личные и деловые качества человека, занимающего её в данный момент.

Вопросы.

1. Если вы – менеджер, то какие из своих задач и полномочий вы могли бы, по вашему мнению, делегировать подчинённым?
2. Какую систему контроля, за выполнением задач вы бы выбрали?
3. Если вы делегировали часть своих полномочий, то вправе ли вы снять с себя за них ответственность полностью?
4. Какие свои задачи и полномочия вы никогда никому делегировать не будете?

Задание 2.

Процесс стратегического планирования на предприятии может включать следующие элементы:



Нужно, используя эти элементы, построить схему со связями:

1. Постарайтесь правильно определить последовательность действий («дорожку шагов») менеджера при формировании стратегического плана.
2. Проанализируйте возможные этапы стратегического планирования.

3. Оцените, какие элементы стратегического планирования имеют, по вашему мнению, ключевое значение

Критерии оценок:

Оценка «отлично»:

В полной мере владеет теоретическим материалом, умеет применить его в решении практических проблем. Последовательность и логичность изложения материала. Аргументированы все детали решения проблем. Высокий уровень командной работы, уважение к членам группы. Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений

Оценка «хорошо»:

В полной мере владеет теоретическим материалом, но не умеет применить его в решении практических проблем. Нарушена логика изложения. Аргументировано большинство деталей решения проблем. Средний уровень командной работы, не умение прислушиваться к мнению других членов команды. Ответы на вопросы частично полные.

Оценка «удовлетворительно»:

Не в полной мере владеет теоретическим материалом по исследуемым проблемам. Нарушена логика изложения. Низкий уровень аргументации деталей решения проблем. Средний уровень командной работы. Ответы на элементарные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно»:

Не владеет теоретическим материалом по исследуемым проблемам. Нелогичное и непоследовательное изложение. Не аргументировано не одно выдвигаемое предложение по решению представленных проблем. Отсутствуют навыки командной работы, нет желания работать в группе. Нет ответов на вопросы.

Практическое занятие № 10. Видение, миссия и цели организации

Задание 1

Работа с текстом источника является неотъемлемой формой организации как самостоятельной, так и аудиторной нагрузки студента. Студенту предлагается самостоятельно изучить теоретический источник по определенной проблеме. Целью организации такой работы является понимание смысла прочитанного посредством выполнения самостоятельных заданий.

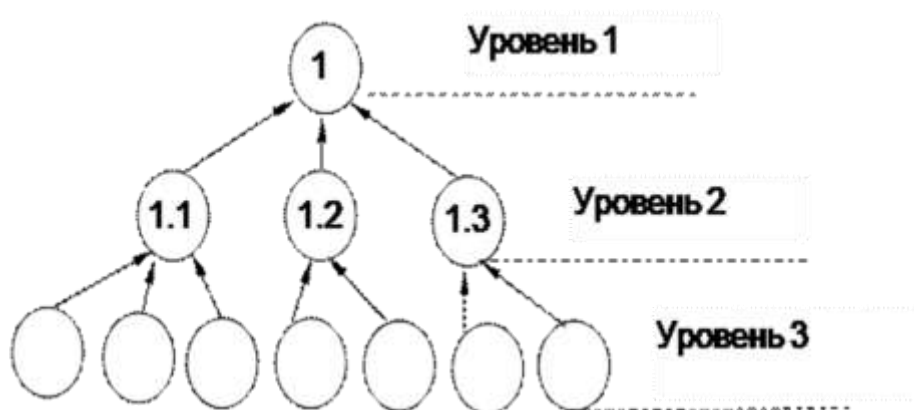
Составление плана и тезисов ответа по теме «Сущность, содержание и классификация методов управления. Основные функции управления. Управление производственными процессами»

Задание 2

Подготовка теоретического материала для проведения деловой игры «Построение организационной структуры дизайнерской фирмы»

Задание 3.

Составьте «Дерево целей» для «.....» (название проектируемой фирмы):



Прочитайте следующие требования (Таблица 2) к цели (схема SMART):

Таблица 1

Specific (Конкурентные)	Цели должны быть предельно конкретны, чтобы все люди, вовлеченные в процесс их достижения, понимали, в чем они состоят
Measurable (Измеримы)	Цели должны быть измеримы, чтобы можно было узнать, что они достигнуты. Очень полезно бывает выделить не только конечные, но и промежуточные критерии оценки, чтобы иметь возможность проверить, насколько Вы продвинулись в достижении цели.
Achievable (Достижимы)	Цели должны быть достижимы с точки зрения внешних факторов и внутренних ресурсов. При постановке целей Вы должны чувствовать, что есть возможность достичь их в оговоренный срок. И в то же время, они должны быть достаточно сложны, чтобы было необходимо прилагать усилия для их достижения.
Relevant (Релевантные)	Цели должны соотноситься с другими, более общими, а также со стратегическими целями, и работать на их достижение.
Timebound (Определены во времени)	Для каждой цели должны быть намечены временные рамки. Требуется определить

	срок, как для конечного, так и для промежуточных результатов.
--	---

Задание 4.

Переформулируйте в соответствии со схемой SMART следующие цели:

1. Улучшить взаимоотношение с подчиненными.

2. Повысить качество планирования.

3. Улучшить отчетность.

4. Больше работать.

5. Добиться высоких результатов.

6. Повысить дисциплину.

7. Улучшить свой внешний вид.

8. Повысить эффективность техпроцесса.

Тема 1.9. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов

Практическое занятие № 11. Решение ситуационных задач с использованием модели коммуникационного процесса

Деловая игра «Завтрак с героем»

2. Цель: отработать навыки убеждения и умение найти аргументы в пользу своей позиции.

3. Материалы: ручки, листы бумаги.

Ход упражнения

4. Группе предлагается представить, что у каждого из присутствующих есть возможность позавтракать с любимым человеком. Это может быть знаменитость настоящего, или историческая фигура прошлого, или обыкновенный человек, который произвел на вас впечатление в какой-то момент жизни. Каждый должен решить для себя, с кем он хотел бы встретиться, и почему. Нужно записать имя своего героя на листе бумаги и поделиться на пары, затем надо решить с кем из героев вы будете встречаться. Потом пары объединяются в четвёрки и проделывают тоже самое, затем объединяется вся группа и выбирает одного героя.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему остался именно этот герой?

2. Легко было уступать и почему вы уступали?

3. Какие чувства вы испытывали, когда с вами не соглашались?

4. Что вы испытывали, когда с вами соглашались?
5. Часто ли вы в жизни сталкиваетесь с ситуацией выбора?

Критерии оценок:

Оценка «отлично»:

В полной мере владеет теоретическим материалом, умеет применить его в решении практических проблем. Последовательность и логичность изложения материала. Аргументированы все детали решения проблем. Высокий уровень командной работы, уважение к членам группы. Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений

Оценка «хорошо»:

В полной мере владеет теоретическим материалом, но не умеет применить его в решении практических проблем. Нарушена логика изложения. Аргументировано большинство деталей решения проблем. Средний уровень командной работы, не умение прислушиваться к мнению других членов команды. Ответы на вопросы частично полные.

Оценка «удовлетворительно»:

Не в полной мере владеет теоретическим материалом по исследуемым проблемам. Нарушена логика изложения. Низкий уровень аргументации деталей решения проблем. Средний уровень командной работы. Ответы на элементарные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно»:

Не владеет теоретическим материалом по исследуемым проблемам. Нелогичное и непоследовательное изложение. Не аргументировано не одно выдвигаемое предложение по решению представленных проблем. Отсутствуют навыки командной работы, нет желания работать в группе. Нет ответов на вопросы.

Тема 1.10. Самоменеджмент

Вопросы для устного опроса:

1. Что значит быть лидером?
2. Какой стиль управления для Вас наиболее приемлем?
3. В чем разница между властью и лидерством?

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» - на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «хорошо» - на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка «удовлетворительно» - ответы на вопросы носят

фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Студент в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов.

Оценка «неудовлетворительно» - ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Тема 11. Контроль как функция менеджмента

Задание 1: Тестовые задания.

Тест – совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет измерить знания, навыки и умения испытуемого.

Цель тестового задания – контроль знаний освоения дисциплины, получить ответ от испытуемого, на основе которого может быть сделан вывод о его знаниях, представлениях из определенной области содержания дисциплины.

Задание: перечень вопросов, соответствующих содержанию дисциплины.

Студенту предлагается ответить на вопросы закрытой формы тестов, включающей в себя несколько варианта ответов, из которых один ответ является правильным.

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных.

Критерии оценки:

- соответствие ответов обучающихся ключу теста;

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно выполнил не менее 23 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся правильно выполнил от 19 до 23 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**удовлетворительно**» - если обучающийся правильно выполнил от 12 до 18 тестовых заданий в отведенное время

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае выполнения менее 12 тестовых заданий

Время выполнения: 35-40 минут

Вариант 1

1. Как осуществляется текущий контроль в организации?

1. Путем заслушивания работников организации на производственных совещаниях;
2. Путем наблюдения за работой работников;
3. + С помощью системы обратной связи между руководящей и руководимой системами;
4. Путем докладов на сборах и совещаниях;
5. Вышестоящей структурой.

2. Кто должен осуществлять контроль за выполнением

поставленных задач перед коллективом?

1. Специалисты;
2. Работники;
3. + Руководители;
4. Отдельные руководители;
5. Министерства.

3. Контроль - это:

1. + Вид управленческой деятельности по обеспечению выполнения определенных задач и достижения целей организации;
2. Вид человеческой деятельности;
3. Наблюдение за работой персонала организации;
4. Наблюдение за выполнением персоналом отдельных заданий;
5. Постоянная проверка того, как организация осуществляет свои цели и корректирует свои действия.

4. Для сокращения потребности в контроле целесообразно:

1. + Создавать организационные и социально-психологические условия для персонала;
2. Создавать соответствующие социальные условия для персонала;
3. Создавать соответствующие организационные условия для персонала;
4. Постоянно совершенствовать систему стимулирования труда персонала;
5. Постоянно повышать квалификацию персонала.

5. Контроль должен быть:

1. Объективным и гласным;
2. Гласным и действенным;
3. + Объективным, деловым, эффективным, систематическим и гласным.
4. Эффективным;
5. Текущим.

6. Что есть основой мотивации труда в японских корпорациях?

1. Получение высоких материальных вознаграждений;
2. + Гармонизация между трудом и капиталом;
3. Признание заслуг;
4. Постоянное повышение квалификации персонала;
5. Достижение конкурентного преимущества.

7. Методы менеджмента - это?

- Подходы к подбору и выбраковыванию ресурсов
- Способы повысить эффективность используемых ресурсов

+ Приемы и способы воздействия на коллектив, а также отдельно взятых работников для достижения целей и миссии организации

8. Когда исторически возник вопрос мотивации труда?

1. Со времен появления денег;
2. Со времен возникновения организаций;
3. Со времен появления руководителя организации;
4. + Со времен зарождения организованного производства;
5. Во время буржуазных революций в Европе.

9. Как следует понимать мотивы престижа?

1. Попытки работника занять высшую должность в организации;
2. + Попытки работника реализовать свою социальную роль взять участие в общественно важной работе;
3. Попытки работника получать высокую зарплату;
4. Попытки работника взять участие в общественной работе;
5. Попытки работника иметь влияние на других людей.

10. Процесс принятия решений в менеджменте - это?

- Хаотичный процесс
- + Систематизированный процесс
- Рутинная деятельность

11. Оперативные планы разрабатываются сроком на:

1. + Полгода, месяц, декаду, неделю;
2. По рабочим дням;
3. 3-5 лет;
4. 1 год;
5. 10 лет.

12. Под планированием понимают:

1. Вид деятельности;
2. + Отделённый вид управленческой деятельности, который определяет перспективу и будущее состояние организации;
3. Перспективу развития;
4. Состояние организации;
5. Интеграцию видов деятельности.

13. Организационное планирование осуществляется:

1. Только на высшем уровне управления;
2. На высшем и среднем уровнях управления;
3. На среднем уровне управления;
4. + На всех уровнях управления;
5. Определение потребностей подчиненных.

14. Если Вам придется объяснять, что представляет собой функция планирования, то Вы скажете что это:

1. + Установление целей и задач развития объектов управления, определение путей и средств их достижения;

2. Установление целей организации;

3. Определение путей и средств выполнения заданий;

4. Определение способов достижения целей организации;

5. Моделирование действий организации.

15. Одна из форм монополии, объединение многих промышленных, финансовых и торговых предприятий, которые формально сохраняют самостоятельность, а фактически подчинены финансовому контролю и руководству главенствующей в объединении группе предприятий:

1. + Концерн;

2. Картель;

3. Консорциум;

4. Корпорация;

5. Ассоциация.

16. Вид хозяйственной деятельности, при которой часть участников отвечает по долгам всем своим имуществом, а часть только в пределах своих взносов в уставной фонд

1. Дочернее товарищество;

2. Товарищество с ограниченной ответственностью;

3. Полное товарищество;

4. + Коммандитное товарищество;

5. Акционерное общество.

17. Вид хозяйственной деятельности, при которой ее участники отвечают по долгам предприятия своими взносами в уставной фонд, а при недостатке этих сумм - дополнительное имущество, которое им принадлежит:

1. Полное товарищество;

2. Товарищество с ограниченной ответственностью;

3. Коммандитное товарищество;

4. + Товарищество с дополнительной ответственностью;

5. Производственный кооператив.

18. Вид хозяйственной деятельности, когда все ее участники занимаются совместной предпринимательской деятельностью и несут солидарную ответственность по обязательствам общества всем своим имуществом это -:

1. Товарищество с дополнительной ответственностью;

2. Товарищество с ограниченной ответственностью;

3. + Полное товарищество;

4. Коммандитное товарищество;
5. Акционерное общество.

19. Организация, которая имеет однозначные внутренние взаимосвязи жесткую регламентацию всех сторон деятельности это:

1. Первичная организация;
2. Органическая организация;
3. Вторичная организация;
5. На корпоративном уровне.

20. К средствам мотивации труда не относятся:

1. Вознаграждения;
2. Проведение производственных совещаний;
3. Повышение квалификации персонала;
4. + Обеспечение условий для самовыражения;
5. Объявление благодарности.

21. На уверенности в том, что за определенную выполненную работу человек получит вознаграждение основывается следующая теория мотивации:

1. Справедливости;
2. Потребностей;
3. Вознаграждений;
4. + Ожиданий;
5. Предположений.

22. В соответствии с концепцией Мескона основные (общие) функции управления реализуются в следующем порядке:

1. + Планирование, организация, мотивация, контроль;
2. Организация, планирование, контроль, мотивация;
3. Планирование, организация, контроль, мотивация;
4. Мотивация, контроль, планирование, организация;
5. Стратегия, планирование, организация, контроль.

23. Когда осуществляется заключительный контроль в организации?

1. До фактического начала выполнения работ;
2. + После, выполнения запланированных работ;
3. В ходе проведения определенных работ;
4. Тогда, когда удобно руководителю;
5. После достижения поставленных целей.

24. Когда осуществляется текущий контроль в организации?

1. После выполнения определенных работ;
2. До фактического начала выполнения определенных работ;

3. + В ходе проведения определенных работ;
4. Тогда, когда удобно руководителю;
5. Тогда, когда удобно коллективу.

25. Что обеспечивает управленческая функция «мотивация»?

1. Достижение личных целей;
2. + Побуждение работников к эффективному выполнению поставленных задач;
3. Исполнение принятых управленческих решений;
4. Обеспечение бесспорного влияния на подчиненного;
5. Побуждение работников к деятельности.

Вариант 2

1. Если вам придется объяснять, что представляет собой функция мотивации, то Вы скажете, что это:

1. Процесс достижения поставленных перед администрацией целей;
2. Побуждение себя к эффективной деятельности;
3. + Процесс побуждения себя и других к эффективной деятельности достижения поставленных перед организацией целей;
4. Способ влияния на персонал с целью достижения целей;
4. + Механистическая организация;
5. Динамичная организация.

2. Определяются следующие фазы жизненного цикла организации:

1. Создание, становление, развитие, возрождение;
2. Рождение, зрелость;
3. + Рождение, детство, юность, зрелость, старение, возрождение;
4. Рождение, зрелость, возрождение;
5. Создание, развитие, зрелость, старение.

3. К основным составляющим элементам внутренней среды организации не относятся:

1. Потребители, конкуренты, законы;
2. + Цели, задачи;
3. Персонал, технологии;
4. Структура управления;
5. Потребители.

4. Что следует понимать под миссией организации?

1. Основные задания организации;
2. Основные функции организации;
3. Основное направление деятельности;
4. + Четко выраженные причины существования;

5. Основные принципы организации.

5. Если Вам придется объяснять что следует понимать под организацией, Вы скажете, что это:

1. Объединение людей для выполнения определенных работ;
2. + Сознательное объединение людей, которое действует на основании определенных процедур и правил и совместно реализует определенную программу или цели;
3. Группа людей, которые совместно реализуют определенные программы; .
4. Группа людей, которые объединяются на основе симпатии друг к другу для реализации личных целей;
5. Объединение людей по интересам.

6. К внутренней среде относятся:

1. Поставщики, трудовые ресурсы, законы и учреждения государственного регулирования, потребители, конкуренты;
2. Состояние экономики, изменения в политике, социальная культура, НТП, технологии, групповые интересы, международная среда;
3. + Цели, кадры, задачи, структура, технология, организационная культура;
4. Планы, прогнозы, организационная структура, мотивация, контроль ;
5. Партнеры, персонал, социально-психологические условия.

7. К внешней среде организации непрямого действия относятся:

1. Поставщики, трудовые ресурсы, законы и учреждения государственного регулирования, потребители, конкуренты;
2. + Состояние экономики, изменения в политике, социальная культура, НТП, технологии, групповые интересы, международная среда;
3. Цели, кадры, задачи, структура, технология, организационная культура;
4. Планы, прогнозы, организационная структура, мотивация, контроль;
5. Партнеры, персонал, социально-психологические условия.

8. Какие принципы менеджмента обосновал в своей книге «Никомахова этика» древнегреческий философ Аристотель?

1. + Этические и эстетические принципы;
2. Организационные;
3. Корпоративные;
4. Моральные принципы;
5. Специфические принципы.

9. Как можно объяснить сущность принципа «подчиненность

личного интереса общему»?

1. В организации всегда должен учитываться только личный интерес руководителей организации;
2. Интерес одного работника должен преобладать над интересами организации в целом;
3. Интерес отдельных менеджеров должен преобладать над интересами отдельных групп работников;
4. + В организации интересы одного работника или группы не должен преобладать над интересами организации в целом;
5. Интерес организации не должен преобладать над интересами коллектива.

10. Что предусматривает дисциплина как принцип менеджмента?

1. Выполнение всеми работниками поставленных заданий;
2. + Четкое придерживание администрацией предприятия и его персоналом заключенного коллективного договора и контракта;
3. Выполнение менеджерами поставленных заданий;
4. Выполнение работниками аппарата управления поставленных заданий;
5. Полное подчинение работников руководящему аппарату.

11. Что должны отражать современные принципы менеджмента?

1. Основные закономерности управления;
2. Основные связи, которые складываются в системе;
3. Основные отношения, которые складываются в системе;
4. + Основные свойства, связи и отношения управления, которые складываются в системе;
5. Обязательное наличие цели при управлении.

12. Что является основой управления какой либо системы?

1. + Принципы, которые отражают рыночные условия хозяйствования;
2. Методы менеджмента;
3. Функции менеджмента;
4. Финансовые ресурсы;
5. Объект менеджмента.

13. Где по мнению отечественных и зарубежных специалистов менеджмента формировалась практика управления организацией?

1. В Шумерии, Македонии, Риме, Киевской Руси;
2. В Киевской Руси;
3. + В Риме и Шумерии;
4. В Шумерии и Македонии;
5. В Русской империи.

14. Подход, который требует принятия оптимального решения, которое зависит от соотношения взаимодействующих факторов - это:

1. + Ситуационный подход;
2. Системный подход;
3. Процессный подход;
4. Поведенческий подход;
5. Текущий подход. ;

15. Если управление рассматривает все процессы и явления в виде целостной системы, которая имеет новые качества и функции, которые отсутствуют у элементов, которые их составляют, то мы имеем дело с:

1. Поведенческим подходом.
2. Процессным подходом;
3. Ситуационным подходом;
4. + Системным подходом;
5. Текущим подходом.

16. Что является составляющим элементом управления?

1. + Маркетинг;
2. Менеджмент;
3. Экономические процессы;
4. Социально-экономические процессы;
5. Финансы.

17. Каким методам управления, организациями принадлежит ведущая роль в современных условиях?

1. + Экономическим;
2. Социально-психологическим;
3. Организационно-распорядительным;
4. Распорядительным;
5. Социально-экономическим.

15. К первичным потребностям относятся:

1. Психологические;
2. + Физиологические;
3. Экономические;
4. Материальные;
5. Социальные.

19. Потребности бывают:

1. Первичные и внутренние;
2. Внутренние и вторичные;
3. + Первичные, вторичные, внутренние и внешние;
4. Внутренние и внешние;

5. Первичные и внешние.

20. Мотивация базируется на:

1. Потребностях и самовыражении;
2. + Потребностях и вознаграждениях;
3. Вознаграждениях и удовлетворении отдельных людей;
4. Удовлетворении всех людей;
5. Самовыражении и вознаграждениях.

21. Основной формой материального стимулирования персонала организации является:

1. Премии;
2. Премии и ценные подарки;
3. Ценные подарки и зарплата;
4. + Зарплата;
5. Премии и зарплата.

22. Что создает структуру управления организацией?

1. Совокупность линейных органов управления;
2. Совокупность функциональных служб;
3. Совокупность линейных и функциональных служб (органов);
4. + Совокупность органов управления;
5. Совокупность программно-целевых служб.

23. Анализ конкурентов организации проводится с целью:

1. Определения их стратегии и сильных сторон;
2. Определения их целей и сильных сторон;
3. + Определения их целей, стратегий, сильных и слабых сторон;
4. Определения стратегии;
5. Определения их целей и слабых сторон.

24. Цели организации должны удовлетворить такие основные требования:

1. + Достижимость, конкретность, ориентация во времени;
2. Достижимость и ориентация во времени;
3. Ориентация во времени и конкретность;
4. Достижимость;.
5. Ориентация во времени.

25. Когда получил широкое распространение в экономической литературе термин «организация»?

1. В 20-е годы XX столетия;
2. В 30-е годы XX столетия;
3. + В 60-е годы XX столетия;
4. В 70-е годы XX столетия;

5. В 80-е годы XX столетия.

Вопросы для самоконтроля и подготовки к экзамену

Вопросы для оценки знаний теоретического курса

1. Основные характеристики школ научного управления Ф. Тейлора и административной школы А. Файоля.
2. Характеристики школы человеческих отношений, поведенческой школы и количественной школы управления.
3. Централизация и децентрализация управления.
4. Тенденции развития современного менеджмента
5. Понятие цели, требования к цели управления. Особенности при определении этапов формирования целей управления.
6. Сущность и особенности функций управления
7. Жизненный цикл организации.
8. Классификация функций управления организацией.
9. Внутренняя и внешняя среда управления.
10. Понятие методов управления.
11. Понятие «Управленческое решение», его сущность.
12. Классификация управленческих решений.
13. Методы управленческих решений в организациях: стадии принятия решений, методы принятия решений
14. Коммуникация и ее особенности. Манеры коммуникативного общения.
15. Виды коммуникаций. Канал коммуникации.
16. Развитие человеческих ресурсов.
17. Сущность управления конфликтами в организации.
18. Понятие делового общения.
19. Понятие руководства. Характерные черты руководителя. Принципы руководства.
20. Стили руководства, их сущность.
21. Понятие и природа конфликта.
22. Стресс, понятие, сущность. Факторы, вызывающие стресс.
23. Понятие управления персоналом: сущность, составляющие.
24. Эффективность управления организацией.
25. Перспективы развития менеджмента.

Вопросы на оценку понимания/умений студента

- а. Приведите различные трактовки понятия «Менеджмент» и поясните их взаимосвязь.
- б. Сопоставьте понятия менеджмента и управления, в чем Вы видите их идентичность и различие?
- с. Что такое «элемент» структуры управления и в каких формах он может быть представлен? Охарактеризуйте их виды.

- d. Охарактеризуйте в общем виде один из типов: управление по целям (результатам).
- e. Дайте представление об организации, охарактеризуйте роль менеджеров в организации.
- f. Какие виды связей существуют между элементами структуры; связь структуры управления с целями?
- g. Экономика менеджмента. В чем проблема экономики управления, надо ли экономить на управлении и как?
- h. Какие виды разделения труда менеджеров Вам известны, назовите состав функций ролей менеджеров.
- i. От чего зависит эффективность управления. Принципы, определяющие эффективность современного менеджмента.
- j. Охарактеризуйте общие функции управления (менеджмента), покажите их взаимосвязь.
- k. Как можно оценить эффективность структуры управления?
- l. Дайте понятие уровней управления, охарактеризуйте их применительно к конкретной организации.
- m. Назовите подходы, школы менеджмента в последовательности их развития; в чем особенности развития российского менеджмента.
- n. Какие положения школы научного менеджмента применяются при управлении современной организацией?
- o. Для чего нужна классификация целей, по каким критериям она осуществляется?
- p. Какую роль играют методы в процессе принятия решений? Дайте характеристику системы методов управления (общенаучных, конкретных, организации совместной деятельности людей)?
- q. Для чего нужна формулировка общей цели организации?
- r. Опишите проблемную ситуацию и влияющие на нее факторы.
- s. Как меняется содержание функций менеджмента в условиях перехода организаций к рынку?
- t. Внешняя среда предприятия: значение и характеристика.
- u. Как Вы представляете причины появления и суть школы человеческих отношений?
- v. Проанализируйте особенности системного подхода к управлению
- w. В чем отличие ситуационного подхода от остальных научных школ и направлений?
- x. В чем Вы видите необходимость и каковы основные черты новой системы взглядов на управление в современных условиях?
- y. Что понимается под управленческим этикетом?

Критерии оценок:

Оценка «отлично»:

Студент усваивает весь объем программного материала;

Не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;

Студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;

Студент свободно применяет знания на практике при анализе проблем менеджмента и сравнительной характеристике;

Владеет категориальным аппаратом менеджмента;

Осуществляет поиск ответов над проблемными вопросами в области менеджмента;

Умеет устно и письменно излагать мысли по поводу проблемных вопросов управленческого характера.

Оценка «хорошо»:

Студент знает весь изученный материал;

Отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;

Студент умеет применять полученные знания на практике при анализе проблем менеджмента и сравнительной характеристике;

В условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно»:

Студент освоил основной материал, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных вопросов преподавателя;

Испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы.

Оценка «неудовлетворительно»:

У студента имеются только отрывочные представления об изучаемом материале, большая часть дисциплины не усвоена.

4. Информационное обеспечение обучения

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет экономики и менеджмента: учебная аудитория для проведения лекций, практических занятий, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная учебная мебель. ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование; доска; компьютер или ноутбук.

Помещение для самостоятельной работы, в котором установлены: специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза

Лицензионное программное обеспечение

Название программного	Описание
------------------------------	-----------------

обеспечения	
Kaspersky Endpoint Security 10	Антивирусная программа
Microsoft Office 2007 Microsoft Office standard 2010, 2013	Офисный пакет приложений
Microsoft Windows 7, 8, 8.1 , 10	Операционная система MS Windows

Рекомендуемое дополнительное программное обеспечение

Название программного обеспечения	Описание
7-Zip	Файловый архиватор
Adobe Acrobat Reader DC	Программное обеспечение для просмотра PDF файлов
K-Lite Mega Codec Pack	Набор кодеков для просмотра видеофайлов
Mozilla Firefox	Веб-браузер
Яндекс.Браузер	Веб-браузер

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название	Ссылка в интернет	Описание
edu.ieml.ru	https://edu.ieml.ru	Информационная справочная система и база данных образовательных ресурсов колледж КИУ
ИНФРА-М	http://znanium.com/catalog/	Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М»
Электронная информационно-образовательная среда колледж КИУ	idp.ieml.ru	Информационная среда, в которой размещается информация для студентов по дисциплинам, а также инструкции по их освоению

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация[Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 74 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/430881>

2. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]: учеб.пособие / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 74 с. —Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/441332>

Дополнительная литература:

1. Жабинский, В. И. Рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – М. : НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 256 с. – Режим доступа : <https://new.znaniium.com/read?id=188280>

2. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Молотова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Форум, 2017. – 288 с. – Режим доступа : <https://new.znaniium.com/read?id=269002>

**Учреждение профессионального образования
«Колледж Казанского инновационного университета»
Нижнекамский филиал**

УТВЕРЖДЕН
в составе Основной образовательной программы –
Программы подготовки специалистов среднего звена
протокол № 6 от «2» сентября 2022 г.

**Фонд оценочных средств профессионального модуля
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям
рабочих, должностям служащих**
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе основного общего образования)

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 г.10 мес.

Форма обучения - очная

Присваиваемая квалификация
Дизайнер

Нижнекамск 2022

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля.

ФОС разработан на основании:

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы **ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**.

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению основного вида профессиональной деятельности **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих** и составляющих его профессиональных компетенций, а также общих компетенций, формирующихся в процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный), который назначается после изучения междисциплинарного курса МДК 05.01 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно – оформительских работ», учебной и производственной практики (по профилю специальности), которые реализуются, концентрировано, по окончании составляются отчеты, заполняются дневники, характеристики профессиональной деятельности (аттестационный лист) с печатью и подписью руководителя структурного подразделения предприятия.

1. Паспорт фонда оценочных средств ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки качества освоения профессионального модуля осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Код и наименование		
--------------------	--	--

профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>ВРП 1 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i></p>	<p>Обучающийся <i>создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>, демонстрирует знание различных видов оформительских и шрифтовых работ; выполняет эскизы и графические работы; собирает, анализирует и использует информацию об оформлении и шрифтах в сетевых ресурсах, книгах, электронных библиотеках и в процессе проектирования; демонстрирует знание законов восприятия композиции в оформительских работах</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p><i>ВРП 2 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i></p>	<p>Обучающийся <i>проверяет соответствие оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i> демонстрирует знание классификации, назначение, виды и свойства материалов, применяемых для выполнения художественно-оформительских работ; изготавливает объемные элементы и пространственные композиции из различных материалов; видеть связь оформительских и шрифтовых работ с рыночной экономикой, рассматривать их как эффективное средство повышения конкурентоспособности товаров и услуг;</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твёрдость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную	Экспертное наблюдение за

культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

**2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю
ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям
рабочих, должностям служащих**

Элемент модуля	Формы промежуточной аттестации
МДК.05.01 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»	Дифференцированный зачет (ДЗ)
УП.05.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПП.05.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Дифференцированный зачет (ДЗ)
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	Экзамен квалификационный (ЭК)

3. Оценка освоения теоретического междисциплинарного курса профессионального модуля ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Основной целью оценки освоения междисциплинарного курса профессионального модуля является оценка умений, знаний и опыта практической деятельности.

Оценка освоения умений, знаний и опыта практической деятельности осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: подготовка сообщения/презентации, устный опрос, выполнение практических работ и др.

Содержание учебного материала	Методы и формы оценки		
	У	З	ПО
Тема 1. Основные цели и задачи. Материалы и инструменты.	работа с литературой, интернет - ресурсами, подготовка сообщения/презентации, практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет -ресурсами, подготовка сообщения/презентации, практическая работа	практическая работа
Тема 2. Композиционные и технические приемы.	работа с литературой, интернет - ресурсами, подготовка сообщения/презентации, практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет -ресурсами, подготовка сообщения/презентации, практическая работа	практическая работа
Тема 3. Бумажное искусство.	работа с литературой, интернет - ресурсами, подготовка сообщения/презентации, практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет -ресурсами, подготовка сообщения/презентации, практическая работа	практическая работа
Тема 4. Фотография. Цвет и свет.	работа с литературой, интернет - ресурсами, подготовка сообщения/презентации, практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет -ресурсами, подготовка сообщения/презентации, практическая работа	практическая работа
Тема 5. Шрифт в фирменном стиле бренда. Шрифтовые композиции	работа с литературой, интернет - ресурсами, подготовка сообщения/презентации, практическая работа	Устный опрос, работа с литературой, интернет -ресурсами, подготовка сообщения/презентации, практическая работа	практическая работа

4. Оценка освоения теоретического междисциплинарного курса профессионального модуля ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

4.1. Общие положения

Основной целью оценки освоения теоретического междисциплинарного курса профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: подготовка сообщения/презентации, устный опрос, выполнение практических работ и др.

4.2. Типовые задания для оценки освоения

МДК.05.01 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Задание 1: Устный опрос.

Проверяемые результаты обучения: 3.

Цель– раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса.

Задание: перечень теоретических вопросов по заданным темам.

Инструкция: подготовиться к устному опросу по заданным темам.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

Оценка «хорошо» – на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

Оценка «удовлетворительно» – ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

Оценка «неудовлетворительно»– ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для темы понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

Тема 1. Основные цели и задачи. Материалы и инструменты.

Вопросы для устного опроса:

1. Оформительские материалы.
2. Какие мягкие материалы используются для оформления?
3. Графические материалы.
4. Виды клеев.
5. Основные обязанности художника – оформителя.
6. Организация рабочего места дизайнера – оформителя.

Тема 2. Композиционные и технические приемы.

Вопросы для устного опроса:

1. Композиционные схемы.
2. Художественно – изобразительные средства.
3. Композиция плоскости.
4. Композиционный центр?
5. Технология технического копирования.
6. Виды трафаретов.
7. Виды и применение орнаментов.

Тема 3. Бумажное искусство.

Вопросы для устного опроса:

1. Технология наклеивания бумаги.
2. История возникновения бумажного искусства.
3. Виды бумажного искусства.
4. Техники бумажного искусства.

Тема 4. Фотография. Цвет и свет.

Вопросы для устного опроса:

1. Возникновение фотографии.
2. Цифровая фотография.
3. Прикладная фотография.
4. Хранение фотографий.

Тема 5. Шрифт в фирменном стиле бренда. Шрифтовые композиции.

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое шрифт?
2. Виды шрифтов и их классификация.

3. История возникновения шрифта.
4. Начертания различных видов шрифтов.
5. Шрифты, применяемые в полиграфии.
6. Рассказать прошрифтовые композиции.
7. Что такое Буквица.
8. Какие бывают шрифтовые объемы в материале?
9. Актуальные шрифты и шрифтовые сочетания в фирменном стиле.
10. Фирменный стиль и его составляющие.
11. Классификация элементов фирменного стиля.

Задание 2: подготовка сообщений/презентаций

Проверяемые результаты обучения: 3, У

Выступление с сообщением/презентацией является дополнительным (самостоятельным) видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор обучающимся темы для сообщения/презентации по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с сообщением/презентацией может осуществляться с применением или без применения мультимедиа. Регламент выступления – 5-7 минут. Как правило, самостоятельная работа над темой дает хорошие результаты по закреплению изученного материала, и более глубокому изучению проблемы.

Цель выступления с сообщением/презентацией: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Задание: Тема сообщения/презентации может быть выбрана обучающимся как самостоятельно, так и по рекомендации преподавателя из предложенного списка.

Инструкция: подготовьте сообщение/презентацию по теме, выбранной самостоятельно или по рекомендации преподавателя.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» – если обучающийся достаточно подробно и всеобъемлюще раскрыл заявленную тему, проявил самостоятельность в изложении основных проблем.

Оценка «**хорошо**» – если обучающийся частично (на 75%) раскрыл заявленную тему.

Оценка «**удовлетворительно**» – если обучающийся частично (на 50%) раскрыл заявленную тему, не смог ответить на наводящие вопросы.

Тематика сообщений/презентаций

1. Современные материалы в графических работах.
2. Влияние технических приёмов на восприятие композиции.
3. Бумажное искусство (по выбору).
4. Чёрно-белая фотография и её место в современном дизайне.
5. Юмор и сатира в дизайне.
6. Известные фотографии.
7. Известные кадры.
8. Взгляд. Момент. Ракурс.
9. Плакат в истории.
10. Инсталляции как вид искусства.
11. Инсталляции в дизайне.

Задание 3: практическая работа.

Проверяемые результаты обучения: *З, У, ПО.*

Цель – выполнение практической работы.

Задание: перечень тем для выполнения практической работы.

Инструкция: Графический материал практического задания представляет собой рисунки с пояснениями, чертежи в эскизной графике, поясняющие таблицы. Практическая работа выполняется на листах формата А2. Графика – клаузурная. Выполняется в цвете. Рекомендуемые материалы – линеры, роллеры, цветные карандаши, фломастеры, маркеры. Возможно выполнение работы в компьютерной графике с использованием графических программ.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – если обучающийся выполнил все задания, композиционное решение выполнено на высоком уровне, цветовое решение подобрано с учетом законов цветоведения и колористики, объемно-пространственное решение соответствует требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, прослеживается тщательность и аккуратность в исполнении всех видов элементов.

Оценка «хорошо» – если обучающийся выполнил не менее 75% заданий, композиционное решение выполнено на хорошем уровне, цветовое решение подобрано грамотно, объемно-пространственное решение отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, возможны незначительные недочеты при исполнении, все виды элементов выполнены аккуратно.

Оценка «удовлетворительно» – если обучающийся правильно выполнил не менее 50% заданий, композиционное решение выполнено неграмотно,

возможно в связи с пробелами теоретических знаний, цветовое решение подобрано неправильно, объемно-пространственное решение проекта отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, все виды элементов выполнены, но есть несущественные замечания.

Оценка «неудовлетворительно» – если обучающийся выполнил менее 50% заданий или не предоставил работы.

Примерные темы для выполнения практической работы:

1. **Практическая работа № 1.** Разработка эскизов собственного вензеля/герба/логотипа.
2. **Практическая работа № 2.** Разработка графической работы по теме «Плакат в истории».
3. **Практическая работа № 3.** Создание коллажа с использованием газет и журналов по разработанному эскизу.
4. **Практическая работа № 4.** Разработка упаковки с применением фотографии продукта.
5. **Практическая работа № 5.** Разработка эскиза с использованием авторских шрифтов. Выполнение графической работы «Объемное слово в материале».

Вопросы для самоконтроля и подготовки к дифференцированному зачету МДК.05.01 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»:

1. Рассказать про оформительские материалы, привести примеры.
2. Какие мягкие материалы используются для оформления, привести примеры.
3. Рассказать про графические материалы, привести примеры.
4. Рассказать про виды клеев, привести примеры.
5. Рассказать про основные обязанности художника – оформителя.
6. Рассказать про организацию рабочего места дизайнера – оформителя.
8. Рассказать про композиционные схемы, привести примеры.
9. Рассказать про художественно-изобразительные средства, привести примеры.
10. Что такое композиция плоскости, привести примеры.
11. Что такое композиционный центр, привести примеры.

12. Рассказать про технология технического копирования, привести примеры.
13. Рассказать про виды трафаретов, привести примеры.
14. Рассказать про иды и применение орнаментов, привести примеры.
15. Рассказать про технологиюнаклеивания бумаги, привести примеры.
16. Рассказать про историю возникновения бумажного искусства.
17. Рассказать про виды бумажного искусства, привести примеры.
18. Рассказать про техники бумажного искусства, привести примеры.
19. Рассказать про возникновение и развитие фотографии, привести примеры.
20. Рассказать про особенности цифровой фотографии.
21. Рассказать про особенности прикладной фотографии.
22. Рассказать про хранение фотографии, привести примеры.
23. Что такое шрифт, использование шрифтов, привести примеры.
24. Рассказать про виды шрифтов, привести примеры.
25. Рассказать про классификацию шрифтов, привести примеры.
26. Рассказать про историю возникновения и развития шрифта, привести примеры.
27. Рассказать про начертания различных видов шрифтов, привести примеры.
28. Рассказать про шрифты, применяемые в полиграфии, привести примеры.
29. Рассказать про шрифтовую композицию, привести примеры.
30. Раскрыть понятие«Буквица».
31. Рассказать про шрифтовые объемы в материале, привести примеры.
32. Рассказать про актуальные шрифты и шрифтовые сочетания в фирменном стиле, привести примеры.
33. Рассказать про фирменный стиль и его составляющие, привести примеры.
34. Рассказать про классификацию элементов фирменного стиля, привести примеры.

Критерии оценки дифференцированного зачета по МДК. 05.01.

Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Оценка «**отлично**» - если обучающийся полно ответил на все вопросы, правильно выполнил практическое задание в полном объеме и объяснил.

Оценка «**хорошо**» - если обучающийся ответил на большую часть вопросов самостоятельно, а на некоторые дал ответы с использованием наводящих вопросов, правильно выполнил практическое задание, но при этом

допустил одну неточность в отведенное время; объяснил с использованием наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» - если обучающийся ответил на все вопросы с использованием наводящих вопросов, выполнил практическое задание, но при этом допустил несколько неточностей в отведенное время; не объяснил отдельные положения.

Оценка «неудовлетворительно» - если обучающийся не ответил на вопросы, не выполнил практическое задание или допустил много неточностей в отведенное время; не объяснил отдельные положения.

5. Оценка учебной практики и производственной практики (по профилю специальности) ПМ.05Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

5.1. Общие положения

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Целью оценки практики является оценка освоения:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) практического опыта и умений.

Оценка производится на основании документов, оформленных по каждому виду практики: дневника, выполненных заданий, оформленных в виде отчета, характеристики профессиональной деятельности (аттестационного листа), с печатью и подписью руководителя структурного подразделения организации, где обучающийся проходил практику.

5.2. Виды работ практики и проверяемые результаты освоения учебной практики

1. Формирование умений создания эскизов и рисунков различной степени сложности;
2. Формирование умений выполнения эскизов в масштабе;
3. Овладение навыками создания основного фона рисунка;
4. Овладение навыками создания контура рисунка;
5. Овладение навыками выполнения объемных элементов в соответствии с эскизом;
6. Овладение навыками использования различных техник и графических материалов;
7. Формирование умений точности при перенесении рисунка или изготовления объекта дизайна;
8. Оценка качества эскизов и рисунков, отвечающих требованиям задания.

Производственная практика (по профилю специальности)

1. Ознакомление с организацией рабочего места художника оформителя или дизайнера;
2. Формирование умений организовать рабочее место художника-оформителя или дизайнера;
3. Формирование умений определения способов и видов выполнения работы художника-оформителя или дизайнера;
4. Овладение навыками выбора технических средств и графического редактора при выполнении работы художника-оформителя или дизайнера;
5. Овладение навыками безопасной эксплуатации технического оборудования;
6. Овладение навыками выполнения эскизов в масштабе;
7. Формирование умений в последовательности и соблюдении технологии выполнения работы художника-оформителя или дизайнера;
8. Формирование умений точности при перенесении рисунка или изготовления объекта дизайна;
9. Овладение навыками уверенного владения графическими материалами;
10. Оценка качества эскизов и рисунков, отвечающих требованиям задания;

11. Оценка качества выполнения работы художника-оформителя или дизайнера.
12. Овладение навыками работы в коллективе и команде, эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями;
13. Овладение навыками использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

5.3. Форма аттестационного листа

5.3.1 по учебной практике АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ по учебной практике

Ф.И.О. обучающегося _____

№ группы _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Профессия 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения практики _____

Виды и качество выполнения работ

Коды ОК и ВРП	Виды работ, обеспечивающих формирование ВРП	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)
ОК 1-ОК 11; ВРП 1	Формирование умений создания эскизов и рисунков различной степени сложности; Формирование умений выполнения эскизов в масштабе; Овладение навыками создания основного фона рисунка; Овладение навыками создания контура рисунка.	

ОК 1-ОК 11; ВРП2	Овладение навыками выполнения объемных элементов в соответствии с эскизом; Овладение навыками использования различных техник и графических материалов; Формирование умений точности при перенесении рисунка или изготовления объекта дизайна; Оценка качества эскизов и рисунков, отвечающих требованиям задания	
---------------------	---	--

Критерии оценки:

«Отлично» – посещаемость при прохождении учебной практики 100%, аттестационный лист имеет только отличную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению учебной практики полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен в полном объеме, все задания выполнены без замечаний и ошибок, студент объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями.

«Хорошо» – посещаемость при прохождении учебной практики 100%, аттестационный лист имеет только положительную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению учебной практики полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен в полном объеме, задания выполнены с незначительными замечаниями и ошибок, студент неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по учебной практике.

«Удовлетворительно» – посещаемость при прохождении учебной практики 75%, аттестационный лист имеет удовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, удовлетворительную характеристику от организации, дневник по прохождению учебной практики заполнен и сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен с замечаниями, задания выполнены с незначительными ошибками, которые пояснить не смог, студент неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по учебной практике.

«Неудовлетворительно» - посещаемость при прохождении учебной практики 50%, аттестационный лист имеет неудовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, характеристика от организации

отсутствует, дневник по прохождению учебной практики не заполнен и не сдан в установленный срок, отчет по учебной практике представлен со значительными ошибками и замечаниями, студент не объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не ответил на вопросы при сдаче отчета по учебной практике.

5.3. 2 по производственной практике

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

по производственной практике(по профилю специальности)

Ф.И.О. обучающегося _____

№ группы _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Профессия 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения практики _____

Виды и качество выполнения работ

Коды ОК и ВРП	Виды работ, обеспечивающих формирование ВРП	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)
ОК 1-ОК 11; ВРП 1	<p>Ознакомление с организацией рабочего места художника оформителя или дизайнера;</p> <p>Формирование умений организовать рабочее место художника-оформителя или дизайнера;</p> <p>Формирование умений определения способов и видов выполнения работы художника-оформителя или дизайнера;</p> <p>Овладение навыками выбора технических средств и графического редактора при выполнении работы художника-оформителя или дизайнера.</p>	

ОК 1- ОК 11; ВРП 2	Формирование умений в последовательности и соблюдении технологии выполнения работы художника-оформителя или дизайнера; Формирование умений точности при перенесении рисунка или изготовления объекта дизайна; Овладение навыками уверенного владения графическими материалами. Оценка качества выполнения работы художника-оформителя или дизайнера. Овладение навыками работы в коллективе и команде, эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями; Овладение навыками использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	
--------------------------	---	--

Критерии оценки:

«Отлично» - посещаемость при прохождении производственной практики (по профилю специальности) 100%, аттестационный лист имеет только отличную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению производственной практики (по профилю специальности) полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по производственной практике представлен в полном объеме, все задания выполнены без замечаний и ошибок, студент рассказал о предприятии и объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями.

«Хорошо» - посещаемость при прохождении производственной практики (по профилю специальности) 100%, аттестационный лист имеет только положительную оценку качества выполненных видов работ, положительную характеристику от организации, дневник по прохождению производственной практики (по профилю специальности) полностью заполнен и сдан в установленный срок, отчет по производственной практике представлен в полном объеме, задания выполнены с незначительными замечаниями и ошибок, студент рассказал о предприятии, неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по производственной практике (по профилю специальности).

«Удовлетворительно» - посещаемость при прохождении производственной практики (по профилю специальности) 75%, аттестационный

лист имеет удовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, удовлетворительную характеристику от организации, дневник по прохождению производственной практики (по профилю специальности) заполнен и сдан в установленный срок, отчет по производственной практике представлен с замечаниями, задания выполнены с незначительными ошибками, которые пояснить не смог, студент рассказал о предприятии, неуверенно объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не смог ответить на некоторые вопросы при сдаче отчета по производственной практике (по профилю специальности).

«Неудовлетворительно» - посещаемость при прохождении производственной практики (по профилю специальности) 50%, аттестационный лист имеет неудовлетворительную оценку качества выполненных видов работ, характеристика от организации отсутствует, дневник по прохождению производственной практики (по профилю специальности) не заполнен и не сдан в установленный срок, отчет по производственной практике представлен со значительными ошибками и замечаниями, студент не рассказал о предприятии, не объяснил алгоритм выполнения заданий в соответствии с требованиями, не ответил на вопросы при сдаче отчета по производственной практике (по профилю специальности).

1. Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного) ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

5.1. Общие положения

Экзамен (квалификационный) предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Экзамен включает:

Устный вопрос.

1. Анализ выбранного бренда на предмет использования шрифтов.
2. Эскизное предложение.
3. Графическая работа по выбранному продукту.
4. Защита проекта.

При принятии решения об итоговой оценке по профессиональному модулю учитывается оценка показателей для выполнения вида

профессиональной деятельности, освоение которого проверяется. При наличии противоречивых оценок по одному тому же показателю при выполнении разных видов работ, решение принимается в пользу студента.

1.3. Выполнение заданий

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 1

Экзаменационный билет № 1

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Что такое Буквица?

Проанализируйте письменно бренд «Microsoft» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 2

Экзаменационный билет № 2

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: что такое фирменный стиль и его составляющие?

Проанализируйте письменно бренд «Coca-cola» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 3

Экзаменационный билет № 3

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А4 для письменного ответа, бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте письменный ответ: какие бывают виды трафаретов? Их отличия?

Проанализируйте бренд письменно «Mars» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 4

Экзаменационный билет № 4

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: какие виды бумажного искусства существуют?

Проанализируйте письменно бренд «Braun» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 5

Экзаменационный билет № 5

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: как классифицируются элементы фирменного стиля? По каким признакам?

Проанализируйте письменно бренд «Nestle» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 6

Экзаменационный билет № 6

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Перечислите актуальные шрифты и шрифтовые сочетания в фирменном стиле.

Проанализируйте письменно бренд «Jonson&Jonson» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 7

Экзаменационный билет № 7

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Какие шрифты применяются в полиграфии? Почему?

Проанализируйте письменно бренд «Google» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 8

Экзаменационный билет № 8

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте письменно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Что такое композиционные схемы? Перечислите виды композиционных схем.

Проанализируйте письменно бренд «Chanel» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 9

Экзаменационный билет № 9

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Какие мягкие материалы используются для оформления? Почему?

Проанализируйте письменно бренд «Apple» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 10

Экзаменационный билет № 10

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: В чём заключается технология наклеивания бумаги на планшет? Какая последовательность работ по данной технологии?

Проанализируйте письменно бренд «Samsung» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 11

Экзаменационный билет № 11

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Композиционные схемы.

Проанализируйте письменно бренд «Disney» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 12

Экзаменационный билет № 12

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Композиционный центр.

Проанализируйте письменно бренд «Amazon» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 13

Экзаменационный билет № 13

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Графический дизайн, особенности.

Проанализируйте письменно бренд «KIA» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 14

Экзаменационный билет № 14

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Приемы и средства композиции.

Проанализируйте письменно бренд «Toyota» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 15

Экзаменационный билет № 15

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Виды бумажного искусства.

Проанализируйте письменно бренд «BMW» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 16

Экзаменационный билет № 16

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А4 для письменного ответа, бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Техник бумажного искусства.

Проанализируйте письменно бренд «Porsche» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 17

Экзаменационный билет № 17

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Техника безопасности при работе с графическими материалами.

Проанализируйте письменно бренд «Bulgary» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 18

Экзаменационный билет № 18

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Черно-белая фотография, ее особенности.

Проанализируйте письменно бренд «Sony» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 19

Экзаменационный билет № 19

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: История фотографии.

Проанализируйте письменно бренд «Rado» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 20

Экзаменационный билет № 20

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.
Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Цифровая фотография.

Проанализируйте письменно бренд «Nicon» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 21

Экзаменационный билет № 21

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А4 для письменного ответа, бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Прикладная фотография.

Проанализируйте письменно бренд «Mercedes» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 22

Экзаменационный билет № 22

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Фирменный стиль.

Проанализируйте письменно бренд «Nike» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 23

Экзаменационный билет № 23

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Назовите последовательность работ по технологии наклеивания бумаги на планшет.

Проанализируйте письменно бренд «Adidas» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ 24

Экзаменационный билет № 24

Задание

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Ответьте устно на вопрос, указанный в билете.

Проанализируйте бренд, указанный в билете, на предмет использования шрифтов. Анализ выразите письменно.

Выполните форэскиз и графическую работу по заданному проекту.

Защитите проект устно.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бумага А2 для выполнения графической работы, графические материалы, ручка.

Текст задания:

Дайте устный ответ: Назовите последовательность работ по технологии наклеивания бумаги на планшет.

Проанализируйте письменно бренд «Lacosta» на предмет использования шрифтов в оформлении.

Выполните форэскиз и графическую работу «Шрифтовая композиция на свободную тему».

Подготовьте устную защиту своей графической работы.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Инструкция:

Внимательно изучите информационный блок пакета экзаменатора

Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых

Время выполнения задания – 10 мин.

Оборудование: образцы документов, бумага, ручка.

Литература для экзаменуемых: справочная, методическая и др., нормативные источники.

Критерии оценки:

Номер билета	Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата
1.	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 11	1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера; 2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера; 3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе; 4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.
2	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 11	1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера; 2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера; 3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе; 4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.
3	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 11	1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера; 2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера; 3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе; 4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.
4	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 11	1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера; 2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера; 3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в

		масштабе; 4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.
5	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 11	1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера; 2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера; 3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе; 4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.
6	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 11	1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера; 2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера; 3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе; 4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.
7	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 11	1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера; 2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера; 3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе; 4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.
8	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 11	1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера; 2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера; 3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе;

		4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.
9	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 11	1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера; 2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера; 3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе; 4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.
10	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 11	1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера; 2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера; 3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе; 4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.
11	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 11	1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера; 2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера; 3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе; 4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.
12	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 11	1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера; 2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера; 3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе; 4. Умение охарактеризовать показатели качества

		выполнения графической работы.
13	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 11	<p>1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера;</p> <p>2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера;</p> <p>3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе;</p> <p>4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.</p>
14	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 11	<p>1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера;</p> <p>2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера;</p> <p>3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе;</p> <p>4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.</p>
15	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 11	<p>1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера;</p> <p>2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера;</p> <p>3. Владение умениями и выполнения эскизов и рисунков в масштабе;</p> <p>4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.</p>
16	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 11	<p>1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера;</p> <p>2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера;</p> <p>3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе;</p> <p>4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.</p>

17	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 11	<p>1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера;</p> <p>2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера;</p> <p>3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе;</p> <p>4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.</p>
18	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 11	<p>1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера;</p> <p>2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера;</p> <p>3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе;</p> <p>4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.</p>
19	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 11	<p>1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера;</p> <p>2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера;</p> <p>3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе;</p> <p>4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.</p>
20	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 11	<p>1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера;</p> <p>2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера;</p> <p>3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе;</p> <p>4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.</p>
21	ВРП 1, ВРП	<p>1. Умение организовывать рабочее место художника-</p>

	2, ОК 1 - ОК 11	<p>оформителя или дизайнера;</p> <p>2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера;</p> <p>3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе;</p> <p>4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.</p>
22	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 11	<p>1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера;</p> <p>2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера;</p> <p>3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе;</p> <p>4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.</p>
23	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 11	<p>1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера;</p> <p>2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера;</p> <p>3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе;</p> <p>4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.</p>
24	ВРП 1, ВРП 2, ОК 1 - ОК 11	<p>1. Умение организовывать рабочее место художника-оформителя или дизайнера;</p> <p>2. Владение навыками выбора графического редактора для выполнения работы художника-оформителя или дизайнера;</p> <p>3. Владение умениями выполнения эскизов и рисунков в масштабе;</p> <p>4. Умение охарактеризовать показатели качества выполнения графической работы.</p>

Критерии оценки:

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«отлично»**—если на вопрос дан исчерпывающий ответ, проиллюстрированный наглядными примерами там, где это необходимо. Ответ изложен грамотно, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно. Грамотно произведен анализ бренда. Композиционное решение графической работы выполнено на высоком уровне, цветовое решение подобрано с учетом законов цветоведения и колористики, объемно-пространственное решение соответствует требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, прослеживается тщательность и аккуратность в исполнении всех видов элементов. Произведена защита проекта.

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«хорошо»**—если на вопрос дан в целом верный ответ, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Все термины употреблены правильно, но присутствуют отдельные некорректные утверждения. Ответы проиллюстрированы примерами в должной мере. Произведен анализ бренда. Композиционное решение графической работы выполнено на хорошем уровне, цветовое решение подобрано грамотно, объемно-пространственное решение отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, возможны незначительные недочеты при исполнении, которые обучающийся исправляет самостоятельно в ходе защиты графической работы, все виды элементов выполнены аккуратно. Произведена защита проекта.

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«удовлетворительно»**—если ответ на вопрос носит фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. При ответе упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Обучающийся в целом ориентируется в теме, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Композиционное решение выполнено неграмотно, возможно в связи с пробелами теоретических знаний, цветовое решение подобрано правильно с незначительными замечаниями, объемно-пространственное решение проекта отвечает требованиям, предъявляемым к объекту дизайна, все виды элементов выполнены, но есть несущественные замечания.

Вид профессиональной деятельности «освоен» на оценку **«неудовлетворительно»**—если ответ на вопрос отсутствует либо не соответствуют содержанию вопроса. Не произведен анализ бренда. Если обучающийся выполнил менее 40% заданий или не предоставил работы, не смог ответить на вопросы членов комиссии.

